

أ-المقال	ب-الرسالة الإدارية
ج-الكتابة	د-الرسالة الاجتماعية
السؤال ١١	كتبت رسالة إلى زميلتك تهنئتها بحصولها على درجة الماجستير، احدى السمات الآتية ليست من سمات هذا النوع من الرسائل:
أ-اعتماد اللغة الموضوعية	ب-كتابة البيانات التعريفية
ج-التعبير عن المشاعر والعواطف	د-مراعاة السلامة النحوية والإملائية
السؤال ١٣	من كتاب فن المقالة الحديثة:
أ-أبو حيان التوحيدي	ب-عبد الحميد السحر
ج-عبد الحميد الكاتب	د-عبد الله المازني
السؤال ١٤	من أهم سمات الكتابة الإبداعية:
أ-الإيجاز	ب-التحديد والتغير
ج-ظهور المشاعر والعواطف	د-المباشرة والوضوح
السؤال ١٥	نوع اللغة في الرسائل الاجتماعية:
أ-ذاتية	ب-أدبية
ج-موضوعية	د-مجازية
السؤال ١٦	عند البحث عن معنى كلمة (ابتسامه) في معجم (تاج العروس) نبحث عنها في:
أ- باب التاء فصل الألف	ب- باب الباء فصل الميم
ج- باب الألف فصل التاء	د- باب الميم فصل الباء

السؤال الثالث : ضعي علامة (صح) أو (خطأ) أمام العبارات التالية :

١ . الكتابة نوعان : ذاتية وموضوعية .	
٢ . من مواضع استخدام الشرطة بين الشيء وأقسامه .	
٣ . أنواع المقال الذاتي هي : التأملي ، والفكري ، والشخصي .	
٤ . معجم (مختار الصحاح) يرتب الكلمات بحسب أوائل الأصول	
٥ . من مجالات الكتابة الوظيفية : محاضر الاجتماع ، والملخصات .	
٦ . من أنواع الكتابة : الكتابة الاجتماعية والنفسية والاقتصادية .	
٧ . معجم "المصباح المنير" يرتب الكلمات بحسب أواخر الأصول .	
٨ . المقال الذي يتناول الموضوعات السياسية والاقتصادية هو المقال الاجتماعي .	
٩ . المقال الفكري من أهم مجالات المقال الموضوعي ويتناول كل العلوم الاجتماعية .	

مع تمنياتي لكن بالتوفيق ...

					وتذكره	وعدمها	
السؤال ٢٨ "الراغبات في الالتحاق بقسم العلوم السياسية عليهن أن يقرأن في مجالات عدة . التاء في كلمة (راغبات) تاء مبسوطة لانها :							
أ	تاء أصلية في الاسم	b	تاء الفاعل للمخاطبة	c	تاء أحد جموع التكسير	d	تاء جمع المؤنث السالم
السؤال ٢٩ سافر صديقي إلى أمريكا لدراسة علم... النانو... علامة الترقيم الصحيحة في الفراغ هي :							
أ	شرطتان	ب	قوسان	ج	فاصلتان	د	علامة تنصيص
السؤال ٣٠ احدى الشروط التالية ليست من شروط صياغة اسم التعجب :							
أ	أن يكون مبنياً للمعلوم	ب	أن يكون مشبهاً	ج	أن يكون الوصف منه على أفعال .	د	أن يكون متصرفاً

ضع علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة ، وعلامة (خطأ) أمام الإجابة الخاطئة .

السؤال	العبارة	صح	خطأ
٣١	تعرب الأفعال الخمسة نصاً وجرماً بثبوت الباء والنون	-	-
٣٢	التعبير بوضوح عن الهدف احدى أهم سمات الكتابة الإبداعية	-	-
٣٣	تلحق التاء المبسوطة كل جمع المؤنث السالم دون استثناء.	-	-
٣٤	كُتبت الهمزة في كلمة "بؤبؤ" على واو لأنها ساكنة وما قبلها مضموم	-	-
٣٥	المعدود في (ثلاثون طالب في القاعة) مفرد مجرور	-	-
٣٦	تكتب الألف اللينة في الأسماء غير الثلاثية على هيئة ألف قائمة إذا سبقها ياء	-	-
٣٧	تهمل "لعل" فيبطل عملها إذا دخلت عليها "ما" الحرفية	-	-
٣٨	كُتبت الهمزة وصلًا في كلمة "اختبار" لأنها مصدر فعل سداسي .	-	-
٣٩	توضع الشرطتان بين الأرقام لتوضح بدايتها ونهايتها .	-	-
٤٠	تفيد "كان" الظن أو الاستدراك	-	-

س : أمامك مجموعة الكلمات ، ضع في الفراغ رمز الكلمة المناسبة :

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

التوقيت: 100 دقيقة	التاريخ: 1437/10/22 هـ
اسم الطالب:	رقم الطالب:
النموذج (2)	

الجزء الأول : اختر الإجابة الصحيحة من البدائل الأربعة الآتية :

