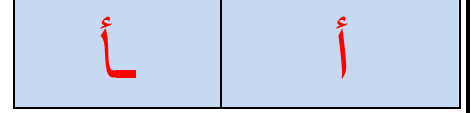




أ

أشكال حرف (أ)



أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

أ	أ	أ
أ	أ	أ
أ	أ	أ
أ	أ	أ
أ	أ	أ
أ	أ	أ
أ	أ	أ
أ	أ	أ



أَرَسُّمُ دَائِرَةِ حَوْلَ الْحَرْفِ (أ)

إَرَمَ	دَابَّ	أَثَرَ	أَسَدُ
--------	--------	--------	--------



ب

أَشْكَالُ حَرْفِ (بِ)

ب ب ب ب

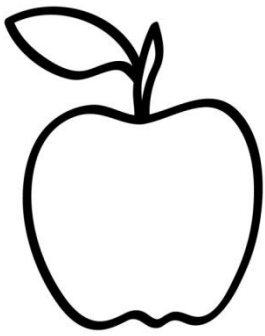
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

بُ	بِ	بَ
بُ	بِ	بَ
بُ	بِ	بَ
بُ	بِ	بَ



أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (بِ)

أَبْدُ	خُبِرَ	بُذِيَ	كُتِبَ
--------	--------	--------	--------



ت

أَشْكَالُ حَرْفِ (ت)

ت ت ت ت

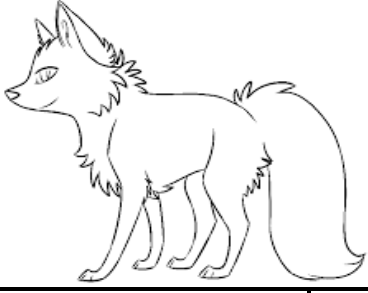
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

تُ	ت	ت
تُ	ت	ت
تُ	ت	ت
تُ	ت	ت
تُ	ت	ت



أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ت)

حُوتُ نَبَتَ تَجِدُ بُتِرَ



ث

أَشْكَالُ حَرْفِ (ث)

ث ث ث ث

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

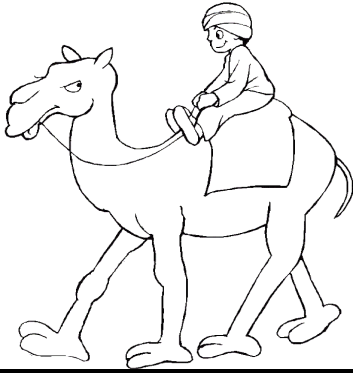
ث	ث	ث
ث	ث	ث
ث	ث	ث
ث	ث	ث
ث	ث	ث



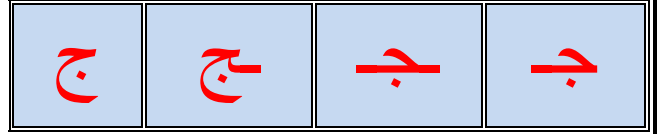
أَرَسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ث)

مَثَلُ	حَرَثَ	بُحِثَ	ثَبَّتَ
--------	--------	--------	---------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ج)



ج



أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

ج	ج	ج
ج	ج	ج
ج	ج	ج
ج	ج	ج
ج	ج	ج
ج	ج	ج
ج	ج	ج
ج	ج	ج



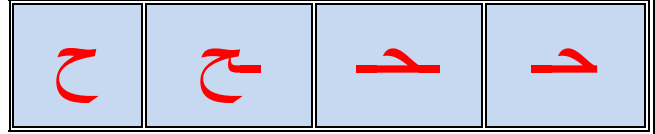
أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ج)

جَبَبَ	جَرَحَ	دَرَجُ	جَبَرُ
--------	--------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ح)



