**أولاً : التناظر اللفظي**

**س1 – نبات : تربة**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- وجبة : طعام** | **ب- سحاب : سماء** |
| **ج- رسالة : بريد** | **د- يجتهد : المهمل** |

**س2 – سيف : غمد**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- ميت : قبر** | **ب- خنجر : معركة** |
| **ج- الصفح : العفو** | **د- التكامل : النقصان** |

**س3 - ليت شعري : ليتني أعلم**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- المعادلة : البرهان** | **ب- الجاهل : الجُهَّال** |
| **ج- الرديني : الرمح القوي** | **د- البؤس : الضعف** |

**س4 – القرطاس : الكتابة**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- اليراع : القلم** | **ب- العبور : الجسر** |
| **ج- الصيد : المركب** | **د- البندقية : الصيد** |

**س5- قراءة : تدبر**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- صيام : زكاة** | **ب- فريضة : تنفل** |
| **ج- تكبر : سلام** | **د- صلاة : خشوع** |

**س6- خزامى : نرجس**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- مصر : القاهرة** | **ب- كناري : حسون** |
| **ج- فرشاة : معجون** | **د- بريق : لمعان** |

**س7- رموش : عين**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- النبات : الشوك** | **ب- ينبوع : المحيط** |
| **ج- البوع : الاصبع** | **د- الغروب : الشروق** |

**س8- الاستعداد : تحقيق الهدف**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- القراءة : الجهل** | **ب- الخطأ : الغضب** |
| **ج- العِلم : الرفعة** | **د- العزيمة : التراجع** |

**س9- السنبلة المملوءة : المتواضع**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- السنبلة الفارغة : المتكبر** | **ب- السنبلة المهتزة : الحكيم** |
| **ج- السنبلة الرفيعة : الطماع** | **د- السنبلة الطويلة : المظلوم** |

**س10- الغضب : نار**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- بهجة : النجاح** | **ب- الصدق : منجاة** |
| **ج- جُنةٌ : الصوم** | **د- الموت : فراق** |

**ثانياً : إكمال الجمل**

**س1- العلاقات العامة هي ........ الإدارة المتميزة التي تساعد على بناء خطوط ......... من الاتصال و التفاهم بين المؤسسة و جماهيرها**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- برنامج - رقيقة** | **ب- عمل - وظيفة** |
| **ج- وظيفة - متبادلة** | **د- مسؤولية - ود** |

**س2- عندما تواجه المؤمن المحن تضعه في موقف فهو ........... ببعض مصالحه ولكن لا ........... مبادئه وأخلاقه فإنه لا يعدل مبادئه و اخلاقه شيء**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- يحتفظ - يفرط** | **ب- يستأثر – يتردد في** |
| **ج- يضحي – يتخلى عن** | **د- يفوز - يتجاهل** |

**س3- الوطن تحميه ....... و تميته ..........**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- المياه - السموم** | **ب- الدماء - الدموع** |
| **ج- الأخطار - الحرية** | **د- الشجاعة - الجبن** |

**س4- ............ و ........... لا يعرفون الأحزان و مع ذلك فالكبار و العقلاء أسعد**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- الصغار - المجانين** | **ب- النساء - الاطفال** |
| **ج- الاغنياء - المثقفون** | **د- الزهاد - المتعففون** |

**س5- وما ....... النسر بغير ........**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- نوم – حلم** | **ب- فتح - غل** |
| **ج- قوة - نصر** | **د- عدو - غريم** |

**س6- إن بـ ........ التاريخ الاسلامي نعلم كيف ......... عصر صدر الاسلام و الخلفاء الراشدين من بعده موجبات الوحدة الاسلامية**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- معرفة - احتوى** | **ب- قراءة - اشتمل** |
| **ج- تعلم - أسس** | **د- استقراء – استوفى** |

**س7- المسلم يأمر بالمعروف و ........ عن المنكر و ........ على الخير**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- يساعد - يحرض** | **ب- يعزف - يعزم** |
| **ج- يحث - يحرض** | **د- ينهى - يعزف** |

