



# كتابة الألف اللينة / كتابة الراء والتاء في آخر الكلمة



## رسم الألف مع الأسماء

ترسم الألف ممدودة في حالتين :

1. إذا كان الاسم ثلاثيا أصل ألفه واوا، كما في :

عصا، ذرا

2. إذا كان الاسم غير ثلاثي، قبل ألفه ياء، كما في :

خبايا، زوايا

يعرف الأصل في الأسماء بالتثنية، أو بجمع المؤنث السالم.



## رسم الألف مع الأسماء

**ترسم الألف مقصورة في حالتين:**

**1. إذا كان الاسم ثلاثياً أصل ألفه ياء، كما في:**

**فتى، هدى**

**2. إذا كان الاسم غير ثلاثي ليس قبل ألفه ياء، كما في:**

**صغرى، مصطفى**

**يعرف الأصل في الأصل بالتثنية، أو بجمع المؤنث السالم.**



## رسم الألف مع الأسماء الأعجمية

تكتب الألف في الأسماء الأعجمية ألفا ممدودة، كما في :

فرنسا، أمريكا، أستراليا.

ما عدا: بخارى، كسرى، موسى، عيسى، متى، يحيى؛ فإنها تكتب مقصورة.



## رسم الألف مع الأفعال

**ترسم الألف ممدودة في حالتين :**

**1. إذا كان الفعل ثلاثيا أصل ألفه واوا، كما في :**

**نما، غزا**

**2. إذا كان الفعل غير ثلاثي ليس قبل ألفه ياء، كما في :**

**يحيا، أعيا**

**يعرف الأصل في الأفعال بالمصدر، أو بالفعل المضارع.**



## رسم الألف مع الأفعال

**ترسم الألف مقصورة في حالتين:**

**1. إذا كان الفعل ثلاثياً أصل ألفه ياء، كما في:**

**سعى، قضى**

**2. إذا كان الفعل غير ثلاثي ليس قبل ألفه ياء، كما في:**

**انتهى، ارتقى**

**يعرف الأصل في الأفعال بالمصدر أو بالفعل المضارع.**



## رسم الألف مع الحروف

غالبًا ترسم الألف ممدودة مع الحروف، كما في :

لولا ، عدا ، كلا ، إذا

وتستثنى أربعة أحرف، تكتب ألفها مقصورة، وهي :

إلى ، على ، حتى ، بلى



## رسم الألف مع الأسماء المبنية

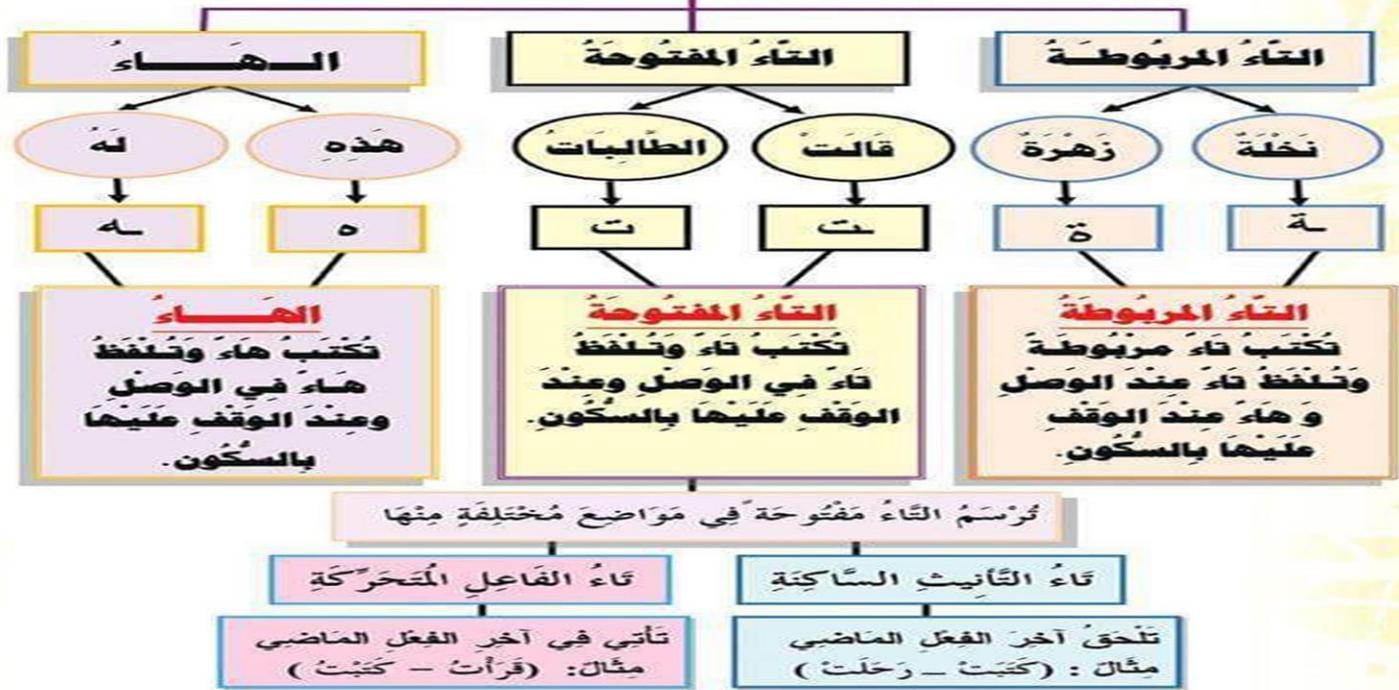
غالبًا ترسم الألف ممدودة مع الأسماء المبنية، كما في :

