

من دورات الحرف التفاعلية

مناسبة
للعرض
في
المدارس

الدورة 3 حصص منفصلة أو متصلة

مجاناً

الدورة الإلكترونية:



أساسيات القدرات

ترشدك إلى الطريقة المثلى للاستعداد لاختبار القدرات

توضح لك أهم أساسيات الاختبار

تشمل الدورة:

تكتيكات مهمة لحل
الأسئلة الكمية،
ونماذج منها

أساليب ذكية للحساب
السريع بدون آلة
حاسبة، ونماذج منها

الأساسيات الرياضية
التي يجب مراجعتها
قبل الاختبار، ونماذج
منها

أنواع الأسئلة
اللفظية وأمثلة عليها

متوفرة مجاناً على موقعنا :

daralharf.com

وفي قناة دار الحرف على يوتيوب



زيادة ٢٠ درجة

في اختبار القدرات

الرياض .. جدة .. الدمام .. أبها وخميس مشيط

دورات التحصيلي

من سلسلة التبسيط



فريق التدريب:

الأستاذ ناصر العبدالكريم

مؤلف كتاب (التحصيلي للتخصصات العلمية)

والفريق العلمي لسلسلة التبسيط



دورات سلسلة التبسيط



دار الحرف
daralharf.com

للتسجيل والاطلاع على الدورات المتاحة
الدخول على موقعنا الإلكتروني

daralharf.com

ويمكنك التسجيل أيضاً في المواقع التالية

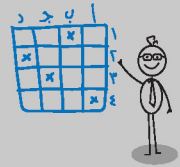
| رقم | اسم المكتبة | الحي | اسم الشارع | الهاتف |
|-----|---------------|------------|-----------------------------------|------------|
| 1 | الشرق | الروضة | خالد بن الوليد أمام أسواق السدحان | 2490107 |
| 2 | خالد شامان | الروضة | عبادة بن الصامت | 2300505 |
| 3 | تميم | مخرج 9 | الشارع العام | 2498803 |
| 4 | وردة الجامعة | الروابي | الإمام الشافعي | 4968647 |
| 5 | كنوز ورموز | الصحافة | السليمانية | 4612011 |
| 6 | بداية المجتهد | الملز | زيد بن الخطاب | 4765734 |
| 7 | جبال النماص | أم الحمام | الشارع العام | 4885948 |
| 8 | الغنم | الدرعية | طريق الملك خالد | 0500465103 |
| 9 | سامي | العزيرية | الشارع العام | 2133707 |
| 10 | دار المناهل 3 | الخليج | عبدالعزیز البشر | 2265645 |
| 11 | شيليا | المصيف | ظبية بنت الحارث | 4500068 |
| 12 | راية المعرفة | الحمراء | الحسن بن الحسين | 2398895 |
| 13 | دار المناهل 2 | الملك فيصل | الحسن بن الحسين | 2262030 |

أو الاتصال أو إرسال رسالة على الجوال المخصص للدورات

0501542222



دورات متخصصة تهينك لاختبار التحصيل الدراسي (التخصصات العلمية)



أهم مميزات الدورات

- مراجعة شاملة لمناهج الرياضيات والفيزياء والكيمياء والأحياء.
- التركيز على المعلومات والموضوعات بناءً على نسبة احتمالية ورودها في الاختبار.
- الربط بين شرح الموضوع وأسئلة التحصيلي المتوقعة عليه.
- حصص تدريبية على حل أسئلة التحصيلي التي تكرر ورودها في الأعوام الماضية.



يقدم مع الدورة

- كتاب التحصيلي للتخصصات العلمية من سلسلة التبسيط.
- منهج مدمج مع دفتر نشاطات وتدريبات تم تأليفه وطباعته خصيصاً لدورة القدرات.
- اختبار تحصيلي إلكتروني تفاعلي كامل (بخمسة أقسام) مماثل لاختبارات التحصيلي الفعلية.



سلسلة التبسيط
رؤية مبتكرة ... لفهم أسهل

التحصيلي

للخصمات الأدبية - بنات


سلسلة التبسيط
رؤية مبتكرة ... لفهم أسهل

لاول مرة
أكثر من
2000
سؤال
مقالات المصنفات

التحصيلي

للخصصات الأدبية - بنات

© مكتبة الملك فهد للنشر ، ١٤٣٥ هـ

مكتبة الملك فهد للنشر

آل عبدالكريم ، ناصر بن عبدالعزيز بن ناصر
التحصيلي للخصصات الأدبية - بنات. / ناصر بن عبدالعزيز بن
ناصر آل عبدالكريم - الرياض ، ١٤٣٥ هـ
٢٥٣ صفحة ٢٩×٢١ سم
ردمك: ١-٥٣٠٩-٠١-٦٠٣-٩٧٨

١- الاختبارات والمقاييس التربوية ٢- التحصيل الدراسي
أ العنوان

ديوي: ٣٧١،٢٧ ١٤٣٥/٥٠٤٦

رقم الإيداع: ١٤٣٥/٥٠٤٦

ردمك: ١-٥٣٠٩-٠١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع محفوظة كلها. لا يُسمح بطبع أي جزء من أجزاء هذا الكتاب، أو
خزونه في أي نظام تخزين للمعلومات واسترجاعها، أو نقله على أيّة هيئة أو بآية
وسيلة سواء كانت إلكترونية أو شرائط مخزنة أو ميكانيكية، أو استنساخاً، أو
تسجيلاً، أو غيرها إلا بإذن كتابي من مالك حق الطبع.



المقدمة

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين وبعد:

فقد حرصنا أن يكون أسلوب عرض سلسلة التبسيط بشكل عام
مبسّطاً قدر المستطاع ليتمكن الطلاب والطالبات من الاستفادة منه بأقل
جهد.

كما بذلنا وسعنا أن تجمع السلسلة بين الاختصار والشمولية، وأن
تكون خير معين للطالب والطالبة لتحقيق أعلى الدرجات.
نسأل الله تعالى أن يوفق الجميع لكل خير إنه على كل شيء قدير.

عبد العزيز بن محمد الفوزان

الرياض

الحديث

01

التوحيد

02

الفقه

03

النحو
والصرف

04

الأدب
العربي

05

البلاغة
والنقد

06

الجغرافيا

07

التاريخ

08

القسم الأول

الحديث

▼ (1) الصف الأول الثانوي - الفصل الأول ▼

01 ◀ نُقِبَ ابن عباس ب..... لكثرة علمه ب..

- ① البحر ② أسد الأمة
③ سيد الشهداء ④ سيف الله

02 ◀ « إنك ستأتي قوماً أهل الكتاب » المقصود بـ « أهل الكتاب » ..

- ① اليهود فقط ② النصراني فقط
③ اليهود والنصارى ④ أصحاب النبي ﷺ

03 ◀ « فرض عليهم صدقة تؤخذ من أغنيائهم فترد على فقرائهم » المقصود بكلمة « أغنيائهم » ..

- ① الأمراء ② الوجهاء
③ التجار ④ رجل له مال تجب فيه الزكاة

04 ◀ الصدقة التي فرضها النبي ﷺ تؤخذ من ..

- ① الأمراء ② الفقراء
③ الأغنياء ④ التجار

05 ◀ « فإن هم أطاعوا لك بذلك فإياك وكرائم أموالهم » المراد بـ « كرائم أموالهم » ..

- ① أوسط أنواع المال ② خيار المال وأفضله
③ أدنى أنواع المال ④ جميع الإجابات غير صحيحة

06 ◀ أصل الدين ..

- ① الزكاة ② الشهاداتتان
③ الصلاة ④ الصوم

07 ◀ من أبرز مؤهلات الداعية ..

- ① الجندل ② النسب
③ الفقه ④ الجاه

08 ◀ أي الأعمال التالية لا يتحقق بها النجاح في الأعمال الدينية والنيوية؟

- ① الشدة في التعامل مع العمال ② العلم بكل ما يتعلق بالعمل
③ التخطيط الجيد ④ حسن التعامل مع العمال

09 ◀ حديث: « إنك ستأتي قوماً .. »

◀ راوي الحديث: عبدالله بن عباس ؓ القرشي الهاشمي، ابن عم النبي ﷺ، ولد قبل الهجرة بثلاث سنوات وتوفي عام 68 هـ، من أكثر الصحابة رواية للحديث، وسمي البحر لكثرة علمه.
◀ « إنك ستأتي قوماً أهل كتاب » اليهود والنصارى.
◀ « فإذا جنتهم فادعهم إلى أن يشهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ».

◀ « فإن هم أطاعوا لك بذلك فأخبرهم أن الله قد فرض عليهم خمس صلوات في كل يوم وليلة ».
◀ « فإن هم أطاعوا لك بذلك فأخبرهم أن الله قد فرض عليهم صدقة تؤخذ من أغنيائهم فترد على فقرائهم » من يملك نصيباً من المال تجب فيه الزكاة.
◀ « فإن هم أطاعوا لك بذلك فإياك وكرائم أموالهم » خيار المال وأفضله.

◀ « واتق دعوة المظلوم فإنه ليس بينها وبين الله حجاب » مانع.

10 ◀ من توجيهات الحديث

◀ الشهاداتتان أصل الدين.
◀ الصلاة أهم أركان الدين بعد الشهاداتتين.
◀ دعوة الإسلام عامة للناس جميعاً.
◀ من أبرز مؤهلات الداعية الفقه، الذكاء، النشاط، القدرة على تحمل الأعباء.
◀ النجاح في العمل يتحقق بوجود العلم بكل ما يتعلق بالعمل، التخطيط الجيد، حسن التعامل مع العاملين.

108 « بدأ الإسلام غريباً ، المراد بـ « غريباً » .. »

- Ⓐ تفرق المسلمين في البلاد ⓑ ضعف المسلمين
Ⓒ قلة عدد المسلمين ⓓ كثرة عدد المسلمين

109 « فطوى للغرباء » أي المعاني التالية ليس من معاني كلمة « طوى »؟

- Ⓐ عين في الجنة ⓑ فرح وقرعة عين
Ⓒ اسم للجنة ⓓ شجرة في الجنة

110 أشار الحديث إلى التمسك بالحق الذي عليه ..

- Ⓐ الأمراء ⓑ أكثر الناس
Ⓒ أقوى الناس ⓓ أهل الحق

111 في الحديث إشارة إلى معجزة من معجزات النبي ﷺ هي ..

- Ⓐ حدوث الغربة الثانية ⓑ انتشار الإسلام
Ⓒ التمكين للمسلمين ⓓ زيادة عدد المسلمين

112 الثمرة المرجوة من دراسة سيرة النبي ﷺ ..

- Ⓐ نشر الدين والثبات على الحق ⓑ قراءة أحداث التاريخ
Ⓒ إطراء النبي ﷺ ⓓ لا شيء مما سبق

113 قوله ﷺ « وأمر علينا أبا عبيدة » دليل على مشروعية ..

- Ⓐ الفطر في السفر ⓑ الصوم في السفر
Ⓒ قصر الصلاة في السفر ⓓ الإمارة في السفر

114 « زدونا جراباً من تمر لم يجد لنا غيره » معنى كلمة « جراباً » ..

- Ⓐ صاع ⓑ مد
Ⓒ كيله ⓓ وعاء

115 « كنا نضرب بعصيتنا الحَبَطُ » المقصود بـ « الحَبَطُ » ..

- Ⓐ ورق شجر السَّم ⓑ ورق شجر الفاكهة
Ⓒ ورق شجرة السدر ⓓ ورق شجر الصنوبر

116 « فرقع لنا على ساحل البحر كهيئة الكتيب الضخم دابة تدعى العنبر »

كلمة « دابة » تعني ..

- Ⓐ كل ما يندب على الأرض ⓑ الإنسان فقط
Ⓒ الحيوان فقط ⓓ الطيور فقط

117 « بدأ الإسلام غريباً .. »

- Ⓐ راوي الحديث: يكفى بأبي هريرة.
Ⓑ « بدأ الإسلام غريباً وسيعود كما بدأ غريباً » المراد
قلة عدد المسلمين بداية الإسلام وآخر الزمان.
Ⓒ « فطوى للغرباء » اسم الجنة ، أو شجرة في الجنة ،
أو فرح وقرعة عين.

118 من توجيهات الحديث

- Ⓐ تعظيم أجر الصحابة الذين أسلموا في بداية البعثة.
Ⓑ العبرة بالتمسك بالحق لا بما عليه أكثر الناس.
Ⓒ تشبيه الغربة الثانية بالأولى إعلاء حمة العمل
والندوة؛ حتى تزول الغربة كما فعل الصحابة
ﷺ في الغربة الأولى.
Ⓓ في الحديث معجزة من معجزات النبي ﷺ حيث
حدثت الغربة الثانية في عدد من الأماكن.
Ⓔ نشر الدين والثبات على الحق هو الثمرة المرجوة
من دراسة سيرة النبي ﷺ وسيرة أصحابه ﷺ .

119 « بعثنا رسول الله ﷺ .. »

- Ⓐ راوي الحديث: جابر بن عبد الله بن عمرو بن
حرام الأنصاري .
Ⓑ « بعثنا رسول الله ﷺ وأمر علينا أبا عبيدة ،
تلقى حبراً قريشاً » الإبل التي تحمل المتاع.
Ⓒ « وزودنا جراباً من تمر لم يجد لنا غيره » وعاء.
Ⓓ فكان أبو عبيدة يطبخنا تمره ثمره ، قال: فقلت:
كيف تصنعون بها؟ قال: نمصها كما نمص العصي ،
ثم نشرب عليها من الماء فتكفينا يوماً إلى الليل .
Ⓔ « وكنا نضرب بعصيتنا الحَبَطُ ، ثم نبذه بالماء
فنأكله » ورق شجر السَّم .
Ⓕ « وانطلقنا على ساحل البحر ، فرقع لنا على
ساحل البحر كهيئة الكتيب الضخم ، فأتيناها ، فإذا هي
دابة تدعى العنبر » الرمل المستطيل المنحدر ، كل ما
يندب على وجه الأرض ، سمكة بحرية كبيرة.

١٨ (ب) حديث « بعثنا رسول الله ﷺ .. »

« ولقد رأيتنا نغترف من وقب عينه بالقلال

الدهن، وتقطع منه **الفدّر** كالثور » **الثرة** التي فيها العين، **الجرة** الكبيرة، **تطمة**.

« وتزودنا من لحمه **وشائق** » اللحم **يُغلى** ولا **ينضج** ويحمل في الأسفار أي « القديد ».

١٩ في قوله ﷺ « ولقد رأيتنا نغترف من وقب عينه بالقلال الدهن »

المقصود بـ « وقب عينه » ..

① أهداب العين

Ⓐ الثرة التي فيها العين

Ⓒ جفن العين

Ⓓ بؤرة العين

٢٠ « وتزودنا من لحمه وشائق » المراد بكلمة « وشائق » ..

① اللحم يُغلى ولا ينضج

Ⓐ اللحم يُغلى وينضج

Ⓒ اللحم المشوي على الحجارة

Ⓓ اللحم المخفف في الشمس

٢١ تشرع الإمارة في السفر لـ ..

① الثلاثة فأكثر

Ⓐ الثلاثة فقط

Ⓒ الاثنين فقط

Ⓓ لا شيء مما سبق

٢٢ طاعة الأمير ما لم تكن في معصية.

① جائرة

Ⓐ واجبة

Ⓒ مستحبة

Ⓓ مختلف فيها

٢٣ المتطلع إلى رحمة الله وفضله ..

① الرجاء

Ⓐ الشكر

Ⓒ المنحة

Ⓓ الخوف

٢٤ ليس من قواعد شكر المولى عز وجل ..

① اعتراف الشاكر بنعم المشكور

Ⓐ خضوع المشكور للشاكر

Ⓒ حب الشاكر للمشكور

Ⓓ ثناء الشاكر على المشكور

٢٥ من وسائل حفظ المولى عز وجل للقرآن الكريم ..

① نشره وكثرة طباعته

Ⓐ أوكل الله حفظه للعلماء

Ⓒ أوكل الله أمره للامة

Ⓓ تولى الله تعالى حفظه بنفسه

٢٦ من خصائص القرآن الكريم ..

① أنه خاتم الكتب السماوية

Ⓐ التبرك به في المنازل

Ⓒ الإكثار من الألفاظ الأعجمية

Ⓓ تولى العلماء حفظه بأنفسهم

٢٧ أي مما يلي ليس من واجبات المسلم تجاه القرآن الكريم؟

① الإيمان ببعض ما جاء فيه

Ⓐ العمل بالنصوص الواردة فيه

Ⓒ قراءته وحفظه

Ⓓ تعظيمه بالإحصات لسماحه

من توجيهات الحديث

الإمارة في السفر لمن كانوا ثلاثة فأكثر.

طاعة الأمير واجبة، ما لم تكن في معصية.

من صفات المؤمنين الصبر والمصابرة على فعل الخير وترك الشر.

إباحة ميتة البحر سواء ماتت بنفسها أو بالأصطياد.

فرج الله قريب ويأتي من حيث لا نشعر.

من أنواع العبادات

الرجاء: المتطلع إلى رحمة الله وفضله وأنواعه ..

وجاء طاعة، وجاء غفران، وجاء كاذب

الشكر: يجب على الشاكر بالقلب واللسان

والجوارح، وقواعده خضوع الشاكر للمشكور،

وحبه له، واعترافه بنعمه وثناؤه عليه، وألا

يستعملها فيما يكره.

خصائص القرآن الكريم

خصائصه: أنه خاتم الكتب السماوية، ومعجز

تحدى الله به الإنس والجن، ومتعبد بتلاوته،

ومحفوظ من التحريف حيث تولى الله حفظه بنفسه،

وهيأ له علماء حفاظاً مجتهدين، ويسره للحفظ.

واجبتنا نحوه: الإيمان بما جاء فيه، قراءته وحفظه،

العمل بالنصوص الواردة فيه، تعلمه وتعليمه

للناس، تعظيمه بالإحصات لسماحه.

أنواع هجره: هجر سماعه، هجر العمل به،

هجر تحكيمة والتحاكم إليه، هجر تدبره، هجر

الاستشفاء به.

الطاعة

- ◀ أسماءها: طاعة مطلقة، طاعة مقيدة.
- ◀ الطاعة المطلقة: هذا النوع خاص بالله ورسوله ﷺ فقط، وهي غير مشروطة.
- ◀ خصائصها: مستقلة بنفسها غير تابعة لغيرها، الاستجابة دون تردد، حصول الهداية التامة والحياة الصحيحة في طاعة الله ورسوله ﷺ.
- ◀ الطاعة المقيدة: طاعة أولياء الأمور من حاكم وأمير وأب ومسؤول، وهي مشروطة.
- ◀ شروط الطاعة المقيدة: ألا تكون في معصية، الاستطاعة، ألا يترتب على الطاعة ضرر للأموال.
- ◀ مفهوم ولي الأمر: كل من له ولاية صحيحة.
- ◀ الآثار الحميدة المترتبة على الطاعة المقيدة: امتثال أمر الله تعالى ورسوله ﷺ، تماسك الأمة وقوتها، انتظام أمور الدولة فيما يتعلق بالدين أو الدنيا.

الحب في الله والأخوة

- ◀ عبة المسلم لما فيه من خصال الخير والطاعة لله.
- ◀ من فضائل الحب في الله: عبة الله للمتحابين فيه، المتحابون في الله في ظل عرشه، من أسباب دخول الجنة، أن الإنسان يحشر يوم القيامة مع من أحب.
- ◀ من حقوق وآداب الأخوة: السلام والبشاشة، الإهداء، الدعاء، إخباره بهذه المحبة، الزيارة بين الحين والآخر، ستر معايبه وحفظ سره.
- ◀ من صفات الأخوة: الدين والتقوى، العقل، حسن الخلق، تطبيق السنة والبعد عن البدعة.

العلم

- ◀ من فضائل العلم: أمر الله ورسوله بطلب الزيادة منه، يورث خشية الله تعالى، سبب للرفعة في الدنيا والآخرة، وهو طريق إلى الجنة وميراث الأنبياء، علامة على إرادة الله تعالى الخير للعبد.
- ◀ العلم الواجب: ما تسلم به العقيدة والعبادة.
- ◀ من آداب المعلم والمتعلم: التواضع، التأدب مع المعلم، التثبت في العلم أخذًا ونشرًا.

27 | الطاعة المطلقة خاصة بـ ..

- ① أولي الأمر
② العلماء
③ الوالدين
④ الله ورسوله ﷺ

28 | من خصائص الطاعة المطلقة ..

- ① غير مستقلة بنفسها
② تابعة لغيرها
③ الاستجابة المشروطة
④ الاستجابة دون تردد

29 | أي من التالي ليس من شروط الطاعة المقيدة؟

- ① ألا تكون مشروطة
② ألا يترتب عليها ضرر
③ الاستطاعة
④ ألا تكون في معصية الله

30 | طلب أحد الآباء من ولده أن يحمل السيارة فوق كتفه فطاعته ..

- ① فرض عين
② مستحبة
③ فرض كفاية
④ غير واجبة

31 | عبة المسلم لما فيه من خصال الخير والطاعة لله ..

- ① الحب في الله
② البغض في الله
③ الصلح مع الله
④ الطاعة لله

32 | من فضائل الحب في الله ..

- ① عبة الله للمتحابين فيه
② من أسباب دخول الجنة
③ الاستئذان بمرش الرحمن
④ جميع ما سبق

33 | أي الأمور التالية ليس من حقوق وآداب الأخوة؟

- ① الدعاء له
② إخباره بهذه المحبة
③ زيارته كل يوم
④ الإهداء له

34 | من فضائل العلم ..

- ① يورث المهابة من الآخرين
② يفتح أبواب المال
③ يورث خشية الله
④ يهد الطريق للسلطة

35 | قول ابن سيرين « إن هذا العلم دين؛ فانظروا عمن تأخذوا دينكم »

- دليل على وجوب ..
① التثبت في العلم أخذًا ونشرًا
② تواضع العالم والمتعلم
③ عبة العلماء وتقدير جهودهم
④ مداومة التعلم

▼ (2) الصف الأول الثانوي - الفصل الثاني ▼

01/2 ◀ « لا تلبسوا الحرير ولا الديباج » « الديباج » تعني ما خلط من ثياب ..

- ① القطن ② الحرير
③ الصوف ④ الكتان

02/2 ◀ حرم النبي ﷺ الأكل والشرب في آية ..

- ① النحاس ② الفخار
③ الحديد ④ الذهب والفضة

03/2 ◀ قوله ﷺ « لا تلبسوا الحرير ولا الديباج » الأمر بتحريم لبس الحرير والديباج خاص بـ ..

- ① النساء فقط ② الرجال والنساء
③ الرجال فقط ④ الأطفال فقط

04/2 ◀ الصحابي الذي أشار على النبي ﷺ بحفر الخندق ..

- ① أبو عبيدة بن الجراح ② عمر بن الخطاب
③ سلمان الفارسي ④ عمرو بن العاص

05/2 ◀ « أن نستنجي برجيع أو عظم » المقصود بـ « الرجيع » ..

- ① العظم ② الروث
③ الطعام ④ الحجارة

06/2 ◀ الاستنجاء يكون بإزالة النجاسة من السيلين بـ ..

- ① الماء ② العظم
③ التراب ④ الروث

07/2 ◀ روى أبو سعيد الخدري ﷺ عن النبي ﷺ ..

- ① ١١٧٠ حديثاً ② ٢٢٧٠ حديثاً
③ ٧٠١١ حديثاً ④ ٧٠٢٢ حديثاً

08/2 ◀ يتنهي العناية بحق المسلمین لذا حذر رسول الله ﷺ أصحابه ﷺ من الجلوس في ..

- ① العراء ② الشرفات
③ الطرقات ④ المتزهات

④ حديث: « لا تلبسوا الحرير .. »

◀ راوي الحديث: حليفة بن اليمان ﷺ شهد هو وأبوه أحكاً وقتل أبوه خطأ وتصدق عليهم بدينه.

◀ « لا تلبسوا الحرير ولا الديباج ولا تشربوا في آية الذهب والفضة ولا تأكلوا في صحافها فإنها لهم في الدنيا ولكم في الآخرة » ما خلط من ثياب الحرير، إناء الطعام، آية الذهب والفضة للكفار.

◀ من توجيهات الحديث ..

◀ النهي عن لبس الحرير والنهب خاص بالرجال.

◀ يحرم الأكل والشرب في آية الذهب والفضة.

◀ يستحب تجنب كل ما يؤدي إلى الترف والإسراف الذي يري الكبر والخيلاء.

⑤ حديث: « لقد بعانا رسول الله ﷺ .. »

◀ راوي الحديث: سلمان الفارسي ﷺ ، أشار على النبي ﷺ بحفر الخندق في غزوة الخندق.

◀ « لقد بعانا رسول الله ﷺ أن نستقبل القبلة لناظ أو يول أو أن نستنجي باليمين أو أن نستنجي بأقل من ثلاثة أحجار أو أن نستنجي برجيع أو عظم الروث.

◀ من توجيهات الحديث ..

◀ لا تستقبل القبلة ولا تستنير عند قضاء الحاجة.

◀ عدم إزالة النجاسة بالروث أو العظم.

◀ الاستنجاء: إزالة الخارج من السيلين بالماء.

◀ الاستجمار: إزالة الخارج من السيلين بالحجر.

⑥ حديث: « لياكم والجلوس .. »

◀ راوي الحديث: أبو سعيد الخدري ﷺ روى عن النبي ﷺ ١١٧٠ حديثاً.

◀ « لياكم والجلوس في الطرقات قالوا: يا رسول الله ما لنا من مجالسنا يد نتحدث فيها، قال: فإذا أيتم إلا المجلس فأعطوا الطريق حقه، قالوا: وما حق الطريق يا رسول الله؟ قال: غصن البصر، وكفه الأذى، ورد السلام، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ».

10/2

من حقوق الطريق التي يجب أن يحترمها ..

- ① غض البصر فقط
② كف الأذى فقط
③ جميع ما سبق
④ رد السلام فقط

10/2

يهدف الإسلام من إعطاء الطريق حقه إلى ..

- ① تقييد حريات الناس
② ملازمة المنازل
③ الرقي بالمجتمع المسلم
④ التدخل في شؤون الآخرين

11/2

« أنا زعيم بيت في رَيْضِ الجنة » المراد به « رَيْضِ الجنة » ..

- ① أعلى الجنة
② وسط الجنة
③ أدنى الجنة
④ داخل الجنة

12/2

« لمن ترك المرء وإن كان محقاً » المقصود به « المرء » ..

- ① الجدل
② الكذب
③ النفاق
④ الحوار

13/2

يجب على الناس أن يتركوا الجدل إذا ترتب عليه ..

- ① منافع
② تنافس
③ مفسد
④ تسابق

14/2

« يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله » المقصود به « احفظ الله » ..

- ① احفظ حقوقه وأوامره
② احفظ الأحاديث الشريفة
③ احفظ أسماء الله وصفاته
④ احفظ القرآن الكريم

15/2

« يا غلام إني أعلمك كلمات » الغلام المقصود في الحديث ..

- ① عبدالله بن عمر
② عبدالله بن مسعود
③ عبدالله بن عباس
④ عبدالله بن عمرو

16/2

قال عليه السلام « ولو اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء » ..

- ① قد كتب الله عليك
② قد قدره الله لك
③ قد كتب الله لك
④ قد وضعه الله لك

17/2

قول رسول الله صلى الله عليه وسلم « رفعت الأقالام وجفت الصحف » كتابة عن ..

- ① الانتهاء من كتابة المقادير
② استمرار كتابة المقادير
③ الشروع في كتابة المقادير
④ تبادل المقادير

من توجيهات الحديث

يهدف الإسلام إلى الرقي بالمجتمع المسلم بمنع الجلوس في الطرقات.

الأصل في الطرقات أنها ليست مكاناً للجلوس وتبادل الحديث.

على المسلم أن يحد من المواضيع التي يتعرض لها للمنته.

(7) حديث: « أنا زعيم بيت .. »

راوي الحديث: أبو أمامة الباهلي رضي الله عنه.

« أنا زعيم بيت في رَيْضِ الجنة لمن ترك المرء وإن كان محقاً، ويبعث في وسط الجنة لمن ترك الكذب وإن كان مازحاً، ويبعث في أعلى الجنة لمن حسن خلقه » ضامن، أدنى الجنة، الجدل.

من توجيهات الحديث ..

كثرة درجات الجنة وأنها ميدان للتنافس.

إن ترتب على الجدل مفسد فتركه أفضل.

المزاح ليس مبرراً للكذب في الحديث.

تعظيم حسن الخلق وأنه سبب لتبلي أعلى الجنة.

(8) حديث: « يا غلام إني أعلمك .. »

راوي الحديث: عبدالله بن عباس رضي الله عنه.

« يا غلام، إني أعلمك كلمات احفظ الله بحفظك، احفظ الله بحمدك، المقصود عبدالله بن عباس، احفظ حقوقه وأوامره.

« إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك رفعت الأقالام وجفت الصحف » كتابة عن الانتهاء من كتابة المقادير.

من توجيهات الحديث ..

من حفظ الله وراحه تكفل الله بحفظه.

حفظ أوامر الله في الصغر يسهل فعلها في الكبر.

ما يصيب العبد في دنياه كله مقدر عليه.

(٩) حديث: « مثل القائم على حدود... »

راوي الحديث: النعمان بن بشير الأنصاري
أول مولود في الإسلام من الأنصار.

« مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة، فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها » الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، اقترحوا أي تقاسموا أماكنهم بالاقتراع.

« وكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا: لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً ولم نؤذ من فوقنا، فإن يتركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعاً » نبياً، متروهم.

من توجيهات الحديث ..

« نعمة المجتمع في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

« حرية الإنسان مشروطة بعدم ضرر الآخرين.

« الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فرض كفاية.

الحركة الصهيونية

هدفها: السيطرة على العالم من خلال أهداف فرعية وهي إثارة الروح القتالية عند اليهود، وإثارة الخصومة بين القوى المتصارعة، وإقامة حكومتهم على أرض الميعاد التي تمتد من النيل إلى الفرات.

من الحركات الصهيونية الهدلئة: الماسونية، بناي برث، نوادي الليونز، نوادي الروتاري.

موقف علماء المسلمين من هذه المنظمات: أن الاشتراك في هذه الأندية حرام شرعاً؛ لأنها من أخطر المنظمات على الإسلام والمسلمين.

الجود والإيثار

من أنواعه: الجود بالنفس، وبالمال، وبالعلم، وبالنفع بالجاء.

الإيثار: يتضمن معنى الجود وزيادة، وأنواعه ..

« إيثار مع الله: وهو أعلى مراتب الإيثار.

« إيثار مع الخلق: الجود بالشيء للغير مع الحاجة إليه، ثم الإيثار بالمال وهو الجود به مع الحاجة إليه.

أول مولود في الإسلام من الأنصار ..

- ① النعمان بن بشير ② حذيفة بن اليمان
③ معاذ بن جبل ④ أنس بن مالك

« كمثل قوم استهموا على سفينة » المراد بكلمة « استهموا » ..

- ① صنعوا السهام ② اقترحوا
③ تمسكوا بأماكنهم ④ تقاتلوا بالسهام

« لو آثا خرقنا في نصيبنا خرقاً » المقصود بـ « الخرق » ..

- ① الجنون ② اتوسع
③ التضييق ④ الثقب

حكم أخذ الأمة على أيادي الخارجين ..

- ① فرض كفاية ② فرض عين
③ جازر ④ مستحب

هدف الحركة الصهيونية إلى جمع اليهود وتمكينهم من ..

- ① العراق ② فلسطين
③ بلاد الشام ④ مصر

من أسس الفكر الصهيوني ..

- ① مصر هدف اليهود ② تفريق اليهود في العالم
③ الدنيا ملك للإسرائيلي ④ اليهود أصل فلسطين

من أهداف الحركة الصهيونية ..

- ① إثارة الروح القتالية لليهود ② نشر تعاليم اليهود
③ المساهمة في إصلاح العالم ④ إقامة حكومتهم في إفريقيا

أعلى مراتب الجود ..

- ① الجود بالمال ② الجود بالعلم
③ الجود بالنفس في سبيل الله ④ الجود بالنفع بالجاء

علاقة الإيثار بالجود أن ..

- ① الإيثار يزيد على معنى الجود ② الجود يزيد على معنى الإيثار
③ الجود والإيثار متساويان ④ الجود والإيثار مختلفان

27/2 قوله ﷺ « إن أبر الصلة الولد أهل ود أبيه » دليل على ..

- Ⓐ التواضع للوالدين
Ⓑ صلة أقارب الوالدين
Ⓒ الدعاء للوالدين
Ⓓ لطف الخطاب مع الوالدين

28/2 أمر والد ولده بترك الصلاة، فلم يستجب له فهذا ..

- Ⓐ لا يعد عقوبًا
Ⓑ عقوب له
Ⓒ صغيرة وعليه أن يتوب
Ⓓ كبيرة من الكبائر

29/2 ذكرك أخاك بما يكره، وهي من كبائر الذنوب ..

- Ⓐ النسيمة
Ⓑ البهتان
Ⓒ النفاق
Ⓓ الغيبة

30/2 نقل الكلام بين الناس على جهة الإفساد ..

- Ⓐ النسيمة
Ⓑ الغيبة
Ⓒ النفاق
Ⓓ الإطراء

31/2 حديث « الله طيب لا يقبل إلا طيبًا » فيه شرط من شروط إجابة الدعاء ..

