

أهم الصور البيانية الواردة في القصائد

(١) التشبيه البليغ

الشرح والتحليل				الصورة	الشاعر
وجه الشبه	المشبه به	الأداة	المشبه		
محذوف	داء	محذوفة	الجهل	داء من الجهل	الزهراوي
//	العروس	//	المجد	عروس المجد (إضافي)	أبوريشة
//	كتاب	//	دم	دم الشباب كتاب الحب	سليمان العيسى
//	كفن	//	التاريخ	كفن التاريخ (إضافي)	
//	كأس	//	الشهادة	كأس الشهادة (إضافي)	
//	غيمة	//	المثل	غيمة المثل (إضافي)	
//	عطر	//	الوحدة	عطر الوحدة (إضافي)	
//	قطرة	//	الشرف	قطرة الشرف (إضافي)	
//	يد	//	المساء	المساء بدأ	
//	دم	//	الطريق	الطريق دم	
//	مصدة	//	الطريق	الطريق مصيدة	
//	قبة	//	اللبل	اللبل قبعته	
//	مقصلة	//	الجسر	الجسر مقصلة	
//	قبة	//	الظلام	قبة الظلام (إضافي)	
//	تمائل	//	حصى الوادي	حصى الوادي تماثيلا	
//	أبي	//	الكاف (وطن)	أدعوك أبي	جورج صيدح
//	نسمات الشبح	//	الناء (الأرياح)	حسبتها نسمات الشبح	نسيب عريضة
//	ثوب	//	الربيع	ثوب الربيع (إضافي)	
//	ورق	//	الأشواق	ورق الأشواق (إضافي)	
//	ظل وهم	//	خزن النفس	خزن النفس ظل وهم	جبران خليل جبران
//	متزل	//	الغاب	الغاب متزل	
//	خمر	//	الفجر	الفجر خمرأ	
//	بحر	//	سكوت الليل	سكوت الليل بحر	
//	سطور	//	الناس	الناس سطور	
//	آيات	//	أكثر الناس	أكثر الناس آيات	
//	صحائف	//	الديار	هذي الديار صحائف	
//	خيال	//	التلافي	اكان التلافي خيالا	بدر الدين الحامد
//	حقل من القمح	//	شعرك	شعرك حقل من القمح	نزار قباني
//	وردة	//	رأسك	ورأسك وردة دمشقية	
//	النحاس	//	الوجوه	كل الوجوه أمامي نحاس	
//	حجر	//	العيون	كل العيون أمامي حجر	
//	سيف	//	الزمان	سيف الزمان (إضافي)	

١. التشبيه البلاغي

الشرح والتحليل				الصورة	الشاعر
وجه الشبه	المشبه به	الأداة	المشبه		
//	دعاء	//	الأصل	دعاء الأصيل (إضافي)	سزار قباني
//	جنة	//	العلم	جنة العلم (إضافي)	البيارودي
//	العرس	//	(هي) المدارس	هي العرس	أديب
//	عطاء	//	الريح	الريح بعرض عطانا	عمر أبو ريشة
//	كابل	//	الوفا	كابل الوفا (إضافي)	
//	مجلى السنا	//	روابي القدس	با روابي القدس با مجلى السنا	
//	أغاني	//	مصر	مصر أغاني	
//	نجوى	//	بغداد	بغداد نجوى	
//	شريعة	//	حب الديار	حب الديار شريعة	عدنان مودم بك
//	حليف	//	الشقاء	كان الشقاء حليفا	خير الدين الزركلي

٢. الاستعارة المكنية

الشرح والتحليل		الصورة	الشاعر
شبه الحال بإنسان بعلم	علمتك الحال	الزهاوي	
شبه الحق ببناء له أركان تتزلزل	جعلت أركانه تتزلزل		
شبه المارق بإنسان يعزّ	بارق بفرك		
شبه العصف بإنسان له يد	يد عسقم		
شبه الداء بإنسان يهدد	يهددها داء		
شبه الغيظ بإنسان يتحرك (خارجي)	تحرك فيبا الغيظ	أبوريشة	
شبه الحرية بإنسان لا يرى	لن ترى		
شبه حفنة الرمل بإنسان لم تعطر	حفنة رمل لم تعطر		
شبه الدماء يعطر تعطر به	تعطر بدما		
شبه البغي بإنسان يدرج	درج البغي		
شبه الحق بإنسان لا يموت	لا يموت الحق		
شبه الحق بإنسان له عارضيه	عارضيه		
شبه الهدى بزهرة لها أكمام	شق الهدى أكمامه		
شبه الهدى بإنسان يتهدى	تهادى الهدى		
شبه الهدى بإنسان يأتي	أتى الدنيا		
شبه الدنيا بكائن يرقّ	الدنيا رقت		
شبه الدنيا بإنسان ينلشي	انتشت الدنيا		
شبه الهدى بالزهار (ذكر المشبه من خلال (هـ) التي تعيق رائحتها)	عيقه (البهاء عاندة للهدى)		
شبه الدنيا بإنسان يتغنى	تغنت الدنيا		
شبه الصحراء بإنسان يعدّ	صحراؤه أعدته		