السؤال 1	قال تعالى: ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ تعرب بكلمة (العالمين) بالحروف: لأنها،
أ	جمع مذكّر سالم.
ب	متعلق بجمع المذكّر السالم.
ج	من الأفعال الخمسة.
د	مشي.
السؤال 2	اخبر خالد زميله: إن الكتابة الصحيحة للرقم الذي بين القوسين في قولنا: « قرأت (11) صحيفة » هي:
أ	أحد عشر صحيفة.
ب	إحدى عشرة صحيفة.
ج	أحد عشرة صحيفة.
د	إحدى عشر صحيفة.
السؤال 3	كتبت الهمة على الفاء في الفعل (بما) في جملة: أبدأت الاختبارات في السنة التحضيرية) لأنها،
أ	سائكة بعد فتح.
ب	مفتوحة بعد ساكنين.
ج	مفتوحة بعد فتح.
د	مضمومة بعد فتح.
السؤال 4	فعل (نعم) في جملة (نعم الخلق الوفاء) هو:
أ	ضمير مستتر.
ب	الوفاء.
ج	الخلق.
د	جمع ما سبق.
السؤال 5	جاء المنادي في قولنا: « يا رجلاً خذ بيدي ».
أ	مشافهاً.
ب	تظكرة غير مقصودة.
ج	تظكرة مقصودة.
د	شبههاً بالضاف.
السؤال 6	واحدة مما يأتي تعد من التعجب القياسي
أ	سبحان الله!
ب	ما أوسع الصحراء!
ج	كيف تكفرون بالله!
د	لله درة من فارس!
السؤال 7	الضبط الصحيح للمعنود في قولنا: « حضر عندي خمسة عشر طالباً » هو:
أ	طالب.
ب	طالباً.
ج	طالب.
د	طالبو.
السؤال 8	عند الكشف في معجم القاموس المحيط عن كلمة (أشرفات) تكون في:
أ	باب الهم فصل الفاء مع الدال.
ب	باب الدال فصل الراء مع الفاء.
ج	باب الدال فصل الهم مع الفاء.
د	باب الدال فصل الفاء مع الراء.
السؤال 9	من المعاجم التي تتبع مدرسة الصحاح:
أ	فقه اللغة وسر العربية.
ب	المعجم الوسيط.
ج	العين.
د	لسان العرب.
السؤال 10	العين الذي يقيد (طكان) في قولنا: « مكانك قاعم » هو:
أ	الظن.
ب	التوكيد.
ج	الاستعرا.
د	التوكيد.
السؤال 11	سأل الطالب مدرسه عن موضع علامة الشرطه، فأجابته أنها توضع:
أ	بعد المنادى.
ب	بين رافعين وتفيد انتهاء الفاعل.
ج	بعد القول.
د	بين الجمل المعترضة.
السؤال 12	واحدة من الجمل الآتية كتبت صائبة، وهي:
أ	السنة التحضيرية معناه.
ب	السنة التحضيرية معناه.
ج	السنة التحضيرية معناه.
د	السنة التحضيرية معناه.

الاجتهار في ثلاث صفحات ويتكون من 10 سؤالاً

..... «المهارات الكتابية»

النموذج (2)

اختبار الفصل الدراسي الأول العام الدراسي ١٤٣٦ / ١٤٣٧ هـ التوقيت : ١٠٠ - ٢٠٠ م	مقرر : للمهارات الكتابية الزمن : ساعة التاريخ : ١٤٣٧/١/٢١ هـ	تعليمات الاختبار: ١ - املأ بياناتك الشخصية (الاسم، الرقم الجامعي، الشعبة، نموذج الأسئلة) في الخزينة المخصصة بورقة التصحيح الآلي المرفقة مع ورقة الأسئلة، كتابة ونظماً. ٢ - أجب عن جميع الأسئلة وعددها ٢٠ سؤالاً (١٤ سؤالاً اختيار من متعدد، و٦ أسئلة صح وخطأ) في ورقة التصحيح الآلي باختيارك بدلاً واحداً من البدائل المحددة لكل سؤال، ثم ظلل هذا البديل بقلم الرصاص في نموذج التصحيح الآلي، وعند رغبتك تعديّل الإجابة، عليك مسح الإجابة السابقة تماماً قبل تظليل الإجابة الجديدة. ٣ - تأكد من تسليمك الأسئلة وورقة التصحيح الآلي معاً.
---	--	--

أنموذج (٣)

الجزء الأول : الأسئلة من (١-٦) (صح أو خطأ) علماً أن الخيار (أ) يمثل الإجابة الصحيحة ، والخيار (ب) يمثل الإجابة الخاطئة (٦ درجات)

م	السؤال	صح	خطأ
السؤال ١	الأفضل في كتابة عنوان المقال أن يكون قبل البدء في الكتابة.	أ	ب
السؤال ٢	من آداب التواصل الإلكتروني الإطالة وعدم الإيجاز في الكتابة.	أ	ب
السؤال ٣	الابتكار من سمات الكتابة الإبداعية .	أ	ب
السؤال ٤	كتابة البيانات المتعلقة باسم المرسل، وكذلك المرسل إليه، عنصر مهم في جميع أنواع الرسائل.	أ	ب
السؤال ٥	أصل الألف في كلمة (سعى) هي الواو .	أ	ب
السؤال ٦	الزبيدي مؤلف معجم تاج العروس.	أ	ب

الجزء الثاني: أجب عن الأسئلة (٧-١٣) باختيارك بدلاً واحداً (اختيار من متعدد) : (٧ درجات)