ح



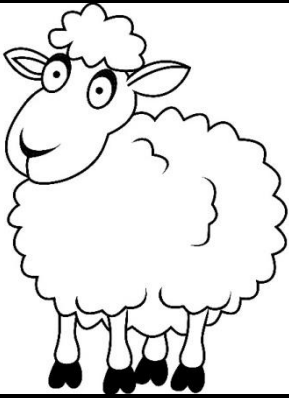
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

ح	ح	ح
ح	ح	ح
ح	ح	ح
ح	ح	ح



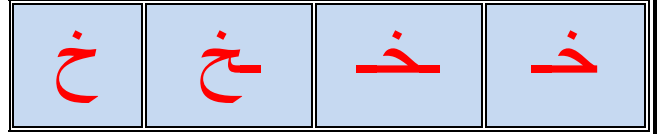
أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ح)

بَحْرُ	بَرِحَ	حُجِبَ	بَحَثَ
--------	--------	--------	--------



خ

أَشْكَالُ حَرْفِ (خ)



أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

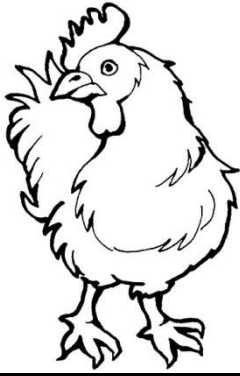
خ	خ	خ
خ	خ	خ
خ	خ	خ
خ	خ	خ
خ	خ	خ



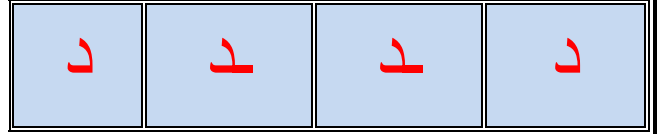
أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (خ)

بَخِلَ	خَبِزَ	أَخَذَ	خَرَجَ
--------	--------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (د)



د



أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَ أَكْتُبُهُ

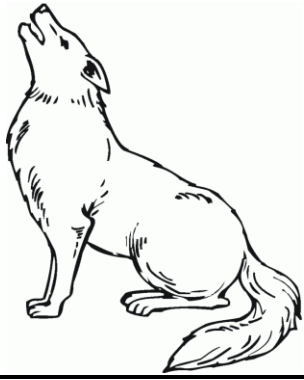
د	د	د
د	د	د
د	د	د
د	د	د



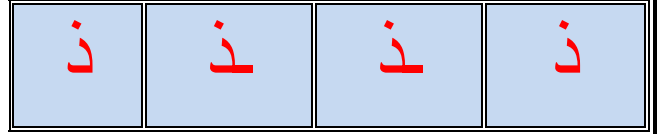
أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (د)

بَدَأَ	تَجِدُ	دُثِرَ	جَحَدَ
--------	--------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ذ)



ذ



أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَ أَكْتُبُهُ

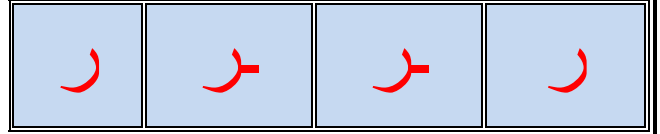
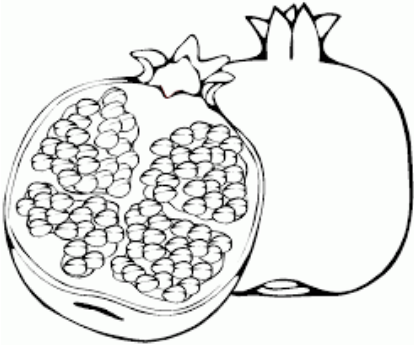
ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ



أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ذ)

بُذِرَ	جَذَبَ	ذُبِحَ	أَخَذَ
--------	--------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ر)



أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

رُ	رِ	رَ
رُ	رِ	رَ
رُ	رِ	رَ
رُ	رِ	رَ



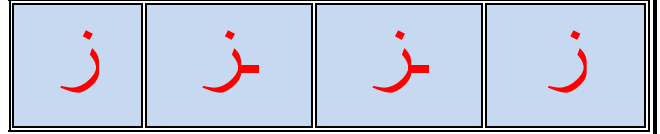
أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ر)

رُجِمَ	حُرِثَ	بَرِدَ	رَبِحَ
--------	--------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ز)



ز



أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

زُ	زِ	زَ
زُ	زِ	زَ
زُ	زِ	زَ
زُ	زِ	زَ



أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ز)

جَزَرُ	زَارَ	زِرْعَ	خُبَزَ
--------	-------	--------	--------



التدرج بالهجاء مهم جداً

نبدأ بهجاء حرفين و نكتف التمرين لينطلق لسان الأبطال فيه و يكون الهجاء لديهم أكثر سرعة و انطلاق .

[لمشاهدة درس أهمية هجاء الحرفين انقر على الرابط](#)

بَتَ	أَبَ	رَزَ	ثَبَ
حَثَ	بَدَ	دَفَ	حَبَ
دَرَ	زَأَ	حَرَ	رَدَ
خُرِ	حَرَ	بَدَ	خُتَ
جُبَ	رَبَ	تَجُ	بَحَ
أُتَ	جُبَ	حُجَ	رُجَ

ث ثَبَ ثَبَّتَ	ب بَدَ بَدَأَ	ح حَرَ حَرَّتَ	ح حُجَ حُجِبَ
----------------------	---------------------	----------------------	---------------------



ثَ	ثَبَ	ثَبَتَ
حَ	حَجَ	حَجَبَ
بَ	بَدَ	بَدَأَ
خَ	خَرَ	خَرَجَ
زَ	زَأَ	زَارَ
رَ	رَبَ	رَبِحَ
جَ	جُبَ	جُبِرَ
خُ	خُبَ	خُبِرَ
أَ	أَثَ	أَثَرُ
تَ	تَجَ	تَجَدُّ

أقرأ :

حَجَزَ

خَبَزَ

بَدَأَ

حَجَزَ	خَبَزَ	بَدَأَ
زَبَدَ	خَرَجَ	دَرَسَ
ثَبَّتَ	سَبَحَ	شَرَبَ
ثَارَ	أَدَبَ	ذَرَأَ
شَرَدَ	بَرَدَ	زَارَ

ثَبَّتَ

رَبَحَ

دُرِسَ

بُحِثَ	دُحِرَ	دُرِسَ
رَبِحَ	جَزُرُ	أَثَرُ
ذُبِحَ	شُرِحَ	أُخِذَ
شُرِبَ	خُبِرَ	ثُبِتَ

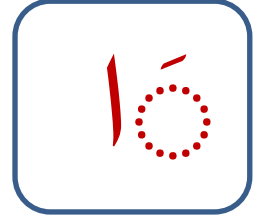
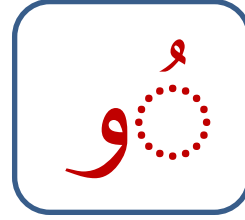
(لمن أتقن الحركات الثلاث)

أما الطالب الغير متقن للحركات الثلاث يتم تأجيل الصوت الطويل حتى يتقنها



مهارة الصوت الطويل

حروف المد



حرف المد (ا ، ل) و ما قبله مفتوح ()

حرف المد (و ، و) و ما قبله مضموم ()

حرف المد (ي ، ي ، ي ، ي) و ما قبله مكسور ()

[هنا مقطع فدية يشرح المهارة](#)

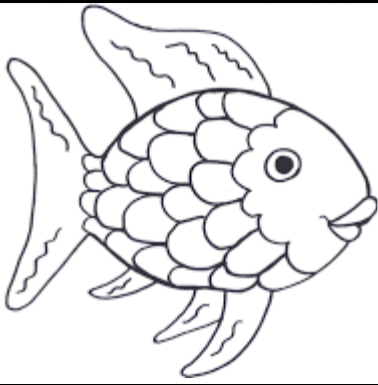
[شرح آخر و تحويل الصوت القصير إلى صوت طويل](#)



و نبدأ بهجاء كلمات فيها صوت طويل.

