

# شُكْرٌ وَعِرْفَانٌ



أ زيدان عمود  
مدرّب القسم التربوي



أ / خالد عزمي  
مدرّب القسم الكمي



د / ماهر سلام  
مدرّب القسم الفظي

## شكراً لكم



على كل ما بذلتم من جهد ووقت على حسن تعاملكم ونبك أخلاقكم على كل معرفة أضفتوها لنا

## • للتذكير

- هذه خريطة ذهنية ( القسم التربوي - المباشر ) تعطي صورة عن البنية المعرفية للطلاب تحتل الخطأ و النقص ؛ الأصل في هذه الدورة هي محاضرات و مذكرات الأستاذ زيدان .
- من أراد الاعتماد عليها يعمل لها مقارنة سريعة مع مذكرات الأستاذ زيدان قبل اعتمادها ؛ لأنها قد تحتاج إضافات او تعديل ..

صادق الدعوات للجميع بالتوفيق و السداد وفالنا 100% بإذن الله

## النمو الجلسة ١٥

### الفرق بين النضج و التعلم



### \* النمو :

هو التغيرات التي تطرأ على سلوك الانسان نتيجة الخبرة و النضج معا .  
\* ملاحظة :

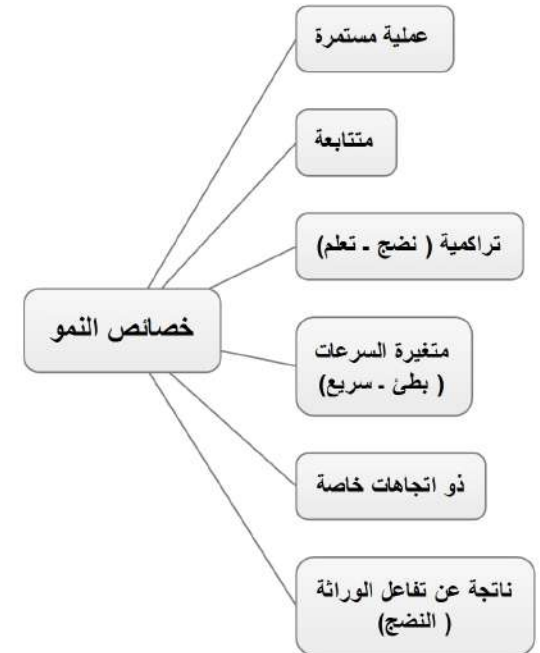
النضج شرط للتعلم

التعلم ليس شرط للنضج ( يمكن ان تنضج دون ان تتعلم ) .

### \* الفترة الحرجة في مرحلة النمو :

هي الفترة التي لا يتعلم فيها الطالب المهارة المطلوبة فيصبح من الصعب تعليمه بعدها .

منقول للفائدة  
عبدالرحمن الشهري  
تويتر @bumedarbi



### مراحل النمو

مرحلة حضائية	طفولة مبكرة	طفولة متوسطة	طفولة متأخرة	مراهقة مبكرة	مراهقة متأخرة
إلى ٢ سنة	٢ - ٦ سنوات	٦ - ٩ سنوات	٩ - ١٢ سنة	١٢ - ١٥ سنة	١٥ - ١٨ سنة

### خصائص النمو :

خصائص النمو	المرحلة الابتدائية ( ٦ - ١٢ ) سنة	المرحلة المتوسطة و الثانوية ( ١٢ - ١٨ ) سنة
النمو الجسمي و الحركي	النمو بطئ - يزداد معدل الحركة	يزداد النمو
النمو الانفعالي	اقل انفعال - أكثر هدوء	يميل إلى التمرد - الشعور بالقلق - البحث عن الاستقلالية
النمو الاجتماعي	تكوين علاقات صغيرة - تظهر صفات القيادة و الزعامة	مسايرة الجماعة - الرغبة في تأكيد الذات - الحساسية للنقد - الميل إلى الجدل مع الكبار ( سهل ينقاد في هذه المرحلة )
النمو العقلي	تفكير محسوس - التركيز فترة محددة - يمكن التعامل مع العمليات الحسابية	تفكير مجرد - تتكون المفاهيم عن الخير و الشر - يظهر القدرة على الابتكار يزداد الانتباه

### مظاهر النمو



تابع الجلسة ١٥  
نظرية النمو المعرفية ( نظرية بياجيه )

مراحل النمو عند بياجيه :

مراحل النمو المعرفي عند بياجيه	المرحلة العمرية	الخصائص	اللغة	تطبيقها
الحسية الحركية	من الولادة حتى ٢ سنة	تنظيم الحقائق و قاء للقدرات الحسية و الحركية	تبدأ اللغة في الأشهر الأخيرة من هذه المرحلة	
ما قبل العمليات	٢ - ٧ سنوات	التمركز حول الذات	الكلام متمركز حول الذات	رياض الأطفال (الصفوف الأولية )
العمليات المادية ( الحسية )	٧ - ١١ سنة	التفكير المعكوس ( المقلوبية )	فهم اللغة بالأشياء المادية	مرحلة ابتدائية
العمليات المجردة	١١ - ١٤ سنة	تفكير مجرد	تحرير اللغة من الارتباط بالمحسوسات	مرحلة متوسطة

\* ملاحظات :

\* لا يمكن فصل عمليتي ( التمثيل و التلاوم ) عن بعضهما ؛ علل ؟؟

لأنهما تحدثان معا لمعالجة الأفكار و المعلومات لنصل إلى التكيف مع العالم الخارجي ( الاتزان المعرفي )

\* يرى بياجيه أن الطفل يبني معرفته و فهمه لهذا العالم بشكل كبير لوحده .

\* يرى بياجيه أن الانتقال من مرحلة إلى أخرى لا تتم بشكل مفاجئ

\* مفهوم المرحلة عند بياجيه ينطوي على خاصيتين أساسيتين :

- ١ - المرحلة نظام متسلسل ثابت
- ٢ - الانتقال من مرحلة إلى أخرى يتطلب نضج و خبرة .

مراحل النظرية النفسية الاجتماعية في النمو . ( نظرية إريك إريكسون )

رقم المرحلة	المرحلة	التفسير	العمر التقديري
٣	مرحلة الشعور بالمبادرة مقابل الشعور بالذنب	ينطلق الطفل بعيدا عن والديه ( مبادر ) ؛ عدم خروجه للعالم الخارجي شعور بالذنب	٣ - ٦ سنوات ( رياض الأطفال )
٤	الشعور بالعمل و المواظبة و الكفاءة مقابل شعور الدونية	تعلم الطفل المهارات الأساسية يطور لديه الشعور بالانجاز	٦ - ١٢ سنة ابتدائي
٥	الشعور بالهوية مقابل الشعور بالضطراب الهوية	الاستقلالية - تحديد أهداف واقعية تطور الشعور بالهوية	١٢ - ٢١ سنة متوسط - ثانوي - بداية الجامعة

النظريات المعرفية في النمو

١ - نظرية بياجيه ( ربط بين التعلم و التفكير ) .

٢ - نظرية برونر ( أنماط التمثيلات المعرفية ) .  
( يرى برونر أننا نستطيع تعليم المتعلم أي شئ إذا توفر المعلم الجيد )

٣ - نظرية فيجوتسكي الثقافية الاجتماعية للنمو المعرفي .  
( النمو المعرفي يعتمد كثيرا على التفاعل الاجتماعي )

٤ - النظرية اللغوية في النمو ؛ ( البيبيون - الفطريون ) .  
( البيبيون ) المدرسة السلوكية ( ترى أن اكتساب اللغة نوع من التعلم بينما ( الفطريون ) يرون ان الانسان يتعلم اللغة لوحده ) .

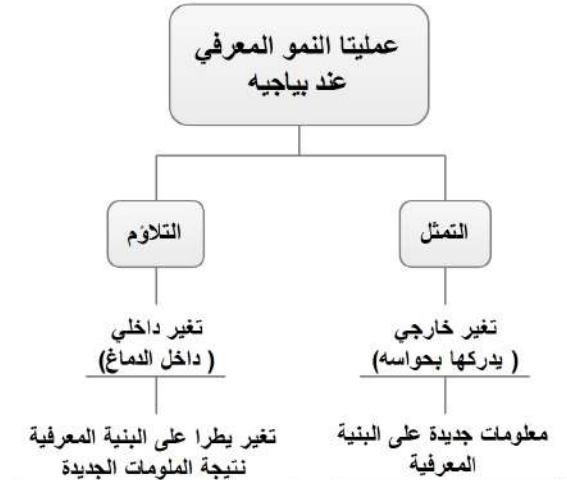
٥ - النظرية النفسية الاجتماعية في النمو ( نظرية إريك أريكسون ) .  
( الانسان يتعرض لكثير من المشكلات الاجتماعية التي يتوجب عليه حلها . )

\* تعريف التفكير من وجهة نظر بياجيه

هو كل ما ينتج مما يقوم به الطفل من افعال صريحة تتحول إلى صورة ذاتية داخلية .

\* يحدث النمو المعرفي عند بياجيه من خلال عمليتين :

( و هاتين العمليتين تؤدي إلى الاتزان المعرفي التكيف )



\* السكيميا : هي صورة ذهنية لحالة المعرفة في ذهن الطالب .

\* المقلوبية : القدرة على التمثيل الداخلي لعملية عكسية ؛ مثل العد التنازلي

. مثال آخر : ٤ + ١ = ٥ ؛ عكسها ؛ ٥ - ١ = ٤



## تعريفات

المصطلح	التعريف
القيم	مجموعة المواقف و الأنشطة المتعارف عليها في المجتمع ؛ ( لا تصبح القيم قيم إلا إذا تعارف عليه المجتمع )
الميول و الاهتمامات	تعني الرغبات و الاهتمامات التي تترجم إلى شعور ؛ و يمكن قياس الميول بملاحظة الاهتمام.
الاتجاهات	شعور الطالب نحو أمر ما ؛ سواء كان إيجابيا أو سلبيا .
التذوق	تقبل الطالب لموضوع ما ؛ ( الاستمتاع )
الاستعداد	قابلية الفرد للقيام بنشاط عقلي
القدرات	القوة الفعلية على الأداء التي يصل إليها الإنسان عن طريق التدريب أو دونه
الذكاء	قدرة عقلية عامة تتدخل في كافة الأنشطة الذهنية بدرجات متفاوتة
الفروق الفردية	انحراف الفرد عن متوسط الجماعة في سمة معينة
زمن الرجوع	الزمن بين ظهور المثير و الاستجابة على هذا المثير

## \* ملاحظات :

ميول - اتجاهات - قيم ( الترتيب مهم ) .

س : ما الفرق بين الاستعداد و القدرة ؟؟

- الاستعداد موهبة فطرية ( وراثية ) تظهر إذا توفرت الظروف المناسبة .
- القدرات : تحدث بالتدريب ( مكتسبة ) .
- القدرة مبنية على الاستعداد
- الاستعداد شرط لحدوث القدرة .

## اختبارات الذكاء

### الجمعية

مصفوفة ريفن التنابعية الجمعية  
اختبار الاستعداد الدراسي و الأكاديمي  
sat 1 مثل :

### الفردية

مقياس ستانفورد بينيه  
( أول اختبار ذكاء )

مقياس وكسلر لذكاء الأطفال  
( أشهر اختبار ذكاء )

## الجلسة ١٦ الفروق الفردية

## نظرية الذكاءات المتعددة ( لجارندر )

### \* مفهومها :

نظرية تقوم على أن كل نوع من انواع الذكاءات يعد مستقلا بذاته و له مقوماته التي تؤهله أن يكون ذكاء منفصل.

### خريطة لنظرية الذكاءات المتعددة :

الذكاء	الحالات النهائية العليا	الذكاء	الحالات النهائية العليا
اللغوي اللفظي	كاتب - خطيب	الايقاعي الموسيقي	مؤدي موسيقى - ملحن
المنطقي الرقمي	عالم - رياضي	الاجتماعي البينشخصي	مستشار - محلل شخصيات
المكاني البصري	فنان - معماري	الذاتي الداخلي الضمنشخصي	معالج نفسي - زعيم ديني
الجسمي الحركي	رياضي - نحات	البيئي الطبيعي	طبيعي - بيولوجي

### مقارنة بين نظريات الذكاء

النظرة التقليدية للذكاء	نظرة الذكاءات المتعددة للذكاء
يمكن قياسه من خلال اختبارات الأسئلة	تقييم الذكاءات المتعددة من خلال أنماط و نماذج و حبل المشكلات
الذكاء ثابت	الذكاء يمكن تنميته
الذكاء أحادي ( لفظي - منطقي )	الذكاء متعدد
يستخدم لتصنيف الطلبة	يستخدم لفهم القدرات الانسانية
يمكن أعطائه قيمة عددية	الذكاء ليس قيمة و يظهر أثناء حل المشكلات
يقوم المعلمون بالشرح بنفس الطريقة	يقوم المعلمون بتفريد التعليم
قدرات الذكاء تجتمع تحت عامل واحد	الذكاءات المتعددة مستقلة عن بعضها

## \* ملاحظات :

### \* العوامل المؤثرة في الفروق الفردية :

١ - البيئة و المجتمع ٢ - الوراثة ( خصائص بيولوجية ) .

علل : الفروق الفردية ليست مطلقة او ثابتة ثباتا مطلقا .  
لأنها نتاج لعوامل الوراثة و البيئة .

## \* ملاحظات :

### \* أنواع الفروق الفردية :

- ١ - فروق فردية في النوع مثل ( الوزن - الطول ) ؛ لا يوجد بينها وحدة قياس مشتركة .
- ٢ - فروق فردية في الدرجة مثل ( طويل - قصير ) ؛ يوجد بينها وحدة قياس مشتركة .

### \* الفروق الفردية هي فروق في الدرجة و ليست نوعية .

تابع الجلسة ١٦  
نظرية التعلم ذو المعنى ( أوزبل)

أنماط التعلم الناتجة عن طريقة تقديم المادة للطلبة و كيفية تعامل الطلبة معها		
ما نادى إليه اوزبل	تعلم استقبالي ذو معنى	دمج الطالب للمعلومات المقدمة في بنيته المعرفية
	تعلم اكتشافي ذو معنى	اكتشاف الطالب للمعلومات المقدمة و دمجها في بنيته المعرفية
مضيعة وقت التعليم	تعلم استقبالي آلي ( أصم)	حفظ الطالب للمعلومات المقدمة دون دمجها مع بنيته المعرفية
	تعلم اكتشافي آلي	اكتشاف الطالب المعلومات التي لم تقدم إليه و حفظها عن ظهر قلب دون دمجها في بنيته المعرفية

استراتيجيات التعلم عن اوزبل لتحقيق هدف التعلم ذو المعنى ( خاصة بالمعلم)

الاستراتيجية	الاستراتيجية
تقدم قبل تعلم كمية كبيرة من المعلومات ( تمهيد الدرس)	المنظمات المتقدمة ( التسقيط المعرفي ) ( الشارح )
عقد مقارنات - أوجه الشبه و الاختلاف	المنظمات المقارنة ( المقارن )
أفكار شاملة ثم أقل فأقل ( الخرائط المفاهيمية الهرمية )	التمايز التقدمي
التأكيد على ثبات المعلومة و تصحيحها ( تلخيص المعرفة - تنقيح المعرفة - خرائط ذهنية من الطالب )	التثبيت

تعريفها : مجموعة من التصورات و المفاهيم أو الأفكار الثابتة و المنظمة بطريقة معينة في ذهن الطالب	البنية المعرفية
رط المعلومات الجديدة بالمفاهيم الموجودة ( السابقة ) في بنية الطالب المعرفية .	التعلم ذو المعنى
حدد مستوى البنى المعرفية لدى المتعلمين و علمهم طبقا لذلك .	المبدأ الأساسي عند أوزبل
التلقي - الاكتشاف	طرق اكتساب الطالب للمعلومات من وجهة نظر أوزبل
الحفظ الأصم - استيعاب المعنى	يتعلم الطالب المواد اللفظية بطريقتين
١ - استعداد لدى المتعلم لدمج الأفكار الجديدة في بنيته المعرفية ٢ - أن تكون المادة التعليمية الجديدة مادة ذات معنى .	لكي يتحقق التعلم ذو المعنى لا بد من توفر متطلبين ضروريين
١ - التعلم التمثيلي ( البسيط ) ٢ - تعلم المفهوم ( المحسوس - يصنف ) ٣ - تعلم الأفكار ( المجرد ؛ قدرة على الاستدلال - الاستقراء - الاستنباط)	إذا تحقق المتطلبان السابقان و حدث التعلم ؛ يكون هناك واحد من ثلاثة أنواع للتعلم
١ - يسهل الربط بين المعلومة الجديدة و المعلومة الموجودة في البنية المعرفية ٢ - التعليم يجب أن يسهل عملية التمييز بين الأفكار الجديدة و الأفكار العامة. ٣ - التعليم يجب أن يزيد من استقرار ووضوح الأفكار العامة .	أهداف التعليم من وجهة نظر أوزبل
١ - الاستعداد العام و الانفعالي ( ذو علاقة بالنمو و النضج الفسيولوجي الطبيعي). ٢ - الاستعداد التطوري أو المعرفي ( المتعلم مستعد لتعلم جديد من مستوى أعلى ).	أنواع الاستعداد لدى المتعلم

## نظرية الاشتراط الكلاسيكي ( الارتباطية ) - بافلوف

التجربة	المكونات الأساسية لحدوث الاشتراط الكلاسيكي
١ - كلب - جرس ( مثير شرطي ) - طعام ( مثير غير شرطي - طبيعي ) - سيلان اللعاب ( استجابة )	١ - المثير غير الشرطي ( المثير الطبيعي - الطعام ) و هي المثيرات التي تنتج استجابة دون الحاجة إلى تعلم سابق ( لا إرادي ) ٢ - الاستجابة غير الشرطية ( استجابة طبيعية ) وهي الاستجابة التي تنتزع ألياً من قلا المثير غير الشرطي ٣ - المثير الشرطي : هي مثيرات كانت محايدة ( صوت الجرس ) أصبحت مثيرات شرطية انتزعت الاستجابة الشرطية بع أن اقترنت بالمثير غير الشرطي ( الطعام ) ٤ - الاستجابة الشرطية .
ملاحظات	١ - نظرية الاشتراط الكلاسيكي نظرية سلوكية ارتباطية مؤسسها بافلوف . ٢ - السلوك نوعان : متعلم و غير متعلم ٣ - تعريف المنعكسات : هي روابط آلية أو توماتيكية بين المثير و الاستجابة . ٤ - متى يدعى المثير مثيراً شرطياً ؟؟ عندما ينتزع الاستجابة بعد الاقتران .



## الفرق بين التعليم و التعلم في المدرستين ( السلوكية - المعرفية )

المدرسة	التعلم ( خاص بالطالب )	التعليم ( خاص بالمعلم )
المدرسة السلوكية	التعريف : تغير في سلوك الانسان ملاحظة : يظهر التعليم عبي شكل سلوك يمكن ملاحظته .	الجهد الذي يبذله المعلم لتغيير سلوك المتعلم
المدرسة المعرفية	التعريف : تغير في البنية المعرفية ملاحظة : لا بد من اختبار لقياس معرفة الطالب	الجهد الذي يبذله المعلم بقصد إحداث تغييرات معينة في البنية المعرفية للطالب

## \* خصائص النظرية السلوكية للتعليم و التعلم

- ١ - يحدث التعلم عند الاستجابة الصحيحة .
- ٢ - التحقق من حدوث التعلم بالملاحظة الحسية ؛
- ٣ - ماعندهم بنية معرفية ( لا يهتم بما هو غير قابل للقياس و الملاحظة )
- ٤ - يركز على القياس و الملاحظة .
- ٥ - يركز على العلاقة بين متغيرات البيئة و السلوك .
- ٦ - يعتمد على استخدام التعزيز و العقاب .

منقول للفائدة  
عبدالرحمن الشهري  
تويتر @bumedarbi

## نظرية المحاولة و الخطأ ( الوظيفية ) - ثورندايك

التجربة	القطة و الصندوق ( محاولة و خطأ )
١ - قانون الأثر : السلوكيات التي تتبع بنتائج ايجابية ( مرضية ) تقوى ؛ بينما التي تتبع بنتائج سلبية تضعف . ٢ - قانون الاستعداد : الحالات التي يشعر فيها بالتعلم بالارتياح أو الضيق . ٣ - قانون التدريب : وله شقان : قانون الممارسة ( بالتدريب يمتلك المهارة و المعرفة ) قانون الاهمال ( تقل المهارة بالاهمال و الترك )	قوانين التعلم الرئيسية عند ثورندايك



## نظرية الإشرط الإجرائي ( الإشرط الوصيلي ) - سكينر

التجربة	حيوان أليف ( فأر ) - صندوق - عقاب ( صدمة كهربائية عند القيام بأسلوب خاطئ من الفأر )
تعريف الاجراء	استجابة تحدث تلقائياً دون الحاجة إلى مثير غير شرطي ( طبيعي ) لإطلاقها .
الفرق بين تجربتي ( ثورندايك - سكينر )	* ثورندايك : تعزيز وجود الطعام سكينر : عقاب ( صدمة كهربائية )
يميز سكينر بين نوعين من السلوك	١ - السلوك الاستجابي ( فيه مثير طبيعي غير شرطي ) - كلاسيكي ( بافلوف ) ٢ - السلوك الاجرائي ( استجابة تلقائية بدون مثير ) - اجرائي سكينر ؛ مل المشي - الكلام .
أهم افتراضات الاشرط الاجرائي	١ - فيه تعزيز و عقاب ٢ - يمكن برمجة السلوك عن طريق عمليتي التسلسل ( خطوة خطوة ) و التشكل ( البرمجة ) . ٣ - يختلف معدل الاستجابة باختلاف جدول التعزيز . ٤ - التعزيز المتقطع أكثر فاعلية من التعزيز المستمر . ٥ - العقاب اجراء فعال ولكنه غير مستحسن .