أنا، هنا، هذا، حيثما، مهما

وتستثنى خمسة أسماء، تكتب ألفها مقصورة، وهي :

أنى، متى، لدى، أُولى (اسم إشارة)، الألى (اسم موصول)

## التاءُ المربوطةُ و التاءُ المفتوحةُ و الهاءُ





ليت  
لات

مسلمات، طالبات  
بيت، بنت، زيت  
أصوات، أقوات  
أنت، أنتِ

سكت، صمت، مات  
رجعت، ساهمت، ذاكرت  
رجعت، ساهمت، ذاكرت

## كيف وجدتم محاضرة اليوم؟





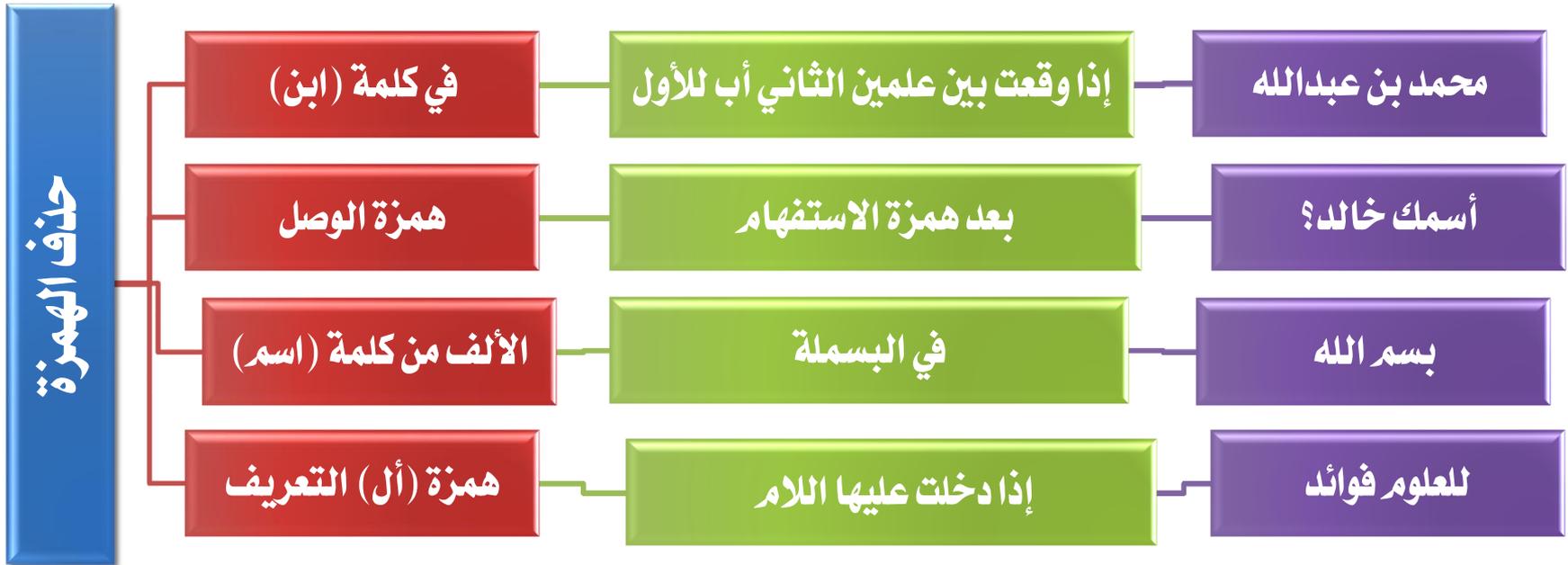
# الحذف والزيادة في الحروف

حذف الهمزة، حذف الألف، حذف النون

زيادة الألف، زيادة الواو



# حذف الهمزة





## حذف الألف

في آخر الكلمة

في (ما) الاستفهامية إذا  
جاءت بعد حروف الجر،  
نحو: عمّ، بمّ، لمّ، ممّ؟

في وسط الكلمة

في أسماء الإشارة: هذا،  
وهذه، وهذان، وهؤلاء،  
وأولئك، وذلك

في لفظ الجلالة (الله)، وإله،  
وطه، ولكن



# مواضع حذف النون

**تحذف النون كتابة لا نطقا في المواطن الآتية :**

- تحذف من (عن) و (من) إذا دخلتا على (من) أو (ما) الاستفهاميتين، وحينئذ تدغمان وتصيران ميمًا مشددة، نحو: **عن من تبحث؟** < **عمن تبحث؟** **من من هذا؟** < **ممن هذا؟**
  - تحذف من (إن) الشرطية إذا جاءت بعدها (ما) الزائدة، وتدغم النون في الميم وتصيران حرفا واحدا مشددا، نحو: **إن ما تحضر أكافئك** < **إمّا تحضر أكافئك**، (إما ترين من البشر أحدا).
  - تحذف من (أن) المصدرية الناصبة للمضارع إذا جاء بعدها (لا) النافية، وتدغم النون في اللام لتصيرا حرفا واحدا مشددا، نحو: **عليك أن لا تتأخر** < **عليك ألا تتأخر**.
- ملحوظة: لا تحذف النون من (أن) المصدرية إذا لم يليها فعل مضارع، كما في: أشهد أن لا إله إلا الله.**



## حذف (أل) :

تحذف (أل) إذا وقعت بين لامين، كما في: **لليمون**، فإن أصلها: (ل + ال + ليمون)، ولكثرة اللامات حذفت (أل) من الوسط. ومثلها: **ليليل**، **للذين**، **لللاتي**.