- Ⓐ الكسب الحلال
Ⓑ الإخلاص
Ⓒ ترك الاعتداء في الدعاء
Ⓓ الإلحاح في الدعاء

32/2 من شروط إجابة الدعاء ..

- Ⓐ اختيار الزمان الفاضل
Ⓑ الطهارة
Ⓒ استقبال القبلة
Ⓓ الإخلاص

▼ (3) الصف الثاني والثموني - الفصل الأول ▼

01/3 الصحابي الذي خدم النبي ﷺ عشر سنين ..

- Ⓐ عبدالله بن أبي قحافة
Ⓑ أنس بن مالك
Ⓒ بلال بن رباح
Ⓓ سلمان الفارسي

02/3 قال ﷺ « ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الإيمان » المقصود بـ « حلاوة الإيمان » ..

- Ⓐ اتلذذ بطاعة الله
Ⓑ الإكثار من طاعة الله
Ⓒ الإقبال على طاعة الله
Ⓓ البحث عن طاعة الله

حقوق الوالدين وصلة الرحم

- ◀ من معاني بر الوالدين: طاعتها في خير معصية مع الاستطاعة، التلطف في الخطاب معها.
◀ حقوق الوالدين: إيذاء الوالدين بفعل أو قول أو ترك، فإن كان ذلك لسوغ شرعي فلا يكون عقوبًا.
◀ فضل لبر وصلة الأقارب: سبب في دخول الجنة، وسعة الرزق وطول العمر والبركة فيهما.

الغيبة والنسيمة

- ◀ الغيبة: ذكرك أخاك بما يكره، وتعد كبيرة من كبائر الذنوب.
◀ النسيمة: نقل الكلام بين الناس على جهة الإفساد، وتعد كبيرة من كبائر الذنوب.
◀ الواجب على من نقلت إليه نسيمة: نهي وتصحيح النمام، ألا يصدق، ألا يظن بأخيه الغائب سوءًا.

الدعاء

- ◀ فضله: عبادة يؤجر صاحبها عليها، سبب لإجابة الله تعلق للعبد.
◀ شروط إجابته: الإخلاص، الكسب الحلال، عدم الاعتداء بطلب شيء غير المشروع.
◀ من آذاه: التصريح، الإلحاح في الدعاء، اختيار الزمان والمكان الفاضلين، الطهارة واستقبال القبلة.

(1) حديث: « ثلاث من كن فيه .. »

- ◀ راوي الحديث: أنس بن مالك ، خدم النبي ﷺ عشر سنين.
◀ « ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الإيمان أن يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما، وأن يحب المرء لا يحبه إلا لله، وأن يكره أن يعود في الكفر كما يكره أن يقذف في النار » حصلن له، تلذذ بطاعة الله.



من توجيهات الحديث

- ◀ للإيمان حلاوة مذاق بالقلوب لأنه غذاء الروح.
- ◀ من أظهر علامات محبة الله: الاستجابة لأوامر الله ورسوله، والانتهاز مما منى الله ورسوله عنه.
- ◀ من علامات محبة النبي ﷺ: الإيمان أنه مرسل من عند الله، نصرسته، وتمني رؤيته.

(٢) حديث: « من حُمران مولى عثمان .. »

- ◀ روي الحديث: عثمان بن عفان ؓ ثالث الخلفاء الراشدين، اشترى بئر رومة بعشرين ألفاً وتصلق به.
- ◀ عن حُمران مولى عثمان بن عفان أنه رأى عثمان بن عفان ؓ دعا بـ **بوكسوة** « ماء الوضوء ».
- ◀ فأقرغ على يديه من إنائه فغسلهما ثلاث مرات، ثم أدخل يمينه في الوضوء، ثم قضمضم **واستششق** واستشتر ثم غسل وجهه ثلاثاً، ويديه ثلاثاً **اجتذب الماء بالنفس إلى باطن الأنف**.

- ◀ ثم قال: رأيت النبي ﷺ يتوضأ نحو وضوئي هذا وقال: « من توضأ نحو وضوئي هذا، وصلى ركعتين لا يحدث لهما نفسه غُفر له ما تقدم من ذنبه ».
- ◀ من توجيهات الحديث ..

- ◀ الاستعجال في الوضوء قد يؤدي إلى العقاب.
- ◀ إتقان العمل أهم أسباب النجاح وحصول جائزته.



(٣) حديث: « إن أقلل صلاة على .. »

- ◀ روي الحديث: أبو هريرة ؓ .
- ◀ « إن **أقلل** صلاة على المنافقين صلاة العشاء وصلاة الفجر، ولو يعلمون ما فيهما لأتوهما ولو **حبوا** » **أكثرها مشقة، يزحفون إذا منعهم مانع**.
- ◀ « ولقد **هممت** أن أمر بالصلاة فتقام، ثم أمر رجلاً فيصلي بالناس، ثم أنطلق معي برجال معهم حزم من حطب إلى قوم لا يشهدون الصلاة فأحرق عليهم بيوتهم بالنار » **العزم**.

03/3

من أظهر علامات محبة الله ..

- ① الاستجابة لأوامره فقط ② الاستجابة لنواهيه فقط
③ الاستجابة لأوامره ونواهيه ④ مناقشة أوامره ونواهيه

04/3

من أظهر علامات محبة النبي ﷺ ..

- ① زيادة إطرائه ② تمني رؤيته
③ مساواة محبته بمحبة النفس ④ الزيارة المستمرة لقبه

05/3

اشترى عثمان بن عفان بئر .. بعشرين ألفاً، وتصلق بها.

- ① زمزم ② بيرحاء
③ العين ④ رومة

08/3

الكلمة التي تؤدي معنى اجتذاب الماء بالنفس إلى باطن الأنف ..

- ① قضمضم ② استششق
③ استشر ④ غسل

07/3

السنة في عدد مرات المضمضة والامتنشاق والامستثار .. مرات.

- ① ثلاث ② أربع
③ خمس ④ ست

08/3

من توضأ وصلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه ..

- ① غفر له ما تقدم من ذنبه ② غفر له ذنوب يومه
③ غفر له ما تأخر من ذنبه ④ غفر له ذنوبه كلها

10/3

« إن أقلل صلاة على المنافقين صلاة العشاء » المقصود بـ « أقلل » ..

- ① أكثرها مشقة ② أقللها في الميزان
③ أكثرها عنداً ④ أكثرها أركاناً

11/3

قال رسول ﷺ « إن أقلل صلاة على المنافقين صلاة .. »

- ① الفجر والظهر ② الظهر والعصر
③ العشاء والفجر ④ المغرب والعشاء

12/3

حكم صلاة الفريضة مع الجماعة ..

- ① فرض عين ② فرض كفاية
③ واجبة ④ سنة

13/3

عظم النبي ﷺ في الحديث أجر صلاة ..

- ① الظهر والصبح
② العصر والمغرب
③ العشاء والفجر
④ المغرب والظهر

14/3

أي الأسباب التالية لا تعين المسلم على أداء الصلاة في وقتها مع الجماعة في المسجد؟

- ① قرب المسكن من المسجد
② العزم الأكيد على أداء الصلاة
③ النوم المبكر
④ الإقلال من الأكل قبل النوم

15/3

لماذا كانت صلاة الفجر ثقيلة على المنافقين؟

- ① لطول القراءة فيها
② لقوة الداعي إلى تركها
③ لشدة البرد في ذلك الوقت
④ لاقترابها من وقت الدوام

16/3

أمر النبي ﷺ الرجل المسيء في صلاته أن ..

- ① يقول أذكار الصلاة
② يصلي سنة الفرض
③ يرجع ليتم الصلاة
④ يرجع ليعيد صلاته

17/3

المقصود بالصلاة في الحديث صلاة ..

- ① الفجر
② السنة القلبية
③ تحية المسجد
④ السنة البعدية

18/3

السنة لمن دخل المسجد أن يبدأ به ..

- ① صلاة ركعتين تحية المسجد
② مصافحة الحاضرين
③ قراءة القرآن
④ الاستماع لموعظة الإمام

19/3

من ترك ركناً من أركان الصلاة فصلاته ..

- ① باطله وعليه إعادتها
② صحيحة
③ ناقصة ولا تجب إعادتها
④ لا شيء مما سبق

20/3

رأيت رجلاً في المسجد يسرع في صلاته فالواجب عليك أن ..

- ① تعنفه وتؤنبه
② تقطع عليه صلاته
③ تتركه ولا تكلمه
④ تعلمه بلين ورفق

21/3

الطمأنينة ..

- ① واجب من واجبات الصلاة
② ركن من أركان الصلاة
③ سنة مؤكدة
④ سنة غير مؤكدة

توجيهات الحديث

- تعظيم الأجر لصلاة العشاء والفجر.
- وجوب صلاة الفريضة جماعة في المسجد.
- اتخاذ المسلم الأسباب التي تعينه على أداء الصلاة مع الجماعة مثل: العزم الأكيد، والنوم المبكر، والإقلال من الأكل قبل النوم، ضبط المنبه.
- من ترك صلاة العشاء والفجر من غير عذر شرعي اتصف بصفة من صفات النفاق.
- من أسباب ثقل الصلواتين على المنافقين قوة الداعي لتركهما حيث يخفون عن أعين الناس.
- ضرورة الاقتداء برسول الله ﷺ في الاقتداء بأمر الصلاة، ونصيحة المتخلفين عنها.

(4) حديث « أن النبي ﷺ دخل المسجد ... »

- راوي الحديث: أبو هريرة .
- « أن النبي ﷺ دخل المسجد فدخل رجل فصلّى، ثم جاء فسلم على النبي ﷺ فرد النبي ﷺ السلام، فقال: أرجع فصلّ فإنك لم تصلّ، ثلاثاً. أي أهد صلاتك لأنها لا تجزئك، والمقصود بالصلاة هنا تحية المسجد.
- قال: والذي بعثك بالحق ما أحسن غيره، فعلمني، قال: إذا أقمت الصلاة فكبر، ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن، ثم اركع حتى تطمئن راكعاً، ثم ارفع حتى تعتدل قائماً، ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً، ثم ارفع حتى تطمئن جالساً، ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً، ثم ارفع ذلك في صلاتك كلها .
- رجوع أعضاء الجسد إلى استقرارها.

من توجيهات الحديث

- تبطل الصلاة بترك ركن من أركانها.
- الطمأنينة ركن من أركان الصلاة.
- الحث على تعليم الجاهل وخاصة في العبادات.
- حسن تعليم النبي ﷺ لأصحابه، والتعليم يكون برفق ولين.
- مشروعية تحية المسجد.

(٥) حديث: « فرض رسول الله ﷺ .. »

◀ راوي الحديث: عبدالله بن عمر رضي الله عنه ، هاجر مع أبيه قبل الخُلم ، بايع النبي ﷺ تحت الشجرة ، قال فيه النبي ﷺ « نعم الرجل عبدالله لو كان يصلي من الليل ».

◀ « فرض رسول الله ﷺ زكاة الفطر **صاعاً** من تمر ، أو صاعاً من شعير ، على العبد والحر ، والذكر والأنثى ، والصغير والكبير من المسلمين ، وأمر بها تؤدى قبل خروج الناس إلى الصلاة » **أربعة أمداد** **والمد ملة البدين المعتدلين مجتمعتين ، المقصود صلاة عيد الفطر.**

من توجيهات الحديث

◀ وجوب صدقة الفطر على الصغير والكبير ، والذكر والأنثى ، والحر والعبد من المسلمين.
◀ لا تجب زكاة الفطر على غير القادر.
◀ الزكاة الواجبة على الفرد صاع من تمر ، أو أي صنف من الأصناف المطعومة في بلدته.
◀ أفضل أنواع زكاة الفطر أنفعها للفقير ، وأفضل وقت إخراجها صباح يوم العيد قبل الصلاة.

(٦) حديث: « انطلق ثلاثة رهط .. »

◀ راوي الحديث: عبدالله بن عمر رضي الله عنه .
◀ « انطلق ثلاثة رهط عن كان قبلكم حتى أروا الميت إلى غار فدخلوه ، فأنحدرت صخرة من الجبل فسدت عليهم الغار ، فقالوا: إنه لا يتجيبكم من هذه الصخرة إلا أن تدعوا الله بصالح أعمالكم ، فقال رجل منهم: اللهم كان لي **أبوان** شيخان كبيران وكنت لا أهبق قبلهما أهلاً ولا مالاً .. » **ما دون العشرة ، المراد الأب والأم ، شُرب آخر النهار وعكسه الصبح.**

22/3 ◀ قوله رضي الله عنه « نعم الرجل عبدالله لو كان يصلي من الليل » قالها رسول الله ﷺ في ..

- ① عبدالله بن عمر رضي الله عنه ② عبدالله بن عباس رضي الله عنه
③ عبدالله بن عمرو رضي الله عنه ④ عبدالله بن مسعود رضي الله عنه

23/3 ◀ قوله رضي الله عنه « صاعاً من شعير » مقدار الصاع ..

- ① ثلاثة أمداد ② أربعة أمداد
③ خمسة أمداد ④ ستة أمداد

24/3 ◀ تؤدى قبل خروج الناس إلى الصلاة « المقصود بـ « الصلاة » ..

- ① صلاة الجمعة ② صلاة الفجر
③ صلاة عيد الفطر ④ صلاة عيد الأضحى

25/3 ◀ لا تجب زكاة الفطر على ..

- ① الصغير ② العبد
③ الفقير ④ الأثني

26/3 ◀ أي الأصناف التالية لا يصلح أن يخرج في زكاة الفطر؟

- ① الخضروات ② التمر
③ البُر ④ الأرز

27/3 ◀ أفضل وقت إخراج صدقة الفطر ..

- ① بعد صلاة العيد ② قبل صلاة العيد
③ أثناء الصلاة ④ بين الخطبة وصلاة العيد

28/3 ◀ انطلق ثلاثة رهط عن كان قبلكم « الرهط ..

- ① عشرة رجال ② ما دون العشرة
③ خمسة عشر رجلاً ④ عشرون رجلاً

29/3 ◀ اتفق الرجال في الحديث على أنه لن يتجيبهم من الصخرة إلا ..

- ① التحادهم على دفع الصخرة ② استعانتهم بأصحابهم
③ استغاثتهم بأهل قريتهم ④ دعاء الله بصالح الأعمال

30/3 ◀ وكنت لا أهبق قبلهما أهلاً ولا مالاً « المراد بـ « أهبق » شُرب ..

- ① آخر النهار ② أول النهار
③ وسط النهار ④ آخر الليل

32/3

« فأردعها عن نفسها » المقصود بها ..

- ① أردت أن أكفلها ② أردت أن أتزوجها
③ أردت أن أزيي بها ④ أردت أن تهب لي نفسها

32/3

« فامتعت مني حتى أدت بها سنة من السنين » المراد بـ « أدت بها سنة من السنين » ..

- ① سنة رخاء وسعة ② سنة وياه ومرض
③ سنة قحط وجذب ④ سنة مطر وسيول

33/3

« فثمرت أجره حتى كثرت منه الأموال » المراد بـ « فثمرت أجره » ..

- ① أخذت أجره ② زرعت له الثمار
③ تصدقت بأجره ④ ثمّنت أجره

34/3

« التوصل إلى الله بالأعمال الصالحة » ..

- ① جائز ② واجب
③ مكروه ④ بدعة

35/3

ليس من خصائص الشريعة الإسلامية ..

- ① إلهية المصدر ② شمولها لكل جوانب الحياة
③ العالمية والكمال ④ تحيزها لجنس دون آخر

36/3

« قوله تعالى « وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين » دليل على أن الشريعة ..

- ① غنية المصدر ② عالمية لكل زمان ومكان
③ عادلة متوازنة ④ شاملة لجميع جوانب الحياة

37/3

« الوسطية في الشريعة الإسلامية تعني ..

- ① اليسر والسهولة ورفع الحرج ② التشدد في الأحكام
③ ازدواجية المعايير ④ عدم مواكبتها للتطور

38/3

« من طرق ووسائل التملك في الإسلام ..

- ① المعاملات التي فيها غرر ② ربا النسيئة والفضل
③ التجارة والسعي لكسب الرزق ④ اغتنام أموال أهل الذمة

39/3

« من عائشة » من أهم أرضاً ليست لأحد فهو أحق « الحديث دليل مشروعية ..

- ① السعي لكسب الرزق ② إحياء أرض غير مملوكة وتملكها
③ قبول الهبة والعطية ④ التملك عن طريق الوصية



(٦) حديث: « انطلق ثلاثة رهط .. »

« وقال الآخر: اللهم كانت لي بنت عم، كانت أحب الناس إلي، فأردعها عن نفسها، فامتعت مني حتى أدت بها سنة من السنين » فأردعها عن نفسها، فامتعت مني حتى أدت بها سنة من السنين، فأردعها عن نفسها، فامتعت مني حتى أدت بها سنة من السنين، فأردعها عن نفسها، فامتعت مني حتى أدت بها سنة من السنين.

« وقال الثالث: اللهم إني استأجرت أجراً فأعطيتهم أجرهم غير رجل واحد ترك الذي له وذهب، فثمرت أجره حتى كثرت منه الأموال، فجاءني بعد حين، فقال: يا عبد الله أد إليّ أجرى، قلت له: كل ما ترى من أجرى من الإبل والبقر والغنم والرقيق فقال: يا عبد الله، لا تستهزئ بي، قلت: إني لا أستهزئ بك فأخذ كله فاستأته فلم يترك منه شيئاً فانفجرت الصخرة فخرجوا بمشون، فثبت أجره، ذهب به.

« من توجيهات الخليفة ..

- « مشروعية التوسل إلى الله بالأعمال الصالحة.
- « الدعاء عبادة وهو من أفضل قربات المؤمن لربه.
- « التذكير بالله له تأثير حتى عند العزم على المعصية.



من خصائص الشريعة الإسلامية

- « إلهية المصدر فهي من عند الله وغايتها عبادته.
- « حفظ مصادرها « القرآن والسنة » من الضياع والتحريف.
- « حتى مصادرها ففيها نوعان من النصوص خاصة، عامة، والقرآن والسنة علاج لجميع جوانب الحياة.
- « شمولها لجميع جوانب الحياة.
- « العدل والتوازن والتوسط.
- « العالمية، والكمال.
- « اليسر والسهولة ورفع الحرج.



النظم المالية في العالم

- (١) النظام الإسلامي.
- (٢) النظام الرأسمالي.
- (٣) النظام الاشتراكي.



أولاً: أصول النظام الإسلامي

- « المال مال الله والناس مستخلفون فيه.
- « للإسنان حق إحياء الأرض لذوات التي لا يملكها أحد.

أصول التعامل المالي في الإسلام

- ◀ الأمانة والصدق وسلامة النية في التعامل.
- ◀ ألا يلهي المال عن طاعة الله ولا يؤدي إلى معصية.
- ◀ تجنب المعاملات المشبهة حتى لا يقع في الحرام.
- ◀ تجنب المعاملات التي دل الشرح على تحريمها.
- ◀ أن يؤدي الحق المشروع فيه كالزكاة المقروضة، والنفقات الواجبة كالنفقة على الزوجة، والصدقات، والتبرعات، والهبات.

ثانيًا: النظام الرأسمالي

- ◀ أهم أسسه: الملكية الفردية لأدوات الإنتاج، علم تدخل الدولة في النشاط الاقتصادي، المصلحة الشخصية هي المحرك الرئيس للاقتصاد، تقسيم المجتمع إلى ملاك وغير ملاك، الربا دعامة أساسية للاقتصاد ويسمى الفائدة، ليس لأي كائن حق في المال سوى مالكه.

- ◀ الآثار المترتبة عليه: سلوك أي سبيل للوصول للمال، انتشار الربا، سيطرة الأغنياء على المجتمع والتحكم فيه.

ثالثًا: النظام الاشتراكي

- ◀ أهم أسسه: إلغاء الملكية الفردية، الدولة هي المالكة للمال، زعم توزيع الثروة على الجميع.
- ◀ الآثار المترتبة عليه: مصادمة الفطرة الإنسانية لحب التملك، القضاء على حوافز الجهد والاجتهاد، الطبقة المسيطرة في الدولة تعيش في رخاء.

الجوار وحقوقه

- ◀ الجوار: هو المجاور في الدار، وقد أوصى الإسلام به لتسود المحبة بين المسلمين.
- ◀ حدود الجيران: اختلفت في تحديده فقيل حد الجوار أربعون دارًا في كل جانب، وقيل أربعون دارًا في جميع الجوانب، وقيل من صلى معك النجر، ويرجع في تحديده إلى العرف.

40/3 ◀ قوله ﷺ «إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى» الحديث

دليل على وجوب ..

- ① اتقاء المعاملات المحرمة ② أداء الحق المشروع في المال
③ سلامة النية في التعامل المالي ④ اتقاء المعاملات المشبوهة

41/3 ◀ من أدلة تحريم الربا ..

- ① «من غشنا فليس منا» ② «وأحل الله البيع وحرم الربا»
③ «لا ضرر ولا ضرار» ④ «أنتم أعلم بأمر دنياكم»

42/3 ◀ من أهم أسس النظام الرأسمالي ..

- ① الملكية الفردية ② الملكية العامة
③ الملكية المشتركة ④ الملكية الفكرية

43/3 ◀ يطلق على الربا في النظام الرأسمالي ..

- ① السكّم ② الفائدة
③ المقايضة ④ المراجعة

44/3 ◀ من الآثار المترتبة على النظام الرأسمالي ..

- ① سيطرة الأغنياء على المجتمع ② سيطرة الفقراء على المجتمع
③ سيطرة الدولة على المجتمع ④ سيطرة الشعب على المجتمع

45/3 ◀ من أهم أسس النظام الاشتراكي ..

- ① تأكيد الملكية الفردية ② توزيع الثروات على الفقراء
③ إلغاء الملكية الفردية ④ الأغنياء هم ملاك المال

46/3 ◀ من الآثار المترتبة على النظام الاشتراكي ..

- ① القضاء على حوافز الاجتهاد ② القضاء على الاحتكار
③ القضاء على الغش ④ القضاء على الفقر

47/3 ◀ الجوار في الإسلام هو ..

- ① من يجاورك في الدار فقط ② الصاحب في السفر فقط
③ الصاحب في العمل فقط ④ جميع ما سبق صحيح

48/3 ◀ يرجع في تحديده مفهوم الجوار إلى ..

- ① العرف ② الحاكم
③ القانون ④ العلماء

48/3 ◀ الجار المقرب المسلم له حق ..

- ① الجوار فقط
② القرابة فقط
③ الإسلام فقط
④ الجوار والقرابة والإسلام

50/3 ◀ قوله ﷺ « ليس المؤمن الذي يشبع وجاره جائع » يؤكد على حق من حقوق الجار هو ..

- ① إكرامه والإحسان إليه
② ترك أذيته
③ تأدية حقوقه العامة
④ حفظه في عرضه وأسراره

51/3 ◀ قال تعالى « ومنعمون الماعون » فم الله في هذه الآية من ..

- ① لا يرد السلام على جاره
② يمنع مساعدته عن جاره
③ يفتاب جاره
④ يتعرض لمحارم جاره

▼ (4) الصف الثاني الثلوي - الفصل الثاني ▼

01/4 ◀ « وقت لأهل المدينة ذا الحليفة .. » المقصود بكلمة « وقت » حدد ..

- ① مكائلاً للإحرام
② معياراً للإحرام
③ سبباً للإحرام
④ زمناً للإحرام

02/4 ◀ يحرم أهل نجد من ..

- ① ذي الحليفة
② الجحفة
③ يلملم
④ قرن المنازل

03/4 ◀ « يلملم » ميقات يحرم منه أهل ..

- ① نجد
② اليمن
③ مصر
④ الشام

04/4 ◀ عند المرور على الميقات الإحرام لمن أراد الحج والعمرة.

- ① يجب
② يستحب
③ يجوز
④ يسن

05/4 ◀ من قصد مكة ولم يرد الحج أو العمرة ..

- ① يحرم من الميقات
② ليس عليه إحرام
③ يحرم من مكانه
④ يحرم من مكة

مراتب الجيران وحقوقهم

◀ الأقرب من الجيران أولى بالبر من الأبعد.

◀ مراتب الجار ..

◀ جار له ثلاثة حقوق: الجار، المسلم، القريب،

فله حق الجوار وحق الإسلام وحق القرابة.

◀ جار له حلقان: الجار، المسلم خير القريب.

◀ جار له حق واحد: الجار الكافر له حق الجوار.

◀ من حقوق الجار: إكرامه والإحسان إليه كإهاتته

وإعارته، إقراضه وتعهدته بالإحسان إذا انقصر، إذا

أصابه خير هتاء، ترك أذيته وغيبته كإلقاء الوسخ

أمام منزله، حفظه في عرضه وأسراره.

07/7 ◀ حديث: « إن النبي ﷺ وقت .. »

◀ راوي الحديث: عبدالله بن عباس ؓ .

◀ « إن النبي ﷺ وقت لأهل المدينة ذا الحليفة

ولأهل الشام الجحفة ولأهل نجد قرن المنازل ولأهل

اليمن يلملم » حدد، « أيار علي » مكان يبعد عن

مكة أربعمئة كيلو، سميت بذلك لأن السبيل

اجتحفها وتبعد عن مكة مائة وستة وثمانين كيلاً،

السبيل الكبير » يحرم منه القادم من نجد ويبعد عن

مكة خمسة وسبعين كيلاً، وأد يحرم منه أهل اليمن

ويبعد عن مكة اثنين وتسعين كيلاً.

◀ « من هن ولن أي هليهن من خيرهن ممن أراد

الحج والعمرة ومن كان دون ذلك فمن حيث أنشأ

حتى أهل مكة من مكة » من أي هذه المواقيت من

خير أهلها فليحرم منها، ابتداء العمرة أو الحج.

◀ من توجهات الحديث ..

◀ عقمة البيت الحرام وقداسته.

◀ من لم يرد الحج أو العمرة ليس عليه إحرام.

◀ من رحمة ربنا أن حدد مواقيت الإحرام.

◀ التربية على تعظيم حرمت الله تعالى وحدوده.

حق الراعي والرعية

◀ حقوق الراعي: السمع والطاعة، النصرة والجهاد معه، الدعاء والتوصية له، عدم الخروج عليه.

◀ حقوق الرعية: الحكم بينهم بشرح الله، النصح للرعية، الرفق والرأفة بهم، إقامة العدل فيهم.

◀ من آثار القيام بحقوق الراعي والرعية: حصول الأجر والثواب الجزيل، انتشار الأمن والرخاء، عدم نفاذ الأعداء إليهم، تقوية الأمة وإظهار عزها.



(أ) حديث: « مثل ما بعثني الله به .. »

◀ راوي الحديث: عبدالله بن قيس.

◀ « مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً » المطر.

◀ « فكان منها نقيّة قبلت الماء فأنبئت الكلا

والعشب الكثير » سهلة طيبة، النبات الرطب

واليابس، الرطب دون اليابس.

◀ « وكانت منها أجادب أمسكت الماء فضع الله بها

الناس فشربروا وسقروا وزرعوا » أرض لا نبات فيها

لاحتباس المطر عنها.

◀ « وأصاب منها طائفة أخرى إنما هي قيعان لا

تمسك ماء ولا تنبت الكلا، لذلك مَثَلُ من قَعَهُ في

دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم، ومثل

من لم يرفع بذلك رأساً ولم يقبل هدى الله الذي

أرسلت به » أرض مستوية لا تنبت.



من توجهات الحديث

◀ العلم الشرعي هو القائم على الكتاب والسنة

وهو رأس العلوم وأفضلها.

◀ من تعلم وعلم وعمل بما تعلم فهو أكمل الناس

انضاحاً بالرسول ﷺ .

◀ تعلم العلم وتعليمه أحسن ما تنفع به مجتمعتك.

◀ الاجتهاد في أخذ العلم عن العالم المتنفع بالعلم.

◀ صنف النبي ﷺ المتعلمين ثلاثة أصناف: من

تعلم وعلم وعمل بالعلم، من تعلم وعلم ولم يعمل

بالعلم، من لم يتعلم ولم يعلم.

06/4 ◀ ليس من حقوق ولي الأمر ..

- ① السمع والطاعة المطلقة
② عدم الخروج عليه
③ النصرة والجهاد معه
④ الدعاء والتوصية له

07/4 ◀ قوله تعالى « وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل » تدل الآية

على حق من حقوق الرعية وهو ..

- ① الحكم بينهم بالعرف
② إقامة العدل فيهم
③ النصح للرعية
④ الرفق والرأفة بهم

08/4 ◀ شبه النبي ﷺ الهدى والعلم الذي بُعث به به ..

- ① المطر
② السحاب
③ الندى
④ البرد

09/4 ◀ « وأصاب منها طائفة أخرى إنما هي لا تمسك ماء ».

- ① قيعان
② أجادب
③ نقيّة
④ صلدة

10/4 ◀ « فكان منها نقيّة قبلت الماء فأنبئت الكلا » المقصود بكلمة « الكلا » ..

- ① النبات الرطب دون اليابس
② النبات اليابس دون الرطب
③ النبات الرطب واليابس
④ لا شيء مما سبق

11/4 ◀ أرض لا نبات فيها لاحتباس المطر عنها ..

- ① نقيّة
② أجادب
③ قيعان
④ صلدة

12/4 ◀ أكمل الناس انضاحاً بالنبي ﷺ من ..

- ① تعلم ولم يعلم غيره
② تعلم وعلم ولم يعمل
③ تعلم وعلم وعلم غيره
④ لم يتعلم ولم يعلم ولم يعمل

13/4 ◀ صنف النبي ﷺ من يتلقى العلم ..

- ① ثلاثة أصناف
② أربعة أصناف
③ خمسة أصناف
④ ستة أصناف

14/4 ◀ شبه النبي ﷺ من يتعلم العلم ولم يعلم الناس بالأرض ..

- ① الأجادب
② النقيّة
③ القيعان
④ الصلدة

15/4

من صور تكريم الإسلام للمرأة ..

- ① إباحة اختلاطها بالرجال ② حرمتها في اختيار الزوج
③ قيامها بأعمال الرجال ④ مساواتها مع الرجل في الإرث

16/4

قوله تعالى « وآتوا النساء صدقاتهن نحلة فإن طبن لكم عن شيء منه نفساً فكلوه هنيئاً مريئاً » في الآية صورة لتكريم الإسلام للمرأة ..

- ① حرمتها في اختيار الزوج ② مراعاة تكوينها الطبيعي
③ حق التملك والتصرف فيه ④ الاهتمام بها في كل أحوالها

18/4

ليس من أضرار الاختلاط ..

- ① انتشار الأمراض في المجتمع ② تحويل المجتمع إلى مجتمع مجنون
③ انتشار الطلاق وتفكك الأسر ④ حفاظ المرأة على حياتها

19/4

من أمراض الشبهات ..

- ① الشرك ② الحسد
③ البخل ④ الزنا

20/4

أي الأعمال التالية ليس من أمراض الشهوات؟

- ① الشرك ② الزنا
③ انفاق ④ البذعة

21/4

« كلاب وان على قلوبهم ما كانوا يكسبون » في الآية سبب لحياة القلب ..

- ① تدبر القرآن والنظر في معانيه ② ترك الذنوب والبعد عنها
③ التضرع والنجوء إلى الله ④ التحسر على فوات الطاعة

22/4

ليس من علامات حياة القلوب ..

- ① التوسل بأولياء الله الصالحين ② توحيد الله والإيمان به
③ ترك الذنوب والبعد عنها ④ الإقبال على الآخرة

23/4

الشخصية المسلمة تتميز بـ ..

- ① التضرع لعبادة وترك العمل ② التضرع للعمل وترك العبادة
③ الاهتمام بالعلم والعمل ④ التعالي والاعتزاز بالنفس

24/4

قال تعالى « إن تصبروا لله يصبركم » في الآية ثمرة من ثمرات تميز المسلم أنه ..

- ① العزة والنصر في الأرض ② يوازن بين العلم والعمل
③ عابد لله ④ ذو خلق كريم

تكريم الإسلام للمرأة وأضرار الاختلاط

صوره: المساواة في التكريم وأصل التكليف والجزاء، مراعاة تكوينها الطبيعي في التكليف، حق التملك والتصرف فيه، العناية والاهتمام بها في أحوالها كلها، حرية المرأة في اختيار الزوج.

أضرار الاختلاط: قيام علاقات غير شرعية تتسبب في انتشار الأمراض، تحويل المجتمع إلى مجتمع هو ومجون وخلاعة، يتسبب في كثرة الطلاق وحصون الفراق بين الزوجين، إنجاب أولاد غير شرعيين، يؤدي إلى تفكك الأسرة وضياع الأولاد.

أمراض القلوب

أنواع أمراض القلوب ..

أمراض شبهات: كالأهتافات الباطلة وأشدها الشرك والنفاق، والبذع بأنواعها، وطريق البعد عنها الترام ما جاء في الكتاب والسنة.

أمراض شهوات: كالأعمال المخالفة للاعتقاد الصحيح كالحسد والبخل وشهوة الزنا والنظر الحرام، وطريق البعد عنها الترام أمر الله ورسوله واجتناب ما نبها عنه.

علامات وأسباب حياة القلوب: توحيد الله تعالى والإيمان به، التضرع والنجوء إليه، تدبر القرآن والعمل به، ترك الذنوب، التألم والتحصن على فوات الطاعة، الاهتمام الكبير بالآخرة والإقبال عليها، زيارة المرضى والمقابر فإنها تذكر بالآخرة.