السؤال ٧	تكمّن أهمية المعجم في:
أ	إظهار المشاعر.
ب	تحقيق المصالح العامة والخاصة .
ج	المحافظة على سلامة اللغة، د
د	تنظيم العمل الإداري. وحمايتها من التحريف.
السؤال ٨	جميع ما يلي من كُتّاب المقال ما عدا:
أ	عبد الحميد حودة السحار.
ب	عبدالله بن حميس.
ج	مصطفى لطفى المنفلوطي.
د	بشار بن برد .
السؤال ٩	واحدة مما يأتي تعدُّ من خصائص المقال الحديث:
أ	الموهبة .
ب	حسن الاستهلال.
ج	المللّة اللغوية.
د	الرغبة .
السؤال ١٠	عند رد المحنوف في الفعل (قف) فإنه يصبح:
أ	واقف.
ب	يقف.
ج	وقف.
د	موقف.
السؤال ١١	أحد من العناصر الآتية يعدُّ عنصراً صحيحاً من عناصر الرسالة الإدارية:
أ	المرفقات في أسفل الصفحة جهة اليسار.
ب	البسلة بعد النحة الاتحافية .
ج	التوقيع في أسفل الصفحة من جهة اليسار .
د	التاريخ في أسفل الصفحة من جهة اليمين.
السؤال ١٢	تكتسب المهارات الكتابية بطرق ثلاث هي على الترتيب :
أ	ممارسة ، تعلُّم ، تدريب .
ب	تدريب ، تعلُّم ، ممارسة .
ج	تعلُّم، تدريب ، ممارسة .
د	ممارسة ، تدريب ، تعلُّم .
السؤال ١٣	أحد من الخيارات الآتية يعدُّ من موضوعات الرسالة الاجتماعية:
أ	طلب وظيفة .
ب	بطاقة دعوة .
ج	طلب نشر مقال في مجلة .
د	طلب فتح حساب بنكي.

اختبار الفصل الدراسي الأول العام الدراسي ١٤٣٦ / ١٤٣٧ هـ التوقيت : ١٠٠ - ٢٠٠ م	مقرر : للمهارات الكتابية الزمن : ساعة التاريخ : ١٤٣٧/١/٢١ هـ	تعليمات الاختبار: ١ - املأ بياناتك الشخصية (الاسم، الرقم الجامعي، الشعبة، نموذج الأسئلة) في الخزينة المخصصة بورقة التصحيح الآلي المرفقة مع ورقة الأسئلة، كتابة ونظماً. ٢ - أجب عن جميع الأسئلة وعددها ٢٠ سؤالاً (١٤ سؤالاً اختيار من متعدد، و٦ أسئلة صح وخطأ) في ورقة التصحيح الآلي باختيارك بدلاً واحداً من البدائل المحددة لكل سؤال، ثم ظلل هذا البديل بقلم الرصاص في نموذج التصحيح الآلي، وعند رغبتك تعديّل الإجابة، عليك مسح الإجابة السابقة تماماً قبل تظليل الإجابة الجديدة. ٣ - تأكد من تسليمك الأسئلة وورقة التصحيح الآلي معاً.
---	--	--

أنموذج (٣)

الجزء الأول : الأسئلة من (١-٦) (صح أو خطأ) علماً أن الخيار (أ) يمثل الإجابة الصحيحة ، والخيار (ب) يمثل الإجابة الخاطئة (٦ درجات)

م	السؤال	صح	خطأ
السؤال ١	الأفضل في كتابة عنوان المقال أن يكون قبل البدء في الكتابة.	أ	ب
السؤال ٢	من آداب التواصل الإلكتروني الإطالة وعدم الإيجاز في الكتابة.	أ	ب
السؤال ٣	الابتكار من سمات الكتابة الإبداعية .	أ	ب
السؤال ٤	كتابة البيانات المتعلقة باسم المرسل، وكذلك المرسل إليه، عنصر مهم في جميع أنواع الرسائل.	أ	ب
السؤال ٥	أصل الألف في كلمة (سعى) هي الواو .	أ	ب
السؤال ٦	الزبيدي مؤلف معجم تاج العروس.	أ	ب

الجزء الثاني: أجب عن الأسئلة (٧-١٣) باختيارك بدلاً واحداً (اختيار من متعدد) : (٧ درجات)

السؤال ٧	تكمّن أهمية المعجم في:
أ	إظهار المشاعر.
ب	تحقيق المصالح العامة والخاصة .
ج	المحافظة على سلامة اللغة، د
د	تنظيم العمل الإداري. وحمايتها من التحريف.
السؤال ٨	جميع ما يلي من كُتّاب المقال ما عدا:
أ	عبد الحميد حودة السحار.
ب	عبدالله بن حميس.
ج	مصطفى لطفى المنفلوطي.
د	بشار بن برد .
السؤال ٩	واحدة مما يأتي تعدُّ من خصائص المقال الحديث:
أ	الموهبة .
ب	حسن الاستهلال.
ج	المللّة اللغوية.
د	الرغبة .
السؤال ١٠	عند رد المحنوف في الفعل (قف) فإنه يصبح:
أ	واقف.
ب	يقف.
ج	وقف.
د	موقف.
السؤال ١١	أحد من العناصر الآتية يعدُّ عنصراً صحيحاً من عناصر الرسالة الإدارية:
أ	المرفقات في أسفل الصفحة جهة اليسار.
ب	البسلة بعد النحة الاتحافية .
ج	التوقيع في أسفل الصفحة من جهة اليسار .
د	التاريخ في أسفل الصفحة من جهة اليمين.
السؤال ١٢	تكتسب المهارات الكتابية بطرق ثلاث هي على الترتيب :
أ	ممارسة ، تعلُّم ، تدريب .
ب	تدريب ، تعلُّم ، ممارسة .
ج	تعلُّم، تدريب ، ممارسة .
د	ممارسة ، تدريب ، تعلُّم .
السؤال ١٣	أحد من الخيارات الآتية يعدُّ من موضوعات الرسالة الاجتماعية:
أ	طلب وظيفة .
ب	بطاقة دعوة .
ج	طلب نشر مقال في مجلة .
د	طلب فتح حساب بنكي.