\* سكينر  
أول من اقترح التعزيز و العقاب و التعليم المبرمج

## أهم النظريات السلوكية

بافلوف  
نظرية الاشتراط الكلاسيكي ( الارتباطية )

ثورندايك  
نظرية المحاولة و الخطأ ( الوظيفية )

سكينر  
نظرية الإشرط الإجرائي ( الإشرط الوصيلي )

## عبارات تدل على المدرسة السلوكية

- تعزيز و عقاب
- برمجة
- اشراط كلاسيكي
- مثير و استجابة
- خطوات



العقاب

التعزيز

إضعاف سلوك غير مرغوب فيه

هو تدعيم سلوك مرغوب فيه

إزالة مشيرات إيجابية

إضافة مشيرات سلبية

إزالة مشيرات سلبية

إضافة مشيرات إيجابية

جدول العقاب والتعزيز

العقاب	التعزيز	
( إضعاف سلوك غير مرغوب فيه )	( تدعيم سلوك مرغوب فيه )	
إضافة شئ غير مرغوب فيه	إضافة شئ مرغوب فيه	إيجابي ( إضافة حدث )
سحب شئ مرغوب فيه	سحب شئ غير مرغوب فيه	سلبي ( سحب حدث )
لا يتكرر السلوك ( انطفاء )	يتكرر السلوك ( اكتساب )	السلوك
شدة العقاب - الفاصل الزمني - التاريخ العقابي السابق	حجم المثير المعزز او مقداره - فورية التعزيز - تكرار التعزيز	العوامل المؤثرة في فعالية ( التعزيز - العقاب )
	<b>* فوائد التعزيز :</b> زيادة المشاركة - يقلل من المظاهر السلبية - يحافظ على النظام .	
<b>* ملاحظة :</b> الحكم على الموقف ( عقاب - تعزيز ) من وجهة نظر المعلم .		

مقارنة بين المدرسة السلوكية ( الكلاسيكية ) و المدرسة المعرفية

النظرية السلوكية ( الكلاسيكية )	النظرية المعرفية
يحدث التعلم عند حدوث استجابة ( مثير و استجابة )	يحدث التعلم في بناء المعرفة
التحقق من حدوث التعلم بالملاحظة الحسية	يتحقق التعلم بوصفه أنه نشاط عقلي ( تفكير )
يعتمد على استخدام التعزيز و المتابعة لسلوك المتعلم	التركيز على معالجة المعلومات في البنية المعرفية ( الفهم - الإدراك - التنظيم البناء - التركيب )
مخرجات التعلم تعتمد على ما يقدمه المعلم فقط	مخرجات التعلم تعتمد على ما يقدمه المعلم و يفعله المتعلم
نتائج التعلم متشابهة	نتائج التعلم مختلفة

نظرية التعلم بالاستبصار ( الجشتالت )

شكل من أشكال التعلم يحدث فجأة ( وحدثها ) معتمدا على عمليات معرفية . <b>* تعريف آخر :</b> التعلم بالاستبصار هو عملية إعادة تنظيم للمجال الإدراكي الحسي ( تنظيم الموقف ككل ) <b>ملاحظة :</b> الاستبصار ليس محاولة و خطأ .	تعريف التعلم بالاستبصار
كلمة ألمانية معناها الكل المنظم ؛ و تعني ( يركبون الأجزاء و يشقونها بشكل كلي )	الجشتالت
١ - يعتمد الاستبصار على الفهم و الإدراك ( تنظيم الموقف ) . ٢ - الاستبصار معزز ذاتيا . ٣ - يحدث الاستبصار بشكل مفاجئ بعد تنظيم الموقف . ( العلاقة طردية بين الخبرة و حل المشكلات بالاستبصار ) . ٣ - التعلم بالاستبصار يقاوم النسيان . ٤ - كلما زاد الذكاء زاد استخدام التعلم بالاستبصار .	خصائص التعلم في النظرية الجشتالتية
١ - الاستعداد ٢ - النضج . ( يعني عند المتعلم بنية معرفية جيدة تجعله مستعدا لموقف تعليمي آخر ) .	شروط التعلم حسب النظرية الجشتالتية

نظرية التعلم الاجتماعي ( التعلم بالملاحظة أو المحاكاة - النمذجة ) - العالم باندورا

يحدث اجتماعيا ( يلاحظ المتعلم السلوك و يحاكيه - ينمذجه - لتحقيق أهدافه )	مفهومها للتعلم
باندورا	مؤسس النظرية الاجتماعية للتعلم
الانتباه - الاحتفاظ - إعادة الانتاج الحركي ( تكرار الموقف ) - التعزيز .	العمليات المتضمنة في التعلم بالملاحظة
هي معتقدات المتعلم حول ذاته . ( كيف ترى نفسك ؟؟ ) <b>* ملاحظة :</b> النجاح يقوي الفالية الذاتية الفشل يضيف الفالية الذاتية .	الفعالية الذاتية ( تحدث عنها باندورا )

\* مثال :

قام طالب بسلوك عدواني على زملائه في الصف الثاني الابتدائي فحرمه المعلم من حصّة التربية البدنية  
البدنية ؛ الأسلوب التأديبي الذي طبق مع هذا الطالب هو .....  
الحل :

المعلم	الطالب
حرمه من حصّة التربية البدنية ( سحب منه شئ مرغوب فيه ) سلبي	قام بسلوك عدواني ( شئ غير مرغوب فيه ) عقاب

## تابع الجلسة ١٧ النظرية البنائية

### النظرية البنائية

#### النظرية البنائية

- ولدت من النظرية المعرفية
- تؤكد على أن الأفراد يبنون معرفتهم الجديدة بالتفاعل مع معرفتهم السابقة .

#### تركز على:

- ١ - أن المعنى يبني ذاتيا من قبل المتعلم ؛ و لا يتم نقله من المعلم إلى المتعلم .

- ٢ - عملية تشكيل المعاني عند المتعلم عملية عقلية .

- ٣ - البنية المعرفية المتكونة عند المتعلم تقاوم التغيير بشكل كبير ( علل ؟ ) لأن الطالب هو من بناها .

#### \* خصائص التعلم في النظرية البنائية :

- ١ - المتعلم يبني المعاني الخاصة به بالاعتماد على التفاعل و التجارب .
- ٢ - المهام الحقيقية تعطي تعلم ذو معنى
- ٣ - تجميع المعرفة من مصادرها المتنوعة يولد فهم جديد للمشكلة التي يتم دراستها .
- ٤ - المعاني توجد بواسطة الأفراد عوضا تواجدها بشكل مستقل .

#### جون ديوي

- أبو النظرية البنائية يرى أن : أسلوب المحاضرة من الطرق القاصرة في التعليم .
- يجب على الطالب أن يتعلم حل المشكلات
- طريقة المشروع من أفكار ديوي التربوية

#### منطقة النمو الوشيك ( فيجوتسكي )

- هي الفجوة أو المسافة بين ما يمكن للطلاب أن يفعله لوحده و مايمكنه فعله بمساعدة آخرين ( المعلم - الأهل )

#### التعلم الفردي ( تفريد التعليم )

- يتعلم الطالب وفق احتياجاته و قدراته تحت إشراف المعلم ( بمعنى أن المعلم يدرس كل طالب لوحده حسب إمكانياته و قدراته )

#### \* أهداف التعليم الفردي :

- ١ - تقديم منهج تعليمي يراعي اهتمامات المتعلم و يعلمه كيف يتعلم .
- ٢ - الاستعداد مطلب قبلي للتعلم .
- ٣ - تنمية قدرة الطالب على الاستقلالية و الإبداع .
- ٤ - محاولة التغلب على الانفجار المعرفي ( المعلومات الكثيرة )
- ٥ - تنمية الاتجاهات الايجابية لدى المتعلم

#### \* أنماط ( أساليب ) التعلم الفردي :

- ١ - التعلم المبرمج ( سكرن )
- ٢ - التعلم بمساعدة الحاسوب
- ٣ - التعلم للإتقان
- ٤ - التعلم بالفيديو التفاعلي
- ٥ - التعلم الموجه .

#### التعلم الذاتي

- يتعلم الطالب بمفرده دون إشراف من المعلم وفق ميوله و احتياجاته .



## الجلسة ١٨ الدافعية

### تعريفها

الطاقة أو القوة المحركة التي تدفع الفرد للقيام بسلوك ما من أجل إشباع حاجة أو تحقيق هدف

### خصائص الدافعية

- الغرضية
- النشاط
- الاستمرار
- التنوع
- التحسين
- التكيف الكلي
- تحقيق الغرض

### وظائف الدافعية

- توليد السلوك
- توجيه السلوك
- تحديد شدة السلوك
- ديمومة السلوك

### نظريات الدافعية

- النظرية الارتباطية ( السلوكية )  
( من نظريات التعلم )
- النظرية المعرفية  
( من نظريات التعلم )
- النظرية الإنسانية ( هرم ماسلو للحاجات )  
( من النظريات الشخصية )
- دافعية التحصيل
- دافعية العزو

### الحوافز

- داخلية  
الرغبة في التفوق - تحقيق الذات
- خارجية  
مثل : المديح - المكافآت المعنوية أو المادية

## الدافعية

### اسم النظرية

النظرية الارتباطية  
( السلوكية )

النظرية المعرفية

النظرية الإنسانية  
( هرم ماسلو )

دافعية التحصيل

دافعية العزو

### ملحوظات

تؤكد على الدوافع الخارجية .

نموذج العالم هل

حاجة ← حافظ ← سلوك ← اختزال الحاجة

تؤكد على الدوافع الداخلية ( الذاتية )

يفترض ماسلو ان الدافعية تنمو على نحو هرمي ؛ تبدأ بإشباع الحاجات الدنيا ثم تنتقل لإشباع الحاجات العليا

بسبب اختلاف مستوى الدافعية لدى الطلاب اختلاف رغباتهم و الجهود التي يكرسونها لتحقيق أهدافهم .

- العالم موراي :

قام بقياس دافعية التحصيل من خلال اختبار اسقاطي تحت مسمى اختبار تفهم الموضوع

\* العالم اتكسون :

صاغ نظرية في الدافعية ترتبط بدافعية التحصيل ؛ حيث قال : أن هناك ثلاثة متغيرات تحدد قدرة الطالب على التحصيل :

١ - الدافع لإنجاز النجاح ٢ - احتمالية النجاح ٣ - قيمة باعثة على النجاح .

هو التفسير السببي المدرك للنجاح أو الفشل الأكاديمي ( بمعنى أنت تفسر لي سبب نجاحك او فشلك ) .

\* أبعاد العزو :

موقع السبب ( داخلي - خارجي ) ٢ - ثبات السبب ( ثابت - متغير ) ٣ - إمكانية السيطرة ( يمكن التحكم به - لا يمكن التحكم به )

\* أثر العزو في سلوك الطلاب :

١ - توقعات النجاح أو الفشل في المستقبل .

٢ - سلوك طلب المساعدة .

٣ - الأداء الصفّي

٤ - خيارات المستقبل

٥ - مفهوم الذات ( الكفاءة الذاتية )

٦ - الاتقان أم العجز المكتسب .

## الدافعية

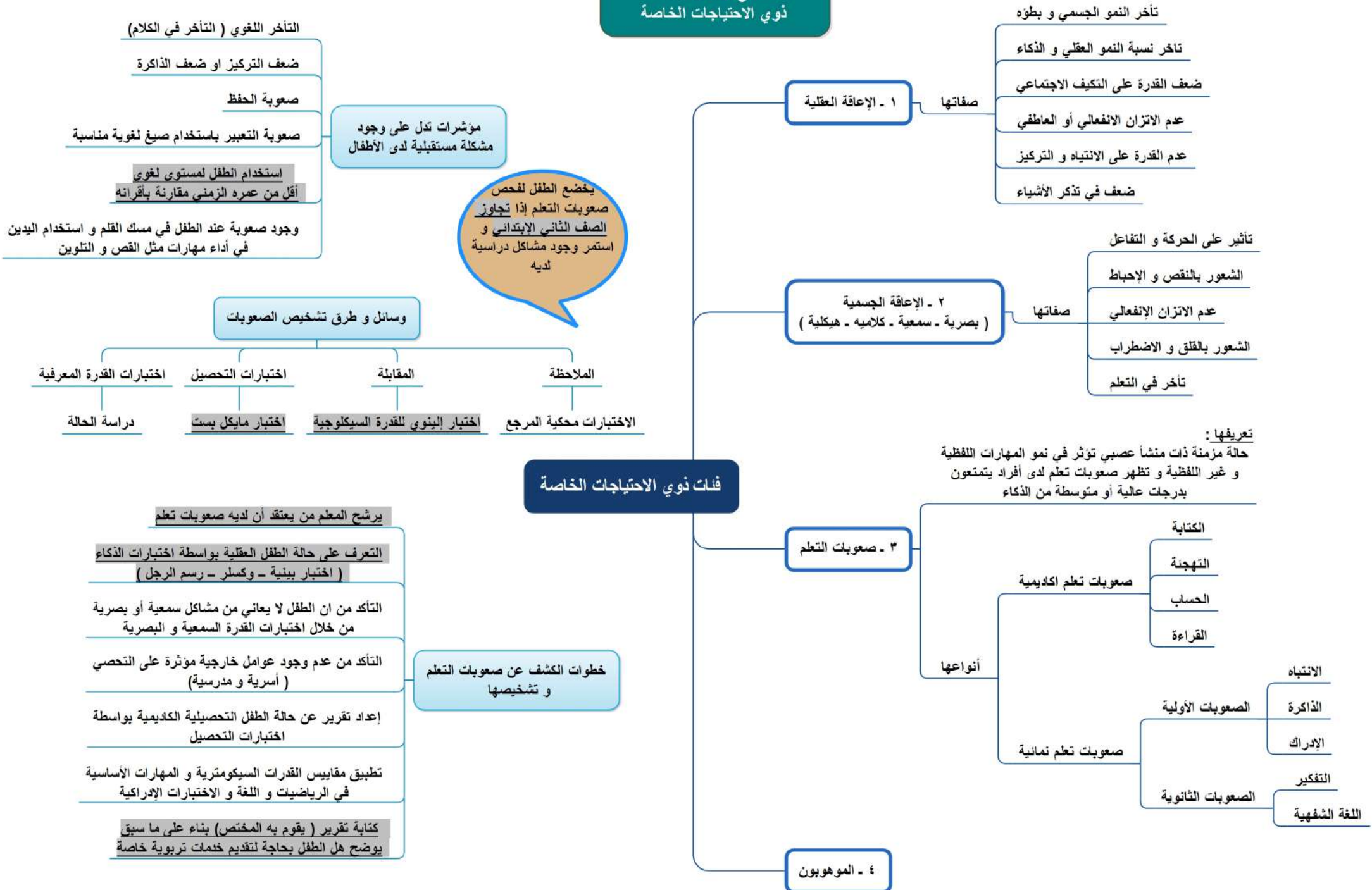
الدافعية الداخلية ( تتبع النظرية المعرفية )	الدافعية الخارجية ( تتبع النظرية الارتباطية - السلوكية )	الدافعية البيولوجية	الدافعية الاجتماعية
تنبع من داخل الفرد ( أقوى أنواع الدافعية )	عندما يكون سلوك الفرد لا يقصد لذاته ؛ بل يكون وسيلة للوصول إلى شئ آخر	نتيجة عن حاجات فسيولوجية كالجوع والعطش	نتيجة عن التفاعل مع البيئة الاجتماعية كالحاجة إلى الأمن و تقدير الذات و تحقيق الذات

تبع ماسلو ( النظرية الانسانية )  
( هرم الحاجات )



## هرم ماسلو للاحتياجات

## تابع الجلسة ١٨ ذوي الاحتياجات الخاصة



## تابع الجلسة ١٨ تابع صعوبات التعلم

### استراتيجيات و طرق تدريس ذوي صعوبات التعلم



### الآلية المثلثية لتقييم صعوبات التعلم



### تطبيقات تربوية على الدافعية



مقارنة بين صعوبات التعلم و بعض المفاهيم الأخرى  
ص ٥٧ من مذكرة المباشر - الجزء الخاص بالتربوي



## تابع الجلسة ١٨ الموهوبون

### خصائص الطالب الموهوب

لا يشترط أن يتمتع الطالب الموهوب بالخصائص كلها

يتفاوت الموهوبون في نوع و كمية الخصائص بينهم

بعض الخصائص لا تظهر في مراحل مبكرة من نموهم .

تساهم البيئة ( الأب و الأم ) في تعزيز الخصائص و تنميتها

#### السمات الجسمية

( الطاقة و الحيوية - الصحة المميزة - المرونة و التحكم في العضلات )

#### السمات العقلية

ارتفاع نسبة الذكاء - تفضيل التفكير الإبداعي - مستوى عالي من النمو اللغوي

#### السمات الاجتماعية

القدرة القيادية - القدرة على حل المشكلات - شخصية منفتحة

#### السمات الانفعالية

( القدرة على التحكم بالنفس - الاستغراق في الحاجات العليا كعدالة و الجمال )

#### السمات الشخصية

يقدر المبادئ و القيم - أكثر التزاما بالقيم المجتمعية

#### السمات الدافعية

( يعمل على انجاز كل مايوكل إليه - يحب العمل بمفرده - يحتاج إلى قليل من التوجيهات يميل إلى أداء الأعمال الصعبة - لا يحب الأعمال الروتينية )

#### السمات الإبداعية

يجب الاستطلاع و دائم التساؤل - ذواق للجمال - يتعصب لرأيه - له أسلوبه الخاص في التفكير .

#### السمات القيادية

تحمل المسؤولية - ذو ثقة كبيرة بنفسه - لا يخشى من التحدث أمام الآخرين محبوب من زملائه - يستطيع العمل في بيئات مختلفة ،

### سمات الطالب الموهوب

#### ميول و اهتمامات الطالب الموهوب

الاهتمام بالطبيعة   التأمّل و التفكير   توسيع مجال الإدراك   استثارة الخيال   سيرة و تراجم العظماء   الاهتمام بما يدور في العالم   تربية الحيوانات

### التعريفات الكمية

اعتمدت نسبة الذكاء كمحك ؛  
و تختلف الدرجة من سلطة لأخرى  
( درجة نسبة الذكاء بين ١٢٥ - ١٣٥ )

### تعريفات خصائص السلوك

الطفل الموهوب و المتفوق يتصف بنمو لغوي  
يفوق أقرانه

### التعريفات المرتبطة بحاجة المجتمع

الطفل الموهوب و المتفوق في مجال ذي قيمة للمجتمع الإنساني  
( بمعنى أن المجتمع هو من يحدد الموهوب و المتفوق )

### التعريفات التربوية

#### تعريف مكتب التربية الأمريكي:

الطلاب الموهوبون و المتفوقون هم الطلاب الذين يعطون دليلا على  
اقتدارهم على الأداء الرفيع في المجالات العقلية و الإبداعية و الفنية  
و القيادية و الأكاديمية ( مستواهم عالي )

#### تعريف رنزولي :

تتكون الموهبة و التفوق من ثلاث مجموعات من السمات الإنسانية  
قدرة فوق المتوسط - الدافعية - الإبداع .

#### تعريف جانييه :

قدم الباحث جانييه ( الكندي ) نموذجه الذي يفرق بين الموهبة و التفوق .

#### نموذج جانييه

( يفرق بين الموهبة و التفوق )

#### التفوق

التفوق يقابل الأداء

التفوق نتاج لهذا النشاط أو تحقيق لتلك الطاقة

التفوق يشاهد على أرض الواقع

التفوق بيني

كل متفوق موهوب

#### الموهبة

الموهبة تقابل القدرة

الموهبة طاقة كامنة و نشاك أو عملية

الموهبة تقاس باختبارات مقننة

الموهبة وراثية

ليس كل موهوب متفوق

## الجلسة ١٩ طرق التدريس

### مدخل التدريس ( منحنى التدريس )

الاطار الفكري الذي يستند إليه مفهوم التدريس عند معلم معين أو مجموعة من المعلمين .