زَا	زَارَ	قِيَا	قِيلَ	رَا	رَاحَ
بَا	بَاتَ	دَا	دَارَ	تَا	تَابَ
ذَا	ذَابَ	حَا	حَازَ	عَا	عَادَ

أَشْكَالُ حَرْفِ (س)



س

س

س

س

س

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

سَو	سَي	سَي	سَا	سُ	سِ	سَ
سَو	سَي	سَي	سَا	سُ	سِ	سَ
سَو	سَي	سَي	سَا	سُ	سِ	سَ
سَو	سَي	سَي	سَا	سُ	سِ	سَ
سَو	سَي	سَي	سَا	سُ	سِ	سَ

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (س)

سُورُ

حَسَدُ

سَبَحَ

دُرِسَ



أَشْكَالُ حَرْفِ (ش)

ش

ش

ش

ش

ش

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

شُو	شِي	شِي	شَا	شُ	شِ	شَ
شُو	شِي	شِي	شَا	شُ	شِ	شَ
شُو	شِي	شِي	شَا	شُ	شِ	شَ
شُو	شِي	شِي	شَا	شُ	شِ	شَ
شُو	شِي	شِي	شَا	شُ	شِ	شَ

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ش)

شَابَ

خَشَبُ

شُرحَ

شَرَبَ



ص

ص

ص

الْأَحِظُ الْحَرْفَ وَ أَكْتُبُهُ

كَا	حَا	حُئ	كَأ	صِي	صُو	
كَا	حَا	حُئ	كَأ	صِي	صُو	
كَا	حَا	حُئ	كَأ	صِي	صُو	
كَا	حَا	حُئ	كَأ	صِي	صُو	
كَا	حَا	حُئ	كَأ	صِي	صُو	

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ص)

بَصِير

صَارَ

رُصِدَ

حَصَدَ

أَشْكَالُ حَرْفِ (ض)



ض

ض

ض

ضد

ضد

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

ضَو	ضِي	ضَا	ضُ	ضد	ضد
ضَو	ضِي	ضَا	ضُ	ضد	ضد
ضَو	ضِي	ضَا	ضُ	ضد	ضد
ضَو	ضِي	ضَا	ضُ	ضد	ضد
ضَو	ضِي	ضَا	ضُ	ضد	ضد

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ض)

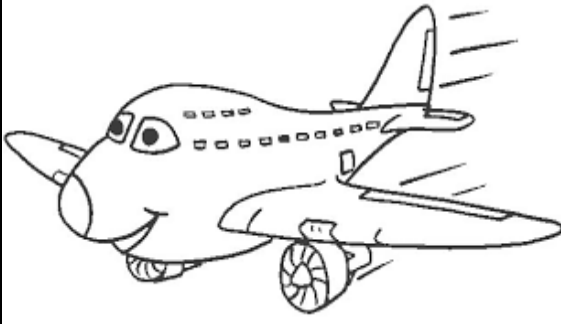
ضَابِطُ

ضَبَابُ

ضَرَبَ

ضَبِطَ

أَشْكَالُ حَرْفِ (ط)



ط

ط ط ط ط

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ط)

طَارَ	طِيبُ	طَبَخَ	طَرَدَ
-------	-------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ظ)



ظ

ظ ظ ظ ظ

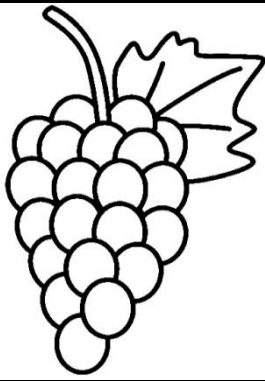
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