الشاعر	الصورة	الشرح والتحليل	
أبو ريشة	جوى الكوكب	شبه الكوكب باللسان له جوى	
	تريننا لن نردى	شبه الثنية باللسان يردى	
	صلت الأمة	شبه الأمة باللسان يصل المطريق [أخري]	
	أنت الألام شملنا	شبه الألام باللسان بلغ الشمل	
سليمان العيسى	الخطب لف	شبه الخطب باللسان بلغ	
	يا أيار	شبه أيار باللسان ينادى	
	السيف لم يركع	شبه السيف باللسان لا يركع	
	مرفق ليلى	شبه المرفق باللسان يرفق	
	قل الذئب	شبه الذئب باللسان تكلم معه	
	يا وطني	شبه الوطن باللسان ينادى	
	وبالشهيد أكتحل	شبه الشهيد كحل كحل به العيون	
	نبوب الغدر	شبه الغدر بوحش له نبوب [أخري]	
	الخصم في طائل يعبو	شبه الخصم بظلم يعبو [أخري]	
	يا عاصم الصخر	شبه الصخر بشيء مادي يعصر [أخري]	
	يا فطرة الشرف	شبه الفطرة باللسان ينادى [أخري]	
	يا فطرة الشرف لن تركهي	شبه فطرة الشرف باللسان لن يركع [أخري]	
	رشاشك الثمل	شبه الرشاش باللسان لعل [سكران] [أخري]	
	محمود درويش	النهر يصبق	شبه النهر باللسان يصبق
الجسر نعان		شبه الجسر باللسان نعان	
أمعاء السنين		شبه السنين باللسان له أمعاء	
الخصم شوم		شبه الخصم باللسان يخيم	
النهر يمتص		شبه النهر باللسان يمتص	
الجسر يكبر		شبه الجسر بطفل يكبر	
هجرة الدم		شبه الدم باللسان يهاجر	
طعم الحب		شبه الحب بطعام له طعم	
طار عطر الياسمين		شبه العطر بطائر يطير	
لسعة الذكرى		شبه الذكرى بنحلة للبع	
الطلقه أزاحت		شبه الطلقه باللسان يزعج	
جورج صيدح		يا وطني	شبه الوطن باللسان ينادى
		الرزق جمد	شبه الرزق بماء يجمد
		وجدتي	شبه الشدة باللسان يجد
	درى الدهر	شبه الدهر باللسان يدري	
	الدهر فرق	شبه الدهر باللسان يفرق	
	أهتدى طيفها	شبه الطيف باللسان يهتدي	
	زار الطيف	شبه الطيف باللسان يزور	
	الطيف تجاقق / ابتعد	شبه الطيف باللسان يتجاقق أو يبتعد	
	شكوى روحه	شبه الروح باللسان يشتكي	
	الأرياح تجر	شبه الأرياح باللسان يجر	
نسيب عريضة	الأرياح تجر في ذيلها	شبه الأرياح بشيء له ذيل	
	انفاس ريحان	شبه الريحان باللسان له أنفاس	
	انطلقت من أسرها زفرات	شبه الزفرات باللسان ينطلق	
	حلم يومك محتفل	شبه الحلم باللسان يحتفل	