يمثل الاطار الفكري العام الذي تكمن خلفه أية طريقة من طرق التدريس

فلسفة خاصة بالمعلم - نظراته إلى طبيعة التربية

**\* ملحوظة :**  
الاطار الفكري : المقصود به المدرسة التي يتبعها المعلم ( السلوكية - المعرفية - البنائية - الاجتماعية )

### مفهومه :

يهتم بسلوك المتعلم و ما يمكن مشاهدته و رصده ( مثير و استجابة )

- ١ - يحدث التعلم عند الاستجابة الصحيحة لمثير معين
- ٢ - يمكن التحقق من حدوث التعلم بالملاحظة الحسية
- ٣ - يركز على القياسات و الملاحظة السلوكية
- ٤ - يستخدم مبدأ أن المتعلم صندوق ما يحدث بالداخل ليس معلوم
- ٥ - يركز على العلاقات بين البيئة و السلوك
- ٦ - التعليم يعتمد على استخدام التعزيز و متابعة السلوك
- ٧ - السلوك يوجه بالأغراض و الغايات
- ٨ - الأسباب تعزى للسلوك
- ٩ - يتم التحديد المسبق للشروط التي تحقق حدوث السلوك

### أولاً : المدخل السلوكي ( مدخل الضبط )

### خصائص المدرسة السلوكية ( تفسيرها للتعلم )

مقارنة بين خصائص المدرستين  
( السلوكية و المعرفية )

مقارنة مبادئ التعلم بين المدرستين  
( السلوكية و المعرفية )

### مبادئ التعلم الأساسية في المدخل السلوكي

- ١ - مبدأ السير في التعلم بترج منطقي ( التدرج المنطقي يعني متسلسل من السهل إلى الصعب )
- ٢ - مبدأ سير التعلم من المثيرات الحسية إلى المفاهيم المجردة
- ٣ - مبدأ التعزيز

### ثانياً : المدخل المعرفي

### مفهومه :

يهتم بتنظيم المحتوى ( منظم للمحتوى ) في ذهن الطالب - يهتم بالبنية المعرفية

### أنواع المداخل المعرفية

- ١ - مدخل المادة الدراسية  
يهتم بمحتوى المادة  
يركز على الكتاب المدرسي
- ٢ - مدخل بنية العلم  
يهتم ببنى العلوم  
العناصر الأساسية لبنى العلوم ( المبادئ - المفاهيم - النظريات )

### \* ملحوظة :

المنهج الحلزوني : يدرس الطالب المعلومة في سنوات مختلفة و لكن بتوسع في كل سنة عن الأخرى

### خصائص المدرسة المعرفية ( تفسيرها للتعلم )

- ١ - يحدث التعلم في بناء المعرفة
- ٢ - يتحقق التعلم بوصفه نشاط عقلي ( تفكير ) ( تحليل - تأويل - تفسير )
- ٣ - التركيز على معالجة المعلومات ( البناء - التنظيم - التركيب )
- ٤ - مخرجات التعلم تعتمد على ما يفعله المعلم و المتعلم
- ٥ - نتائج التعلم مختلفة
- ٦ - تغذية راجعة ( تدعم المعرفة الصحيحة و تصوب التعليم الخاطئ )

### مبادئ التعلم الأساسية في المدخل المعرفي ( تستند إلى نظرية الجشالت في علم النفس )

- ١ - مبدأ تنظيم المعرفة ( الانتقال من البسيط إلى المركب )
- ٢ - مبدأ تركيز الفهم ( يركز التعلم على الفهم لأنه أكثر بقاء ) ( ربط المعلومة الجديدة بالسابقة في بنية الطالب المعرفية )
- ٣ - مبدأ تحديد الأغراض ( الدافعية داخلية )
- ٤ - مبدأ الانتقال من التفكير التقاربي إلى التفكير التباعي  
- التفكير التقاربي : يؤدي إلى إجابة صحيحة منطقية ( إجابة واحدة فقط )  
- التفكير التباعي ( المتشعب ) : يؤدي إلى إجابات متعددة
- ٥ - مبدأ التغذية الراجعة ( تدعم المعرفة الصحيحة و تصوب التعليم الخاطئ )

## تابع الجلسة ١٩ طرق التدريس

### مفهومه

يهتم بخبرات الفرد و انفعالاته و حاجاته و اتجاهاته الفكرية

### مداخله

#### ١ - المدخل الذاتي :

( ما لدى الفرد من استعداد و قدرات )

#### ٢ - مدخل الاحتياجات الفردية

( توفير الأجواء - المكانية و النفسية - المناسبة لنمو الذات - الفرد )

#### ٣ - المدخل التأملية

( الفرد ينظر لمعتقداته ليرى إذا كانت جديرة بالتمسك بها )

#### - ملحوظة :

أصحابه يطبقون منهج البحث العلمي في حل مشكلاتهم الاجتماعية و الشخصية .

### مبادئ التعلم الأساسية في المدخل الفردي

١ - مبدأ مراعاة الفروق الفردية

٢ - مبدأ مراعاة خصائص النمو

٣ - مبدأ العمل الثقافي

٤ - مبدأ توفر الدوافع و الحوافز

### أشكال مداخل التدريس

#### ١ - المدرسة بيئة اجتماعية

( التربية هي الحياة )

#### ٢ - المدرسة مؤسسة اجتماعية

( المدرسة قادرة على أحداث تغيير جذري في المجتمع )

١ - مبدأ توفر الجو الاجتماعي

٢ - مبدأ تأثير التعلم بالقلق

### رابعا : المدخل الاجتماعي

### مبادئ التعلم الأساسية في المدخل الاجتماعي

#### مدخل التدريس :

يمثل الإطار الفكري العام الذي تكمن خلفه أية طريقة من طرق التدريس

#### أسلوب التدريس :

أسلوب المعلم في تنفيذ طريقة التدريس .

#### طريقة التدريس :

الطريقة التي يستخدمها المعلم في توصيل المعلومة

### تعريفات مهمة في مهنة التدريس

#### نموذج التدريس :

تطبيق لنظريات التعلم داخل الصف

#### مهارة التدريس :

مدى قدرة المعلم على توصيل المعلومة

استراتيجية التدريس ( أشمل و أعم من طريقة التدريس )

- سياق ( أكثر من طريقة تدريس ) من طرق التدريس .

### مداخل التدريس في الحصص الدراسية ( التمهيد للدرس )

#### المدخل المنطقي

يقوم على ترتيب المعرفة بدءا من البسيط إلى المركب أو من المحسوس إلى المجرد

#### المدخل التاريخي

من خلال ما أسهم فيه علماء و باحثين سابقين

#### المدخل الديني

تقديم المعارف من خلال دراسة النصوص الدينية ( القرآن و السنة )

#### المدخل الكشفي

يعطي المعلم الطالب مشكلة و يطلب منه حلها فتنشأ المعارف الجديدة و تتولد

#### مفهومها

عملية تغير السلوك نتيجة ملاحظة سلوك الآخرين .  
( قد يكون السلوك مغوب فيه أو غير مرغوب فيه )

#### ملحوظات :

- أغلب النمذجة ( التقليد ) عملية عفوية
- يسمى المعلم نموذج ( معدل سلوك )
- يسمى الطالب ملاحظ

في التدريب على التقليد ( النمذجة ) يقوم معدل السلوك بما يلي :

- ١ - الفوز بانتباه الملاحظ ( الطالب )
- ٢ - تقديم تعليمات لفظية للملاحظ ( الطالب )
- ٣ - تأدية السلوك المراد من الملاحظ تأديته
- ٤ - البدء بسلوك بسيط نسبيا و استخدام التلقين الجسدي عن الحاجة
- ٥ - تعزيز الملاحظ عند تقليد السلوك بنجاح

### النمذجة ( التقليد )

#### فوائد النمذجة :

- ١ - تعلم سلوكيات جديدة
- ٢ - تعلم سلوكيات مكتسبة
- ٣ - تعلم التمييز و الحكم على السلوك

#### مراحل عملية النمذجة :

- ١ - عملية الانتباه
- ٢ - عمليات الاحتفاظ و الذاكرة
- ٣ - إعادة انتاج السلوك
- ٤ - التعزيز



## مقارنة بين النظرة التقليدية و الحديثة لطرق التدريس



## تابع الجلسة ١٩ طرق التدريس

### تصنيفات و أنماط طرق التدريس



### طرق التدريس

### طرق التدريس



## تابع طرق التدريس

### ٧ - حل المشكلات

- المعلم يضع مشكلة للطلاب  
و يطلب منهم حلها ( نظرية بنائية )

\* تعريف المشكلة :  
موقف غامض يعتبر فرصة نادرة للتعليم

\* خصائص المشكلة :

- ١ - تحتوي على مانع
- ٢ - تحتوي على هدف
- ٣ - تحتوي على تعلم

\* خطوات حل المشكلة :

- ١ - الإحساس بالمشكلة
- ٢ - تحديد المشكلة
- ٣ - جمع البيانات
- ٤ - وضع الفروض
- ٥ - التحقق من صحة الفروض
- ٦ - الوصول إلى حل المشكلة

\* خصائص التعلم بحل المشكلة :

- ١ - تعلم ذو معنى ( نظرية معرفية )
- ٢ - يمكن أن يرتبط بمواد دراسية مختلفة
- ٣ - تعلم منشط للدماغ

\* أنواع المشكلات :

ذاتية - اجتماعية - تعليمية

أنواع بيئات التعلم :

- ١ - التنافسية
- ( الطلاب يتنافسون لتحقيق هدف واحد )
- ٢ - الفردي
- ( يتعلم الطالب بمفردهم - تعلم ذاتي )
- ٣ - التعاوني
- ( يتعلم الطلاب داخل مجموعات صغيرة )

### ٨ - التعلم التعاوني

أدوار المعلم في استراتيجية التعلم التعاوني :

- ١ - مساعدة المتعلمين في التعريف بالتعلم التعاوني
- ٢ - تشجيع المتعلمين وإثارة الحماس والدافعية
- ٣ - التأكد من ملائمة الوقت لإنجاز المهمة
- ٤ - تقويم أداء المجموعة وأفرادها بعد الانتهاء من المهمة .

\* مراحل تطبيق استراتيجية التعلم التعاوني :

- ١ - مرحلة التعريف
- ٢ - مرحلة بلورة معايير العمل الجماعي .
- ٣ - مرحلة الانتاجية .
- ٤ - مرحلة الإنهاء

\* مشكلات و عيوب استراتيجية التعلم التعاوني :

- ١ - كثرة المتعلمين بالفصول
- ٢ - وقت تنفيذ الدرس غير كافي .
- ٣ - نقص الأدوات و التجهيزات .
- ٤ - افتقار المعلمين إلى مهارات هذا النوع من التعلم .
- ٥ - خوف المعلمين من فقدان السيطرة على الفصل .
- ٦ - كثرة الأعباء التدريسية .
- ٧ - قلة وعي المتعلمين لأهمية التعلم التعاوني

طبقت على يد كل من  
( باركر - جون ديوي - دويتش )

مفهومها :

يتعلم الطالب في مجموعات صغيرة  
( غير متجانسة ) يتعاون أفرادها في  
إنجاز مهمة تعليمية .

\* مميزات استراتيجية التعلم التعاوني :

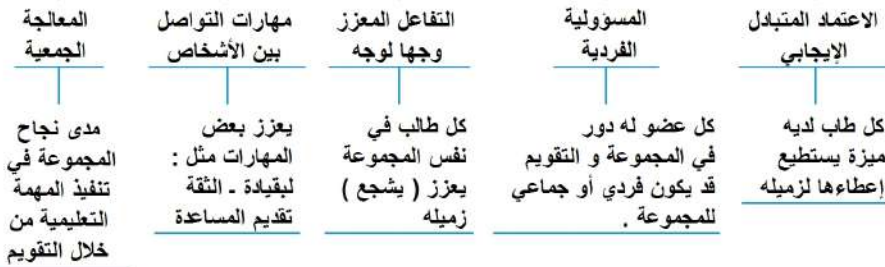
- ١ - المتعلم محور العملية التعليمية
- ٢ - تتطلب تفاعل و تعاون المجموعة .
- ٣ - تنمي الشعور بالمسؤولية الفردية و الجماعية بين المتعلمين .
- ٤ - تدعم تقسيم العمل بين أفراد المجموعة .
- ٥ - تزود المتعلمين بمهارة القيادة و الحوار
- ٦ - تدرب المتعلمين على حسن الاستماع
- ٧ - تؤدي إلى انخفاض المشكلات الاجتماعية ( الخوف - الخجل - الانطواء )
- ٨ - تؤدي إلى ارتفاع مستوى التحصيل الدراسي
- ٩ - تنمي قدرات التفكير الناقد و الإبداع

خطوات تنفيذ الدرس التعاوني

- ١ - اختيار موضوع الدرس
- ٢ - تقسيم الدرس إلى مجموعة متكاملة .
- ٣ - تشكيل المجموعات ( من ٥ - ٦ طلاب ) مختلفين في قدراتهم و اهتماماتهم ( غير متجانسة )
- ٤ - توزيع المهام على المجموعات .
- ٥ - تخصيص وقت معين لأداء كل مجموعة .
- ٦ - توزيع الأدوار بين أفراد المجموعة ( هذه الأدوار هي :  
قائد المجموعة - المستوضح - المقرر - المسجل - الناقد - المشجع - مندوب المجموعة - المصمم )

## تابع الجلسة ١٩ طرق التدريس

العناصر الأساسية لاستراتيجية التعلم التعاوني



توزيع الطلاب على المجموعات

مجموعات متجانسة ( تعلم متميز )  
مجموعات غير متجانسة ( تعلم تعاوني )



شكل تخطيطي - يمثل مراحل استراتيجية التدريس المباشر

المجموعة المتجانسة :  
يعني مستوى و قدرات أعضاء المجموعة متقاربة



## طرق التدريس العامة

## الجلسة ٢٠ طرق التدريس العامة

### ١ - استراتيجيات التعلم التعاوني ( أشكال التعلم التعاوني )

١ - تعليم الأقران  
( كل طالب يعلم زميله )

٢ - مجموعات المشاريع  
( كل الأعضاء يعملون معا في المشروع )

٣ - المجموعات المتداخلة  
( كل عضو له مهمة محددة في المشروع )  
\* مثل طريقة جيسكو

### ٢ - استراتيجيات الألعاب التعليمية

نشاط موجه يقوم به الطلاب بنمي سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسدية والوجدانية و يحقق المتعة والتسلية

#### \* أنواع التعلم باللعب :

- ١ - اللعب الموجه
- ٢ - اللعب غير الموجه

#### أنواع الألعاب التعليمية :

الحظ - الذكاء - الحركة - الدمى ثقافية - تمثيلية

#### \* فوائد استخدام الألعاب التعليمية :

- ١ - ينمي النتائج المعرفية ( المعرفة - الفهم - التفكير )
- ٢ - ينمي النتائج الوجدانية ( الميول - الاتجاهات )
- ٣ - ينمي النتائج الادائية ( مهارات - اداء )

#### \* معايير الألعاب التعليمية :

- ١ - الاهداف المراد تحقيقها من اللعبة
- ٢ - لا تأخذ وقت طويل في إعداد الطالب
- ٣ - يمارس فيها الطالب أكبر قدر ممكن من الاستجابات المطلوبة
- ٤ - يسهل على المعلم المتابعة والمناقشة والتوجيه
- ٥ - تتفق مع إمكانيات الطفل
- ٦ - تحفز التفكير وتكون بسيطة

### ٣ - استراتيجيات لعب الأدوار الأدوار التمثيلية

هي أسلوب من أساليب التعليم والتدريب تمثل سلوكا واقعا في موقف مصطنع .

#### \* ملحوظة :

هي من استراتيجيات الألعاب التعليمية .

#### \* أهمية اللعب للمتعلم :

- ١ - تفاعل المتعلم مع البيئة
- ٢ - تقريب المفاهيم
- ٣ - أداة فعالة في تفريد التعليم
- ٤ - علاج لبعض المشكلات السلوكية
- ( الخجل - الانطواء )
- ٥ - أداة تواصل و تعبير مع الطلاب
- ٦ - تنشيط القدرات العقلية
- ٧ - تعلم التعاون مع أقرانه و يؤكد ذاته

### ٤ - استراتيجية التعلم التبادلي

هي نشاط قائم على التفاعل ( المشاركة الإيجابية ) بين المعلم والمتعلمين والتعلمين فيما بينهم .

#### \* ملاحظة :

- ١ - تعتمد هذه الاستراتيجية على نظرية معالجة المعلومات ( نورمان ) من خلال ادخال معرفة جديدة لمعرفة سابقة ( أزبيل ) .
- ٢ - التعلم التبادلي ليست نقاش
- ٣ - التعلم التبادلي استراتيجية معرفية .

#### استراتيجية التعلم التبادلي

تطبق اربع استراتيجيات :  
١ - التنبؤ :

( يتنبأ المتعلم بأهداف الدرس )  
٢ - التساؤل ( توليد الأسئلة ) :  
( قدرة المتعلم على صياغة المادة التعليمية على شكل أسئلة )  
٣ - التوضيح :

( قدرة المتعلم على تحديد المعلومات المهمة في الدرس )  
٤ - التلخيص :  
( قدرة المتعلم على تحديد المعلومات الرئيسية والفرعية و الربط بينها )

#### \* ملحوظة :

نظرية نورمان ( معالجة المعلومات ) يكثر تطبيقها في الحاسب الآلي .

### ٥ - طرق تدريس التعلم الذاتي ( التعلم مدى الحياة )

**تعريف التعلم الذاتي :**  
الطالب يتعلم بنفسه دون مساعدة المعلم .

#### \* أشكال التعلم الذاتي :

- ١ - التعلم المبرمج
- ٢ - الحقايب التعليمية
- ٣ - التعلم بمساعدة الحاسوب

#### \* ملحوظات :

- ١ - في التعلم الذاتي المتعلم هو من يهتم بالتعلم وفق ميوله واتجاهاته برغبته الذاتية .
- ٢ - يكون المتعلم هو المسؤول عن نتائج تعلمه ،
- ٣ - يحدث دون مساعدة من المعلم .

### ٦ - طرق التدريس البنائي

تعتمد استراتيجيات التدريس البنائي على مواجهة الطلاب بمشكلات واقعية حقيقية او أسئلة بحثية قابلة للبحث ومن ثم البحث والاستقصاء للوصول إلى حلول .

#### استراتيجيات التعلم البنائي :

- ١ - دورة التعلم الثلاثي
- ٢ - دورة التعلم الخماسي
- ٣ - التعلم المتمركز حول حل المشكلة .
- ٤ - التغيير المفاهيمي ليويسر
- ٥ - التعلم البنائي الاجتماعي

### ٧ - التعليم الإلكتروني ( الرقمي )

تستخدم هذه الاستراتيجية الحاسوب والأجهزة الذكية لتحقيق التعلم بالاستعانة بتقنيات التعلم مثل : الكتب الإلكترونية - الأقراص المدمجة - التطبيقات الذكية - المختبرات الافتراضية - الفصول الافتراضية - المواقع التفاعلية .

#### التفاعل في التعلم الإلكتروني :

أولا : تفاعل متزامن ( تفاعل حي مباشر بين المعلم والمتعلم و أقرانه بنفس الوقت ) و يطلق عليه التعليم التزامني )

#### \* الصيغ التزامنية الإلكترونية :

- ١ - الاجتماعات الإلكترونية
- ٢ - الفصول الافتراضية
- ٣ - الرسائل المباشرة
- ٤ - المؤتمرات و الندوات و البحث من خلال الانترنت
- ٥ - غرف الدردشة و النقاش

#### ثانيا : التفاعل غير المتزامن :

وهو ما يتم بين المعلم والمتعلم و بين المتعلم وأقرانه بشكل غير متزامن ( أي لا يتم في نفس اللحظة )

#### \* صيغ التعلم غير التزامنية :

- ١ - مجتمعات التعلم الشبكية ( مث اليوتيوب )
- ٢ - الوثائق و صفحات الانترنت ( المحاكاة و المعامل الافتراضية )
- ٣ - البريد الإلكتروني
- ٤ - المدونات و الويكي
- ٥ - وحدات التدريب المعتمدة على الحاسب أو الانترنت



## الجلسة ٢٠ تابع طرق التدريس العامة

### أشكال التعلم التعاوني

#### ١ تعليم الأقران

كل طالب يعلم زميله ( قرينه )

أنواع تدريس الأقران :

##### ١ - الأقران داخل الفصل :

( تقسيم الفصل إلى مجموعات من طالبين أو أكثر يدرسون ما تم تعلمه - تحت إشراف المعلم ) .

##### ٢ - الأقران عبر الصفوف

( طلاب الصفوف العليا يدرسون طلاب الصفوف الدنيا ) .

