

# شُكْر وَعِرْفَانٌ



أ. زيدان عمود

مدرس القسم التربوي



أ. خالد عزمي

مدرس القسم الكمي



د / ماهر سلام

مدرس القسم الفظي

## شُكْرًا لِكُمْ



على كل ما بذلتموه جهد ووقت على حسن تعاملكم ونبيل أخلاقكم على كل معرفة أمنقوتها لنا

## لِلذِكْرِ

- هذه خريطة ذهنية ( القسم التربوي - المباشر ) تعطي صورة عن البنية المعرفية للطالب تتحمل الخطأ و النقص ؛ الأصل في هذه الدورة هي محاضرات و مذكرة الأستاذ زيدان .
- من أراد الاعتماد عليها يعمل لها مقارنة سريعة مع مذكرة الأستاذ زيدان قبل اعتمادها ؛ لأنها قد تحتاج إضافات او تعديل ..

صاروخ الدعوان للجميع بال توفيق والسداد وفالنا 100% بياذن الله



منقول للفائدة  
عبدالرحمن الشهري  
@bumedarbi  
تويتر

هي الفترة التي لا يتعلم فيها الطالب المهارة المطلوبة فيصبح من الصعب تعليمها بعدها.

\* الفترة الحرجة في مرحلة النمو:

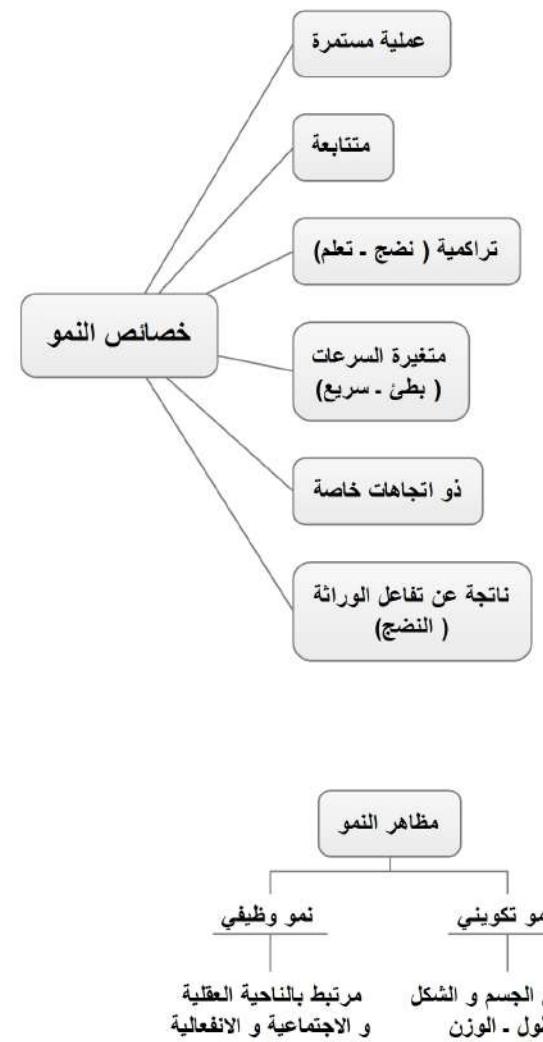
هو التغيرات التي تطرأ على سلوك الإنسان نتيجة الخبرة و النضج معاً.  
\* ملاحظة:  
النضج شرط للتعلم  
التعلم ليس شرط للنضج (يمكن ان تضج دون ان تتعلم).

### مراحل النمو

مراهاقة متأخرة	مراهاقة مبكرة	طفولة متأخرة	طفولة متوسطة	طفولة مبكرة	مرحلة حضانة
١٨ - ١٥ سنة	١٥ - ١٢ سنة	١٢ - ٩ سنة	٩ - ٦ سنوات	٦ - ٢ سنوات	إلى ٢ سنة

### خصائص النمو :

المرحلة المتوسطة و الثانوية (١٨ - ١٢) سنة	المرحلة الابتدائية (٦ - ١٢) سنة	خصائص النمو
يزداد النمو	النمو بطئ - يزداد معدل الحركة	النمو الجسمي و الحركي
يميل إلى التمرد - الشعور بالقلق - البحث عن الاستقلالية	أقل انفعال - أكثر هدوء	النمو الانفعالي
مسايرة الجماعة - الرغبة في تأكيد الذات - الحساسية للنقد - الميل إلى الجدل مع الكبار ( سهل ينقاد في هذه المرحلة )	تكوين علاقات صغيرة - تظهر صفات القيادة و الزعامة	النمو الاجتماعي
تفكير مجرد - تتكون المفاهيم عن الخير و الشر - يظهر القدرة على الابتكار يزداد الانتباه	تفكير محسوس - التركيز فترة محددة - يمكن التعامل مع العمليات الحسابية	النمو العقلي



## النظريات المعرفية في النمو

### تابع الجلسة ١٥

#### نظريّة النمو المعرفيّة (نظريّة بياجيه)

#### مراحل النمو عند بياجيه :

تطبيقاتها	اللغة	الخصائص	المراحل المعرفية	مراحل النمو المعرفيّة عند بياجيه
	تبدأ اللغة في الأشهر الأخيرة من هذه المرحلة	تنظيم الحقائق و قا للقدرات الحسية والحركة	من الولادة حتى ٢ سنة	الحسية الحركية
رياض الأطفال الصفوف الأولية (أول)	الكلام متمرّك حول الذات	التمرّك حول الذات	٧ - ٢ سنوات	ما قبل العمليّات
مرحلة ابتدائية	فهم اللغة بالأشياء المادية	التفكير المعكس (المقلوبية )	١١ - ٧ سنة	العمليّات المادية (الحسية)
مرحلة متوسطة	تحرير اللغة من الارتباط بالمحسوسات	تفكير مجرد	١٤ - ١١ سنة	العمليّات المجردة

#### \* ملاحظات :

\* لا يمكن فصل عمليّتنا (التمثيل والتلاؤم) عن بعضها ؛ علّ ؟؟

لأنهما تحدثان معاً لمعالجة الأفكار و المعلومات لنصل إلى التكيف مع العالم الخارجي (الاتزان المعرفي)

\* يرى بياجيه أن الطفل يبني معرفته و فهمه لهذا العالم بشكل كبير لوحده.

\* يرى بياجيه أن الانتقال من مرحلة إلى أخرى لا يتم بشكل مفاجئ

\* مفهوم المرحلة عند بياجيه ينطوي على خاصيّتين أساسيتين :

١ - المرحلة نظام متسلسل ثابت

٢ - الانتقال من مرحلة إلى أخرى يتطلب نضج و خبرة .

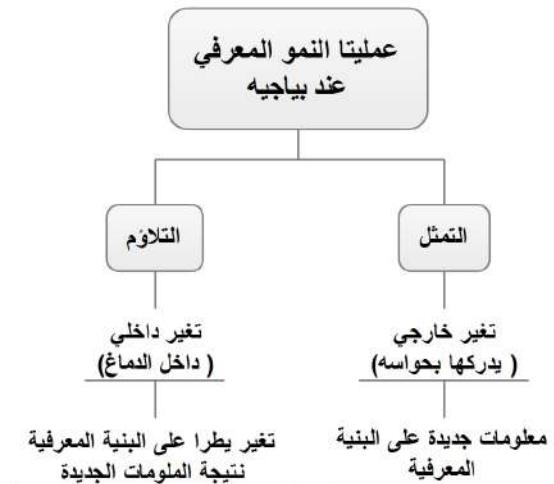
#### مراحل النظرية النفسيّة الاجتماعيّة في النمو . (نظريّة إريك إريكسون )

العمر التقديري	التفسير	المرحلة	رقم المرحلة
٣ - ٦ سنوات (رياض الأطفال)	ينطلق الطفل بعيداً عن والديه (مباركاً) ؛ عدم خروجه للعالم الخارجي شعور بالذنب	مرحلة الشعور بالمبادرة مقابل الشعور بالذنب	٣
٦ - ١٢ سنة ابتدائي	تعلم الطفل المهارات الأساسية يطير لديه الشعور بالإنجاز	الشعور بالعمل و المواظفة و الكفاءة مقابل شعور الدونية	٤
١٢ - ٢١ سنة متوسط - ثانوي - بداية الجامعة	الاستقلالية - تحديد أهداف واقعية تطور الشعور بالهوية	الشعور بالهوية مقابل الشعور باضطراب الهوية	٥

- نظريّة بياجيه (ربط بين التعلم و التفكير).
- نظريّة بروونر (أنماط التمثيلات المعرفية) .  
(يرى بروونر أننا نستطيع تعليم المتعلم أي شئ إذا توفر المعلم الجيد )
- نظريّة فيجوتسكي التفافية الاجتماعيّة للنمو المعرفي .  
(النمو المعرفي يعتمد كثيراً على التفاعل الاجتماعي )
- النظريّة اللغوية في النمو ؛ (البيبيون - الفطريون) .  
(البيبيون (المدرسة السلوكيّة) ترى أن اكتساب اللغة نوع من التعلم بينما (الفطريون) يرون أن الإنسان يتعلم اللغة لوحده ) .
- النظريّة النفسيّة الاجتماعيّة في النمو (نظريّة إريك إريكسون).  
(الإنسان يتعرض لكثير من المشكلات الاجتماعيّة التي يتوجب عليه حلها).

\* **تعريف التفكير من وجه نظر بياجيه**  
هو كل ما ينتج مما يقوم به الطفل من أفعال صريحة تحول إلى صورة ذاتية داخلية .

\* **يحدث النمو المعرفي عند بياجيه من خلال عمليتين :**  
(و هاتين العمليتين تؤدي إلى الاتزان المعرفي التكيف )



- السكيما : هي صورة ذهنية لحالة المعرفة في ذهن الطالب .
- القدرة على التمثيل الداخلي لعملية عكسية ؛ مثل العد التنازلي .
- مثال آخر :  $4 - 5 = 1 + 5$  عكسها :  $5 - 1 = 4$

الجلسة ١٦  
الفروق الفردية

## نظريّة الذكاءات المتعددة (لجاردنر)

## \* مفهومها :

نظريّة تقوم على أن كل نوع من أنواع الذكاءات يُعد مستقلاً بذاته و له مقوماته التي تؤهله أن يكون ذكاء منفصل.

## خريطة لنظريّة الذكاءات المتعددة :

الحالات النهائية العليا	الذكاء	الحالات النهائية العليا	الذكاء
مودي موسيقي - ملحن	الإيقاعي الموسيقي	كاتب - خطيب	اللغوي اللفظي
مستشار - محلل شخصيات	الاجتماعي البينشخصي	عالم - رياضي	المنطقى الرقمي
معالج نفسي - زعيم ديني	الذاتي الداخلي الضمんشخصي	فنان - معماري	المكاني البصري
طبيعي - بيولوجي	البنيي الطبيعي	رياضي - نحات	الجسمى الحركي

## مقارنة بين نظريّات الذكاء

نظريّة الذكاءات المتعددة للذكاء	النظريّة التقليدية للذكاء
تقييم الذكاءات المتعددة من خلال أنماط و نماذج و حل المشكلات	يمكن قياسه من خلال اختبارات الأسئلة
الذكاء يمكن تطويره	الذكاء ثابت
الذكاء متعدد	الذكاء أحادي (لفظي - منطقى)
يستخدم لفهم القدرات الإنسانية	يستخدم لتصنيف الطالبة
الذكاء ليس قيمة و يظهر أثناء حل المشكلات	يمكن أعطاوه قيمة عدديّة
يقوم المعلمون بتفريغ التعليم	يقوم المعلمون بالشرح بنفس الطريقة
الذكاءات المتعددة مستقلة عن بعضها	قدرات الذكاء تجتمع تحت عامل واحد

## \* ملاحظات :

## \* العوامل المؤثرة في الفروق الفردية :

١ - البنية و المجتمع ٢ - الوراثة ( خصائص بيولوجية ) .

علل : الفروق الفردية ليست مطلقة او ثابتة ثباتاً مطلقاً .  
لأنها نتاج لعوامل الوراثة و البنية .

المصطلح	التعريف
القيم	مجموعة المواقف و الأنشطة المتعارف عليها في المجتمع ؛ لا تصبح القيم قيم إلا إذا تعارف عليه المجتمع
الميل و الاهتمامات	تعني الرغبات و الاهتمامات التي تترجم إلى شعور ؛ و يمكن قياس الميل بلاحظة الاهتمام .
الاتجاهات	شعور الطالب نحو أمر ما ؛ سواء كان إيجابي أو سلبي .
الذوق	تقدير الطالب لموضوع ما ؛ ( الاستمتاع )
الاستعداد	قابلة الفرد القيام بنشاط عقلي
القدرات	القدرة الفعلية على الأداء التي يصل إليها الإنسان عن طريق التدريب أو دونه
الذكاء	قدرة عقلية عامة تتدخل في كافة الأنشطة الذهنية بدرجات متفاوتة
الفروق الفردية	انحراف الفرد عن متوسط الجماعة في سمة معينة
زمن الرجع	الزمن بين ظهور المثير و الاستجابة على هذا المثير

## \* ملاحظات :

ميول - اتجاهات - قيم ( الترتيب مهم ) .

س : ما الفرق بين الاستعداد و القدرة ؟؟

- الاستعداد موهبة فطرية ( وراثة ) تظهر إذا توفرت الظروف المناسبة .

- القدرات : تحدث بالتدريب ( مكتسبة ) .

- القدرة مبنية على الاستعداد

- الاستعداد شرط لحدوث القدرة .

## اختبارات الذكاء

## الجماعية

## الفردية

مقياس ستانفورد بنده (أول اختبار ذكاء) (sat 1)  
مصفوفة ريفن التناهبية الجماعية  
اختبار الاستعداد الدراسي والأكاديمي مثل sat 1

مقياس وكسنر لذكاء الأطفال  
( أشهر اختبار ذكاء )

## \* ملاحظات :

## \* أنواع الفروق الفردية :

١ - فروق فردية في النوع مثل ( الوزن - الطول ) ؛ لا يوجد بينها وحدة قياس مشتركة .  
٢ - فروق فردية في الدرجة مثل : ( طول - قصير ) ؛ يوجد بينها وحدة قياس مشتركة .

## \* الفروق الفردية هي فروق في الدرجة و لست نوعية .

أنماط التعلم الناتجة عن طريقة تقديم المادة للطلبة و كيفية تعامل الطلبة معها		
ما نادي اليه أوزيل	تعلم استقبالي ذو معنى	دمج الطالب للمعلومات المقدمة في بنية المعرفية
	تعلم اكتشافي ذو معنى	اكتشاف الطالب للمعلومات المقدمة و دمجها في بنية المعرفية
مضيعة وقت التعليم	تعلم استقبالي آلي (أصم)	حفظ الطالب للمعلومات المقدمة دون دمجها مع بنية المعرفية
	تعلم اكتشافي آلي	اكتشاف الطالب المعلومات التي لم تقدم اليه و حفظها عن ظهر قلب دون دمجها في بنية المعرفية

استراتيجيات التعلم عن أوزيل لتحقيق هدف التعلم ذو المعنى ( خاصة بالمعلم )

الاستراتيجية	الاستراتيجية
تقديم قبل تعلم كمية كبيرة من المعلومات ( تمهيد الدرس )	المنظمات المتقدمة ( التسقين المعرفي ) ( الشارح )
عقد مقارنات - أوجه الشبه و الاختلاف	المنظمات المقارنة ( المقارن )
أفكار شاملة ثم أقل فائق ( الخرائط المفاهيمية الهرمية )	التمايز التدريسي
التأكيد على ثبات المعلومة و تصحيحها ( تخيص المعرفة - تنقح المعرفة - خرائط ذهنية من الطالب )	التبسيط

تعريفها : مجموعة من التصورات و المفاهيم أو الأفكار الثابتة و المنظمة بطريقة معينة في ذهن الطالب	البنية المعرفية
رط المعلومات الجديدة بالمفاهيم الموجودة ( السابقة ) في بنية الطالب المعرفية .	التعلم ذو المعنى
حدد مستوى البني المعرفية لدى المتعلمين و علمهم طبقاً لذلك .	المبدأ الأساسي عند أوزيل
طرق اكتساب الطالب للمعلومات من وجهة نظر أوزيل	طرق اكتساب الطالب للمعلومات من وجهة نظر أوزيل
يتعلم الطالب المواد اللغوية بطريقتين	الحفظ الأصم - استيعاب المعنى
لكي يتحقق التعلم ذو المعنى لا بد من توفر متطلبين ضروريين .	1 - استعداد لدى المتعلم لدمج الأفكار الجديدة في بنية المعرفية 2 - أن تكون المادة التعليمية الجديدة مادة ذات معنى .
إذا تحقق المتطلبان السابقان و حد التعلم ؛ يكون هناك واحد من ثلاثة أنواع للتعلم	1 - التعلم التنشيلي ( البسيط ) 2 - تعلم المفهوم ( المحسوس - يصنف ) 3 - تعلم الأفكار ( المجرد ؛ قدرة على الاستدلال - الاستقراء - الاستنباط )
أهداف التعليم من وجهة نظر أوزيل	1 - يسهل الربط بين المعلومة الجديدة و المعلومة الموجودة في البنية المعرفية 2 - التعليم يجب أن يسهل عملية التمييز بين الأفكار الجديدة و الأفكار العامة. 3 - التعليم يجب أن يزيد من استقرار ووضوح الأفكار العامة .
أنواع الاستعداد لدى المتعلم	1 - الاستعداد العام و الانفعالي ( ذو علاقة بالنمو و النضج الفسيولوجي الطبيعي ). 2 - الاستعداد التطورى أو المعرفي ( المتعلم مستعد لتعلم جديد من مستوى أعلى ).

## نظريّة الاسترطاط الكلاسيكي (الارتباطي) - بافلوف

التجربة	كلب - جرس (مثير شرطي) - طعام (مثير غير شرطي - طبيعي) - سيلان اللعب (استجابة)
المكونات الأساسية لحدوث الاسترطاط الكلاسيكي	١ - المثير غير الشرطي (المثير الطبيعي - الطعام) و هي المثيرات التي تنتج استجابة دون الحاجة إلى تعلم سابق (لا إرادي) ٢ - الاستجابة غير الشرطية (استجابة طبيعية) و هي الاستجابة التي تتنزع آلياً من قلة المثير غير الشرطي ٣ - المثير الشرطي : هي مثيرات كانت محايدة (صوت الجرس) أصبحت مثيرات شرطية انتزعت الاستجابة الشرطية بع أن اقترن بالثير غير الشرطي (الطعام) ٤ - الاستجابة الشرطية .
ملاحظات	١ - نظرية الاسترطاط الكلاسيكي نظرية سلوكيّة ارتباطية مؤسّسها بافلوف . ٢ - السلوك نوعان : متّعلم و غير متّعلم ٣ - <b>تعريف المنعكّسات :</b> هي روابط آلية أو توماتيكيّة بين المثير والاستجابة . ٤ - متى يدعى المثير مثيراً شرطياً؟؟ عندما ينزع الاستجابة بعد الاقتران .

## نظريّة المحاولة والخطأ (الوظيفيّة) - ثورندايك

التجربة	الفطة و الصندوق (محاولة و خطأ)
قوانين التعلم	١ - قانون الاثر : السلوكيّات التي تتبع بنتائج ايجابية (مرضيّة) تقوى؛ بينما التي تتبع بنتائج سلبية تضعف . ٢ - قانون الاستبعاد : الحالات التي يشعر فيها النّتّعلم بالارتياب أو الضيق . ٣ - قانون التدريب : وله شقان : قانون الممارسة (بالتدريب يمتلك المهارة والمعرفة) قانون الاهمال (نقل المهارة بالاهمال و الترك )
ثورندايك	

## نظريّة الإشراط الإجرائي (الإشراط الوسيلي) - سكتر

التجربة	حيوان أليف ( فأر ) - صندوق - عقب ( صدمة كهربائية عند القيام بأسلوب خاطئ من الفأر ) استجابة تحدث تلقائياً دون الحاجة إلى مثير غير شرطي ( طبيعي ) لإطلاقها .
تعريف الاجراء	
الفرق بين تجربتي ثورندايك - سكتر	* ثورندايك : تعزيز وجود الطعام سكتر : عقب ( صدمة كهربائية )
يميز سكتر بين نوعين من السلوك	١ - السلوك الاستجابي ( فيه مثير طبيعي غير شرطي ) - كلاسيكي ( بافلوف ) ٢ - السلوك الإجرائي ( استجابة تلقائية بدون مثير ) - إجرائي سكتر ; مل المشي - الكلام .
أهم افتراضات الإشراط الإجرائي	١ - فيه تعزيز و عقب ٢ - يمكن برمجة السلوك عن طريق عملية التسلسل ( خطوة خطوة ) و التشكيل ( البرمجة ). ٣ - يختلف معدل الاستجابة باختلاف جدول التعزيز . ٤ - التعزيز المتقطع أكثر فاعلية من التعزيز المستمر . ٥ - العقب إجراء فعال ولكنّه غير مستحسن .