## حذف (اللام) :

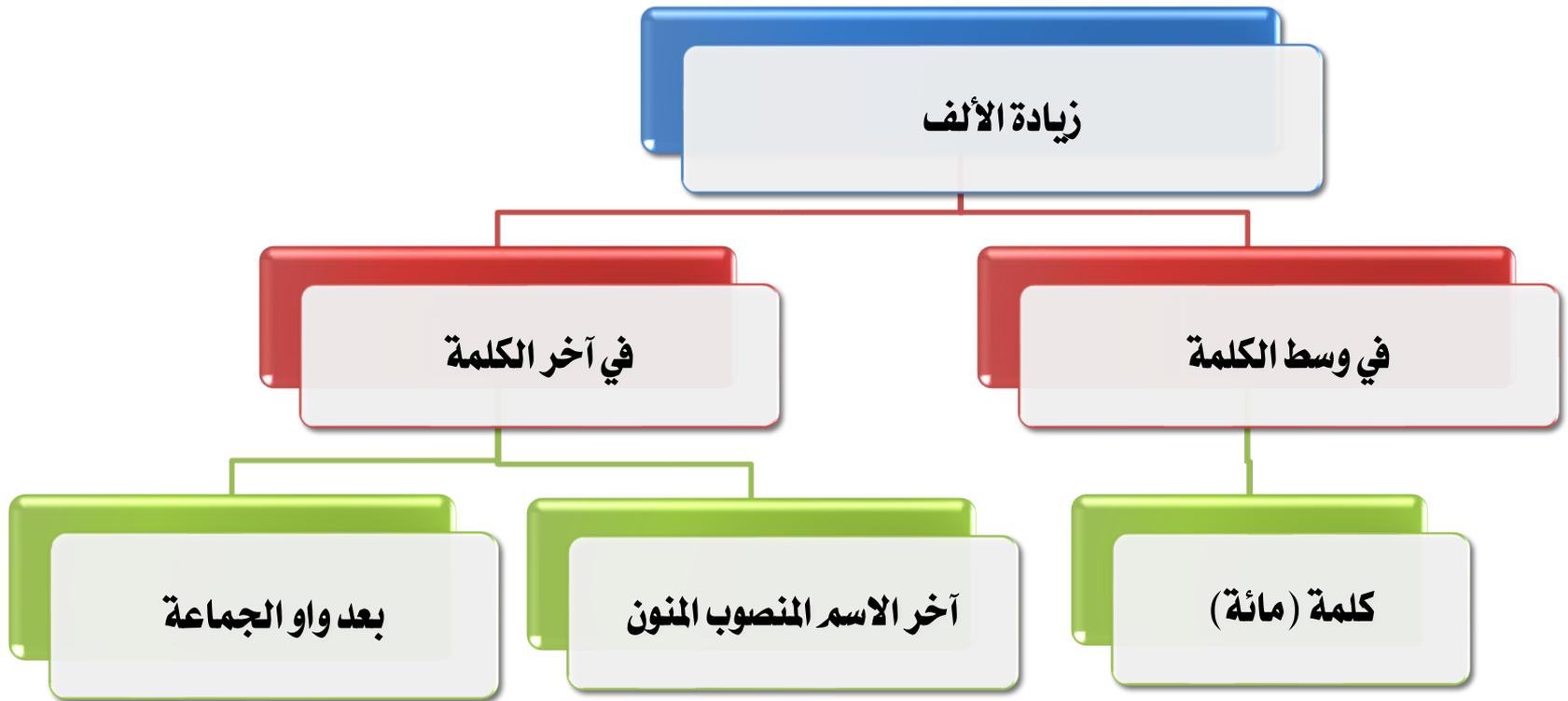
تحذف من الأسماء الموصولة: **الذين**، **اللاتي**، **التي**، **الذي**، فإن أصلها: **الذين**، **اللاتي**، **التي**، **الذي**.

## حذف (الواو) :

تحذف من الأسمين: **داود**، **طاوس**.



# مواضع زيادة الألف





## مواضع زيادة الألف في آخر الكلمة

**تزداد الألف في آخر الكلمة في الموطنين الآتين:**

**الأول:** آخر الاسم المنصوب المنون، نحو: **قرأت كتاباً، تعلمتُ درساً.**

**ولا تزداد هذه الألف إذا كان الاسم المنون المنصوب منتهياً بـ:**

- **تاء التانيث المربوطة، نحو: غرست شجرةً، كتبت كتابةً.**
- **همزة على الألف، نحو: اقترفت خطأً، وأخبرتكم نبأً.**
- **همزة قبلها ألف، نحو: سافرت مساءً، شربت ماءً.**

**الثاني:** بعد واو الجماعة المتصلة بفعل، نحو: **جلسوا، حضروا.**

**ولا تزداد هذه الألف:**

- **بعد واو الفعل (حرف علة)، نحو: علي يشدو، محمد يدعو به.**
- **بعد واو الاسم (واو جمع المذكر السالم والملحق به)، نحو: مسلمو العالم، بنوزيد.**



# مواضع زيادة الواو

تزداد الواو في المواضع التالية:

- في كلمة (عمرو) في حالة الرفع، نحو: جاء عمرو<sup>٢٦</sup>، وحالة الجر، نحو: مررت بعمرو.
- في بعض أسماء الإشارة، نحو: أولاء وأولئك.
- في بعض الملحقات، نحو: أولو، وأولي، وأولات.

## كيف وجدتم محاضرة اليوم؟





# تطبيقات

انظر الكتاب ص 34-36

اختيار الألفاظ

التراكيب الفصيحة

الأخطاء الشائعة

# المحاضرة الخامسة

# اختيار الألفاظ والتراكيب الفصيحة

## تعريف اللفظة الفصيحة:

اللفظة الظاهرة المتبادرة إلى الفهم، والمأنوسة في الاستعمال.

