 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم الإدارة العامة لمنطقة نجران اسم المدرسة	المادة	لغتي الخالدة
		الصف	الثالث المتوسط
		الزمن	ساعتان
		التاريخ	
عدد الصفحات	4		

أسئلة اختبار نهاية الفترة الدراسية الأولى (الد ١) للعام 1447هـ

اسم الطالب/ة	رقم الجلوس
--------------	------------

السؤال	الدرجة رقماً	الدرجة كتابة	المدقق/ة	الراجع/ة
السؤال الأول	13			
السؤال الثاني	17			
السؤال الثالث	10			
المجموع	40			
	40			

السؤال الأول: الفهم القرائي	درجة السؤال الأول	13
		13

النص القرائي:

بَزَعَتْ شَمْسُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ وَهِيَ تَحْمِلُ فِي نُورِهَا وَعَدَا بِالْأَمْنِ وَالطَّمَأْنِينَةِ، مُنْذُ أَنْ وَحَدَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ -رَحِمَهُ اللَّهُ- أَرْجَاءَ هَذَا الْوَطَنِ، أَصْبَحَتْ نِعْمَةً الْأَمْنِ تَاجًا يُزِينُ رُؤُوسَ أَبْنَائِهِ، وَسَيَاجًا يَحْمِي حَاضِرَهُمْ وَمُسْتَقْبَلَهُمْ.

إِنَّ الْأَمْنَ فِي الْمَمْلَكَةِ لَيْسَ صُدْفَةً عَابِرَةً، بَلْ ثَمَرَةٌ غَرَسَ طَوِيلٌ مِنَ الْإِيمَانِ وَالْعَدْلِ وَالْعَزِيمَةِ؛ فَجَنُودُهَا الْأَبْطَالُ يُرِيبُطُونَ عَلَى حُدُودِهَا بِعُيُونٍ لَا تَنَامُ، وَقُلُوبٍ تَنْبِضُ بِحُبِّ الْوَطَنِ، بَيْنَمَا يَزْرَعُ الْمَوَاطِنُ فِي دَاخِلِهِ شُعُورًا بِالمَسْئُولِيَّةِ وَالْإِنْتِمَاءِ، يُدْرِكُ أَنَّ الْحِفَاطَ عَلَى الْأَمْنِ وَاجِبٌ لَا يَقِلُّ شَأْنًا عَنْ بِنَائِهِ.

تَسِيرُ قَوَائِلُ التَّنْمِيَةِ فِي طُرُقٍ أَمِينَةٍ تَحْرُسُهَا الْعُيُونُ السَّاهِرَةُ، فَتَشِيدُ الْمَدَارِسُ وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ وَالْمَصَانِعُ، وَتَنْبِضُ الْمَدُنُ بِالحَيَاةِ. وَالْأَمْنُ لَيْسَ فَقْطً دَرْعًا يَصُدُّ الْأَخْطَارَ، بَلْ هُوَ أَيْضًا بَيْنَةٌ خَصْبَةٌ تَنْمُو فِيهَا الْأَخْلَامُ وَتَزْدَهَرُ فِيهَا الطَّاقَاتُ.

وَفِي ظِلِّ رُؤْيَا مَمْلَكَتِنَا الطَّمُوحَةِ الَّتِي تَقُودُ الْبِلَادَ نَحْوَ مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ، يَزْدَادُ الْأَمْنُ رُسُوحًا، مُتَجَذِرًا فِي نَفُوسِ الْمَوَاطِنِ الَّذِينَ أَيْقَنُوا أَنَّ قُوَّتَهُمْ فِي وَحْدَتِهِمْ، وَأَنَّ السَّلَامَ لَا يَصْنَعُهُ السِّلَاحُ وَحْدَهُ، بَلْ تَصْنَعُهُ الْقُلُوبُ الْمُؤْمِنَةُ وَالْعُقُولُ الْوَاعِيَةُ.