## الجلسة ١٧ النظريّات السلوكيّة (الكلاسيكيّة)



### الفرق بين التعليم و التعلم في المدرستين (السلوكية - المعرفية)

المدرسة	التعلم (خاص بالمعلم)	التعليم (خاص بالطالب)
المدرسة السلوكيّة	التعريف : تغير في سلوك الإنسان الملحوظة : يظهر التعليم عبي شكل سلوك يمكن ملاحظته .	الجهد الذي يبذل المعلم لتغيير سلوك المتعلم
المدرسة المعرفية	التعريف : تغير في البنية المعرفية الملحوظة : لابد من اختبار لقياس معرفة الطالب	الجهد الذي يبذل المعلم بقصد إحداث تغييرات معينة في البنية المعرفية للطالب

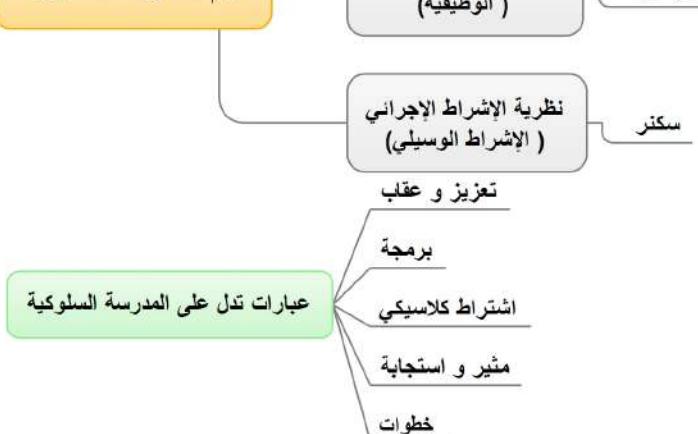
### \* خصائص النظريّة السلوكيّة للتعليم و التعلم

- ١ - يحدث التعلم عند الاستجابة الصحيحة .
- ٢ - التحقق من حدوث التعلم بالملحوظة الحسية ؛  
(ما عندهم بنية معرفية )
- ٣ - يركز على القياس و الملاحظة .  
(لا يتم بهما غير قابل للقياس و الملاحظة )
- ٤ - يركز على العلاقة بين متغيرات البنية والسلوك .
- ٥ - يعتمد على استخدام التعزيز والتتابع .
- ٦ - السلوك يوجه بالأغراض و الغايات .



\* سكتر  
أول من اقترح التعزيز و العقاب و التعليم المبرمج

### أهم النظريّات السلوكيّة



مقارنة بين المدرسة السلوكية ( الكلاسيكية ) و المدرسة المعرفية

النظريّة المعرفية	النظريّة السلوكية ( الكلاسيكية )
يحدث التعلم في بناء المعرفة	يحدث التعلم عند حدوث استجابة ( مثير و استجابة )
يتحقق التعلم بوصفه أنه نشاط عقلي ( تفكير )	التحقق من حدوث التعلم باللإلاحة الحسية
التركيز على معالجة المعلومات في البنية المعرفية ( الفهم - الإدراك - التنظيم البناء - التركيب )	يعتمد على استخدام التعزيز و المتابعة لسلوك المتعلم
مخرجات التعلم تعتمد على ما يقدمه المعلم و يفعله المتعلم	مخرجات التعلم تعتمد على ما يقدمه المعلم فقط
نتائج التعلم مختلفة	نتائج التعلم متشابهة

نظريّة التعلم بالاستبصار ( الجشتال )

شكل من أشكال التعلم يحدث فجأة ( وجتها ) معتمدًا على عمليات معرفية .  <b>* تعريف آخر :</b> التعلم بالاستبصار هو عملية إعادة تنظيم للمجال الإدراكي الحسي ( تنظيم الموقف ككل ) اللإلاحة : الاستبصار ليس محاولة و خطأ .	تعريف التعلم بالاستبصار
كلمة ألمانية معناها الكل المنظم ؛ و تعني ( يركبون الأجزاء و يشوّفونها بشكل كلي )	الجشتال
١ - يعتمد الاستبصار على الفهم و الإدراك ( تنظيم الموقف ) . ٢ - الاستبصار معزز ذاتيا . ٣ - يحدث الاستبصار <u>يشكّل مفاجئ</u> بعد تنظيم الموقف . ( العلاقة طردية بين الخبرة و حل المشكلات بالاستبصار . ) ٣ - التعلم بالاستبصار يقاوم النسيان . ٤ - كلما زاد الذكاء زاد استخدام التعلم بالاستبصار .	خصائص التعلم في النظريّة الجشتالية
١ - الاستعداد . ٢ - النضج . ( يعني عند المتعلم بنية معرفية جيدة تجعله مستعدًا لموقف تعليمي آخر . )	شروط التعلم حسب النظريّة الجشتالية

نظريّة التعلم الاجتماعي ( التعلم باللإلاحة أو المحاكاة - التمذجة ) - العالم بندورا

يحدث اجتماعيا ( يلاحظ المتعلم السلوك و يحاكيه . ينمجه . لتحقيق أهدافه )	مفهومها للتعلم
بأندورا	مؤسس النظرية الاجتماعية للتعلم
الانتباه - الاحتفاظ - إعادة الإنتاج الحركي ( تكرار الموقف ) - التعزيز .	العمليات المتضمنة في التعلم باللإلاحة
هي معتقدات المتعلم حول ذاته . ( كيف ترى نفسك ؟ )  <b>* ملاحظة :</b> النجاح يقوى الفالية الذاتية الفشل يضعف الفالية الذاتية .	الفعالية الذاتية ( تحدث عنها بأندورا )



جدول العقاب و التعزيز

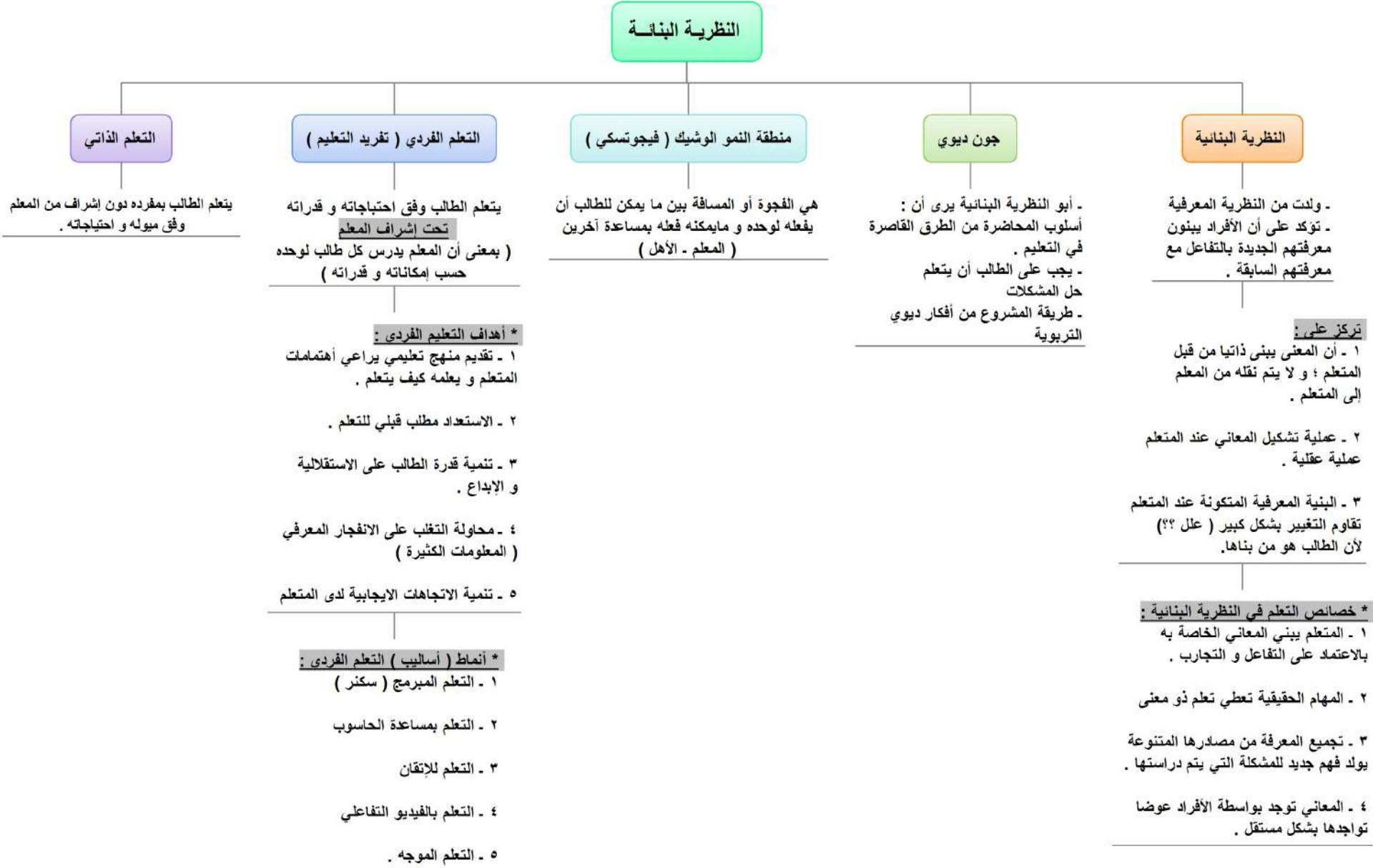
التعزيز ( تدعيم سلوك مرغوب فيه )	العقاب ( إضعاف سلوك غير مرغوب فيه )	الإيجابي ( إضافة حدث )
إضافة شيء مرغوب فيه	إضافة شيء غير مرغوب فيه	إيجابي ( إضافة حدث )
سحب شيء مرغوب فيه	سحب شيء غير مرغوب فيه	سلبي ( سحب حدث )
يكرر السلوك ( اكتساب )	لا يكرر السلوك ( انطفاء )	السلوك
شدة العقاب - الفاصل الزمني - التاريخ العقابي السابق	حجم المثير المعزز او مقداره - فورية التعزيز - تكرر التعزيز	العوامل المؤثرة في فعالية ( التعزيز - العقاب )
<b>* قواعد التعزيز :</b> زيادة المشاركة - يقلل من المظاهر السلبية - يحافظ على النظام .		
* ملاحظة : الحكم على الموقف ( عقاب - تعزيز ) من وجهة نظر المعلم .		

\* مثال :

قام طالب بسلوك عدواني على زملائه في الصف الثاني الابتدائي فحرمه المعلم من حصة التربية  
البدنية ؛ الأسلوب التأديبي الذي طبق مع هذا الطالب هو .....  
الحل :

المعلم	الطالب
حرمه من حصة التربية البدنية ( سحب منه شيء غير مرغوب فيه )	قام بسلوك عدواني ( شيء غير مرغوب فيه )

## تابع الجلسة ١٧ النظريّة البنائيّة



الطاقة أو القوة المحركة التي تدفع الفرد للقيام بسلوك ما  
من أجل إشباع حاجة أو تحقيق هدف

تعريفها

الغرضية

النشاط

الاستمرار

التنوع

التحسين

التكيف الكلي

تحقيق الفرض

خصائص الدافعية

الدافعية

وظائف الدافعية

توليد السلوك

توجيه السلوك

تحديد شدة السلوك

ديمومة السلوك

النظريّة الارتباطية (السلوكية)  
(من نظريّات التعلم)

النظريّة المعرفيّة  
(من نظريّات التعلم)

النظريّة الإنسانية (هرم ماسلو للحاجات)  
(من نظريّات الشخصيّة)

دافعيّة التعلّم

دافعيّة العزو

الحوافز

الرغبة في النجاح - تحقيق الذات  
مثل: المدح - المكافآت المعنوية أو المادية

## هرم ماسلو للاحتياجات



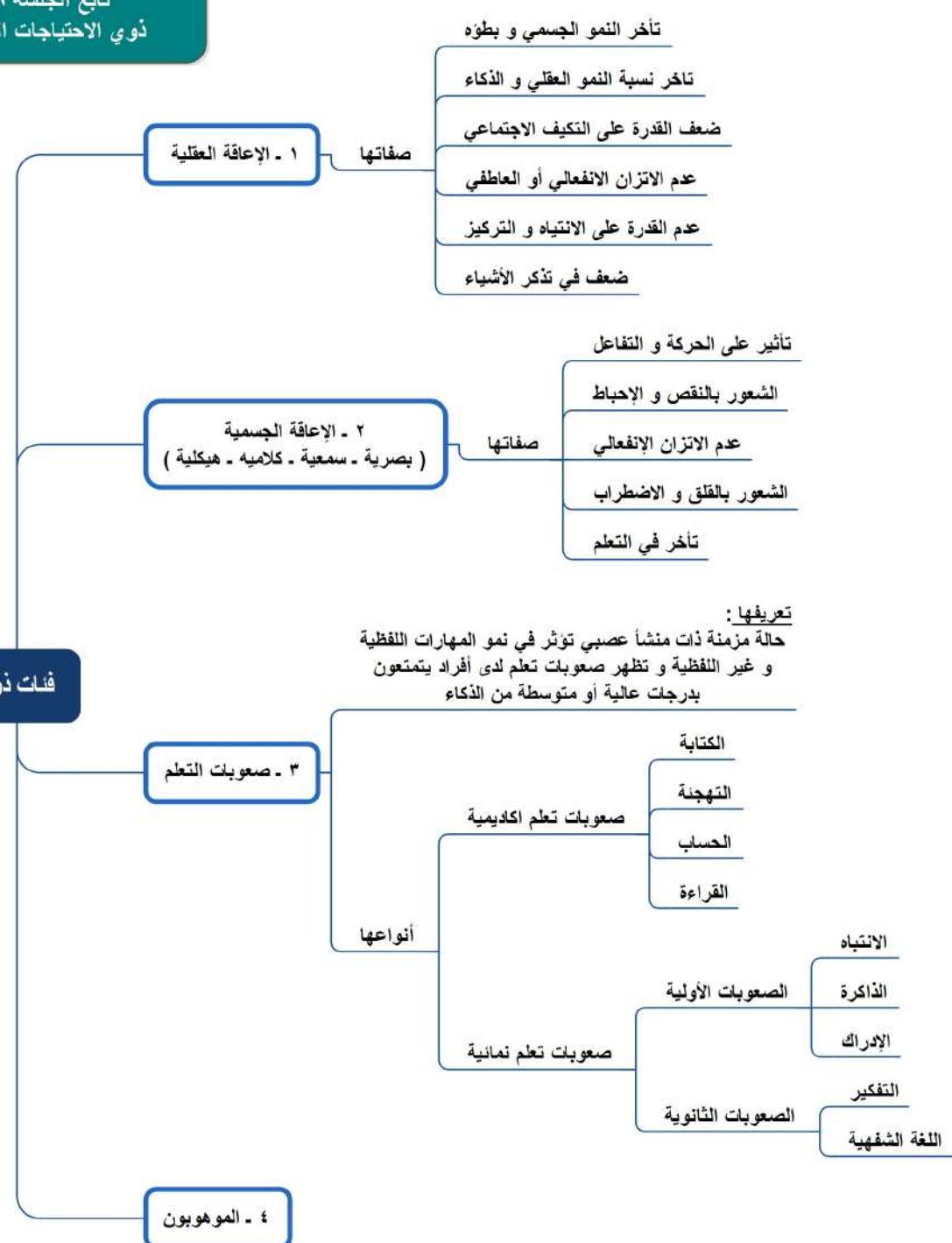
ملحوظات	اسم النظرية
تؤكد على الدوافع الخارجية .	النظريّة الارتباطية (السلوكية)
<b>نموذج العالم هل حاجة ← حافر ← سلوك ← اختزال الحاجة</b>	النظريّة المعرفيّة
تؤكد على الدوافع الداخلية (الذاتيّة)	النظريّة الإنسانية (هرم ماسلو)
يفترض ماسلو ان الدافعية تنمو على نحو هرمي ؛ تبدأ باشباع الحاجات الدنيا ثم تنتقل لإشباع الحاجات العليا بسبب اختلاف مستوى الدافعية لدى الطلاب اختلاف رغباتهم و الجهود التي يكرسونها لتحقيق أهدافهم .	دافعيّة التعلّم
<b>- العالم موراي :</b> قام بقياس دافعية التحصيل من خلال اختبار اسقاطي تحت مسمى اختبار تفهّم الموضوع	دافعيّة العزو
<b>* العالم انكسون :</b> صاغ نظرية في الدافعية ترتبط بدافعيّة التعلّم ؛ حيث قال : أن هناك ثلاثة متغيرات تحدد قدرة الطالب على التعلّم :	
١ - الدافع لإنجاز النجاح ٢ - احتمالية النجاح ٣ - قيمة باعثة على النجاح .	
هو التفسير السببي المدرك للنجاح أو الفشل الأكاديمي (يعني أنت تفسر لي سبب نجاحك او فشلك ) .	
<b>* أبعد العزو :</b> موقع السبب (داخلي - خارجي) ٢ - ثبات السبب (ثابت - متغير) ٣ - إمكانية السيطرة (يمكن التحكم به - لا يمكن التحكم به)	
<b>* أثر العزو في سلوك الطالب :</b> ١ - توقعات النجاح أو الفشل في المستقبل . ٢ - سلوك طلب المساعدة . ٣ - الأداء الصافي . ٤ - خيارات المستقبل . ٥ - مفهوم الذات (الكفاءة الذاتية ) ٦ - الاتقان أو العجز المكتسب .	

الدافعية

الدافعية الإجتماعية	الدافعية البيولوجية	الدافعية الخارجية	الدافعية الداخلية
ناتجة عن التفاعل مع البيئة الاجتماعية كالحاجة إلى الأمان و تقدير الذات و تحقيق الذات	ناتجة عن حاجات فسيولوجية كالجوع و العطش	تبع النظرية الارتباطية - (السلوكية)	تبع النظرية المعرفية (المعرفة)

تبع ماسلو (النظريّة الإنسانية)  
(هرم الحاجات)

## تابع الجلسة ١٨ ذوي الاحتياجات الخاصة



استراتيجيات و طرق تدريس ذوي صعوبات التعلم



مقارنة بين صعوبات التعلم و بعض المفاهيم الأخرى  
ص ٥٧ من مذكرة المباشر - الجزء الخاص بالتنبوي

الآلية المتنى  
لتقديم صعوبات التعلم



تطبيقات تربوية على الدافعية



## تابع الجلسة ١٨

### الموهوبون

لا يشترط أن يتمتع الطالب الموهوب بالخصائص كلها

يتفاوت الموهوبون في نوع و كمية الخصائص بينهم

بعض الخصائص لا تظهر في مراحل مبكرة من نموهم .