الشخصية المتميزة للمسلم

من سمات شخصية المسلم: واضح المعتقد يؤمن بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد رسولاً، عابد لله، الخلق الكريم، العلم والعمل.

ثمرات تميز المسلم: الاطمئنان القلبي والنفسي، تحقيق العبودية لله، العزة والنصر والتمكين في الأرض، العناية العظمى برضوان الله والجنة.

العفة

- ◀ كف النفس عن المحارم وعما لا يعمل بالإنسان فعله، وضدّها الدناءة والحُصّة.
- ◀ من أنواعها: العفة عن أكل الحرام، العفة عن سؤال الناس، عفة الفرج بتحصينه من الفاحشة.
- ◀ عفة الفرج: تحصينه عن فعل الفاحشة، ووسائلها، وحكمه واجب.
- ◀ وسائل عفة الفرج: غض البصر، الصوم للعاجز عن الزواج، والنهي عن الخلوة بالمرأة الأجنبية.
- ◀ ثمرات عفة الفرج: ضمن الرسول ﷺ للضعيف دخول الجنة، ويكون في ظل عرش الله يوم القيامة، وعفة الزم سبب في عفة أهله وحفظ الله هم، وسلامة المجتمع من الشرور والآفات، والبعد عن سخط الله.

التنصير

- ◀ حركة سياسية استعمارية بدأت إثر فشل الحروب الصليبية لنشر النصرانية وإحكام السيطرة على الشعوب وتحولها عن دينهم إلى النصرانية.
- ◀ أنشطة للتصّير: الخدمات الصحية، تأسيس الكنائس، تأسيس المدارس والجامعات، الخدمات الاجتماعية المختلفة، تأسيس الإذاعات الموجهة إلى بلاد المسلمين بلغاتهم، توزيع الكتب والمطبوعات والمنشورات الداعية إلى النصرانية.
- ◀ قضايا يثيرها للتصّير: التشكيك في العقيدة، والقرآن والسنة، عمارة اللغة، إثارة قضايا المرأة.

العلمانية

- ◀ تاريخها: الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ م وما بعدها.
- ◀ أهم نظريتهم: دارون، فرويد، ماركس.
- ◀ أفكارها: إنكار وجود الله، فصل الدين عن السياسة، تطبيق مبدأ المنفعة على كل شيء، اعتماد مبدأ الميكانيكية في الحكم والسياسة والأخلاق، الدعوة إلى تحرير المرأة، إحياء الحضارات الجاهلية.

- 25/4 ◀ العفة تكون بأن يستغني الإنسان عن ..
- ① أكل الحرام فقط ② الفحش بتحصين الفرج فقط
- ③ سؤال الناس فقط ④ جميع ما سبق صحيح

- 26/4 ◀ قال ﷺ: «لهاكم والدخول على النساء» فيه وسيلة لحفظ الفرج ..
- ① تحريم الخلوة بالمرأة الأجنبية ② الصوم للعاجز عن الزواج
- ③ غض البصر ④ مشاهدة الأفلام المأجنة

- 27/4 ◀ حكم عفة الفرج ..
- ① مستحب ② جائز
- ③ مندوب ④ واجب

- 28/4 ◀ أي مما يأتي ليس من ثمرات عفة الفرج؟
- ① قوة البدن وشجاعة القلب ② الاستئطلال بعرش الرحمن
- ③ حفظ الله للأهل ④ دخول الجنة

- 29/4 ◀ التنصير حركة سياسية استعمارية بدأت بعد ..
- ① فشل الحروب الإسلامية ② التوسع في بناء الكنائس
- ③ انتشار النصرانية ④ فشل الحروب الصليبية

- 30/4 ◀ ليس من مجالات أنشطة المتصّرين ..
- ① تأسيس الكنائس ② تأسيس المدارس والجامعات
- ③ محاولة نشر اللغة العربية ④ الخدمات الصحية

- 31/4 ◀ من القضايا التي يثيرها المتصّرون في البلاد الإسلامية ..
- ① نشر اللغة العربية ② تثبيت العقيدة في القلوب
- ③ التشكيك في القرآن والسنة ④ احترام عادات وتقاليدها

- 32/4 ◀ تعتبر بداية ظهور العلمانية.
- ① الثورة التركية ② الثورة الفرنسية
- ③ الثورة الصناعية ④ الثورة المصرية

- 33/4 ◀ من الأفكار التي تدعو إليها الحركات العلمانية ..
- ① تحقيق الإيمان بالله ② ربط الدين بالسياسة
- ③ اعتماد مبدأ الميكانيكية ④ تربية الأجيال تربية دينية

34/4 < الأسس الفكرية للشيوعية وضمت في العصر الحديث على يد ..

- ① فرويد
② كارل ماركس
③ دارون
④ أدسون

35/4 < من أهم العقائد والأفكار الشيوعية ..

- ① مناصرة الأديان
② تأييد الملكية الفردية
③ تدعيم الروابط الأسرية
④ إنكار وجود الله

36/4 < الوجودية نزعة فوضوية تقوم على للفرائز والشهوات.

- ① الحرية المقيدة
② الحرية المشروطة
③ الحرية المطلقة
④ اللاحرية

37/4 < الاحتزاز بالعرق أو الجنس مع التعصب واحتقار الآخرين ..

- ① العلمانية
② الشيوعية
③ الوجودية
④ القومية

38/4 < يقوم الفكر القومي على عدة عناصر منها عنصر ..

- ① العرق
② المكان
③ الزمان
④ اللون

39/4 < من الحركات الهدامة القاديانية وهي فرقة نشأت في ..

- ① إنجلترا
② الصين
③ باكستان
④ الهند

40/4 < من عقائد القاديانية التي أمتوا بها ..

- ① محمد ﷺ خاتم الأنبياء
② تحريم الخمر والمخدرات
③ القادياني هو المسيح الموهود
④ تقديس عقيدة الجهاد

41/4 < مؤسس الحركة البابية والبهائية ..

- ① غلام أحمد القادياني
② المرزا علي محمد الشيرازي
③ كارل ماركس
④ جان بول سارتر

42/4 < يتوافق اليهود والنصارى مع كثير من العقائد الباطلة، وما يتوافقون

فيه مع البابية والبهائية قولهم بـ ..

- ① أن المسيح ابن الله
② صلب السيد المسيح
③ زنا مريم بنت عمران
④ إغية المسيح

الشيوعية والوجودية

< الشيوعية: تقوم على الإلحاد وأن المادة أساس كل شيء، وقد وضع أسسها الفكرية كارل ماركس.

< أفكارها: إنكار وجود الله، محاربة الأديان، إلغاء الملكية الفردية، إنكار الروابط الأسرية.

< الوجودية: فلسفة تحمل نزعة فوضوية تقوم على الحرية المطلقة للفرائز والشهوات.

< تاريخها: تعود إلى عصر سقراط والرواقين وفي العصر الحديث ظهرت عند سورين.

< الثوابت المشتركة بين الوجوديين: الشعور العميق بضيق الإنسان، الدعوة إلى الحرية المطلقة.

القومية

< الاحتزاز بالعرق أو الجنس واحتقار الآخرين وهو ما يسمى قديماً بالعصية القبلية.

< تاريخها: ظهرت أوائل القرن ١٩ الميلادي.

< أفكارها: نظرية العرق، عنصر التاريخ واللغة.

< نقد الفكر القومي: إسقاط الدين من الاعتبار بل يعده عائقاً في سبيل القومية.

القاديانية

< نشأت بالهند أسسها غلام أحمد القادياني بمعاونة من الإنجليز.

< من عقائدها: غلام أحمد القادياني هو المسيح الموهود، كل مسلم كافر حتى يدخل القاديانية، يبيحون الخمر والمخدرات، يلغون عقيدة الجهاد، يعتقدون أنهم أصحاب دين جديد مستقل.

البابية والبهائية

< حركة لإفساد العقيدة الإسلامية وتفكيك وحدة المسلمين، أسسها المرزا علي محمد رضا الشيرازي.

< أفكارها: أن الباب هو الذي خلق كل شيء بكلمته، الحلول والاتحاد، التناسخ وخلود الكائن،

يقدمون العدد ١٩، فالشهور ١٩، شهراً، وأيام الشهر ١٩، يتوافقون اليهود والنصارى القول

بصلب المسيح، يجرمون الحجاب على المرأة.

▼ (5) الصف الثالث الثانوي - الفصل الأول ▼

01/5 علم بقواعد يعرف بها أحوال السند والمتن من حيث القبول والرد ..

- ① مصطلح الحديث ② الحديث
③ السند ④ المتن

02/5 ليس من غايات مصطلح الحديث ..

- ① حفظ القرآن من التحريف
② حفظ الدين من التحريف
③ صون اللسان من اللحن
④ مراعاة قانون اللغة في الكتابة

03/5 سلسلة الرواة الموصلة للمتن ..

- ① الحديث ② مصطلح الحديث
③ المتن ④ السند

04/5 ينقسم الحديث من جهة تعدد طرقه قسمين ..

- ① متواتر وآحاد ② قدسي ونبوي
③ مشهور وعزيز ④ مرفوع وموقوف

05/5 حديث اتفق فيه الرواة على لفظه ..

- ① متواتر لفظاً ② متواتر معنى
③ الآحاد ④ الموقوف

06/5 ينقسم حديث الآحاد إلى ..

- ① المتواتر والصحيح والحسن ② المشهور والمتواتر والغريب
③ المتواتر اللفظي والمعنوي ④ المشهور والعزيز والغريب

07/5 حديث رواه اثنان ولو في طبقة واحدة ..

- ① المشهور ② الغريب
③ العزيز ④ المتواتر

08/5 من أقسام الحديث من جهة المسند إليه الحديث ..

- ① المتواتر ② القدسي
③ الآحاد ④ المشهور

الحديث ومصطلحه

الحديث: لغة الخبر، واصطلاحاً ما أُضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة.

مصطلح الحديث: علم بقواعد يعرف بها أحوال السند والمتن من حيث القبول والرد.

السند: سلسلة الرواة الموصلة للمتن.

المتن: ما انتهى إليه السند من الكلام.

غاية مصطلح الحديث: حفظ الدين من التحريف والتبديل، استنباط الأحكام من صحيح السنة، حسن الاقتداء بالرسول ﷺ، تنقية الأذهان من الخرافات والإسرائيليات.

أقسام الحديث من جهة تعدد طرقه «الأسانيد»

ينقسم إلى قسمين متواتر وآحاد ولكل أنواع

المتواتر: ما رواه جماعة عن جماعة يستحيل تواطؤهم على الكذب، وأسنده إلى شيء عسوس وله قسمان ..

متواتر لفظاً: ما اتفق فيه الرواة على لفظه.

متواتر معنى: ما اتفق فيه الرواة على معنى كُلي، وانفرد كل حديث بلفظه الخاص.

الآحاد: خبر لم يجمع شروط المتواتر، وأقسامه ..

المشهور: رواه ثلاثة فأكثر ولم يبلغ حد المتواتر.

العزيز: رواه اثنان ولو في طبقة واحدة ولم يقل

الرواة في جميع الطبقات عن اثنين ومنه الصحيح والحسن والضعيف.

الغريب: رواه شخص واحد ولو في طبقة من

طبقات الإسناد ومنه الصحيح وخبر الصحيح.

أقسام الحديث من جهة المسند إليه

(١) قدسي. (٢) مرفوع.

(٣) موقوف. (٤) مقطوع.

18/5

ما رواه النبي ﷺ عن ربه تبارك وتعالى هو الحديث ..

- ① القدسي
② الموقوف
③ النبوي
④ المشهور

19/5

الفرق بين القرآن والحديث القدسي أن الحديث القدسي ..

- ① يُتعبد بتلاوته
② كُله صحيح
③ لا يُتعبد بتلاوته
④ معجز بأقصر أحاديثه

20/5

ما أضيف إلى الصحابة ﷺ من أقوالهم وأفعالهم وتقريراتهم لا يتجاوز به إلى الرسول ﷺ ..

- ① الحديث الموقوف
② الحديث المقطوع
③ الحديث المرفوع
④ الحديث القدسي

21/5

ما جاء عن التابعين موقوفاً عليهم من أقوال وأفعال هو الحديث ..

- ① المرفوع
② الموقوف
③ المقطوع
④ القدسي

22/5

ينقسم الحديث من حيث القبول والرد إلى ..

- ① صحيح وحسن
② صحيح وضعيف
③ مقبول ومردود
④ حسن لغيره وصحيح لغيره

23/5

من شروط الحديث الصحيح لذاته أن يكون ..

- ① متصل السند
② معلولاً
③ ناقص الضبط
④ شاذاً

24/5

حديث ضعيف تعددت طرقه على وجه يجبر بعضها بعضها ..

- ① صحيح
② حسن
③ صحيح لغيره
④ حسن لغيره

25/5

أي الأحاديث التالية لا يصح العمل بها؟

- ① الضعيف
② الحسن لغيره
③ الحسن لذاته
④ الصحيح لذاته

27/5

من طرق التعرف على صحة الحديث أن يكون الحديث ..

- ① رواه ثلاثة فأكثر
② رواه اثنان في طبقة واحدة
③ روي في مصنف يلتزم الصحة
④ قد تعددت طرق روايته

الحديث القدسي «الرباني أو الإلهي»

- ما رواه النبي ﷺ عن ربه تبارك وتعالى.
الفرق بين القرآن والحديث القدسي والنبوي ..
القرآن: لفظه ومعناه من الله، متعبد بتلاوته، كُله صحيح، معجز بأقصر سورة.
الحديث: القدسي لفظه ومعناه من الله، والنبوي لفظه من الرسول ﷺ، ولا يُتعبد بتلاوتهما.

الحديث المرفوع والموقوف والمقطوع

- المرفوع نوهان ..
صريح: المضاف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير.
حكماً: ما كان له حكم المضاف إلى النبي ﷺ.
الموقوف: ما أضيف إلى الصحابة من أقوالهم وأفعالهم وتقريراتهم لا يتجاوز به إلى الرسول ﷺ.
المقطوع: ما جاء عن التابعين موقوفاً عليهم.

أقسام الحديث من حيث القبول والرد

(1) حديث مقبول. (2) حديث مردود.

أولاً: أقسام الحديث المقبول

- صحيح لذاته: ما يرويه عدل تام الضبط بسند متصل غير مُعكّل ولا شاذ.
صحيح لغيره: حديث حسن لذاته تعددت طرقه.
حسن لذاته: ما رواه عدل خفّ ضبطه بسند متصل غير مُعكّل ولا شاذ.
حسن لغيره: حديث ضعيف تعددت طرقه على وجه يجبر بعضها بعضها.

ثانياً: أقسام الحديث المردود

- ضعيف: ما فقد شرطاً فأكثر من شروط الحسن.
موضوع: خبر مكذوب على الرسول ﷺ.
طرق التعرف على صحة الحديث وحسنه: أن يكون في مصنف التزم فيه مصنفه الصحة، أو ينص على صحته إمام يعتمد قوله في التصحيح والتضعيف ولم يكن معروفاً بالتساهل فيه، أو يجمع طرق الحديث وينظر اختلافها ودرجات روايته.

تدوين السنة

أول من دوَّنها تدوينًا عامًا ابن شهاب الزهري.
مراحل جمعها: الكتابة الخاصة، التدوين العام
للسنة، تدوين السنة على هيئة كتب مصفحة ومرتبّة.
مصطلحات حديثة: متفق عليه «رواه البخاري
ومسلم»، رواه أهل السنن «أبو داود، النسائي،
الترمذي، ابن ماجه»، رواه الثلاثة «أهل السنن
غير ابن ماجه»، رواه الخمسة «أهل السنن ومعهم
أحمد»، رواه السنة «البخاري ومسلم وأهل
السنن»، رواه الجماعة الستة، رواه السبعة.

(١) الحديث: «كان رسول الله ﷺ ..»

راوي الحديث: سمرة بن جندب الفزاري .
«كان رسول الله ﷺ» عما يكثر أن يقول لأصحابه
هل رأي أحد منكم من رؤيا؟ ما يرى في المنام.

من توجيهات الحديث ..

الرؤيا ثلاثة أنواع: رؤيا صادقة كرؤيا الأنبياء،
ورؤيا فيها تلاعب من الشيطان تسمى «الحلم»،
ورؤيا ما يحدث به المرء نفسه أو يتمناه.

لا يجوز لمن لم يفهم تعبير الرؤيا أن يعبرها فقد
يخطئ في تعبيرها نطق، ولا يجوز الكذب في
الرؤيا فتحدث بما لم تر.

(٢) الحديث: «إنما الأعمال بالنيات ..»

راوي الحديث: عمر بن الخطاب .
«إنما الأعمال بالنيات» وإنما لكل امرئ ما نوى،
فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله
ورسوله ومن كانت هجرته لنيا يصبئها أو امرأة
يتزوجها فهجرته إلى ما هاجر إليه «هذا التركيب
يفيد الحصر أي لا عمل إلا بنية».


18/5 أول من دون السنة تدوينًا عامًا ..

- ① ابن شهاب الزهري  ب) عمر بن عبدالعزيز 
ج) الإمام البخاري  د) الإمام مسلم 

19/5 من المصطلحات الحديثة «متفق عليه» أي رواه ..

- ① أحمد وأهل السنن  ب) البخاري ومسلم وأحمد
ج) البخاري ومسلم  د) أهل السنن غير ابن ماجه

20/5 «أبو داود والنسائي والترمذي وابن ماجه» يطلق عليهم مصطلح ..

- ① رواه أهل السنن  ب) رواه الثلاثة
ج) متفق عليه  د) رواه الجماعة

21/5 رؤيا فيها تحويل وتلاعب من الشيطان بالمرء ..

- ① الرؤيا الصادقة  ب) الحلم
ج) ما يحدث به المرء نفسه  د) ما يتمناه المرء لنفسه

22/5 «هل رأي أحد منكم من رؤيا؟» المقصود بـ «الرؤيا» ..

- ① ما يرى في اليقظة  ب) ما يراه النائم في المنام
ج) ما يحدث في القلب  د) ما يحول في الخاطر

23/5 من أمثلة الرؤيا الصادقة رؤيا ..

- ① الفقراء  ب) الأثنياء
ج) الأمراء  د) الأنبياء

24/5 قوله ﷺ «من حلم بحلم لم يره» كلف أن يعقد بين شعيرتين «فيه» ..

- ① نهي عن تعبير الرؤيا  ب) إباحة تفسير الرؤيا
ج) نهي عن الكذب في الرؤيا  د) جميع ما سبق صحيح

25/5 قال ﷺ «إنما الأعمال وإنما لكل امرئ ما نوى».

- ① بالأوقات  ب) بالساعات
ج) بالنيات  د) بالחסنات

26/5 «إنما الأعمال بالنيات» هذا التركيب يفيد ..

- ① الحصر  ب) التعليل
ج) العموم  د) التفسير

27/5 من شروط قبول الأعمال ..

- Ⓐ التوسل
Ⓑ النية الخالصة
Ⓒ الخفاء
Ⓓ المداومة عليه

28/5 كل عمل بلا نية خالصة لله فهو ..

- Ⓐ مقبول
Ⓑ مكروه
Ⓒ محمود
Ⓓ باطل

29/5 « سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله » المراد بـ « ظله » ..

- Ⓐ ظل الجنة
Ⓑ ظل العرش
Ⓒ ظل الأشجار
Ⓓ ظل السماء

30/5 قال ﷺ « ورجلان تمحبا في الله اجتمعا عليه » ..

- Ⓐ ورجعا إليه
Ⓑ وصليا إليه
Ⓒ وتفرقا عليه
Ⓓ ومشيا إليه

31/5 « ورجل دعت امرأته ذات منصب » المراد بـ « ذات منصب » ..

- Ⓐ الحساب
Ⓑ العفة
Ⓒ الجمال
Ⓓ المال

32/5 خص النبي ﷺ الشاب بالذكر لأن الشباب ..

- Ⓐ رجال الغد
Ⓑ أكثر أفراد الأمة
Ⓒ مظنة خلبة الهوى الشهوة
Ⓓ يعتلج بالنشاط والعزيمة

33/5 « إن ابني كان حسيفاً على هذا فزني بامرأته » المراد بـ « حسيفاً » ..

- Ⓐ الراعي
Ⓑ السيد
Ⓒ العبد
Ⓓ الأجير

34/5 أفضل الرجل ابنة الزاني بـ ..

- Ⓐ مائة شاة ووليدة
Ⓑ مائة شاة
Ⓒ مائة ناقة ووليدة
Ⓓ مائة ناقة

35/5 أخير الرجل قيل سؤال النبي ﷺ أن على ابنة الزاني ..

- Ⓐ الجلد
Ⓑ التعزيب
Ⓒ الرجم
Ⓓ التغميم

من توجيهات الحديث

- ⬅ النية: يقصد بها تمييز المتصود بالعمل لله وحده
⬅ أم لا وبغيره؟ وقد يقصد بها تمييز العبادات بعضها
من بعض فلا يقبل العمل بدون نية خالصة.
⬅ تصحيح النية يحوّل العادات إلى طاعات.
⬅ كل عمل لا يرد به وجه الله فهو باطل لا ثمرة له.

(3) حديث: « سبعة يظلهم الله .. »

- ⬅ راوي الحديث: أبو هريرة رضي الله عنه.
⬅ « سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله:
إمام عدل، وشاب نشأ في عبادة الله، ورجل قلبه
معلق في المساجد، ورجلان تمحبا في الله اجتمعا عليه
وتفرقا عليه » المراد ظل العرش، الرابط بينهما
المحبة في الله.

- ⬅ « ورجل دعت امرأة ذات منصب وجمال فقال إني
أخاف الله، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا
تعلم شمانه ما تنفق يمينه، ورجل ذكر الله خالياً
لقاضيت عيناه » المراد الحساب، لا يكون عنده أحد.
من توجيهات الحديث ..

- ⬅ ذكر الرجال للتغليب فالنساء تدخل معهم.
⬅ خص الشاب بالذكر لأنه مظنة الهوى والشهوة.

(14) حديث: « إن رجلاً من الأعراب .. »

- ⬅ راوي الحديث: أبو هريرة، وزيد الجهني رضي الله عنه.
⬅ « إن رجلاً من الأعراب أتى رسول الله ﷺ
فقال: يا رسول الله أنشدك الله إلا قضيت لي بكتاب
الله، فقال الخصم الآخر وهو أقره منه: نعم فاقض
بيننا بكتاب الله وأذن لي، فقال رسول الله ﷺ:
قل، قال: إن ابني كان حسيفاً على هذا، فزني
بامرأته ولني أخبرت أن على ابني الرجم، فافتديت
منه بمائة شاة ووليدة » حكم الله، الأجير.

(وب) حديث: « إن رجلاً من الأعراب .. »

« سألت أهل العلم فأخبروني أنها على ابني جلد مائة **وتغريب** عام، وأن على امرأة هذا الرجم، فقال رسول الله ﷺ والذي نفسي بيده لأقضين بينكما بكتاب الله الوليدة والغنم ردة، وعلى ابنتك جلد مائة وتغريب عام، واخذ يا أنيس إلى امرأة هذا فإن اعترفت فارجمها » **الإبعاد عن الوطن**.

من توجيهات الحديث

« الزنا كبيرة من كبائر الذنوب رُكب عليها حد في الدنيا وعقوبة في الآخرة فحد غير المحصن جلد مائة وتغريب عام، وحد المحصن الرجم، وإن اختلف حالهما أقيم الحد المناسب على كل حسب حالته. »
« الأصل في الأحكام كتاب الله وسنة رسوله ﷺ ولا يجوز الحكم بخلاف ما جاء فيهما. »
« الصلح بمخالفة الشرع مردود. »

الحجاب في القرآن

« أمر الله المؤمنات بحفظ فروجهن: وحفظ الفرج يكون بوسائل كتغطية الوجه، وعدم إبداء الزينة. »
« أمر الله المؤمنات بتغطية وجوههن من فوق رؤوسهن بالجلابيب وهو الرداء فوق الحمار بمنزلة العباءة. »
« رخص الله في إبداء الزينة الباطنة للتابعين الذين لا شهوة لهم كالخدم والأطفال. »

من آفة السنة على الحجاب

« لم يأذن النبي ﷺ بخروج المرأة إلى مصلى العيد بدون جلباب وقال « لتلبسها أختها من جلبابها ». »
« سألت أم سلمة رضي الله عنها النبي ﷺ كيف يصنع النساء بذيولهن؟ فقال « يرخين شبراً »، قالت: إذا تنكشف أقدامهن قال: « فيرخيته ذواعا لا يزدن عليه ». »
« نهي المرأة عن لبس النقاب والقفازين في الإحرام واجب، والواجب لا يعارضه إلا واجب، فلولا وجوب الحجاب وتغطية الوجه عند الأجانب ما ساء ترك الواجب من كشفه حال الإحرام. »

36/5 ◀ قضى النبي ﷺ على الشاب الزاني بـ ..

- ① جلد مائة فقط (ب) تغريم مائة شاة ووليدة
② تغريب عام فقط (د) جلد مائة وتغريب عام

37/5 ◀ قضى النبي ﷺ على امرأة الرجل بـ ..

- ① جلد مائة (ب) تغريم مائة شاة ووليدة
② الرجم (د) جلد مائة وتغريب عام

38/5 ◀ المزنا كبيرة من الكبائر وحد الزاني غير المحصن جلد مائة وتغريب عام، أما الزاني المحصن فحدّه ..

- ① الرجم (ب) التغريب
② الجلد (د) السجن

39/5 ◀ إن اختلف الزاني والزانية في حالتهما من حيث الإحصان وغيره..

- ① رجا (ب) أقيم على كل الحد المناسب
② جلدا (د) نفيًا خارج البلدة

40/5 ◀ « ولبصرين بجمهرهن على جيوبهن » الآية دليل على ..

- ① وجوب الحجاب (ب) مشروعية الحجاب
② استحباب الحجاب (د) أن الحجاب فرض كفاية

41/5 ◀ رخص الله في إبداء الزينة الباطنة لـ ..

- ① التابعين الذين لا شهوة لهم (ب) جميع التابعين
② جميع الأقارب (د) إخوة الزوج

42/5 ◀ قوله ﷺ « لتلبسها أختها من جلبابها » دليل على أن الحجاب ..

- ① مشروع (ب) مستحب
② واجب (د) فرض كفاية

43/5 ◀ حكم ستر قدم المرأة ..

- ① واجب (ب) جائز
② مكروه (د) حرام

44/5 ◀ حكم لبس المرأة المحرمة النقاب والقفازين ..

- ① لا يجوز (ب) جائز
② واجب (د) مكروه

45/5 قال تعالى « لا يلبس زينتهم إلا ما ظهر منها » فسر ابن عباس ما ظهر من الزينة بأنه ..

- ① القدم والكفين
② الوجه والقدم
③ القدم والكفين
④ الوجه والكفين والخاتم

48/5 قال تعالى « لا يلبس زينتهم إلا ما ظهر منها » المقصود به « ما ظهر منها » ..

- ① الخاتم والوجه
② ما لا بد من إظهاره
③ الكفين والقدم
④ الوجه والكفين

47/5 من مفسد كشف المرأة وجهها للرجال عند الأجانب ..

- ① الفتنة فقط
② اختلاط النساء بالرجال فقط
③ زوال الحياء من المرأة فقط
④ جميع ما سبق صحيح

48/5 جهاد النفس في فعل الخير وترك الشر ..

- ① جهاد خاص
② جهاد عام
③ جهاد مطلق
④ جهاد مقيد

49/5 أي أسماء الجهاد التالية ليس من أسماء الجهاد العام؟

- ① مجاهدة النفس
② مجاهدة الشيطان
③ مجاهدة الكفار بالسيف
④ مجاهدة الفساق

50/5 حكم الجهاد في سبيل الله ..

- ① فرض عين
② فرض كفاية
③ سنة
④ مستحب

51/5 من ضوابط الجهاد في سبيل الله ..

- ① إذا تقابل الصفان
② الحمية والقومية
③ تحت راية الإمام
④ نزول المسلمين ببلد معين

52/5 من الحالات التي يعين فيها الجهاد ..

- ① القدرة على الجهاد
② إذا نزل المسلمون ببلد معين
③ إذا تقابل الصفان
④ أن يكون تحت راية الإمام

53/5 يكون القتال جهاداً في سبيل الله إذا كان ..

- ① نشراً للدين
② دفاعاً عن السلطان
③ إشهاراً للشجاعة
④ دفاعاً عن القومية

من أدلة المبيحون لكشف الوجه

الأول: قوله تعالى « لا يلبس زينتهم إلا ما ظهر منها » فسر ابن عباس ما ظهر من الزينة بأنه الوجه والكف والخاتم.

الثاني: قوله « يا أسماء إن المرأة إذا بلغت سن الحيض لم يصح أن يرى منها إلا هذا وهذا وأشار إلى وجهه وكفيه ».

الرد على الأئمة السابقة: أدلة جواز الكشف لا تكافئ أدلة المنع، وحديث أسماء ضعيف، وما ظهر من الزينة هو الذي لا بد من ظهوره كالثياب.

مفاسد كشف المرأة وجهها: الفتنة، زوال الحياء من المرأة، اختلاط النساء بالرجال.

الجهاد في سبيل الله

للجهاد في التسرع إطلاقان ..

خاص: بذل الجهد في قتال الكفار.

عام: جهاد النفس في فعل الخير وترك الشر.

الجهاد العام: مجاهدة النفس بكبح أهوائها، مجاهدة الشيطان بدفع ما يلقى من شبهات، مجاهدة الفساق والمتناقضين بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، مجاهدة الكفار بدهوهم.

فضل الجهاد: الجهاد في سبيل الله هو من أعلى القربات وأجل الطاعات وحكمه فرض كفاية.

شروط الجهاد والحالات التي يعين فيها

شروط الجهاد وضوابطه: أن يكون بإذن ولي الأمر، تحت راية الإمام، القدرة على الجهاد.

الحالات التي يعين فيها الجهاد: إذا تقابل الصفان، إذا نزل الكفار ببلد معين، إذا استقر ولي الأمر قوماً لزمهم النصير.

الحالات التي يكون القتال فيها جهاداً: أن يكون القتال تلبية لأمر الله، ونشراً للدين.

المزاح وآدابه

أقسامه ..

◀ مباح: لا يشتمل على محرم أو يكون سبياً له.
 ▶ ملاموم: ما له فرض فاسد، أو اشتمل على مخالفة شرعية.

◀ ضوابطه: النية الصالحة، التزام الصدق، احترام الآخرين.

◀ ما يهتدب في المزاح: الكذب، الإلطاف في المزاح، مزاح الرجل مع المرأة الأجنبية والعكس، الأذى والضرر بالآخرين، المزاح بالأمور الشرعية.

آداب الطعام والشراب

◀ ما ينبغي الاعتناء به: احترام الطعام وترك امتهانه بإلقائه في المزابل، وجوب التسمية أول الطعام، الأكل مما يليك، إذا سقطت لقمة وأصابها أذى إزاله وأخذها وأكلها، سلت الصحن ويدهس ما فيه، الأكل بثلاثة أصابع ويلعقها قبل أن يغسلها، الثناء على الطعام، التنفس أثناء شرب الماء ثلاثاً، بحمد الله آخر طعامه وشرابه، البدء بمن عن يمينه.

◀ ما ينبغي اجتنابه: الإسراف في الطعام والشراب، الأكل بالشمال إلا لضرورة، يكره الأكل والشرب قائماً ومتمكناً، يكره التفتيح في الإناء.

الوليمة وآدابها

◀ تطلق غالباً على طعام العرس، وحكمها سنة مؤكدة عند جمهور العلماء.

◀ حكم إجابتها: واجبة بشروط أن تكون الدعوة للشخص بعينه، ألا تشتمل الوليمة على منكر لا يستطيع تغييره.

◀ الأسباب المييبة للخلف عنها: اشتغالها على منكر، وجود عذر شرعي كالمرض، حصول ضرر شرعي بضرورة، أن يكون اللامي ممن يدعو الأغنياء فقط، أو ممن يجب هجره شرعاً، اعتذاره من اللامي وقبول عذره.

54/5 ◀ المزاح الذي لا يشتمل على محرم ولم يكن سبياً له ..

- ① مباح
 ② ملاموم
 ③ مكروه
 ④ واجب

55/5 ◀ من ضوابط المزاح ..

- ① إزال الضرر بالآخرين
 ② المخالفة للقواعد الشرعية
 ③ النية السبئية
 ④ النية الصالحة

56/5 ◀ قوله ﷺ « ويل للذي يحدث بالحديث ليضحك به القوم فيكذب ويل له ويل له » دليل على تحريم ..

- ① الإكثار من المزاح
 ② الكذب في المزاح
 ③ المزاح مع المرأة الأجنبية
 ④ المزاح بالأمور الشرعية

57/5 ◀ كان النبي ﷺ إذا سقطت منه لقمة وأصابها أذى ..

- ① رماها في المزبلة
 ② أزال الأذى عنها ورمها
 ③ أزال الأذى عنها وأكلها
 ④ أكلها بدون إزالة الأذى

58/5 ◀ حكم التسمية في أول الطعام ..

- ① مباحة
 ② مستحبة
 ③ واجبة
 ④ فرض كفاية

59/5 ◀ قوله ﷺ « إني لا أكل متمكناً » دليل على كراهة ..

- ① الاتكاء عند الأكل
 ② الإسراف في الطعام
 ③ الأكل بالشمال
 ④ التفتيح في الإناء

60/5 ◀ تطلق الوليمة في التصوصن الشرعية على ..