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه:

الشعبة:

قم النجاح
إن الإنسان الناجح والساعي لتحقيق الأهداف والوصول إلى قمة النجاح عليه أن يتم بنفسه جيداً عندما يبدأ بشق طريقه لتحويل الأحلام إلى واقع ملموس . فهذه النفس مثل الوعاء، عليك أن تملأها بما يتناسب مع تطلعاتك وتطموحاتك . . . أي تعلى بتدريبها وتطويرها . فمن يريد الطيران فعليه تعلم الطيران . ومن أراد السباحة فعليه غرس المهارات التي تساعد على تحقيق ذلك : ليستفيد منها في المستقبل ويحلق النجاحات من خلالها . إذ الموهبة مع وجود التدريب والتطوير نعطينا نتائج نفاجح بها أنفسنا والآخرين . ونشودنا إلى قمة النجاح .

السؤال ١ النص السابق يمثل جزءاً من مقال : $\frac{1}{2}$ |

$\frac{1}{2}$	اجتماعي	ب-فكري	ج-وصفي	د-تعليمي
السؤال ٢	بعد نوع الكتابة في النص السابق :	إبداعية	ب-اجتماعية	ج-وظيفية
$\frac{1}{2}$	السؤال ٣	من كتاب المقالة الحديثة:	ج-ثقافية	د-ثقافية
X	السؤال ٤	أ-أبي حيان التوحيدي ب-عبد الحميد السحرار ج-عبد الحميد الكاتب د-عبد الله للمازني	أفضل مرحلة لاختيار عنوان المقالة :	
$\frac{1}{2}$	السؤال ٥	أ-قبل اختيار الموضوع ب-بعد اختيار الموضوع ج-عند كتابة المسودة د-بعد الانتهاء من كتابة الموضوع	من المصادر التي قد يستعين بها الكاتب لاختيار موضوع المقالة :	
X	السؤال ٦	أ-التجارب الخاصة ب-المشكلات الاجتماعية ج-الأحوال الحياتية العامة د-الصحف والمنتديات	من خصائص المقالة الحديثة :	
$\frac{1}{2}$	السؤال ٧	أ-الإسهاب والتفصيل ب-الثقافة والعمق ج-المللثة اللغوية د-الحرية والانطلاق	من عناصر المقال :	
$\frac{1}{2}$	السؤال ٨	أ-التاريخ ب-المرفقات ج-التحية الافتتاحية د-عنوان المقال		

السؤال الثاني : املئي الفراغ باختيار الكلمة المناسبة من البدائل الأربعة : $\frac{1}{2}$ |

$\frac{1}{2}$	السؤال ٨	نختار المقال ليكون مجالاً للدراسة من بين كل مجالات الكتابة لأنه :
$\frac{1}{2}$	السؤال ٩	من المهم في مرحلة العرض عند كتابة المقال :
$\frac{1}{2}$	السؤال ١٠	هي نص نثري بصور عواطف الكاتب للتبادل بين الأفراد في المناسبات الاجتماعية المختلفة ، المفهوم السابق تعريف ل:

الشعبة:

السؤال الأول: اقرئي النص الآتي، ثم أجبني عن الأسئلة التي تليه:

قمم النجاح

إن الإنسان الناجح والساعي لتحقيق الأهداف والوصول إلى قمم النجاح عليه أن يهتم بنفسه جيداً عندما يبدأ بشق طريقه لتحويل الأحلام إلى واقع ملموس . فهذه النفس مثل الوعاء، عليك أن تملأها بما يتناسب مع تطلعاتك وطموحاتك . . . أي تعنى بتدريبها وتطويرها . فمن يريد الطيران فعليه تعلم الطيران . ومن أراد السباحة فعليه غرس المهارات التي تُساعده على تحقيق ذلك : ليستفيد منها في المستقبل ويحقق النجاحات من خلالها . إذ الموهبة مع وجود التدريب والتطوير تُعطينا نتائج نفاخى بها أنفسنا والآخرين . وتقودنا إلى قمم النجاح .

السؤال ١	النص السابق يمثل جزءاً من مقال : $\frac{1}{2}$
السؤال ٢	أ-اجتماعي ب-فكري ج-وصفي د-تعليمي
السؤال ٣	أ-إبداعية ب-اجتماعية ج-وظيفية د-ثقافية
السؤال ٤	أ-أبي حيان التوحيدي ب-عبد الحميد السحر ج-عبد الحميد الكاتب د-عبد الله المازني
السؤال ٥	أ-قبل اختيار الموضوع ب-بعد اختيار الموضوع ج-عند كتابة المسودة د-بعد الانتهاء من كتابة الموضوع
السؤال ٦	أ-التحارب الخاصة ب-المشكلات الاجتماعية ج-الأحوال الحياتية العامة د-الصحف والمنتديات
السؤال ٧	أ-الإسهاب والتفصيل ب-الثقافة والعمق ج-الملكة اللغوية د-الحرية والانطلاق
السؤال ٨	أ-التاريخ ب-المرفقات ج-التحية الافتتاحية د-عنوان المقال

السؤال الثاني : املئي الفراغ باختيار الكلمة المناسبة من البدائل الأربعة : $\frac{1}{2}$

السؤال ٨	نختار المقال ليكون مجالاً للدراسة من بين كل مجالات الكتابة لأنه :
السؤال ٩	أ-متوافر في الصحف ب-موضوعاته محددة ج-سهل القراءة د-قابل للتعلم
السؤال ٩	من المهم في مرحلة العرض عند كتابة المقال :
السؤال ١٠	أ-الإيجاز والتركيز ب-تهيئة الذهن وإعداده ج-الاستدلال والتفصيل د-الارتباط الوثيق بالموضوع
السؤال ١٠	هي نص نثري يصور عواطف الكاتب للتبادل بين الأفراد في المناسبات الاجتماعية المختلفة ، المفهوم السابق تعريف ل:

فكم من زلة لي في البرايا..... وأنت عليّ ذو فضل ومنّ
 إذا فكرت في قدمي عليها عضضتُ أناملِي وقرعتُ سني
 يظن الناسُ بي خيراً وإني لشُر الخلقِ إن لم تعفُ عني

السؤال ١ تعد نوع الكتابة في النص السابق :

أ دينية

ب إيداعية

ج وظيفية

د اجتماعية

السؤال ٢ كتبت الهمزة قطعاً (أناملِي) لأنها :

أ جمع

ب همزة أصلية في الكلمة

ج اسم أكثر من ثلاثة

د همزة قطع للدلالة على المتكلم

السؤال ٣ تعرب ذو في البيت الأول :

أ خير مرفوع بالضم

ب اسم مرفوع بالواو

ج خير مرفوع بالواو

د صفة مرفوعة بالواو

المقدرة للثقل

لأنه جمع مذكر

لأنه من الأسماء الخمسة

لأنها من الأسماء الخمسة .

السؤال ٤ (إذا) أداة شرط نوعها:

أ حرف شرط جازم

ب اسم شرط جازم

ج حرف شرط غير جازم

د اسم شرط غير جازم

السؤال ٥ كسرت همزة إن في : واني لشُر الخلق ، لأنها :

أ وقعت في أول جملة

ب وقعت في أول الكلام

ج وقعت بعد القول

د وقعت في صدر الجملة

صلة الموصول

الكلام

الحالية

السؤال ٦ جاءت الهمزة في كلمة (الخلق) وصلأ لأنها :

أ اسم ثلاثي

ب حرف (التعريف)

ج اسم أكثر من ثلاثي

د مصدر فعل خماسي

السؤال ٧ يعرب الفعل "لم تعفُ" :

أ مرفوعاً بضمه مقدرة

ب مجزوماً بحذف

ج مجزوماً بالسكون

د منصوب بحذف حرف

حرف العلة

العلة

أ-المقال	ب-الرسالة الإدارية
ج-الكتابة	د-الرسالة الاجتماعية
السؤال ١١	كتبت رسالة إلى زميلتك تهنئتها بحصولها على درجة الماجستير، احدي السمات الآتية ليست من سمات هذا النوع من الرسائل:
أ-اعتماد اللغة الموضوعية	ب-كتابة البيانات التعريفية
ج-التعبير عن المشاعر والعواطف	د-مراعاة السلامة النحوية والإملائية
السؤال ١٣	من كتاب فن المقالة الحديثة :
أ-أبو حيان التوحيدي	ب-عبد الحميد السحار
ج-عبد الحميد الكاتب	د-عبد الله المازني
السؤال ١٤	من أهم سمات الكتابة الإبداعية:
أ-الإيجاز	ب-التجديد والتغيير
ج-ظهور المشاعر والعواطف	د-المباشرة والوضوح
السؤال ١٥	نوع اللغة في الرسائل الاجتماعية:
أ-ذاتية	ب-أدبية
ج-موضوعية	د-مجازية
١٦	عند البحث عن معنى كلمة (ابتسامه) في معجم (تاج العروس) نبحث عنها في :
أ- باب الناء فصل الألف	ب-باب الباء فصل الميم
ج-باب الألف فصل الناء	د-باب الميم فصل الباء

السؤال الثالث : ضعي علامة (صح) أو (خطأ) أمام العبارات التالية :

١ . الكتابة نوعان : ذاتية وموضوعية .	
٢ . من مواضع استخدام الشرطة بين الشيء وأقسامه .	
٣ . أنواع المقال الذاتي هي : التأملي ، والفكري ، والشخصي .	
٤ . معجم (مختار الصحاح) يرتب الكلمات بحسب أوائل الأصول	
٥ . من مجالات الكتابة الوظيفية : محاضر الاجتماع ، والملخصات .	
٦ . من أنواع الكتابة : الكتابة الاجتماعية والنفسية والاقتصادية .	
٧ . معجم "المصباح المنير" يرتب الكلمات بحسب أواخر الأصول .	
٨ . المقال الذي يتناول الموضوعات السياسية والاقتصادية هو المقال الاجتماعي .	
٩ . المقال الفكري من أهم مجالات المقال الموضوعي ويتناول كل العلوم الاجتماعية .	

مع تمنياتي لكن بالتوفيق ..