##### ٣ - العرفاء ( الطالب المعلم )

( يسند التدريس إلى طالب معين في كل مجموعة يقوم بالتدريس ) .

##### ٤ - تدريس خارج الفصل

( يتولى أحد الطلاب تدريس تدريس الطلاب المنقطعين عن الدراسة ) .

##### \* مميزات تعلم الأقران :

- ١ - تحمل المسؤولية من قبل الطلاب .
- ٢ - تقييم أعمالهم و أعمال زملائهم .
- ٣ - تطوير مهارات الإدارة والتنظيم

#### ٢ - التعلم المبني على المشاريع

فيه يتعاون الطلاب جميعا في تنفيذ المشروع .

##### تطبيقات المشروعات :

##### ١ - المشروعات الفردية

( فيه يطلب من الطالب تنفيذ مشروع لوحده أو يطلب من جميع طلاب الفصل اختيار مشروع واحد من مجموعة مشاريع لتنفيذه ) .

##### ٢ - المشروعات الجماعية :

( يشترك جميع طلاب الصف في تنفيذ المشروع نفسه ) .

##### \* مراحل تنفيذ المشروع :

- ١ - خطة التنفيذ
- ٢ - تنفيذ المشروع
- ٣ - تقويم المشروع
- ٤ - كتابة التقرير

#### ٣ - المجموعات التداخلية ( جيسكو )

مسميات أخرى لطريقة جيسكو :  
( القطع المتكاملة - الهام المتقطعة الصور المقطوعة - الترتيب بطريقة متشابكة - التكامل التعاوني )

##### طريقة جيسكو :

١ - توزيع المتعلمين في مجموعات صغيرة غير متجانسة ( كل فريق من ٥ - ٦ أعضاء )

٢ - تجزأ المادة الأكاديمية إلى مهمات بعدد أعضاء الفريق

٣ - يدرس المتعلمون مهامهم أعضاء فرق أخرى لهم نفس المهمة

٤ - يرجع عضو كل فريق إلى فريقه و يقوم بتعليم الفريق .

##### مبادئ التعليم المبرمج

- ١ - تحليل المادة إلى كوناتها .
- ٢ - التعزيز و التغذية الراجعة .
- ٣ - السرعة الذاتية في التعلم .
- ٤ - التقويم الذاتي للمتعلم

#### ١ - التعليم المبرمج ( العالم سكنر )

##### \* مفهومه :

برنامج يتم فيه تقسيم المادة الدراسية إلى مجموعة من الخطوات ( سلسلة ) تهدف بالانتقال بالمتعلم من المجهول إلى المعلوم .

##### \* ملحوظة :

كل خطوة في هذا البرنامج تسمى اطار .  
- نهاية كل اطار هناك سؤال أو تمرين يجب على المتعلم أن يحله لكي ينتقل إلى الإطار الذي يليه ( الخطوة التالية )

##### \* أنواع التعليم المبرمج :

##### ١ - البرامج الخطية :

١ ← ٢ ← ٣

كل إطار يودي إلى الإطار الذي يليه ولا ينتقل المتعلم إلا عندما يتقن الاطار السابق .

##### ٢ - البرامج المتشعبة :

إذا فشلت في اتقان اطار ( ١ ) يرجعك البرنامج ( يعمل لك تغذية راجعه ) ثم يوجهك إلى الاطار ( ٢ )

١ ← ٢

##### تغذية راجعه

##### \* سلبات التعليم المبرمج :

- ١ - السيطرة اللفظية على المادة .
- ٢ - إلغاء تفاعل الفرد مع الجماعة
- ٣ - تقديم خبرة واحدة و عدم التجديد

### طرق تدريس التعلم الذاتي ( التعلم مدى الحياة )

#### ٢ - الحقايب التعليمية ( الرزم التعليمية )

س : ما الفرق بين الحقايب التعليمية و المجمعات التعليمية ( الموديولز ) ؟؟

##### - الحقايب التعليمية :

نظام تعليمي متكامل

##### - المجمعات التعليمية :

حقيبة تعليمية مصغرة ؛ يتم شرح فصل أو فكرة خلالها .

##### \* مكونات الحقيبة التعليمية :

العنوان - دليل المتعلم - الفكرة الرئيسية - أساليب التقويم - البدائل و الأنشطة - دليل المعلم - المراجع و المصادر - الفنة المستهدفة - مصوغات كتابة الحقيبة .

##### \* فوائد استخدام الحقايب التعليمية :

- ١ - مراعاة الفروق الفردية و سلوك المتعلم
- ٢ - تسمح للمتعلم بالتعلم وفق سرعته .
- ٣ - توفر حق التعلم لكل شخص .
- ٤ - التعلم من أجل الاتقان .
- ٥ - تنمية استقلالية المتعلم في تفكيره و عمله .
- ٦ - تشجع على الابتكار و الإبداع .
- ٦ - تساعد في حل مشكلة تزايد أعداد الطلاب .
- ٧ - توفر التعلم مدى الحياة .

#### ٣ - التعلم بمساعدة الحاسوب

يستطيع الحاسوب تقديم دروس تعليمية ذاتية مباشرة للمتعلمين تحدث نوعا من التفاعل بين المتعلمين و البرامج التي يقدمها الحاسوب .

##### \* البرامج التي يقدمها الحاسب الآلي :

- ١ - برامج تعليمية
- ٢ - برامج تدريبية
- ٣ - برامج محاكاة .
- ٤ - برامج الألعاب التعليمية .
- ٥ - برامج حل المشكلات
- ٦ - برامج الاستقصاء .

##### مقارنة بين التعليم التقليدي و التعليم الذاتي

##### نوع المقارنة

##### المعلم

##### الطالب

##### طرائق التدريس

##### التعليم التقليدي

##### ملقن

##### متلقي سلبي

##### واحدة لكل المتعلمين

##### التعليم الذاتي

##### يشجع على الإبداع

##### محور فعال

##### متنوعة تراعي الفروق الفردية

## الجلسة ٢٠ تابع طرق التدريس العامة

### ١ - دورة التعلم الثلاثي

دورة تطبيقية لنظرية بياجيه  
منبثقة من النظرية البنائية  
( المتعلم يبني معرفته بنفسه )

#### \* مراحلها :

١ - مرحلة الاستكشاف  
( تتمركز حول المتعلمين ) .

٢ - مرحلة تقديم المفهوم :  
( تزويد المتعلمين بالمفهوم  
المرتبط بالخبرة الجديدة - )  
\* تتم عن طريق المعلم -  
او الكتاب أو فلم تعليمي .

٣ - مرحلة تطبيق المفهوم .

## طرق التدريس البنائي

### ٤ - التغيير المفاهيمي ( بوسنر )

#### مفهومه :

تعديل المفاهيم الخاطئة .

يتضمن التغيير المفاهيم عند  
بياجيه نوعين :

١ - التغيير التطوري :  
( إذا كان المفهوم الخاطئ  
بسيط )

٢ - التغيير الثوري :  
( إذا كان المفهوم الخاطئ  
كبير )

### ٣ - التعلم المتمركز حول المشكلة

تحقق هذه الاستراتيجية في  
خطواتها كل من :  
\* نظرية يروينر من خلال  
التعلم القائم على الاكتشاف  
\* و النظرية البنائية لفيجوتسكي  
من خلال العمل في مجموعات  
و نظرية بياجيه في بناء المعرفة  
ذاتيا .

الأهداف التي تحققها استراتيجية  
التعلم المتمركز حول المشكلة :

١ - تقوم على فاعلية المتعلم من  
خلال البحث و المناقشة  
و التفكير .  
٢ - دور المعلم مخطط للتعلم و موجه  
للمتعلمين .  
٣ - تعزيز جودة مخرجات العملية  
التعليمية .  
٤ - تعتمد على بناء مواقف و مشكلات  
واقعية .  
٥ - زيادة الدافعية لدى الطلاب .

\* مراحل استراتيجية التعلم المتمركز  
حول المشكلة :

١ - المهام التعليمية .  
٢ - المجموعات المتعاونة .  
٣ - المشاركة .

#### دور المعلم :

١ - محدد لمهام التعلم  
٢ - منظم لبينة التعلم  
٣ - إرشاد الطلبة .  
٤ - تسهيل مهام التعلم

## الجلسة ٢٠ تابع طرق التدريس العامة

### ٥ - التعلم البنائي الاجتماعي

#### \* مفهومه :

المتعلم يبني معرفته بنفسه ثم  
يبحث عن المساعدة و الدعم  
مع الآخرين .

#### \* ملحوظة :

هذه الاستراتيجية تعكس  
أسس البنائية الاجتماعية  
لفيجوتسكي .

\* أمثلة على بعض النماذج  
و الاستراتيجيات التي تحقق  
التعلم البنائي الاجتماعي :  
١ - التدريس التبادلي  
٢ - التعليم التوليدي  
٣ - مشروع مشاركة المتعلمين

#### \* نموذج التعليم التوليدي

( يولد الطالب علاقة بين المعلومة  
الجديدة في الذاكرة قصيرة المدى مع  
المعلومة السابقة في الذاكرة بعيدة  
المدى مع أقرانه )

#### \* التعليم التوليدي :

يؤكد على توليد المعنى في  
سياق اجتماعي

#### مراحل النموذج التوليدي :

١ - الطور التمهيدي  
٢ - الطور التركيزي  
٣ - طور التحدي  
٤ - طور التطبيق .

### ٦ - مشروع مشاركة المتعلمين

#### \* مفهومه :

دور المعلم ( مدرب ) يمنح الخبرة  
في وقت معين

#### \* يستخدم فيه :

طريقة التدريس التبادلي - طريقة جيسكو

الفرق بين البنائية الاجتماعية و البنائية الفردية  
الشبه بينهما :  
- كلاهما التعلم يبني المعرفة

الاختلاف :  
البنائية الاجتماعية : تبني في سياق اجتماعي  
البنائية الفردية : يبنيها المتعلم بنفسه



الجلسة ٢٠  
تابع طرق التدريس العامة

٧ - التعلم الإلكتروني ( الرقمي )

٣ - الرحلات المعرفية عبر الانترنت  
( الويب كويست )

البحث في الانترنت

\* العناصر المكونة للويب كويست :  
التمهيد - المهمة - الإجراءات  
المصادر - التقييم - الخاتمة .

٢ - الفصل المقلوب  
( التعليم الذاتي و الإلكتروني )

\* مفهومه :

قبل حضور الطلاب الدرس يرسل المعلم مقطع فيديو او ملف صوتي أو أي وسائط متعددة .  
( يحضر الطلاب الفصل و المعارف معلومة لديهم )

\* بخصيص وقت الحصة للمناقشة والمشاريع و التدريبات .

١ - التعليمي المدمج  
( دمج التقنية في التدريس )

\* مفهومه :

يجمع بين التعليم الصفي و التعليم الإلكتروني  
- مثال :  
- فتح فيديو داخل الصف  
( تعليم مدمج حضوري )  
- فتح فيديو على الزوم  
( تعليم مدمج عن بعد )

مميزاته و خصائصه :

١ - يساعد المتعلم على التعلم .  
٢ - تعويد المتعلمين على التعامل بالحاسب و الانترنت  
٣ - مراعاة الفروق الفردية .  
٤ - يسمح للمتعلم بالتعلم الذاتي في حال تأخره عن زملائه .

استخداماته :

١ - شرح النصوص العلمية .  
٢ - اتساع رقعة التعلم .  
٣ - استقصاء المعلومات من المصادر المباشرة .  
٤ - مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .  
٥ - التوظيف الحقيقي لتطبيقات تكنولوجيا المعلومات .  
٦ - يسمح للطلاب بالتعلم في حال لم يتمكن من حضور الدرس .

أهميته :

١ - سرعة و مرونة أفضل للتعلم .  
٢ - عدم التقيد بحدود المكان و الزمان  
٣ - زيادة الدافعية

\* استخدامات المناهج الإلكترونية

في عملية التعلم و التعلم :

١ - تنفيذ التعلم التعاوني .  
٢ - التقويم بأنواعه للطلبة  
٣ - تنفيذ الواجبات اليومية .  
٤ - وسائل تعليمية .

مكونات التعليم الإلكتروني

الصفوف التقليدية  
الفصول الافتراضية  
البريد الإلكتروني  
صفحات الويب  
المحادثات الصوتية  
الحاسوب  
البرامج الحاسوبية  
مؤتمرات الفيديو المرئية

أهم الأدوات المستخدمة في التعلم الإلكتروني المدمج :

١ - الكتب الإلكترونية التفاعلية  
٢ - قواعد البيانات  
٣ - الموسوعات  
٤ - الدوريات .  
٥ - المواقع التعليمية .  
٦ - البريد الإلكتروني  
٧ - الدروس مفتوحة المصدر .

\* عوامل نجاحه :

١ - أنه يعمل على تحسين مخرجات التعليم .  
٢ - مناسبة نموذج التعليم المدمج مع طبيعة الطلاب .  
٣ - توافر البيئة التحتية التي تدعم تطبيقه بالقاعات .

أهم التطبيقات المستخدمة في التعليم

التطبيق	خصائصه	التطبيق	خصائصه
أولا : بلاك بورد - كلاسيكا - انظمة التعليم الإلكتروني في الجامعات	نظام تعليمي إلكتروني متكامل	سلاسا : التدوين الصوتي ( البوكاست )	تسجيل المحاضرات و بثها
ثانيا : الزوم - التيميز	برامج فصول افتراضية تتيح الحضور المباشر و ميزة تسجيل الحصص .	سابعا : اليوتيوب	موقع متخصص في المقاطع المرئية و يمكن الاستفادة منه في استراتيجية الفصل المقلوب
ثالثا : سكايب - قوقل دو	تطبيقات لإجراء اتصالات صوتية و مرئية .	ثامنا : الفلكر	معرض صور على الشبكة العنكبوتية
رابعا : تويتر - فيسبوك استجرام - سناب	مواقع تواصل إجتماعي للتدوين تتيح التواصل من خلال النصوص و الصوت و الصورة و الفيديو .	تاسعا : البريد الإلكتروني	يمكنه من تلقي الرسائل المكتوبة أو الصور أو الصوت و الفيديوهات و المشاركة بين المعلم و المتعلم و خاصة بريد gmail
خامسا : المدونات ( الويكي )	وسيلة فعالة لمشاركة البيانات و المعلومات و الاختبارات و الواجبات * من أشهر البرامج للمدونات برنامج الويكي : يسمح لكل شخص التدوين و الكتابة و يتيح للآخرين المشاركة و التعليق و التعديل .	عاشرا : تطبيقات المحاكاة	تتيح للمتعلم إجراء التجارب الخطيرة و ذات التكاليف المادية العالية بسهولة و امان .



## الجلسة ٢١ تنظيمات المنهج

### الرأسي

يتحقق مبدأ الترابط و التكامل بين محتويات المادة الدراسية الواحدة من سنة إلى أخرى

التخطيط ( مدخلات )

التنفيذ ( عمليات )

التقويم ( مخرجات )

مراحل منظومة التدريس

تعريفه : مرحلة تسبق التنفيذ الفعلي للتدريس

الهدف منه : تحقيق الأهداف التربوية - تحسين عملية التدريس

التخطيط

ملاحظات :  
- التخطيط إعداد مسبق  
- التخطيط عملية تنبؤية .  
- التخطيط عملية شاملة متكاملة ( من اهداف - تقويم - واجبات )

بعيد المدى  
( الخطة السنوية )

متوسط المدى  
( خطة وحدة دراسية )

قصير المدى  
( خطة حصّة دراسية )

أنواع خطط التدريس

### الأفقي

يتحقق مبدأ الترابط و التكامل بين محتويات المادة الدراسية الواحدة و بين المواد الدراسية في نفس السنة

### السيكولوجي

عرض المادة العلمية في مستوى تفكير الطالب ؛ ( أنظم منهج يتوافق مع قدرات الطالب و ميوله - ينفع مع طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة - الموهوبين و صعوبات التعلم )

### المنطقي

عرض المادة العلمية بصورة متسلسلة متدرجة من البسيط إلى المعقد ومن القديم إلى الحديث ومن الملموس إلى المجرد

المنهج التقليدي

يمثله الكتاب المدرسي

ركز على

الجانب المعرفي

أغفل الفروق الفردية

قتل ابداع المعلم

أصبح الهدف حفظ المعارف و المعلومات

المنهج الحديث

جميع الخبرات المخططة التي تقدمها المدرسة داخليا و خارجيا لمساعدة الطلبة على تحصيل مخرجات تعليمية محددة

أكثر شمولية من التقليدي

تنوعت خبرات المعلمين

يراعي الفروق الفردية

المنهج بوصفه منظومة

يتكون من ثلاثة عناصر أساسية

مدخلات : الأهداف و المحتوى

عمليات : طرق التدريس و الوسائل التعليمية و الأنشطة

المخرجات : التقويم و صحبه التغذية الراجعة



المنهج بوصفه منظومه  
( شكل تخطيطي )

### \* : المبادئ و التعميمات و القوانين :

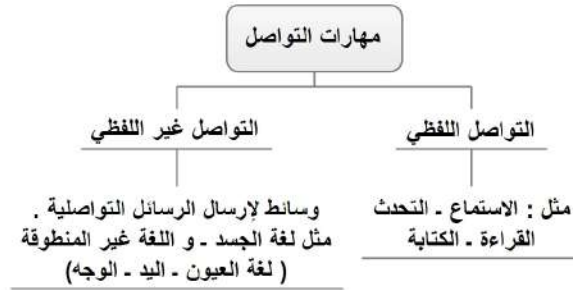
- هي أساسيات مرتبطة بالمفاهيم .
- كل المبادئ و التعميمات و القوانين تعبر عن علاقات بين المفاهيم ؛ مثل المعادن تتمدد بالحرارة .
- التعليم الجيد : هو مفاهيم و علاقات لا حقائق و معلومات .

### \* : المهارات ( الأهداف النفس حركية )

هي إتقان أداء سلوك أو حركة بشكل تلقائي دون جهد معقد .

#### \* : أنواع المهارات

- حركية مثل الركض
- عقلية مثل التحليل - التركيب - التقويم .
- عاطفية مثل : الاتزان العاطفي - احترام مشاعر الآخرين .
- اتصال مثل إقامة علاقات مع الآخرين .



### س : ما الفرق بين الوصول الحر و مصادر المعلومات المفتوحة ؟؟

- \* الوصول الحر : مشاركة المحتوى دون الحاجة إلى استخدام ترخيص مفتوح .
- \* مصادر التعلم المفتوحة : مشاركة المحتوى تحت ترخيص مفتوح .

### \* ملحوظة :

في التخطيط للتدريس : تبدأ بتدريس الحقائق و المعلومات ثم المفهوم ثم المبدأ .



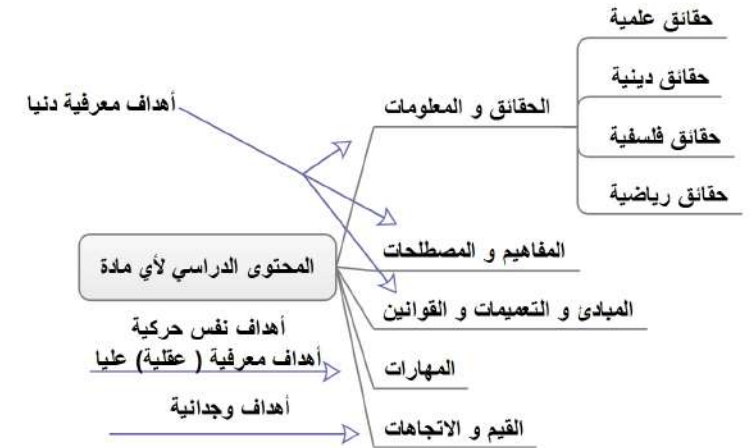
### الجلسة ٢١ التخطيط

#### المكونات الفنية

- أهداف التعلم - إجراء التدريس
- المواد و الأجهزة التعليمية - الواجبات
- زمن التدريس ( زمن تدريس الهدف ) - التقويم

#### المكونات الروتينية ( تتكرر )

- عنوان الدرس - يوم و تاريخ -
- الموعّد تأدي يتم فيه التنفيذ -
- تحديد الزمن الكلي ( عدد الحصص )



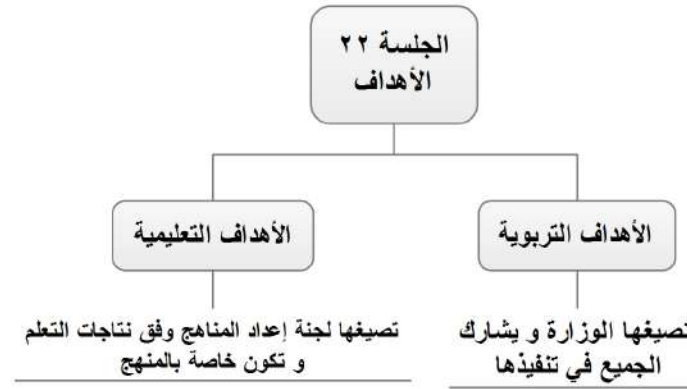
### \* الحقائق و المعلومات :

- إذا صارت الحقيقة هي الهدف تحول التعليم إلى تلقين و حفظ .
- الحقائق وسيلة لتنمية مهارات الطالب و ليست أهداف نهائية للتعلم .