هَكَذَا يَبْقَى الْأَمْنُ فِي الْمَمْلَكَةِ نِعْمَةً تَتَرَدَّدُ فِي ضَمِيرِ كُلِّ سَعُودِيٍّ، تُذَكِّرُهُ بِأَنَّ الْوَطْنَ بَيْتٌ كَبِيرٌ، لَا يَهْنَأُ إِلَّا إِذَا سَكَنَهُ الْأَمَانُ، وَلَا يَزْدَهَرُ إِلَّا إِذَا حَمَاهُ أُنْبَاؤُهُ بِالصِّدْقِ وَالْعَمَلِ وَالْإِخْلَاصِ.

اقرأ النص السابق بفهم وتدقق ثم أجب عن المطلوب :

أ. أجب عما يلي :

1- من الذي وحد أرجاء هذا الوطن المعطاء؟

الملك عبدالعزيز - رحمه الله - 1

2- إلى أين ستفقدنا رؤية المملكة من وجهة نظر الكاتب؟ إلى مستقبل مشرق 1

3- كيف يمكن للمواطن أن يساهم في تعزيز الأمن كما فهمت من النص؟

أن يشعر بالمسؤولية والانتماء 1 (أي إجابة تحمل نفس المعنى السابق)

4- لو اختل الأمن في الوطن، فما أثر ذلك على التنمية والازدهار؟

تتوقف التنمية ويضعف الازدهار 1 (أي إجابة تحمل نفس المعنى السابق)

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

5- الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص:

أ. أهمية الوحدة الوطنية	ب. الأمن ودوره في نهضة المملكة 1	ج. بطولات الجنود في الحروب	د. إنجازات رؤية المملكة
-------------------------	----------------------------------	----------------------------	-------------------------

6- العلاقة بين الأمن والتنمية كما ورد في النص:

أ. الأمن يعيق التنمية	ب. التنمية سبب رئيس للأمن	ج. الأمن أساس تنمو في ظله التنمية 1	د. لا علاقة بينهما
-----------------------	---------------------------	-------------------------------------	--------------------

7- ما العنوان الأنسب للنص؟

أ. الأمن ركيزة الازدهار 1	ب. جنود الوطن البواسل	ج. المملكة أرض التاريخ	د. مستقبل المملكة المشرق
---------------------------	-----------------------	------------------------	--------------------------

8- كلمة "سياجاً" من خلال السياق تعني :

أ. سوراً واقياً 1	ب. طريقاً ممهداً	ج. قانوناً صارماً	د. جداراً رمزياً
-------------------	------------------	-------------------	------------------

النص الشعري:

قال المقنع الكندي :

يُعَاتِبُنِي فِي الدَّيْنِ قَوْمِي وَإِنَّمَا
دُيُونِي فِي أَشْيَاءَ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا
إِنْ أَكَلُوا لَحْمِي وَقَرَّتْ لُحُومُهُمْ
وَإِنْ ضَيَّعُوا غَيِّي حَفِظْتُ غُيُوبَهُمْ
إِنْ هَدَمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا
وَإِنْ هُمُ هَوُوا غَيِّي هَوَيْتُ لَهُمْ رَشْدًا

1- ما المشبه والمشبه به في البيت الثاني؟

المشبه: من يغتاب الشاعر من قومه 1 المشبه به : الوحوش آكلة اللحوم 1

2- لماذا عاتب القوم المقنع في البيت الأول؟

بسبب كثرة ديونه 1

3- ورد في البيت الأخير عدة قيم. استنتج قيمتين الأولى محمودة والأخرى مذمومة:

المحمودة : الرشد والهداية 1 المذمومة: أن يذكر الطالب واحدة من : الغيبة أو الغي والضلالة 1

17	التركييب اللغوية	السؤال الثاني:
17	درجة السؤال الثاني	

4	4
---	---

الأسلوب اللغوي: 1- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

أسلوب القسم تمثله الجملة: **أ. تالله لأذمين.** 1 ب. الله علّام الغيوب. ج. لا تحلف بالله. د. لله العظمة.

