

أحكام لفظ الجلالة "الله"

للفظ اسم الجلالة حالتان:

أولاً : التفضيم :

تفتح لام اسم الجلالة إذا سبقت بحرف مضموم أو مفتوح

مثل : عند الله : تفضيم لام اسم الجلالة التعليل : لأنها سبقت بحرف مفتوح

مثل : يكلفُ الله : تفضيم لام اسم الجلالة التعليل : لأنها سبقت بحرف مضموم

ثانياً : الترقيق :

ترقق لام اسم الجلالة إذا سبقت بحرف مكسور سواء كان كسراً أصلياً أو بسبب التقاء الساكنين

مثل : بعهدِ الله : ترقيق لام اسم الجلالة التعليل : لأنها سبقت بحرف مكسور (كسراً أصلياً)

مثل : فإن يشأ الله : ترقيق لام اسم الجلالة التعليل : لأنها سبقت بحرف مكسور (حرك بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين)



أحكام الراء

لها نوعان :

أولاً : الراء المفخمة :

إذا كانت مفتوحة أو مضمومة أو كانت ساكنة وما قبلها مفتوح أو مضموم

مثل : رَبِّكُمْ : راء مفخمة التعليل : لمجيء الراء مفتوحة

مثل : يَأْمُرُ : راء مفخمة التعليل : لمجيء الراء مضمومة

مثل : الأرض : راء مفخمة التعليل : لمجيء الراء ساكنة وما قبلها حرف مفتوح

مثل : القرآن : راء مفخمة التعليل : لمجيء الراء ساكنة وما قبلها حرف مضموم

ثانياً : الراء المرفقة :

إذا كانت الراء مكسورة أو إذا كانت ساكنة وما قبلها حرف مكسور

مثل : بأمره : راء مرفقة التعليل : لمجيء الراء مكسورة

مثل : فرعون : راء مرفقة التعليل : لمجيء الراء ساكنة وما قبلها حرف مكسور

ملاحظات هامة لأحكام التجويد:

أول شي سؤال أحكام التجويد بيجي عليه غالباً " 10 علامات من 200 " يأتي السؤال كالأتي :

(استخرج من النص مثلاً تجويدياً واحداً لكل مما يأتي مع التعليل:.. و...)

أي يعطى لكل حكم مع تعليله 5 درجات

* عندما يذكر الطالب الحكم صحيح وتعليله ينال 5 درجات

و بالتالي 10 درجات عندما يذكر الحكمين صح

* عندما يذكر الطالب الحكمين صحيحين لكن بدون تعليل

ينال فقط 5 درجات من 10

* التعليل المغلوط يلغي درجة الحكم الصحيح



سيتم شرح أحكام التجويد كافة بإذن الله..مع طريقة التعليل وفقاً لسلم التصحيح ☞

أحكام النون الساكنة و التتوين

وله 4 أقسام:

أولاً : الإظهار :

أن تأتي نون ساكنة أو تنوين ويحدها أحد حروف الإظهار ،المجموعين في أوائل العبارة (أخي هاك علماً حظه غير خسر) ..

مثال : من أمره : إظهار التحليل : بسبب مجيء النون الساكنة ويحدها حرف من حروف الإظهار (الهمز /الآف)

مثال : لبناً خالصاً : إظهار التحليل : بسبب مجيء التنوين ويحده حرف من حروف الإظهار (الخاء)

❦❦❦❦❦❦❦❦❦❦

ثانياً : الإدغام :

أن تأتي نون ساكنة أو تنوين ويحدها أحد حروف الإدغام المجموعين في كلمة (برملون) ..ولا تأتي إلا في كلمتين

والإدغام قسمان:

أ. إدغام ناقص (بغنة) : وحروفه مجموعة في كلمة (يومن/ينمو) ب. إدغام كامل (بلا غنة) : وحروفه التام والراء

مثال : لرؤوف رحيم : إدغام كامل (بلا غنة) التحليل : بسبب مجيء التنوين ويحده حرف من حروف الإدغام الكامل (الراء)

مثال : من نطفة : إدغام ناقص (بغنة) التحليل : بسبب مجيء نون ساكنة ويحدها حرف من حروف الإدغام الناقص (النون)

ملاحظة : ذكرنا أن الإدغام لا يأتي إلا في كلمتين ،لكنه إذا جاء في كلمة واحدة ..أصبح إظهار شاذ ..**مثل** (فوان صنوان دنيا.....)