السؤال ٢٨					عندما ترسل لصديقك رسالة اعتذر عن حضور مناسبة ما ، هذه الرسالة تسمى :				
أ	رسالة اجتماعية	ب	رسالة أدبية	ج	رسالة الكترونية	د	رسالة إدارية		
السؤال ١٩					عندما يريد طالب أن يبحث عن معنى كلمة "استصغار" في معجم مرات بحسب الأواخر ، سيبحث في :				
أ	باب الراء	ب	باب الباء	ج	باب الراء	د	باب الألف	فصل الراء	
السؤال ٢٠					المدّ أوفر الطلاب خطأ من أعلى الدرجات . حالة اسم التفضيل :				
أ	معرفةً بال	ب	نكرة	ج	مضاف إلى المعنى بال	د	مضاف إلى نكرة		
السؤال ٢١					من كتاب المقالة في شكلها الحديث :				
أ	عبد الحميد الكاتب	ب	أبي حيان التوحيدي	ج	شكيب أرسلان	د	عبد الله بن المقفع		
السؤال ٢٢					قال أستاذ لأحد طلابه : مهتما تواجه من مصاعب فلا تتردّد . سبب اقتراح جواب الشرط بالقاء :				
أ	جواب الشرط	ب	جواب الشرط	ج	جواب الشرط	د	جواب الشرط	جملة فعلية	
	فعلية مسبوقة بلا		جملة اسمية		جملة فعلية طلبية		فعلها جامد		
السؤال ٢٣					خطب عبد الله الخطيب في الطلاب قائلاً : أبنائي إنكم اليوم في أهم سنوات بناء للعقل التراكسي أداة البناء التي تستخدم للقرب في الجملة هي :				
أ	ها	ب	ها	ج	أي	د	أها		
السؤال ٢٤					إذا أردت أن ترسل رسالة استثناء إلى أحد المشايخ فإن اللفظ المناسب لمحاظته :				
أ	معالي	ب	فضيلة	ج	سماحة	د	سعادة		
السؤال ٢٥					في قسم المهارات الكتابية (١٣) مديراً ، الكتابة الصحيحة للعدد (١٣) هي :				
أ	ثلاثة عشرة	ب	ثلاث عشرة	ج	ثلاثة عشر	د	ثلاث عشر		
السؤال ٢٦					قال أستاذ لطلابه : متى احتجتم إلى مساعدي وخدمتي حاضرأ . "متى" من أدوات الشرط الدالة على :				
أ	الثبات	ب	الزمان	ج	المكان	د	الحال		
السؤال ٢٧					حكم اسم التفضيل في جملة "الطالبان أفضل الطلاب" :				
أ	يحب مطابقتة لموصوفه	ب	يجوز إفراده وتذكيره	ج	يحب إفراده	د	يجوز فيها الوجهان المطابقتة		

أ-المقال	ب-الرسالة الإدارية
ج-الكتابة	د-الرسالة الاجتماعية
السؤال ١١	كتبت رسالة إلى زميلتك تهنئتها بحصولها على درجة الماجستير، احدى السمات الآتية ليست من سمات هذا النوع من الرسائل:
أ-اعتماد اللغة الموضوعية	ب-كتابة البيانات التعريفية
ج-التعبير عن المشاعر والعواطف	د-مراعاة السلامة النحوية والإملائية
السؤال ١٣	من كتاب فن المقالة الحديثة :
أ-أبو حيان التوحيدي	ب-عبد الحميد السحر
ج-عبد الحميد الكاتب	د-عبد الله المازني
السؤال ١٤	من أهم سمات الكتابة الإبداعية:
أ-الإيجاز	ب-التحديد والتغير
ج-ظهور المشاعر والعواطف	د-المباشرة والوضوح
السؤال ١٥	نوع اللغة في الرسائل الاجتماعية:
أ-ذاتية	ب-أدبية
ج-موضوعية	د-مجازية
١٦	عند البحث عن معنى كلمة (ابتسامه) في معجم (تاج العروس) نبحث عنها في :
أ- باب التاء فصل الألف	ب- باب الباء فصل الميم
ج- باب الألف فصل التاء	د- باب الميم فصل الباء

السؤال الثالث : ضعي علامة (صح) أو (خطأ) أمام العبارات التالية :

١ . الكتابة نوعان : ذاتية وموضوعية .	
٢ . من مواضع استخدام الشرطة بين الشيء وأقسامه .	
٣ . أنواع المقال الذاتي هي : التأملي، والفكري، والشخصي .	
٤ . معجم (مختار الصحاح) يرتب الكلمات بحسب أوائل الأصول .	
٥ . من مجالات الكتابة الوظيفية : محاضر الاجتماع ، والملحصات .	
٦ . من أنواع الكتابة : الكتابة الاجتماعية والنفسية والاقتصادية .	
٧ . معجم "المصباح المنير" يرتب الكلمات بحسب أواخر الأصول .	
٨ . المقال الذي يتناول الموضوعات السياسية والاقتصادية هو المقال الاجتماعي .	
٩ . المقال الفكري من أهم مجالات المقال الموضوعي ويتناول كل العلوم الاجتماعية .	

مع تمنياتي لكن بالتوفيق ...

السؤال ١١

السؤال ١٣

السؤال ١٤

السؤال ١٥

السؤال ١٦

ب- الرسالة الإدارية

د- الرسالة الاجتماعية

1/3

كتبت رسالة إلى زميلتك تهنئتها بحصولها على درجة الماجستير، احدى السمات الآتية ليست من سمات هذا النوع من الرسائل:

اعتماد اللغة الموضوعية

ب- كتابة البيانات التعريفية

ج- التعبير عن المشاعر والعواطف

د- مراعاة السلامة النحوية والإملائية

السؤال ١٣ من كتاب فن المقالة الحديثة: الدراسة التي ترتب الكلمات ترتيباً ارجحياً بحسب الأصول

أ- أبو حيان العروسي (الصحيح)

ب- عبد الحميد السحار الأصول

ج- عبد الحميد الكاتب الأسانيد

د- عبد الله بن المقريز القين

X

السؤال ١٤ من أهم سمات الكتابة الإبداعية:

أ- الإيجاز

ب- التحديد والتغيير

ج- ظهور المشاعر والعواطف

د- المباشرة والوضوح

1/3

السؤال ١٥ نوع اللغة في الرسائل الاجتماعية:

أ- ذاتية

ب- أدبية

ج- موضوعية

د- مجازية

1/3

السؤال ١٦ عند البحث عن معنى كلمة (ابتسامه) في معجم (تاج العروس) نبحث عنها في:

أ- باب الناء فصل الألف

ب- باب الباء فصل الميم

ج- باب الألف فصل الناء

د- باب الميم فصل الباء

1/3

السؤال الثالث : ضعي علامة (صح) أو (خطأ) أمام العبارات التالية :