- ① الطعام المصنوع للمولود
 ② الطعام المصنوع للعرس
 ③ الطعام المصنوع للبناء
 ④ الطعام المصنوع للعبث

61/5 ◀ حكم الوليمة عند جمهور العلماء ..

- ① سنة مؤكدة
 ② سنة غير مؤكدة
 ③ واجبة
 ④ فرض عين

62/5 ◀ مريض يجب عليه أكل طعام خاص حكم تليته دهوة الوليمة ..

- ① واجب
 ② حرام
 ③ مكروه
 ④ يجوز اعتذاره

64/5

من الأحكام التي يجب مراعاتها عند الوليمة الحلتر من ..

- ① دعوة الفقراء
② إقامتها نهاراً
③ الإسراف فيها
④ دعوة الصائمين

64/5

قوله ﷺ « الوليمة أول يوم حق، والثاني معروف، والثالث سمعة ورياء » دليل على وجوب الحلتر من ..

- ① البعد عن السنة
② دعوة الأختياء فقط
③ انتشبه بغير المسلمين
④ الرياء والسمعة في الوليمة

65/5

سافر إنسان في تجارة إلى إحدى الدول الأجنبية فحكم سفره ..

- ① مباح
② واجب
③ مذبوم
④ حرام

66/5

من أحكام المسافر فيما يتعلق بالطهارة جواز ..

- ① التيمم في كل الحالات
② لبس الجوربين ثلاثة أيام
③ قصر الصلاة الرباعية
④ جمع صلاة الظهر مع العصر

67/5

من أحكام المسافر فيما يتعلق بالصلاة ..

- ① جمع كل الصلوات
② ترك الجمع بين صلاتين
③ جمع صلاة الظهر مع العصر
④ أداء جميع السنن الاربعة

68/5

قوله ﷺ « لا يخلون رجل بامرأة إلا ومعها ذو محرم ولا تسافر المرأة إلا مع ذي محرم » دليل على ..

- ① تعلم أحكام السفر
② اختيار الرفقة الصالحة في السفر
③ توديع الأهل قبل السفر
④ تحريم سفر المرأة من غير محرم

69/5

كان النبي ﷺ يتحرى سفر يوم ..

- ① الثلاثاء
② الأربعاء
③ الخميس
④ الجمعة

70/5

قوله ﷺ « السفر قطعة من العذاب يمنع أحدكم طعامه وشرابه ونومه، فإذا قضى أحدكم نهمته فليعجل إلى أهله » الحديث دليل على ..

- ① استئذان المسافر بدعاء السفر
② التكبير عند صعود مرتفع
③ صلاة ركعتين بعد الرجوع
④ التعجيل بالرجوع للأهل

من أحكام الوليمة

الحلتر من الإسراف فيها، لا يجوز دعوة الأختياء فقط، استحضار نية تطبيق السنة، ألا يكون مقصداً الرياء والسمعة، الحلتر من التشبه بغير المسلمين في ولائهم.

إذا كانت الدعوة مباركة والمدعو صائماً فإن كان الصوم واجباً لا يجوز له أن يفطر، وإن كان الصوم نافلاً جاز له أن يفطر.

السفر والأمور التي تميز بها

أنواع السفر ..

(1) عمود. (2) مذبوم. (3) مباح.

من أحكام المسافر ..

ما يتعلق بالطهارة: يجوز لبس الجوربين ثلاثة أيام بلياليهن، التيمم إذا لم يجد الماء.

ما يتعلق بالصلاة: قصر الصلاة الرباعية إلى ركعتين، جمع الظهر مع العصر والمغرب مع العشاء، ترك النوافل الاربعة.

الأعمال التي تفوت المسافر تكسب له وإن لم يعملها، المسافر مستجاب الدعوة.

من آداب وأحكام السفر

قبل السفر: الاستشارة والاستخارة، تهديد التوبة، اختيار الرفقة الصالحة، تعلم الأحكام التي يحتاجها في سفره، لا يجوز للمرأة السفر إلا مع محرم، تحري سفر يوم الخميس، يودع أهله وأصحابه.

أثناء السفر ويعلم: الاستئذان بدعاء السفر، يؤمّر الجماعة عليهم واحداً، التكبير عند صعود مرتفع كبير والتسبيح عند الهبوط من منخفض، التعجيل بالرجوع إلى أهله، يصلى ركعتين إذا رجع إلى بلده.

▼ (6) الصف الثالث الثانوي - الفصل الثاني ▼

01/8 ◀ حكم صلاة الاستخارة ..

- ① فرض عين ② فرض كفاية
③ واجبة ④ مشروعة

02/6 ◀ قال ﷺ « اللهم إني أستخيرك بعلمك وأستقدرك بقدرتك » الاستخارة هي ..

- ① طلب المرء ما يحب ② طلب الأمرين معاً
③ طلب خير الأمرين من الله ④ طلب الخير فيما أعلم

03/6 ◀ عدد ركعات صلاة الاستخارة ..

- ① ركعة واحدة ② ركعتان
③ ثلاث ركعات ④ أربع ركعات

04/8 ◀ أي الأعمال التالية لا يجوز فيها صلاة الاستخارة؟

- ① شراء سيارة جديدة ② دخول جامعة معينة
③ خطبة عروس ④ الاقتراض من بنك ريوبي

05/6 ◀ الدعاء في صلاة الاستخارة يكون ..

- ① أثناء السجود الأول ② أثناء السجود الثاني
③ بعد السلام أو قبله ④ قبل الشروع في الصلاة

06/6 ◀ قال رسول الله ﷺ « كل غلام رهينة بعقبته تدبغ عنه يوم .. » ويحلق ويسمى ..

- ① سابعه ② سادسه
③ خامسه ④ رابعه

07/8 ◀ العقيقة هي الطعام المصنوع لـ ..

- ① العرس ② المولود
③ الحتان ④ العائد من السفر

08/8 ◀ حكم العقيقة ..

- ① مستحبة ② واجبة
③ فرض كفاية ④ فرض عين

⑤ حديث: « كان النبي ﷺ يعلمنا .. »

رواي الحديث: جابر بن عبدالله رضي الله عنه .

« إذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة، ثم يقول: اللهم إني أستخيرك بعلمك، وأستقدرك بقدرتك، وأسألك من فضلك العظيم، فإنك تقدر ولا أقدر، وتعلم ولا أعلم، وأنت علام الغيوب، اللهم إن كنت تعلم أن هذا الأمر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري فاقدره لي، وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري فاصرفه عني واصرفني عنه، واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به، ويسمي حاجته طلب خير الأمرين، اجعله مقدوراً لي وميسراً.

من توجيهات الحديث

◀ الدعاء من ألحج الوسائل في حل الأمور المستحكمة.
◀ من ترك الاستخارة فاتته خير عظيم.
◀ تشرع صلاة الاستخارة إذا أراد المرء شيئاً مباحاً.
◀ الاستخارة ركعتان من غير الفريضة والدعاء بعدها على خلاف بين أهل العلم قبل السلام أم بعده.
◀ إذا لم ينشرح صدره لشيء جاز تكرار الصلاة.

⑥ حديث: « كل غلام رهينة .. »

رواي الحديث: سمرة بن جندب رضي الله عنه .

« كل غلام رهينة بعقبته، تدبغ عنه يوم سابعه، ويحلق ويسمى أي العقيقة لازمة لا بد منها. »
من توجيهات الحديث ..

◀ مشروعية العقيقة، وأنها مستحبة استحباً مؤكداً، شكرًا لله على المولود ذكرًا كان أم أنثى.
◀ بما يستحب في العقيقة أنها تدبغ في اليوم السابع، ويحلق شعر المولود ويسمى يومها، وإن قدم شيء أو أخر فهو جائز.

10/6

من مواعع استجابة الدعاء ..

- ① ترك النوافل
② الإلحاح في الدعاء
③ تحري الأوقات الفاضلة
④ أكل الحرام

10/8

جاء في الحديث « ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر » المقصود بكلمة « أشعث » ..

- ① تغير وجهه
② تلبد شعره
③ محل جسمه
④ ضعفت قوته

11/6

من همّ بعمل حسنة فلم يعملها كتبها الله عنده ..

- ① سبعمائة حسنة
② عشرة حسنات
③ حسنة كاملة
④ سيئة واحدة

12/6

من همّ بفعل سيئة فلم يعملها كتبها الله عنده ..

- ① سيئة كاملة
② عشرة حسنات
③ حسنة كاملة
④ سبعمائة حسنة

13/8

من هم بفعل سيئة فعلمها كتبها الله عنده ..

- ① سبعمائة سيئة
② عشرة سيئات
③ سيئة واحدة
④ حسنة كاملة

14/8

ليس من أسباب استجابة الدعاء ..

- ① الإلحاح في الدعاء
② الدعاء في جوف الليل
③ أكل الحرام
④ الدعاء في السجود

15/6

في الحديث دلالة على أن ..

- ① لا فرق بين الفرائض والنوافل
② الفرائض أفضل من النوافل
③ الفرائض أفضل من النوافل
④ لا شيء مما سبق

16/6

قال **عنه** « من عادى لي ولياً » المراد بكلمة « ولياً » ..

- ① التقرب من الله بالطاعات
② من يواليك ويناصرك
③ الحاكم أو ولي الأمر
④ لا شيء مما سبق

17/8

ثمرة محبة الله تعالى لعبده الذي يتقرب إليه بالنوافل أن يكون ..

- ① سمعه الذي يسمع به فقط
② يده التي يبطش بها فقط
③ بصره الذي يبصر به فقط
④ جميع ما سبق معاً

(7) حديث: « أيها الناس إن الله طيب .. »

- راوي الحديث: أبو هريرة **رضي** .
« أيها الناس إن الله طيب لا يقبل إلا طيباً ، وإن الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين ... ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر يديه إلى السماء يا رب يا رب ، ومطعمه حرام ، ومشربه حرام ، وملبسه حرام ، وغُلبي بالحرام ، فأنى يستجاب لذلك » الطيب من المال الحلال ومن الأعمال الخالص لله ، تلبد الشعر .

(8) حديث: « إن الله كتب .. »

- راوي الحديث: عبدالله بن عباس **رضي** .
« إن الله كتب الحسنات والسيئات ، ثم بين ذلك ، فمن همّ بحسنة فلم يعملها كتبها الله له عنده حسنة كاملة ، فإن هو همّ بها فعلمها كتبها الله له عنده عشر حسنات إلى سبعمائة ضعف ، إلى أضعاف كثيرة ، ومن همّ بسيئة فلم يعملها كتبها الله له عنده حسنة كاملة ، فإن هو همّ بها فعلمها كتبها الله له سيئة واحدة . »
من توجيهات الحديث ..

- « امتن الله على عباده بعدم مواخلتهم بما يجول في خواطرهم من المعاصي التي لم يزموا عليها . »
« أكل الخلال سبب في قبول العمل الصالح . »
« من مواعع استجابة الدعاء أكل الحرام . »

(9) حديث: « إن الله تعالى قال .. »

- راوي الحديث: أبو هريرة **رضي** .
« إن الله تعالى قال: من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب ، وما تقرب إلى عبدي بشيء أحب إلي مما افترضته عليه ، ولا يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه ، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به ، وبصره الذي يبصر به ، ويده التي يبطش بها ، ورجله التي يمشى بها ، ولكن سألني لأعطينه ، ولكن استعاذني لأعيذنه » القريب من الله بالطاعات .



من توجيهات الحديث

- ◀ معاداة أولياء الله سبب لحرب الله تعالى.
- ◀ الفرائض أحب عند الله من النوافل والفرائض تشمل فعل الواجبات وترك المنهيات.
- ◀ الاجتهاد في التقرب إلى الله بالفرائض والنوافل يملأ القلب بحبة الله وحبية الله ثابتة لأولياته.
- ◀ الحرص على النوافل المكملة للفرائض.



(١٠) حديث: « عشر من الفطرة .. »

- ◀ رواية الحديث: عائشة بنت أبي بكر رضي الله عنها.
- ◀ « عشر من الفطرة: قص الشارب، وإعفاء اللحية، والسواك، واستنشاق الماء، وقص الأظفار، **وغسل البراجم**، وتنف الإبط، وحلق العانة، **وانتقاص الماء** » قال مصعب نسيت العاشرة إلا أن تكون المضمضة. **ترك ما ثبت على الخدين، عقد الأصابع التي في ظهر الكف، الاستنجاء.**



من توجيهات الحديث

- ◀ من سنن الفطرة: قص الشارب، ترك اللحية، السواك، استنشاق الماء، قص الأظفار، غسل عقد الأصابع، تنف الإبط، حلق العانة، الاستنجاء.
- ◀ قص الأظفار والشارب وحلق العانة وتنف الإبط يكون حسب الحاجة وقد وُتت النبي ﷺ لأصحابه إلا يتركوها أكثر من أربعين ليلة.



السمائل المحمدية « صفاته الخلقية »

- ◀ عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال: « كان رسول الله ﷺ رجلاً مريضاً، بعيد ما بين المنكبين، عظيم الجمة إلى شحمة أذنيه، عليه حنة حمراء، ما رأيت شيئاً قط أحسن منه ».
- ◀ عن أنس رضي الله عنه قال: « كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل البائن، ولا بالقصير، ولا بالأبيض الأمهق ... بعثه الله على رأس أربعين سنة ».

18/6 المقصود بالفرائض ..

- ① فعل الواجبات فقط ② ترك المنهيات فقط
③ فعل الواجبات وترك المنهيات ④ أداء السنن الراجعة

19/8 « ولا يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه » فيه إليات لصفة ..

- ① المحبة ② الرحمة
③ العلم ④ القدرة

20/8 قال ﷺ « وغسل البراجم » المقصود بـ « البراجم » ..

- ① الأنامل ② الأصابع
③ المفاصل ④ عقد الأصابع في ظهر الكف

21/6 أضاف مصعب رضي الله عنه - أحد رواة الحديث - الفطرة العاشرة ..

- ① قص الشارب ② السواك
③ استنشاق الماء ④ المضمضة

22/6 المقصود بـ « انتقاص الماء » في الحديث ..

- ① الاستنثار ② الاستنشاق
③ الاستنجاء ④ الاستجمار

23/6 أي الأشياء التالية ليس من سنن الفطرة؟

- ① السواك ② قص الأظفار
③ تنف الإبط ④ إسبال الثوب

24/6 وُتت النبي ﷺ لأصحابه في حلق العانة ألا تترك أكثر من ..

- ① خمسين ليلة ② أربعين ليلة
③ ثلاثين ليلة ④ عشرين ليلة

25/6 من صفات النبي ﷺ الخلقية ..

- ① أبيض أمهق ② أسود اللون
③ طويل بائن ④ رجل مربع

26/6 بعث الله الرسول ﷺ حين بلغ أشده، فقد كان صُمره حين بعث إلى

الناس سنة.

- ① ثلاثين ② أربعين
③ خمسين ④ ستين

27/6

يُصبح الماء في الشتاء شديد البرودة؟ والصبر على برودته في الشتاء عند الوضوء هو صبر ..

① عن المعصية

Ⓐ على الطاعة

Ⓒ على أقدار الله المؤلمة

Ⓓ على أقدار الله المقرحة

28/8

من آداب الصبر على أقدار الله المؤلمة ..

① البكاء والنياحة

Ⓐ الجزع

Ⓒ الاسترجاع

Ⓓ التشكي

29/6

أي الأعمال التالية من الكبائر؟

① ترك رد السلام

Ⓐ الخروج من المسجد بعد الأذان

Ⓒ ترك تشميت العاطس

Ⓓ عقوق الوالدين

30/6

أي الأعمال التالية من الصغائر؟

① الشرك بالله

Ⓐ قتل النفس

Ⓒ ترك رد السلام

Ⓓ شهادة الزور

31/8

أي الأدلة التالية حذر الرسول ﷺ فيها من الاستهانة بالصغائر؟

① « إياكم والشرك بالله »

Ⓐ « إياكم وعقرات الذنوب »

Ⓒ « إياكم وعقوق الوالدين »

Ⓓ « إياكم وشهادة الزور »

32/8

من أسباب تحول الصغائر إلى كبائر ..

① تكرارها مع الإصرار عليها

Ⓐ تكرارها بغير إصرار

Ⓒ الحزن منها بعد فعلها

Ⓓ صدورها من عوام الناس

33/6

حكم التوبة في الكتاب والسنة والإجماع ..

① فرض كفاية

Ⓐ مستحبة

Ⓒ سنة

Ⓓ واجبة

34/6

قوله تعالى « يمنون عليك أن أسلموا قل لا تخنوا علي إسلامكم بل الله

يمن عليكم أن هداكم للإيمان » في الآية أمر صارف عن التوبة هو ..

① التسوية

Ⓐ الاغترار بالחסنات

Ⓒ استصغار الذنب

Ⓓ الاعتماد على رحمة الله

الصبر

الصبر في اللغة الحس والكف والمنع.

من فضائله: الرحمة، المعية والمحببة، يوق

الصابرون أجرهم بغير حساب، الصبر خير لأهله.

من أنواعه: صبر على طاعة الله، صبر عن

معصيته، صبر على أقدار الله المؤلمة.

من أدبيته: الصبر عند الصلوة الأولى،

الاسترجاع، سكون الجوارح واللسان عند المعصية.

أنواع الذنوب والمعاصي

كبائر: كالشرك بالله، عقوق الوالدين، قتل

النفس، السحر، شهادة الزور، أكل الربا، أكل

مال اليتيم، التولي يوم الزحف.

صغائر: ما لم يترتب عليها حد كاخروج من

المسجد بعد الأذان بلا حاجة، ترك إجابة العرس،

ترك رد السلام، ترك تشميت العاطس.

التحليل من الذنوب والمعاصي

التحليل من الصغائر: الواجب ترك ما نُهي عنه

لقوله ﷺ « إياكم وعقرات الذنوب »، ترك الذنب

تعظيمًا لحق الله، الصغيرة نهر صغائر وكبائر.

أسباب تحول الصغائر إلى كبائر: الاستمرار عليها

قال ابن عباس ؓ « لا صغيرة مع إصرار »،

الفرح بعملها، صدورها عن مقتضى به.

التوبة

معناها وحكمها: الرجوع إلى الله بالتزام فعل ما

يجبه وترك ما يكرهه، وهي واجبة على الفور.

فضائلها: عية الله للتائبين، مغفرة السيئات

وتكفير الخطايا، فرحة الله بتوبة العبد.

الأمر بالصارفة عنها: الاعتماد على رحمة الله،

التسوية، الاغترار بالחסنات، استصغار الذنب،

الانشغال بمنع الدنيا، الظن بعدم قبول التوبة.

▼ الأجوبة النهائية ▼

◀ (1) الصف الأول الثانوي - الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⓐ | ⓑ | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓑ | ⓑ | ⓐ | ⓑ | ⓐ | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓑ |
| | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 |
| | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓑ | ⓐ | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓑ | ⓑ | ⓐ | ⓑ | ⓐ | ⓑ | ⓑ |

◀ (2) الصف الأول الثانوي - الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⓑ | ⓐ | ⓑ | ⓐ | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓑ | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ |
| 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 |
| ⓐ | ⓑ | ⓑ | ⓐ | ⓑ | ⓐ | ⓑ | ⓐ | ⓑ | ⓑ | ⓐ | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓑ |

◀ (3) الصف الثاني الثانوي - الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 28 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⓐ | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓑ | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ |
| | 51 | 50 | 49 | 48 | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 |
| | ⓐ | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ |

◀ (4) الصف الثاني الثانوي - الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓑ | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓑ | ⓑ | ⓐ | ⓑ | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓐ |
| 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 |
| ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ |

◀ (5) الصف الثالث الثانوي - الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓑ | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ |
| 48 | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 |
| ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓑ | ⓑ | ⓐ | ⓑ | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ |
| | 70 | 69 | 68 | 67 | 66 | 65 | 64 | 63 | 62 | 61 | 60 | 59 | 58 | 57 | 56 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 | 48 |
| | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ |

◀ (6) الصف الثالث الثانوي - الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⓐ | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ |
| 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 |
| ⓐ | ⓐ | ⓑ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ | ⓐ |

الحديث

01

التوحيد

02

الفقه

03

النحو
والصرف

04

الأدب
العربي

05

البلاغة
والنقد

06

الجغرافيا

07

التاريخ

08



القسم الثاني

التّوحيد

▼ (1) الصف الأول الثانوي - الفصل الأول ▼

01 ◀ الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والإيمان بالقدر وما يتصل بذلك من الغيبات ..

- ① الإسلام
② العقيدة
③ القدر
④ الفقه

02 ◀ العقيدة توقيفية أي تستمد مصادرها من ..

- ① أقوال السلف
② ما تعارف عليه العرب
③ الرأي والاجتهاد
④ القرآن الكريم أو السنة

03 ◀ من أسماء العقيدة ..

- ① التوحيد
② التفسير
③ الفقه
④ الغيب

04 ◀ هاشم الناس قرونًا على التوحيد الخالص، وأول ما حدث الانحراف من العقيدة السليمة في قوم ..

- ① إدريس عليه السلام
② نوح عليه السلام
③ موسى عليه السلام
④ عيسى عليه السلام

05 ◀ من أسباب الانحراف عن العقيدة الصحيحة ..

- ① الإعراض عنها وعدم تعلمها
② الاتباع والبعد عن الابتداع
③ تلقيها من مصادرها الثقية
④ تدبر آيات القرآن الكريم

06 ◀ من سبل الوقاية من الانحراف عن العقيدة الصحيحة ..

- ① التمسك بما عليه الآباء
② منع العلماء من الاجتهاد
③ الرجوع إلى لكتاب والسنة
④ تربية الأجيال على التقليد

07 ◀ من خصائص صفات أهل السنة والجماعة ..

- ① تعظيم كتاب الله وسنة نبيه
② التشدد في الآراء الفقهية
③ التفریط في نقل السنة
④ الإفراط في توقير النبي ﷺ

08 ◀ تميز أهل السنة والجماعة على مر العصور بمجموعة من الصفات التي تميزهم عن غيرهم ومن صفاتهم ..

- ① الخروج على ولاة الأمور
② الاستعانة على الخلق
③ الاهتمام بسفاسف الأمور
④ التحلي بالأخلاق الفاضلة

العقيدة وأهميتها

◀ الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والإيمان بالقدر. وتسمى الشريعة، والتوحيد.

◀ أهميتها: يقوم عليها الدين، وهي شرط لقبول الأعمال، وضمان من إحباط العمل والهلاك يوم القيامة، وأصل دعوة الرسل جميعًا.

◀ مصادرها: العقيدة توقيفية لا تثبت إلا بدليل من القرآن أو السنة، وكان السلف يفسرون القرآن بالقرآن، والقرآن بالسنة، ويجتنبون التأويل الباطل.

الانحراف عن العقيدة السليمة

◀ حدث الانحراف عن العقيدة في قوم نوح عليه السلام، وكان العرب على دين إبراهيم عليه السلام حتى جلب عمرو بن لحي الخزاعي الأصنام إلى أرض العرب.

◀ أسبابه: الجهل بالعقيدة الصحيحة بالإعراض عن تعلمها، الافتراق والتنازع والتباعد، الغلو في الأولياء والصالحين، التقليد الأعمى، التعصب لما عليه الآباء، تلقي العقيدة من المصادر غير الثقية، الغفلة عن تدبر آيات القرآن الكريم.

◀ سبل الوقاية منه: الرجوع إلى الكتاب والسنة، العناية بتعلم العقيدة الصحيحة، تلقي الدين من العلماء الثقات.

من خصائص وصفات أهل السنة والجماعة

◀ خصائصهم: تعظيم كتاب الله وسنة نبيه ولزوم عليه ﷺ واتباعه في منهجه، اتباع سبيل السابقين من الخلفاء الراشدين، التوسط والاعتدال.

◀ صفاتهم: الاجتماع على السنة، التعاون على البر والتقوى، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، النصيحة لله تعالى، المحافظة على الجمعة والجماعة، التحلي بالأخلاق الفاضلة.

التوحيد

- اعتقاد تفرّد الله تعالى بالربوبية والألوهية وما له من الأسماء والصفات، وله ثلاثة أنواع ..
- الربوبية: إفراد الله تعالى بأفعاله كالخلق والتدبير.
- الألوهية: التبعّد لله وحده بأفعال العباد التي يفعلونها على وجه التقرب إليه سبحانه.
- الأسماء والصفات: الإيمان بما وصف الله به نفسه في كتابه أو وصفه به رسوله ﷺ من الأسماء الحسنى والصفات العلى على الوجه اللائق به وتفرّده بالكمال والجلال سبحانه.
- الانحراف عن توحيد الربوبية: بإنكار الخالق، الإشراك بنسبة شيء من أفعال الله إلى المخلوق.

منهج القرآن في إثبات وجود الخالق وحدانيته

- منهج القرآن في إثبات وجود الخالق: الاستدلال بالمخلوق على الخالق، الاستدلال بتسخير المخلوقات لأداء وظائفها والقيام بمصائبها.
- لا يكون العبد موحداً باهترافه بتوحيد الربوبية حتى يقر بتوحيد الألوهية ويعمل به؛ فإن المقر بتوحيد الربوبية يلزمه الإقرار بأنه لا يستحق العبادة إلا الله سبحانه.
- أهمية توحيد الألوهية: هو أول دعوة الرسل لأقوامهم، وأول واجب على المكلفين، وتتوقف السعادة في الدنيا على العلم بالله تعالى وتوحيده وطاعته، وهو الأساس الذي تبنى عليه الأعمال.

شهادة أن لا إله إلا الله

- معناها: لا معبود بحق إلا الله، أي الإقرار أنه لا يستحق العبادة إلا الله والتزام ذلك والعمل به.
- أركانها ..
- التنفي: «لا إله» يطلّ جميع أنواع الشرك.
- الإثبات: «إلا الله» يثبت التوحيد.

108 اعتقاد تفرّد الله بالربوبية والألوهية وما له من الأسماء والصفات ..

- 1 التوحيد
2 الإسلام
3 الإيمان
4 العبادة

109 الإيمان بما وصف الله به نفسه في كتابه أو وصفه به رسوله ﷺ من الأسماء الحسنى والصفات العلى على الوجه اللائق به وتفرّده بالكمال ..

- 1 الإيمان
2 توحيد الربوبية
3 توحيد الألوهية
4 توحيد الأسماء والصفات

110 نسبة شيء من أفعال الله سبحانه إلى المخلوق ..

- 1 الإشراك
2 التشيع
3 الإلحاد
4 الفسق

111 أثبت القرآن وجود الخالق عن طريق الاستدلال ..

- 1 المخلوق على الخالق
2 تسخير المخلوقات لله وحده
3 الخالق على المخلوق
4 المخلوق على المخلوق

112 لا يكون العبد موحداً باهترافه بتوحيد الربوبية حتى يقر بتوحيد ..

- 1 الربوبية
2 الألوهية
3 الأسماء
4 الصفات

113 « ناعلم أنه لا إله إلا الله » دليل على أن أول الواجبات على المكلفين ..

- 1 الجهاد في سبيل الله
2 توحيد الأسماء والصفات
3 توحيد الربوبية
4 توحيد الألوهية

114 الأساس الذي تبنى عليه جميع الأعمال توحيد ..

- 1 الربوبية
2 الصفات
3 الألوهية
4 الأسماء

115 معنى «لا إله إلا الله» ..

- 1 لا معبود بحق إلا الله
2 لا معبود إلا الله
3 لا خالق إلا الله
4 لا حاكمية إلا الله

116 أركان «لا إله إلا الله» ..

- 1 العلم واليقين
2 التنفي والإثبات
3 الانقياد والإخلاص
4 الصدق والمحبة

شروط شهادة أن لا إله إلا الله

◀ العلم المتاني للجهل، اليقين المتاني للشك، القبول المتاني للرد، الاتقياء المتاني للترك، الإخلاص المتاني للشرك، الصدق المتاني للكذب، المحبة المتافية للبغيض.

شهادة أن محمدًا رسول الله

◀ معناها: الإقرار باطناً وظاهراً أن محمدًا عبد الله ورسوله أرسل إلى الناس كافة وأنه خاتم الأنبياء.
◀ لوازمها: محبته ﷺ أشد من النفس، اتباعه فيما أمر ونهى، تصديقه فيما أخبر من الغيوب، العمل بسنته وتقديم قوله على قول كل أحد، ألا يُعبد الله إلا بما شرع وذلك بالتزام سنته ﷺ.

عقائد الأمم الضالّة ونواقض الإسلام

◀ عقائد الأمم الضالّة: منها من يزعم أن الأصنام تمثل أشياء غائبة، ومن يزعم أن الأموات يشفعون لهم عند الله لفضلاء حوائجهم، ومن يقول إن معبوده ولد الله كالتنصاري الذين عبدوا المسيح.
◀ نواقض الإسلام: ما يخرج به الشخص من الإسلام بعد أن كان داخلياً فيه.
◀ من أشهر نواقض الإسلام: إنكار الربوبية، الاستكاف والاستكبار عن العبادة، الشرك، جحد شيء مما أثبتته الله لنفسه، تكذيب الرسول ﷺ في شيء مما جاء به، اعتقاد عدم كمال الدين.

المبادة

◀ اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال الظاهرة والباطنة. وهي مقسمة على القلب واللسان والجوارح.
◀ للفهوم الصحيح للمبادة: العبادة توقيفية فلا يشرع شيء منها إلا بدليل من الكتاب أو السنة، وما لم يشرع بدليل فهو بدعة مردود على صاحبه.
◀ أركانها: الحب والخوف والرجاء.

18 ◀ من شروط « لا إله إلا الله » القبول المتاني لـ ..

- ① الرد
② الشك
③ الشرك
④ البغيض

19 ◀ لا تنفع « لا إله إلا الله » المتناق مع أنه يقولها لأنه ترك ..

- ① العلم
② اليقين
③ القبول
④ التسليم

20 ◀ الإقرار باطناً وظاهراً أن محمدًا عبد الله ورسوله أرسل إلى الناس كافة ..

- ① التوحيد
② شهادة أن لا إله إلا الله
③ الإيمان بالرسول
④ شهادة أن محمدًا رسول الله

21 ◀ من لوازم شهادة أن محمدًا رسول الله ..

- ① محبته أشد من النفس
② التحقق مما أخبر من الغيوب
③ الابتداع والابتكار في سنته
④ إطرأؤه والغلو في محبته

22 ◀ قوله تعالى « أفرايتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى » رد على ..

- ① عبدة الكواكب
② عبدة الشمس
③ عبدة البقر
④ عبدة الأصنام

23 ◀ قوله تعالى « ما اتخذ الله من ولد » رد على من يقول ..

- ① الأموات يشفعون عند الله
② إن لله ولد
③ الأصنام تمثل أشياء غائبة
④ لا حياة بعد الموت

24 ◀ ما يخرج به الشخص من الإسلام بعد أن كان داخلياً فيه ..

- ① نواقض الإسلام
② انشاق
③ الاستهزاء
④ الإعراض

25 ◀ اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال الظاهرة والباطنة ..

- ① الإيمان
② العبادة
③ الذكر
④ التوحيد

26 ◀ أركان العبادة ..

- ① الحب فقط
② الخوف فقط
③ الرجاء فقط
④ جميع ما سبق معاً

▼ (2) الصف الأول الثانوي - الفصل الثاني ▼

01/2 ◀ عجة المؤمنون هي عجة ..

- ① طبيعية
② تأله
③ شركية
④ ما يحبه الله

02/2 ◀ عجة الإنسان لوأديه وأولاده وزوجه نوعها عجة ..

- ① طبيعية
② ما يحبه الله
③ شركية
④ تأله

03/2 ◀ من علامات عجة العبد لله تعالى ..

- ① الابتكار في العبادة
② التحالي على المؤمنين
③ تقدم ما يحبه الله ورسوله
④ ترك العمل لحرف اللائمين

04/2 ◀ من الأسباب الجالبة لعجة الله تعالى ..

- ① التعرب لله بالتواقل دون الفرائض
② انكسار القلب بين يدي الناس
③ انذل والخضوع للناس
④ قراءة القرآن وتفهم معانيه

05/2 ◀ الثقة بجمود الله تعالى والتطلع إليه وحسن الظن به ..

- ① الخوف
② الرجاء
③ المحبة
④ التمني

06/2 ◀ الفرق بين الرجاء والتمني أن التمني يكون بـ ..

- ① كسل وعدم بذل جهد
② عمل وبذل جهد
③ حسن التوكل على الله
④ إفراط في العمل

07/2 ◀ الرجاء من العبادات ..

- ① القلبية
② البدنية
③ اللسانية
④ المالية

08/2 ◀ الخوف الذي يؤدي إلى ترك واجب، أو فعل محرم بدون علم شرعي حكمه ..

- ① مكروه
② جائز
③ محرم
④ مستحب

أركان العبادة

(١) المحبة. (٢) الرجاء. (٣) الخوف.

أولاً: المحبة

◀ أنواعها: عجة الله تعالى، التأله، عجة ما يحبه الله من الأعمال والأقوال، عجة شركية كمحبة غير الله عجة عبادة، عجة طبيعية كمحبة الأولاد.

◀ علامات عجة الله: تقدم ما يحبه الله ورسوله على ما يحبه نفسه، اتباع الرسول ﷺ، الذلة والرحمة للمؤمنين والعزة على الكافرين من غير ظلم، الجهاد في سبيل الله، العمل لله بلا خوف لوم لائم.