مثال : دنيا : إظهار شاذ التحليل : بسبب مجيء نون ساكنة ويحدها حرف الباء في كلمة واحدة

❦❦❦❦❦❦❦❦❦❦

ثالثاً : الإقلاب :

أن تأتي نون ساكنة أو تنوين ويحدها حرف الإقلاب الوحيد (الباء) . وقد تأتي في كلمة أو كلمتين

مثال : بنيت : إقلاب التحليل : بسبب مجيء نون ساكنة ويحدها حرف الإقلاب (الباء)

مثال : جدد بيض : إقلاب التحليل : بسبب مجيء التنوين ويحده حرف الإقلاب (الباء)

❦❦❦❦❦❦❦❦❦❦

رابعاً : الإخفاء :

أن يأتي بعد النون الساكنة أو التنوين ..هذه الأحرف (جميع الأحرف عدا حروف الإظهار والإدغام والإقلاب) وقد يرد في كلمة أو كلمتين

أو نقول ..حروفه مجموعة في أوائل كلمات البيت التالي :

صف لنا فرد شخص قد سما كرمأ صبح طالماً زد نفي دم طالباً هنرى

مثال : حلالاً طبيباً : إخفاء التحليل : بسبب مجيء التنوين ويحده حرف من حروف الإخفاء (الماء)

مثال : أنزل : إخفاء التحليل : بسبب مجيء نون ساكنة ويحدها حرف من حروف الإخفاء (الزاي)

أحكام الميم الساكنة

ولها 3 أقسام:

أولاً: الإخفاء الشفوي :

أن تأتي ميم ساكنة وبعدها حرف الباء

مثال: منكم بربهم : إخفاء شفوي التحليل : لمجيء الميم الساكنة وبعدها حرف الإخفاء الشفوي (الباء).

مثال: لكم به : إخفاء شفوي التحليل : لمجيء الميم الساكنة وبعدها حرف الإخفاء الشفوي (الباء).

❦ ❦ ❦ ❦ ❦ ❦

ثانياً : الإدغام الشفوي (الإدغام المنمائل) :

أن تأتي ميم ساكنة وبعدها حرف الميم..[[ولا يكون إلا في كلمتين]]

مثال: لكم منه : إدغام شفوي التحليل : لمجيء الميم الساكنة وبعدها حرف الإدغام الشفوي (الميم).

مثال: لهم من : إدغام شفوي التحليل : لمجيء الميم الساكنة وبعدها حرف الإدغام الشفوي (الميم).

❦ ❦ ❦ ❦ ❦ ❦

ثالثاً : الإظهار الشفوي :

أن تأتي ميم ساكنة وبعدها أحد الأحرف المنبغية (أي جميع الأحرف ما عدا الباء والميم).

مثال: لهم فيها : إظهار شفوي التحليل : لمجيء ميم ساكنة وبعدها حرف من حروف الإظهار الشفوي(الفاء).

مثال: أمرهم : إظهار شفوي التحليل : لمجيء ميم ساكنة وبعدها حرف من حروف الإظهار الشفوي (الراء).

❦ ❦ ❦ ❦ ❦ ❦

أحكام القلقة

القلقة : هي نبرة في الصوت عند خروج أحد حروفها ساكناً

وحروف القلقة مجموعة في (مطلب جد) بشرط أن تكون ساكنة

ولها نوعان :

أولاً : قلقة صغرى : إذا جاء حرف القلقة ساكناً في وسط الكلمة

مثال: أجرهم : قلقة صغرى التحليل : لأنه جاء حرف القلقة (الجرم) ساكناً في وسط الكلمة

مثال: بيمي : قلقة صغرى التحليل : لأنه جاء حرف القلقة (الباء) ساكناً في وسط الكلمة

ثانياً : قلقة كبرى : إذا جاء حرف القلقة ساكناً في آخر الكلمة ، أو سكن بسبب الوقف عليه

مثال: لقد : قلقة كبرى التحليل : لأنه جاء حرف القلقة (الدال) ساكناً في آخر الكلمة

مثال: لم يُخلق : قلقة كبرى التحليل : لأنه جاء حرف القلقة (الف) ساكناً في آخر الكلمة

أحكام المد

المد : هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد ، وأحرف المد ثلاثة :

1 - ألف ساكنة مسبوقة بحرف مفتوح

2 - واو ساكنة مسبوقة بحرف مضموم

3 - ياء ساكنة مسبوقة بحرف مكسور

وهي مجموعة في كلمة: (تُوجِبُهَا)