1/3	خطأ	١. الكتابة نوعان : ذاتية وموضوعية .
1/3	خطأ	٢. من مواضع استخدام الشرطه بين الشيء والشيء: من أمثلة معجم الألفاظ خطأ غلة الغنم وسر العرب
X	صحيح	٣. أنواع المقال الذاتي هي: التأملي، والفكري، والشخصي.
1/3	صحيح	٤. معجم (مختار الصحاح) يرتب الكلمات بحسب أوائل الأصول
1/3	صحيح	٥. من مجالات الكتابة الوظيفية: محاضر الاجتماع، والمخصصات .
1/3	خطأ	٦. من أنواع الكتابة: الكتابة الاجتماعية والنفسية والاقتصادية .
1/3	خطأ	٧. معجم "المصباح المنير" يرتب الكلمات بحسب أواخر الأصول.
1/3	صحيح	٨. المقال الذي يتناول الموضوعات السياسية والاقتصادية هو المقال الاجتماعي .
1/3	خطأ	٩. المقال الفكري من أهم مجالات المقال الموضوعي ويتناول كل العلوم الاجتماعية.

مع تمنياتي لكن بالتوفيق ...

السؤال ١٨	عندما ترسل لصديقك رسالة اعتذار عن حضور مناسبة ما ، هذه الرسالة تمثل :						
أ	رسالة اجتماعية	ب	رسالة أدبية	ج	رسالة الكترونية	د	رسالة إدارية
السؤال ١٩	عندما يريد طالب أن يبحث عن معنى كلمة "استبصار" في معجم مرتب بحسب الأواخر ، سيحدها في : المعجم						
أ	باب الراء فصل الباء	ب	باب الباء فصل الألف	ج	باب الراء فصل الألف	د	باب الألف فصل الراء
السؤال ٢٠	أفخذ أوفر الطلاب حظاً من أعلى الدرجات . حالة اسم التفضيل :						
أ	معرفةً بآل	ب	نكرة	ج	مضاف إلى الغلى بآل	د	مضاف إلى نكرة
السؤال ٢١	من كتاب المقالة في شكلها الحديث :						
أ	عبد الحميد الكاتب	ب	أبي حيان التوحيدي	ج	شكيب أرسلان	د	عبد الله بن المقفع
السؤال ٢٢	قال أستاذ لأحد طلابه : مهتما تواجه من مصاعب فلا تتردد . سبب اقتران جواب الشرط بالفاء :						
أ	جواب الشرط جملة فعلية	ب	جواب الشرط جملة اسمية .	ج	جواب الشرط جملة فعلية طلبية	د	جواب الشرط جملة فعلية فعلها جامد
السؤال ٢٣	خطب عميد السنة التحضيرية في الطلاب قائلاً : أبنائي إنكم اليوم في أهم سنوات بناء المعدل التراكمي . أداة النداء التي تستخدم للقريب في الجملة هي :						
أ	هيا	ب	يا	ج	أي	د	أيا
السؤال ٢٤	إذا أردت أن ترسل رسالة استفتاء إلى أحد المشايخ فإن اللقب المناسب لمخاطبته :						
أ	معالي	ب	فضيلة	ج	سماحة	د	سعادة
السؤال ٢٥	في قسم المهارات الكتابية (١٣) مدرّباً ، الكتابة الصحيحة للعدد (١٣) هي :						
أ	ثلاثة عشرة	ب	ثلاث عشرة	ج	ثلاثة عشر	د	ثلاث عشر
السؤال ٢٦	قال أستاذ لطلابه : متى احتجتم إلى مساعدتي وجدتموني حاضراً . "متى" من أدوات الشرط الدالة على :						
أ	الذات	ب	الزمان	ج	المكان	د	الحال
السؤال ٢٧	حكم اسم التفضيل في جملة "الطالبان أفضل الطلاب" :						
أ	يجب مطابقته لوصوفه	ب	يجوز إفراده وتذكيره	ج	يجب إفراده	د	يجوز فيها الوجهان المطابقة

سؤال الأول : اشرح النص الآتي ، ثم اشرح من الاستدلال الذي تتبعه.

فقد التفتاح
 إن الإنسان النافع والساعي لتحقيق الأهداف والوصول إلى قمة النجاح عليه أن يتوقف عنده عند ما يشق طريقه لتحقيق الأهداف إلى واقع ملموس ، فبدون التوقف على الأرواح ، فبدون أن يتوقف عن التفكير مع التوقف عن التفكير... أي نحن بحاجة وتطويرها ، فمن يريد النجاح عليه فهم الطريق ، ومن أراد النجاح عليه فهم الطريق الذي يساهم على تحقيق ذلك ، يستغل به في المستقبل ويحقق الاستفادة من خلالها ، إن الفرصة مع وجود التدريب والتطوير فبدون ذلك من أي أمانة والأخلاق ، وطوبى إن فقد التفتاح.

السؤال ١	الشيء السابق يمثل جزءاً من عقل : أ- صحيح ب- خاطئ
السؤال ٢	يعد من الكفاية في الشيء : أ- خطأ ب- خطأ
السؤال ٣	من كانت الملائكة الحية : أ- غير حيوان قوريني ب- مخلوقة للسر ج- مخلوقة للكذب د- مخلوقة للثاني
السؤال ٤	أفضل مرحلة لإختيار حيوان الملائكة : أ- قبل إختيار القوريني ب- بعد إختيار القوريني ج- عند كتابة السورة د- بعد الانتهاء من كتابة القوريني
السؤال ٥	من المصادر التي قد يستعين بها الكاتب لإختيار موضوع المقالة : أ- المصنوع ب- المذكرات الشخصية ج- الأبحاث العلمية د- المذكرات الشخصية والتجارب
السؤال ٦	من عناصر الملائكة الحية : أ- الإحسان والتفاني ب- الصدق والوفاء ج- الكفاية والاعتمادية د- حيوان القوريني