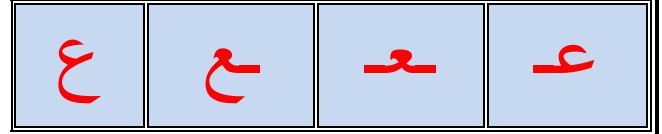
أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ظ)

نَظَر	حُفِظَ	ظَهَرَ	نِظَامٌ
-------	--------	--------	---------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ع)



ع



أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

عُو	عِي	عَا	عُ	ع	ع
عُو	عِي	عَا	عُ	ع	ع
عُو	عِي	عَا	عُ	ع	ع
عُو	عِي	عَا	عُ	ع	ع
عُو	عِي	عَا	عُ	ع	ع

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ع)

تَعِيشُ	عُودُ	عُرْجَ	بَعَثَ
---------	-------	--------	--------



غ

أَشْكَالُ حَرْفِ (غ)

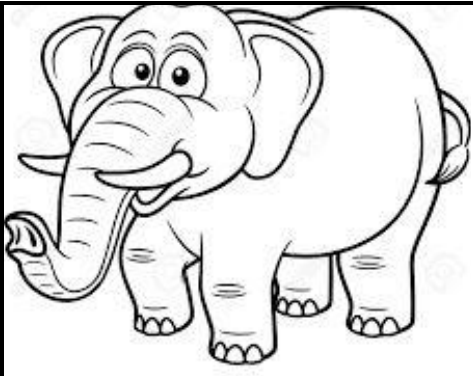
غ غ غ غ

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

غُو	غِي	غِي	غَا	غُ	غِ	غَ
غُو	غِي	غِي	غَا	غُ	غِ	غَ
غُو	غِي	غِي	غَا	غُ	غِ	غَ
غُو	غِي	غِي	غَا	غُ	غِ	غَ
غُو	غِي	غِي	غَا	غُ	غِ	غَ

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (غ)

مَغْرِبُ غَارَ صَغِيرُ غَرَسَ



ف

أَشْكَالُ حَرْفِ (ف)

ف

ف

ف

ف

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْثَبُهُ

فُ	فِ	فِي	فَا	فُ	فِ	فَ
فُ	فِ	فِي	فَا	فُ	فِ	فَ
فُ	فِ	فِي	فَا	فُ	فِ	فَ
فُ	فِ	فِي	فَا	فُ	فِ	فَ

أَرَسُّمُ دَائِرَةِ حَوْلَ الْحَرْفِ (ف)

فَجْرُ

طِفْلُ

فِيلُ

رُفَعُ

أَشْكَالُ حَرْفِ (ق)



ق

ق ق ق ق

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

قُ	قِ	قِي	قَا	قُ	قِ	قَ
قُ	قِ	قِي	قَا	قُ	قِ	قَ
قُ	قِ	قِي	قَا	قُ	قِ	قَ
قُ	قِ	قِي	قَا	قُ	قِ	قَ

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ق)

قَاسٌ	قُوْتُ	قَفْصٌ	صَدَقَ
-------	--------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ك)



ك

ك ك ك ك

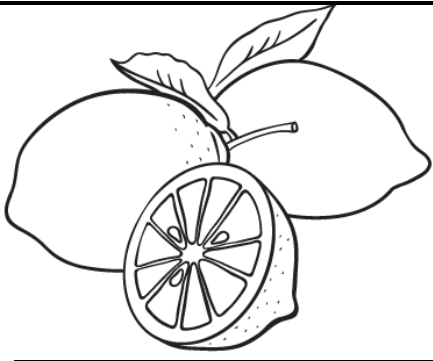
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك

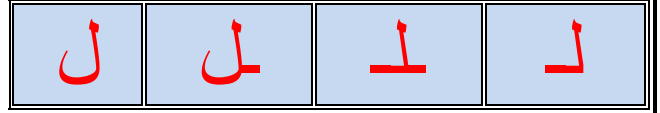
أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ك)