تساهم البيئة ( الأب و الأم ) في تعزيز الخصائص و تبنيتها

#### السمات الجسمية

( الطاقة و الحيوية . الصحة المميزة - المرونة و التحكم في العضلات )

#### السمات العقلية

ارتفاع نسبة الذكاء - تفضيل التفكير الإبداعي - مستوى عالي من النمو اللغوي

#### السمات الاجتماعية

القدرة القيادية - القدرة على حل المشكلات - شخصية منفتحة

#### السمات الانفعالية

( القدرة على التحكم بالنفس - الاستغراف في الحاجات العليا كاعادلة و الجمال )

#### السمات الشخصية

يقدر المبادي و القيم - أكثر التزاما بالقيم المجتمعية

#### السمات الدافعية

( يعمل على انجاز كل ما يوكل إليه . يحب العمل بمفرداته

- يحتاج إلى قليل من التوجيهات يميل إلى أداء الأعمال الصعبة

- لا يحب الأعمال الروتينية )

#### السمات الإبداعية

يحب الاستطلاع و دائم التساؤل - ذوق للجمال - يتعصب لرأيه

- له أسلوبه الخاص في التفكير .

#### السمات القيادية

تحمل المسؤولية - ذو ثقة كبيرة بنفسه - لا يخشى من التحدث أمام الآخرين

محبوب من زملائه - يستطيع العمل في بيئة مختلفة ،

### ميول و اهتمامات الطالب الموهوب

الاهتمام بما يدور في العالم تربية الحيوانات سيرة و تراث العالم استثارة الخيال توسيع مجال الإدراك التأمل و التفكير الاهتمام بالطبيعة

خصائص الطالب الموهوب

التعريفات الكمية

اعتمدت نسبة الذكاء كمحك ؛  
و تختلف الدرجة من سلطة لأخرى  
( درجة نسبة الذكاء بين ١٢٥ - ١٣٥ )

تعريفات  
خصائص السلوك

الطفل الموهوب و المتفوق يتصرف بنمو لغوي  
يُفوق أقرانه

### تصنيفات تعريفات الموهبة و التفوق

التعريفات المرتبطة  
بحاجة المجتمع

الطفل الموهوب و المتفوق في مجال ذي قيمة للمجتمع الإنساني  
( يُعني أن المجتمع هو من يحدد الموهوب و المتفوق )

#### تعريف مكتب التربية الأمريكي:

الطلاب الموهوبون و المتفوقون هم الطلاب الذين يعطون دليلا على اقدارهم على الأداء الرفيع في المجالات العقلية و الإبداعية و الفنية  
و القيادية و الأكاديمية ( مستواهم عالي )

#### تعريف رينزولي :

ت تكون الموهبة و التفوق من ثلاثة مجموعات من السمات الإنسانية  
قدرة فوق المتوسط - الدافعية - الإبداع .

#### تعريف جانبيه :

قدم الباحث جانبيه ( الكندي ) نموذجه الذي يفرق بين الموهبة و التفوق .

#### نموذج جانبيه

( يفرق بين الموهبة و التفوق )

#### التفوق

#### الموهبة

#### التفوق يقابل الأداء

#### الموهبة تقابل القدرة

التفوق ناتج لهذا النشاط أو تحقيق لتلك الطاقة

التفوق يشاهد على أرض الواقع

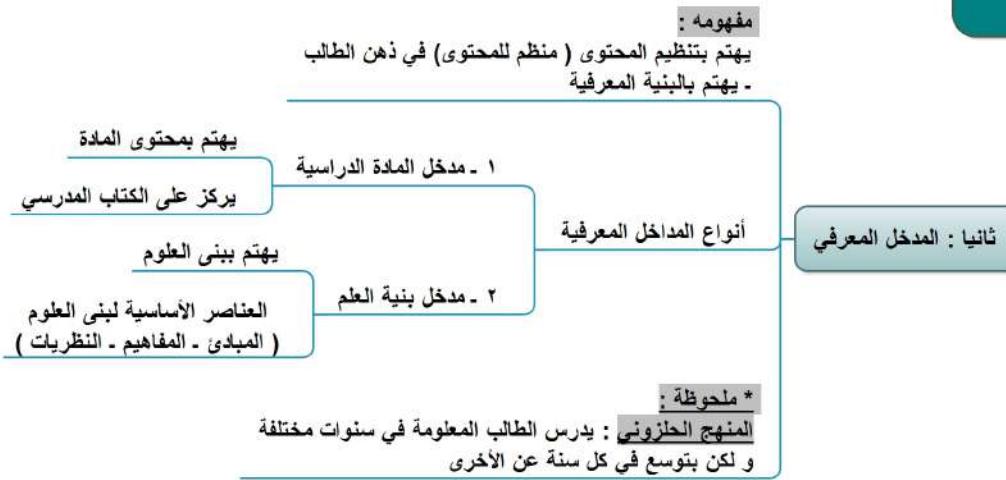
الموهبة تفاص بالاختبارات مقننة

التفوق بيني

الموهبة وراثية

كل متفوق موهوب

ليس كل موهوب متفوق



**مدخل التدريس  
( منحنى التدريس )**

**منقول لفائدة  
عبدالرحمن الشهري  
@bumedarbi**

**مفهومه :**  
يهم بسلوك المتعلم و ما يمكن مشاهدته و رصده  
( مثير و استجابة )

**أولاً : المدخل السلوكي  
( مدخل الضبط )**

**مقارنة بين خصائص المدرستين  
( السلوكية و المعرفية )**

**خصائص المدرسة السلوكية  
( تفسيرها للتعلم )**

- ١ - يحدث التعلم عند الاستجابة الصحيحة لمثير معين
- ٢ - يمكن التتحقق من حدوث التعلم بالمشاهدة الحسية
- ٣ - يركز على القياسات و الملاحظة السلوكية
- ٤ - يستخدم مبدأ أن المتعلم صندوق ما يحدث بالداخل ليس معلوم
- ٥ - يركز على العلاقات بين البنية و السلوك
- ٦ - التعليم يعتمد على استخدام التحفيز و متابعة السلوك
- ٧ - السلوك يوجه بالأغراض و الغايات
- ٨ - الأسباب تعزى للسلوك
- ٩ - يتم تحديد المسبق للشروط التي تتحقق حدوث السلوك

**مقارنة مبادئ التعلم بين المدرستين  
( السلوكية و المعرفية )**

**مبادئ التعلم الأساسية  
في المدخل السلوكي**

**مبادئ التعلم الأساسية في المدخل المعرفي**

**( تستند إلى نظرية الجشتات في علم النفس )**

**١ - مبدأ السير في التعلم بترجم منطقى  
( التدرج المنطقي يعني متسلسل من السهل إلى الصعب )**

**٢ - مبدأ سير التعلم من المثيرات الحسية إلى المفاهيم  
المجرة**

**٣ - مبدأ التحفيز**

- ١ - يحدث التعلم في بناء المعرفة
- ٢ - يتحقق التعلم بوصفه نشاط عقلي ( تفكير )  
( تحليل - تأويل - تفسير )
- ٣ - التركيز على معالجة المعلومات  
( البناء - التنظيم - التركيب )
- ٤ - مخرجات التعلم تعتمد على ما يفعله المعلم و المتعلم
- ٥ - نتائج التعلم مختلفة
- ٦ - تغذية راجعة  
( تدعم المعرفة الصحيحة و تصوب التعليم الخاطئ )

- ١ - مبدأ تنظيم المعرفة ( الانتقال من البسيط إلى المركب )
- ٢ - مبدأ ترتكز الفهم ( يركز التعلم على الفهم لأنه أكثر بقاء )  
( ربط المعلومة الجديدة بالسابقة في بنية الطالب المعرفية )
- ٣ - مبدأ تحديد الأغراض ( الدافعية داخلية )
- ٤ - مبدأ الانتقال من التفكير التقاري إلى التفكير التبادعي  
- التفكير التقاري : يؤدي إلى إجابة صحيحة منطقية ( إجابة واحدة فقط )  
- التفكير التبادعي ( المتشعب ) : يؤدي إلى إجابات متعددة
- ٥ - مبدأ التغذية الراجعة ( تدعم المعرفة الصحيحة و تصوب التعليم الخاطئ )



**مفهومها**

- أغلب النمذجة ( التقليد ) عملية عفوية
- يسمى المعلم نموذج ( معلم سلوك )
- يسمى الطالب ملاحظ

- في التدريب على التقليد ( النمذجة ) يقوم معلم السلوك بما يلي :**
- ١ - الفوز بانتهاء الملاحظ ( الطالب )
  - ٢ - تقديم تعليمات لفظية للملاحظ ( الطالب )
  - ٣ - تذكرة السلوك المراد من الملاحظ تذيرته
  - ٤ - البدء بسلوك بسيط نسبيا و استخدام التلقين الجسدي عن الحاجة
  - ٥ - تعزيز الملاحظ عند تقليد السلوك بنجاح

١- تعلم سلوكيات جديدة

٢- تعلم سلوكيات مكتسبة

٣- تعلم التمييز و الحكم على السلوك

٤- عملية الانتباه

٥- عمليات الاحتفاظ و الذاكرة

٦- إعادة إنتاج السلوك

٧- التعزيز

**فوائد النمذجة :**

**النمذجة ( التقليد )**

ثالثا : المدخل الفردي  
( الشخصي أو الإنساني )

**مداخله**

١- المدخل الذاتي :  
( ما لدى الفرد من استعداد و قدرات )

٢- مدخل الاحتياجات الفردية  
( توفير الأجزاء - المكانية و النفسية - المناسبة لنمو الذات - الفرد )

٣- المدخل التعلمي  
( الفرد ينظر لمعتقداته ليرى إذا كانت جديرة بالتمسك بها )  
- ملحوظة :  
 أصحابه يطبقون منهج البحث العلمي  
في حل مشكلاتهم الاجتماعية و الشخصية .

١- مبدأ مراعاة الفروق الفردية

٢- مبدأ مراعاة خصائص النمو

٣- مبدأ العمل التفاعلي

٤- مبدأ توفر الدوافع و الحوافز

مبادئ التعلم الأساسية  
في المدخل الفردي

١- المدرسة بيئة اجتماعية  
( التربية هي الحياة )

**أشكال مداخل التدريس**

**رابعا : المدخل الاجتماعي**

مبادئ التعلم الأساسية  
في المدخل الاجتماعي

١- المدرسة مؤسسة اجتماعية  
( المدرسة قادرة على احداث تغيير جذري في المجتمع )

- ١- مبدأ توفر الجو الاجتماعي
- ٢- مبدأ تأثير التعلم بالقلق

**مدخل التدريس :**

يتمثل الاطار الفكري العام الذي تكمن خلفه  
أية طريقة من طرق التدريس

**أسلوب التدريس :**

أسلوب المعلم في تنفيذ طريقة التدريس .

**طريقة التدريس :**

الطريقة التي يستخدمها المعلم في توصيل المعلومة

**نموذج التدريس :**  
تطبيق لنظريات التعلم داخل الصنف

**مهارة التدريس :**  
مدى قدرة المعلم على توصيل المعلومة

**تعريفات مهمة**  
في مهنة التدريس

**استراتيجية التدريس :** ( أشمل و أعم من طريقة التدريس )  
- سياق ( أكثر من طريقة تدريس ) من طرق التدريس .

## تابع الجلسة ١٩ طرق التدريس

### تصنيفات و أنماط طرق التدريس

وفقا لنوع الاحتكاك بين  
المعلم والمتعلم

طريقة تدريس مباشرة  
( التعليم وجها لوجه )

طريقة تدريس غير مباشرة  
( التعليم عن بعد أوون لайн )

وفقا لحاجة المعلم

طرق تدريس خاصة  
( خاصة بالشخص )

طريقة تدريس عامة  
( جميع التخصصات )

### طريقة الالقاء ( لا ترتكز على نشاط المتعلم )

وفقا لنشاط المعلم  
طريقة الحوار و المناقشة  
( ترتكز بشكل جزئي على نشاط المتعلم )

طريقة التعلم الذاتي  
( ترتكز بشكل كلي على نشاط المتعلم )

### طريقة التدريس الجماعي ( تخطاب مجموعة من الطلاب في آن معا - الحوار و المناقشة )

طريقة التدريس الفردي  
تخطاب الطالب وفقا لقدراته - التعلم المبرمج

## طرق التدريس

### ٦ - طريقة العرض العملية

- المعلم يقوم بالعمل الحركي ( عرض ) .
- الطالب يقوم بالعمل الحركي ( تجربة ) .

### ٥ - الطريقة الإستقرائية

- عكس الطريقة القياسية ( الاستنباط )
- من الكل إلى الجزء
- من الجزء إلى الكل
- من الخاص إلى العام
- من القاعدة إلى المثال .
- من المثال إلى القاعدة .

### ٤ - الطريقة القياسية ( الاستنباط )

- من الكل إلى الجزء
- من العام إلى الخاص
- من المثال إلى القاعدة .

### ٣ - المناقشة ( الطريقة السocraticية )

- المدرسة المعرفية ( على ؟؟ )
- لأن المعلم يشترك مع طلابه في فهم موضوع معين .

### طرق التدريس

### ٢ - الإلقاء ( المحاضرة )

- المدرسة السلوكية ( على ؟؟ ) لأن المعلم يلقن الطالب المعلومة .
- الأقدم و الأකثر استخداما في التعليم .
- المعلم فيها أكثر فاعلية
- الطالب مستمع جيد .

### ١ - التدريس المباشر

- الطريقة المثالية لتعليم مهارات جديدة .
- تطبق في التعليم العام او صعوبات التعلم .

### مقارنة بين النظرة التقليدية و الحديثة لطرق التدريس

#### النظرة التقليدية

- صب المعلومات في عقول الطلاب
- ليس هناك طريقة وحيدة تصلح لجميع المواضيع بجميع الأعمار

مفهومها :  
هي الطريقة التي يستخدمها المعلم لتوصيل المعلومة

#### مفوظات :

- طريقة التدريس وسيلة لتنظيم المجال الخارجي الذي يحيط بالمتعلم ( المجال المعرفي - المجال المهاري - المجال الوجداني )

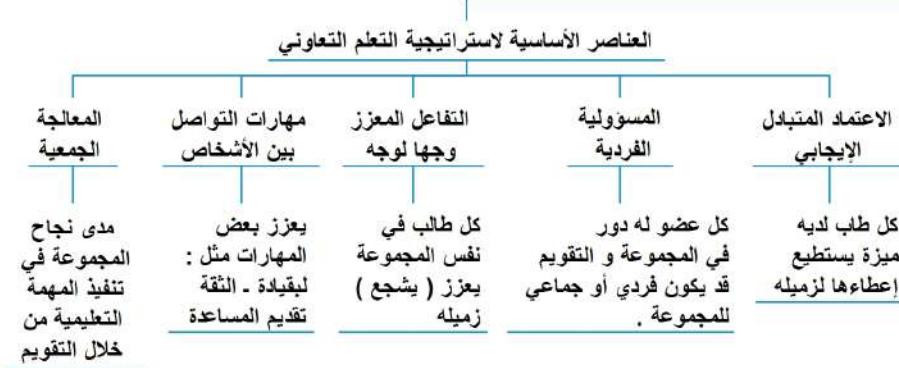
- الأساس الذي يقوم عليه مفهوم التدريس :  
التعلم يحدث نتيجة التفاعل بين المتعلم و الظروف الخارجية
- دور المعلم تهيئة الظروف الخارجية

- مميزاتها :
- تهتم بالتفاعل بين المعلم و الطالب .
- تسمح بجو من الحرية و التفاعل و المشارك و احترام آراء الآخرين .

- مميزاتها :
- تهتم بالتفاعل بين المعلم و الطالب .
- تسمح بجو من الحرية و التفاعل و المشارك و احترام آراء الآخرين .

- مميزاتها :
- تختصر الوقت - تقدّم أكبر كم ممكن من المعلومات لأكبر عدد من الطلاب .

- متى تستخدم ؟؟
- عند ربط موضوع جديد بما سبق تعلمه ( تمهيد الدرس )
- تأكيد نقاط مهمة في الدرس ( جوهر المعرفة )
- تقديم معلومات إضافية في المناهج الطويلة .



شكل تخطيطي - يمثل مراحل استراتيجية التدريس المباشر

٨ - التعلم التعاوني

- أدوار المعلم في استراتيجية التعلم التعاوني :**
- مساعدة المتعلمين في التعريف بالتعلم التعاوني
  - تشجيع المتعلمين وإثارة الحماس والدافعية
  - التأكد من ملائمة الوقت لإنجاز المهمة
  - تقديم أداء المجموعة وأفرادها بعد الانتهاء من المهمة.

- \* مراحل تطبيق استراتيجية التعلم التعاوني :**
- مرحلة التعريف
  - مرحلة بلورة معايير العمل الجماعي .
  - مرحلة الاتجاهية .
  - مرحلة الانتهاء

- \* مشكلات و عيوب استراتيجية التعلم التعاوني :**
- كثرة المتعلمين بالفصول
  - وقت نفاذ الدرس غير كافي .
  - نقص الأدوات و التجهيزات .
  - افتقار المعلمين إلى مهارات هذا النوع من التعلم .
  - خوف المعلمين من فقدان السيطرة على الفصل .
  - كثرة الأعباء التدريسية .
  - قلة وعي المتعلمين لأهمية التعلم التعاوني

- طبقت على يد كل من (باركر - جون ديوبي - دويتش)

**مفهومها :**  
يتعلم الطالب في مجموعات صغيرة (غير متاجسة) يتعاون أفرادها في إنجاز مهمة تعليمية .

- \* مميزات استراتيجية التعلم التعاوني :**
- المتعلم محور العملية التعليمية
  - تنطوي تفاعل و تعاون المجموعة .
  - تنمي الشعور بالمسؤولية الفردية و الجماعية بين المتعلمين .
  - تدعم تقسيم العمل بين أفراد المجموعة .
  - ترزد المتعلمين بمهارة القيادة و الحوار
  - تدرب المتعلمين على حسن الاستماع
  - تؤدي إلى انخفاض المشكلات الاجتماعية (الخوف - الخجل - الانطواء )
  - تؤدي إلى انقاص مستوى التحصيل الدراسي
  - تنمي قدرات التفكير الناقد و الإبداعي

- 7 - حل المشكلات**
- المعلم يضع مشكلة للطلاب و يطلب منهم حلها ( نظرية بنائية )

**\* تعريف المشكلة :**  
موقف غامض يعتبر فرصة نادرة للتعلم

- \* خصائص المشكلة :**
- تحتوي على مانع
  - تحتوي على هدف
  - تحتوي على تعلم

- \* خطوات حل المشكلة :**
- الإحساس بالمشكلة
  - تحديد المشكلة
  - جمع البيانات
  - وضع الفرض
  - التحقق من صحة الفرض
  - الوصول إلى حل المشكلة

- \* خصائص التعلم بحل المشكلة :**
- تعلم ذو معنى ( نظرية معرفية )
  - أوزبيل .
  - يمكن أن يرتبط بمورد دراسي مختلف
- STAEM**
- ٣ - تعلم منشط للدماغ

- خطوات تنفيذ الدرس التعاوني**
- اختيار موضوع الدرس
  - تقسيم الدرس إلى مجموعة متكاملة .
  - تشكيل المجموعات (من ٥ - ٦ طلاب) مختلفين في قدراتهم و اهتماماتهم (غير متاجسة )

- توزيع المهام على المجموعات .
- تخطيط وقت معين لأداء كل مجموعة .
- توزيع الأدوار بين أفراد المجموعة .
- هذه الأدوار هي : قائد المجموعة . المستوضح . المقرر . المسجل . الناقد . المشجع . متدرب المجموعة . المصمم )

- \* أنواع المشكلات :**  
ذاتية - اجتماعية - تعليمية

- أنواع بنيات التعلم :**
- التنافسية
  - الفردي (يتعلم الطالب بمفرده - تعلم ذاتي )
  - التعاوني (يتعلم الطلاب داخل مجموعات صغيرة )

## الجلسة ٢٠ طرق التدريس العامة

### طرق التدريس العامة

#### ٧ - التعليم الإلكتروني (الرقمي)

#### ٦ - طرق التدريس البنياني

#### ٥ - طرق تدريس التعلم الذاتي (التعلم مدى الحياة)

#### ٤ - استراتيجية التعلم التبادلي

#### ٣ - استراتيجية لعب الأدوار الأدوار التمثيلية

#### ٢ - استراتيجية الألعاب التعليمية

#### ١ - استراتيجية التعلم التعاوني (أشكال التعلم التعاوني)

تستخدم هذه الاستراتيجية الحاسوب والأجهزة الذكية لتحقيق التعلم بالاستعانة بتقنيات التعلم مثل: الكتب الإلكترونية - الأقراص المدمجة - التطبيقات الذكية - المختبرات الافتراضية - الفصول الافتراضية - المواقع التفاعلية .