السؤال الثاني : اشرح الفروع بإختيار الكلمة المناسبة من البدائل الأربعة :

السؤال ٨	إختيار الملائكة يكون معالاً للبرادة من بين كل محاولات الكتابة لأنه : أ- ضرورة ب- ضرورة ج- ضرورة د- ضرورة
السؤال ٩	من المهم في مرحلة القوريني عند كتابة المقالة : أ- الإحسان والتفاني ب- الصدق والوفاء ج- الكفاية والاعتمادية د- المذكرات الشخصية والتجارب
السؤال ١٠	من أهم القوريني هو : أ- الصدق والوفاء ب- الكفاية والاعتمادية ج- المذكرات الشخصية والتجارب د- الإحسان والتفاني

فكم من زلة لي في البرايا..... وأنت عليّ ذو فضل ومنّ
 إذا فكرت في قدمي عليها..... عضضتُ أناملِي وفرعتُ سني
 يظن الناسُ بي خيراً وإني..... لشُرُ الخلقِ إن لم تعفُ عني

السؤال ١ تعد نوع الكتابة في النص السابق :

أ نينية ب إبداعية ج وظيفية د اجتماعية

السؤال ٢ كتبت الهمزة قطعاً (أناملِي) لأنها :

أ جمع ب همزة أصلية في الكلمة ج اسم أكثر من ثلاثة أحرف د همزة قطع للدلالة على المتكلم

السؤال ٣ تعرب نو في البيت الأول :

أ بحر مرفوع بالضممة ب اسم مرفوع بالواو ج بحر مرفوع بالواو د صفة مرفوعة بالواو
 المقدرة للثقل لأنه جمع مذكر لأنه من الأسماء الخمسة لأنها من الأسماء الخمسة

السؤال ٤ (إذا) أداة شرط نوعها:

أ حرف شرط جازم ب اسم شرط جازم ج حرف شرط غير جازم د اسم شرط غير جازم

السؤال ٥ كسرت همزة إن في : وإني لشُر الخلق ، لأنها :

أ وقعت في أول جملة ب وقعت في أول الكلام ج وقعت بعد القول د وقعت في صدر الجملة
 صلة الموصول

السؤال ٦ جاءت الهمزة في كلمة (الخلق) وصلأ لأنها :

أ اسم ثلاثي ب حرف (التعريف) ج اسم أكثر من ثلاثي د مصدر فعل خماسي

السؤال ٧ يعرب الفعل " لم تعف " :

أ مرفوعاً بضممة مقدرة ب مجزوماً بحذف حرف العلة ج مجزوماً بالسكون د منصوب بحذف حرف العلة

السؤال ٨				كتبت التاء مسبوطة في كلمة (فرغت) لأنها :			
أ	تاء أصلية في آخر الفعل الماضي	ب	تاء ثابتة ساكنة لحقت فعل ماضي .	ج	تاء المتكلم اتصلت بأخر الفعل الماضي	د	تاء ضمير المخاطب اتصلت الفعل الماضي .
السؤال ٩				كتبت الألف اللينة في كلمة (البراهم) قائمة لأنها :			
أ	اسم ثلاثي منه منقلبه عن باء .	ب	اسم ثلاثي منه منقلبه عن واو .	ج	اسم اعجمي .	د	اسم أكثر من ثلاث أحرف مسبوقة بباء
السؤال ١٠				حكم ظنُّ في " يظنُّ الناس حوراً " هو :			
أ	الإلغاء	ب	الإعمال	ج	التعليق	د	جواز الإعمال والإلغاء

اختر الإجابة المناسبة من البدائل الأربعة ، لإكمال الفراغ : (براعي في الأسئلة أن تكون من مواقف حياتية) .

السؤال ١١				من المهم للطلاب إنجاز واجباته أولاً بأول ... إذ أن المبادرة تعتبر من أهم عوامل التفوق الدراسي . علامة التقييم المناسبة في المكان الخالي هي :			
أ	فاصلة	ب	نقطة	ج	فاصلة منقوطة	د	علامة تنصيص
السؤال ١٢				نعم طالباً الخريص على فهم الدرس في حينه ، نوع فاعل "نعم" هو :			
أ	اسم معرف بال	ب	مضاف إلى المقترن بال	ج	ضميراً مستتراً	د	تمييز
السؤال ١٣				سنة عشر عاماً مرت عليك في التعليم العام . العدد (١٦) في كتابته :			
أ	الجزء الأول يطابق والثاني يخالف .	ب	يلزم صيغة واحدة	ج	الجزء الأول يخالف والثاني يطابق .	د	يخالف المعدود .
السؤال ١٤				كتب طالب عاتمة لمقال ، وفيها إحدى العناصر التي لاتعد من فنيات عاتمة المقال ، وهي :			
أ	الإيجاز	ب	تقديم الأدلة	ج	إبراز النتائج	د	الارتباط بالموضوع
السؤال ١٥				أعبر الأستاذ طلابه بأن رائد مدرسة العين في التأليف المعجمي هو :			
أ	القراهيمدي	ب	ابن سيده	ج	ابن منظور	د	الفيروز آبادي
السؤال ١٦				قال الشاعر : أعلل النفس بالأمال أرقبها يشل الشطر الثاني من البيت أسلوب :			
أ	شرط	ب	تعجب	ج	تفضيل	د	نداء
السؤال ١٧				يعرف الطالب أن المقال الذي يهتم بمختلف جوانب الفلسفة هو :			
أ	المقال الاجتماعي	ب	المقال التأملي	ج	المقال الفكري	د	المقال النقدي