كَاتِبٌ فَكَّرَ أَكَلَ ضَحَكَ

أَشْكَالُ حَرْفِ (ل)



ل



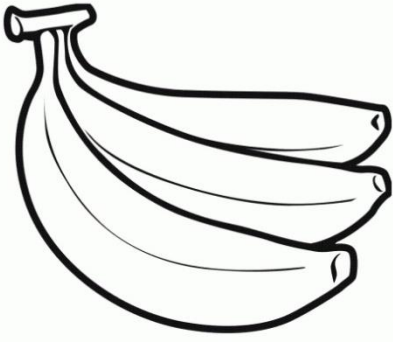
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

لُ	لِ	لَا	لِي	لِ	لِ	لُ
لُ	لِ	لَا	لِي	لِ	لِ	لُ
لُ	لِ	لَا	لِي	لِ	لِ	لُ
لُ	لِ	لَا	لِي	لِ	لِ	لُ
لُ	لِ	لَا	لِي	لِ	لِ	لُ
لُ	لِ	لَا	لِي	لِ	لِ	لُ
لُ	لِ	لَا	لِي	لِ	لِ	لُ

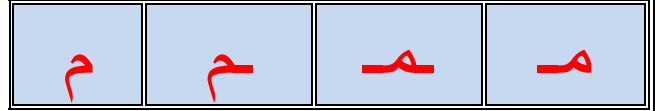
أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ل)

لَعِبَ	طَلَبَ	مَلَأَ عِبُّ	لَيْلٌ
--------	--------	--------------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (م)



م



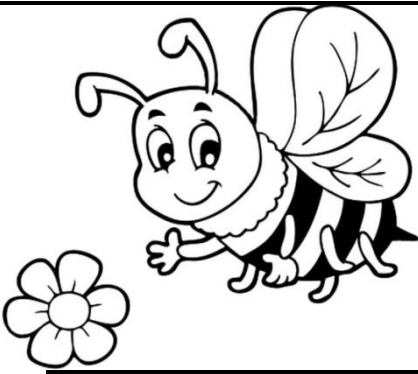
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

مُ	مِ	مَ	مِ	مِ	مِ	مِ
مُ	مِ	مَ	مِ	مِ	مِ	مِ
مُ	مِ	مَ	مِ	مِ	مِ	مِ
مُ	مِ	مَ	مِ	مِ	مِ	مِ
مُ	مِ	مَ	مِ	مِ	مِ	مِ
مُ	مِ	مَ	مِ	مِ	مِ	مِ
مُ	مِ	مَ	مِ	مِ	مِ	مِ

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (م)

مَاجِدٌ	الْقَلَمُ	مَطَرٌ	سُمِحَ
---------	-----------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ن)



ن

ن ن ن ن

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

نُ	نِ	نِي	نَا	نُنْ	نِنِ	نَنَ
نُ	نِ	نِي	نَا	نُنْ	نِنِ	نَنَ
نُ	نِ	نِي	نَا	نُنْ	نِنِ	نَنَ
نُ	نِ	نِي	نَا	نُنْ	نِنِ	نَنَ

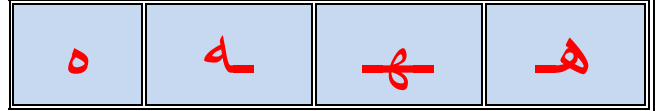
أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ن)

النَّيْلُ	نَابِتٌ	عَنْبٌ	مُنْعٌ
-----------	---------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (هـ)



هـ



أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

هُوَ	هِيَ	هِيَ	هَآ	هَـ	هـِ	هَـ
هُوَ	هِيَ	هِيَ	هَآ	هَـ	هـِ	هَـ
هُوَ	هِيَ	هِيَ	هَآ	هَـ	هـِ	هَـ
هُوَ	هِيَ	هِيَ	هَآ	هَـ	هـِ	هَـ
هُوَ	هِيَ	هِيَ	هَآ	هَـ	هـِ	هَـ