تعتمد استراتيجيات التدريس البنياني على مواجهة الطلاب بمشكلات واقعية حقيقة أو أسللة بحثية قابلة للبحث ومن ثم البحث والاستقصاء للوصول إلى حلول .

**تعريف التعلم الذاتي :**  
الطالب يتعلم بنفسه دون مساعدة المعلم .

**\* أشكال التعلم الذاتي :**  
١ - التعلم المبرمج  
٢ - المقاينب التعليمية  
٣ - التعلم بمساعدة الحاسوب

هي نشاط قائم على التفاعل (المشاركة الإيجابية) بين المعلم وال المتعلمين و التعلمين فيما بينهم .

**\* ملاحظة :**  
١ - تعتقد هذه الاستراتيجية على نظرية معالجة المعلومات (نورمان) من خلال ادخال معرفة جديدة لمعرفة سابقة (أزييل) .

٢ - التعلم التبادلي ليست نقاش معرفية .

٣ - التعلم التبادلي استراتيجية معرفية .

هي أسلوب من أساليب التعليم و التدريب تمثل سلوكاً واقعياً في موقف مصطنع .

**\* ملاحظة :**  
هي من استراتيجيات الألعاب التعليمية .

**\* أهمية اللعب للمتعلم :**  
١ - تفاعل المتعلم مع البيئة  
٢ - تقرير المفاهيم .

٣ - إدراك فعالة في تفريغ التعليم  
٤ - علاج بعض المشكلات

**السلوكية**  
(الخلج - الانطواء)

٥ - إدراك تواصل و تعبير مع الطالب  
٦ - تنشيط القرارات العقلية .  
٧ - تعلم التعاون مع أقرانه و يؤكد ذاته .

نشاط موجه يقوم به الطالب ينمي سلوكهم و قدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية و يحقق المتعة و التسلية .

**\* أنواع التعلم بالألعاب :**  
١ - اللعب الموجه  
٢ - اللعب غير الموجه

**أنواع الألعاب التعليمية :**  
الحظ - الذكاء - الحركة - الدمى  
نقاوية - تمثيلية

**\* فوائد استخدام الألعاب**  
التعليمية :

١ - ينمي النتائج المعرفية (المعرفة - الفهم - التفكير)  
٢ - ينمي النتائج الوجدانية (الميلول - الاتجاهات)  
٣ - ينمي النتائج الادارية (مهارات - اداء)

**\* معايير الألعاب التعليمية :**

١ - الأهداف المراد تحقيقها من اللعبة  
٢ - لا تأخذ وقت طويلاً في إعداد الطالب .  
٣ - يمارس فيها الطالب أكبر قدر ممكن من الاستجابات المطلوبة .  
٤ - يسهل على المعلم المتابعة و المناقشة و التوجيه  
٥ - تتفق مع إمكانات الطفل .  
٦ - تحفز التفكير و تكون بسيطة

**التفاعل في التعلم الإلكتروني :**  
أولاً : تفاعل متزامن  
(تفاعل حي مباشر بين المعلم والمتعلم و أقرانه بنفس الوقت و يطلق عليه التعلم التزامني )

**\* الصيغة التزامنية الإلكترونية :**  
١ - الاجتماعات الإلكترونية .  
٢ - الفصول الافتراضية .  
٣ - الرسائل المباشرة .  
٤ - المؤتمرات و الندوات و البحث من خلال الانترنت .  
٥ - غرف الدردشة و النقاش .

**ثانياً : التفاعل غير المتزامن :**  
وهو ما يتم بين المعلم و المتعلم و بين المتعلم و أقرانه بشكل غير متزامن (أي لا يتم في نفس اللحظة)

**\* صيغة التعلم غير التزامنية :**  
١ - مجتمعات التعلم الشبكية (مث اليوتيوب)  
٢ - الوثائق و صفحات الانترنت (المحاكاة و المعلم الافتراضية)  
٣ - البريد الإلكتروني  
المدونات و الويكي  
٤ - وحدات التدريب المعتمدة على الحاسوب أو الانترنت

## الجلسة ٢٠ تابع طرق التدريس العامة

### طرق تدريس التعلم الذاتي ( التعلم مدى الحياة )

#### ٣ - التعلم بمساعدة الحاسوب

يستطيع الحاسوب تقديم دروس تعليمية ذاتية مباشرة للمتعلمين تحدث نوعاً من التفاعل بين المتعلمين والبرامج التي يقدمها الحاسوب.

#### \* البرامج التي يقدمها الحاسوب الآلي :

- ١ - برامج تعليمية
- ٢ - برامج تدريبية
- ٣ - برامج محاكاة .
- ٤ - برامج الألعاب التعليمية .
- ٥ - برامج حل المشكلات
- ٦ - برامج الاستقصاء .

#### ٢ - الحقائب التعليمية ( الرزم التعليمية )

س : ما الفرق بين الحقائب التعليمية والمجموعات التعليمية ( الموديولز ) ؟؟

#### - الحقائب التعليمية :

نظام تعليمي متكامل

#### - المجموعات التعليمية :

حقيقة تعليمية مصغرفة ؛ يتم شرح فصل أو فكرة خلالها .

\* مكونات الحقيقة التعليمية :

العنوان - دليل المتعلم - الفكرة الرئيسية -  
أساليب التقويم - الدوائر و الأنشطة -  
دليل المعلم - المراجع و المصادر - الفنـة  
المستهدفة - مصوغات كتابة الحقيقة .

#### \* قواعد استخدام الحقائب التعليمية :

- ١ - مراعاة الفروق الفردية و سلوك المتعلم
- ٢ - تسمح للمتعلم بالتعلم وفق سرعته .
- ٣ - توفر حق التعلم لكل شخص .
- ٤ - التعلم من أجل الانقان .
- ٥ - تنمية استقلالية المتعلم في تفكيره و عمله .
- ٦ - تشجع على الابتكار و الإبداع .
- ٧ - توفر التعلم مدى الحياة .

#### ١ - التعليم المبرمج ( العالم سكتر )

#### \* مفهومه :

برنامج يتم فيه تقسيم المادة الدراسية إلى مجموعة من الخطوات ( سلسلة ) تهدف بالانتقال بالمتعلم من المجهول إلى المعلوم .

#### \* ملحوظة :

كل خطوة في هذا البرنامج تسمى إطار .  
نهاية كل إطار هناك سؤال أو تمرير يجب على المتعلم أن يحله لكي ينتقل إلى الإطار الذي يليه ( الخطوة التالية )

#### \* أنواع التعليم المبرمج :

##### ١ - البرامج الخطية :

##### ٢ - البرامج المترافق :

كل إطار يوديك إلى الإطار الذي يليه ولا ينتقل المتعلم إلا عندما يتقن الإطار السابق .

#### \* البرامج المتشعبة :

إذا فشلت في اتقان إطار ( ١ ) يرجعك البرنامج ( يعمل لك تذكرة راجعه ) ثم يوجهك إلى الإطار ( ٢ )

##### ٢ - البرامج المترافق :

##### ١ - البرامج الخطية :

##### ٢ - البرامج المترافق :

##### ٣ - البرامج المتشعبة :

- ١ - السيطرة اللفظية على المادة .
- ٢ - إلغاء تفاعل الفرد مع الجماعة
- ٣ - تقديم خبرة واحدة و عدم التجديد

#### ٣ - المجموعات الداخلية ( جيسكو )

#### سميات أخرى لطريقة جيسكو :

( القطع المتكاملة - الهم المترقطعة الصور المقطوعة - الترتيب بطريقة متشابكة - التكامل التعاوني )

#### أشكال التعلم التعاوني

#### ١ تعليم الآقران

كل طالب يعلم زميله ( قرينه )

أنواع تدريس الآقران :

١ - الآقران داخل الفصل :  
( تقسيم الفصل إلى مجموعات من طلاب أو أكثر يدرسوـن ما تم تعلمه . تحت إشراف المعلم ) .

٢ - الآقران عبر الصنوف :  
( طلب الصنوف العليا يدرسوـن طلب الصنوف الدنيا ) .

٣ - العرفاء ( الطالب المعلم )  
( يسند التدريس إلى طالب معين في كل مجموعة يقوم بالتدريس ) .

٤ - تدريس خارج الفصل  
( يتولى أحد الطلاب تدريس تدريس الطلاب المقطوعين عن الدراسة ) .

\* مميزات تعلم الآقران :  
١ - تحمل المسؤولية من قبل الطلاب .  
٢ - تقييم أعمالهم و أعمال زملائهم .  
٣ - تطوير مهارات الإدارة و التنظيم

#### مبادئ التعليم المبرمج

- ١ - تحليل المادة إلى كوناتها .
- ٢ - التغذيز و التغذية الراجعة .
- ٣ - السرعة الذاتية في التعلم .
- ٤ - التقويم الذاتي للمتعلم

٢٠ الجلسة  
تابع طرق التدريس العامة

طرق التدريس البنائي

٢٠ الجلسة  
تابع طرق التدريس العامة

٦ - مشروع مشاركة المتعلمين

\* مفهومه : دور المعلم ( مدرب ) يمنح الخبرة في وقت معين

\* يستخدم فيه : طريقة التدريس التبادلي - طريقة جيسكو

٥ - النعلم البنائي الاجتماعي

\* مفهومه : المتعلم يبني معرفته بنفسه ثم يبحث عن المساعدة و الدعم مع الآخرين .

\* ملحوظة : هذه الاستراتيجية تعكس أسس البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي .

\* امثلة على بعض النماذج والاستراتيجيات التي تتحقق :  
العلم البنائي الاجتماعي :  
١ - التدريس التبادلي  
٢ - التعليم التوليدى  
٣ - مشروع مشاركة المتعلمين

\* نموذج التعليم التوليدى

( يولد الطالب علاقة بين المعلومة الجديدة في الذاكرة قصيرة المدى مع المعلومة السابقة في الذاكرة بعيدة المدى مع أقرانه )

\* التعليم التوليدى : يؤكد على توليد المعنى في سياق اجتماعي

مراحل النموذج التوليدى :  
١ - الطور التمهيدى  
٢ - الطور التركيزى  
٣ - طور التحدي  
٤ - طور التطبيق .

٤ - التعلم المفاهيمي ( بوسر )

\* مفهومه : تعديل المفاهيم الخاطئة .

يتضمن التغيير المفاهيم عند بياجيه نوعين :

١ - التغير التطوري :  
( إذا كان المفهوم الخاطئ بسيط )

٢ - التغير الثوري :  
( إذا كان المفهوم الخاطئ كبير )

٣ - النعلم المتمرّك حول المشكلة

تحقق هذه الاستراتيجية في خطواتها كل من :  
\* نظرية برونز من خلال التعلم القائم على الاكتشاف \* والنظرية البنائية لفيجوتسكي من خلال العمل في مجموعات ونظرية بياجيه في بناء المعرفة ذاتيا .

٢ - دورة التعلم الخمسى

مراحلها :  
١ - مرحلة التهيئة  
٢ - مرحلة الاكتشاف  
٣ - مرحلة التفسير  
٤ - مرحلة التفكير  
٥ - محلة التقويم .

١ - دورة التعلم الثلاثى

دورة تطبيقية لنظرية بياجيه من بنية من النظرية البنائية ( المتعلم يبني معرفته بنفسه )

\* مراحلها :  
١ - مرحلة الاستكشاف ( تتمركز حول المتعلمين ) .

٢ - مرحلة تقديم المفهوم : ( تزويى المتعلمين بالمفهوم المرتبط بالخبرة الجديدة - ) \* تتم عن طريق المعلم - او الكتاب او قلم تعليمي .  
٣ - مرحلة تطبيق المفهوم .

الفرق بين البنائية الاجتماعية و البنائية الفردية  
الشبة بينها :  
- كلاهما النعلم يبني المعرفة

الاختلاف :  
البنائية الاجتماعية : تبني في سياق اجتماعي  
البنائية الفردية : ببنيتها المتعلم بنفسه

٧ - التعلم الإلكتروني (الرقمي)

٣ - الرحلات المعرفية عبر الانترنت  
(الويب كويست)

البحث في الانترنت

\* العناصر المكونة للويب كويست:  
النهاية - المهمة - الإجراءات  
المصادر - التقييم - الخاتمة.

٢ - الفصل المقلوب  
(التعليم الذاتي و الإلكتروني)

\* مفهومه:

قبل حضور الطلاب الدرس يرسل المعلم مقطع فيديو أو ملف صوتي أو أي وسائط متعددة .  
( يحضر الطلاب الفصل و المعرفات معلومة لديهم )

\* يخصص وقت الحصة المناقشة  
والمشاريع و التدريبات .

١ - التعلم المدمج  
(دمج التقنية في التدريس)

\* مميزاته و خصائصه:

- ١ - يساعد المتعلم على التعلم .
- ٢ - تعويد المتعلمين على التعامل بالحاسب و الانترنت .
- ٣ - مراعاة الفروق الفردية .
- ٤ - يسمح للمتعلم بالتعلم الذاتي في حال تأخره عن زملائه .

\* مفهومه:

يجمع بين التعليم الصفي  
و التعليم الإلكتروني  
مثال:  
- فتح فيديو داخل الصف  
( تعليم مدمج حضوري )  
- فتح فيديو على الزوم  
( تعليم مدمج عن بعد )

**مكونات التعليم الإلكتروني**  
الصفوف التقليدية  
الفصول الإفتراضية  
البريد الإلكتروني  
صفحات الويب  
المحادثات الصوتية  
الهاسوب  
البرامج الحاسوبية  
موئلات الفيديو المرئية

**أهم الأدوات المستخدمة في  
التعلم الإلكتروني المدمج :**

- ١ - الكتب الإلكترونية التقاعدية
- ٢ - قواعد البيانات
- ٣ - الموسوعات
- ٤ - الدوريات .
- ٥ - الواقع التعليمية .
- ٦ - البريد الإلكتروني
- ٧ - الدروس مفتوحة المصدر .

\* استخدامات المناهج الإلكترونية

في عملية التعليم و التعلم :

- ١ - تنفيذ التعليم التعاوني .
- ٢ - التقويم باتواه للطلبة .
- ٣ - تنفيذ الواجبات اليومية .
- ٤ - وسائل تعليمية .

\* عوامل تجاهه :

- ١ - أنه يعلم على تحسين مخرجات التعليم .
- ٢ - مناسبة نموذج التعليم المدمج مع طبيعة الطلاب .
- ٣ - توافق البنية التحتية التي تدعم تطبيقه بالقاعات .

خصائصه	التطبيق	خصائصه	التطبيق
تسجيل المحاضرات و بثها	سادسا : التدوين الصوتي (البوكاست )	نظام تعليمي إلكتروني متكامل	أولا : بلاك بورد - كلاسيرا - أنظمة التعليم الإلكتروني في الجامعات
موقع متخصص في المقاطع المرئية و يمكن الاستفادة منه في استراتيجية الفصل المقلوب	سابعا : اليوتيوب	برامج فصول افتراضية تتيح الحضور المباشر و ميزة تسجيل الحصص .	ثانيا : الزوم - التميز
عرض صور على الشبكة العنكبوتية	ثامنا : الفكر	تطبيقات لإجراء إتصالات صوتية و مرئية	ثالثا : سكابيب - قوقل دو
يمكنه من تلقي الرسائل المكتوبة أو الصور أو الصوت و الفيديوهات و المشاركة بين المعلم و المتعلم و البريد gmail خاصة	تاسعا : البريد الإلكتروني	موقع تواصل اجتماعي للتدوين تتيح التواصل من خلال النصوص و الصوت و الصورة و الفيديو .	رابعا : تويتر - فيسبوك انستجرام - سناب
تتيح للمتعلم إجراء التجارب الخطيرة و ذات التكاليف المدورة العالية بسهولة و امان .	عاشرًا : تطبيقات المحاكاة	وسيلة فعالة لمشاركة البيانات و المعلومات و الاختبارات و الواجبات * من أشهر البرامج للمدونات برنامج الوiki : يسمح لكل شخص التدوين و الكتابة و يتيح للآخرين المشاركة و التعليق و التعديل .	خامسا : المدونات (الويكي )

**أهم التطبيقات  
المستخدمة في التعليم**

## الجلسة ٢١

### تنظيمات المنهج



## الجلسة ٢١ الخطيط

### المكونات الفنية

أهداف التعلم - إجراء التدريس  
المواد والأجهزة التعليمية - الواجبات  
زمن التدريس (زمن تدريس الهدف) - التقويم

عنوان الدرس - يوم و تاريخ -  
الموعود تأديب يتم فيه التنفيذ -

تحديد الزمن الكلي (عدد الحصص)

### المكونات الروتينية (تكرر)



### س: ما الفرق بين الوصول الحر و مصادر المعلومات المفتوحة ؟؟

- \* - الوصول الحر : مشاركة المحتوى دون الحاجة إلى استخدام ترخيص مفتوح .
- \* - مصادر التعلم المفتوحة : مشاركة المحتوى تحت ترخيص مفتوح .

### \* ملحوظة :



تدريس المفاهيم أكثر عمقاً من تدريس الحقائق . ( على ؟؟)  
لأن المفهوم مرتبط بأكثر من حقيقة و بأكثر من معلومة .  
المفهوم يخلي الطالب بفكرة و يربط مع بنية المعرفة .  
الحقائق لا تنسى عندما تصبح مفاهيم في البنية المعرفية .

تعليم الحقائق يرهق الدماغ ؛ و المفاهيم تنمو الدماغ . ( على ؟؟)  
لأن المفاهيم تحفظ بينما الحقائق ربط مع البنية المعرفية للطالب

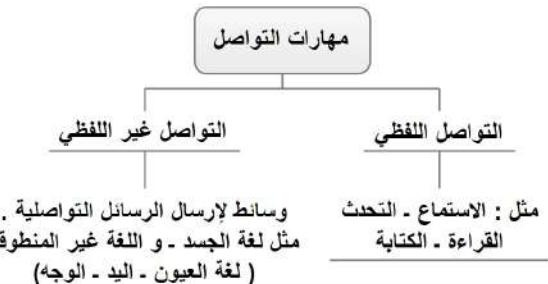
### \* - المفاهيم و المصطلحات :

- \* : **المبادئ و التعميمات و القوانين :**  
هي أساسيات مرتبطة بالمفاهيم .  
كل المبادئ و التعميمات و القوانين تعبر عن علاقات بين المفاهيم ؛ مثل المعدن تتعدد بالحرارة .  
- **التعليم الجيد :** هو مفاهيم و علاقات لا حقائق و معلومات .

### \* : **المهارات (الأهداف النفس حركية)**

هي اتقان اداء سلوك أو حركة بشكل تلقائي دون جهد معقّد .

- \* - **أنواع المهارات**  
حركية مثل الركض  
عقلية مثل التحليل - التركيب - التقويم .  
عاطفية مثل : الاتزان العاطفي - احترام مشاعر الآخرين .  
اتصال مثل إقامة علاقات مع الآخرين .