## موانع فصاحة اللفظة:

1. **تنافر الحروف:** وتكون بتتابع الحروف المتقاربة في المخارج؛ كما في قول أحد الأعراب: **تركتها ترعى الهُعُخع.** وكما في قول الشاعر: **غدائرها مستشزرات إلى العلا.**

2. **الغرابة في الاستعمال:** عندما تكون الكلمة وحشية وغريبة وتحتاج إلى معجم لكشفها، كما في قولهم: **عسلوج** بدلا من **غصن**، وكما في قولهم: **حقلد** بدلا من **بخيل**.

# اختيار الألفاظ والتراكيب الفصيحة

3. **مخالفة القياس:** وتكون بمخالفة القياس الصرفي؛ كما في قولهم: **مُلِفت** بدلا من **لافت**، وكما في قولهم: **منتزه** بدلا من **متنزه**، و**مدراء** بدلا من **مديرون**.

4. **الكراهة في السمع:** عندما تكون الكلمة منفرة للسمع، كما في قول المتنبّي:

كريم **الجِرشِيّ** شريف النسبِ.

مبارك الاسم أغر اللقب

# العبارات الاصطلاحية

**تعريفها:** هي بعض الاصطلاحات التي يستعملها الكُتّاب في كتاباتهم، ونقرأها في الصحف والمجلات، واصطلاح الناس على معان لها.  
أمثلة:

ادخلوا الأول فالأول، أي: مرتبين.

جاء القوم قضيم وقضيمهم، أي: كلهم.

نفض يده عن الأمر، أي: ترك الأمر وتخلّى عنه.

لا يعرف كوعه من بوعه، أي: جاهل.

ذهبوا أيدي سبأ، أي: متفرقين.

علي خفيف الروح، أي: مرح.

# العبارات الاصطلاحية

هو جاري بيت بيت

# العبارات الاصطلاحية

قضى نحبه

# العبارات الاصطلاحية

لا ناقة لي فيه ولا جمل

# العبارات الاصطلاحية

أخذ على عاتقه

# استعمال الألفاظ الدخيلة

يشيع بين الناس استخدام بعض الألفاظ الأجنبية والكلمات الدخيلة من غير ضرورة أو حاجة ملحة.

اللفظ الأجنبي	بديله الأجنبي
سيمينار	حوار أو حلقة دراسية
كاريكاتير	رسم ساخر
ترم / سيمستر	فصل دراسي
هلو	السلام عليكم / مرحبا
بروفة	تجربة أولية
الويك إند	نهاية الأسبوع

# الأخطاء الشائعة

## أولاً : أخطاء صرفية

الصواب	الخطأ
لافت	ملفت للنظر
ملغي	أمر لاغي
مبارك	ولد مبروك
مصون	حرم مصان
منوط	أمر مناط
الكبرى	المظلة الأكبر
دعويين	رفع عليه دعوتين

# الأخطاء الشائعة

## ثانياً : أخطاء نحوية

الصواب	الخطأ
راضٍ	أنا غير راضي
غير المفيد	هذا الطعام الغير مفيد
السنوات العشر	كان ذلك في العشر سنوات

# الأخطاء الشائعة

## ثانياً : أخطاء إملائية

الصواب	الخطأ
اسمي	إسمي محمد
الابن	أنت الإبن الأكبر
اقراً	إقرأ الكتاب

## أخطاء شائعة

لم أحصل على معدل عالي

أخطاء شائعة

القوتان العظمتان

أخطاء شائعة

علماء أكفأ

## أخطاء شائعة

إنني أتحدث عن نادي آخر

أخطاء شائعة

تلك جملة مُصاغة

أخطاء شائعة

الوظيفة الأعلى

كيف وجدتم محاضرة اليوم؟!