◀ الأسباب الجالبة لعجة الله تعالى: قراءة القرآن بتعبر، التعرب إلى الله بالتواقل بعد الفرائض، دوام ذكر الله، التأمل في نعم الله، انكسار القلب بين يدي الله، مجالسة أهل الخير والصلاح.

ثانياً: الرجاء

◀ الثقة بجمود الله تعالى وحسن الظن به وهو من أعمال القلب.

◀ الرجاء والتمني: التمني فيه كسل، ولا يسلك صاحبه طريق الجهد والأخذ بالأسباب، والرجاء يكون ببذل جهد وعمل، وبحسن التوكل على الله.

◀ أنواع الرجاء: رجاء من يعمل بطاعة على نور من الله وهو راجح لثوابه، ورجاء من أذنب فتاب وهو راجح لمغفرة الله، ورجاء من يتماهى في التضرع والخطايا ويرجو رحمة الله بلا عمل.

ثالثاً: الخوف

◀ أنواعه: خوف عبادة وتذلل وتعظيم وخضوع وصرفه لغير الله شرك، وخوف يؤدي إلى ترك واجب وهو محرم، وخوف طبيعي وهو الخوف مما يضر.

التوكل

- ◀ صدق اعتماد القلب على الله والثقة به في جلب الخير ودفع الضر مع فعل الأسباب وله نوعان ..
- ◀ توكل على الله: اعتقاد العبد بأن الأمر كله لله.
- ◀ توكل على غير الله وهو قسمان: توكل في الأمور التي لا يقدر عليها إلا الله وهو شرك أكبر، وتوكل في الأسباب الظاهرة كالتركز على سلطان فيما أقدره الله عليه وهو شرك أصغر.

شروط قبول العبادة

- (١) أن تكون خالصة لله تعالى.
- (٢) أن تكون صواباً تبعاً لسنة الرسول ﷺ .

توحيد الأسماء والصفات

- ◀ منهج السلف في إثبات صفات الله: كان السلف يشترطون ما أثبت الله تعالى لنفسه في كتابه أو على لسان نبيه ﷺ من غير تحريف ولا تعطيل ولا تكييف.
- ◀ قواعد في أسماء الله تعالى: يشتق من كل اسم صفة وليس العكس، أسماء الله توقيفية ثبت بالكتاب أو السنة، وأسماءه سبحانه غير محصورة.
- ◀ الإلحاد في أسماء الله عز وجل: إنكارها أو إنكار شيء منها كما فعل الجهمية، أو جعلها دالة على صفات مماثل صفات المخلوقين كالمثلة، أن يشتق من أسماء أسماء للمعبودات الباطلة وهو محرم كالعزى أخطت من العزيز، واللات من الإله.

مذاهب الفرق الضالة في الأسماء والصفات

- ◀ صفات الله قسمان ..
- ◀ ذاتية: التي لم يزل الله متصفاً بها كالعلم والقدر.
- ◀ فعلية: تتعلق بمشيئته كالنزول إلى السماء الدنيا.
- ◀ من مذاهب الفرق الضالة ..
- ◀ المشبهة: يشبهون الله بخلقه ويعتقدون أن صفاته أو بعضها مثل صفات المخلوقين، وهو كفر.
- ◀ المعطلة: يتفون عن الله ما وصف به نفسه أو وصفه به نبيه من صفات الكمال أو بعضها.

09/2 ◀ صدق اعتماد القلب على الله والثقة به في جلب الخير ودفع الضر مع فعل الأسباب ..

- ① الرجاء ② الخوف
③ التوكل ④ المحبة

10/2 ◀ حكم التوكل على غير الله في الأمور التي لا يقدر عليها غير الله ..

- ① جائز ② مكروه
③ شرك أصغر ④ شرك أكبر

11/2 ◀ لقبول العبادة شرطان هما ..

- ① الإخلاص والمداومة عليها ② الإخلاص والمتابعة للرسول
③ الإخلاص والسرية ④ الإخلاص والمحاسبة

12/2 ◀ إثبات ما أثبت الله لنفسه في كتابه أو على لسان نبيه ﷺ من غير تحريف ولا تعطيل ولا تكييف؛ ملتبس ..

- ① السلف ② المشبهة
③ المعطلة ④ الجهمية

13/2 ◀ يمكن التعرف على أسماء الله الحسنى وصفاته العلى من ..

- ① القرآن فقط ② السنة فقط
③ القرآن والسنة ④ اجتهاد العلماء

14/2 ◀ حكم الإلحاد في أسماء تعالى وصفاته ..

- ① مكروه كراهة تنزيه ② مكروه كراهة تحريم
③ جائز ④ حرام

15/2 ◀ صفات الله قسمان: صفات ذاتية ومن أمثلتها ؛ وصفات فعلية ومن أمثلتها ..

- ① العلم ، النزول إلى السماء ② النزول إلى السماء ، العلم
③ العلم ، القدرة ④ القدرة ، النزول إلى السماء

18/2 ◀ فرقة ضلت في أسماء الله تعالى وصفاته؛ يشبهون الله بخلقه ويعتقدون أن صفاته أو بعضها مثل صفات المخلوقين ..

- ① المعطلة ② المشبهة
③ الجهمية ④ المعتزلة

الإيمان وصفات الله تعالى



◀ من صفات الله تعالى: الحياة، العلم، القدرة، الإرادة، السمع، البصر، العلو، الوجه، اليدين، الكلام، المعية، الاستواء على العرش.

◀ ثمرات الإيمان بأسماء الله وصفاته: معرفة الله تعالى حق المعرفة وتعظيمه وتقديسه، وسيلة لعبادته ودعائه، يتحقق به الإيمان ويزيد اليقين بالله، من أحصى لله تسعة وتسعين اسماً دخل الجنة، أسماء المولى عز وجل تلك على عظمة الله وكماله.

الإيمان



◀ تصديق القلب وإقرار اللسان وعمل الجوارح يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية.

◀ مذهب أهل السنة في الإيمان: أن الأعمال داخلة في مسماه، وأنه يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية.

◀ أسباب زيادته: معرفة أسماء الله وصفاته، التوحيد، أداء القرائن والإكثار من التوابع، مجالسة الصالحين، العلم الشرعي، مراقبة النفس، التوبة.

ثمرات وأركان وشعب الإيمان



◀ ثمراته: الإخلاص في العمل، التعلق بالآخرة والزهد في الدنيا، ذهاب الغل والحسد، القوة في الحق، التحلي بمكارم الأخلاق.

◀ أركانه: ستة هي الإيمان بالله تعالى وملائكته وكتبه ورسوله واليوم الآخر والقدر خيره وشره.

◀ شعبه: أجزاء الإيمان كثيرة، قال رسول الله ﷺ: الإيمان بهضوع وسبعون أو بضع وستون شعبة فأفضلها قول لا إله إلا الله وأدناها إمالة الأذن عن الطريق، فأفضل شعب الإيمان التوحيد، وأدناها إزائة ما يتوقع ضرره بالمسلمين.

17/2 ◀ قوله تعالى «الله لا إله إلا هو الحي القيوم» دليل على صفة ..

- Ⓐ القدرة
Ⓑ العلم
Ⓒ المعية
Ⓓ الحياة

18/2 ◀ قوله تعالى «فعال لما يريد» دليل على صفة ..

- Ⓐ اليدين
Ⓑ الوجه
Ⓒ الإرادة
Ⓓ المعية

19/2 ◀ أي مما يأتي ليس من ثمرات الإيمان بأسماء الله وصفاته؟

- Ⓐ زيادة اليقين بالله
Ⓑ معرفة الله تعالى حق المعرفة
Ⓒ تعظيم المولى وتقديسه
Ⓓ ضعف اليقين والرضا

▼ (3) الصف الثالث الثانوي - الفصل الأول ▼

01/3 ◀ تصديق القلب وإقرار اللسان وعمل الجوارح يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية ..

- Ⓐ الإيمان
Ⓑ الإحسان
Ⓒ الإسلام
Ⓓ العبادة

02/8 ◀ الإيمان عند أهل السنة والجماعة ..

- Ⓐ ثابت لا يتغير
Ⓑ يزيد ولا ينقص
Ⓒ يزيد ولا ينقص
Ⓓ يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية

03/3 ◀ ليس من ثمرات الإيمان بالله تعالى ..

- Ⓐ التحلي بمكارم الأخلاق
Ⓑ التعلق بالدنيا والزهد في الآخرة
Ⓒ الإخلاص في العمل
Ⓓ ذهاب الغل والحسد

04/3 ◀ أركان الإيمان أركان.

- Ⓐ ثلاثة
Ⓑ أربعة
Ⓒ خمسة
Ⓓ ستة

05/3 ◀ أعلى شعب الإيمان ..

- Ⓐ إكرام الجار
Ⓑ الحب في الله
Ⓒ تحقيق التوحيد
Ⓓ إمالة الأذن عن الطريق

الإسلام والإيمان والإحسان

الإسلام: الاستسلام لله بالتوحيد والانقياد له بالطاعة والبراءة من الشرك وأهله.

الإيمان: تصديق القلب وإقرار اللسان وعمل الجوارح يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية.

الإحسان: الإتيان بالأعمال الظاهرة والباطنة مع كمال الإخلاص لله.

الفرق بين الإسلام والإيمان: إذا اجتمعا قُـرُ الإسلام بالأمور الظاهرة من الأعمال، وقُـرُ الإيمان بالأمور الباطنة من الاعتقاد.

الكبيرة وحكم مرتكبها

الكبيرة: ذنب ترتب عليه حد في الدنيا أو نار ولعن في الآخرة.

الصغيرة: ذنب ليس عليه حد ولا وعيد خاص.

مرتكب الكبيرة عند أهل السنة: لا يكفر بل هو مؤمن بإيمانه فاسق بكبيرته، ومن تاب يتوب الله عليه، فإن مات على كبيرته فهو تحت مشيئة الله.

آراء الفرق الضالّة في حكم مرتكب الكبيرة

الخوارج: مرتكبها كافر في الدنيا، مخلد في النار في الآخرة.

المعتزلة: مرتكبها لا مؤمن ولا كافر بل في منزلة بين المنزلتين، فإن مات بلا توبة فهو مخلد في النار.

خلاة المرجئة: لا يضر مع الإيمان معصية، فإيمان الحسن الناس كلهمان أبي بكر وعمر.

أثر المعصية على الإيمان

حجب ثمرات الإيمان كالسعادة، حرمان الانتفاع بالعلم الشرعي، حرمان العبد من الطاعة وئدة العبادة، زوال النعيم، الوحشة بين العبد وربه، وبينه وبين الناس، تعسير الأمور، ظلمة القلب وقساوته، ذهاب بركة العمر، المعصية تجلب المعصية، وتورث الذل.

06/3 الاستسلام لله بالتوحيد والانقياد له بالطاعة والبراءة من الشرك وأهله ..

- ① الإسلام
② الإيمان
③ الإحسان
④ التوحيد

07/3 الإتيان بالأعمال الظاهرة والباطنة مع كمال الإخلاص لله ..

- ① الإحسان
② الإيمان
③ الإسلام
④ التوحيد

08/3 تصديق القلب وإقرار اللسان وعمل الجوارح والأركان ..

- ① التوحيد
② الإيمان
③ الإحسان
④ الإسلام

09/3 مرتكب الكبيرة عند أهل السنة والجماعة ..

- ① كافر مخلد في النار
② مؤمن بإيمانه فاسق بكبيرته
③ مطرود من رحمة الله
④ لا تضره معصية مع إيمانه

10/3 كل ذنب ترتب عليه حد في الدنيا أو نار ولعن وعذاب في الآخرة ..

- ① التفاق
② الصغيرة
③ البدعة
④ الكبيرة

11/3 من يعتقد أن مرتكب الكبيرة لا تضره معصية مع إيمانه هم ..

- ① الجهمية
② المعتزلة
③ الخوارج
④ خلافة المرجئة

12/3 يرى المعتزلة أن مرتكب الكبيرة إن مات ولم يتب من ذنبه فهو ..

- ① في الجنة
② مخلد في النار
③ يعذب بقلر معصيته
④ تحت مشيئة الله

13/3 من آثار المعصية على العبد ..

- ① ظلمة القلب وقساوته
② تيسير الأمور
③ زيادة النعيم
④ الشعور بلذة الطاعة

14/3 للمعاصي آثار عديدة على العبد منها ..

- ① الانتفاع بالعلم الشرعي
② الألفة بين العبد وبين الناس
③ زوال النعيم وبركة العمر
④ تورث العزة والكرامة

15/3

الإيمان الجازم بأن الله وحده هو الرب المعبود ورب كل شيء ومليكه ..

- ① الإيمان بالكتب
② الإيمان بالرسول
③ الإيمان بالله
④ الإيمان بالملائكة

16/3

ليس من مقتضيات الإيمان بالله ..

- ① استشعار عظمة الله وقدرته
② تعلق القلوب بخالقها
③ التراكل وترك العمل
④ استحضار الانتظار إليه

17/3

ليس من لوازم الإيمان بالله وثمراته ..

- ① تعظيم المولى عز وجل
② أمن القلب وطمأنيته
③ محبة ما يجه الله من الأعمال
④ تقديم ما يجه على ما يجه الله

18/3

الملك الموكل بالضح في الصور ..

- ① إسرافيل
② ميكائيل
③ جبريل
④ مالك

19/3

من ثمرات الإيمان بالملائكة ..

- ① التوسل بهم إلى الله
② شكر الملائكة لعنايتهم بنا
③ العلم بعظمة الله وسلطانه
④ محبتهم ليقرّبونا إلى الله

20/3

حكم العمل بما في الكتب السابقة أو التحاكم إليها ..

- ① واجب
② حرام
③ جائز في كل ما ورد فيها
④ جائز فيما أقره القرآن

21/3

ما يتضمنه الإيمان بالكتب ..

- ① نزولها من عند الله
② الإيمان بها إجمالاً فقط
③ الإيمان بما سمي تفصيلاً فقط
④ جواز العمل بالكتب السابقة

22/3

كلام الله المتزلّ على رسوله محمد ﷺ وحيًا، المعجز المتعبد بتلاوته ..

- ① التوراة
② القرآن
③ الإنجيل
④ الزبور

23/3

قوله تعالى « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » دليل على أن الله ..

- ① أوكل حفظ القرآن إلى نبيه
② أوكل حفظ القرآن إلى الحفاظ
③ أوكل حفظ القرآن إلى العلماء
④ تكفل بحفظ القرآن بنفسه

أركان الإيمان

- (1) الإيمان بالله. (2) الإيمان بالملائكة.
(3) الإيمان بالكتب. (4) الإيمان بالرسول.
(5) الإيمان باليوم الآخر. (6) الإيمان بالقدر.

أولاً: الإيمان بالله

- الإيمان الجازم بأن الله وحده هو الرب المعبود.
مقتضياته: استشعار عظمة الله وقدرته وسلطانه،
تعلق القلوب بخالقها، واستحضار الانتظار إليه.
من لوازمه وثمراته: تعظيم الله بذكره وأسمائه، اتباع
الرسول ﷺ، تحصيل السعادة وأمن القلب
وطمأنيته، تقوى الله، محبة كل ما يجه الله.

ثانياً: الإيمان بالملائكة

- أسمائهم: جبريل للوحي، وميكائيل للمطر،
 وإسرافيل للصور، وملك الموت لقبض الأرواح،
 ومنهم حملة العرش، وخزنة جهنم.
 ثمرات الإيمان بهم: العلم بعظمة الله وقوته، شكر
 ربه على عنايته ببني آدم، محبتهم لقيامهم بعبادة
 المولى عز وجل، معرفة منزلتهم.

ثالثاً: الإيمان بالكتب

- التصديق بأن الله كتبها أنزلها على رسوله، تضمنت
 العقيدة والشرائع، وهي كلامه تكلم به حقيقة على
 الوجه الذي أراد، آخرها القرآن وهو وناسخها.
 ما يتضمنه: نزولها من عند الله، عقيدة التوحيد،
 الإيمان بها إجمالاً وما ورد اسمه تفصيلاً، ولا يجوز
 العمل بما في الكتب السابقة إلا ما أقره القرآن.

القرآن الكريم

- كلام الله المتزلّ على رسوله محمد ﷺ وحيًا،
 المعجز المتعبد بتلاوته.
 القرآن متزلّ غير مخلوق، لأنه من صفات الله
 وصفاته غير مخلوقة، وسمي قرآنًا بالكتاب والسنة.
 تكفل الله تعالى بحفظ القرآن إلى يوم القيامة.

رابعاً: الإيمان بالرسول

- ◀ النبي: من أوحى إليه ليعمل بشرع من قبله ويحكم به كانبيا بني إسرائيل، والنبوة اصطفاة من الله.
- ◀ الرسول: من أوحى إليه بشرع جديد وأرسل إلى قوم مخالفين ليبلغهم رسالة الله.
- ◀ صفات الرسل ﷺ: الصدق، الصبر.
- ◀ دلائل النبوة: المعجزة، إخبارهم الأهم بما سيكون من انتصارهم، أن الله يؤيدهم تأييداً مستمراً.
- ◀ الكرامة: أمر خارق للعادة يجريه الله على أيدي أوليائه تأييداً لهم أو إهانة أو تنبيهاً أو نصراً للدين.
- ◀ من أصول أهل السنة التصديق بكرامات الأولياء.

ما يتضمنه الإيمان بالرسول

- ◀ أن الله أرسل في كل أمة رسولاً ليدهوهم، وأن الإيمان بهم واجب فمن كفر بواحد فقد كفر بهم جميعاً، الإيمان بأن جميعهم صادقون، وأنهم بلغوا جميع ما أرسلهم الله به، وأن بعضهم أفضل من بعض، وأفضلهم أولوا العزم نوح، إبراهيم، موسى، عيسى، محمد ﷺ.
- ◀ الإيمان بمحمد ﷺ يتضمن: محبته وطاعته والعمل بشرعته، الإيمان بعموم بعثته، وأنه خاتم الرسل وبعث رحمة للعالمين ومن معجزاته ..
- ◀ الإسراء: سير جبريل عليه السلام بالني ﷺ من مكة إلى بيت المقدس ليلاً.
- ◀ للمعراج: صعود جبريل بالرسول ﷺ من الأرض إلى السماوات بقظة في ليلة واحدة، بعد البعثة وقبل الهجرة بسنة وقيل بأكثر.

خامساً: الإيمان باليوم الآخر

- ◀ الإيمان الجازم بصدق كل ما أخبر الله عز وجل في كتابه العزيز، أو أخبر به رسوله ﷺ مما يكون بعد الموت، وما يكون بين يدي الساعة.
- ◀ نعيم القبر وهذا به: تواترت الأدلة على ثبوت سؤال الملكين ونعيم القبر للميت فالإيمان به واجب، ويحدث ذلك سواء قُبر أو لم يُقبر أو أكلته السباع أو احترق حتى صار رماداً.

24/3 ◀ من أوحى إليه ليعمل بشرع من قبله ويحكم به ..

- Ⓐ النبي
Ⓑ الرسول
Ⓒ الولي
Ⓓ العارف بالله

25/3 ◀ أمر خارق للعادة يجريه الله على يد ولي تأييداً له أو تنبيهاً أو نصراً ..

- Ⓐ المعجزة
Ⓑ الكرامة
Ⓒ الخوارق الشيطانية
Ⓓ السحر

26/3 ◀ من الفوارق بين المعجزة والكرامة، أن المعجزة ..

- Ⓐ يمكن أن تعارض
Ⓑ تأتي على يد ولي
Ⓒ تأتي على يد نبي
Ⓓ يحصل للأخريين مثلها

27/3 ◀ الإيمان بالرسول يتضمن أموراً عديدة منها ..

- Ⓐ أنهم بلغوا ما أمرهم به الله
Ⓑ أن الإيمان بهم مستحب
Ⓒ أنهم كتموا بعض ما أمروا به
Ⓓ جواز الكذب من بعضهم

28/3 ◀ من أولي العزم من الرسل ..

- Ⓐ إدريس ونوح وموسى
Ⓑ صالح وعيسى ومحمد
Ⓒ نوح وإبراهيم ومحمد
Ⓓ هود وعيسى وموسى

29/3 ◀ قوله تعالى « يا أيها الناس إني رسول الله إليكم جميعاً » دليل على ..

- Ⓐ وجوب محبة النبي ﷺ
Ⓑ الإيمان بعموم بعثته ﷺ
Ⓒ أن النبي ﷺ خاتم الأنبياء
Ⓓ أن النبي ﷺ رحمة للعالمين

30/3 ◀ رحلة الإسراء والمعراج من معجزات ..

- Ⓐ إبراهيم ﷺ
Ⓑ نوح ﷺ
Ⓒ موسى ﷺ
Ⓓ محمد ﷺ

31/3 ◀ الإيمان الجازم بصدق كل ما أخبر الله عز وجل في كتابه العزيز، أو أخبر به رسوله ﷺ مما يكون بعد الموت، وما يكون بين يدي الساعة ..

- Ⓐ الإيمان بالله
Ⓑ الإيمان باليوم الآخر
Ⓒ الإيمان بالقدر
Ⓓ الإيمان بالرسول

32/3 ◀ الإيمان بسؤال الملكين ونعيم القبر وعذابه ..

- Ⓐ واجب
Ⓑ جائز
Ⓒ فرض كفاية
Ⓓ مستحب

▼ (4) الصف الثاني الثانوي - الفصل الثاني ▼

01/4 ◀ قوله تعالى « إن الله عنده علم الساعة » دليل على أن علم الساعة من المعلم الذي ..

- Ⓐ اختص الله نفسه بعلمه
Ⓑ اختص به بعض رسله
Ⓒ اختص به بعض ملائكته
Ⓓ اختص الله بعلمه من يشاء

02/4 ◀ من علامات الساعة الصغرى ..

- Ⓐ نزول عيسى عليه السلام
Ⓑ كثرة القتل
Ⓒ خروج يأجوج ومأجوج
Ⓓ طلوع الشمس من مغربها

03/4 ◀ من علامات الساعة الكبرى ..

- Ⓐ كثرة القتل
Ⓑ التطاول في البنيان
Ⓒ طلوع الشمس من مغربها
Ⓓ قبض العلم

04/4 ◀ يدخل المسيح الدجال كل البلاد إلا ..

- Ⓐ مكة وطيبة
Ⓑ طيبة وبيت المقدس
Ⓒ مكة وبيت المقدس
Ⓓ بيت المقدس ومدينة لُد

05/4 ◀ مدة مكث المسيح الدجال في الأرض ..

- Ⓐ ثلاثون يوماً
Ⓑ خمسون يوماً
Ⓒ أربعون يوماً
Ⓓ ستون يوماً

06/4 ◀ نهاية المسيح الدجال على يد ..

- Ⓐ محمد عليه السلام
Ⓑ إبراهيم عليه السلام
Ⓒ عيسى عليه السلام
Ⓓ نوح عليه السلام

07/4 ◀ من طرق الوقاية من المسيح الدجال ..

- Ⓐ حفظ عشر آيات من سورة طه
Ⓑ اتباعه والانصياع له
Ⓒ اتعوذ من فتنته آخر الصلاة
Ⓓ محاربته بالأسلحة الحديثة

08/4 ◀ يتزل عيسى بن مريم عليه السلام في آخر الزمان على المنارة البيضاء شرقي دمشق فيكسر الصليب ويحكم بشريعة ..

- Ⓐ محمد عليه السلام
Ⓑ موسى عليه السلام
Ⓒ عيسى عليه السلام
Ⓓ إبراهيم عليه السلام

الساعة وعلاماتها

◀ علم وقت الساعة: استأثر الله به قلم يطلع عليه أحد لا ملك مقرب ولا نبي مرسل.
◀ علامات الساعة ..

◀ صغرى: ومنها ظهور الفتن، قبض العلم، كثرة القتل، التطاول في البنيان.

◀ كبرى: عشر علامات هي المسيح الدجال، نزول عيسى بن مريم، خروج يأجوج ومأجوج، الدابة، طلوع الشمس من مغربها، خسف بالمشرق، خسف بالمغرب، خسف بجزيرة العرب، نار تخرج من اليمن تطرد الناس إلى المحشر.

المسيح الدجال

◀ تسميته: سُمي المسيح لأنه مسح العين، أو أنه مسح الأرض، وسُمي الدجال لكلبه وتليسه.

◀ صفاته: رجل من بني آدم، أعور، قصير، مكتوب بين عينيه « ك ف ر » أو « كافر » يقرأها كل مسلم كاتب وغير كاتب، يُجري الله على يديه خوارق، يخرج من جهة المشرق ويبقى في الأرض أربعين يوماً، ولا يمكنه دخول مكة والمدينة.

◀ فتنته: يدهي الربووية، ويأمر السماء فتعطر والأرض فتتبت، ويدهي أن معه جنة ونارا.

◀ الوقاية منه: التمسك باللحم، التعوذ من فتنته خاصة آخر الصلاة، حفظ عشر آيات من سورة الكهف، الفرار منه والابتعاد عنه.

◀ نهايته: على يد عيسى يلحقه عند مدينة لُد، فيدوب الدجال كما يدوب الملح فيقتله بجرته.

نزول عيسى بن مريم عليه السلام

◀ يتزل على المنارة البيضاء شرقي دمشق في آخر الزمان، فيكسر الصليب، ويقتل الخنزير، ويضع الجزية، ويحكم بشريعة محمد عليه السلام.

بأجوج وماجوج وخروج الدابة

بأجوج وماجوج: أمثان من بني آدم موجودتان صفار العيون، عراض الوجوه، كأن وجوههم المجان المطرقة.

خروج الدابة: دابة تكلم الناس وتسمهم على وجوههم حين يكذبون بآيات الله، فتكون برهانا للمؤمنين وحجة على المعاندين، وخروجها ثابت بالكتاب والسنة.

طلع الشمس والحسوف ونار اليمن

طلوع الشمس من مغربها: حيث يتغير نظام الكون دليل على عظيم قدرة الله.

الحسوف: خسف بالشرق، وخسف بالمغرب، وخسف بجزيرة العرب.

نار تخرج من اليمن: تطرد الناس إلى محشرهم كما جاء في حديث حليفة .

البعث والحشر

البعث: إحياء الموتى حين يتفخ في الصور النسخة الثانية ليقوم الناس حفاة حفاة غرلاً. وهو ثابت بالكتاب والسنة وإجماع المسلمين.

صفتها: يموت الخلق بعد النسخة الأولى، ثم يزل من السماء ماء فنبئت الناس من صعب الذئب، ثم يوضع النسخة الثانية وتعاد الأرواح إلى الأجساد.

الحشر: سوق الخلائق بعد بعثهم من قبورهم وجمعهم في أرض المحشر، وفيه يقف الخلق وقوفاً طويلاً ينتظرون لفصل القضاء، وطلبون الشفاعة من الأنبياء ولا يتقدمهم إلا نبينا محمد .

الحساب

أن يوقف الله عباده قبل الانصراف من المحشر على أعمالهم خيراً كانت أو شراً فيجازي بعمله.

يحاسب الله الخلق بنفسه، فيؤتى بالكتب التي درستها الحفظة في الدنيا فمن أوتى كتابه يمينه؛ فهو من المفلحين، ومن أوتى كتابه شماله أو من وراء ظهره؛ فحسابه عسير.

109/4 ▶ أمثان من بني آدم موجودتان صفار العيون عراض الوجوه ..

- ① عاد وثمود
② عاد وإرم
③ يأجوج وماجوج
④ ثمود وطسم

110/4 ▶ قوله تعالى « فإذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم أن الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون » دليل على ..

- ① نزول عيسى ﷺ
② خروج يأجوج وماجوج
③ خروج الدابة
④ الدخان

111/4 ▶ قيل الساعة ثلاثة خسوف، خسف بالفرق وخسف بالمغرب وخسف بـ ..

- ① اليمن
② الشام
③ مصر
④ جزيرة العرب

112/4 ▶ من العلامات الكبرى نار تخرج من تطرد الناس إلى المحشر.

- ① اليمن
② الشام
③ مصر
④ جزيرة العرب

113/4 ▶ إحياء الموتى بعد النسخة الثانية فيقوم الناس حفاة حفاة غرلاً ..

- ① الحشر
② الحساب
③ البعث
④ المرور على الصراط

114/4 ▶ قوله تعالى « كما بدأنا أول خلق نعيده » دليل على ..

- ① الحشر
② الحساب
③ الصراط
④ البعث

115/4 ▶ سوق الخلائق بعد بعثهم من قبورهم وجمعهم في أرض المحشر ..

- ① الحشر
② الحساب
③ البعث
④ المرور على الصراط

116/4 ▶ إيقاف الله عباده لجوازهم على أعمالهم خيراً كانت أو شراً ..

- ① الحشر
② الحساب
③ الصراط
④ البعث

117/4 ▶ قوله تعالى « إن إلها إيمانهم ثم إن علينا حسابهم » دليل على ..

- ① الحشر
② البعث
③ المرور على الصراط
④ الحساب

الميزان والحوض

- المحوض: مورد عظيم تُرثه أمة محمد ﷺ يوم القيامة إلا من خالف هديه أو يذّله، وهو في غاية العظم والامتساع، عرضه وطوله سواء، وكل زاوية منه مسيرة شهر، ماؤه أشد بياضاً من اللبن، وريحه أطيب من المسك، وكيزانه عدد نجوم السماء.
- الميزان: ميزان القيامة حقيقي له كفتان حسيتان لوزن أعمال العباد، وحكمته إظهار العدل الرباني.

الصراط والشفاعة

- الصراط: الجسر المنصوب على ظهر جهنم طريقاً إلى الجنة، والمرود عليه عام للمؤمنين وغيرهم.
- الشفاعة: التوسط للغير لطلب منفعة ودفع ضرر.
- شروطها: إذن الله للشافع ورضاه عن المشفوع له.
- أقسامها لها قسمان ..
- متفية: ما اختل منها شرط أو أكثر من شروطها.
- مشية: وهي إما خاصة بالنبي ﷺ كالشفاعة العظمى وهي المقام المحمود، والشفاعة في دخول الجنة، أو عامة كالشفاعة في أهل الكبائر من المؤمنين وقد أنكرها المعتزلة والخوارج.

الجنة والنار

- الجنة: النار التي أهداها الله في الآخرة للمؤمنين، وأهلها كل مؤمن تقي، وهي مخلوقة موجودة.
- النار: النار التي أهداها الله في الآخرة للكافرين، وهي مخلوقة موجودة، وأهلها صفتان:
- الأول: الكفار والمنافقون وهم مخلعون فيها.
- الثاني: عصاة الموحدين يعذبون بقلوب ذنوبهم ثم يخرجون منها.
- الشهادة بالجنة والنار: لا يجرز الشهادة لأحد بالجنة أو النار إلا بدليل من الكتاب أو السنة.
- المعينون من أهل الجنة: العشرة المبشرون بالجنة والحسن والحسين وثابت بن قيس ؓ.
- رؤية الله في الآخرة: ثابتة بالكتاب والسنة والإجماع، أما في الدنيا فمستحيلة.

18/4 ◀ من صفات حوض النبي ﷺ أن ..

- Ⓐ طوله أكبر من عرضه
Ⓑ ريمه أطيب من المسك
Ⓒ عرضه أكبر من طوله
Ⓓ كل زاوية منه مسيرة سنة

19/4 ◀ ميزان حقيقي له كفتان حسيتان لوزن أعمال العباد والحكمة منه إظهار العدل الإلهي ..

- Ⓐ الحوض
Ⓑ الميزان
Ⓒ الصراط
Ⓓ الحشر

20/4 ◀ الجسر المنصوب على ظهر جهنم طريقاً إلى الجنة ..

- Ⓐ الشفاعة
Ⓑ الميزان
Ⓒ الحوض
Ⓓ الصراط

21/4 ◀ شروط الشفاعة يوم القيامة ..

- Ⓐ إذن الله للشافع فقط
Ⓑ إذن الله عن المشفوع فقط
Ⓒ إذن الشافع للمشفوع
Ⓓ إذن للشافع ورضاه عن المشفوع

22/4 ◀ الشفاعة في دخول أهل الجنة الجنة ..

- Ⓐ خاصة بالنبي ﷺ
Ⓑ خاصة للملائكة
Ⓒ خاصة بالصالحين
Ⓓ عامة للنبي ﷺ وغيره

23/4 ◀ النار التي أهداها الله في الآخرة للمؤمنين ..

- Ⓐ الصراط
Ⓑ النار
Ⓒ الجنة
Ⓓ الحوض

24/4 ◀ عصاة الموحدين عند أهل السنة والجماعة ..

- Ⓐ يعذبون بقدر معصيتهم
Ⓑ يدخلون الجنة بلا حساب
Ⓒ مخلدون في النار
Ⓓ في منزلة بين الجنة والنار

25/4 ◀ حكم الشهادة لأحد بالجنة أو النار ..

- Ⓐ مستحبة
Ⓑ مكروهة
Ⓒ جائزة
Ⓓ لا تجوز إلا بدليل

26/4 ◀ رؤية الله عز وجل في الدنيا ..

- Ⓐ واجبة
Ⓑ جائزة للمؤمنين
Ⓒ مستحيلة
Ⓓ جائزة للمؤمنين وغيرهم

الركن السادس: الإيمان بالقدر

◀ القدر: تقدير الله تعالى للخلائق كما شاء عما سبق به علمه واتقنته حكمته.