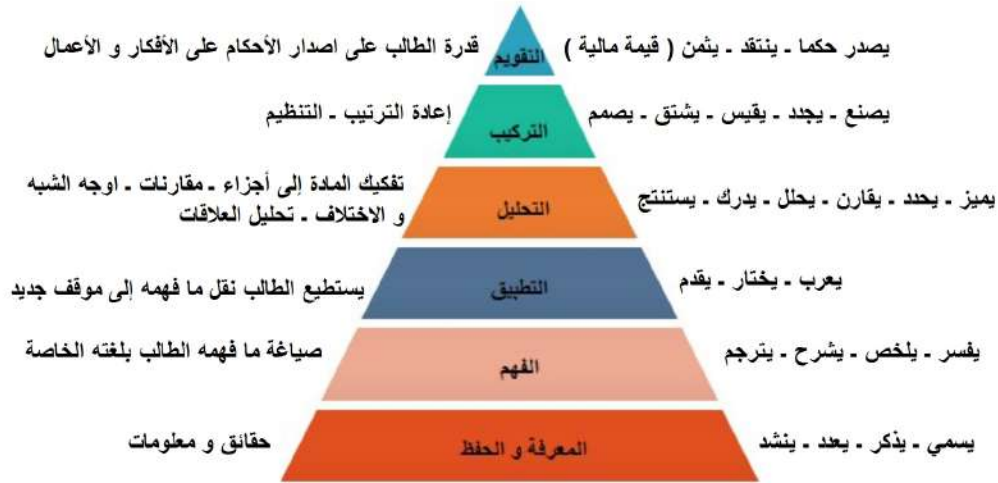
### \* - المفاهيم و المصطلحات :

- تدريس المفاهيم أكثر عمقا من تدريس الحقائق . ( علل ؟؟ )
- لأن المفهوم مرتبط بأكثر من حقيقة و بأكثر من معلومة .
- المفهوم يخلي الطالب يفكر و يربط مع بنيته المعرفية .
- الحقائق لا تنسى عندما تصبح مفاهيم في البنية المعرفية .

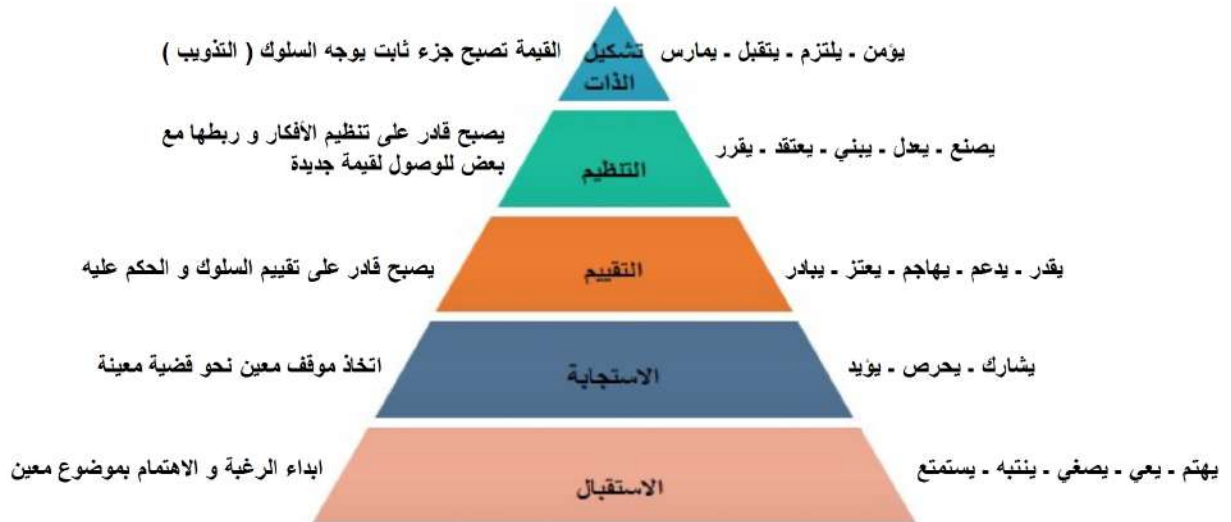
- تعليم الحقائق يرهق الدماغ ؛ و المفاهيم تنمي الدماغ . ( علل ؟؟ )
- لأن المحقائق تحفظ بينما المفاهيم ربط مع البنية المعرفية للطالب







### تصنيف بلوم - المجال المعرفي



### تصنيف كراثول - المجال الوجداني



### تصنيف سيمبسون - المجال المهاري ( النفس حركي )

## الجلسة ٢٣



## الجلسة ٢٤ التفكير

### تعريف التفكير

سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ بحثاً عن معنى في الموقف أو الخبرة عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس .

### يتألف التفكير من :

- عمليات معرفية - بسيطة و عمليات تحكم و توجيه فوق معرفية
- معرفة خاصة بمحتوى المادة أو الموضوع ( الذي تفكر فيه )
- استعدادات و عوامل شخصية

### خصائص التفكير

- قابلة للتعلم ( ن قدر نعلمك التفكير )
- قابلة للنقل و الممارسة ( ن قدر تنقل تفكيرك )
- استخدامها في مواقف جديدة
- تتحسن بالتدريب و الممارسة

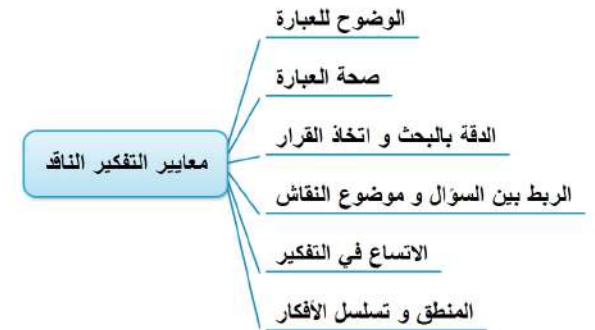
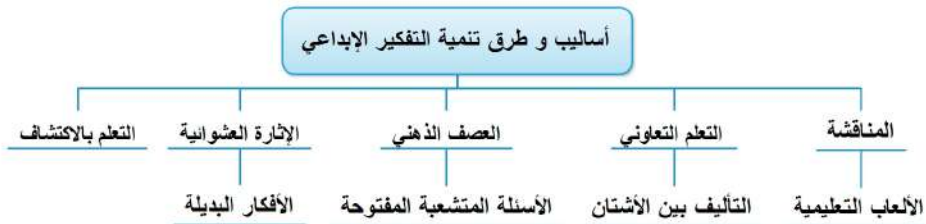
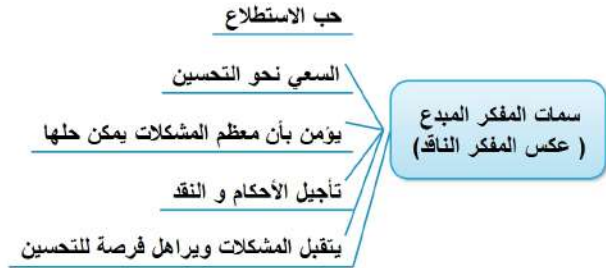
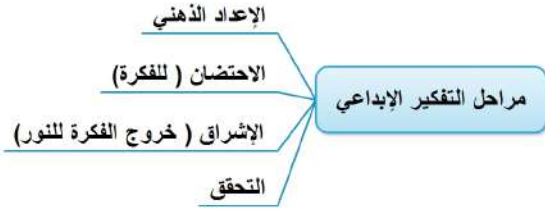
### مهارات التفكير

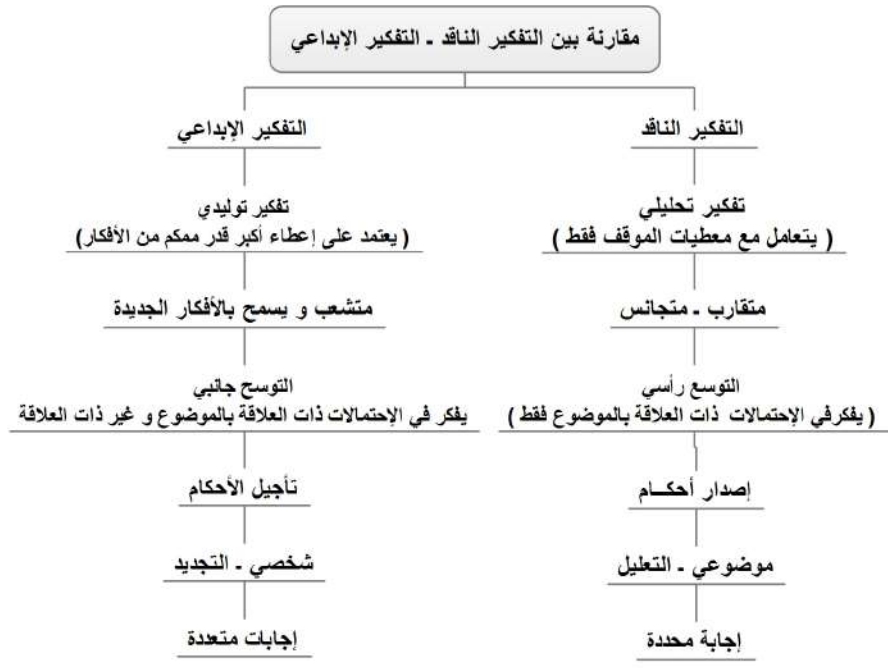
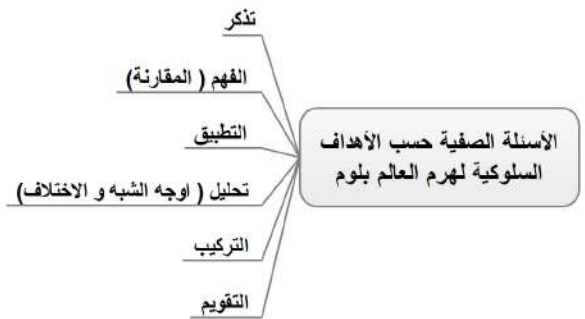
- الملاحظة ( المسح البصري )
- تحديد الهدف
- التخطيط
- التلخيص ( الفهم )
- الربط ( التركيب )
- جمع المعلومات
- المقارنة
- التصنيف
- التطبيق
- التحليل
- اتخاذ القرار ( التقييم )

نمط التفكير لدى المتعلمين	التعريف - ملاحظات
١ - التفكير العلمي	نشاط منظم يعتم على الأسلوب العلمي ؛ سماته : ( التراكمية للعلم - الموضوعية - الدقة و التجديد - البحث عن الأسباب - التكامل )
٢ - التفكير المنطقي	تنظيم الأفكار و تسلسلها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح أو نتيجة مترتبة على مسلمة أو حجج معقولة ( من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المعقد )
٣ - التفكير الاستدلالي ( اصدار الأحكام )	ينقسم إلى : ١ - التفكير الاستنباطي ( عملية استدلال منطقي من الكل إلى الجزء ) ؛ ٢ - التفكير الاستقرائي ( عملية استدلال عقلي من الجزء إلى الكل )
٤ - التفكير المتقارب	عملية عقلية مرتبطة بالتعليم التقليدي ( إجابة واحدة فقط للسؤال ) من خلال الالتزام بخطوات وقواعد محددة .
٥ - التفكير المتشعب	عملية عقلية مرتبطة بالعملية الإبداعية ( إجابات متعددة ) دون الالتزام بمعايير محددة مسبقاً .
٦ - التفكير الحسي	أبسط أشكال التفكير يتعامل الطالب فيه بما يشاهده أو يسمعه فقط .
٧ - التفكير المادي	استخدام الطالب للبيانات و الوقائع المادية الحسية لإثبات وجهة نظره . ( يستخدم كافة الحواس )
٨ - التفكير المجرد	استخلاص النتائج المجردة للأشياء ( تفكير غير محسوس )
٩ - التفكير فوق المعرفي	مسميات أخرى ( التفكير بالتفكير - ما وراء المعرفي ) . وفيه يفكر الطالب في طريقة تفكيره ؛ ( أرقى أنواع التفكير ) ؛ خطوات التفكير ما وراء المعرفي ( التخطيط - المراقبة - التقييم )
١٠ - التفكير الذاتي	يدور حول افكار الشخص الخيالية الوهمية عن ذاته .
١١ - التفكير التوفيقي	تفكير مرن ؛ تجمع ما بين تفكيرك و تفكير الآخرين .
١٢ - التفكير القائم على التعميم	تنظيم و تصنيف العالم الخارجي ( تفكر و تعم على أكثر من موقف )
١٣ - التفكير القائم على التمييز	إظهار الفروق الفردية للأشياء ( تحليل )
١٤ - التفكير التحليلي	تفكير يجزء المشكلة إلى أجزاء صغيرة و إدراك ما بينها من روابط .
١٥ - التفكير الاستكشافي	القدرة على ربط العلاقات و محاولة اكتشاف الأشياء و تفسيرها باستخدام طرح الأسئلة .
١٦ - التفكير الاستنباطي	تفكير يصل فيه الطالب إلى الحل معرفياً من خلال تحليل الموقف و فهمه بصورة كلية ( جشتالت ) معتمداً على خبراته السابقة ( أوزيل ) و قدراته الذاتية .
١٧ - التفكير الجانبي ( إبداعي )	التفكير الذي يسعى إلى الإحاطة بجوانب المشكلة من خلال توليد المعلومات الغير متاحة عن المشكلة ؛ وقد اعتبر ديبونومظير تعليم التفكير الكورت هذا التفكير رديفاً لما أسماه الإبداع الجاد .
١٨ - التفكير العمودي ( ليس إبداعياً )	التفكير الذي يحرك الفرد إلى الإمام بخطوات متتابعة منطقية ؛ وقد اعتبر ديبونو هذا النوع من التفكير معيقاً للتفكير الإبداعي .
١٩ - التفكير التأملي	يتأمل فيه الفرد الموقف الذي أمامه و يحلله إلى عناصر و يرسم الخطط لفهمه .
٢٠ - التفكير عالي الرتبة	التفكير الغني بالمفاهيم يسعى إلى الاستكشاف خلال البحث أو التعامل مع مواقف الحياة المختلفة
٢١ - التفكير الناقد	القدرة على اصدار حكم .
٢٢ - التفكير الإبداعي	نشاط عقلي منظم و مركب و هادف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل إلى نتائج أصيلة و يتميز بالشمولية و التعقيد ؛ ( ليس من السهل تعليمه للطلاب ) - ( كلمات مرادفة لعبارة أصيلة يعني جديدة أو غير مألوفاً ) .



## تابع الجلسة ٢٤ التفكير الناقد - التفكير الإبداعي





تابع الجلسة ٢٤

أساليب تنمية التفكير الإبداعي

- العصف الذهني

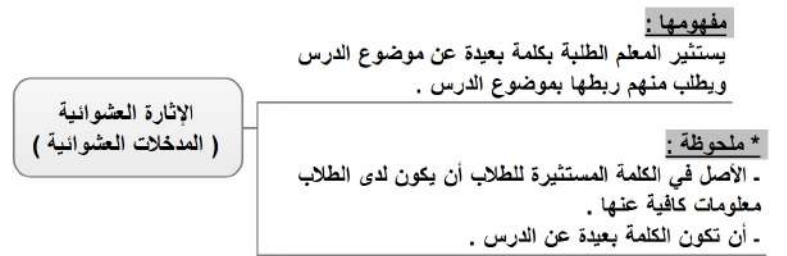
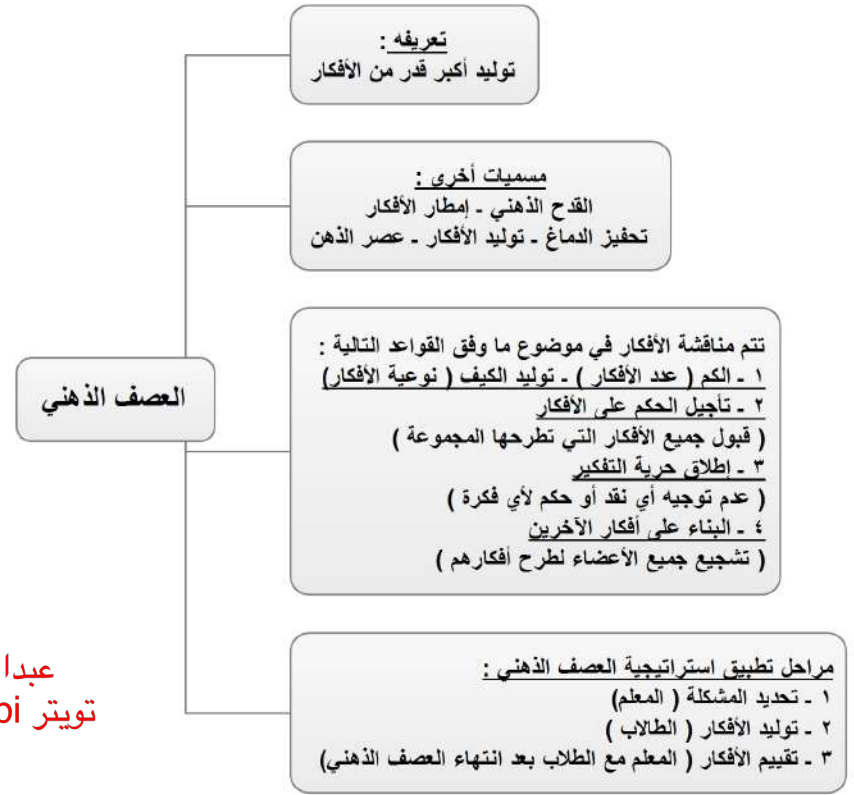
- الإثارة العشوائية

- الأسئلة الصفية

منقول للفائدة

عبدالرحمن الشهري

تويتر @bumedarbi



الإثارة العشوائية: يقول عنها دييوانو أنها من التركيز المبدع

## الجلسة ٢٥ الدافعية

### كيف و متى يتم إثارة الدافعية في الغرفة الصفية

أولا : بداية الحصة

ثانيا : أثناء الحصة

تعرض أهداف التعلم للطلاب و مناقشتها معهم

ربط مادة التعلم بياة الطالب اليومية

استخدام المثبرات المختلفة :  
( الوسائل التعليمية - الأسئلة المثيرة )

أولا : بداية الحصة

تنوع الأنشطة التعليمية

استخدام تقنيات تعليمية متنوعة

التحرك الهادف من المعلم أثناء الحصة

حسن استخدام نبرة الصوت

توظيف لغة الجسد

ثانيا : أثناء الحصة

وضوح الأهداف التعليمية

تعزيز المتعلمين

التغذية الراجعة

جعل الطلاب يخططون لأنشطتهم

الأنشطة تلائم قدرات الطلاب

مراعات الفروق الفردية و أنماط التعلم

ربط التعلم بالحياة

البيئة الصفية الآمنة :  
( أمان جسدي - أمان نفسي )

طرق إثارة الدافعية للطلاب  
نحو التعلم

حفظ أسماء الطلبة  
تخطيط الأنشطة حسب اهتمامات الطلبة  
معرفة طموحاتهم بالحياة  
أهمية عمله في الأنشطة مهما كان صغيرا  
تقديم جوائز مادية  
الثناء و التشجيع بالفاظ تعزيزية

مؤشرات الدافعية

يشعر بالسرور و الحماس  
ينتبه للمعلم و يهتم بالواجبات  
يبادر إلى حل الواجبات فورا  
يحل واجباته فرديا  
العمل على نفس الوتيرة العالي في المهام التعليمية  
يعمل بجد حتى عندما لا يعطى علامات  
يستغل أخطائه إيجابيا  
( الخطأ جزء من التعليم )  
يثابر في انجاز الأهداف  
يختار المهام التي فيها تحد ( الصعبة )

دافعية التعلم

همة التعلم دون مياهاة  
( الطلبة ذو الأهداف التعليمية )  
دوافعهم داخلية  
التعلم من أجل تحسين الصورة أمام الآخرين  
( الطلبة ذو الأهداف الأمانية )  
دوافعهم خارجية

لتنمية الدافعية نحو الأهداف التعليمية ( الدوافع الداخلية )  
يمكن للمعلم أن يقوم بالاجراءات التالية :

ربط المواد الدراسية بحاجات الطلبة  
إظهار ميلا و اهتماما نحو المادة الدراسية  
وجه انتباه الطلبة نحو الأهداف التعليمية  
استثمار اهتمامات الطلاب و ميولهم  
أشعر الطلبة بأنك تؤمن بقدراتهم  
شجع الطلبة على استثمار أخطائهم

أساليب تعزيز الطلاب لرفع دافعتهم نحو التعلم

تعريفات

الدافع

حالة من الاستثارة تحرك الفرد  
نحو سلوك معين

الحاجة :

تغيير ( نقص أو زيادة ) في حالة  
العضوية تسبب حالة من التوتر

الدافعية :

الطاقة او القوة المحركة التي تدفع الفرد  
للقيام بسلوك من أجل إشبع حاجة أو تحقيق  
هدف ما ،

\* : ملاحظات

- يرتبط مفهوم الدافع و الحاجة بفهوم الحافز .