# اختبار أعمال السنة الأول

- موعدا الاختبار: الأسبوع القادم في نفس وقت المحاضرة.
- مدته: لا يتجاوز نصف ساعة. الوقت المتبقي سيكون لمحاضرة جديدة.
- الاختبار سيكون من المحاضرة الأولى (الهمزة) وحتى محاضرة اليوم (الأخطاء الشائعة).
- الاختبار سيكون مطابقا تماما لنموذج المراجعة؛ فقط اختلاف الأمثلة.
- سيتكون من سؤالين:
  - الأول: اختر الإجابة الصحيحة (15 فقرة)
  - الثاني: صحح خمسة أخطاء (5 فقرات)
- الاختبار من 20 درجة (ستكون هناك درجتان إضافيتان)
- لا إعادة للاختبار ولا اختبار لمن غاب أو تخلف.
- لأي استفسار، تواصلوا معي قبل الاختبار.



# كتابة الهمزة

همزة الوصل / همزة القطع



## أسئلة تمهيدية

ما الفرق بين الهمزة والألف؟

ما همزة الوصل؟

ما الفرق بينها وبين همزة القطع؟

ما المعيار في كتابة الهمزة المتوسطة؟



## الفرق بين الهمزة والألف

الألف	الهمزة	
تقع فقط في وسط الكلمة أو آخرها نال، سما، سعى	تقع في أول الكلمة ووسطها وآخرها أكرم، سأل، بدأ	1
لا تقبل الحركات (دائماً ساكنة)	تقبل جميع الحركات أم، أكل، إمامة	2
لها صورة خاصة: ممدودة (ا) أو مقصورة (ى)	ليس لها صورة خاصة	3



## همزة الوصل

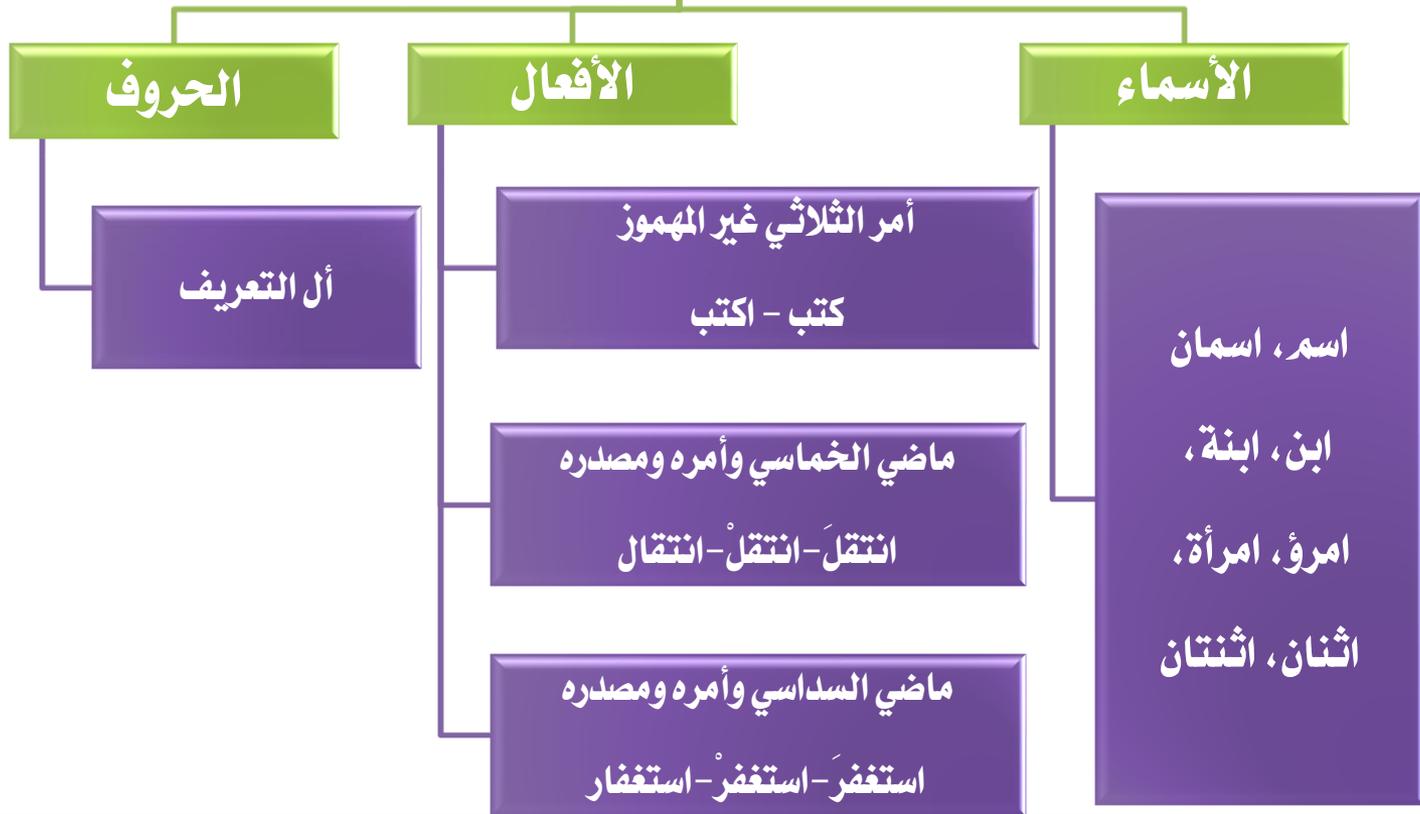
**تعريفها:** هي همزة يتوصل بها إلى النطق بالساكن.