أهداف معرفية دنيا

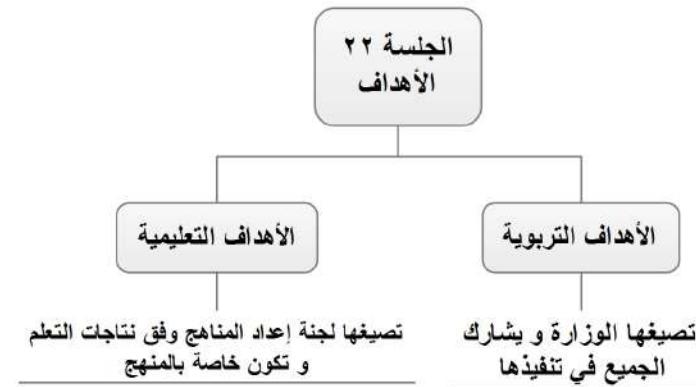
الحقائق و المعلومات

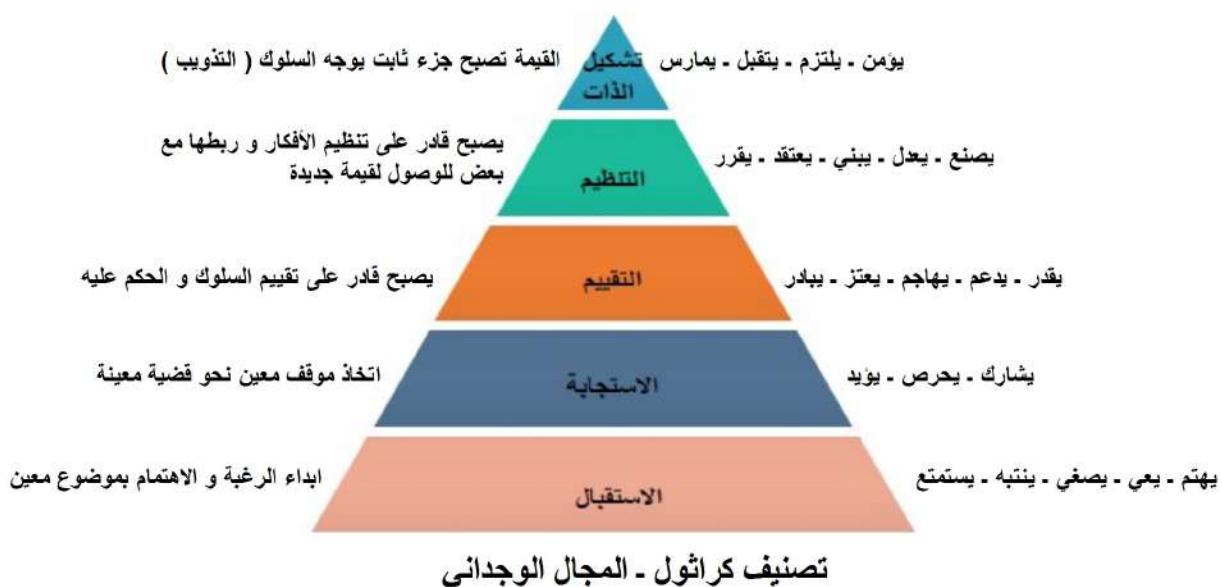
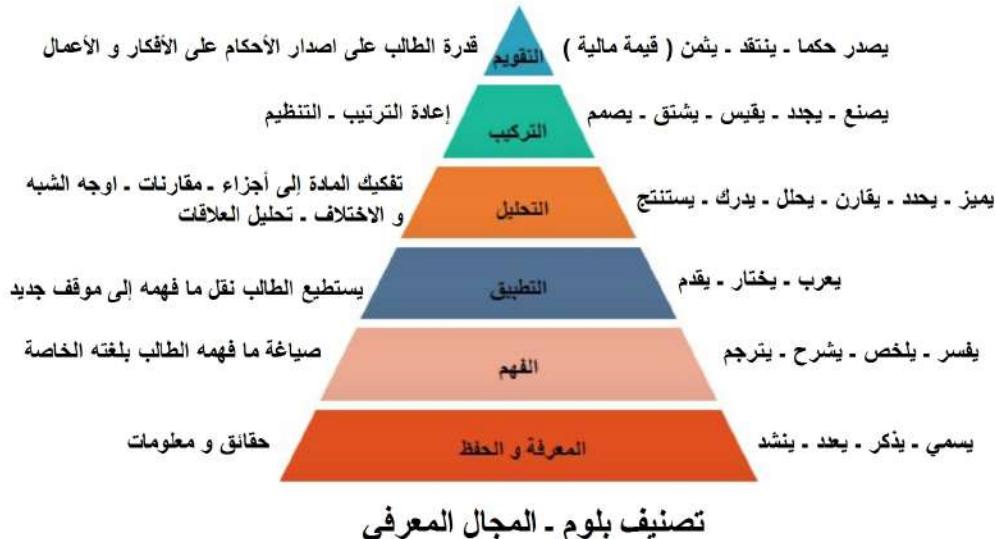
المفاهيم و المصطلحات

المبادئ و التعميمات و القوانين

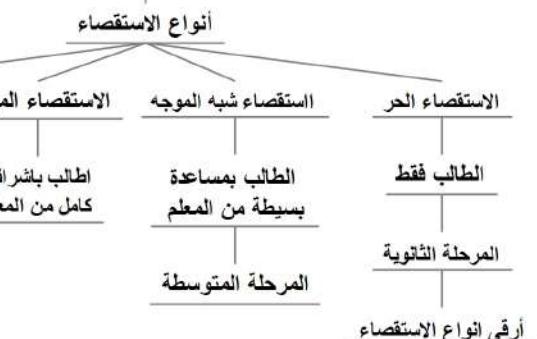
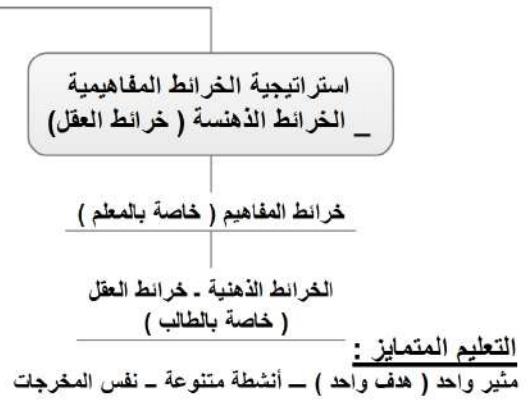
المهارات

القيم و الاتجاهات





## الجلسة ٢٣



٧ - استراتيجية التعلم من أجل الاتقان (المتمكن) :  
 يحد المعلم معيار ( المحك ) و لا ينتقل الطالب من هذا المستوى إلى المستوى الذي يليه حتى يتقن ( يتجاوز ) هذا المحك .

\* المحك : ممكن يكون نسبة محددة أو درجة محددة أو عدد أسئلة محددة .

\* ملاحظة :  
 تتساوى النتائج التربوية للطلبة و لا يتتساوى الوقت المطلوب لحدوث التعلم ؛ ( يعني لتحقيق التعلم باتقان يجب أن يكون الوقت كافي للتعلم )

٦ - استراتيجية المحطات التعليمية :  
 يمكن استخدام أكثر من استراتيجية في تنفيذ الدرس .  
 تستند إلى نظرية بروتر الاستكشافية

\* أساليب استراتيجية بروتر ( المنهج الحلواني ) :  
 الأسلوب المعرفي ( الأيقوني ) : تعرّض المعلومات باستخدام الصور التجسدية ( البصريات )

الأسلوب الرمزي : عرض المعلومات من خلال الكلمات والأرقام .

\* هيلدا تابا تقول أنه من الممكن في ظل المنهج الحلواني تكرار المفاهيم العلمية من صفحات دراسي لآخر شرط أن يتجاوز المستوى الذي عولجت فيه

تعريف - ملاحظات	نطء التفكير لدى النتعلمين
نشاط منظم يعتم على الأسلوب العلمي ؛ سماته : ( التراكمية للعلم - الم موضوعية - الدقة و التجديد - البحث عن الأسباب - التكامل ) تنظيم الأفكار و تسلسلها بطريقة تؤدي الى معنى واضح أو نتيجة مترتبة على مسلمات أو حجج معقولة ( من السهل الى الصعب ومن البسيط الى المعقد )	١ - التفكير العلمي
ينقسم إلى : ١ - <b>التفكير الاستباطي</b> ( عملية استدلال منطقي من الكل الى الجزء ) ؛ ٢ - <b>التفكير الاستقرائي</b> ( عملية استدلال عقلي من الجزء الى الكل )	٢ - التفكير المنطقي
عملية عقلية مرتبطة بالتعليم التقليدي ( اجابة واحدة فقط للسؤال ) من خلال الالتزام بخطوات وقواعد محددة . عملية عقلية مرتبطة <u>ب العملية الابداعية</u> ( اجابات متعددة ) دون الالتزام بمعايير محددة مسبقا . أبسط أشكال التفكير يتعامل الطالب فيه بما يشاهده أو يسمعه فقط .	٣ - التفكير الاستدلالي ( اصدار الاحكام )
استخدام الطالب للبيانات و الواقع المادي الحسي لإثبات وجهة نظره . ( يستخدم كافة الحواس ) استخلاص النتائج المجردة للأشياء ( تفكير غير محسوس ) مسميات أخرى ( التفكير بالتفكير - ما وراء المعرفي ) . و فيه يفكر الطالب في طريقة تفكيره : ( أرقى أنواع التفكير ) ؛ خطوات التفكير ماوراء المعرفي ( التخطيط - المراقبة - التقييم ) يدور حول أفكار الشخص الخيالية الوهمية عن ذاته . تفكير من : تجمع مابين تفكيرك و تفكير الآخرين . تنظيم و تصنيف العالم الخارجي ( تفكير و تعميم على أكثر من موقف )	٤ - التفكير المتقرب ٥ - التفكير المتشعب ٦ - التفكير الحسي ٧ - التفكير المادي ٨ - التفكير المجرد ٩ - التفكير فوق المعرفي ١٠ - التفكير الذاتي ١١ - التفكير التوفيقى ١٢ - التفكير القائم على التعليم ١٣ - التفكير القائم على التمييز ١٤ - التفكير التحليلي ١٥ - التفكير الاستكشافي ١٦ - التفكير الاستبصاري ١٧ - التفكير الجانبي ( ابداعي ) ١٨ - التفكير العمودي ( ليس ابداعي ) ١٩ - التفكير التأملي ٢٠ - التفكير على الرتبة ٢١ - التفكير الناقد ٢٢ - التفكير الإبداعي
القدرة على ربط العلاقات و محاولة اكتشاف الأشياء و تفسيرها باستخدام طرح الأسئلة . تفكير يصل فيه الطالب إلى الحل معرفيا من خلال تحليل الموقف و فهمه بصورة كلية ( جشتال ) معتمدا على خبراته السابقة ( أوزبل ) و قدراته الذاتية . التفكير الذي يسعى إلى الإحاطة بجوانب المشكلة من خلال توليد المعلومة الغير متاحة عن المشكلة ؛ وقد اعتبر ديبونو منظر تعليم التفكير الكورت هذا التفكير رديفا لما أسماه الإبداع الجد . التفكير الذي يحرك الفرد إلى الإمام بخطوات تتبعية منطقية ؛ وقد اعتبر ديبونو هذا النوع من التفكير معيناً للتفكير الإبداعي . يتأمل فيه الفرد الموقف الذي أمامه و يحلله إلى عناصر و يرسم الخطط لفهمه . التفكير الغني بالمفاهيم يسعى إلى الاستكشاف خلال البحث أو التعامل مع مواقف الحياة المختلفة القدرة على اصدار حكم . نشاط عقلي منظم و مركب و هدف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل إلى نتاجات أصلية و يتميز بالشمولية و التعقيد ؛ ( ليس من السهل تعليمه للطلاب ) - ( كلمات مرادفة لعبارة أصلية يعني جديدة أو غير مألوفة ) .	

تعريف التفكير

التفكير

يتتألف التفكير من :

عمليات معرفية - سبطة  
و عمليات تحكم و توجيه فوق معرفية

معرفة خاصة بمحظى المادة أو الموضوع  
( الذي تفك فيه )

استعدادات و عوامل شخصية

قابلة للتعلم  
( نظر نعلم التفكير )

قابلة للنقل و الممارسة  
( تقدر تنقل تفكيرك )

استخدامها في مواقف جديدة

تحسن بالتدريب و الممارسة

الملاحظة ( المحس البصري )

تحديد الهدف

التحخطيط

التلخيص ( الفهم )

الربط ( التركيب )

جمع المعلومات

المقارنة

التصنيف

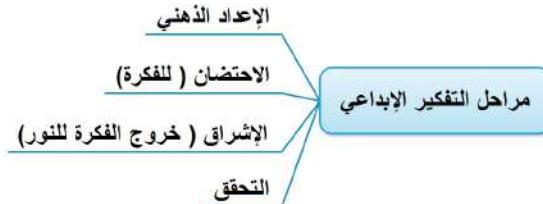
التطبيق

التحليل

اتخاذ القرار ( التقييم )

سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ بحثاً عن معنى في الموقف أو الخبرة عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس .

تابع الجلسة ٢٤  
التفكير الناقد - التفكير الإبداعي



**الطلقة**: تركز على الكم (العدد)  
(جوهرها التذكر و استدعاي المعلومات)

**المرونة**: تركز على الكيف (النوع)

(جوهرها إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار) - ليست من مخزونه

**الاصالة**: جوهرها إنتاج أفكار جديدة أصيلة  
(أصيلة تعني: جديدة . غير مألوفة)

**الإفاضة**: (التوسيع)

جوهرها: إضافة تفاصيل على الفكرة

**الحساسية لحل المشكلات**

جوهرها: الشعور بالمشكلة - موجودة في استراتيجية الاستقصاء

مهارات التفكير الإبداعي

حب الاستطلاع

السعى نحو التحسين

يؤمن بأن معظم المشكلات يمكن حلها

تأجيل الأحكام و النقد

يقبل المشكلات ويراهن فرصة للتحسين

سمات المفكر المبدع  
(عكس المفكر الناقد)

أساليب و طرق تنمية التفكير الإبداعي



مهارات التفكير الناقد

مهارة الاستقرار

مهارة الاستبطاط

مهارة تعرف العلاقات  
(علاقة السبب و النتائج)  
- العلاقة الارتباطية  
- العلاقات النظافية )

فتح الذهن

عد المجادلة في المور التي لا يعرفها

يعرف و يحدد مدى حاجته للمعلومات الإضافية

لديه الكثير من الأدلة التي تدعم وجهة نظره

كثير التساؤل عما لا يفهمه

يفرق بين النتيجة التي قد تكون حقيقة و الحقيقة

سمات المفكر الناقد

الداعية

البحث عن المعلومة

ربط المعلومات

التفويم (إصدار الأحكام)

التعبير

التكامل

مراحل التفكير الناقد

الوضوح للعبارة

صحة العبارة

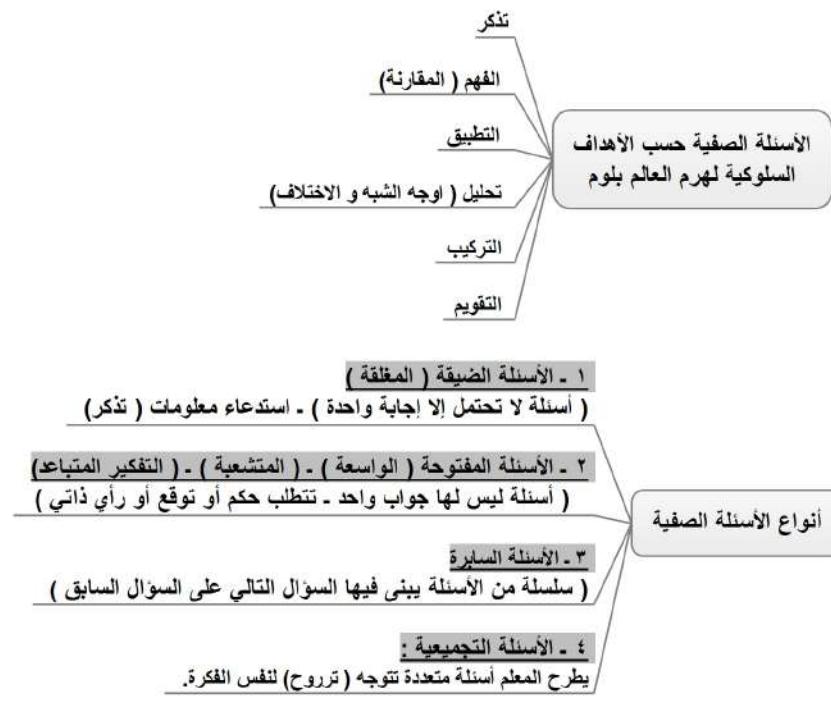
الدقة بالبحث و اتخاذ القرار

الربط بين السؤال و موضوع النقاش

الاتساع في التفكير

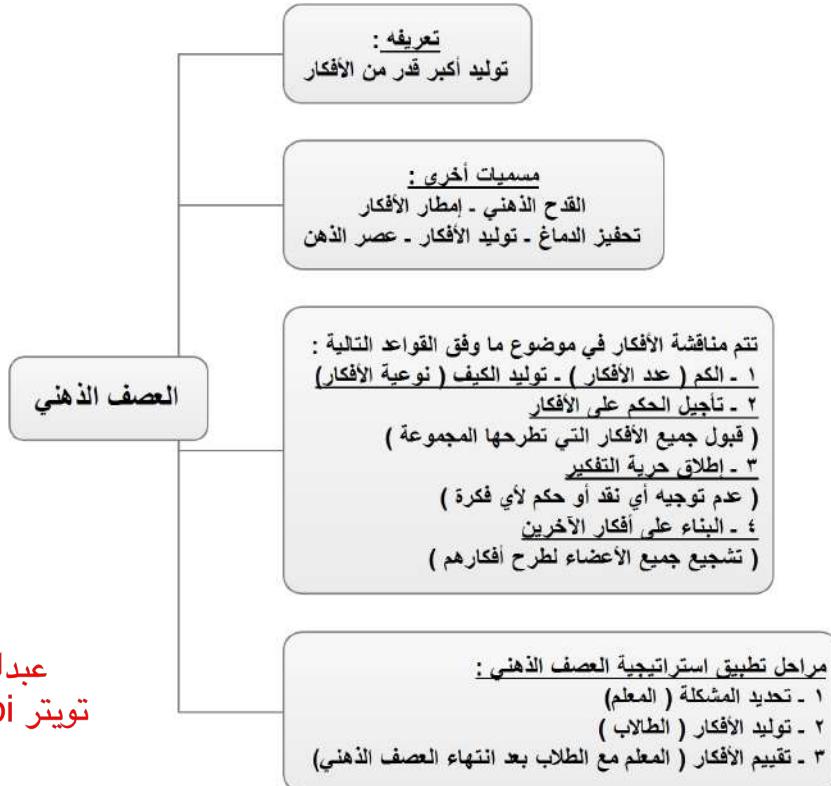
المنطق و تسلسل الأفكار

معايير التفكير الناقد



## تابع الجلسة ٢٤ أساليب تعمية التفكير الإبداعي

- العصف الذهني
- الإثارة العشوائية
- الأسئلة الصافية



الإثارة العشوائية : يقول  
عنها دييونو أنها من  
التركيز المبدع

**الدافع**  
حالة من الاستثارة تحرك الفرد نحو سلوك معين

**الحاجة**  
تغيير ( نقص أو زيادة ) في حالة العضوية تسبب حالة من التوتر

**الدافعية**  
الطاقة أو القوة المحركة التي تدفع الفرد للقيام بسلوك من أجل إشباع حاجة أو تحقيق هدف ما ،

\* : ملاحظات  
- يرتبط مفهوم الدافع و الحاجة بفهم الحافز .  
**الحافز**  
اما ان تكون عوامل داخلية  
( تحقيق النجاح - الرغبة في النجاح )  
أو عوامل خارجية :  
( المدح او المكافأة المادية او المعنوية )

**الدافعية الداخلية ( معرفية - ذاتية )**  
محرك من داخل المتعلم .

**الدافعية الخارجية ( سلوكية )**  
وهي ما يحصل عليه المتعلم من حواجز مادية و معنوية

توجه سلوك الطلبة

تزيد من الجهد لتحقيق الأهداف

تزيد من المبادرة

تنتمي معالجة المعلومات عند الطلبة

تحدى النواتج المعززة للتعلم

تعود الطلبة على أداء دراسي أفضل

الجلسة ٢٥  
الدافعية

كيف و متى يتم إثارة الدافعية في الغرفة الصفية

ثانياً : أثناء الحصة  
أولاً : بداية الحصة

تعرض أهداف التعلم للطلاب و مناقشتها معهم

ربط مادة التعلم ببيئة الطالب اليومية  
أولاً : بداية الحصة

استخدام المثيرات المختلفة :  
( الوسائل التعليمية - الأسئلة المثيرة )

تنوع الأنشطة التعليمية

استخدام تقنيات تعليمية متعددة

التحريك الهدف من المعلم أثناء الحصة

حسن استخدام نبرة الصوت

توظيف لغة الجسد

وضوح الأهداف التعليمية

تعزيز المتعلمين

التذكرة الراجعة

جعل الطالب يخططون لأنشطتهم

الأنشطة تلاميذ قدرات الطلاب

مراعاة الفروق الفردية و أنماط التعلم

ربط التعلم بالحياة

البيئة الصفية الآمنة :

( أمان جسدي - أمان نفسي )

الثناء و التشجيع بآلفاظ تعزيزية

**مؤشرات الدافعية**

- يعلم بجد حتى عندما لا يعطي علامات
- يستغل أخطاؤه إيجابياً ( الخطأ جزء من التعليم )
- يتأثر في إنجاز الأهداف
- يختار المهام التي فيها تحد ( الصعبة )
- يشعر بالسرور و الحماس
- ينتبه للمعلم و يهتم بالواجبات
- يبدأ إلى حل الواجبات فوراً
- يحل واجباته فردياً
- العمل على نفس الوتيرة العالية في المهام التعليمية

تعريفات

**دافعيّة التعلم**

- التعلم من أجل تحسين الصورة أمام الآخرين ( الطالبة ذو الأهداف التعليمية )
- همة التعلم دون مباهة ( الطالبة ذو الأهداف الأدانية )
- دوافعهم داخلية
- دوافعهم خارجية

لتنمية الدافعية نحو الأهداف التعليمية ( الدوافع الداخلية )  
يمكن للمعلم أن يقوم بالإجراءات التالية :

استثمار اهتمامات الطلاب و ميولهم  
ربط المواد الدراسية بحاجات الطلبة  
أشعر الطلبة بأنك تؤمن بقدراتهم  
أظهار ميلاً و اهتماماً نحو المادة الدراسية  
شجع الطلبة على استثمار أخطائهم  
وجه انتباه الطلبة نحو الأهداف التعليمية

الآثار المفيدة للدافعية

أساليب تعزيز الطلاب لرفع دافعيّتهم نحو التعلم

أهمية عمله في الأنشطة مهما كان صغيراً

معرفة

طموحاتهم بالحياة

تقديم جوائز مادية

الثناء

التشجيع

بآلفاظ تعزيزية

تحظى

الأنشطة

حسب اهتمامات الطلبة

حفظ أسماء الطلبة

## تابع الجلسة ٢٥ أنماط التعلم (المتعلمين)



## طرق جلوس الطلبة داخل الغرفة الصفية

### ٢: مجموعات تعلم

وتصالح لاستراتيجيات التعلم التعاوني والمتمايز والتجارب العلمية



### ١: صفوف منتظمة

وتصالح هذه الجلسة لاستراتيجيات التعلم المباشرة والتلقين والمحاضرات والندوات.