الحوافز :

إما أن تكون عوامل داخلية  
( تحقيق التفوق - الرغبة في التفوق )  
أو عوامل خارجية :  
( المديح او المكافأة المادية او المعنوية )

مصادر الدافعية

الدافعية الداخلية ( معرفية - ذاتية ) :  
محرك من داخل المتعلم .

الدافعية الخارجية ( سلوكية ) :  
وهي ما يحصل عليه المتعلم من حوافز مادية و معنوية

الآثار المفيدة للدافعية

توجه سلوك الطلبة  
تزيد من الجهود لتحقيق الأهداف  
تزيد من المبادرة  
تنتمي معالجة المعلومات عند الطلبة  
تحدث النواتج المعززة للتعلم  
تعود الطلبة على أداء مدرسي أفضل



## تابع الجلسة ٢٥ أنماط التعلم ( المتعلمين )

### أنماط التعلم ( المتعلمين )

الشخص البصري

يحب يتعلم من خلال الصور و الأشكال  
( عندما يستمع لا ينظر للمتحدث )

الشخص السمعي

يحب يتعلم من خلال الأصوات  
( عندما يستمع ينظر للمتحدث مباشرة )

الشخص الحسي

عنده أحاسيس عالية  
( عندما يستمع يكون رأسه للأسفل )

## طرق جلوس الطلبة داخل الغرفة الصفية

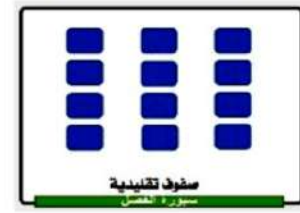
### 2: مجموعات تعلم

وتصلح للاستراتيجيات التعلم التعاوني والمتمايز  
والتجارب العلمية



### 1: صفوف منتظمة

وتصلح هذه الجلسة لاستراتيجيات التعلم المباشرة  
والتلقين والمحاضرات والندوات.



### الوسيلة التعليمية

أي مادة أو أداة أو جهاز تعليمي أو طريقة عرض يستخدمها  
المعلم أو التلميذ أو كلاهما في الموقف التعليمي بطريق منظمة  
لتسهيل عملية التعلم و التعلم

### 4: جلسة حرف U

وتصلح لاستراتيجية الحوار والمناقشة والأسئلة المفتوحة.



### 3: الأقران

تصلح لاستراتيجية تعلم الأقران وتقويم الأقران



تساعد على التغلب على زيادة عدد المتعلمين

تساعد في التغلب على الفروق الفردية

تساعد في تحقيق التعلم بجوانبه المختلفة  
المعرفية و المهارية

تساعد في زيادة دافعية الطلبة

تساعد في التغلب على بعض المشاكل لدى المتعلمين

توفر الوقت و الجهد  
و تزيد من الفهم و تساعد على التفكير

تنوع في الخبرات التعليمية

إثارة دافعية المتعلمين

الربط بين اللفظ و معناه

نمو المعانتي و المفاهيم

### أهمية الوسائل التعليمية

أن تتوافق مع الأهداف

التكامل بين الوسيلة و المنهج

تناسب عمر الطلبة و مستوياتهم العقلية

محتواها العلمي صحيح و دقيق  
و حجمها مناسب للغرفة الصفية

توفر البساطة و الوضوح و الملائمة فيها

سهولة الاستخدام - قليلة التكلفة

توفر الوقت و الجهد على المعلم و الطالب

تنمي أنواع التفكير الناقد و الإبداعي

### أسس و معايير اختيار الوسائل التعليمية

أمثلة على تكنولوجيا التعلم في الوسائل التعليمية :  
الحاسوب - الانترنت - الفيديو التفاعلي - جهاز  
عرض الداتا شو - الكاميرات الرقمية

النظر لها على أنها للتسلية فقط

عدم توفرها في كثير من المدارس

الخوف من تلفها لأنها عهدة

بعضها تحتاج إلى فني متخصص لتشغيلها .

تركيز الاختبارات على الحفظ و التذكر

### معوقات استخدام الوسائل التعليمية



\* ملحوظات :

\* س : ما الفرق بين الدراسة الميدانية ( الزيارة الميدانية ) و الخبرة المباشرة ( الخبرة الهادفة ) ؟؟  
الخبرة المباشرة ( الهادفة ) مثل يذهب الطالب إلى مصنع الألبان و يشارك ( يطبق ) بنفسه في صنع اللبن  
الدراسة الميدانية ( الزيارة الميدانية ) : يذهب الطالب بنفسه إلى مصنع الألبان و يشاهد طريقة صناعة اللبن ( ملاحظة و مشاهدة فقط ) .

\* : نفي النفي إثبات

معدا + عدم = اشغال ( السؤال رقم ٤ ص ١٧٥ - الفقرة د )

تقديم و شرح المادة التعليمية

طرح الأسئلة الصفية بأساليب متنوعة

تحقيق النمو المتكامل للطلاب  
( نمو عقلي - معرفي - اجتماعي - مهاري )

أن يكون قدوة للطلاب

استخدام الوسائل التعليمية

كيفية تنفيذ الأنشطة الصفية

يقل ظهور المشكلات بين الطلاب عندما  
ينخرطون في تحقيق النجاح

**مهارات المعلم حتى يحقق الهدف :**  
- مهارة الاتصال .  
- استثارة دافعية الطلاب .  
- مهارة الإعداد .

١ - تحقيق الهدف

( من خلال التعزيز والعقاب  
بأساليب لفظية أو غير لفظية  
و بأدوات مادية أو معنوية )

٢ - استراتيجية تعديل السلوك

تحديد تعليمات واضحة لغرفة الصف .

٣ - التعليمات و التنظيمات

**يجب أن تتمتع التعليمات :**  
- منطقية وواقعية .  
- محققة لأهداف الإدارة الصفية .  
- ميسرة في التطبيق .  
- تحقق قناعة الطلبة .

٤ - الإقناع و الإرشاد .

مخاطبة الطلبة باللغة التي يفهمونها  
لإقناعهم بالتعليمات و الالتزام بها

**مهارات المعلم حتى يتحقق الإقناع و الإرشاد :**  
الاتصال و الإقناع - الصبر و الوقت

**\* يقترح على المعلم للسيطرة على الأزمات أن :**

- يحافظ على هدوءه .
- يعزل الطلبة المسؤولين عن المشكلة
- يجعل الطلبة الغير منخرطين في المشكلة  
ينشغلون بنشاطات تعليمية .
- اجعل الطلبة المتسببين في المشكلة  
يتحدثون عنها .
- حاول إعادة دمج الطلاب المتسببين في المشكلة  
في النشاط التعليمية

٥ - التحكم في الأزمات و ضبطها

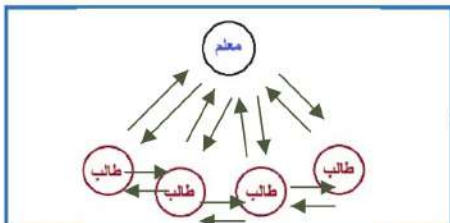
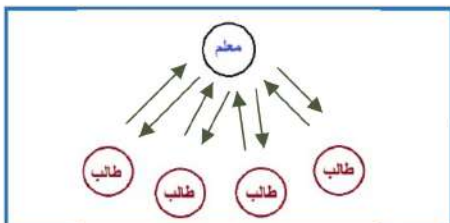
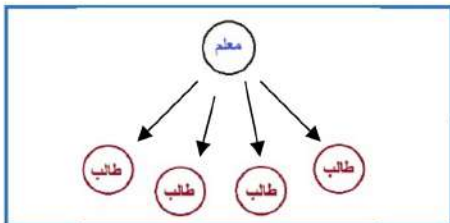
استراتيجيات الإدارة  
الصفية

أنماط الاتصال بين المعلم و الطالب

النمط الأول : الاتصال وحيد الاتجاه . ( التعليم التقليدي )  
هذا النمط ينطبق على أسلوب المحاضرة أو الإلقاء  
( المعلم مرسل و الطالب مستقبلين )

النمط الثاني : الاتصال ثنائي الاتجاه . ( الحوار و المناقشة )  
هذا النمط المعلم مرسل إيجابي يستجيب احد الطلاب لسؤال  
المعلم و لا يجوز التحدث مع بقية الطلاب

النمط الثالث : الاتصال متعدد الاتجاه . ( المتمركز حول التعليم )  
( التعلم التعاوني - المتمايز - المشاريع )  
فيه يجيب على المعلم أكثر من طالب و كذلك يطرح احد الطلاب  
السؤال فيجيب عليه المعلم أو احد الطلاب .





## تابع الجلسة ٢٦ الاتصال

### تعريف المشكلة :

نتيجة غير مرغوب فيها و تحتاج إلى تعديل ( إما مشكلة تربوية تعيق التعليم أو مشكلة سلوكية )

١ - مشكلات ناتجة عن المعلم  
( عدم التمكن من المحتوى العلمي - انعدام التخطيط  
حساسية المعلم - التركيز على الجانب النظري )

٢ - مشكلات ناتجة عن الطالب

( الملل و الضجر - ميل الطالب إلى جذب الانتباه - إظهار القوة )

٣ - مشكلات ناتجة عن الإدارة المدرسية

( تسلطية - متسببة - عدم التواصل مع الطلبة )

٤ - مشكلات ناتجة عن بيئة التعلم :

( غير جذابة - مملة - متعبة نفسيًا )

٥ - مشكلات ناتجة عن المادة الدراسية

( صعوبة المادة - عدم تنظيم المادة - التقويم )

### أسباب المشكلات الصفية ( داخل المدرسة )

أساليب وقائية

استخدام التلميحات غير اللفظية

مدح الطلاب الآخرين

التذكير اللفظي البسيط

الانضباط الذاتي - الانضباط التعاوني

### أساليب معالجة المشكلات الصفية

إدارة الصف باستخدام القدوة

إدارة الصف إدارة ذاتية  
( تكليف الطلاب بإدارة الصف و تحمل المسؤولية )

تنظيم إدارة الصف

( من خلال تنظيم جلسة الطلاب )

تعزيز الموقف الإيجابية للطلاب

معالجة السلوك السلبي عن طريق التجاهل  
و عدم إعطائه أهمية

### أساليب لضبط سلوك الطلاب في الصف

### أسباب حدوث السلوك غير المرغوب

التنشئة الاجتماعية

الأمراض العضوية

النماذج السلوكية السلبية

دور الرفاق و الأقران

دور وسائل الاعلام

معيّار النشاط المعرفي  
( إعاقة في القدرات العقلية كالإدراك )

معيّار السلوك الاجتماعي  
( انحرافه عن الدين و العادات )

معيّار التحكم الذاتي  
( مثل مرض تشتت الانتباه و فرط الحركة )

معيّار الضيق و الكرب  
( مثل موت أحد الوالدين )

المعايير النمائية  
( مثل التوحد )

معيّار الإقرار الذاتي  
( الاعتراف بالمشاغبة )

### معايير السلوك غير المقبول

### معوّقات الاتصال التعليمي

استخدام المعلم للطريقة التقليدية  
في الشرح ( الالقاء و المحاضرة )

شرود ذهن الطالب

عدم مراعاة الفروق الفردية

بيئة الفصل المادية و النفسية

عدم رؤية السبورة او التجربة

عدم اهتمام المعلم بمحتوى المادة

### مهارة الاتصال و التفاعل الصفّي

مهارة الإصغاء إلى الطلبة

تقبل مشاعر الطلبة و أفكارهم

مهارة طرح الأسئلة

التشجيع و التعزيز

### قياس السلوك و تسجيله

معدل تكرار السلوك

مدة حدوث السلوك

هيئة و شكل السلوك

شدة السلوك

كمون السلوك  
( عدم ظهور السلوك )

مكان حدوثه

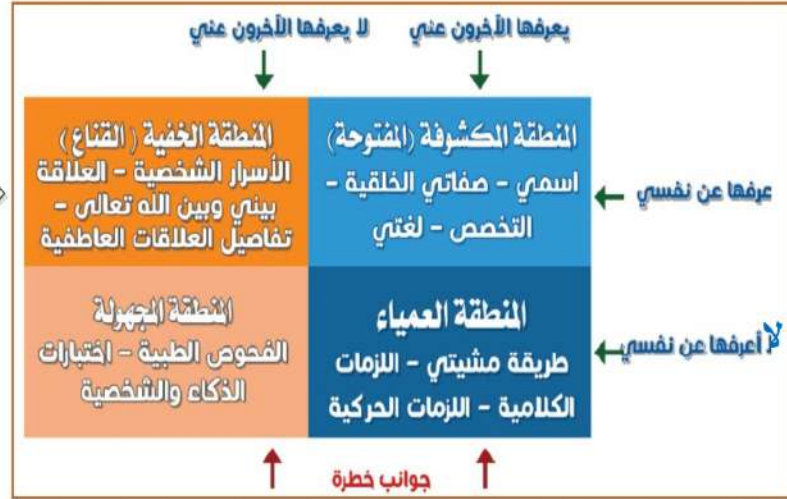
### \* ملحوظات :

— إذا أظهر الطالب سلوك غير مقبول لأول مرة أتجاهله ؛ المرة الثانية أتحدث معه على انفراد ؛  
المرة الثالثة تحويله للمرشد الطلابي .

— إذا لاحظت سلوك غير إيجابي من مجموعة من الطلاب ؛ إما ان أنواع أساليب التدريس أو أعرفهم  
بمسؤولياتهم داخل الصف ( حسب الخيارات في السؤال ) .

— يستطيع معلم الصف أو رائد الصف التواصل مع الأسرة . لحل مشكلة سلوكية مع طالب .

## نافذة جوهاري لتحليل أنماط الشخصية



\* المنطقة العمياء  
هي منطقة لا يعرفها الطالب عن نفسه و يعرفها المعلم .  
\* نافذة جوهاري : كيف تقوم التغذية الراجعة في نافذة جوهاري المتعلمين ؟؟  
يقوم المعلم بتقديم تغذية راجعة للطالب ( نقاط القوة و الضعف ) فينتقل من المنطقة العمياء إلى المنطقة المكشوفة

### التغذية الراجعة

**تعريفها**  
المعلومات التي تعطى للفرد بعد إجابته  
و تزود الطالب بمستوى أدائه الفعلي

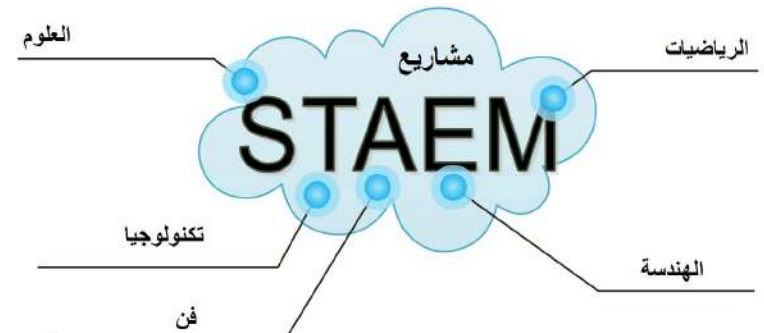
**أهميتها**  
إعطاء المتعلم تصور عن نتيجة عمله  
سواء كان صحيح أم خطأ  
تجعل الطالب مسؤول عن تعلمه .  
تعزز و تشجع الطالب على استمرارية التعلم  
تنشط عملية التعلم و تزيد الدافعية  
تتيح للمتعم معرفة مكانه الحقيقي من الهدف  
المتشود في عملية التعلم  
تعتبر أسلوب ذاتي في التعلم للمتعم

**خصائص التغذية الراجعة**  
التعزيز  
تزيد الدافعية  
توجه نحو اهداف التعلم

**شروط التغذية الراجعة**  
الدوام و الاستمرارية  
التفسير العميق لنتائج التقويم و التحليل الدقيق لها  
الشمولية  
استخدام الأدوات اللازمة بشكل صحيح



### نموذج SWOT



## الجلسة ٢٧ التقويم



النواتج التي يتوقع أن تنعكس إيجابا على المتعلم و العملية التعليمية

الفرق بين القدرة ( التحصيل ) - الاستعداد



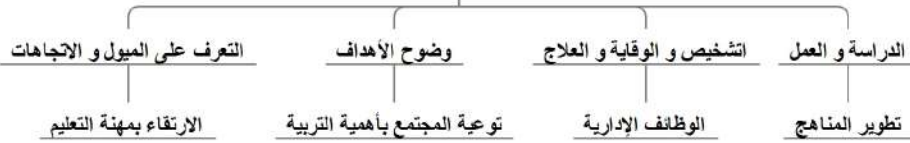
هادفا - شاملا - متنوعا - مستمرا - تعاونيا - انسانيًا - تشخيصيا - علاجيا

اقتصاديًا من حيث الوقت و الجهد و المال

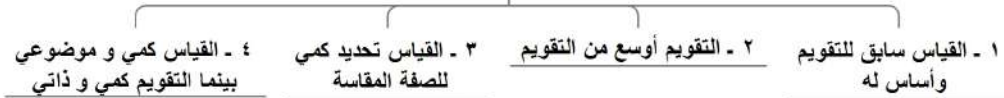
يبني على أسس علمية ( الصدق - الثبات - الموضوعية )

أسس التقويم

وظائف التقويم



العلاقة بين القياس و التقويم



**التقويم**

عملية تشخيصية علاجية و قانية

**القياس :**

معرفة مدى تحصيل الطالب ( مدى ما تحقق لديه ) من الأهداف التعليمية المخطط لها .

**- الغرض من القياس :**

الكشف عن الفروق بأنواعها المختلفة

تعريفات

**الاختبار**

مجموعة من الأسئلة يجيب عنها المتعلم بكيفية محددة . ( شفويا - تحريريا - عمليا )

**التقييم**

إصدار حكم في ضوء معايير معينة



## تابع الجلسة ٢٧ التقويم

## أنواع التقويم يقسم الأدب التربوي أنواع التقويم إلى ثلاثة أنواع

### أولا : تقويم حسب التوقيت الزمني

#### أنواعه

##### التقويم القبلي ( التشخيصي ) ( المبدئي )

يهدف إلى قياس البنية  
المعرفية السابقة

التقويم القبلي  
- تقويم النمو  
- تقويم الاستعداد لتعلم  
مادة جديدة

التقويم التشخيصي  
تحديد نقاط القوة و الضعف

يتم قبل أن تبدأ  
عملية التعلم

أساليب التقويم  
المناسبة :

اختبارات  
القدرات و الاستعداد

المقابلات الشخصية

بيانات عن تاريخ  
الطلاب الشخصي

##### التقويم البنائي ( التكويني )

يهدف إلى تزويد المعلم  
و الطالب بتغذية راجعة

يتم أثناء التدريس

أساليب  
التقويم المناسبة :

الأسئلة الصفية

اختبارات قصيرة

الواجبات

التقويم الصفي

قوائم الشطب  
و سلاسل التقدير

##### التقويم الختامي ( التجميعي ) ( تقويم التحصيل )

يهدف إلى  
تحديد درجة تحقيق  
الطلاب للأهداف الرئيسية

يأتي في نهاية البرنامج

أساليب  
التقويم المناسبة :

الاختبارات النهائية

الاختبارات الالكترونية

ملف الانجاز

\* أهداف التقويم الختامي :

١ - اصدار أحكام  
نجاح - رسوب

٢ - رصد في سجلات خاصة

٣ - اجراء مقارنات بين  
نتائج الطلاب في الشعب  
المختلفة أو المدارس المختلفة

٤ - الحكم على مدى فعالية  
جهود المعلمين

##### التقويم التتبعي

يتم بعد فترة زمنية  
من التقويم النهائي

##### الاختبار معياري المرجع

مقارنة أداء الطالب  
بأداء غيره

الاختبار معياري  
المرجع من :  
وسائل التقويم  
الخنامي

\* ملحوظة :  
الاختبار معياري المرجع  
يتم مرة واحدة في  
العام و يشمل جميع  
المحتوى الدراسي

أمثلة على الاختبارات  
معياري المرجع

١ - اختبارات نسبة  
الذكاء

٢ - الحكم على أداء المتعلم  
إذا حقق نسبة معينة

٣ - الحكم على أداء المتعلم  
من خلال موقع درجته من  
المتوسط الحسابي لدرجات  
الصف

##### الاختبار محكي المرجع

مقارنة أداء الطالب  
بالنسبة لمحك ثابت  
دون الرجوع لأداء  
الآخرين

أقسام الاختبارات  
محكية المرجع :

١ - محكية صفية  
مقارنة نتائج الطلبة  
بالمحك بشكل جماعي

٢ - المحكية للمتعلم :  
أقارن كل طال بالمحك  
لوحده

##### الاختبار ذاتي المرجع

تقييم أداء الطالب  
نفسه ( قبلي و بعدي )

##### التقويم الذاتي

الذي يقوم  
به الطالب  
لنفسه

##### التقويم الداخلي

المعلم  
يقيم  
الطالب

##### التقويم الخارجي

يتم من  
قبل  
مؤسسة  
من خارج  
المدرسة  
( قياس )  
( المشرف )  
( اختبارات )  
( الوزارة )

##### التقويم متعدد الأطراف

يتم من خلال  
عدة اطراف  
في نفس الوقت  
( الوزارة )  
( المدرسة )

### ملحوظة

الفرق بين التقويم و التقييم

التقييم :

إذا كان الحكم أو القرار قطعي نهائي ( نجاح - رسوب ) - لا  
رجعة فيه .