◀ الإيمان بالقدر: التصديق الجازم بأن الله علم مقادير كل شيء وكتبه وشاءه وقدره وأنه خالق كل شيء ما كان وما سيكون من غير أو شر.

◀ مراتبه: العلم، الكتابة، المشيئة، الخلق.

البحث في القدر والخوض فيه

◀ البحث في القدر قسمان: قسم مأمور به وهو معرفة المسائل التي دل عليها الكتاب والسنة، وقسم منهي عنه وهو البحث في أسرار ما غاب عنا.

◀ حكم الاحتجاج بالقدر ..

◀ جوائز: الاحتجاج بالقدر على المصائب.

◀ غير جوائز: الاحتجاج بالقدر في مخالفة شرع الله.

27/4 ◀ التصديق الجازم بأن الله علم مقادير كل شيء وكتبه وشاءه وقدره وأنه

خالق كل شيء ما كان وما سيكون من غير أو شر ..

① الإيمان بالله

② الإيمان بالملائكة

③ الإيمان بالقدر

④ الإيمان بالكتب

28/4 ◀ مراتب الإيمان بالقدر ..

① الكتابة والعلم فقط

② المشيئة والكتابة فقط

③ العلم والمشيئة فقط

④ العلم والكتابة والمشيئة والخلق

29/4 ◀ من مسائل القدر المأمور بالبحث في معرفتها معرفة ..

① هداية الله للبعض

② إغناء الله للبعض

③ إسقام الله للبعض

④ كتابة الله مقادير الخلائق

30/4 ◀ الاحتجاج بالقدر في ترك أوامر الله ونواهيه ومخالفة شرعه ..

① غير جائز

② جائز

③ مكروه

④ مستحب

5) الصف الثالث التثوي - الفصل الأول

01/5 ◀ جعل شريك لله تعالى في ربيوته، أو ألوهيته، أو أسمائه وصفاته ..

① الشرك

② النفاق

③ الكفر

④ الفسق

02/5 ◀ من أشرك شركاً أكبر ومات من غير أن يتوب فحكمه ..

① يدخل الجنة

② يعذب بقدر معصيته

③ في منزلة بين الجنة والنار

④ مخلد في النار

03/5 ◀ الشرك الأكبر ..

① يخرج من الملة

② يخرج من الملة

③ مرتكبه فاسق

④ صغير من الصغائر

04/5 ◀ كل عمل قلبي أو قولي أو فعلي أطلق عليه وصف الشرك ..

① الكفر

② التكفير

③ الشرك الأصغر

④ الشرك الأكبر

الشرك

◀ جعل شريك لله تعالى في ربيوته، أو ألوهيته، أو أسمائه وصفاته.

◀ الشرك الأكبر: أعظم الذنوب لأنه تنقص وعيب تزه الله نفسه عنه، وتشبيه للمخلوق بالخالق، وهو أكبر الكبائر ولا يفره الله، ويحبط الأعمال، وقد حرم الله الجنة على المشرك وخلنه في النار.

أنواع الشرك

◀ شرك أكبر: أن يصرف العبد شيئاً من العبادة لغير الله كالدهاء والنهيج لغير الله وهو يخرج من الملة.

◀ شرك أصغر: كل عمل قلبي أو قولي أو فعلي أطلق عليه وصف الشرك وهو لا يخرج من الملة.

◀ أنواع الشرك الأصغر: ظاهر كالحلف بغير الله وتعليق التمام، خفي كالرياء والسمة.

الكفر

- ◀ عدم الإيمان بالله ورسوله، وله نوعان ..
- ◀ كفر أكبر: وهو خمسة أقسام: كفر تكذيب، أو إباء واستكبار مع التصديق، أو شك وظن، أو إعراض، أو نفاق، وكله يخرج من الملة.
- ◀ كفر أصغر: وهو الذنوب التي ورد تسميتها كفرة في الكتاب أو السنة وهو لا يخرج من الملة.

النفاق

- ◀ إظهار الإسلام والخير وإبطان الكفر وله نوعان ..
- ◀ نفاق اعتقادي: إظهار الإسلام وإخفاء الكفر، وهو يخرج من الدين بالكلية، كالأستهزاء بالدين وأهله، بغض الرسول، الميل لأعداء الدين.
- ◀ نفاق عملي: عمل شيء من أعمال المنافقين مع بقاء الإيمان وهو لا يخرج من الملة.

الفسق والردة

- ◀ الفسق: الخروج عن طاعة الله وله نوعان ..
- ◀ فسق كلي: يخرج من الملة.
- ◀ فسق جزئي: لا يخرج من الملة وهو المعصية.
- ◀ الردة: الكفر بعد الإسلام وهي أربعة أقسام ..
- ◀ ردة بالقول، وبالفعل، وبالإعتقاد، وبالشك
- ◀ أحكامها: الحكم بالردة للراستخين في العلم، وتنفيذ الحد لولي الأمر، يستتاب المرتد فإن تاب ترك وإن أصر قتل، ويفرق بينه وبين زوجته المسلمة، ولا يرث ولا يورث، ولا يغسل ولا يصلى عليه، ولا يدفن في مقابر المسلمين.

التكفير

- ◀ الحكم على شخص بأنه كافر.
- ◀ التكفير حق لله: لا تكفر إلا من كفره الله ورسوله
- ◀ ، وأهل السنة لا يكفرون مخالفهم.
- ◀ أنواعه: تكفير « بالعموم، بأوصاف، المعين ».
- ◀ شروطه: وجود دليل من الكتاب أو السنة، وأن يكون الفاعل عالماً بالحكم قاصداً له عتاراً.
- ◀ مواقع التكفير: الجهل، الخطأ، التأويل، الإكراه.

06/5 ◀ قوله تعالى « والذين كفروا عما أنذروا معرضون » دليل على كفر ..

Ⓐ التكذيب Ⓑ الشك
Ⓒ الإعراض Ⓓ النفاق

06/5 ◀ من ارتكب عملاً من أعمال الكفر الأصغر ..

Ⓐ لا يخرج من الملة Ⓑ يخرج من الملة
Ⓒ يخلد فاعله في النار Ⓓ في منزلة بين الجنة والنار

07/5 ◀ من صور النفاق الاعتقادي ..

Ⓐ الاستهزاء بالدين وأهله Ⓑ الكذب في الحديث
Ⓒ خيانة الأمانة Ⓓ الفجور في الخصومة

08/5 ◀ حكم النفاق العملي ..

Ⓐ مكروه Ⓑ مستحب
Ⓒ فاعله يخلد في النار Ⓓ لا يخرج من الملة

08/5 ◀ الخروج عن طاعة الله ..

Ⓐ الكفر Ⓑ الفسق
Ⓒ الشرك Ⓓ الردة

10/5 ◀ إذا استتاب المرتد فلم يتب فحكمه ..

Ⓐ النفي Ⓑ الجلد
Ⓒ الحبس Ⓓ القتل

11/5 ◀ من أحكام المرتد ..

Ⓐ يرث ويورث Ⓑ يغسل ويصلى عليه
Ⓒ يدفن في مقابر المسلمين Ⓓ يفرق بينه وبين زوجته المسلمة

12/5 ◀ الحكم على شخص بالكفر ..

Ⓐ الكفر Ⓑ الشرك
Ⓒ التكفير Ⓓ الفسق

13/5 ◀ قوله تعالى « إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان » دليل على مانع من موانع التكفير هو ..

Ⓐ الإكراه Ⓑ الخطأ
Ⓒ الجهل Ⓓ التأويل

ادعاء علم الغيب

- ما غاب عن الناس مما اختص الله بعلمه، فمن ادعى علم الغيب فهو كاذب كافر.
- من صورته: التشجيم، الكهانة والعرافة.
- حكم إتيان الكاهن ..
- كفر: إن سأله وصدقه فيما يجبر من الغيب الذي لا يعلمه إلا الله.
- محرم: إن سأله من غير أن يصدقه.
- جائز: إن سأله ليكشف خطره للناس فلا بأس به لمن كان من أهل العلم.

السحر

- عزائم وعقد ينفث فيها، ورقى وكلام يتكلم به، وتدخينات وله حقيقة، وهو نوعان ..
- الأول: يكون بواسطة الشياطين يعيدهم لسلطهم على المسحور وهنا شرك ومرتكبه يقتل ردة.
- الثاني: يكون بواسطة الأدوية والأخلاق للتأثير على المسحور وهو فسق يمزر فاعله.

الرقى والتمايم

- الرقى: التعويذات التي يُرقي بها صاحب الآلة ولها نوعان ..
- شرك أكبر: ما يستعان فيها بغير الله.
- مباح: ما يقرأ على المريض من القرآن.
- التمايم: ما يجعل للدغ العين ونحوها ولها نوعان ما كان من ..
- القرآن: ما علق للاستشفاء من آفات القرآن وهو مختلف فيه، والأرجح عدم جواز تعليقه.
- غير القرآن: ما اعتقد نفعه وضره بذاته كالخرز والعظام والودع وهو شرك أكبر، فإن اعتقد أنه غير مؤثر بذاته فهو شرك أصغر.
- وسائل تحصين المسلم: صلاة الفجر مع جماعة، قراءة المعوذات، وآية الكرسي، وخواتيم البقرة، وأذكار الصباح والمساء وغيرها مما جاء في السنة.

- 14/5 ◀ من ادعى علم شيء من الغيب الذي اختص الله بعلمه فحكمه ..
- ① عاصي ② كافر
③ منافق ④ فاسق

- 15/5 ◀ رجل أتى كاهنًا وسأله من غير أن يصدقه، فحكمه ..
- ① مستحب ② جائز
③ محرم ④ مكروه

- 16/5 ◀ حكم إتيان الساحر لكشف خطره للناس لمن كان من أهل العلم ..
- ① كفر ② محرم
③ جائز ④ مكروه

- 17/5 ◀ الساحر الذي يستعين بالشياطين لسلطهم على المسحور ..
- ① يجلد ② يجبس
③ ينفى ④ يقتل ردة

- 18/5 ◀ سحر الدجل دون شرك بواسطة الأدوية والأخلاق حكمه ..
- ① فسق يمزر فاعله ② شرك ومرتكبه يقتل ردة
③ جائز لا بأس به ④ لا يفسل ولا يصلح عليه

- 19/5 ◀ يباح من الرقى ..
- ① ما يستعان فيها بغير الله ② ما يقرأ على المريض من القرآن
③ الرقى بكلام غير مفهوم ④ الرقى بأسماء الملائكة

- 20/5 ◀ من وسائل تحصين المسلم نفسه به ..
- ① صلاة الفجر في جماعة ② لبس الحيط والحلقة
③ لبس الخرز الأزرق ④ تعليق العظام البالية

- 21/5 ◀ حكم تعليق التمايم التي يكتب فيها آيات من القرآن ..
- ① مستحبة ② مكروهة
③ مختلف فيها ④ حرام

- 22/5 ◀ من اعتقد أن الرقى والتمايم المتخذة من غير القرآن غير مؤثرة بذاتها وإنما تأثيرها بتقدير الله فقد ..
- ① فسق ② كفر
③ أشرك شركًا أكبر ④ أشرك شركًا أصغر

الطيرة والقبور

- ◀ الطيرة: التشاؤم بحرمي أو مسموع فإن استجاب لذلك فهو شرك أصغر، وإن لم يستجب ولكن تأثر في قلبه فهو دون الأول وربما أوصل للأول.
- ◀ سد ذرائع البدع والشرك في القبور: حذر الرسول ﷺ من الغلو في الأولياء، ومن البناء على القبور، والصلاة عندها.

حكم التصوير

- ◀ أول شرك حدث في الأرض بسبب التصوير، وكان في قوم نوح ﷺ.
- ◀ تصوير ذوات الأرواح أو رسمها بأي طريقة حرام، أما تصوير ما لا روح فيه كالأزهار وغيرها فمباح، واختلف في تصوير ذوات الأرواح بألة التصوير على قولين الجواز لأن المصور لم يتدخل في الصورة، التحريم لموم الأدلة في النهي إلا لحاجة.

الاستهزاء بالدين

- ◀ كل قول أو فعل يدل على السخرية بشيء من الدين سواء أكان جلاً أم هزلاً، وهو ردة وخروج عن الدين بالكليّة.
- ◀ من صورته: السخرية من العلماء، وممن يدعون إلى التوحيد والسخرية من السنة كإعفاء اللحية وإسبال الثوب.

إدعاء حق التشريع والحكم بغير ما أنزل الله

- ◀ التشريع حق لله تعالى، فمن قيل تشريع غير الله عائلاً غتتاراً غير مكرّمه أو مضطراً فقد أشرك بالله.
- ◀ حالات التحاكم لغير شرع الله ..
- ◀ الأولى: استحلال كفر مخرج من الملة.
- ◀ الثانية: اعتقاد وجوبه ولكنه تحاكم لغيره هوى في نفسه فهذه معصية كغيرها من المعاصي.
- ◀ الثالثة: التحاكم لغيره اضطراراً فهنا لا يكفر.
- ◀ الحكم بغير ما أنزل الله نو هان: من اعتقد أن الحكم بما أنزل الله غير واجب كفر، ومن اعتقد وجوب الحكم بما أنزل الله وبلغ قلبها عاصي.

23/5 ◀ رجل مسافر رأى طيراً فتشامم به وعاد عن سفره فهذا العمل ..

- ① شرك أكبر
② نفاق
③ شرك أصغر
④ كفر

24/5 ◀ حكم تخصيص القبور، والبناء عليها والصلاة عندها ..

- ① جازز
② مكروه
③ مستحب
④ حرام

25/5 ◀ تصوير ما لا روح فيه من المخلوقات كتصوير المناظر الطبيعية والأزهار حكمه ..

- ① حرام
② مباح
③ مختلف فيه
④ مكروه

26/5 ◀ قوله ﷺ « أشد الناس حلياً يوم القيامة المصورون » دليل على ..

- ① تحريم الطيرة
② تحريم التصوير
③ تحريم التعامل
④ تحريم تخصيص القبور

27/5 ◀ كل قول أو فعل يدل على السخرية بشيء من الدين جلاً أم هزلاً ..

- ① الاستهزاء بالدين
② الفسق
③ الشرك
④ الردة

28/5 ◀ الصور التالية من صور الاستهزاء بالدين إلا ..

- ① السخرية من إعفاء اللحية
② السخرية من أهل البدع
③ السخرية من تطبيق الحدود
④ السخرية من الحجاب

29/5 ◀ إن قيل المسلم تشريعاً غير تشريع الله غتتاراً غير مكرّمه؛ فهو ..

- ① فاسق
② ملحد
③ مشرك
④ منافق

30/5 ◀ من استحله التحاكم لغير شرع الله عائلاً بذلك فهو ..

- ① كافر
② فاسق
③ منافق
④ مضطراً

31/5 ◀ اعتقد أن الحكم بما أنزل الله واجب لكنه يدل هوى في نفسه فهو ..

- ① مشرك شركاً أصغر
② عاصي يجب أن يتوب
③ مكروه لا شيء عليه
④ كافر خارج من الملة

▼ (6) الصف الثالث الثانوي - الفصل الثاني ▼

01/6 ◀ التطرب إلى الله سبحانه بكل أمر مشروع ..

- ① التوسل ② التصوف
③ البدعة ④ التوحيد

02/6 ◀ من أنواع التوسل المشروع ..

- ① التوسل بذوات المخلوقات ② التوسل بحق المخلوق
③ التوسل بأسماء الله وصفاته ④ التوسل بجاه النبي ﷺ

03/6 ◀ التوسل إلى الله تعالى بجاه النبي ﷺ من التوسل ..

- ① الواجب ② الممنوع
③ المشروع ④ المكروه

04/6 ◀ قوله ﷺ « لا تطروني كما أطرت النصارى ابن مريم إنما أنا عبد الله فقولوا عبد الله ورسوله » دليل على ..

- ① وجوب محبته ﷺ ② توقير النبي ﷺ
③ منع الغلو في إطرائه ﷺ ④ جواز الغلو في إطرائه ﷺ

05/6 ◀ من المواطن التي تشرع فيها الصلاة على النبي ﷺ ..

- ① أثناء الصلاة ② أثناء خطبة الجمعة
③ أثناء الأذان ④ في الركوع

06/6 ◀ من صلى على النبي ﷺ صلاة واحدة صلى الله عليه بها .. صلوات

- ① خمس ② عشر
③ خمسين ④ مئة

07/6 ◀ أهل بيت النبي ﷺ هم ..

- ① أقاربه جميعاً ② أصحابه خاصة
③ أزواجه وأبنائه خاصة ④ آله الذين حرمت عليهم الصلوة

08/6 ◀ حكم موالاته من يخالف السنة ولم يستقم على الدين من أهل البيت ..

- ① لا تجوز ② جائزة
③ مستحبة ④ واجبة

التوسل

◀ التطرب إلى الله سبحانه بكل أمر مشروع .
◀ أقسامه ..

◀ مشروع: التوسل إلى الله تعالى بأسمائه وصفاته، والتوسل إليه بالإيمان والأعمال الصالحة، ويدعاء الصالحين الأحياء.

◀ ممنوع: التوسل إلى الله بما لم يشرعه كالتوسل بجاه النبي ﷺ، وذوات المخلوقين وحقهم، حكمه بدعة ولا يجوز.

◀ الاستعانة بالمخلوق: إن كان فيما يقدر عليه فهو جائز وإن كان فيما لا يقدر عليه فهو شرك أكبر.

حقوق النبي ﷺ

◀ من حقوقه ﷺ: وجوب محبته، تعظيمه وتوقيره، معرفة سنته، الاقتداء به وطاعته، الصلاة عليه، بيان منزلة النبي من غير غلو وإطراء.

◀ مواطن الصلاة عليه: التشهد الأخير، في الدعاء والقنوت، خطبة الجمعة والعيد، بعد إجابة المؤذن، عند دخول المسجد والخروج منه، عند ذكره، يوم الجمعة وليتها.

◀ من ثمرات الصلاة عليه: امتثال أمر الله، من صلى عليه صلاة واحدة صلى الله عليه بها عشراً، وجاء إجابة الدعاء إذا جعلت في دعائه، سبب لشفاعته ﷺ.

حقوق أهل بيت النبي ﷺ

◀ أهل البيت: آل النبي الذين حرمت عليهم الصلوة، وأزواجه ﷺ من أهل بيته.

◀ مذهب السلف فيهم: أهل السنة يكرمونهم ويحفظون وصية النبي ﷺ فيهم؛ لأن ذلك من محبته ﷺ، إلا من عصى من آل البيت، وتبرأ أهل السنة عن يفتلي في جهنم أو بفضهم.

حقوق الصحابة

- الصحابة: جمع صحابي وهو من لقي النبي ﷺ مؤتمًا به ومات على ذلك.
- ما يجب اعتقاده فيهم: أنهم أفضل الأمة، وخير القرون لسبقهم وصحبتهم وهجرتهم وجهادهم.
- مذهب أهل السنة فيما حدث بينهم: الإمساك عن الكلام فيه، الدفاع عنهم، وأهم بشر يجوز وقوع الخطأ من أفرادهم.
- أحكام من سب أحدًا منهم: من استحل سبهم كفر، ومن لم يستحله فسق، وقال الإمام أحمد يكفر استحله أم لم يستحله.

الفتن

- أنواعها: فتن شهوات كالمال والنساء، وفتن شبهات تتعلق بالدين كالأهواء.
- من أسبابها: اتباع الهوى، الغلو أو التخصير، اتباع المشابه وترك المحكم، الجهل بالسنة.
- الوقاية منها: التعمد منها، وعدم السعي لها، ولزوم جماعة المسلمين، والتمسك بالكتاب والسنة.

الولاية العامة وحقوقها

- حكم مبايعة الإمام وطاعته: واجبة، وطاعته واجبة في غير معصية، ويحرم الخروج عليه بل يصبر عليه ويناصح.
- أهمية وجوده: تحقيق الأمن كإقامة السلود، وحماية الثغور، والجهاد في سبيل الله، وجباية الزكاة ونشر العدل، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

الولاء والبراء

- الولاء: محبة المؤمنين ومناصرتهم والقرب منهم.
- البراء: بغض أعداء الله ومعاداتهم.
- الولاء المقسوع: كالولاء لله ورسوله ومحبتهم بفعل الأوامر واجتناب النواهي، وموالاتة أهل الإسلام ومناصرتهم، والحرص على ما يوحد صفوف المسلمين.

108/6 من لقي النبي ﷺ مؤتمًا به ومات على ذلك ..

- ① المهاجر
② الأنصاري
③ الصحابي
④ التابعي

109/8 قوله ﷺ « لا تسبوا أصحابي فلو أن أحدكم أنفق مثل أحد ذهبًا ما بلغ مد أحدكم ولا نصيفه » دليل على أن الصحابة ..

- ① خير القرون ولا يساويهم أحد
② متساوون مع الناس
③ من جاء بعدهم خير منهم
④ أناس من عموم الناس

110/6 استحلل سب الصحابة ..

- ① فسق
② صغيرة
③ كفر
④ جحود

12/6 أي الفتن التالية من فتن الشبهات؟

- ① فتنه المال
② فتنه النساء
③ فتنه ظهور البدع
④ فتنه الأولاد

13/8 كل الطرق التالية من طرق الوقاية من الفتن إلا ..

- ① التعمد من الفتن
② التمسك بالكتاب والسنة
③ ترك السعي في الفتن
④ اتباع المشابه وترك المحكم

14/8 قوله ﷺ « من مات وليس في عنقه بيعة مات ميتة جاهلية » دليل ..

- ① استحباب بيعة الإمام
② جواز بيعة الإمام
③ مشروعية بيعة الإمام
④ وجوب بيعة الإمام

15/6 من رأى من ولي الأمر جورًا وظلمًا فعليه أن ..

- ① يصبر عليه ويناصحه
② يستعدي عليه الناس
③ يحاربه ويقاتله
④ يترج يده من طاعته

16/6 محبة المؤمنين ومناصرتهم والقرب منهم ..

- ① البراء
② الولاء
③ التوسل
④ الغلو

17/8 أي الصور التالية من صور الولاء المقسوع؟

- ① محبة أهل الإسلام وموالاتهم
② محبة الكافرين وموالاتهم
③ مناصرة أهل الكفر
④ الرضى بكفر الكافرين

الموالات المنوعة

الموالات المنوعة: موالات الكافرين بمحبتهم ومناصرتهم على المسلمين، وسبب النهي عنها أنهم أهداء الله، وأنها دليل على الرضى بكفرهم، وأنهم أهداء الإسلام وأهلته، وأنها سبب للركون إليهم.

أحكام موالات الكفار: الولاء للكفار في الباطن المقتضي للمودة والمحبة ثم والرضى بدينهم كفر وردة، وأما موالاتهم في الظاهر دون الباطن لعدم شرعي من إكراه وخوف فجائز، وأما موالاتهم في الظاهر لأغراض دنيوية دون حذر شرعي فهذا ليس بكفر ولكنه محرّم.

أخطاء في مفهوم الولاء

الظن بأن الموالات الظاهرة بجميع أحوالها واجبة، وبأن المعاهدات مع الكفار والمعاملات التجارية وتبادل الخبرات والمحبة الطبيعية من المسلم لقريبه الكافر ولاء محرّم، والخلط بين الولاء الممنوع والبر والإحسان، والقول بأن كل موالات للكفار ردة، ويوجب تأييد المسلم على الكافر ولو كان ظالمًا.

البراء المشروع والبراء المنوع

المشروع: البراء لكل ما يبغضه الله من الكفر.

مجالاته: بغض الكافرين والبراءة منهم تكفرهم، البراءة من كل ما يبغضه الله، بغض أهل الفسق.

المنوع: البراء من الله تعالى أو من رسوله ﷺ أو مما يحبه الله ويرضاه.

أخطاء في مفهوم عقيدة البراءة: أن البراءة من غير المسلمين يميز ظلمهم، وأن تحريم ظلم الكافرين يمنع بغضهم، والغلو في بغض أصحاب البدع.

حكم الاستمانة بالكفار ..

حرمه: توليتهم ولاية عامة على المسلمين.

جائزة بشرط الوثوق بهم: استجارهم للقيام ببعض الأعمال التي لا تؤذي المسلمين.

جائزة عند الضرورة: الاستمانة بالكفار المأمونين في قتال الأعداء.

18/6 من أسباب نهى الله تعالى عن موالات الكفار ..

- ① أن دينهم غير سماوي ب) سوء خلق الكفار
ج) لأنهم ظلموا المسلمين د) أنها دليل على الرضى بالكفر

19/6 قوله تعالى « إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان » دليل على أن موالات الكفار في حالة الإكراه والاضطرار ..

- ① مستحبة ب) جائزة
ج) واجبة د) محرمة

20/6 الولاء للكفار في الباطن المقتضي للمودة والمحبة والرضى بدينهم ..

- ① جائز ب) مكروه
ج) كفر د) فسق

21/6 أي الصور التالية من صور الولاء المحرم؟

- ① المحبة للقريب الكافر ب) البر والإحسان لغير المسلمين
ج) مناصرة الكافر على المسلم د) تبادل الخبرات مع الكفار

22/6 مناصرة المسلم على الكافر مطلقاً حتى لو كان المسلم ظالمًا ..

- ① مستحبة ب) محرمة
ج) جائزة د) مكروهة

23/6 البغض لكل ما يبغضه الله تعالى من الفساد والكفر ..

- ① البراء المشروع ب) البراء المنوع
ج) الولاء المشروع د) الولاء المنوع

24/6 البراءة من الله ورسوله أو مما يحبه ويرضاه الله ورسوله ..

- ① البراء المشروع ب) البراء المنوع
ج) الولاء المشروع د) الولاء المنوع

25/6 تولية الكفار سلطة عامة على المسلمين استمانة ..

- ① جائزة ب) مكروه
ج) محرمة د) واجبة

26/6 استخدام خبراء أجنبي للاستفادة من خبراتهم في مصنع بناء مسلم ..

- ① حرام ب) جائز
ج) مكروه د) كفر

التشبه بالكفار

- التشبه بالكفار فيما هو من شعار دينهم أو شعاراتهم المختصة بهم محرم وعليه وعيد شديد.
- ما لا يدخل فيه: موافقتهم فيما ليس من خصائصهم كالتعليم والصناعة والطب.
- آثاره: مخالفة صريحة لله ورسوله، قد يؤدي لمحبتهم في الباطن، يؤدي إلى إفاضة شخصية المسلم.

منهج الإسلام في معاملة الكفار

- أهل الذمة: المعاهدون على إقامتهم في بلاد المسلمين يجب الوفاء لهم ما داموا ملتزمين بالعهد.
- المستأمنون: الذين لهم أمان السفر والقدوم إلى أرض الإسلام يجب احترام دماءهم وكل حقوقهم.
- المعاهدون: الكفار الذين بينهم وبين المسلمين عهد على ترك القتال فيجب الوفاء بهلهم.
- المحاربون: يقتلون حتى يسلموا أو يعطوا الجزية.

البدعة

- كل محدثة في الدين.
- أقسام المحدثات: محدثات في العبادات كابتداع المخترعات الحديثة وهذا مباح، ومحدثات في الدين وهذا محرم لأن الأصل في الدين التوقيف.
- حكمها: منها ما هو كفر صراح كالطواف بالقبور، وما هو كبيرة كالبناء على القبور، وما هو فسق اعتقادي كبدع الخوارج والقدرية والمرجئة، وما هو معصية كالتعبد بترك الزواج.
- أسبابها: الجهل بأحكام الدين، اتباع الهوى، التعصب للرجال، التشبه بالكفار.

مفاسد البدع ومفادحها

- منهج السلف في الرد على المبتدعة: المنهج المنقح المبني على الكتاب والسنة في حذف شبه المبتدعة.
- مفادحها: الاحتفال بالمولد النبوي، التبرك بالأماكن والأموال، البدع في مجال العبادات.
- مخاطرها: البدعة شر من المعصية فالمعصية يتاب عنها، أما البدعة فيعتقد بها ديناً ويتقرب بها إلى الله.

27/6 قوله ﷺ « من تشبه بقوم فهو منهم » دليل على أن التشبه بالكفار ..
 ① محرم
 ② جائز
 ③ مكروه
 ④ مستحب

28/8 من آثار التشبه بالكافرين ..
 ① تعزيز مظاهر الصناعة
 ② تعزيز شخصية المسلم
 ③ يؤدي إلى محبتهم في الباطن
 ④ قوة البلاد الإسلامية

29/8 منهج المسلمين في التعامل مع الذين لهم الأمان كالسفراء يجب احترامهم في دماءهم، وكل حقوقهم.
 ① المعاهدين
 ② المستأمنين
 ③ المحاربين
 ④ أهل الذمة

30/6 من أمرنا يقتلهم حتى يسلموا أو يعطوا الجزية هم ..
 ① المحاربون
 ② المستأمنون
 ③ المعاهدون
 ④ أهل الذمة

31/8 كل محدثة في الدين ..
 ① البدعة
 ② العادة
 ③ السنة
 ④ الفتنة

32/8 من البدع في العبادات والاعتقادات ما هو كفر صراح مثل ..
 ① البناء على القبور
 ② الطواف بالقبور
 ③ التعبد بترك الزواج
 ④ إسراج القبور

33/6 من أسباب ظهور البدع ..
 ① انطقة في الدين
 ② عدم موالات الكفار
 ③ اتباع الهوى
 ④ اختلاف العلماء

34/6 لظهور البدع وانتشارها مفاسد كثيرة ويترتب عليها مخطورات منها ..
 ① القدح في الشريعة
 ② توجب تفرق الأمة
 ③ القدح في المسلمين الأولين
 ④ جميع ما سبق

35/8 استخدم السلف في الرد على المبتدعة المنهج المبني على ..
 ① العقل
 ② العرف
 ③ الكتاب والسنة
 ④ القوانين الوضعية

▼ الأجوبة النهائية ▼

◀ (1) الصف الأول الثانوي - الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| 28 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

◀ (2) الصف الأول الثانوي - الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

◀ (3) الصف الثاني الثانوي - الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

◀ (4) الصف الثاني الثانوي - الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

◀ (5) الصف الثالث الثانوي - الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 |
| | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

◀ (6) الصف الثالث الثانوي - الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 |
| | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

الحديث

01

التوحيد

02

الفقه

03

النحو
والصرف

04

الأدب
العربي

05

البلاغة
والنقد

06

الجغرافيا

07

التاريخ

08



القسم الثالث

الفقه

▼ (1) الصف الأول الثانوي - الفصل الأول ▼

01 من الضروريات الخمس للشريعة الإسلامية ..

- ① حفظ الوطن ② حفظ العقل
③ حفظ الأولاد ④ حفظ القرآن

02 حفظ الدين يكون به ..

- ① المحافظة على الصلاة فقط ② أداء الصدقات فقط
③ أداء فريضة الحج فقط ④ إقامة أركان الدين كاملة

03 من وسائل حفظ النسل والعرض ..

- ① الحث على استمرار النسل ② المغالاة
③ التبني وكفالة اليتيم ④ إياحة الاختلاط

04 التعدي على البدن بما يوجب له صماً أو ملاً وقد تكون على النفس أو على ما دون النفس ..

- ① القتل شبه العمد ② القتل الخطأ
③ الجنابة على ما دون النفس ④ الجنابات

05 أن يقصد إلى آدمي معصوم، فيقتله بما يقلب على الظن موته به ..

- ① القتل شبه العمد ② القتل الخطأ
③ القتل العمد ④ الانتحار

06 من صور القتل العمد ..

- ① دس السم في الطعام ② الضرب بالسوط
③ إلغاؤه في ماء قليل ④ لكمة باليد

07 قال تعالى « ولا تقتلوا أنفسكم إن الله كان بكم رحيماً » الآية السابقة دليل على تحريم ..

- ① القتل الخطأ ② القتل شبه العمد
③ الانتحار ④ القتل العمد

08 المتعمر قد ارتكب بفعله جرمتين عظيمتين الأولى عدم الرضا بقضاء الله والثانية ..

- ① التعدي على ما يملكه ② التعدي على ما لا يملكه
③ التعدي على الآخرين ④ جميع ما سبق صحيح

الضروريات الخمس

- حفظ الدين: إقامة أركان الدين والمنع من الشرك.
- حفظ النفس: المحافظة على النفس، وتحريم قتل النفس المعصومة.
- حفظ النسل والعرض: الحث على استمرار النسل، وتحريم الزنا والمحاقبة عليه.
- حفظ العقل: بأن جعله مناط التكليف، ومنع إفساده بالأمور الحسية كالخمور، أو المعنوية كالصورات الفاسدة.
- حفظ المال: بالكسب والإنفاق الحلال والنهي عن الاعتداء على المال.

الجنابات

- التعدي على البدن بما يوجب قصاصاً أو ملاً.
- أنواعها جنابة على ..
- (١) النفس. (٢) ما دون النفس.

أنواع الجنابة على النفس

- (١) القتل عمداً.
- (٢) القتل شبه عمد.
- (٣) القتل خطأ.

أولاً: القتل العمد

- أن يقصد إلى من يُعلم أنه آدمي معصوم، فيقتله بما يقلب على الظن موته به، وهو كبيرة من الكبائر، ومن صور القتل يـاء آلة حادة أو شيء ثقيل، أو سم، أو خنق، أو إلقائه من مرتفع.
- ما يترتب عليه: التوبة، القصاص أو أخط دية مغلفة أو العفو، أخط القتل من حسنات القاتل.
- الانتحار: قتل الإنسان نفسه عمداً، والمتعمر قد ارتكب جرمتين أولهما عدم الرضا بالقضاء، وثانيهما التعدي على ما لا يملكه.
- حكمة تحريمه: إن الإنسان ملك لخالفه ولا يجوز لأحد أن يتصرف في ملك غيره بدون إذنه.