أمثلة على تكنولوجيا التعلم في الوسائل التعليمية:  
الحاسوب - الانترنت - الفيديو التفاعلي - جهاز عرض الداتاشو - الكاميرات الرقمية

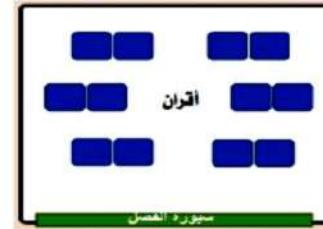
### ٤: جلسة حرف U

وتصالح لاستراتيجية الحوار والمناقشة والأسئلة المفتوحة.



### ٣: الأقران

وتصالح لاستراتيجية تعلم الأقران وتقويم الأقران



النظر لها على أنها للتسلية فقط  
عدم توفرها في كثير من المدارس  
الخوف من تلفها لأنها عهدة  
بعضها تحتاج إلى فني متخصص لتشغيلها.  
تركيز الاختبارات على الحفظ والتذكر

معوقات استخدام  
الوسائل التعليمية

تساعد على التغلب على زيادة عدد المتعلمين

تساعد في التغلب على الفروق الفردية

تساعد في تحقيق التعلم بجوانبه المختلفة  
المعرفية والمهارية

تساعد في زيادة دافعية الطلبة

أهمية  
الوسائل التعليمية

توفر الوقت والجهد  
و تزيد من الفهم وتساعد على التفكير

تنوع في الخبرات التعليمية

إثارة دافعية المتعلمين

الربط بين اللفظ و معناه

نمو المعانوي و المفاهيم

## الوسائل التعليمية

أي مادة أو أداة أو جهاز تعليمي أو طريقة عرض يستخدمها المعلم أو التعلم أو كلاهما في الموقف التعليمي بطريقه منظمه لتسهيل عملية التعلم و التعلم



**\* ملحوظات :**

\* س : ما الفرق بين الدراسة الميدانية (الزيارة الميدانية) و الخبرة المباشرة (الخبرة الهدافة) ؟؟  
الخبرة المباشرة (الهدافة) مثل يذهب الطالب إلى مصنع الالبان و يشارك ( يطبق ) بنفسه في صنع الرين  
الدراسة الميدانية (الزيارة الميدانية) : يذهب الطالب بنفسه إلى مصنع الالبان و يشاهد طريقة صناعة الرين  
( ملاحظة و مشاهدة فقط ) .

**\* : نفي النفي إثبات**

ماعدا + عدم = اشعال (السؤال رقم ٤ ص ١٧٥ - الفقرة د )

تقديم و شرح المادة التعليمية

طرح الأسئلة الصيفية بأساليب متنوعة

تحقيق النمو المتكامل للطلاب  
( نمو عقلي - معرفي - اجتماعي - مهاري )

أن يكون قدوة للطلاب

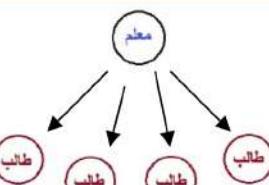
استخدام الوسائل التعليمية

### كيفية تنفيذ الأنشطة الصيفية

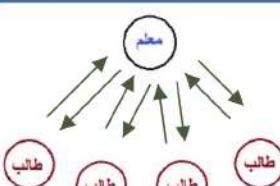
فهم الطالب للسلوكيات المتوقعة  
(الإجراءات الخاصة بغرفة الصف)  
وضوح التعليم  
( المعلومات مناسبة لأعمار الطلاب )  
انسيابية النشاط  
( منع المخالفات و إدارة الحركة في سير الدرس )  
السلسل  
( تنظيم الدرس على شكل خطوات متسللة )

**\* ملحوظة :**  
الاتصال منخفض المستوى ( يتم بلغة الجسد و العيون ) ينقسم إلى : اتصال علني ( كل الطلاب يشاهدونه بدون كلام ) و اتصال غير علني ( مخصص لطالب واحد و بقية الطالب لا يشاهدونه )  
لغة الاتصال التعليمي : ١ - اللغة الفظية ٢ - اللغة المكتوبة ٣ - اللغة غير الفظية

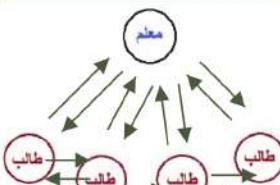
**تعريف الاتصال :**  
عملية نقل فكرة أو مهارة أو حكمة من شخص لأخر .  
**عناصر الاتصال التعليمي :**  
( المرسل - الرسالة - قناة الاتصال - المستقبل - التغذية الراجعة )



النمط الأول : الاتصال وحيد الاتجاه . ( التعليم التقليدي )  
هذا النمط ينطبق على أسلوب المحاضرة أو الالقاء  
( المعلم مرسل و الطلاب مستقبلين )



النمط الثاني : الاتصال ثانوي التجاه . ( الحوار و المناقشة )  
هذا النمط المعلم مرسل إيجابي يستجيب أحد الطالب لسؤال  
المعلم و لا يجوز التحدث مع بقية الطلاب



النمط الثالث : الاتصال متعدد التجاه . ( المترنح حول التعليم )  
( التعلم التعاوني - المتمايز - المشاريع )  
فيه يجب على المعلم أكثر من طالب و كذلك يطرح أحد الطلاب  
السؤال فيجيب عليه المعلم أو أحد الطلاب .

## اتصال المعلم والادارة

### ١ - تحقيق الهدف

**مهارات المعلم حتى يحقق الهدف :**  
\* - مهارة الاتصال .  
- استثنارة دافعية الطالب .  
- مهارة الإعداد .

### ٢ - استراتيجية تعديل السلوك

من خلال التعزيز و العقب  
بأساليب لفظية أو غير لفظية  
و بأدوات مادية أو معنوية )

### ٣ - التعليمات و التنظيمات

**يجب أن تتنبئ التعليمات :**  
- منطقية و واقعية .  
- محققة لأهداف الإدارة الصفية .  
- ميسرة في التطبيق .  
- تحقق قناعة الطلبة .

### ٤ - الإقناع و الإرشاد .

**مهارات المعلم حتى يتحقق الإقناع و الإرشاد :**  
\* الاتصال و الإقناع - الصبر و الوقت  
يقترح على المعلم للسيطرة على الأزمات أن :

- يحافظ على هدوءه .
- يعزل الطالبة المسئولين عن المشكلة
- يجعل الطالبة الغير منخرطين في المشكلة  
ينشغلو بنشاطات تعليمية .
- يجعل الطالبة المتسببين في المشكلة  
يتحدثون عنها .
- حاول إعادة دمج الطالب المتسببين في المشكلة  
في النشاط التعليمية

### ٥ - التحكم في الأزمات و ضبطها

شروع ذهن الطالب

عدم مراعاة الفروق الفردية

بينة الفصل المادية و النفسية

عدم رؤية السبورة او التجربة

عدم اهتمام المعلم بمحظى المادة

## معوقات الاتصال التعليمي

## التنشئة الاجتماعية

الامراض العضوية

النمذاج السلوكي السلبية

دور الرفاق و الأقران

دور وسائل الاعلام

( اعاقه في القدرات العقلية كالإدراك )

معيار السلوك الاجتماعي

( انحرافه عن الدين و العادات )

معيار التحكم الذاتي

( مثل مرض تشتت الانتباه و فرط الحركة )

معيار الضيق و الكرب

( مثل موت أحد الوالدين )

المعايير النمائية

( مثل التوحد )

معيار الإقرار الذاتي

( الاعتراف بالمشاغبة )

مهارة الإصغاء إلى الطالبة

تقدير مشاعر الطالبة و أفكارهم

مهارة طرح الأسئلة

التشجيع و التعزيز

معدل تكرار السلوك

مدة حدوث السلوك

هيئة و شكل السلوك

شدة السلوك

كمون السلوك  
( عدم ظهور السلوك )

مكان حدوثه

تعريف المشكلة:  
نتيجة غير مرغوب فيها و تحتاج إلى تعديل ( اما مشكلة تربوية تعيق التعليم أو مشكلة سلوكيه )

## ١ - مشكلات ناتجة عن المعلم

( عدم التمكن من المحتوى العلمي - انعدام التخطيط  
حساسية المعلم - التركيز على الجانب النظري )

## ٢ - مشكلات ناتجة عن الطالب

( الملل و الضجر - ميل الطالب إلى جذب الانتباه - اظهار القوة )

## ٣ - مشكلات ناتجة عن الادارة المدرسية

( سلطة - متنسبية - عدم التواصل مع الطلبة )

## ٤ - مشكلات ناتجة عن بيئة التعليم :

( غير جاذبة - مملة - متعبة نفسيا )

## ٥ - مشكلات ناتجة عن المادة الدراسية

( صعوبة المادة - عدم تنظيم المادة - التقويم )

أسباب المشكلات الصحفية  
( داخل المدرسة )أسباب حدوث السلوك  
غير المرغوب

## التنشئة الاجتماعية

الامراض العضوية

النمذاج السلوكي السلبية

دور الرفاق و الأقران

دور وسائل الاعلام

## أساليب وقائية

استخدام التلميذات غير الفظية

مدح الطالب الآخرين

الذكير النفسي البسيط

الانضباط الذاتي - الانضباط التعاوني

## ادارة الصف باستخدام القوة

ادارة الصف إدارة ذاتية

( تكليف الطالب بادارة الصف و تحمل المسؤولية )

تنظيم إدارة الصف

( من خلال تنظيم جلسة الطالب )

تعزيز المولف الإيجابية للطلاب

معالجة السلوك السلبي عن طريق التجاهل

و عدم إعطائه أهمية

## أساليب معالجة المشكلات الصحفية

## معايير السلوك غير المقبول

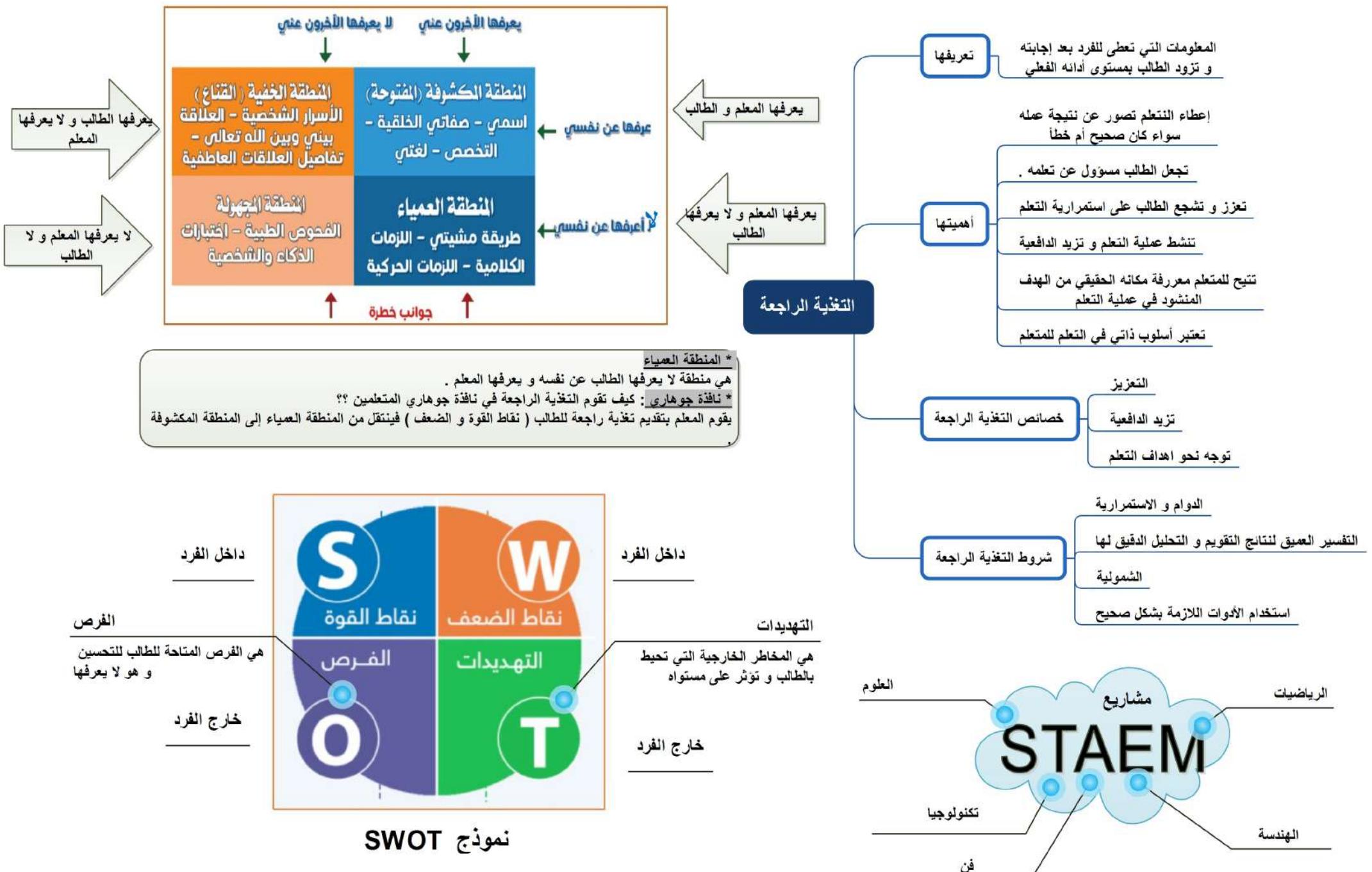
أساليب لضبط سلوك  
الطلاب في الصف

## \* ملحوظات:

- إذا أظهر الطالب سلوك غير مقبول لأول مرة أتجاهله ؛ المرة الثانية أتحدث معه على انفراد ؛  
المرة الثالثة تحويله للمرشد الطلابي .- إذا لاحظت سلوك غير إيجابي من مجموعة من الطلاب ؛ إما ان أنواع أساليب التدريس أو أعرفهم  
بمسؤولياتهم داخل الصف ( حسب الخيارات في السؤال ) .

- يستطيع معلم الصف أو رائد الصف التواصل مع الأسرة لحل مشكلة سلوكيه مع طالب .

نافذة جوهري لتحليل أنماط الشخصية



هادفا - شاملا - متنوعا - مستمرا - تعاونيا -  
انسانيا - تشخيصيا - علاجيا

اقتصاديا من حيث الوقت والجهد والمال

يبني على أساس علمية  
(الصدق - الثبات - الموضوعية)

أسس التقويم

مجموعة من الخطوات المتسلسلة يتم من خلالها  
جمع البيانات والمعلومات (كمية أو كيفية)  
عن سلوك أو موقف ثم تحليلها ثم إصدار الأحكام  
(تحسين - تطوير - تعديل)

التقويم له أهمية في تحديد مدى تحقيق نتائج التعلم  
لأهداف التعلم

عملية التقويم عملية منظمة مبنية على نتائج  
عملية القياس

وظائف التقويم

التعرف على الميول والاتجاهات  
وضوح الأهداف  
التشخيص والوقاية والعلاج  
الدراسة والعمل  
الارقاء بمهنة التعليم  
توسيع المجتمع بأهمية التربية  
الوظائف الإدارية  
تطوير المناهج

العلاقة بين القياس والتقويم

٤ - القياس كمي و موضوعي  
ب بينما التقويم كمي و ذاتي  
٣ - القياس تحديد كمي  
ل الصفة المقاسة  
٢ - التقويم أوسع من التقويم  
وأساس له  
١ - القياس سابق للتقويم

التقويم  
عملية تشخيصية علاجية و قانية

**القياس :**  
معرفة مدى تحصيل الطالب ( مدى ما تحقق لديه ) من الأهداف  
التعليمية المخطط لها .

- الغرض من القياس :  
الكشف عن الفروق بتنوعها المختلفة

تعريفات

**الاختبار**  
مجموعة من الأسئلة يجب عنها المتعلم بكيفية محددة .  
( شفوية - تحريريا - عمليا )

التقييم

إصدار حكم في ضوء معايير معينة

التقويم

أهمية

ملحوظة

١ - النواتج المعرفية

**القياس في مجال التنظيم المعرفي :**  
قرارات - تحصيل - ذكاء - استعداد

٢ - النواتج النفس حركية  
( المهارية )

**القياس في مجال التنظيم الحركي :**  
( مهارة الكتابة - تشغيل الأجهزة - القفز )

٣ - النواتج الوجدانية

**القياس في مجال التنظيم الوجداني :**  
المقاييس الشخصية - الميول - الاتجاهات - القيم

الفرق بين القدرة ( التحصيل ) - الاستعداد

**القدرة ( التحصيل )**  
الاستعداد ( تنبؤ )

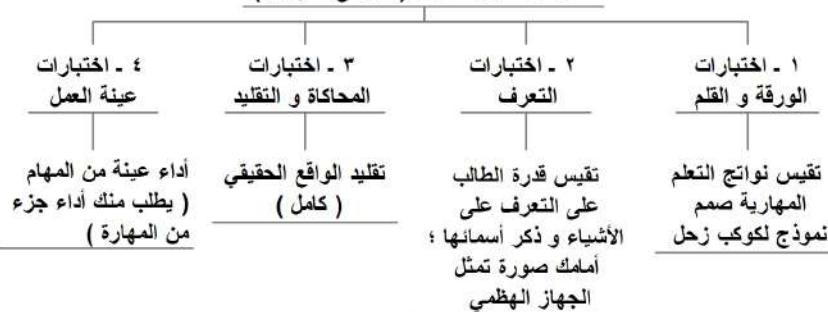
ما يمكن للمتعلم تعلمها في المستقبل

ما تعلمها المتعلم فعلا

يقسم الأدب التربوي أنواع التقويم إلى ثلاثة أنواع



ثانياً : اختبارات الأداء (نواتج المهاريات)



أساليب تقويم  
نواتج التعلم

- ١ - أساليب التقويم التقليدية و أدواتها  
٢ - أساليب التقويم البديل (الواقعي) و أدواته

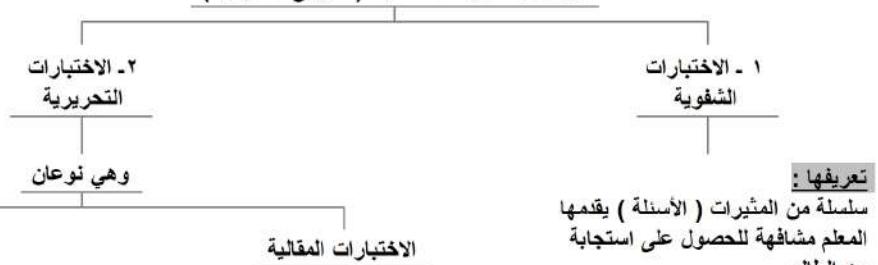
مقارنة بينه أنواع المقابلات

209

ملحوظة

- أمثلة الاختبار من متعدد :
- ١ - الأعلى ثبت في الأسئلة الموضوعية .
  - ٢ - أقل نسبة تخمين في الأسئلة الموضوعية (%) ٢٥
  - ٣ - الأصعب في الإعداد

أولاً : الاختبارات التحليلية (نواتج المعرفة)



تقيس جميع مستويات الأداء العقلي العليا

- أنواعها :
- ١ - أسئلة الاختبار من بديلين (نعم - لا، ص - خطأ)
  - ٢ - أسئلة مزدوجة
  - ٣ - أسئلة إعادة الترتيب
  - ٤ - أسئلة الإجابات القصيرة (التكلمية)
  - ٥ - أسئلة الاختبار من متعدد .