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (هـ)

وَجْهٌ	الْمَهْدَفُ	هَاجِرٌ	فُهُمَ
--------	-------------	---------	--------



أَشْكَالُ حَرْفِ (و)

و



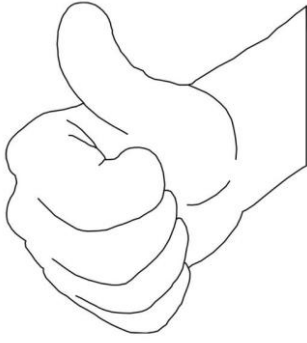
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

وُ	وِ	وَي	وَا	وُ	وِ	وَ
وُ	وِ	وَي	وَا	وُ	وِ	وَ
وُ	وِ	وَي	وَا	وُ	وِ	وَ
وُ	وِ	وَي	وَا	وُ	وِ	وَ
وُ	وِ	وَي	وَا	وُ	وِ	وَ

أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (و)

صَوْتُ	الْوَلَدُ	وُرُودٌ	وَسِعَ
--------	-----------	---------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ي)



ي

ي ي ي ي

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

يُ	يِ	يِ	يَا	يُ	يِ	يِ
يُ	يِ	يِ	يَا	يُ	يِ	يِ
يُ	يِ	يِ	يَا	يُ	يِ	يِ
يُ	يِ	يِ	يَا	يُ	يِ	يِ
يُ	يِ	يِ	يَا	يُ	يِ	يِ

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ي)

يُحِبُّ	يَرْكُلُ	الْيَدُ	قُضِيَ
---------	----------	---------	--------

أَ	إِ	أُ	ضَ	ضِ	ضُ
بَ	بِ	بُ	طَ	طِ	طُ
تَ	تِ	تُ	ظَ	ظِ	ظُ
ثَ	ثِ	ثُ	عَ	عِ	عُ
جَ	جِ	جُ	غَ	غِ	غُ
حَ	حِ	حُ	فَ	فِ	فُ
خَ	خِ	خُ	قَ	قِ	قُ
دَ	دِ	دُ	كَ	كِ	كُ
ذَ	ذِ	ذُ	لَ	لِ	لُ
رَ	رِ	رُ	مَ	مِ	مُ
زَ	زِ	زُ	نَ	نِ	نُ
سَ	سِ	سُ	هَ	هِ	هُ
شَ	شِ	شُ	وَ	وِ	وُ
صَ	صِ	صُ	يَ	يِ	يُ

مهارة التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة قراءة و كتابة

شرح فيديو للتنوين



_____	تنوين كسر	ـًا
تنوين ضم	_____	تنوين فتح

* عند قراءة التنوين بالضم أو الكسر أو الفتح فإن التنوين عبارة عن

نون ساكنة **نْ** تخرج بغنة من الأنف وهذه النون تخرج حسن حركة الحرف المنون

مثل

أَعْلَامٌ ← مِّنْ	أَعْلَامٍ ← مِنْ	أَعْلَامُ ← مُنْ
أَلْوَانٌ ← نِّنْ	أَلْوَانٍ ← نِنْ	أَلْوَانُ ← نُنْ

أما عند كتابة التنوين بالضم أو الكسر :

فالحرف الأخير لا يتغير (قَلَمٌ - كِتَابٍ) (أَنْوَاعٌ - أَصْوَاتٍ)

شرح آخر للتنوين



أما مع تنوين الفتح فإن الحرف الأخير يقلب صغيرًا و يلصق به عصا المد و سميناه التنوين العجوز

أَصْنَامٌ ← أَصْنَامًا	نَبَاتٌ ← نَبَاتًا
------------------------	--------------------

إلا خمسة حروف لا تتغير ولا تلتصق معها عصا التنوين العجوز (الفتح)