الشاعر	الصورة	الشرح والتحليل
نسيب عريضة	وزعت روحك	شبه الروح بشيء مادي يوزع
	واحدة تسير سيري	شبه الروح بإنسان يسير
	تذفني متى	شبه المني بإنسان يتدفق
	الشمسات الميسر للمسي	شبه الشمسات بإنسان يلمس
	تدقني (للرياح)	شبه الرياح بماء يتدفق
	يا رياح الشرق	شبه الرياح بإنسان يناديه
	مززت (الرياح)	شبه الرياح بإنسان يمزج
	اغصان قلبي	شبه الغصن بشجرة لها اغصان
	خلعت (الرياح)	شبه الرياح بإنسان يخلع
	كسيتها	شبه الرياح بإنسان يكسو
جبران خليل جبران	ذكري (الحديث مع الرياح)	شبه الرياح بإنسان يذكر خارجي
	لوعة علفتها بقاء	شبه اللوعة بإنسان نصيره خارجي
	العنا بمحو المحن	شبه العنا بمحاة تمحو
	أنين الناي	شبه الناي بإنسان يأن
	لم تجر معه السموم	شبه السموم بإنسان يجر
	يفنى الزمن	شبه الزمن بإنسان يفنى
	فروشت العشب	شبه العشب بفراش يفرش
	تلحفت القضا	شبه القضا بلحاف
	بصدر الليل	شبه الليل بإنسان له صدر
	سكوت الليل	شبه الليل بإنسان يسكت
عدنان مردم بك	الغنا برعى العتول	شبه الغنا بإنسان يرعى
	لقى الهضاب	شبه الهضاب بإنسان يقى
	يد البلى	شبه البلى بإنسان له يد
	مهجة عصفت	شبه المهجة برياح تعصف
	جوارحي متفت	شبه الجوارح بإنسان يفت
	درج العلا	شبه العلا بإنسان يدرج (يمشي) خارجي
	العلي يحبو	شبه العلا بإنسان يحبو خارجي
	مدت سراياهم جناحي أجتدل	شبه السرايا بإنسان يمد
	لبلاتنا شددن رحالا	شبه اللبلات بإنسان شد الرحال
	الزمان صال	شبه الزمان بإنسان يصول
بدر الدين الحامد	سقاك الحيا	شبه الحيا بإنسان يسقي
	يا مربعا	شبه المربع بإنسان ينادى
	صروف الزمان الغادات	شبه صروف الزمان بإنسان يغدر
	شاء الهناء	شبه الهناء بإنسان يمتلك المشيئة
	جناح أبيك	شبه الأب بطائر له جناح
	موتك ألقى	شبه الموت بإنسان يلقي
	دموع الثريات	شبه الثريات بإنسان له دموع
	حزن المراكب	شبه المراكب بإنسان حزين
	الجيبين المسافر	شبه الجيبين بإنسان يسافر
	جسور الزمالك ترقب	شبه الجسور بإنسان يرقب
محمد سامي البارودي	تلفظ الأسياف	شبه الأسياف بإنسان يلفظ
	تنفت الأقلام	شبه الأقلام بإنسان ينفت
	ركن العدل	شبه العدل ببناء له ركن

الشاعر	الصورة	الشرح والتحليل
محمد ساهي البارودي	يد الأيام	شبه الأيام بإنسان له يد (خارجي)
	صور كادت تخاطبنا	شبه الصور بإنسان يخاطب (خارجي)
خير الدين الزركلي	ذهبت أوقاتها	شبه الأوقات بإنسان يذهب (خارجي)
	فهاج البكاء	شبه البكاء بإنسان يبكي
	لجذوتها (أي جذوة الشجون)	شبه الشجون بنار لها جذوة
	المت لها الأحزان	شبه الأحزان بإنسان يلم
أدونيس	سمعت دعاء كما السماء	شبه السماء بإنسان يسمع
	انصرم الرجاء	شبه الرجاء بحبل ينصرم (ينقطع) خارجي
	قالت لنا أهانتنا	شبه الأهانت بإنسان يقول
	أكل الفراغ	شبه الفراغ بإنسان يأكل
	أكل الفراغ نداءنا	شبه النداء بطعام يؤكل
	ومشى الأمام	شبه الأمام بإنسان يمضي
	أيامنا جمدت	شبه الأيام بماء يجمد
	الصباح يفر	شبه الصباح بإنسان يفر (يهرب)
	الصباح يغيض	شبه الصباح بماء يغيض
	أقلوبنا	شبه القلوب بإنسان ينادي
	طلع النضال	شبه النضال بإنسان يطع
	لما النضال	شبه النضال بنبته تنمو

ملحوظة:

الاستعارات السابقة هي استعارات مأخوذة من المنهاج بأبياته الواردة بالكتاب المقرر والأبيات الخارجية. وعلى الطالب أن يكتب الاستعارة وفق القالب الآتي:

شبه الشاعر مشبهه و مشبهه به ذكر المشبه (-) وحذف المشبه به (-) وترك شيئاً من لوازمه - على سبيل الاستعارة المكنية.

(٣) الاستعارة التصريحية

الصورة	المشبه المحذوف	المشبه به المذكور	الشاعر
يا عروس	الحرية	العروس	عمر أبو ريشة
أجفان غزلان	المحبوبة	غزلان	نسيب عريضة (خارجي)
يا أنشودة الأزل	قطرة الشرف	أنشودة الأزل	سليمان العيسى (خارجي)
سيفي انكسر	الولد (توفيق)	سيف	نزار قباني
يا قصيدة عمري	الولد (توفيق)	قصيدة	
يجني ثمار الفوز	المكاسب العلمية	ثمار الفوز	البارودي
غضا من النعم	الأجيال	غضا من النعم	
الذنب	الظالم	الذنب	
الغنم	المظلوم	الغنم	