\* مزايا الاختبارات الموضوعية :

- ١ - لا تتأثر بالذاتية
- ٢ - لا يتغير المصحح بلغة الطالب .
- ٣ - تغطي جزء كبير من المحتوى الدراسي خلال زمن محدد .
- ٤ - سهولة التصحيح .
- ٥ - تمنع الطالب من التهرب أو التحايل
- ٦ - درجة الصدق و الثبات فيها عالية

\* عيوبها :

- ١ - عندما يكون عدد الطالب قليل (لأنها تحتاج وقت وجهد في التصحيح)
- ٢ - وقت إعداد الاختبار محدود
- ٣ - عندما يراد قياس قرارة الطالب على التعبير .

\* مزايا الاختبارات المقالية :

- ١ - توفر الجهد و المال
- ٢ - سهلة في إعدادها
- ٣ - تقيس عمليات عقلية عليا (تلعب من التخمين )
- ٤ - تقلل فرص الغش
- ٥ - وسيلة لتحسين مهارة الكتابة للطالب

عيوب الاختبارات المقالية :

- ١ - تستغرق وقت طويلا في التصحيح
- ٢ - تتأثر الدرجة بذاتية التصحيح
- ٣ - مستوى الصدق و الثبات منخفض بسبب : قلة الأسئلة و زيادة الدرجات

الجلسة ٢٨  
التقويم

أساليب تقويم  
نواتج التعلم

٢ - أساليب التقويم البديل  
( الواقعى ) و أدواته

موضوع الجلسة ٢٩

١ - أساليب التقويم التقليدية  
و أدواتها

أولاً: الاختبارات التحلصية  
( نواتج معرفية )  
ثانياً: اختبارات الأداء  
( نواتج مهارية - نفس حركية )

موضوع الجلسة ٢٧

خطوات بناء الاختبار التحلصي

- |                                      |                                |                                      |                      |   |
|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|----------------------|---|
| ٧ - إعداد نموذج الإجابة              | ٤ - بناء و إعداد جدول الموصفات | ١ - تحديد الهدف من الاختبار          | ٢ - المقابلة         | ١ - التقارير ذاتية الكتابة  |
| ٨ - تجريب الاختبار                   | ٥ - اختيار نوعية الأسئلة       | ٢ - تحديد الأهداف التعليمية للاختبار | ٢ - مقابلة غير مقيدة | أنواع التقارير ذاتية الكتابة  |
| ٩ - المعلجة الإحصائية لبنود الاختبار | ٦ - تجميع الأسئلة              | ٣ - تحليل محتوى المادة الدراسية      | ١ - مقابلة مقيدة     | ١ - مقياس الاتجاه ( مقياس ليكرت )<br>٢ - اختبارات الاتجاهات العلمية<br>٣ - مقياس الميول ( مقياس ليكرت )<br>٤ - الاختبارات الاسقاطية |

ثالثاً: التقارير الذاتية  
( نواتج وجدانية )

أنواع التقارير الذاتية

١ - التقارير ذاتية الكتابة

- ١ - مقياس الاتجاه ( مقياس ليكرت )  
٢ - اختبارات الاتجاهات العلمية  
٣ - مقياس الميول ( مقياس ليكرت )  
٤ - الاختبارات الاسقاطية

تنقسم إلى :

تحليل نتائج الاختبارات التحلصية

أولاً : تمثيل البيانات	ثانياً : مقاييس النزعة المركزية	ثالثاً : مقاييس التشتت	رابعاً : العلامة المعيارية	خامساً : المعنينات و الرتبة المعنينة	سادساً : مقاييس الاتجاه و التفروط	سابعاً : معامل الارتباط
طرق تمثيل البيانات :	مثل :	١ - المدى	١ - المدى	خامساً : العلامة المعيارية	خامساً : المعنينات و الرتبة المعنينة	سبعيناً : معامل الارتباط
١ - طريقة العرض الجدولى	٢ - الوسيط	٢ - الانحراف المعياري	٢ - الانحراف المعياري	٣ - التباين	٣ - التباين	٣ - التباين
٢ - طريقة العرض البياتي	٣ - المتوال					

خطوات بناء الاختبار التحصيلي (الخطوات بالترتيب مذكورة في الصفحة السابقة . هنا بعض الملاحظات )

<p>المقصود به: تحديد الغرض من الاختبار ( اختبار قدرات - تحصيلي ) القدرات ( كمي - عقلي ) ؛ التحصيلي ( فيزياء - رياضيات - كيمياء )</p>	<p>تحديد الهدف من الاختبار</p>
<p>يحدد اهداف المادة الدراسية</p>	<p>تحديد الأهداف العلمية لإختبار</p>
<p>ما تحتويه المادة الدراسية من حقائق و مفاهيم و مبادئ و قوانين و نظريات . الأوزان النسبية : مثال : تفترض الاختبار فيه ١٠٠ هدف ؛ إذا كان عندي ٣٠ هدف على الحقائق و ٢٠ هدف على المفاهيم تكون نسبة أهداف الحقائق =</p>	<p>تحليل محتوى المادة الدراسية و تحديد الأوزان النسبية</p>
<p>من أهم الكفاءات التقويمية لتحصيل أداء الطلاب</p>	<p>هيبة جدول المواصفات</p>
<p>١ - يوازن الجهد مع الوقت المبذول في تدريس المادة . ٢ - إعطاء صورة حقيقة لكل موضوع ٣ - زع الثقة و العدالة بين الطلاب ٤ - مساعدة المعلم في تكوين عدة صور متكاملة للاختبار ( أكثر من اختبار نفس عامل الصعوبة و السهولة و الوزن النسبي بأسئلة مختلفة )</p>	<p>هداف جدول المواصفات</p>
<p>هو مخطط ثانوي البعيد ( رأسي - أفقي ) يحدد فيه عدد الأسئلة في كل خلية بناء على المحتوى و عدد الحصص و عدد الصفحات ؛ و يبني بطريقتين : إحداهما وفقاً للبناء المعرفي و عدد الحصص و عدد الصفحات و الثانية وفقاً الأهداف و أهمية الموضوع .</p>	<p>تعريف جدول المواصفات</p>
<p>مقالية - موضوعية</p>	<p>ختيار نوعية الأسئلة</p>
<p>ترتيبها مع مراعاة التدرج في صعوبتها .</p>	<p>جميع الأسئلة</p>
<p>تجريب الاختبار على عينة من الأفراد ممثلة لمن سيطبق عليه الاختبار .</p>	<p>تجريب الاختبار</p>
<p>تتلخص في البنود التالية : ١ - تحديد زمن الاختبار ٢ - مواصفات الاختبار الجيد</p>	<p>لمعالجة الإحصائية لبنود الاختبار</p>



الوين النسبة للمجموعات	مجموع الدرجات	مجموع الأستنلة	الأهداف النفسحوكية	الأهداف المعرفية			عدد الأستنلة	درجة السؤال	م الموضوعات
				فهم	تطبيق	تذكر			الموضوع ١ درس الأول
									الموضوع ٢ درس الثاني
									الموضوع ٣ درس الثالث
		٥٠							مجموع الأستنلة
	١٠٠								مجموع الدرجات
٢٠٠									وزن النسبة للأهداف

## جدول الموصفات وفق الأهداف السلوكية ( نواتج التعلم المعرفية) و اهمية الموضوع

النظرة الحديثة لعملية التقويم أنه <u>تقويم لأجل التعلم</u> وليس <u>تقويم للتعلم</u> ؛ التقويم عملية متكاملة مع عملية التعليم وليس منفصلاً .	ملحوظة :
تعريفها: مجموعة من التقييمات تختص بجمع معلومات وبيانات متعلقة باتجاهات و ميول و ثقيم المتعلم .	التقارير الذاتية
يطلب من المتعلم الاجابة على عدد من الأسئلة تقييس أحد تواتر التعلم الوجدانية ( الميول - الاتجاهات - القيم )	التقارير ذاتية الكتابة
شعور الفرد الذي يحدده استجابة الفرد نحو موضوع معين من حيث القبول أو الرفض - التأييد أو المعارضه .	تعريف الاتجاهات
مقياس ليكرت : يتكون من عبارات فيها فقرات إيجابية و أخرى سلبية عن الموضوع .	أفضل مقاييس الاتجاه
تبني على نمط الاختبار من متعدد على أساس تحليل الاتجاه المراد قياسه لدى المتعلم لكل بعده فقرات و أمام كل فقرة بذانل و يطلب من المتعلم اختيار إجابة واحدة فقط .	اختبارات الاتجاهات العلمية
هي اهتمامات تعبير عن شعور المتعلم و عن طريق ملاحظة هذه الاهتمامات يمكن قياس الميول .	مقياس الميول
مقياس ليكرت	أفضل مقاييس الميول
عرض صورة أو شكل أو مجسم للطالب و نطلب منه اظهار مشاعره بشكل مكتوب ( يجب على أسئلة ) .	الاختبارات الاسقاطية
أسلوب تقويمي عبارة عن مجموعة من الأسئلة تزودنا بميول و اتجاهات و قيم الطلاب . ( المعلم يقوم بالمقابلة )	المقابلة
الأسئلة موحدة لجميع الطلاب ( مكتوبة مسبقا )	مقابلة مقيدة ( مقتنة ) بعد من الأسئلة
الأسئلة مفتوحة الاجابة دون محددات للزمن أو الأسلوب	مقابلة غير مقيدة ( مفتوحة )

العبارة	أوافق بسندة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بسندة	لا بسندة
أشعر بعدم ارتياح عند حضور حصن الفيزياء						١
طريقة تدريس معلم الفيزياء تساعدنى على الفهم						٢

الرقم	العبارة	أوافق	محايد	لا أوفق
١	استمع إلى البرامج الإذاعية التي تقدم تفسيرات علمية			
٢	أساهم بوقتي في الأنشطة العلمية التي تقيمها مدرستي			

## مواصفات الاختبار الجديد

الاختبار الشامل هو الاختبار الذي يحتوي على أسللة تغطي أكبر عدد ممكن من الأهداف الترغوب تحقيقها إذا استخدم الاختبار طلاب آخرون حصلوا على نتائج مماثلة .	رابعاً : الشمولية خامساً : التقنيات
أن يكون الاختبار قادر على كشف الفروق الفردية بين الطلاب .	سادساً : التمايز ( التمييز )

منقول للفائدة

عبدالرحمن الشهري  
@bumedarbi  
تويتر

ملاحظات هامة على معامل التمييز

المعنى لقيمة معامل التمييز	الحكم على الفقرة	قيمة معامل التمييز	الرقم
هذا يعني أن عدد الذين أجابوا إجابة صحيحة من الفئة الدنيا أكبر من الفئة العليا	تسبعد	سلب	1
هذا يعني أن عدد الذين أجابوا إجابة صحيحة من الفئة الدنيا يساوي من الفئة العليا	تسبعد	صفر	2
هذا يعني أن عدد الذين أجابوا إجابة صحيحة من الفئة الدنيا أقل من الفئة العليا	تسبعد	موجب وأقل من 0.19	3
يعتبر معامل التمييز عالي بين أفراد المجموعتين العليا والدنيا.	تعدل	موجب من 0.39 إلى 0.20	4
	تقبل	موجب وأكثر من 0.40	5

أولاً : الموضوعية يقيس الاختبار ما أعد لقياسه . ثانياً : الصدق أنواع الصدق : ١ - صدق المحتوى أو المضمون : ( اختبار فيزياء يقيس مهارات فيزياء ) ٢ - صدق محكي المرجع : ( إلى أي حد كانت نتائج الاختبار تتوافق مع نتائج مك أخر ) مثل : نتائج اختبار التحصل تتوافق مع مك معلن مسبقاً من قبل الإدارة التعليمية . * أنواع صدق محكي المرجع : أ / صدق التنبؤي ارتباط نتائج الاختبار الحالي بمعامل ارتباط لاختبار آخر مثل : الرخصة المهنية تنتبأ بـأداء المعلم داخل اللغة الصحفية . ب / صدق تلازمي ( تطابقي ) : مقارنة نتائج الاختبار التحصيلي الجديد بنتائج اختبار تحصيل آخر * الفرق بين الصدق التنبؤي و الصدق التلازمي : إن التلازمي تم تطبيقه كلا الاختبارين . ٣ - صدق المفهوم : يرتبط الاختبار بنظرية او مفهوم ( النظرية السلوكية - النظرية المعرفية - البنائية - الذكاءات المتعددة ) ٤ - صدق خارجي : نتائج الاختبار قابلة للتعيم على المجتمع ( المملكة ) كملة ( نقدر نعم ) ٥ - صدق داخلي : لا تستطيع ان تعم . ثالثاً : الثبات يعطي النتائج نفسها للمجموعة إذا طبقنا الاختبار مرة ثانية في الظروف نفسها بشرط عدم حدوث تعلم أو تدريب بين فترات الاختبار . * ملاحظة : إذا كان الاختبار صادق فهو اكيد ثابت ( الثبات ليس دليلاً على صدق الاختبار ) . * الفرق بين الموضوعية و الثبات : الموضوعية لو صحيحة الاختبار ( ١٠ معلمين ) يحصل الطالب على نفس الدرجة . الثبات : لو اختبرت الطالب مرة و اثنين و ثلاثة في نفس الاختبار دون تعلم أو تدريب بين فترات الاختبار تظل درجة الاختبار درجة ثابتة . * عوامل الثبات : ١ - عوامل خاصة بالمخبر ( الطالب ) ٢ - عوامل خاصة بالايم على عملية القياس ( المعلم ) ٣ - عوامل خارجية ( المحيط و الزمان و أداة الاختبار ) * - الأساليب الإحصائية لقياس الثبات : ١ - طريقة إعادة تطبيق الاختبار ٢ - طريقة الصورتين المتكاففتين ( مترافقه يعني اختبارين مختلفين الأسللة لهما نفس معامل السهولة و معامل الصعوبة و الوزن النسبي ) ٣ - طريقة التجزئة النصفية ( الأسللة فردية و الأسللة الزوجية ) .
--

سابعاً : معامل الارتباط في الصفحة التالية	ثالثاً : مقاييس التشتت في الصفحة التالية	رابعاً : العلامة المعيارية في الصفحة التالية	خامساً : المينيتس و الرتبة المينيطة	سادساً : مقاييس الاتواء و التفرط	سابعاً : معامل الارتباط في الصفحة التالية
---	--	--	-------------------------------------	----------------------------------	---



خامساً: المينيتس و الرتبة المينيطة :  
مفهومها : معرفة مكان الطالب ( من خلال درجته ) بالنسبة لمجموعة الطلاب الذين قدموا الاختبار ( مقارنة درجة الطالب مع زملائه في فصله )  
مثال : حصل الطالب خالد على درجة مئوية تساوي ٧٩ ؟ فما معنى هذه الدرجة ؟؟  
الجواب : الطالب درجته أعلى من ٧٩ % من الطلاب ؛ و يوجد ٢١ % من الطلاب درجتهم أقل منه .

العنوان	البيان	البيان	البيان
مربع الانحراف المعياري	البيان	البيان	المجموع

المجموع	
$1 = 1$	$1 = 7 - 8 = -1$
$4 = 4$	$4 = 7 - 9 = -2$
$1 = 1$	$1 = 7 - 7 = 0$
$4 = 4$	$4 = 7 - 5 = 2$
المجموع	

أحسب الانحراف المعياري لمجموعة القيم:

٥, ٦, ٧, ٩, ٨

$$\text{الانحراف المعياري} = \sqrt{\frac{\text{مجموع} (س - س)}{ن}}$$

$$\text{الانحراف المعياري} = \sqrt{\frac{0+1+7+9+1}{5}} = \sqrt{\frac{27}{5}} \approx 2.7$$

أولاً : تمثيل البيانات طرق تمثيل البيانات :	١ - الوسط الحسابي
	٢ - الوسيط
	٣ - المتوسط

ثالثاً: مقاييس التزعة المركزية  
تعريفها : معلمات إحصائية تصف البيانات حول متغير ما .  
أمثلة على مقاييس التزعة المركزية :  
الوسط الحسابي ، الوسيط ، المتوسط .