**س8- من البلاغة أن تقول ما يقتضيه ......... ومن أدب التعلم عدم الإلحاح على معلمك في ..........**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- الظرف – الصداقة** | **ب- المقال - الطلب** |
| **ج- الحال – السؤال** | **د- الموقف - المساعدة** |

**س9- لا يصلح ....... ما ........ الدهر**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- العطار – أعطبه** | **ب- البطر - أعطاه** |
| **ج- الفقير - قطفه** | **د- العطر - فرق** |

**س10- ........ الجاهل انه دائما في حالة رضا عن نفسه**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- ظن** | **ب- مصيبة** |
| **ج- حسنة** | **د- عادة** |

**ثالثاً : الخطأ السياقي**

**س1- الكلام كالدواء إذا أقللت منه نفع و إذا أكثرت منه شفع**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- الكلام** | **ب- الدواء** |
| **ج- أقللت** | **د- شفع** |

**س2- لا تتعلم العلم لتباهي به الجهال و تماري به السفهاء و ترائي به في المجالس**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- الجهال** | **ب- السفهاء** |
| **ج- ترائي** | **د- المجالس** |

**س3- قال لقمان لولده : شيئان إذا ضيعتهما لا تبالي بما ضيعت بعدهما درهمك لمعاشك و دينك لمعادك**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- ضيعتهما** | **ب- ضيعت** |
| **ج- لمعاشك** | **د- لمعادك** |

**س4- النفس كالزجاجة إذا لم يملأها شيء ملأها الهوى**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- النفس** | **ب- الزجاجة** |
| **ج- شيء** | **د- الهوى** |

**س5- يقول لك المغيبون : إقرأ ما ينفعك و لكني أقول : بل انتفع بما تقرأ**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- المغيبون** | **ب- ينفعك** |
| **ج- انتفع** | **د- تقرأ** |

**س6- المستقبل نتيجة الغد و و ثمرته الطبيعية**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- المستقبل** | **ب- نتيجة** |
| **ج- الغد** | **د- الطبيعية** |

**س7- الصديق هو الذي إذا غاب رأيت كيف تظهر لك نفسك لتتأمل فيها و إذا غاب أحسست أن جزءاً منك ليس فيك**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- الصديق** | **ب- غاب** |
| **ج- تظهر** | **د- منك** |

**س8- من خسر حلاوة العافية هانت عليه مرارة الصبر**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- خسر** | **ب- حلاوة** |
| **ج- هانت** | **د- مرارة** |

**س9- اشتر نفسك فالسوق فانية و الثمن موجود**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- اشتر** | **ب- نفسك** |
| **ج- فانية** | **د- موجود** |

**س10- العمل مع إخلاص و لا اقتداء كالمسافر يملأ جرابه رملاً يثقله و لا ينفعه**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- مع** | **ب- اقتداء** |
| **ج- يملأ** | **د- يثقله** |

**رابعاً : استيعاب المقروء**

**1- ظهر كتاب ( الغربال ) لميخائيل نعيمة الشاعر الرومانسي عام 1920 م. و هذا العام هو الذي ظهر فيه كتاب ( الديوان ) و الكتابات متشابهان إلى حد بعيد في النظرة إلى الأدب , في الرؤية الجمالية و في المبادئ التي يقوم عليها النقد. الكتابان شديدا التشابه بالرغم من أن أحداً من الكاتبين لم يكن يعرف الآخر و على الرغم من أن كتاب الغربال ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية في حين أن كتاب الديوان ظهر في مصر.**

**2- و القول بالتشابه الشديد سوف نراه خاصة عندما يتناول نعيمة الشاعر شوقي و لكن علينا ألا ننخدع فنعتقد أن التشابه يلغي الاختلاف , ذلك أن نعيمة ينتمي إلى جذر تصوّفي في كل كتاباته مما أضفى على كتاباته نكهة خاصة و أول ما نلاحظ هو أن مهمة الناقد عند نعيمة تختلف عنها عند العقَّاد فمهمة الناقد عند نعيمة ( غربلة الآثار الأدبية لا غربلة أصحابها ).**