أقسام المد: أولاً: المد الطبيعي:

أن يأتي حرف المد ولا بعده همز ولا سكون ولا حرف مشدد (ويأتي في كلمة واحدة)

مثال: شهيداً : مد طبيعي التعليل : لمجيء حرف المد وهو الياء ولم يأت بعده همز أو سكون أو حرف مشدد

مثال: سبحانه : مد طبيعي التعليل : لمجيء حرف للمد وهو الألف ولم يأت بعده همز أو سكون أو حرف مشدد

❦❦❦❦❦❦

ثانياً : المد الجائر المنفصل :

هو أن يأتي حرف المد في نهاية الكلمة الأولى، ويبدء همز في بداية الكلمة الثانية..

مثال: إلى أجله: مد جائر منفصل التعليل: لمجيء حرف المد [الألف] في نهاية الكلمة الأولى ، ويبدء همز في بداية الكلمة الثانية

مثال: فدخلوا أبواب: مد جائر منفصل التعليل: لمجيء حرف المد [الواو] في نهاية الكلمة الأولى، ويبدء همز في بداية الكلمة الثانية

❦❦❦❦❦❦

ثالثاً : المد الواجب المنفصل :

هو أن يأتي حرف المد ويبدء الهمز في كلمة واحدة

مثال: هؤلاء : مد واجب منفصل التعليل: لمجيء حرف المد (الألف) ويبدء همز في كلمة واحدة

مثال: سماء : مد واجب منفصل التعليل: لمجيء حرف المد ويبدء همز في كلمة واحدة

❦❦❦❦❦❦

رابعاً : المد اللازم :

أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً أصلياً أو حرف مشدد في كلمة واحدة

مثال: الضالين: مد لازم التعليل: لمجيء حرف المد وهو الألف ويبدء حرف مشدد

مثال: الم (ألف لام ميم) : مد لازم التعليل: لمجيء حرف المد وهو الألف وجاء بعده حرف ساكن سكوناً أصلياً

❦❦❦❦❦❦

خامساً : المد العارض للسكون :

أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن سكوتاً عارضاً بسبب الوقف.. (يعني الشرط تقريباً أن تكون الكلمة في نهاية الآية) ..

أي.. يأتي بعد حرف المد حرف متحرك في الأصل، لكن وقفنا عليه بالسكون..

مثال: رحيم* (كانت بنهاية الآية بحني): مد عارض للسكون التحليل : لمجيء حرف المد وهو الباء وبعده حرف ساكن، عرض له السكون بسبب الوقف

مثال: الإنسان* (كانت بنهاية الآية بحني): مد عارض للسكون التحليل : لمجيء حرف المد وهو الألف وبعده حرف ساكن، عرض له السكون بسبب الوقف

❦❦❦❦❦❦

سادساً : مد الصلة : وله قسمان :

أ- صلة صغرى : أن تأتي هاء الضمير المنحركة بين حرفين متحركين

مثال: إنه هو: صلة صغرى التحليل : لمجيء هاء الضمير بين حرفين متحركين

ب- صلة كبرى : أن تأتي هاء الضمير المنحركة مسبوقة بمتحرك ويلبها همز

مثال: ماله أخذه: صلة كبرى التحليل : لمجيء هاء الضمير مسبوقة بحرف متحرك وأتى بعدها همز

❦❦❦❦❦❦

سابعاً : مد العوض :

هو مد في حالة الوقف عوضاً عن الفتحين في حالة الوصل

مثال: رحيماً : مد العوض التحليل : لأننا عوضاً الفتحين بمد بسبب الوقف

❦❦❦❦❦❦

ملاحظة قد تتسرع بها..

مثلاً: اعلموا : حرف المد في هذه الكلمة هو الواو حيث سقطت الواو بحرف مضموم

بعض الطلاب يكتنون حرف المد هو الألف وهذا خطأ

لأن هذه الألف هي ألف التفريق ولا تلفظ لحنى نقول أن هناك مد وإطالة بالصوت

مقدار المد لكل نوع:

(لا يكتب عند التحليل.. لكن لربما يأتي على شكل اختر إجابة مثلاً.. إن ذلك عليك حفظها)

*المد الطبيعي : حركتين

*المد الجائر المنفصل + المد العارض للسكون : حركتين أو أربعة أو خمسة

*المد الواجب المنفصل : خمس حركات *المد اللزيم : ست حركات وجوباً