**حكمها:** أن تنطق في بداية الكلام، ولا تنطق في درج الكلام.

**صورتها:** ترسم هكذا (ا) فليس فوقها ولا تحتها همزة (ء).



## مواطن همزة الوصل





## همزة القطع

**تعريفها:** هي الهمزة التي تلفظ في بدء الكلام وفي وصله.

**صورتها:** لها صور متعددة، فأحيانا ترسم على الألف وأحيانا تحتها، وأحيانا على السطر، وفي بعض الأحيان على الواو؛ ولكل رسم موضعه.

**مواطنها:** كل المواطن التي لم تذكر مع همزة الوصل.

## كيف وجدتم محاضرة اليوم؟





# تطبيقات

راجع تمارين الكتاب ص 19



# كتابية الرحمة

المتوسطة والمتطرفة



## سؤال تمهيدي

كيف تكتب الكلمات الآتية إملائيًا :

لِءِي م

مءن

مسيء

ءماء

مفاجءة

رءء

مريءوس



## أقوى الحركات

الكسرة

ثم

الضمة

ثم

الفتحة

ثم

السكون

تكتب الهمزة في  
وسط الكلمة تبعا  
لقوة الحركة  
وترتيبها



**لرسم الهمزة المتوسطة، ننظر لحركة الهمزة وحركة ما قبلها:**

- **الكسرة تكتب على نبرة، نحو: سئل، مطمئن، ناشئين.**
- **الضمة تكتب على واو، نحو: مسؤولية، سؤال، شؤون.**
- **الفتحة ترسم على ألف، نحو: مسألة، سأل، دأب.**



## حالات مستثناة من القاعدة العامة :

- الهمزة المضمومة أو المفتوحة بعد ياء ساكنة ؛ فإنها تكتب على نبرة، نحو: مِيئُوس منه، مَشِيئَة، هِيئَة.
- الهمزة المضمومة أو المفتوحة بعد واو ساكنة ؛ فإنها تكتب على السطر، نحو: مَوْءِدَة، مَرْوَة.
- الهمزة المفتوحة المسبوقة بساكن ولحقها ألف التثنية ؛ فإنها ترسم على السطر، نحو: ضَوْءَان، جُزْءَان.
- الهمزة المفتوحة بعد ألف ؛ فإنها ترسم على السطر، نحو: مَسَاءَلَة، قِرَاءَة



## لرسم الهمزة المتطرفة، ننظر لحركة ما قبلها فقط:

- إن سبقت بالكسرة، تكتب على نبرة، نحو: يكافئ، منشئ.
- إن سبقت بالضمة، تكتب على واو، نحو: يجرو، لؤلؤ.
- إن سبقت بالفتحة، تكتب على ألف، نحو: قرأ، خطأ.
- إن سبقت بالسكون، تكتب على السطر، نحو: شيء، دفاء.



## كيف تكتب همزة الكلمات الآتية :

لِءِي م

مءن

مسيء

مءاء

مءاءجءة

رءء

مريءوس

## كيف وجدتم محاضرة اليوم؟





# تطبيقات

انظر تمارين الكتاب ص 24 و 25