**3- يقول نعيمة : ( على الناقد إذا أراد أن يميز بين شخصية المنقود و آثاره , فليعلم أن شخصية المنقود ملكه , بينما آثاره هي ملك الآخرين ). ولكن القصد من النقد الأدبي عند نعيمة يبقى كما عند السابقين ( التمييز بين الصالح و الطالح , بين الصحيح و الفاسد ).**

**س1- من الفقرة (1) يتبين أن كتاب الغربال قد ظهر في القرن :**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- الثامن عشر** | **ب- التاسع عشر** |
| **ج- العشرين** | **د- السابع عشر** |

**س2- من الفقرة (1) كتاب الغربال و كتاب الديوان بينهما :**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- اتفاق** | **ب- تشابه** |
| **ج- اختلاف** | **د- تعارض** |

**س3- من الفقرة (1) كتاب الديوان يمثل شعر :**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- الرومانسيين** | **ب- الواقعيين** |
| **ج- الإحيائيين** | **د- غير ما سبق ذكره** |

**س4- من الفقرة (1) الكتابان ظهرا :**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- في مكان واحد و زمن واحد** | **ب- في مكان واحد و زمن مختلف** |
| **ج- المكان و الزمان مختلفان** | **د- مكان مختلف و زمان واحد** |

**س5- من الفقرة (1) كتاب الغربال و كتاب الديوان يتشابهان في :**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- خمسة أمور** | **ب- ثلاثة امور** |
| **ج- أمر واحد** | **د- سبعة أمور** |

**س6- من الفقرة (2) يظهر أن منهج الناقد عند نعيمة :**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- التركيز على العمل الأدبي فقط** | **ب- التركيز على العمل الأدبي وصاحبه** |
| **ج- التركيز على شخصية صاحب العمل الأدبي فقط** | **د- غير ما سبق** |

**س7- من الفقرة (2) التشابه بين كتابي الغربال و الديوان لا يلغي :**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- الاختلاف** | **ب- التنوع** |
| **ج- التفرد** | **د- أ و ب معاً** |

**س8- من الفقرة (3) يرى نعيمة أن أعمال الأديب :**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- ملكه فقط** | **ب- ملكه و ملك للآخرين** |
| **ج- ملك للآخرين فقط** | **د- غير ما سبق** |

**س9- من الفقرة (3) الهدف من النقد :**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- تمييز الحسن** | **ب- تمييز الرديء** |
| **ج- تمييز الحسن من الرديء** | **د- إصلاح الرديء** |

**س10- أفضل عنوان للقطعة السابقة :**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ- كتاب الغربال** | **ب- كتاب الديوان** |
| **ج- التشابه بين كتاب الغربال و كتاب الديوان** | **د- التشابه و الاختلاف بين كتاب الغربال و كتاب الديوان** |

للاطلاع على الاجابات

**أولًا : التناظر اللفظي**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **رقم السؤال** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **الإجابة** | **ب** | **أ** | **ج** | **د** | **د** | **ب** | **ج** | **ج** | **أ** | **ب** |

**ثانيًا : إكمال الجمل**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **رقم السؤال** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **الإجابة** | **ج** | **ج** | **ب** | **أ** | **د** | **د** | **ب** | **ج** | **أ** | **ج** |

**ثالثًا : الخطأ السياقي**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **رقم السؤال** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **الإجابة** | **د** | **أ** | **أ** | **د** | **أ** | **ج** | **ب** | **أ** | **ج** | **أ** |

**رابعا : استيعاب المقروء**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **رقم السؤال** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **الإجابة** | **ج** | **ب** | **أ** | **د** | **ب** | **أ** | **د** | **ب** | **ج** | **د** |