2- مثل لأسلوب شرط أدواته تدل على الزمان: متى تذاكرتنجج 1 تقبل أي جملة تراعي المطلوب

4- مثل لاسم تفضيل من الفعل الثلاثي في جملة مفيدة: محمد أحسن من علي 1 تقبل أي جملة تراعي المطلوب

5- لا نستطيع أن نصيغ اسم التفضيل من الفعل (اشتهر) بشكل مباشر. فلماذا؟ لأن الفعل أكثر من ثلاثة 1

الوظيفة النحوية: أ. اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1- الحال في الجملة التالية: حضر الطالب محمد مبتسما هو: (أ. حضر ب. الطالب ج. محمد د. مبتسما) 1

2- الاسم الذي يبين المراد من مهم قبله يسمى (أ. التمييز 1 ب. الحال ج. المستثنى د. النعت)

ب - مثل لما يأتي في جمل تامة من إنشائك:

1- حال شبه جملة: متروك للطالب مع مراعاة المطلوب 1

2- مستثنى تام منفي: متروك للطالب مع مراعاة المطلوب 1

3- تمييز ملفوظ: متروك للطالب مع مراعاة المطلوب 1

ج - علل: يجب نصب المستثنى في الجملة التالية: حضر المكرمون إلا خالداً. لأن المستثنى تام مثبت 1

د - أعرب ما تحته خط فيما يلي: عاد اللاعبون مسرورين

حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم 1

الصنف اللغوي: 1 - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

6
6

أ. اسم المفعول يصاغ من الفعل الثلاثي المبني للمعلوم (X). 1

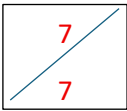
ب. من أوزان صيغ المبالغة: مفعال ، وفعل ، وفعليل (✓). 1

2- إذا كان اسم الفاعل (مستقيم) فإن اسم المفعول هو. مستقام 1

3- صيغ اسم الفاعل واسم المفعول وصيغة المبالغة من الفعل: غفر

اسم الفاعل	اسم المفعول	صيغة المبالغة
غافر 1	مغفور 1	غفار 1

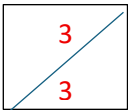
السؤال الثالث:	المهارات الكتابية	درجة السؤال الثالث
10	10	



الظاهرة الإملائية:

- 1- هات الفعل الماضي من الفعلين التاليين:
- أ. يدنو: دنا 1
- ب. يبني: بني 1
- 2- كلمة (إلا) أصلها: (أ. أن لا ب. إن لا ج. ل إن لا د. أن لا)
- 3- أكمل العبارتين التاليتين بالمعلومة الصحيحة:
- أ. إذا كانت الألف اللينة رابعة فصاعداً في آخر الأفعال فإنها تكتب على صورة الياء . 1
- ب. بعض الظروف مثل: وقت، وحين تكتب وصلاً عندما تلحقها إذ المنونة. 1
- 4- صوّب الخطأ الإملائي في الجملة التالية
- أ. في مَنْ تفكر؟ فيمن تفكر؟ 1
- ب- علّل: رسم الألف قائمة في الفعل (أحيا) لأنها سُبقت بياء 1

الرسم الكتابي:



- 1- أجب بعلامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:
- (ل، لا) من الحروف التي تستقر على السطر في خط الرقعة (✓). 1
- 2- عند كتابة حرف الكاف بخط الرقعة فإننا نرسمه بهذا الشكل: (ك). فلماذا؟
- لأنه وقع بعده أحد الحروف الصاعدة (حرف الألف) 1
- 3- اكتب العبارة التالية بخط الرقعة مراعيًا قواعد الخط:

الحكمة كمالُ المرء.

يكتب الطالب العبارة مع مراعاة رسم حرف اللام في وسط الكلمة وآخرها وحرف الكاف في أول الكلمة ووسطها **1**

أربع مواضع للحرفين كل موضع برقع درجة

انتهت الأسئلة

وفقكم الله ،،،،،،،،،،،،