المتوسط الحسابي = $\frac{\text{مجموع البيانات (الأرقام)}}{\text{عددها}}$	الوسط الحسابي = $\frac{\text{المجموع}}{\text{العدد}}$
مثال : أوجد المتوسط الحسابي للقيم ( ١٠, ٥, ٦, ٧ ) الحل : $\frac{10 + 5 + 6 + 7}{4} = 7$	مثال : أوجد المتوسط الحسابي للقيم ( ١٠, ٥, ٦, ٧ ) الحل : $\frac{10 + 5 + 6 + 7}{4} = 7$
الوسط الحسابي = $\frac{7 + 6 + 5 + 10}{4} = 7$	الوسط الحسابي = $\frac{7 + 6 + 5 + 10}{4} = 7$

ترتيب القيم ( تصاعدي او تنازلي )  
ثم تختار الرقم اللي في المنتصف .  
ملاحظة : إذا كان عدد الأرقام فردي ترتبيهم ثم تختار الرقم اللي في المنتصف

$$\text{مثال : أوجد الوسيط للقيم ( ٥, ١, ٩, ٢, ٧ )}$$

$$\text{الحل : الترتيب ( تصاعدي ) : ( ١, ٢, ٤, ٥, ٩ )}$$

$$\text{الوسيط ( ٤ )}$$

إذا كان عدد الأرقام زوجي ترتبيهم ثم تختار اللي في المنتصف  
ثم تتوارد الوسيط .

$$\text{مثال : أوجد الوسيط الحسابي للقيم ( ٥, ٣, ١, ٩, ٢, ٧ )}$$

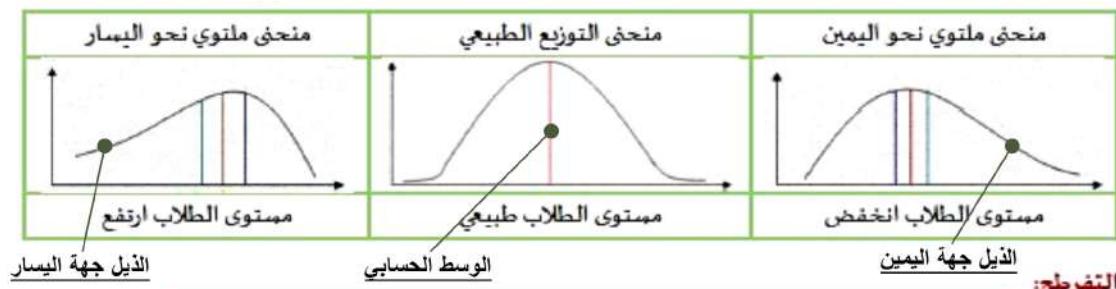
$$\text{الحل : الترتيب ( تصاعدي ) : ( ١, ٣, ٥, ٧, ٩, ٣ )}$$

$$\text{حساب الوسيط : تختار اللي في المنتصف ( ٣ )}$$

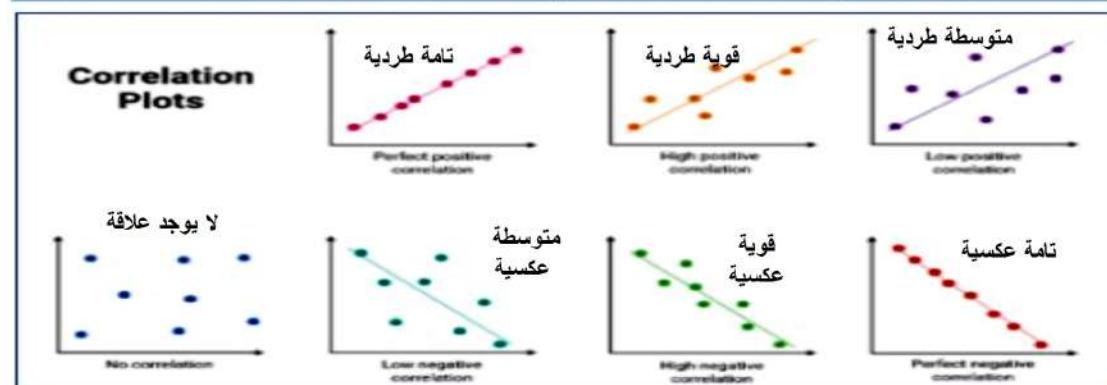
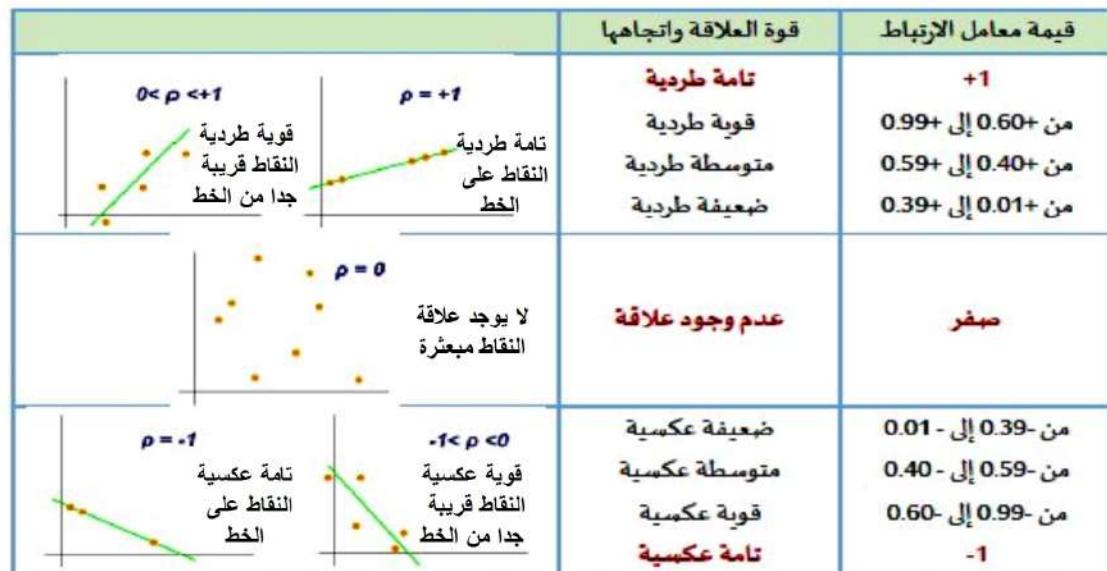
$$\text{نحسب الوسيط = } \frac{3+5}{2} = 4$$

المتوسط	القيمة الأكثـر تكرارـ في البيانات
مثال : أوجد المتوسط للقيم ( ٨, ٧, ٢, ٤, ٩, ٧ )	الحل : ( ٧ )

سادساً: مقاييس الاتوء والتفرط:



\* ملاحظة :  
كلما زاد تفرط المنحنى الجرسى (قرب القمة من الخط الافقى - الأرض ) دل ذلك على أن التشتت عالى .



رابعاً: العلامة المعيارية: هي عدد الإنحرافات التي تتحرفها "تبعد عنها" العلامة الأصلية عن الوسط الحسابي

$$\frac{\text{العلامة المعيارية}}{\text{الانحراف المعياري}} = \frac{\text{الوسط الحسابي} - \text{العلامة المعيارية}}{\text{الانحراف المعياري}}$$

مثال: إنعتمدأ على الجدول التالي، في أي المادتين كان تحصيل الطالب أفضل؟

المادة الدراسة	العلامة المعياري	الوسط الحسابي	العلامة المعياري
العلوم	15	70	85
الرياضيات	12	60	84

الحل: نجد العلامة المعيارية لطالب في كل مادة ونقارن بينها:

$$\text{علوم} \text{ "العلامة المعيارية" } = \frac{60-84}{12} = 1 \text{ ، } \text{ "رياضيات" العلامة المعيارية } = \frac{70-85}{15} = 1$$

النتيجة: أداء الطالب في مادة الرياضيات أفضل من أداءه لمادة العلوم، والسبب أن موقعه بين زملائه في الفصل في مادة الرياضيات أفضل من موقعه في مادة العلوم.

سادساً: معامل الارتباط  
\* مفهومه :

مؤشر احصائي يكشف عن وجود او عدم وجود علاقة بين متغيرين او أكثر و هو يغير عن قوة و اتجاه العلاقة بين المتغيرات .

- تتراوح قيمة معامل الارتباط بين القيمة الدنيا ( - 1 ) و القيمة العليا ( 1 + ) و تدل إشارة معامل الارتباط على اتجاه العلاقة بينما القيمة على قوة العلاقة .

\* برامج حاسوبية تستخدم في تحليل البيانات احصائية :  
Excel - Spss - SAS - BMD

الجلسة ٢٩  
التقويم - التقويم البديل (الوقيعي)

## استراتيجيات التقويم البديل

- |                          |                     |                             |                           |                               |
|--------------------------|---------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| ٥- التقويم بمراجعة الذات | ٤- التقويم بالاتصال | ٢- التقويم الملاحظة         | ٢- التقويم بالورقة والقلم | ١- التقويم المعتمد على الأداء |
| (الطالب من يقيم)         | (المعلم من يقيم)    | (المعلم او الاقرأن من يقيم) | (المعلم هو من يقيم)       | (المعلم هو من يقيم)           |

## أساليب التقويم البديل و أدواته

- |   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| ١٣ - الملاحظة<br>(المعلم من يقيم - رصد سلوك)            | ١٠ - الانشطة الصفية<br>(يقوم بها الطالب)              | ٧ - تقويم القراءان<br>(الطلاب يقيّمون بعض) | ٤ - التقارير<br>(يكتبها الطالب)                | ١ - المقابلة الإكلينيكية (العلاجية)<br>(المعلم من يقيم باستخدام سلم تقديري)   |
| ١٤ - ملف الأعمال (ملف الانجاز)<br>(الطالب يعدد (يجهزه)) | ١١ - الواجبات المنزلية<br>(يقوم بها الطالب في المنزل) | ٨ - الأوراق البحثية<br>(يكتبها الطالب)     | ٥ - التجارب العلمية<br>(الطالب يقوم بذاتها)    | ٢ - خرائط المفاهيم<br>(المعلم من يقيم باستخدام خرائط وضعها الخبراء أو المعلم) |
| ١٥ - التقويم الذاتي<br>(الطالب يقيم نفسه)               | ١٢ - الواجبات السريعة<br>(يقوم بها الطالب في الصف)    | ٩ - المشروعات<br>(يكتبها الطالب)           | ٦ - صحائف المتعلمين<br>(الطالب يكتبها بشكل حر) | ٣ - المطويات التعليمية  |

## كفايات المعلم الالزامه لنطبيق استراتيجيات التقويم البديل

- | ١- كفايات شخصية   |   |   |  |
|-------------------|---|---|--|
| العدلة في التقويم | التركيز على التقويم الذي ينبع من المعلم | القدرة على توظيف التكنولوجيا في التقويم | تطبيق مهارات التقويم في مواقف صحفية مختلفة |



من يقوم بالتقدير	الاستراتيجيات المنبثقة منه	مفهومه	اسم استراتيجية التقويم البديل ( الواقع )
المعلم	التقدير - العرض التوضيحي - الأداء العملي - الحديث ( الكلام ) - المعرض - المحاكاة ، أداء الأدوار - المناقشة - المناظرة	تقدير الطالب على مواقف تحاكي الواقع ( مواقف حقيقة ) . مثل : أداء صلاة الظهر - أداء تجربة علمية .	١ - التقويم المعتمد على الأداء
المعلم	الاختبارات الأدائية - التحريرية - الأسقاطية	تمثل الاختبارات بأنواعها ( الاختبارات الذاتية - التحريرية - الاسقاطية )	٢ - التقويم بالورقة و القلم
المعلم - الأقران	اللإلاحظة المباشرة - سلام التقدير - قوائم الشطب .	مراقبة أداء ( سلوك ) الطالب	٣ - التقويم الملاحظة
المعلم	المقابلة - الأسئلة و الجوية - المؤتمر	تكليف الطالب بمهمة و متابعته أثناء العمل ( معرفة مدى تقدمه في العمل )	٤ - التقويم بالتواصل
الطالب	تقدير الذات - يوميات الطالب - ملف الطالب ( ملف الإنجاز )	قرة الطالب على تحمل مسؤولية تعلمها ( يتعرف على نقاط القوة و الضعف )	التقويم بمراجعة الذات

٢ - سلام التقدير:  
يستخدم لقياس المعرف و المهارات  
\* ملحوظة:  
يمتاز سلم التقدير بدرجة عالية من الموضوعية و الثبات و يوفر الوقت ،  
\* ينقسم إلى  
أ / سلم تقدير عددي      ب - سلم تقديري لفظي      ج - سلم تقدير تبادل لفظي .

سلم تقديري عددي ( ثلثي )

الدرجة	مئويات الأداء			الرقم
	عالي١	متوسط٢	منخفض٣	
١	تأكد من وجود أدوات التجربة			
٢	قدم منخذاً لأهداف التجربة والأدوات المستخدمة			

سلم تقديري لفظي ( رباعي )

الرقم	العبارة	المعنى	المعابر	غير معهود	غير قادر على	غير مهتم					
١	تحدد الهدف	تحدد الهدف	غير قادر على تحديد الهدف	غير قادر على تحديد الهدف	غير قادر على تحديد الهدف	غير قادر على تحديد الهدف	غير قادر على تحديد الهدف	غير قادر على تحديد الهدف	غير قادر على تحديد الهدف	غير قادر على تحديد الهدف	غير قادر على تحديد الهدف
٢	يستخدم المعلومات بشكل صحيح ومحبها	يستخدم المعلومات بشكل صحيح ومحبها	لا يستطيع								

عبارات لفظية

### أدوات التقويم البديل ( الواقع )

السلم	الجذع	العبارة	الرقم
السلم	الجذع	العبارة	١
السلم	الجذع	العبارة	٢
السلم	الجذع	العبارة	٣
السلم	الجذع	العبارة	٤
السلم	الجذع	العبارة	٥
السلم	الجذع	العبارة	٦

٤ - السجل القصصي :	
يكتبه المعلم ( يسجل ما يفعله الطالب )	
٥ - سجل وصف سير التعليم	
سجل سير التعليم	( يكتبه الطالب بنفسه من وجهة نظره )
المعلومات التي تلقايتها	وتحتها نظري فيما تلقيت من معلومات

السلوك	النقديات	الرقم
١	يحفظ مسورة الكوثر حلها متقنا	
٢	يعرف سبب نزول مسورة الكوثر	

تابع الجلسة ٢٩  
التقويم - التقويم البديل (الوقيعي)

أساليب التقويم البديل و أدواته

١٣ - الملاحظة (المعلم من يقيم - رصد سلوك)	١٠ - الأنشطة الصفية (يقوم بها الطالب)	٧ - تقويم الأقران (الطالب يقيّمون بعض)	٤ - التقارير (يكتبها الطالب)	١ - الم مقابلة الإكلينيكية (العلاجية) (المعلم من يقيم باستخدام سلم تقييري)
١٤ - ملف الأعمال (ملف الانجاز) (الطالب يده (يجهزه))	١١ - الواجبات المنزلية (يقوم بها الطالب في المنزل)	٨ - الأوراق البحثية (يكتبها الطالب)	٥ - التجارب العلمية (الطالب يقوم بادانها)	٢ - خرائط المفاهيم (المعلم من يقيم باستخدام خرائط وضعها الخبراء أو المعلم)
١٥ - التقويم الذاتي (الطالب يقيم نفسه)	١٢ - الواجبات السريعة (يقوم بها الطالب في الصف)	٩ - المشروعات (يكتبها الطالب)	٦ - صحائف المتعلمين (الطالب يكتبها بشكل حر)	٣ - المطويات التعليمية (المعلم من يقيم باستخدام سلم تقييري أو نموذج مطوية أعدها المعلم)

١١ - الواجبات المنزلية:

- مجموعة من الأعمال يكلف الطالب بإنهاها في المنزل .

١٢ - الواجبات السريعة: (داخل الصف)

مثل الكوزات - البطاقات - استفتاء رأي الصف لتقويم نواتج التعلم

١٣ - الملاحظة:  
في الغالب تكون ملاحظة سلوك .

\* قواعد استخدام الملاحظة:  
١ - التخطيط المسبق للملاحظة .  
٢ - الغرض من الملاحظة .  
٣ - السلوك الذي يجب ملاحظته .

\* أدوات الملاحظة:  
١ - قوائم الشطب . ٢ - مقاييس التقدير . ٣ - السجلات الفصصية

\* أنواع الملاحظة:

١ - ملاحظة حرة : مراقبة السلوك داخل الصف و خارجه .  
٢ - الملاحظة المنظمة : مراقبة السلوك وفق محددات محددة .

٧ - تقويم الأقران : (تقدير ناق)

- يتضمن نشاطين الملاحظة و التواصل

\* أشكال تقويم الأقران:

- ١ - الجماعة تقيم فرد منها
- ٢ - الفرد يقيم الجماعة .
- ٣ - جماعة تقيم جماعة .

٤ - التقارير:

وصف ل موقف تعليمي ( مشاهدة فيلم - حضور تجربة - تلخيص قصة ) لا ينبع في العادة صفتين .

\* عناصر التقرير:

- ( المقدمة - متن التقرير - الخاتمة يكتب فيها الطالب رأيه )

١ - الم مقابلة الإكلينيكية (العلاجية):

تم في حجرة صغيرة مدتها تتراوح ( ٢٠ - ١٥ ) دقيقة يتم فيها سؤال الطالب أسئلة متنوعة .

الهدف من المقابلة:

أ / تصحيح التصورات الخاطئة في بنية المعرفة

ب - إكساب الطالب أكبر قدر ممكن من المفاهيم و الحقائق .

\* تقويم الطالب : من خلال سلم تقييري ( المعلم يقوم بتنبئته )

٢ - خرائط المفاهيم:

تستخدم كأسلوب تقويم من خلال مقارنتها بخرائط وضعها الخبراء أو المعلم و يكون هناك ( مرشد تصحيح يعني توزيع درجات ) .

٨ - الأوراق البحثية:

- مجموعة من التقارير تصل إلى ٢٠ صفحة .

\* أمثلة على الأوراق البحثية:

مشكلة التلوث البيئي - البيئة الصحراوية .

٥ - التجارب العلمية لقياس نواتج التعلم النفس حرية

تطبيق إجرائي للمعارف و المهارات من خلال مهام محددة يتم تنفيذها عمليا .

\* أمثلة على التجارب العلمية:

دائرة كهربائية - صيانة حاسب .

\* تصميم التجربة من خلال:

أهداف التجربة - ظروف إداء التجربة - المطلوب من التجربة - خطوات التجربة - جدول النتائج .

\* تقويم التجربة: من خلال قوائم الشطب

٩ - المشروعات:

- يطرح المعلم مشكلة ( عمل استقصائي ) و يطلب حلها و

إنجازها كتصنيف ( التقويم قد يكون فردي أو جماعي ) .

١٠ - الأنشطة الصفية ( داخل الصف ):

- مهمة صيفية من ( ١٠ - ٥ ) دقائق .

\* أمثلة على الأنشطة الصفية:

القاء قصيدة ( شفوية ) - حل مسائل الرياضيات ( تحريرية ) -

٦ - صحائف المتعلمين : ( يكتبها الطالب )

وسيلة المتعلم للتوضيح و التعبير عن آرائه بشكل حر .

٣ - المطويات التعليمية:

\* يتم تقويم الطالب: من خلال سلم تقييري - نموذج مطوية معدة من المعلم .

\* أنواع المطويات:

الجيبيه - الساندية - الحدية - الكتب المطوى - شبه الكتاب .



سلم التقدير	مقياس ليكرت
متخصص في قياس الميول و الاتجاهات ( استبيانات ) ( يعييه المعلم )	متخصص في قياس الميول و الاتجاهات ( استبيانات ) ( يعييه الطالب )

قوائم الشطب	سلم التقدير
سلم التقدير يكون ثالثي فاكثر	سلم التقدير يكون ثالثي فاكثر

التقارير	صفحات المتعلمين
يكتبها الطالب وفق عناصر التقرير ( مقدمة - متن التقرير - الخاتمة ) ؛ التقرير لا يتجاوز صفحتين .	يكتبها الطالب بشكل حر

التقارير	الأوراق البحثية
لا تتجاوز صفحتين	مجموعة من التقارير تصل إلى ٢٠ صفحة

سجل وصف سير التعلم	السجل القصصي
يكتبه الطالب و يعبر فيه عن وجهة نظره .	يكتبه المعلم عن كل طالب

١٤ - ملف الأعمال ( ملف الانجاز ) ( حقيقة الانجازات ) ( البورتوفolio ) :  
جمع أعمال مختارة للطالب تبين مجهوداته و تحصيله .  
\* ملحوظة :  
- يتيح ملف الانجاز للطالب التقويم الذاتي و التأمل في أعماله ( الاختبار عبد الرحمن الشهري ) .  
الأفضل منها و عرضه في ملفه النهائي ) .  
@bumedarbi تويتر

\* انواع ملفات الأعمال :  
١ - بورتوفolio العمل الحجاري : يكون للتطوير و التحسين .  
٢ - بورتوفolio العرض المثالي : للتقيم النهائي .  
٣ - بورتوفolio العرض و العمل الجاري : يجمع بين التحسين و التطوير و التقيم النهائي .

\* المكونات الأساسية لملف الأعمال ( البورتوفolio ) :  
جميع أعمال الطالب ( المهرس و معلومات اطالب - صاحف التأمل الذاتي - تقارير الطالب - تقارير التجارب العملية - الانشطة الجماعية - درجات الاختبارات ) .

١٥ - التقويم الذاتي :  
الطالب يقيم نفسه .  
\* التقييم يكون باستخدام سلم تقديرى يعييه الطالب بنفسه

\* خطوات تصميم التقويم المعتمد على الأداء :  
١ - مرحلة الاعداد . ٢ - مرحلة التنفيذ . ٣ - مرحلة المعالجة .