دَا	ذَا	رَا	زَا	وَا
-----	-----	-----	-----	-----

بالنسبة للتاء المربوطة (المتصلة و المنفصلة) لا تتغير مع كتابة تنوين الضم أو الكسر أو الفتح

وَرْدَةٌ	وَرْدَةٍ	وَرْدَةً
سَاعَةٌ	سَاعَةٍ	سَاعَةً

المستوى الثالث

طريقة هجاء الكلمة الثلاثية متعددة المهارات

قَالَ	رَاحَ	سَاقَ	قِيلَ
صَادَ	فَازَ	حِيلَ	بِيرَ
حُورًا	صُوصَ	رُوحَ	تُوتَ
دَابَّ	مُولَ	بَابَ	فُولَ
قُوتَ	تَيْنَ	سُورَ	نَارَ
سُوقَ	رِيمَ	فِيلًا	مَالًا

مهارة المقطع الساكن

المقطع الساكن هو عبارة عن حرف متحرك (َ ، ُ ، ِ) وما بعده حرف ساكن .
مثل (مِنْ ، عَنْ ، قُلْ) و ينطق عند الهجاء مقطع واحد

شرح لمهارة المقطع الساكن شرح آخر للمقطع الساكن



مراجعة المقطع الساكن مع الأستاذة فجوري



تحدي المقطع الساكن

بَلْ	مِنْ	قُلْ	مَثْ	بُنْ
صَفْ	دُبْ	صُمْ	قِفْ	لَمْ
حَقْ	صِلْ	مَسْ	بَجْ	قُمْ
دَرْ	بِنْ	مَقْ	قُقْ	فَصْ
تَمْ	مَدْ	تَخْ	صِخْ	فَرْ

المحاولة الأولى :	المحاولة الثانية :	المحاولة الثالثة :	المحاولة الرابعة :
-------------------	--------------------	--------------------	--------------------



المستوى الرابع

صَفْ	قِفْ	لَمْ	مَنْ
قُضِلْ	تَحْتَ	نَحْنُ	بَلْ
قِسْمٌ	مِثْرٌ	نَحْلٌ	نَمْلٌ
دَرْبٌ	نِمْرٌ	قَلْبٌ	فَقْرٌ
بَذْرٌ	صَبْرٌ	فَضْلٌ	تَمْرٌ
رَمْلٌ	صَرْفٌ	بَحْرٌ	صَقْرٌ

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات ليكون بكل مرة الزمن أقل.

المحاولة الأولى :	المحاولة الثانية :	المحاولة الثالثة :	المحاولة الرابعة :
-------------------	--------------------	--------------------	--------------------

المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث	المستوى الرابع	المستوى الخامس
دَرَسَ	نُصِرَ	قَالَ	أَلْبَسُ	حَامِدٌ
صَبَرَ	جُرِحَ	تَوَتَّ	تَحَرَّسُ	أُجُورٌ
جَلَسَ	قَبِلَ	فِيْدٌ	خَيْرٌ	وَلِيْدٌ
شَجَرَ	فَرِحَ	صَارَ	يَنْحِثُ	جُلُودٌ
قَصَدَ	قُفِلَ	تَيْنٌ	تَدْرِسُ	حَارِسٌ
زَرَعَ	رَحِمَ	سُورٌ	أَصْفَحُ	حَلِيمٌ
أَكَلَ	شُرِبَ	مَالٌ	سَيِّفٌ	قَبِيلٌ
نَبَتَ	حَسِبَ	قُوْتٌ	أَفْقِدُ	رِمَالٌ
حَصَدَ	حُمِدَ	طِيْبٌ	أَشْرَحُ	حَفِيْدٌ
قَسَمَ	فُقِدَ	فَازَ	يَنْصَفُ	أُسُودٌ
بَرَدَ	طَلِبَ	قِيْدٌ	تَحْجِزُ	رُمُوشٌ
شَرَبَ	حُجِبَ	بَيْرٌ	يَقْبَلُ	أَمِيرٌ