التقويم :

إذا كان الحكم أو القرار للتحسين أو التطوير أو التعديل ؛ ثم  
نضع الحلول و المقترحات المناسبة .

الفئة الأولى :  
أساليب التقويم التقليدية

تابع الجلسة ٢٧  
التقويم

أولاً : الاختبارات التحصيلية ( النواتج المعرفية )

١ - الاختبارات الشفهية

تعريفها :

سلسلة من المثيرات ( الأسئلة ) يقدمها المعلم مشافهة للحصول على استجابة من الطالب

مميزاتها :

- ١ - سهولة إعدادها من قبل المعلم
- ٢ - تشجع الطالب على التعبير عن أفكاره
- ٢ - عدم التسرع في إصدار الأحكام ( الطالب )
- ٣ - تقبل الرأي الآخر المعارض .
- ٤ - تساعد الطالب على ربط أجزاء المادة ببعضها .

\* عيوبها :

- ١ - لا تقيس قدرة الطالب على الكتابة
- ٢ - تفتقر إلى الشمولية .
- ٣ - في الفصول ذات الأعداد الكبيرة تستغرق وقت في إجرائها
- ٤ - تتأثر الدرجة بذاتية المعلم .

٢ - الاختبارات التحريرية

وهي نوعان

الاختبارات الموضوعية

سميت بهذا الاسم لأنها تستبعد ذاتية المصحح عند تقدير الدرجات

أنواعها :

- ١ - أسئلة الاختيار من بدلين ( نعم - لا ، أ، صح - خطأ )
- ٢ - أسئلة المزاوجة
- ٣ - أسئلة إعادة الترتيب
- ٤ - أسئلة الإجابات القصيرة ( التكملة )
- ٥ - أسئلة الاختيار من متعدد .

\* مزايا الاختبارات الموضوعية :

- ١ - لا تتأثر بالذاتية
- ٢ - لا يتأثر المصحح بلغة الطالب .
- ٣ - تغطي جزء كبير من المحتوى الدراسي خلال زمن محدد .
- ٤ - سهولة التصحيح .
- ٥ - تمنع الطالب من التهرب أو التحايل
- ٦ - درجة الصدق و الثبات فيها عالية

عيوبها :

- ١ - تتطلب وقت و مهارة فنية عالية في إعدادها .
- ٢ - تساعد على الغش .
- ٣ - تسمح بالتخمين في الإجابة .

الاختبارات المقالية

تقيس جميع مستويات الأداء العقلي العليا

أنواع الاختبارات المقالية :

- ١ - أسئلة مقالية قصيرة ( إجابة قصيرة )
  - ٢ - أسئلة مقالية مفتوحة
- تقيد الطالب بعدد أسطر أو صفحات .

الحالات التي تستعمل بها :

- ١ - عندما يكون عدد الطلاب قليل ( لأنها تحتاج وقت وجهد في التصحيح )
- ٢ - وقت إعداد الاختبار محدود
- ٣ - عندما يراد قياس قدرة الطالب على التعبير .

\* مزايا الاختبارات المقالية

- ١ - توفر الجهد و المال
- ٢ - سهولة في إعدادها
- ٣ - تقيس عمليات عقلية عليا ( تخلو من التخمين )
- ٤ - تقلل فرص الغش
- ٥ - وسيلة لتحسين مهارة الكتابة للطلاب

عيوب الاختبارات المقالية :

- ١ - تستغرق وقت طويل في التصحيح
- ٢ - تتأثر الدرجة بذاتية التصحيح
- ٣ - مستوى الصدق و الثبات منخفض بسبب : قلة الأسئلة و زيادة الدرجات

ثانياً : اختبارات الأداء ( النواتج المهارية )

١ - اختبارات الورقة و القلم

تقيس نواتج التعلم المهارية صمم نموذج لكوكب زحل

٢ - اختبارات التعرف

تقيس قدرة الطالب على التعرف على الأشياء و ذكر أسمائها ؛ أمامك صورة تمثل الجهاز الهضمي

٣ - اختبارات المحاكاة و التقليد

تقليد الواقع الحقيقي ( كامل )

٤ - اختبارات عينة العمل

أداء عينة من المهام ( يطلب منك أداء جزء من المهارة )

أساليب تقويم نواتج التعلم

١ - أساليب التقويم التقليدية و أدواتها

٢ - أساليب التقويم البديل ( الواقعي ) و أدواته

ملحوظة

أسئلة الاختيار من متعدد :

- ١ - الأعلى ثبات في الأسئلة الموضوعية .
- ٢ - أقل نسبة تخمين في الأسئلة الموضوعية ( ٢٥ % )
- ٣ - الأصعب في الإعداد

مقارنة بين أنواع المقاييس

ص 209

## أساليب تقويم نواتج التعلم

## الجلسة ٢٨ التقويم

### ١ - أساليب التقويم التقليدية و أدواتها

أولاً : الاختبارات التحصيلية  
( نواتج معرفية )  
ثانياً : اختبارات الأداء  
( نواتج مهارية - نفس حركية )  
ثالثاً : التقارير الذاتية  
( نواتج وجدانية )

### موضوع الجلسة ٢٧

أنواع التقارير الذاتية

#### ١ - التقارير ذاتية الكتابة

أنواع التقارير ذاتية الكتابة

- ١ - مقياس الاتجاه ( مقياس ليكرت )
- ٢ - اختبارات الاتجاهات العلمية
- ٣ - مقياس الميول ( مقياس ليكرت )
- ٤ - الاختبارات الاسقاطية

#### ٢ - المقابلة

تنقسم إلى :

- ١ - مقابلة مقيدة
- ٢ - مقابلة غير مقيدة

### ٢ - أساليب التقويم البديل ( الواقعي ) و أدواته

### موضوع الجلسة ٢٩

#### خطوات بناء الاختبار التحصيلي

- ١ - تحديد الهدف من الاختبار
- ٢ - تحديد الأهداف التعليمية للاختبار
- ٣ - تحليل محتوى المادة الدراسية
- ٤ - بناء و إعداد جدول المواصفات
- ٥ - اختيار نوعية الأسئلة
- ٦ - تجميع الأسئلة
- ٧ - إعداد نموذج الإجابة
- ٨ - تجريب الاختبار
- ٩ - المعالجة الإحصائية لبنود الاختبار

#### تحليل نتائج الاختبارات التحصيلية

أولاً : تمثيل البيانات

طرق تمثيل البيانات :

- ١ - طريقة العرض الجدولي
- ٢ - طريقة العرض البياني

ثانياً : مقاييس النزعة المركزية

مثل :

- ١ - الوسط الحسابي
- ٢ - الوسيط
- ٣ - المنوال

ثالثاً : مقاييس التشتت

مثل :

- ١ - المدى
- ٢ - الانحراف المعياري
- ٣ - التباين

رابعاً : العلامة المعيارية

خامساً : المنينات و الرتبة المنينية

سادساً : مقاييس الالتواء و التفرطح

سابعاً : معامل الارتباط



## الجلسة ٢٨ تابع التقويم

ملاحظات  
على  
بناء  
الاختبار  
التحصيلي

ملاحظات  
على  
التقارير  
الذاتية

خطوات بناء الاختبار التحصيلي ( الخطوات بالترتيب مذكورة في الصفحة السابقة - هنا بعض الملحوظات )	
تحديد الهدف من الاختبار	المقصود به : تحديد الغرض من الاختبار ( اختبار قدرات - تحصيلي ) القدرات ( كمي - عقلي ) ؛ التحصيلي ( فيزياء - رياضيات - كيمياء )
تحديد الأهداف العلمية للاختبار	يحدد أهداف المادة الدراسية
تحليل محتوى المادة الدراسية وتحديد الأوزان النسبية	ما تحتويه المادة الدراسية من حقائق و مفاهيم و مبادئ و قوانين و نظريات . الأوزان النسبية : مثال : نفترض الاختبار فيه ١٠٠ هدف ؛ إذا كان عندي ٣٠ هدف على الحقائق و ٢٠ هدف على المفاهيم تكون نسبة أهداف الحقائق =
أهمية جدول المواصفات	من أهم الكفاءات التقويمية لتحصيل أداء الطلاب
أهداف جدول المواصفات	١ - يوازن الجهد مع الوقت المبذول في تدريس المادة . ٢ - إعطاء صورة حقيقية لكل موضوع ٣ - زرع الثقة و العدالة بين الطلاب ٤ - مساعدة المعلم في تكوين عدة صور متكافئة للاختبار ( أكثر من اختبار نفس معامل الصعوبة و السهولة و الوزن النسبي بأسئلة مختلفة )
تعريف جدول المواصفات	هو مخطط ثنائي البعد ( رأسي - أفقي ) يتحدد فيه عدد الأسئلة في كل خلية بناء على المحتوى و عدد الحصص و عدد الصفحات ؛ و يبني بطريقتين : إحدهما وفقا للبناء المعرفي و عدد الحصص و عدد الصفحات و الثانية وفق الأهداف و أهمية الموضوع .
اختبار نوعية الأسئلة	مقالية - موضوعية
تجميع الأسئلة	ترتيبها مع مراعاة التدرج في صعوبتها .
تجريب الاختبار	تجريب الاختبار على عينة من الأفراد ممثلة لمن سيطبق عليه الاختبار .
المعالجة الإحصائية لبنود الاختبار	تتلخص في البنود التالية : ١ - تحديد زمن الاختبار ٢ - مواصفات الاختبار الجيد

الموضوعات	عدد الأسئلة	الأهداف المعرفية	الأنشطة	مجموع الدرجات	الوزن النسبي للموضوعات
درجة السؤال	تذكر	فهم	تطبيق	الأنشطة	مجموع الدرجات
الموضوع ١					
الدرس الأول					
الموضوع ٢					
الدرس الثاني					
الموضوع ٣					
الدرس الثالث					
مجموع الأسئلة				٥٠	
مجموع الدرجات				١٠٠	
الوزن النسبي للأهداف					٪١٠٠

جدول المواصفات وفق الأهداف السلوكية ( نواتج التعلم المعرفية ) و أهمية الموضوع

ملحوظة :	- النظرة الحديثة لعملية التقويم أنه <b>تقويم لأجل التعلم</b> و ليس تقويم للتعلم ؛ ( التقويم عملية متكاملة مع عملية التعليم و ليس منفصلا . )
التقارير الذاتية	تعريفها : مجموعة من التقنيات تختص بجمع معلومات و بيانات متعلقة باتجاهات و ميول و تقييم المتعلم .
التقارير ذاتية الكتابة	يطلب من المتعلم الإجابة على عدد من الأسئلة تقيس أحد نواتج التعلم الوجدانية ( الميول - الاتجاهات - القيم )
تعريف الاتجاهات	شعور الفرد الذي يحدده استجابة الفرد نحو موضوع معين من حيث القبول أو الرفض - التأييد أو المعارضة .
أفضل مقاييس الاتجاه	مقياس ليكرت : يتكون من عبارات فيها فقرات إيجابية و أخرى سلبية عن الموضوع .
اختبارات الاتجاهات العلمية	تبنى على نمط الاختبار من متعدد على أساس تحليل الاتجاه المراد قياسه لدى المتعلم لكل بعد فقرات و أمام كل فقرة بدائل و يطلب من المتعلم اختيار إجابة واحدة فقط .
مقياس الميول	هي اهتمامات تعبر عن شعور المتعلم و عن طريق ملاحظة هذه الاهتمامات يمكن قياس الميول .
أفضل مقاييس الميول	مقياس ليكرت
الاختبارات الاسقاطية	عرض صورة أو شكل أو مجسم للطلاب و نطلب منه اظهار مشاعره بشكل مكتوب ( يجب على أسئلة ) .
المقابلة	أسلوب تقويمي عبارة عن مجموعة من الأسئلة تزودنا بميول و اتجاهات و قيم الطلاب . ( المعلم يقوم بالمقابلة )
مقابلة مقيدة ( مقننة ) بعدد من الأسئلة	الأسئلة موحدة لجميع الطلاب ( مكتوبة مسبقا )
مقابلة غير مقيدة ( مفتوحة )	الأسئلة مفتوحة الإجابة دون محددات للزمن أو الأسلوب

ر	العبارة	أوافق بشدة	أوافق	محايد	لا أوافق	لا أوافق بشدة
١	أشعر بعدم ارتياح عند حضور حصص الفيزياء					
٣	طريقة تدريس معلم الفيزياء تساعدني على الفهم					

مقياس الاتجاه نحو الفيزياء ( مقياس ليكرت خماسي )

الرقم	العبارة	أوافق	محايد	لا أوافق
١	استمتع إلى البرامج الإذاعية التي تقدم تفسيرات علمية			
٢	أساهم بوقتي في الأنشطة العلمية التي تقيمها مدرستي			

مقياس الميول نحو المواد العلمية ( مقياس ليكرت ثلاثي )

رابعا : الشمولية	الاختبار الشامل هو الاختبار الذي يحتوي على أسئلة تغطي أكبر عدد ممكن من الأهداف المرغوب تحقيقها
خامسا : التقنين	إذا استخدم الاختبار طلاب آخرون حصلوا على نتائج مماثلة .
سادسا : التمايز ( التمييز )	أن يكون الاختبار قادر على كشف الفروق الفردية بين الطلاب .

منقول للفائدة

عبدالرحمن الشهري

تويتر @bumedarbi

ملاحظات هامة على معامل التمييز

الرقم	قيمة معامل التمييز	الحكم على الفقرة	المعنى لقيمة معامل التمييز
1	سالب	تستبعد	هذا يعني أن عدد الذين أجابوا إجابة صحيحة من الفئة الدنيا أكبر من الفئة العليا
2	صفر	تستبعد	هذا يعني أن عدد الذين أجابوا إجابة صحيحة من الفئة الدنيا يساوي من الفئة العليا
3	موجب وأقل من 0.19	تستبعد	هذا يعني أن عدد الذين أجابوا إجابة صحيحة من الفئة الدنيا أقل من الفئة العليا
4	موجب من 0.20 إلى 0.39	تعديل	
5	موجب وأكثر من 0.40	تقبل	يعتبر معامل التمييز عالي بين أفراد المجموعتين العليا والدنيا.

أولا : الموضوعية	لا تتأثر الدرجة بالمصحح
ثانيا : الصدق	<p>يقيس الاختبار ما أعد لقياسه .</p> <p>أنواع الصدق :</p> <p>١ - صدق المحتوى او المضمون : ( اختبار فيزياء يقيس مهارات فيزياء )</p> <p>٢ - صدق محكي المرجع :</p> <p>( إلى أي حد كانت نتائج الاختبار تتوافق مع نتائج محك آخر ) مثل : نتائج اختبار التحصيل تتوافق مع محك معطن مسبقا من قبل الإدارة التعليمية .</p> <p>* أنواع صدق محكي المرجع :</p> <p>أ / صدق تنبؤي ارتباط نتائج الاختبار الحالي بمعامل ارتباط لاختبار آخر مثل : الرخصة المهنية تتنبأ بأداء المعلم داخل الغفلة الصفية .</p> <p>ب / صدق تلازمي ( تطابقي ) : مقارنة نتائج الاختبار التحصيلي الجديد بنتائج اختبار تحصيل آخر</p> <p>* الفرق بين الصدق التنبؤي و الصدق التلازمي : ان التلازمي تم تطبيق كلا الاختبارين .</p> <p>٣ - صدق المفهوم : يرتبط الاختبار بنظرية او مفهوم ( النظرية السلوكية - النظرية المعرفية - البنائية - الذكاءات المتعددة )</p> <p>٤ صدق خارجي : نتائج الاختبار قابلة للتعميم على المجتمع ( المملكة ) كاملة ( نقدر نعم )</p> <p>٥ - صدق داخلي : لا تستطيع ان تعمم .</p>
ثالثا : الثبات	<p>يعطي النتائج نفسها للمجموعة إذا طبقنا الاختبار مرة ثانية في الظروف نفسها بشرط عدم حدوث تعلم او تدريب بين فترات الاختبار .</p> <p>* ملحوظة : إذا كان الاختبار صادق فهو اكد ثابت ( الثبات ليس دليلا على صدق الاختبار ) .</p> <p>* الفرق بين الموضوعية و الثبات :</p> <p>الموضوعية لو صحح الاختبار ( ١٠ معلمين ) يحصل الطالب على نفس الدرجة .</p> <p>الثبات : لو اختبرت الطالب مرة و اثنين و ثلاث في نفس الاختبار دون تعلم أو تدريب بين فترات الاختبار تظل درجة الاختبار درجة ثابتة .</p> <p>* عوامل الثبات :</p> <p>١ - عوامل خاصة بالمختبر ( الطالب )</p> <p>٢ - عوامل خاصة بالانم على عملية القياس ( المعلم )</p> <p>٣ - عوامل خارجية ( المحيط و الزمان و أداة الاختبار )</p> <p>* الأساليب الإحصائية لقياس الثبات :</p> <p>١ - طريقة إعادة تطبيق الاختبار</p> <p>٢ - طريقة الصورتين المتكافئتين ( متكافئة يعني اختبارين مختلفي الأسئلة لهما نفس معامل السهولة و معامل الصعوبة و الوزن النسبي )</p> <p>٣ - طريقة التجزئة النصفية ( الأسئلة فردية و الأسئلة الزوجية ) .</p>



## الجلسة ٢٨ تابع التقويم

اولا : تمثيل البيانات

طرق تمثيل البيانات :

١ - الوسط الحسابي

٢ - الوسيط

٣ - المنوال

ثانيا : مقياس النزعة المركزية

تعريفها :

معالجات إحصائية تصف البيانات حول متغير ما .

أمثلة على مقياس النزعة المركزية :

الوسط الحسابي - الوسيط - المنوال .

ثانيا : مقياس النزعة المركزية

مثل :

١ - المدى

٢ - الانحراف المعياري

٣ - التباين

ثالثا : مقياس التشتت

تعريفها :

المقاييس التي توضح مقدار تباعد أي تبعد القيم في التوزيع عن بعضها

أمثلة على مقياس التشتت :

المدى - الانحراف المعياري - التباين .

## تحليل نتائج الاختبارات التحصيلية

رابعا : العلامة المعيارية

في الصفحة التالية

ثالثا : مقياس التشتت

مثل :

١ - المدى

٢ - الانحراف المعياري

٣ - التباين

ثالثا : مقياس التشتت

تعريفها :

المقاييس التي توضح مقدار تباعد أي تبعد القيم في التوزيع عن بعضها

أمثلة على مقياس التشتت :

المدى - الانحراف المعياري - التباين .

## الجلسة ٢٨ تابع التقويم

سادسا : مقياس الالتواء و التفرطح

في الصفحة التالية

خامسا : المنينات و الرتبة المنينية

خامسا : المنينات و الرتبة المنينية

خامسا : المنينات و الرتبة المنينية :

مفهومها :

معرفة مكان الطالب ( من خلال درجته ) بالنسبة لجموعة الطلاب الذين قدموا الاختبار ( مقارنة درجة الطالب مع زملائه في فصله )

مثال : حصل الطالب خالد على درجة منينية تساوي ٧٩ ؛ فما معنى هذه الدرجة ؟؟

الجواب :

الطالب درجته أعلى من ٧٩ % من الطلاب ؛ و يوجد ٢١ % من الطلاب درجتهم أقل منه .