108 | الاعتداء على آدمي معصوم بما لا يقتل غالباً فيموت ..

- Ⓐ القتل الخطأ
Ⓑ الانتحار
Ⓒ القتل العمد
Ⓓ القتل شبه العمد

109 | القتل شبه العمد يترتب عليه ..

- Ⓐ انقصاص فقط
Ⓑ الدية المغلظة فقط
Ⓒ الدية المخففة فقط
Ⓓ الدية المغلظة والكفارة معاً

110 | « ضرب رجل رجلاً بلكمة في وجهه فمات المضروب » فهذا ..

- Ⓐ قتل عمد
Ⓑ قتل خطأ
Ⓒ قتل شبه عمد
Ⓓ جناية على ما دون النفس

111 | أن يفعل المكلف ما يباح له فعله فيصيب آدمياً معصوماً فيقتله ..

- Ⓐ القتل الخطأ
Ⓑ الانتحار
Ⓒ القتل العمد
Ⓓ القتل شبه العمد

112 | « رجل حفر بئراً في ملكه وقام بتأمينها، ليضع الناس بها فسقط فيها شخص فمات » فعلى صاحب البئر ..

- Ⓐ الكفارة فقط
Ⓑ الدية فقط
Ⓒ الدية والكفارة معاً
Ⓓ لا دية عليه ولا كفارة

113 | اعتداء أو جناية على بدن إنسان ولم يترتب على ذلك وفاة ..

- Ⓐ القتل العمد
Ⓑ الجناية على ما دون النفس
Ⓒ القتل شبه العمد
Ⓓ القتل الخطأ

114 | إذا هشمت الشجرة العظم تسمى ..

- Ⓐ المنقلة
Ⓑ الموضحة
Ⓒ الهاشمة
Ⓓ الدامغة

115 | أي الإصابات التالية فيها دية مقننة؟

- Ⓐ شق الجلد شقاً يسيراً
Ⓑ كسر ضلع وجبره مستقيماً
Ⓒ كسر الفخذ
Ⓓ كسر القدم

116 | أي الإصابات التالية فيها حكومة؟

- Ⓐ شجرة تهشم العظم
Ⓑ كسر الضلع
Ⓒ كسر الترقوة
Ⓓ كسر القدم

ثانياً: القتل شبه العمد

◀ الاعتداء على آدمي معصوم بما لا يقتل فيموت، وهو محرم لأنه اعتداء وظلم.

◀ من صوره: الضرب السوط، أو باليد، أو الإلقاء في الماء القليل، أن يصيح بعائل خافل فيموت.

◀ ما يترتب عليه: وجوب الدية المغلظة، والكفارة بالحكمة منها نحو الإثم بسبب الضرب.

◀ الاتفاق والاختلاف بين القتل العمد وشبهه ..

◀ الاتفاق في: وجود القصد، تغليب الدية.

◀ الاختلاف في: الآلة، والدية، والكفارة.

ثالثاً: القتل الخطأ

◀ أن يفعل المكلف ما يباح له فعله فيصيب آدمياً معصوماً فيقتله.

◀ أنواعه: خطأ محض، وقتل في معنى القتل الخطأ.

◀ ما يترتب عليه: وجوب الدية المخففة، والكفارة، وتسقط الكفارة والدية إذا لم يكن هناك تفریط من القاتل، وليس على من قتل خطأ إثم.

الجنابة على ما دون النفس

◀ اعتداء على إنسان ولم يترتب على ذلك وفاة وغا نوعان هما ..

◀ الجنابة على الأطراف: تكون بإتلاف الطرف بقطعه، أو إذهاب مضعته، أو جرحه وتسمى

« الشجاج » والشجاج نوعان ..

◀ ما فيه حكومة: كشق الجلد شقاً يسيراً.

◀ ما فيه دية: شجرة توضح العظم « الموضحة »،

أو تهشم « الهاشمة »، أو تنقله « المنقلة ».

◀ الجنابة بكسر عظم غير عظام الرأس والوجه ..

◀ ما فيه دية مقننة: وشرطه أن ينجير العظم مستقيماً كالضلع، والترقوة.

◀ ما فيه حكومة: بقية أنواع العظم كالساق،

والفخذ، والقدم.



حوادث السيارات ونوع الجنابة فيها

◀ أنواع الإصابات بحوادث السيارات ..

(١) الإصابة في أحد الركاب.

(٢) الإصابة في غير الركاب.

◀ الإصابة في أحد الركاب ..

◀ السائق المتعملي أو المفترط: عليه كفارة قتل

الخطأ، ضمان التالف، ودية خفيفة على عاقلته.

◀ السائق غير المتعملي أو المفترط: لا شيء عليه.

◀ الإصابة في غير الركاب ..

◀ إذا كانت بسبب المصائب ولا حيلة للسائق:

فلا شيء على السائق، وعلى الآخر الضمان.

◀ إذا كانت بسبب السائق: فعليه الكفارة،

و ضمان ما أتلفه، والدية المخففة على عاقلته.



حوادث السيارات بسبب البهائم والتضحيط

◀ البهائم المتلفة غير مضمونة وهي هكتر، وصاحب

البهائم أم يتركها، ويضمن ما نتج بسببها إذا كان

ليلاً، أما نهاراً فيجب على السائق الحذر.

◀ أسباب التضحيط: التأثر بأصدقاء السوء، قصور

التربية، نقص الشخصية، تقصير أولياء الأمور.

◀ حكم التضحيط: حرام شرعاً ويُعزَّر فاعله.



القصاص في النفس

◀ حكمته: الزجر عن العدوان، شفاء نفس المجني

عليه، حفظ النفوس والأطراف، حياة للإنسان.

◀ شروطه في النفس: أن يكون القتيل مكلفاً

والمقتول معصوماً، مكافأة المقتول القتيل، ألا يكون

المقتول من ذرية القتيل.

◀ شروط استيفائه: أن يكون ولي الدم مكلفاً،

اتفاق الأولياء على القصاص، أن يؤمن التعدي.

◀ الحقو: قال بعض العلماء باستحبابه، وقد يكون

عن القصاص والدية، أو القصاص فقط، وهو حق

للورثة جميعاً، ويسقط بعفو الورثة أو أحدهم.

18 ◀ أي العناصر التالية ليس من آداب قيادة السيارات؟

① التوكل على الله ② اجتناب مخالفة قواعد السير

③ القيادة في حالة السكر ④ عدم الانشغال بالحوال

19 ◀ إذا كان السائق متعمداً وتسبب في قتل أحد الركاب فعليه ..

① كفارة القتل الخطأ فقط ② ضمان التالف فقط

③ الدية المخففة فقط ④ الكفارة والضمان والدية

20 ◀ إذا كان السائق غير متعمد وتسبب في قتل أحد الركاب فـ ..

① لا شيء عليه ② عليه ضمان ما أتلفه فقط

③ عليه الدية المخففة فقط ④ عليه كفارة القتل الخطأ فقط

21 ◀ إنسان ألقى بنفسه أمام سيارة فمات، يترتب على ذلك ..

① لا شيء على السائق ② يضمن السائق ما أتلفه فقط

③ على السائق الدية المخففة ④ على السائق الكفارة فقط

22 ◀ حكم البهائم الميتة في حوادث السيارات ..

① يضمن السائق قيمتها ② على السائق الكفارة

③ غير مضمونة وهي هكتر ④ على السائق نصف الدية

23 ◀ من الأسباب التي تدفع الشباب إلى التضحيط ..

① قوة الشخصية ② التربية الحسنة

③ اهتمام أولياء الأمور ④ القصور في التربية

24 ◀ أي الحكم التالية ليست من حكم القصاص؟

① الشمانة في الآخرين ② شفاء نفس المجني عليه

③ حفظ النفوس والأطراف ④ حياة للنوع الإنساني

25 ◀ إذا كان ولي الدم في القصاص غير مكلف ..

① سقط القصاص ② اقتصر من القتيل على الفور

③ يتنظر حتى يبلغ ويطالب به ④ وجب على القتيل دفع الدية

26 ◀ قتل رجل رجلاً، ثم قام أحد ورثة المقتول بالعفو عن القتيل، فما

الحكم؟

① لا يسقط القصاص ② يسقط القصاص

③ يؤخذ برأي الأكثرية ④ يرجع في الحكم إلى القاضي

27 | « قطع رجل يد رجل وكانت اليد المقطوعة شلاء » فالحكم ..
 ① لا يجوز قطع يد الجاني ② يجب قطع يد الجاني
 ③ تقطع اليد الأخرى السليمة ④ يغير المجني عليه

28 | « جرح شخص شخصاً، وتبين للقاضي أنه لا يمكن استيفاء القصاص بلا حيف » فالحكم ..
 ① يجب القصاص ② تجب الكفارة
 ③ تجب الدية ④ لا قصاص ولا دية

29 | المال المؤدَّى شرعاً إلى المجني عليه، أو وليه بسبب جناية ..
 ① القصاص ② الحدود
 ③ الدية ④ الجناية

30 | دية المسلم الحر الذكر ..
 ① خمسون من الإبل ② مئة من الإبل
 ③ مئة وخمسون من الإبل ④ مئتان من الإبل

31 | دية المرأة الكافرة ..
 ① مئة من الإبل ② خمسون من الإبل
 ③ خمس وعشرون من الإبل ④ عشرون من الإبل

32 | « اعتدى رجل على رجل فقطع إحدى أذنيه » فعلى الجاني ..
 ① عشر من الإبل ② عشرون من الإبل
 ③ خمسون من الإبل ④ مائة من الإبل

33 | دية أتملة الإبهام ..
 ① نصف عشر الدية ② ربع عشر الدية
 ③ خمس عشر الدية ④ الدية كاملة

34 | « اعتدى شخص على شخص فأذهب منضعة عينيه » فعلى الجاني ..
 ① الدية كاملة ② نصف الدية
 ③ ربع الدية ④ حكومة مقدرة

35 | دية القتل العمد في العصر الحديث ..
 ① ١٠٠ ألف ريال سعودي ② ٢٠٠ ألف ريال سعودي
 ③ ٣٠٠ ألف ريال سعودي ④ ٤٠٠ ألف ريال سعودي

القصاص فيما دون النفس

- ◀ الجناية فيما دون النفس تكون في ..
 (١) الأطراف. (٢) العظام.
- ◀ شروطه في الأطراف: توفر شروط القصاص في النفس، إمكان استيفائه بلا حيف، الماثلة في الاسم والموضع، الاستواء في الصحة والكمال.
- ◀ شروطه في الجروح: توفر جميع شروط وجوب القصاص في النفس، إمكان الاستيفاء بلا حيف.

الديات

- ◀ المال المؤدَّى شرعاً إلى المجني عليه، أو وليه بسبب جناية. والجناية إما أن تكون ..
 دية في النفس، أو دية ما دون النفس
- ◀ موجباتها: تجب الدية كاملة في القتل العمد إذا عفا الولي، والقتل شبه العمد، والقتل الخطأ، وفيما ليس للإتسان منه إلا عضو واحد.
- ◀ دية المسلم الحر الذكر: مئة من الإبل.
- ◀ دية الكافر الحر: نصف دية المسلم.
- ◀ دية المرأة: إن كانت مسلمة فنصف دية الرجل المسلم، وإن كانت كافرة فنصف دية الرجل الكافر.

دية ما دون النفس

- ◀ دية الأطراف: ما كان في البدن عضو واحد كاللسان ففيه دية كاملة، وما فيه عضوان كالعين ففي الواحد نصف الدية، وما فيه ثلاثة أعضاء كالثغر في الواحد ثلث الدية، وما فيه أربعة أعضاء كالجفن ففي الواحد ربع الدية، وما فيه عشرة أعضاء كالإصبع ففي الواحد عشر الدية.
- ◀ دية أتملة الإبهام: ثلث عشر الدية غير الإبهام فليتها نصف العشر.
- ◀ دية المنافع: كالبصر والسمع إذا ذهبت المنفعة كلها ففيها دية كاملة، وإن نقصت المنفعة ففيها حكومة بقدر ما نقص منها.
- ◀ تقدير الديات في العصر الحاضر: القتل العمد وشبه العمد ٤٠٠ ألف ريال سعودي، ودية القتل الخطأ ٣٠٠ ألف ريال سعودي.

دية الجروح والشجاج وكسر العظام

◀ دية الجروح والشجاج: الموضحة: خمس إبل، والماشية: عشر إبل، والمثقلة: خمس عشرة من الإبل، والمأمومة، والدائمة، والجائفة: ثلث الدية.

◀ دية كسر العظام: الضلع، والترقوة دية كل منهما بعير، والزند بعيران شرط أن ينجر العظم مستقيماً فإن لم ينجر مستقيماً فديته حكومة مقنرة.

◀ مُحصِّل الدية: القاتل في القتل العمد، والعاقلة في شبه العمد والخطأ، ويبت المال في حالة الإعسار، والجهل بالجاني.

الحدود

◀ عقوبة مقنرة شرعاً على معصية، وحكمتها زجر العاصي وتطهيره، وكفارة للجريمة، وتحقيق الأمن، وحصول ثواب الله، ودفع للشروع والآثام.

◀ شروطها: التكليف والاختيار والعلم بالتحريم.

◀ مقيم الحد: ولي الأمر أو نائبه.

◀ الشفاعة: لا تجوز بعد علم ولي الأمر.

حد الردة والسحر

◀ الردة: الرجوع عن دين الإسلام إلى الكفر.

◀ أنواعها: الاعتراف، الشك، القول، الفعل.

◀ عقوبتها: يقتل في الدنيا ويحصد في النار في الآخرة.

◀ استتابة المرتد: مهمل ثلاثة أيام وإلا قتل.

◀ ما يترتب على الردة: يفرق بين المرتد وزوجه،

لا يوث ولا يورث، لا تحمل ذبيحته، لا يفسك ولا

يكفن ولا يصلى عليه ولا يلحق في مقابر المسلمين،

حبوط عمله إذا مات ولم يتب.

◀ السحر: صورة من صور الردة، للاستعانة

بالشياطين، والساحر كافر يجب قتله بلا استتابة.

◀ العراف والكاهن والمشعوذ: الذي يدعي علم

الغيب ومعرفة المستقبل مما لا سبيل إليه، فإن أتوا

بما يستوجب الكفر لهم كفار، وإلا فهم عصاة

فاسقون يمزرون ليرتدوا.

36 | دية «الموضحة» التي توضح العظم ..

- ① خمس من إبل
Ⓐ عشر من الإبل
Ⓒ خمس عشرة من الإبل
Ⓓ ثلث الدية

37 | دية كسر العظام في الضلع إن لم ينجر مستقيماً ..

- ① بعير
Ⓐ بعيران
Ⓒ ربع الدية
Ⓓ حكومة مقنرة

38 | إذا كان القتل شبه عمد، والقاتل وعاقلة معسران فالدية على ..

- ① القاتل
Ⓐ عاقلة
Ⓒ بيت المال
Ⓓ العاقلة وبيت المال مناصفة

39 | عقوبة مقنرة شرعاً على معصية؛ لأجل حق الله تعالى ..

- ① القصاص
Ⓐ الحدود
Ⓒ الدية
Ⓓ الجناية

40 | من شروط إقامة الحدود أن يكون من يقام عليه الحد ..

- ① مكرهاً
Ⓐ عالماً بمقدار العقوبة
Ⓒ مختاراً
Ⓓ غير مكلف

41 | الرجوع عن دين الإسلام إلى الكفر ..

- ① السحر
Ⓐ الردة
Ⓒ الرياء
Ⓓ النفاق

42 | حكم المرتد في الدنيا إذا استتاب قلم يتب ..

- ① يقتل
Ⓐ يسجن
Ⓒ يجلد خمسين جلدة
Ⓓ يغرب عاماً واحداً

43 | قوله ﷺ « لا يرث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم » دليل على أن

حكم المرتد في الميراث ..

- ① يرث ويورث
Ⓐ يرث ولا يورث
Ⓒ لا يرث ويورث
Ⓓ لا يرث ولا يورث

44 | حكم الساحر في الشرع ..

- ① الجلد
Ⓐ السجن
Ⓒ التغريب
Ⓓ القتل

▼ (2) الصف الأول الثانوي - الفصل الثاني ▼

Q1/2 قال ﷺ « لا يخلون رجل بامرأة إلا ومعها ذو محرم » الحديث دليل على محريم ..

- Ⓐ التبرج والسفور
Ⓑ النظرة وتكراره
Ⓒ الخلوة والاختلاط
Ⓓ مصافحة المرأة الأجنبية

Q2/2 كل وطء في قُبُل في غير نكاح صحيح، ولا شبهة نكاح، ولا ملك يمين ..

- Ⓐ النكاح
Ⓑ اللواط
Ⓒ القذف
Ⓓ الزنا

Q3/2 « تزوج رجل امرأة، ثم تبين أنها أخته من الرضاة » فحكمه ..

- Ⓐ التغريب عام
Ⓑ الجلد مئة جلدة
Ⓒ الرجم حتى الموت
Ⓓ لا شيء عليه لوجود شبهة

Q4/2 يثبت حد الزنا بشهادة ..

- Ⓐ أربعة شهود
Ⓑ خمسة شهود
Ⓒ ستة شهود
Ⓓ سبعة شهود

Q5/2 « شهد أربعة رجال على رجل بالزنا، وكان بين الشهود رجل أعمى » فعلى الزاني ..

- Ⓐ الجلد مائة جلدة
Ⓑ الرجم حتى الموت
Ⓒ لا شيء عليه لوجود مانع
Ⓓ التغريب عام

Q6/2 حقوبة وطء الذكر في الدبر ..

- Ⓐ الجلد مائة جلدة
Ⓑ قتل الفاعل والمفعول به
Ⓒ قتل المفعول به وجلد الفاعل
Ⓓ قتل الفاعل وجلد المفعول به

Q7/2 وطء الذكر في الدبر ..

- Ⓐ اللواط
Ⓑ النكاح
Ⓒ الزنا
Ⓓ التسري

Q8/2 أي الطرق التالية ليست من طرق الوقاية من اللواط؟

- Ⓐ مصاحبة الصالحين
Ⓑ إقامة الحد على فاعله
Ⓒ مصاحبة الصالحين
Ⓓ تقوية الإيمان بالله

حد الزنا

◀ الزنا: كل وطء في قُبُل في غير نكاح صحيح، ولا شبهة نكاح، ولا ملك يمين.

◀ دواعيه: التبرج والسفور، تكرار النظر، مصافحة المرأة الأجنبية والخلوة بها، سفر المرأة بغير محرم.

◀ حد الزنا ..

◀ المحصن: من وطء زوجته في قُبُلها في نكاح صحيح وهما بالثمان عاقلان وحده الرجم بالحجارة حتى الموت.

◀ غير المحصن: يجلد مائة جلده ويغرب عامًا.

◀ شروط وجوبه: الإيلاج في القُبُل، انتفاء الشبهة.

ثبوت الزنا

◀ شروط ثبوته ..

◀ الإقرار: يقر المكلف مصرحًا بحقيقة الزنا.

◀ الشهادة: شهادة أربعة شهود في مجلس واحد،

بزنا واحد، ويلذكروا حقيقة الزنا، وأن يكون الشاهد مسلمًا حرًا عدلًا، وانتفاء المانع كالعمى.

◀ حكمة محرمه: إهلاك النسل، التصدي على الحرمات، الإصابة بالأمراض، اختلاط الأنساب.

هين اللواط

◀ وطء الذكر في الدبر، وهو كبيرة من الكبائر.

◀ عقوبته: قتل الفاعل والمفعول به.

◀ آثاره: إفساد الحال، وإماتة الثغرة في المفعول به، والجنابة على الأمر، وزوال النعم، ويحدث الفم

والنهم، والإصابة بالأمراض، وتعجيل العقوبة.

◀ الوقاية والعلاج: تقوية الإيمان بالله، تيسير أمور الزواج، مصاحبة الصالحين، البعد عن أسبابه،

العفة في القول والفعل، إقامة الحد على فاعله.

حد القذف

◀ القذف: الرمي بالزنا أو اللواط، وهو من الكبائر، ويعد قاتله ثمانين جلدة، وألفاظه ..

◀ صريحة: كالرمي بالزنى واللواط.

◀ كناية: كالخيط والفجر.

◀ حكمة مشروعية حد القذف: حماية الأعراس، كف اللسان عن الفحش، حفظ المجتمع من الفاحشة.

شروط إقامة حد القذف

◀ شروط القاذف: أن يكون بالغاً عاقلًا مختارًا.

◀ شروط المقتوف: أن يكون محصنًا أي « مسلمًا، حرًا، عاقلًا، عفيفًا، مستطيع الجماع »، وأن يطلب حقه، وألا يقر بما رُمي به.

◀ ثبوت القذف: إقرار القاذف، أو شهادة عدلين.

◀ القذف بغير الزنا محرّم ومزور قاتله.

حد المسكر

◀ المسكر: كل ما ضلّى العقل على وجه اللذة والطرب، وهو كبيرة من الكبائر.

◀ حد شارب الخمر: يجلد أربعين جلدة، وللإمام أن يزيد إلى ثمانين تمزيقًا، لفعل عمر رضي الله عنه باستشارة الصحابة عندما رأى انهماك الناس في شرب الخمر.

◀ حد شاربها في الأخرة: الشرب من طينة الجبال « عصابة أهل النار »، الحرمان من شربها في الأخرة.

◀ شروط إقامة الحد: الإسلام، التكليف، الاختيار، العلم بتحريمه وأن كثيره يسكر.

المخدرات

◀ المخدرات: مواد تقسد الجسم وتورثه الخدر والفتور، وهي محرمة فإن أذهبت العقل فعقوبتها كعقوبة شرب الخمر، وإن لم تسكر يمزّر متعاطيها،

ومهربوها يمكن أن تصل عقوبتهم إلى القتل.

◀ التبغ: أوراق شجرة من الفصيلة الباذنجانية، وهو محرّم بكل صورته.

09/2 ◀ الرمي بالزنا أو اللواط ..

- ① اللواط
Ⓐ الزنا
Ⓒ النكاح
Ⓓ القذف

10/2 ◀ من ألفاظ القذف الكناية ..

- ① يا كافر
Ⓐ يا فاجر
Ⓒ يا لوطي
Ⓓ يا زانية

11/2 ◀ يثبت القذف بإقرار القاذف أو بشهادة ..

- ① رجل عدل
Ⓐ رجلين عدلين
Ⓒ ثلاثة رجال عدول
Ⓓ أربعة رجال عدول

12/2 ◀ أي الشروط التالية ليس من شروط الإحصان في حد القذف؟

- ① الإسلام
Ⓐ العفة
Ⓒ قد جامع في نكاح صحيح
Ⓓ مستطيع للجماع

13/2 ◀ حد شرب المسكر ..

- ① ثلاثين جلدة
Ⓐ أربعين جلدة
Ⓒ خمسين جلدة
Ⓓ مئة جلدة

14/2 ◀ « شرب وجعل الخمر مجبرًا على شربها » فحكمه ..

- ① الجلد أربعين جلدة
Ⓐ الجلد خمسين جلدة
Ⓒ الجلد ثمانين جلدة
Ⓓ لا شيء عليه

15/2 ◀ قوله رضي الله عنه « من شرب الخمر في الدنيا ثم لم يعب منها حرمتها في الأخرة » الحديث دليل على عقوبة شارب الخمر في الأخرة ..

- ① الحرمان من شربها
Ⓐ الشرب من طينة الجبال
Ⓒ الأكل من الزقوم
Ⓓ الأكل من الفسليين

16/2 ◀ إن أذهبت المخدرات العقل فعقوبتها ..

- ① التعزير
Ⓐ التعزيب
Ⓒ الخلد أربعين جلدة
Ⓓ القتل

17/2 ◀ حكم استعمال التبغ ..

- ① حرام
Ⓐ مكروه
Ⓒ مستحب
Ⓓ جائز

18/2

أخذ المال المحترم البالغ نصاباً، وإخراجه من حوز مثله، على وجه الاختفاء، بلا شبهة ..

- ① السلم
② السرقة
③ الغصب
④ العارية

19/2

نصاب القطع في السرقة ..

- ① ربع دينار من الذهب
② نصف دينار من الذهب
③ ثلث دينار من الذهب
④ دينار من الذهب

20/2

« سرق رجل مال من ولده » فحكمه ..

- ① تقطع يده اليمنى
② تقطع رجلاه اليسرى
③ لا شيء عليه لوجود شبهة
④ يجلد أربعين جلدة

21/2

« سرق رجل حفية من يد امرأة في السوق، وبلغ المسروق نصاب القطع، ورفع إلى القاضي فلم يقطع القاضي يده » لأن ..

- ① المال لم يبلغ النصاب
② السرقة ليست خفية واستتاراً
③ المال لم يكن محترماً
④ الشبهة موجودة

22/2

إذا كان المحارب قاتلاً ولم يتب بعد القدرة عليه تعين ..

- ① قتله
② قطع يده ورجله من خلاف
③ صلبه
④ نفيه من الأرض

23/2

التعرض للناس بالسلاح في الصحراء أو البنيان لغصب أموالهم، أو لسفك دماهم ..

- ① السرقة
② الاختلاس
③ الغصب
④ الحرابة

24/2

العدوان الذي يمارسه أفراد أو جماعات أو دول بحقياً على الإنسان في الدين أو الدم أو العقل ..

- ① الإرهاب
② النصال
③ السرقة
④ الحرابة

25/2

يشرح دفع الصائل بـ ..

- ① الأسهل فالأصعب
② الأصعب فالأسهل
③ الأسهل فالأسهل
④ الأصعب فالأصعب

حد السرقة

السرقة: أخذ المال المحترم البالغ نصاباً، وإخراجه من حوز مثله، على وجه الاختفاء، بلا شبهة. وهي كبيرة من الكبائر.

حدّها: قطع اليد اليمنى للسارق من مفصل الكف، فإن عاد قطعت رجلاه اليسرى من مفصل الكعب ويترك له العقب.

نصاب القطع في السرقة: ربع دينار من الذهب.

شروط حد القطع في السرقة

شروط القطع: أن يكون المسروق مالا محترماً، أن يكون أخله على وجه الخفية، بلوغ المال نصاباً. ثبوت السرقة: بشهادة رجلين عدلين أو الإقرار بالاعتراف على النفس، انتفاء الشبهة.

الحكمة من مشروعية الحد: تطهير السارق، صيانة الأموال، ردع من تسول له نفسه السرقة.

حد قطع الطرق - الحرابة

التعرض للناس بالسلاح في الصحراء أو البنيان لغصب أموالهم، أو لسفك دماهم. وهي كبيرة من الكبائر، وحقوبة المحارب: بخير الإمام بين قتله أو صلبه أو قطع يديه ورجله من خلاف أو نفيه من الأرض، إلا إذا كان قاتلاً فيتعين قتله.

توبة المحارب: إذا تاب قبل القدرة عليه سقط عنه الحد، وبعد القدرة عليه فلا يسقط عنه الحد.

الإرهاب والصائل والتعزير

الإرهاب: العدوان الذي يمارسه أفراد أو جماعات أو دول بحقياً على الإنسان، وهو محرم.

الصائل: الاستطالة والوثوب على الآخرين بغير حق، ويدفع بالأسهل فالأسهل.

التعزير: التأديب على كل معصية لا حد فيها ولا كفارة ولا قصاص وليس له حد معين.

▼ (3) الصف الثاني الثانوي - الفصل الأول ▼

01/3 ◀ الأصل في المعاملات الإباحة إلا ما حُرِّمَ بـ ..

- ① أعراف الناس ② عادات البلاد
③ دليل شرعي ④ توافق أهل الخلل والعقد

02/3 ◀ أركان البيع ..

- ① عاقدان ومعقود عليه فقط ② عاقدان ومعقود عليه وصيغة
③ عاقدان وصيغة فقط ④ معقود عليه وصيغة فقط

03/3 ◀ صيغة العقد القولية ..

- ① الثمن ② الثمن
③ الإيجاب والقبول ④ المعاوضة

04/3 ◀ باع رجل حديقة رجل آخر بغير إذنه « فحكم البيع ..

- ① غير جائز ② جائز
③ مكروه ④ واجب

05/3 ◀ قوله ﷺ « إن الله إذا حرم على قوم أكل شيئاً حرم عليهم ثمنه » دليل على ..

- ① تراضي العاقدين ② القدرة على تسليم المبيع
③ الإيجاب والقبول ④ حرمة بيع ما فيه منفعة محرمة

06/3 ◀ قول عمر بن الخطاب ؓ « لا يبيع في سوقنا إلا من قد تفقه في الدين » دليل على ..

- ① حرمة الغش في البيع ② وجوب تعلم أحكام البيع
③ حسن النية في التجارة ④ النصح للزبائن

07/3 ◀ اشترت فاطمة من رقية ساعة، واشترطت تأخير الثمن « فالشرط ..

- ① صحيح لا يلزم الوفاء به ② صحيح يلزم الوفاء به
③ فاسد لا يبطل العقد ④ فاسد يبطل العقد

08/3 ◀ باع محمد خالد سيارة، واشترط عليه ألا يتركها لولده ليركبها « فهذا الشرط ..

- ① صحيح لا يلزم الوفاء به ② صحيح يلزم الوفاء به
③ فاسد لا يبطل العقد ④ فاسد يبطل العقد

البيع

◀ الأصل في المعاملات الإباحة فلا يحرم منها شيء إلا بليل شرعي.

◀ البيع ..

◀ لغة: أخذ شيء وترك آخر.

◀ اصطلاحاً: مبادلة مال بمال لفرض التملك.

◀ حكمه: مشروع قال تعالى « وأحل الله البيع ».

◀ أركانه: عاقدان، ومعقود عليه « ثمن وثمان »،

وصيغة العقد القولية « الإيجاب والقبول »، وصيغته

الفعلية « المعاوضة ».

شروط البيع

◀ تراضي العاقدين، وأن يكونا جائزي التصرف

أي بالغين عاقلين، أن يكون العاقد مالكاً للمال أو

قائماً مقامه، أن يكون المبيع مباح المنفعة، مقدوراً

على تسليمه، معلوماً عند البائع والمشتري، أن

يكون ثمن السلعة معلوماً.

◀ يترتب على قبض المبيع: جواز التصرف فيه

بالبيع، انتقال الضمان من البائع إلى المشتري.

الشروط في البيع

◀ إلزام أحد المتعاقدين صاحبه بما له فيه منفعة.

◀ أحكامه الشروط في البيع ..

◀ صحيح: كتأجيل الثمن، أو ضمان معين، أو

صفة في المبيع، أو منفعة معينة في المبيع.

◀ فاسد: يبطل العقد كعقدين في عقد، وفاسد

لا يبطل العقد كشرط يلزم المشتري بمنعه من

التصرف في المبيع.

103

- « اشترى رجل سيارة فيها عيب ظاهر، وهو يراه ويعلمه » فالبيع ..
- Ⓐ باطل
Ⓑ صحيح ولا يحق له الرد
Ⓒ صحيح ويحق له الرد
Ⓓ اختلف العلماء في المسألة

104

- « الزيادة في الثمن ممن لا يريد الشراء يسمى بيع ..
- Ⓐ الغبن
Ⓑ التنجش
Ⓒ التجرر
Ⓓ التذليس

105

- « حكم بيع عنب لمن يُعَلِّم أنه يصنع منه خمرًا ..
- Ⓐ جائز
Ⓑ حرام
Ⓒ مكروه كراهة تحريم
Ⓓ مكروه كراهة تنزيه

106

- « قال رسول الله ﷺ: « البيعان بالخيار ما لم يتفرقا فإن صدقا وبينا بورك لهما في بيعهما » الحديث دليل على مشروعية خيار ..
- Ⓐ المجلس
Ⓑ العيب
Ⓒ الشرط
Ⓓ الغبن

107

- « اشتراط أحد المتعاقدين أن له الخيار في فسخ العقد في مدة معلومة ..
- Ⓐ خيار المجلس
Ⓑ خيار العيب
Ⓒ خيار الشرط
Ⓓ خيار الغبن

108

- « اشترى رجل سيارة، ثم وجد فيها عيبًا غير معلوم » فحكم البيع ..
- Ⓐ يجب فسخه
Ⓑ ماض مع الكراهة
Ⓒ يجب إنفائه
Ⓓ للمشتري الخيار

109

- « تلقى مشعر بائعًا قبل دخوله السوق فاشترى منه سلعة » فالبيع ..
- Ⓐ صحيح ولا خيار للبائع
Ⓑ صحيح وللبيع خيار الغبن
Ⓒ مكروه
Ⓓ باطل

110

- « تباع رجلان وانفقا على إسقاط الخيار عن أحدهما » فالشرط ..
- Ⓐ باطل
Ⓑ مكروه كراهة تنزيه
Ⓒ صحيح
Ⓓ مكروه كراهة تحريم

111

- « استجابة طرف للآخر في إقالة العقد وإفائه ..
- Ⓐ واجب
Ⓑ مستحب
Ⓒ حرام
Ⓓ مكروه

البراءة في البيع المنيهي عنها

« شرط البراءة في البيع: إذا علم المشتري بالعيب فلا يحق له الرد، وإذا لم يعلم فله الرد إذا كان البائع يعلم العيب، وإذا لم يكن يعلم فقيه خلاف.