المتوسط الحسابي = $\frac{\text{مجموع البيانات (الأرقام)}}{\text{عددها}}$	الوسط الحسابي (المتوسط الحسابي) = (المعدل)
مثال : أوجد المتوسط الحسابي للقيم ( ١٠ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ) الحل : $\frac{(7 + 6 + 5 + 10)}{4} = 7$	
ترتيب القيم ( تصاعدياً أو تنازلياً ) ثم نختار الرقم الذي في المنتصف . ملاحظة : إذا كان عدد الأرقام فردي ترتيبهم ثم نختار الرقم الذي في المنتصف مثال : أوجد الوسيط للقيم ( ٥ ، ١ ، ٩ ، ٢ ، ٧ ) الحل : الترتيب ( تصاعدياً ) : ( ١ ، ٢ ، ٥ ، ٩ ، ٧ ) الوسيط ( ٥ )	الوسيط
• إذا كان عدد الأرقام زوجي ترتيبهم ثم نختار الذي في المنتصف ثم نوجد الوسيط . مثال : أوجد الوسيط الحسابي للقيم ( ٥ ، ٣ ، ١ ، ٩ ، ٢ ، ٧ ) الحل : الترتيب ( تصاعدياً ) ( ١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٩ ، ٧ ) حساب الوسيط : نختار الذي في المنتصف ( ٣ ، ٥ ) توسط الوسيط = $\frac{3 + 5}{2} = 4$	
القيمة الأكثر تكرار في البيانات مثال : أوجد المتوال للقيم ( ٨ ، ٧ ، ٢ ، ٤ ، ٩ ، ٧ ) الحل : ( ٧ )	المتوال

المدى = أكبر قيمة - أصغر قيمة مثال : أوجد المدى للقيم ( ١ ، ٥ ، ١٢ ، ٨ ، ٤ ) الحل : $12 - 1 = 11$	المدى
أحسب الانحراف المعياري لمجموعة القيم: ٥، ٦، ٧، ٩، ٨ $\frac{\text{مجموع القيم}}{\text{عددهم}} = \text{الوسط الحسابي}$ $\bar{x} = \frac{5 + 6 + 7 + 9 + 8}{5} = 7$ $\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n} = \text{الانحراف المعياري}$ $\sigma = \sqrt{\frac{(1-7)^2 + (2-7)^2 + (3-7)^2 + (4-7)^2 + (5-7)^2}{5}} = 1.8$	الانحراف المعياري
مربع الانحراف المعياري	التباين

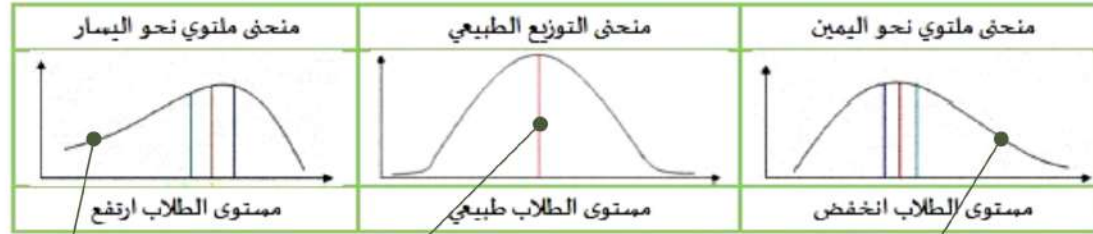


سادسا :  
الالتواء و التفرطح

الجلسة ٢٨  
تابع التقويم

رابعاً :  
العلامة المعيارية  
( الدرجة المعيارية )

سادسا: مقاييس الالتواء والتفرطح:



الذيل جهة اليسار

الوسط الحسابي

الذيل جهة اليمين

التفرطح:

\* ملاحظة :

كلما زاد تفرطح المنحنى الجرسى ( قرب القمة من الخط الإقني - الأرض ) دل ذلك على أن التشتت عالي .



رابعاً: العلامة المعيارية: هي عدد الانحرافات التي تنحرفها "تبتعد عنها" العلامة الأصلية عن الوسط الحسابي

$$\frac{\text{العلامة الأصلية} - \text{الوسط الحسابي}}{\text{الانحراف المعياري}} = \text{العلامة المعيارية}$$

مثال: اعتماداً على الجدول التالي، في أي المادتين كان تحصيل الطالب أفضل؟

المادة الدراسية	علامة الطالب	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
العلوم	85	70	15
الرياضيات	84	60	12

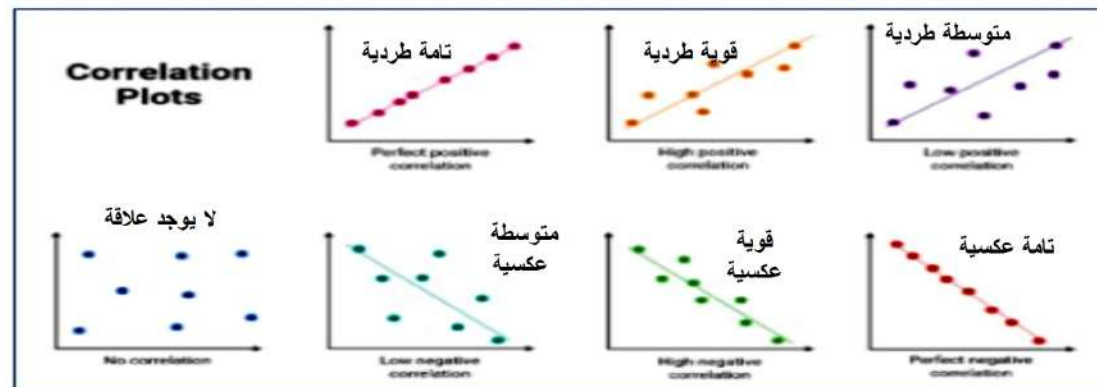
الحل: نجد العلامة المعيارية للطالب في كل مادة ونقارن بينها:

$$\text{"علوم" العلامة المعيارية} = \frac{70-85}{15} = 1, \quad \text{"رياضيات" العلامة المعيارية} = \frac{60-84}{12} = 2$$

النتيجة: أداء الطالب في مادة الرياضيات أفضل من أدائه لمادة العلوم، والسبب أن موقعه بين زملائه في الفصل في مادة

الرياضيات أفضل من موقعه في مادة العلوم.

قيمة معامل الارتباط	قوة العلاقة واتجاهها	0 < p < +1	p = +1
+1	تامة طردية قوية طردية متوسطة طردية ضعيفة طردية	قوية طردية النقاط قريبة جدا من الخط	تامة طردية النقاط على الخط
صفر	عدم وجود علاقة	p = 0	لا يوجد علاقة النقاط مبعثرة
-1	تامة عكسية قوية عكسية متوسطة عكسية ضعيفة عكسية	-1 < p < 0	قوية عكسية النقاط قريبة جدا من الخط
		p = +1	تامة عكسية النقاط على الخط



سابعاً : معامل الارتباط

\* مفهومه :

مؤشر إحصائي يكشف عن وجود أو عدم وجود علاقة بين متغيرين أو أكثر و هو يعبر عن قوة و اتجاه العلاقة بين المتغيرات .

- تتراوح قيمة معامل الارتباط بين القيمة الدنيا ( - ١ ) و القيمة العليا ( + ١ ) و تدل إشارة معامل الارتباط على اتجاه العلاقة بينما القيمة على قوة العلاقة .

\* برامج حاسوبية تستخدم في تحليل البيانات إحصائياً :

Excel - Spss - SAS - BMD

## الجلسة ٢٩ التقويم - التقويم البديل ( الواقعي )

### استراتيجيات التقويم البديل

- ١ - التقويم المعتمد على الأداء ( المعلم هو من يقيم )
- ٢ - التقويم بالورقة و القلم ( المعلم هو من يقيم )
- ٣ - التقويم الملاحظة ( المعلم او الأقران من يقيم )
- ٤ - التقويم بالتواصل ( المعلم من يقيم )
- ٥ - التقويم بمراجعة الذات ( الطالب من يقيم )

### أساليب التقويم البديل و أدواته

- ١ - المقابلة الإكلينيكية ( العلاجية ) ( المعلم من يقيم باستخدام سلم تقديري )
  - ٢ - خرائط المفاهيم ( المعلم من يقيم باستخدام خرائط وضعها الخبراء أو المعلم )
  - ٣ - المطويات التعليمية ( المعلم من يقيم باستخدام سلم تقديري أو نموذج مطوية أعدها المعلم )
- ٤ - التقارير ( يكتبها الطالب )
  - ٥ - التجارب العلمية ( الطالب يقوم بدانها )
  - ٦ - صحائف المتعلمين ( الطالب يكتبها بشكل حر )
- ٧ - تقويم الأقران ( الطلاب يقيمون بعض )
  - ٨ - الأوراق البحثية ( يكتبها الطالب )
  - ٩ - المشروعات ( يكتبها الطالب )
- ١٠ - الأنشطة الصفية ( يقوم بها الطالب )
  - ١١ - الواجبات المنزلية ( يقوم بها الطالب في المنزل )
  - ١٢ - الواجبات السريعة ( يقوم بها الطالب في الصف )
- ١٣ - الملاحظة ( المعلم من يقيم - رصد سلوك )
  - ١٤ - ملف الأعمال ( ملف الانجاز ) ( الطالب يعدّه ( يجهزه ) )
  - ١٥ - التقويم الذاتي ( الطالب يقيم نفسه )

### مقدمة

- ١ - تقويم تقليدي ( الاختبارات التحصيلية ) ينقسم التقويم إلى
  - ٢ - تقويم بديل
    - التقويم البديل نوع من التقويم
    - يهتم بأداء الطالب
    - الطالب يتحمل مسؤولية تعلمه
- التقويم الواقعي
  - التقويم الأصيل
  - التقويم المعتمد على الأداء
  - التقويم المتضمن في المنهج
- أهم مرادفات التقويم البديل

### مبادئ و أسس التقويم البديل

- ١ - التقويم البديل يهتم بجوهر عملية التعلم ( الأهداف المعرفية - الوجدانية - المهارية )
- ٢ - يراعي العمليات العقلية و مهارات التقصي و الإكتشاف من خلال حل المشكلات و اتخاذ القرارات
- ٣ - المشكلات المطروحة للإستقصاء يكون واقعية ( تلامس حياة الطالب )
- ٤ - التقويم البديل لا يقوم على الحفظ .
- ٥ - يراعي الفروق الفردية بين الطلاب .
- ٦ - يتبن التعلم التعاوني و تعليم الأقران ( علل ؟؟ ) ( لأن التعاون بين الطلاب مطلب مهم . )
- ٧ - التقويم البديل محكي المرجع ( لا يتم مقارنة أداء الطلاب بينهم )

### كفايات المعلم اللازمة لتطبيق استراتيجيات التقويم البديل

#### ٢ - كفايات معرفية

- ١ - كفايات شخصية
  - العدالة في التقويم
  - التركيز على التقويم الذاتي عند الطلاب
  - التنمية المهنية الذاتية للمعلم
  - القدرة على توظيف التكنولوجيا في التقويم
  - تطبيق مهارات التقويم في مواقف صفية مختلفة
  - تحديد هدف التقويم
  - تنويع استراتيجيات التقويم و أدواتها
  - جمع البيانات و تحليلها
  - معرفة أساليب تقويم نتائج التعلم
  - بناء الاختبارات و تحليلها و تقديم التغذية الراجعة

اسم استراتيجية التقويم البديل ( الواقعي )	مفهومه	الاستراتيجيات المنبثقة منه	من يقوم بالتقويم
١ - التقويم المعتمد على الأداء	تقويم الطالب على مواقف تحاكي الواقع ( مواقف حقيقية ) . مثل : أداء صلاة الظهر - أداء تجربة علمية .	التقديم - العرض التوضيحي - الأداء العملي - الحديث ( الكلام ) - المعرض - المحاكاة أ، أداء الأدوار - المناقشة - المناظرة	المعلم
٢ - التقويم بالورقة و القلم	تمثله الاختبارات بأنواعها ( الاختبارات الذاتية - التحريرية - الاسقاطية )	الاختبارات الذاتية - التحريرية - الاسقاطية	المعلم
٣ - التقويم الملاحظة	مراقبة أداء ( سلوك ) الطالب	الملاحظة المباشرة - سلاسل التقدير - قوائم الشطب .	المعلم - الأقران
٤ - التقويم بالتواصل	تكليف الطالب بمهمة و متابعته أثناء العمل ( معرفة مدى تقدمه في العمل )	المقابلة - الأسئلة و الجوبة - المؤتمر	المعلم
التقويم بمراجعة الذات	قدرة الطالب على تحمل مسؤولية تعلمه ( يتعرف على نقاط القوة و الضعف )	تقويم الذات - يوميات الطالب - ملف الطالب ( ملف الانجاز )	الطالب

أدوات التقويم البديل  
( الواقعي )

٢ - سلاسل التقدير:

يستخدم لقياس المعارف و المهارات

\* ملحوظة:

يمتاز سلم التقدير بدرجة عالية من الموضوعية و الثبات و يوفر الوقت ،

\* ينقسم إلى

أ / سلم تقدير عددي ب - سلم تقديري لفظي ج - سلم تقدير تباين لفظي .

سلم تقديري عددي ( ثلاثي )

الرقم	مؤشرات الأداء	مستويات الأداء			الدرجة
		عالي ٥	متوسط ٣	متدني ١	
١	تأكد من وجود أدوات التجربة				
٢	قدم ملاحظاً لأهداف التجربة والأدوات المستخدمة				

سلم تقديري لفظي ( رباعي )

الرقم	المعايير	غير مؤهل للاخذ القرار ١	مؤهل للاخذ القرار ٢	ممكن من الاخذ القرار ٣	محترف في الاخذ القرار ٤
١	تحديد الهدف	غير قادر على تحديد الموقف	لديه صعوبات في تحديد الموقف	ممكن من تحديد الموقف	محترف في تحديد الموقف
٢	استدعاء المعلومات وجمعها	لا يستطيع	يستدعي بصعوبة	يستدعي المعلومات ويجمعها	يستدعي ويجمع المعلومات بشكل صحيح وفعال

عبارات لفظية

٤ - السجل القصصي:

يكتبه المعلم ( يسجل ما يفعله الطالب )

٥ - سجل وصف سير التعلم

( يكتبه الطالب بنفسه من وجهة نظره )

سجل سير التعلم	المعلومات التي تلقيناها	وجهة نظري فيما تلقيت من معلومات

١ - مقياس ليكرت

يستخدم لقياس الميول و الاتجاهات - ( استبانات ) - ( وجداني ) .

\* يتكون من:

أ / الجذع ( جملة سلوكية ) ب / السلم ( مقياس يستعمل لتحديد الدرجة )

\* ملاحظة:

السلم يكون ثلاثي - رباعي ... و هكذا

\* الميزة في مقياس ليكرت:

فيه عبارات موجبة و سالبة ( الموجبة تعطي أوافق أعلى درجة - و لا أوافق أقل درجة بينما السالبة تعطي أوافق أقل درجة و أوافق أعلى درجة )

السلم  
الجذع  
( جملة سلوكية )

الرقم	العبارات	أوافق بشدة	أوافق إلى حد ما	لا أوافق بشدة
١	يبدو أن العلوم يجعلني ألهم مشكلات العالم بشكل			
الرقم	العبارات	أوافق بشدة	أوافق إلى حد ما	لا أوافق بشدة
	موجبة	٥	٤	٣
	سالبة	١	٢	٤

٣ - قوائم الشطب ( قوائم المراجعة ) ( قوائم الصد )

السلم يكون ثنائي فقط . مثل : ( صح ، خطأ ) - ( نعم - لا ) - ( أوافق - لا أوافق )

الرقم	السلوك	التقديرات
		نعم ٣ لا ١
١	يحفظ صورة الكوثر حفظاً متقناً	
٢	يعرف سبب نزول صورة الكوثر	



## أساليب التقويم البديل و أدواته



تتم في حجرة صغيرة مدتها تتراوح ( ١٥ - ٢٠ ) دقيقة يتم فيها سؤال الطالب أسئلة متنوعة .

أ / تصحيح التصورات الخاطئة في بنيته المعرفية  
ب - إكساب الطالب أكبر قدر ممكن من المفاهيم و الحقائق .  
\* تقييم الطالب : من خلال سلم تقديري ( المعلم يقوم بتعبئته )

تستخدم كأسلوب تقويم من خلال مقارنتها بخرائط وضعها الخبراء أو المعلم و يكون هناك ( مرشد تصحيح يعني توزيع درجات ) .

وثيقة مرجعية متخصصة مكتوبة و معدة .

### \* أنواع المطويات :

الجيبية - اللسانية - الحدية - الكتاب المطوى - شبه الكتاب .

وصف لموقف تعليمي ( مشاهدة فيلم - حضور تجربة - تلخيص قصة ) لا يتعدى في العادة صفحتين .

\* عناصر التقرير :

\* عناصر التقرير :

( المقدمة - متن التقرير - الخاتمة يكتب فيها الطالب رأيه )

تطبيق إجرائي للمعارف و المهارات من خلال مهام محددة يتم تنفيذها عمليا .

\* امثلة على التجارب العملية :

دائرة كهربائية - صيانة حاسب .

\* تصمم التجربة من خلال :

أهداف التجربة - ظروف أداء التجربة - المطلوب من التجربة - خطوات التجربة - جدول النتائج .

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	

---

وسيلة المتعلم للتوضيح و التعبير عن آرائه بشكل حر .

\* - أشكال تقويم الأقران :

\* - أشكال تقويم الأقران :

١ - الجماعة تقيم فرد منها

٢ - الفرد يقيم الجماعة .

٣ - جماعة تَقِيم جماعة .

---

- مجموعة من التقارير تصل إلى ٢٠ صفحة .

\* أمثلة على الأوراق البحثية :

مشكلة التلوث البيئي - البيئة الصحراوية .

• يطرح المعلم مشكلة ( عمل استقصائي ) و يطلب حلها و  
نجازها كتصميم ( التقويم قد يكون فردي أو جماعي ).

نجازها کتصمیم ( التقویم قد یكون فردی أو جماعی ).

- مهمة صفية من ( ٥ - ١٠ ) دقائق .

\* أمثلة على الأنشطة الصفية :

لقاء قصيدة ( شفوية ) - حل مسائل الرياضيات ( تحريرية ) -

رسم حر (حركية)

- مجموعة من الأعمال يكلف الطالب بإنائها في المنزل .

مثل الكوزات - البطاقات - استفتاء رأي الصف لتقويم نواتج التعلم

في الغالب تكون ملاحظة سلوك .

### ١ - التخطيط المسبق للملاحظة .

٢ - الغرض من الملاحظة .

٣ - السلوك الذي يجب ملاحظته .

١ - قوائم الشطب  
٢ - مقاييس التقدير . ٣ - السجلات القصصية

١ - ملاحظة حرة : مراقبة السلوك داخل الصف و خارجه .

٢ - الملاحظة المنظمة : مراقبة السلوك وفق محكات محددة .

## مقارنات

التقويم البديل أصيل  
يلامس حياة الطالب

مقياس ليكرت	سلم التقدير
متخصص في قياس الميول والاتجاهات ( استبانات ) ( يعبئه الطالب )	متخصص في المعارف و المهارات ( يعبئه المعلم )
سلم التقدير	قوائم الشطب
سلم التقدير يكون ثلاثي فأكثر	سلم التقدير يكون ثنائي فقط .
صفحات المتعلمين	التقارير
يكتبها الطالب بشكل حر	يكتبها الطالب وفق عناصر التقرير ( مقدمة - متن التقرير - الخاتمة ) ؛ التقرير لا يتجاوز صفحتين .
الأوراق البحثية	التقارير
مجموعة من التقارير تصل إلى ٢٠ صفحة	لا تتجاوز صفحتين
السجل القصصي	سجل وصف سير التعلم
يكتبه المعلم عن كل طالب	يكتبه الطالب و يعبر فيه عن وجهة نظره .

منقول للفائدة  
عبد الرحمن الشهري  
تويتر @bumedarbi

١٤ - ملف الأعمال ( ملف الانجاز ) ( حقيبة الانجازات ) ( البورتوفوليو ) :

جمع أعمال مختارة للطالب تبين مجهوداته و تحصيله .  
\* ملحوظة :

- يتيح ملف الانجاز للطالب التقويم الذاتي و التأمل في أعماله ( الاختيار )  
الأفضل منها و عرضه في ملفه النهائي ) .

\* انواع ملفات الأعمال :

- ١ - بورتوفوليو العمل الحجاري : يكون للتطوير و التحسين .
- ٢ - بورتوفوليو العرض المثالي : للتقييم النهائي .
- ٣ - بورتوفوليو العرض و العمل الجاري : يجمع بين التحسين و التطوير و التقييم النهائي .

\* المكونات الأساسية لملف الأعمال ( البورتوفوليو ) :

جميع أعمال الطالب ( الفهرس و معلومات ا طالب - صحائف التأمل الذاتي - تقارير الطالب - تقارير التجارب العملية - الأنشطة الجماعية - درجات الاختبارات ) .

١٥ - التقويم الذاتي :

الطالب يقيم نفسه .

\* التقييم يكون باستخدام سلم تقديري يعبئه الطالب بنفسه

\* خطوات تصميم التقويم المعتمد على الأداء :

- ١ - مرحلة الاعداد - ٢ - مرحلة التنفيذ - ٣ - مرحلة المعالجة .

التقويم البديل

لا يوجد فيه تنافسية بين الطلاب  
يعني لا يقارن الطالب مع زملائه