« البيوع المنهي عنها: بيع الرجل على بيع أخيه، وشراء الرجل على شراء أخيه، والبيع والشراء في المسجد، وبيع التُّجَشُّ « الزيادة في الثمن ممن لا يريد الشراء »، وبيع حلال إذا علم أن المشتري يستعين به على الحرام، البيع بعد نداء الجمعة الثاني.

أنواع الخيار في البيوع

« خيار المجلس: لكل من المتبايعين فسخ العقد ما لم يتفرقا عن مكان « مجلس » البيع، وهو ثابت ما لم يتفرقا المتعاقدان سواء أكان المكث طويلًا أم قصيرًا.

« خيار الشرط: اشتراط أحد المتعاقدين أن له الخيار في فسخ العقد أو إمضائه في مدة معلومة، ويشترط فيه « تراضي الطرفين، تحديد المدة، أن يكون في صلب العقد أو بعده »، وينتهي بانتهاء المدة، أو الاتفاق على قطعها.

« خيار العيب: ما ينقص قيمة المبيع عادة، فيخير المشتري بين الفسخ أو الإمساك وأخط الأرش.

خيار الغبن والتذليس

« خيار الغبن: الشراء أو البيع بأقل أو أكثر من الثمن كتلقي الركبان وبيع المسترمل وبيع التجشش.

« خيار التذليس: فعل شيء تزيد به السلعة عن ثمنها الحقيقي، وهذا البيع محرّم.

« يجوز نفي الخيار، أو إسقاطه عن المتبايعين، أو أحدهما.

« الإقالة: رفع العقد وإلغاء حكمه بتراضي الطرفين وهو مباح من الطرفين، واستجابة طرف للآخر مستحبة.

بيع التمسيط

« بيع سلعة بضمن مؤجل أكثر من ثمنها الحال يُدفع مفرقاً على أجزاء وأوقات معلومة، وهو مباح. »
 « شروطه: ألا يكون الثمن والمؤمن أموالاً يجب تقابضها في مجلس العقد كالذهب والفضة، وألا يشترط البائع زيادة في الثمن إذا تأخر عن الأداء لأنه ربا، وألا يكون هناك وسيط يدفع الثمن، وأن تكون السلعة مملوكة للبائع وقت العقد، وتحديد الأجل. »

بيع المراجعة للواحد بالشراء

« بيع سلعة بضمنها الأول، أو بما قامت عليه، وبيع معلوم، وهو جائز. »
 « شروطه: ألا يعقد المشتري عقد شراء مع المصرف قبل أن يشتريها المصرف، ألا يترتب على هذا الوعد إلزام بإنشاء عقد. »

بيع العريون وبيع السلم

« بيع العريون: شراء شيء ودفع جزء من الثمن فإن تم البيع كان ما دفعه جزء من الثمن، وإلا فما دُفع للبائع أو المؤجر، وهو بيع جائز. »
 « بيع السلم: بيع شيء موصوف في الذمة مؤجل بضمن مقبوض في مجلس العقد، وهو بيع جائز. »
 « أركان بيع السلم: مسلم، مسلم إليه، مسلم فيه، وأمن مال السلم. »
 « شروط بيع السلم: أن يكون المسلم فيه يمكن ضبط صفاته التي يختلف الثمن باختلافها، ومنصوباً على صفاته في العقد، ومذكوراً مقلاره، وموجلاً، ومما يفتلب الظن بوجوه عند حلول الأجل، وموصوفاً في الذمة، وأن يسلم الثمن في مجلس العقد. »

18/3 « بيع سلعة بضمن مؤجل أكثر من ثمنها الحال يُدفع مفرقاً على أجزاء وأوقات معلومة .. »

- ① بيع التمسيط
 ② بيع العريون
 ③ بيع المراجعة
 ④ بيع السلم

19/3 « اشترى رجل سلعة بضمن مؤجل، واشترط عليه البائع زيادة في الثمن لو تأخر عن وقت القسط المحدد « فالبيع .. »

- ① جائز
 ② حرام
 ③ مستحب
 ④ مكروه

20/3 « حكم بيع المراجعة للواحد بالشراء .. »

- ① محرم
 ② جائز
 ③ مكروه
 ④ واجب

21/3 « اشترى مصرف سيارات له ثم باعها على العملاء مقسطة بزيادة على الثمن الأصلي « فحكم البيع .. »

- ① محرم
 ② مكروه كراهة تنزيه
 ③ جائز
 ④ مكروه كراهة تحريم

22/3 « اشترى نافع من صفوان داراً بمكة؛ على إن رضي عمر ١٠٠ فالبيع بيعه وإن لم يرض فلصفوان أربع مئة دينار « فهذا البيع يسمى .. »

- ① بيع العريون
 ② بيع النجش
 ③ بيع المراجعة
 ④ بيع السلم

23/3 « بيع شيء موصوف في الذمة مؤجل بضمن مقبوض في مجلس العقد .. »

- ① بيع العريون
 ② بيع النجش
 ③ بيع المراجعة
 ④ بيع السلم

24/3 « اشترى رجل من آخر بضاعة موصوفة في الذمة، على أن يسلمها بعد شهرين، واتفقا على ألا يتم دفع الثمن إلا عند التسليم « فالبيع .. »

- ① محرم
 ② مكروه
 ③ جائز
 ④ مستحب

الربا وأنواعه

- ◀ الزيادة في أشياء مشروطة، أو هو زيادة مشروطة في العقد خالية من عوض مشروع، وهو محرّم.
- ◀ الربا في الدينون: الزيادة في الدين مقابل زيادة الأجل، وهو ما يسمى «خصم الأوراق التجارية» فإن كان الخصم من المدين فهو جائز، وإن كان من طرف ثالث فهو محرّم لأنه ربا.
- ◀ أنواع الربا ..

- ◀ ربا الفضل: بيع الأموال الربوية بجنسها مفاضلة.
- ◀ ربا النسبة: بيع الأموال الربوية بجنسها أو بغير جنسها إلى أجل.
- ◀ الأموال الربوية: الذهب، الفضة، البر، التمر، الشعير، الملح، ويشترط في بيع مال ربوي بجنسه التساوي، والتقابض في المجلس.

العينة والتورق

- ◀ العينة: يبيع رجل على آخر سلعة بثمن مؤجل ويشتريها منه نقدًا بثمن أقل، وهو محرّم.
- ◀ التورق: أن يشتري رجل سلعة بثمن مؤجل ثم يبيعها على آخر بأقل مما اشتراها نقدًا، وهو جائز.
- ◀ التورق نوعان: حقيقي وهو جائز كما سبق. ومنظم كأن يشتري سلعة من البنك ثم يوكله في بيعها، وهو محرّم لأنه تحايل على الربا.

الصرف والمحالات المصرفية

- ◀ بيع نقد بنقد انحد الجنس أو اختلف.
- ◀ حكمه: جائز وله حالتان ..
- ◀ إذا كانت النقود من جنس واحد: يجوز بشرطين هما: التساوي، والتقابض قبل التفرق.
- ◀ إذا كانت النقود من جنسين مختلفين: يجوز بشرط واحد وهو التقابض قبل التفرق.
- ◀ المحالات المصرفية: دفع مبلغ من المال وطلب تحويله لشخص آخر في بلد آخر وأخذ عمولة.
- ◀ حكمها: جائزة بشرط أن يكون المبلغ من العملة نفسها، فإن اختلفت العملة وجب الصرف ثم القبض.

25/3 ◀ زيادة مشروطة في العقد خالية من عوض مشروع ..

- ① التورق
② السلم
③ الربا
④ البيع

26/3 ◀ اشترى رجل من رجل ١٠ كجم تمر، بـ ٢٠ كجم تمر، فهذا البيع ..

- ① جائز لأنه ليس ربا
② لا يجوز لأنه ربا
③ مروه كراهة تنزيه
④ مكروه كراهة تحريم

27/3 ◀ اشترى رجل ١٠ كجم تمر حائل، بـ ١٠ كجم تمر مؤجلة، فهذا البيع ..

- ① جائز لأنه ليس ربا
② لا يجوز لأنه ربا فضل
③ لا يجوز لأنه ربا نسبية
④ مكروه

28/3 ◀ أي الأنواع التالية ليس من الأموال الربوية التي ذكرها النبي ﷺ ؟

- ① التمر
② الذهب
③ الملح
④ السيارات

29/3 ◀ سئل ابن عباس رضي الله عنهما عن رجل باع حريرة بمئة، ثم اشتراها بخمسين نقدًا فقال: «دراهم بدراهم مفاضلة دخلت بينهما حريرة» دليل على ..

- ① تحريم العينة
② تحريم التورق
③ تحريم السلم
④ تحريم التقييد

30/3 ◀ حكم التورق الحقيقي ..

- ① حرام
② واجب
③ مكروه
④ جائز

31/3 ◀ بيع نقد بنقد انحد الجنس أو اختلف ..

- ① السلم
② التورق
③ الصرف
④ القرض

32/3 ◀ صرف مئة دولار حالة بريالات سعودية مؤجلة لهذا الصرف ..

- ① جائز
② مكروه
③ مستحب
④ محرّم

33/3 ◀ إذا اختلفت العملة المحولة فالواجب ..

- ① القبض ثم الصرف
② القبض فقط
③ الصرف ثم القبض
④ القبض فقط

أنواع البطاقات المصرفية

- ▶ بطاقة عادية: للسحب من الرصيد، وهي جائزة.
- ▶ بطاقات ائتمانية «فيزا، ماستر كارد»: للسحب أو الحصول على السلع في حدود مبلغ معين ثم تسديده في فترة معينة، فإن كان هناك زيادة مقابل التأخير فهي محرمة، وإلا فهي جائزة.

القرض والخطيئة

- ▶ القرض: دفع مال لمن يتضع به ويرد بدله، وهو مستحب للمقرض ومباح للمقترض، وأداء القرض واجب وتحرم المماطلة مع القدرة ويستحب توثيقه.
- ▶ الخطيئة: يتصالح الدائن مع المدين على أن يعطيه جزءاً من المال ويسمح عن الباقي، وهي جائزة.
- ▶ من أحكامه: نية أداء القرض، المباشرة بأداء ما عليه.

الحوالة

- ▶ نقل دين من ذمة إلى ذمة أخرى، ويتكون عقدها من المحيل، المحال، المحال عليه، المحال به.
- ▶ شروط عقدها: أن الدين ديناً مستقراً، أن يكون الدينان متماثلين، وأن يرضى المحال عليه.
- ▶ الآثار المترتبة عليها: تبرأ ذمة المحيل من الدين، يجب على المحال قبول الحوالة، يجب على المحال عليه قبول الحوالة والقيام بأدائها.

الضمان

- ▶ التزام شخص بأداء ما وجب على غيره من الحقوق المالية، وحكمه جائزة.
- ▶ الأحكام المترتبة عليه: مطالبة الضامن أو المضمون عنه إذا حل وقت الدين، رجوع الضامن على المضمون عنه إذا قضى عنه الدين، وتبرأ ذمة المضمون عنه إذا أدى الحق لصاحبه أو أسقطه عنه.

34/3 ◀ استخدام البطاقة المصرفية العادية ..

- ① حرام
② جائز
③ مكروه
④ واجب

35/8 ◀ الماستر كارد إذا كان هناك زيادة على القرض مقابل التأخير فهو ..

- ① حرام
② جائز
③ مكروه
④ واجب

38/3 ◀ قال ﷺ «مَنْ قَرَضَ ظُلْمًا ظَلَمَ» الحديث دليل على ..

- ① جواز الزيادة عند رد الدين
② استحباب توثيق القرض
③ تحريم المماطلة مع القدرة
④ استحباب القرض

37/3 ◀ اقترض رجل مئة ريال وعند الرد ردها مئة وعشرين دون اتفاق ..

- ① المعاملة جائزة
② المعاملة مكروهة
③ المعاملة محرمة
④ المعاملة واجبة

▼ (4) الصف الثاني التاميم - الفصل الثاني ▼

01/4 ◀ نقل دين من ذمة إلى ذمة أخرى ..

- ① السلم
② العربون
③ الحوالة
④ الربا

02/4 ◀ شخص له على آخر دين مؤجل سنة، فأحال عليه شخصاً آخر يطالبه بقيمة سلمة اشتراها منه بثمن حال فألحالة ..

- ① مستحبة
② جائزة
③ مكروهة
④ غير جائزة

03/4 ◀ التزام شخص بأداء ما وجب على غيره من الحقوق المالية ..

- ① الكفالة
② الضمان
③ الحوالة
④ الوكالة

04/4 ◀ من الأحكام المترتبة على الضمان ..

- ① براءة ذمة المضمون عنه
② براءة ذمة الضامن
③ مطالبة الضامن والمضمون عنه
④ مطالبة المضمون عنه فقط

الكفالة

- التزام شخص بإحضار من عليه حق مالي إلى صاحبه، وهي جائزة وتجاوز بلفظ أنا كقيل بقلان.
- ما يترتب عليها: إذا تعذر عليه تسليم المكفول إلى المكفول له يؤدي عنه جميع ما على المكفول.
- شروط سقوطها: موت المكفول، أو تسليم المكفول، أو براءة ذمته، أو براءة الكافل.

الوكالة

- امتتابة جائر التصرف مثله فيما تدخله النيابة.
- شروطها: ملك الموكل للموكل فيه، جواز التصرف من الموكل والوكيل، كون الموكل فيه مباحاً.
- مبطلاتها: فسخ الوكالة من الموكل أو الوكيل، موت أحدهما أو جنونه.
- الوكيل: له أخذ الأجرة ويضمن ما تلف بتقصيره.

الشركات

- حكمها: جائزة.
- شروطها: أن يكون نشاطها مباحاً، وأن يكون نصيب كل فرد معلوماً، ونصيب الربح معلوماً عند العقد، ومشاعاً أي بالنسبة وليس محددًا بمبلغ، وأن تكون الخسارة بحسب رأس المال، وألا يضمن أحد الشريكين للأخر رأس المال أو بعضه.

أنواع الشركات

- (١) شركة عقود. (٢) شركة أملاك.

أولاً: شركات الأشخاص

- التي يبرز فيها الجانب الشخصي، وينسخ العقد بموت الشريك أو الحجر عليه، وأنواعها ..
- عتان: الاشتراك في مال للتجارة والربح بالاتفاق.
- وجوه: يشترك اثنان أو أكثر من دون رأس مال على أن يشتريا بالدين والربح بينهما.
- أبدان: يشترك اثنان فأكثر فيما يحصلانه من الكسب بينهما وليس رأس مال.
- مضاربة: دفع مال لمن يتجر به والربح بينهما.

105/4 التزم شخص بإحضار من عليه حق مالي إلى صاحبه ..

- ① الكفالة
② الضمان
③ الحوالة
④ الوكالة

106/4 إذا تعذر على الكافل تسليم المكفول فحكمه ..

- ① لا شيء عليه
② يؤدي جميع ما على المكفول
③ يجس حتى يعود المكفول
④ لا شيء مما سبق

107/4 وكل شخص آخر في أن يصلي عنه صلاة التراويح « فالوكالة ..

- ① جائزة
② غير جائزة
③ مكروهة
④ مستحبة

108/4 حكم أخذ أجرة على الوكالة ..

- ① جائزة
② غير جائزة
③ مكروه
④ واجب

109/4 حكم الشركة ..

- ① جائزة
② غير جائزة
③ مكروهة
④ واجبة

110/4 تشارك شخصان في مصنع سجاتر فالشركة محرمة لأن ..

- ① نصيب كل فرد غير معلوم
② ليست الخسارة بالنسبة
③ الربح غير معلوم
④ نشاطها غير مباح

111/4 ليس من أنواع شركات الأشخاص ..

- ① العتان
② الوجوه
③ المساهمة
④ الأبدان

112/4 اشترك اثنين فأكثر فيما يحصلانه من الكسب بينهما وليس لهما رأس مال ..

- ① شركة العتان
② شركة الوجوه
③ شركة الأبدان
④ شركة المضاربة

113/4 دفع مال لمن يتجر به والربح بينهما ..

- ① شركة العتان
② شركة الوجوه
③ شركة الأبدان
④ شركة المضاربة

ثانياً: شركات الأموال

◀ شركات الأموال: شركات يخلب فيها العنصر المالي، ولا يمتسح العقد بالموت أو الحجر، ومن أهم أنواعها شركات المساهمة: وهي شركة يجدها رأس مال مقسم إلى أسهم متساوية القيمة، ثم تطرح الأسهم في السوق لشراؤها، وهي جائزة ومحرم تعاملها بالربا.

بيع الأسهم والسندات

◀ الأسهم: حصة في رأس مال الشركة، تُعرض للبيع ليتكون منها رأس المال، وهي جائزة.
◀ السندات: الاقتراض عن طريق إصدار صكوك متساوية وعرضها على الجمهور لدفع قيمتها، فإن كانت بدون فائدة فمباحة، وإن كانت بفائدة فهي ربا محرم.

الهبة والعتبة

◀ الهبة: التبرع بالمال في حال الحياة، وهي مستحبة.
◀ شروطها: أن تكون من شخص جائز التصرف « عاقل بالغ »، و«تاراً، وجاداً، ومن ماله».
◀ الهبة للأولاد: يجب العدل بينهم في الهبة، والعدل بين الذكر والأنثى بإعطاء الذكر مثل حظ الأنثيين.
◀ لا يجوز العودة في الهبة بعد قبض الموهوب له لها، إلا الأب فيجوز العودة في هبة ولده.
◀ العتبة: هبة تعطى في مرض الموت، فإذا كان المرض غير شخوف كالصداع فإهبة صحيحة، وإن كان مرض موت فلا تصح إلا يرثها الورثة.

الإجارة

◀ عقد على المنافع بعوض سواء أكانت استئجار شيء للحصول على المنفعة أو استئجار شخص، وهي جائزة.
◀ شروطها: أن تكون المنفعة معلومة، مباحة، مقدوراً على تسليمها، مخلوكة للمؤجر أو مأذوناً له فيها، أن تكون الأجرة معلومة.

14/4 ◀ شركات يخلب فيها العنصر المالي، ومن أنواعها شركات المساهمة ..

- ① شركات الأموال
② شركات الأبدان
③ شركات الوجوه
④ شركات العقود

15/4 ◀ شركة لها رأس مال مقسم إلى أسهم متساوية القيمة تطرح للبيع ..

- ① شركات العقود
② شركات الأبدان
③ شركات الوجوه
④ شركات المساهمة

16/4 ◀ حصة في رأس مال الشركة تُعرض للبيع ليتكون منها رأس المال ..

- ① السندات
② المسابقة
③ المضاربة
④ الأسهم

17/4 ◀ إذا كانت السندات بفائدة فهي ..

- ① ربا محرم
② جائزة
③ مكروهة كراهة تنزيه
④ مكروهة كراهة محرم

18/4 ◀ التبرع بالمال في حال الحياة ..

- ① الهبة
② الصدقة
③ السلم
④ الاقتراض

19/4 ◀ قوله ﷺ «العائد في هبته كالكلب يقيء» ثم يعود في قيئه « دليل على ..

- ① مشروعية العودة في الهبة
② جواز العودة في الهبة
③ عدم جواز العودة في الهبة
④ استحباب العودة في الهبة

20/4 ◀ العتبة لوأرث في مرض الموت ..

- ① لا تجوز
② جائزة
③ واجبة
④ جائزة بعد إجازة الورثة

21/4 ◀ حكم الإجارة ..

- ① جائزة
② واجبة
③ مستحبة
④ مكروهة

22/4 ◀ « استأجر رجل شقة ليصنع فيها الخمر » فحكم الإجارة ..

- ① مشروعة
② مكروهة
③ جائزة
④ حرام

23/4 « استأجر محمد شقة لمدة خمس سنين، ثم تركها أثناء المدة » فيلزمه ..

- Ⓐ الاكتفاء بما دفع
Ⓑ دفع المدة كاملة
Ⓒ دفع غرامة نظير فسخ العقد
Ⓓ رد باقي الأجرة إليه

24/4 « من حقوق الخدم والعمال في الإسلام ..

- Ⓐ تأخير أجرهم
Ⓑ تكليفهم أعمالاً شاقة
Ⓒ رعايتهم والعطف عليهم
Ⓓ خذلانهم وتخفيفهم

25/4 « مال فقده صاحبه ووجده غيره ..

- Ⓐ الإجارة
Ⓑ اللقطة
Ⓒ الشركة
Ⓓ الرديعة

28/4 « وجد محمد ناقة ضالة، وقلم رصاص، ومئة ريال فأيهما يجوز أخذها؟

- Ⓐ الناقة والقلم الرصاص
Ⓑ المئة ريال فقط
Ⓒ الناقة فقط
Ⓓ القلم الرصاص فقط

27/4 « وجد أحد الحجاج ساعة ثمينة في الحرم فالحكم؟

- Ⓐ يجوز أخذها مطلقاً
Ⓑ لا يجوز أخذها مطلقاً
Ⓒ يجوز أخذها لتعريفها
Ⓓ لا يجوز أخذها لتعريفها

28/4 « لو عاد صاحب اللقطة بعد عام وقد أنفقها الملتقط » فحكمه ..

- Ⓐ يجب الملتقط ردها
Ⓑ لا يجب الملتقط ردها
Ⓒ يستحب للملتقط ردها
Ⓓ يكره للملتقط ردها

29/4 « حكم الدخول في المسابقات التجارية التي لا عوض فيها ..

- Ⓐ حرام
Ⓑ مكروه
Ⓒ جائز
Ⓓ مختلف فيه

30/4 « اشترى رجل سلعة بريال واحد وهو لا يريدتها؛ وإنما رغبة في جائزة يُسحب عليها تقدر بمليون ريال » فحكم الدخول فيها ..

- Ⓐ حرام
Ⓑ مكروه
Ⓒ جائز
Ⓓ مختلف فيه

31/4 « من قواعد المعاملات في الشريعة منع ..

- Ⓐ كل ما يشغل عن الطاعة
Ⓑ كل ما فيه مصلحة راجحة
Ⓒ كل ما يشغل عن الطاعة، والتعامل على الحرام
Ⓓ أكل المال بكد وعمل

الأحكام المترتبة على عقد الإجارة

« لزوم بذل المؤجر المتضعة والمستأجر الأجرة، تملك المستأجر متضعة العين، يملك المؤجر الأجرة بالعقد ويلزمه دفع الأجرة كاملة حتى لو تركها، زيادة الأجرة أو نقصها ليس سبباً في المطالبة بذلك.

اللقطة

« مال فقده صاحبه ووجده غيره.

« أنواعها وأحكامها ..

« مال تركه صاحبه رغبة عنه، ومال لا تتبعه همة

أوساط الناس: يجوز أخذه ولا يجب تعريفه.

« مال لم يتركه صاحبه وتتبعه همة أوساط الناس:

إن كان يتمتع بنفسه من صفار السباع كالإبل

والبقر لا يجوز التقاطه، وبقية الأموال يجوز

التقاطها ويجب تعريفها سنة كاملة، فإن جاء

صاحبها وإلا لهر له، فإن عاد بعد السنة ردها

الملتقط، أو ضمن بدلها.

« لقطة الحرم: لا يجوز أخذ لقطته إلا لتعريفها.

« من أحكام اللقطة: الملتقط أمين، ولا يضمن

اللقطة إلا إذا تلقت بتعريفه، أجرة التعريف على

صاحب المال، لا يجوز إنشاء الضمانة في المسجد.

المسابقات التجارية والقمار

« المسابقات التجارية: مسابقات ي طرحها التجار

بفرض ترويج السلع.

« أنواعها: إن كان الدخول فيها بلا عوض فهي

جائزة، وإن كان الدخول فيها بعوض فهي محرمة.

« القمار: كل معاملة مالية يدخل فيها المرء مع

ترده بين أن يفرض أو يفرض، وهو محرّم.

« قواعد المعاملات في الشريعة: إباحة كل ما فيه

مصلحة ومشروعية ما فيه ضمان للحقوق، وتعاون

على الخير ومصلحة المتعاملين، ومنع كل ما

يتضمن أكل المال بغير عمل وما فيها غرر، وكل ما

يشغل عن الطاعة، والتعامل على الحرام.

▼ (5) الصف الثالث الثانوي - الفصل الأول ▼

- 01/5 من أبرز علماء المدرسة المكية من الصحابة ..
- ① أبو بكر الصديق ② عمر بن الخطاب
③ عبدالله بن عباس ④ عائشة
-
- 02/5 من أبرز علماء المدرسة المصرية من الصحابة ..
- ① أبو بكر الصديق ② عمرو بن العاص
③ معاذ وأبو الدرداء ④ عائشة
-
- 03/5 يطلق مسمى مدرسة « الأثر » على المدرسة ..
- ① البصرية ② الكوفية
③ المصرية ④ الحجازية
-
- 04/5 تعددت المذاهب الفقهية إلى أربعة مذاهب؛ منها المذهب الحنفي وصاحبه هو الإمام ..
- ① أحمد بن حنبل ② أبو حنيفة النعمان
③ محمد بن إدريس الشافعي ④ مالك بن أنس
-
- 05/5 دين الله تعالى الذي لا يتطرق إليه الخلل بوجه من الوجوه ..
- ① الفقه ② المدارس الفقهية
③ الاجتهاد ④ الشريعة
-
- 06/5 وهو نتيجة اجتهاد الفقهاء لمعرفة الأحكام العملية من الأدلة الشرعية.
- ① الفقه ② الدين
③ الملة ④ الشريعة
-
- 07/5 حكم النكاح ..
- ① سنة مؤكدة ② مباح
③ جائز ④ واجب
-
- 08/5 يكون الزواج واجباً في حق ..
- ① كبير السن ② صاحب الأشغال الكثيرة
③ العتین ④ من يخاف الوقوع في الزنا



مدارس الفقه

- المدينة: فيها الخلفاء الأربعة وعائشة ..
مكة المكرمة: فيها عبدالله بن عباس ..
الكوفة: فيها عبدالله بن مسعود وسلمان ..
البصرة: فيها أنس وجابر ..
الشام: فيها معاذ وأبو الدرداء ومعاوية ..
مصر: فيها عمرو بن العاص وابنه ..
مدرسة الحجاز: « الأثر » لاعتمادها على الحديث والآثار، وفيها سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير.
مدرسة العراق: « الرأي » لاعتمادهم على الرأي في المسائل الحادثة، وفيها علقمة النخعي وشريح.



المذاهب الأربعة

- الحنفي: صاحبه الإمام أبو حنيفة النعمان.
المالكي: صاحبه الإمام مالك بن أنس.
الشافعي: صاحبه الإمام الشافعي.
الحنبلي: صاحبه الإمام أحمد بن حنبل.
الشرعية والفقه: الشريعة دين الله الذي لا يتطرق إليه الخلل، والفقه نتيجة الاجتهاد لمعرفة الأحكام العملية من الأدلة الشرعية.
أسباب خلاف العلماء: علم سماع الدليل، صحة حديث عند عالم وضعفه عند آخر، ظن العالم أن الحديث منسوخ أو متعارض مع غيره، الاختلاف في تفسير أو فهم الدليل، علم وجود نص.



النكاح

- لغة: القسم والجمع، واصطلاحاً: عقد الزوجية الصحيح، وإن لم يحصل مسيس ولا خلوة وهو سنة مؤكدة، وقد يكون واجباً إن خشى الوقوع في الزنا، ويكون مباحاً إن كان لا شهوة له كالعتین.
حكمة مشروعيته: التكاثر، المحافظة على الأنساب، تحصين النرج وخصر البصر.

10/5 أركان النكاح ..

- ① الزوجان، والإيجاب
② الإيجاب والقبول
③ الإيجاب والقبول
④ الزوجان والإيجاب والقبول

11/5 لفظ التزويج الصادر من ولي الأمر ..

- ① الإيجاب
② المهر
③ الإيجاب
④ الكفاءة

12/5 من شروط صحة النكاح ..

- ① إقامة العُرس في القاعات
② إقامة العُرس في القاعات
③ إقامة العُرس في القاعات
④ إقامة العُرس في القاعات

13/5 قوله تعالى « فلا تمضوا منهن » دليل على ..

- ① جواز العضل في الزواج
② جواز العضل في الزواج
③ جواز العضل في الزواج
④ جواز العضل في الزواج

14/5 من المحرمات حرمة أبدية بسبب القرابة ..

- ① الأم والجدة
② الأم والجدة
③ الأم والجدة
④ الأم والجدة

15/5 يحرم نكاح بنت الزوجة التي تم الدخول بها حرمة أبدية بسبب ..

- ① القرابة
② الرضاع
③ اللعان
④ المصاهرة

16/5 تحرم الزوجة على الزوج حرمة أبدية في حالة ..

- ① القرابة
② الرضاع
③ اللعان
④ المصاهرة

17/5 أي المحرمات التاليات محرم بسبب الجمع؟

- ① أخت الزوجة
② أخت الزوجة
③ أخت الزوجة
④ أخت الزوجة

18/5 أي المحرمات التاليات محرم بسبب عارض؟

- ① أخت الزوجة
② أخت الزوجة
③ أخت الزوجة
④ أخت الزوجة

أركان النكاح

- ◀ الزوجان الحلالان من الموانع: فمن موانع الرجل اختلاف الدين أو زواجه بأربع نساء، ومن موانع المرأة أن تكون من محارمه، أو في ذمة زوج آخر.
◀ الإيجاب: لفظ التزويج الصادر من ولي الأمر.
◀ القبول: من الزوج أو وكيله.

شروط النكاح

- ◀ تعيين الزوجين ورضاها، الولي للمرأة ويكون مسلماً، عدلاً، ذكراً، حراً، مكلفاً، الإشهاد على العقد من « اثنين، عاقلين، مكلفين، ذكرين، الكفاءة في الخلق والدين، وجود المهر.
◀ عادات محرمة: العضل وهو المنع من الزواج، والإجبار، وتحجير ابن العم على ابنة عمه والعكس.

المحرمات في النكاح حرمة أبدية

- ◀ بسبب القرابة: سبب الأم والجدة وإن علتا، البنت وبنت الابن وإن نزلتا، الأخوات، العمات، الخالات، بنات الإخوة والأخوات.
◀ بسبب الرضاع: سبب وهن كما في القرابة.
◀ بسبب المصاهرة: أربع زوجة الأب والجد وإن هلا، زوجة الابن وابن الابن وإن نزلوا، أم الزوجة وبناتها، بنت الزوجة « الربيبة » إذا دخلت بالزوجة.
◀ بسبب اللعان: حرمة أبدية في حالة الملاحنة.

المحرمات في النكاح حرمة مؤقتة

- ◀ بسبب الجمع: أخت الزوجة، وعمتها، وخالتها، وبنت أخيها، وبنت أختها، الزوجة الخامسة ما دام في عصمة الزوج أربع نسوة.
◀ بسبب عارض: من كانت في ذمة زوج، المعتلة، المطلقة ثلاثاً، المحرمة ببيع أو عمرة، الزانية حتى تتوب، الكافرة غير الكتابية.

الشروط في النكاح

- ◀ شروط صحيحة: وهو ما لهما فيه مصلحة غير محرمة كاشتراط أن تكون الزوجة بكرًا، أو اشتراطها ألا يتزوج عليها، وهي جائزة والوفاء بها واجب.
- ◀ شروط محرمة: اشتراط ما يخالف الشرع كأن يطلق زوجته الأولى، أو يكون النكاح مؤقتًا.

الأنتحة لمنهي عنها

- ◀ نكاح الشغار: تزويج الرجل مولايته رجلاً على أن يزوجه الآخر مولايته دون مهر.
- ◀ نكاح التحليل: تزوج امرأة مطلقة ثلاثاً ليحلها.
- ◀ نكاح للمعة: الزواج المؤقت.
- ◀ وكل الأنواع السابقة محرمة يبطل بها العقد.

الصدقات

- ◀ العوض الواجب للمرأة على الرجل بالنكاح وهو واجب.
- ◀ نوعه: الأصل فيه أن يكون مالاً، ويجوز أن يكون بتعليم شيئاً من القرآن أو العلوم الشرعية، ويسن تسميته في العقد حسماً للتراث.
- ◀ حالات استحقاقه: موت الزوج، الطلاق.
- ◀ من أحكامه: إن كان الطلاق قبل الدخول وكان المهر مسمى فلها نصف المهر، وإن كان غير مسمى فلها المنة، أما بعد الدخول فلها المهر كاملاً.
- ◀ يسن تخفيف المهر ويجوز تمجيله وتأجيله.

الوليمة

- ◀ الطعام الذي يصنع في العرس، وهي سنة مؤكدة ويسن أن تكون شاة فأكثر.
- ◀ أحكامها وآدابها: يجب على من دُعي دعوة خاصة أن يجورها، فإن كان ليها منكر فلا يجوز حضورها، ويحرم أن يكون ليها إسراف وتبذير.
- ◀ يساح التلذذ فقط دون غيره من آلات اللهو؛ وذلك لإعلان النكاح.

18/5 ▶ أي الشروط صحيحة جائزة في النكاح؟

- ① تطليق الزوجة الأولى ② ألا يبطل الزوج زوجته
③ توقيت النكاح بوقت معين ④ ألا يتزوج الزوج عليها

19/5 ▶ أي الشروط التالية محرمة غير جائزة في النكاح؟

- ① أن تكون الزوجة بكرًا ② ألا يضرب زوجته
③ أن يكون النكاح مؤقتًا ④ ألا يتزوج الزوج عليها

20/5 ▶ تزويج الرجل مولايته رجلاً على أن يزوجه الآخر مولايته دون مهر ..

- ① نكاح التحليل ② نكاح المنة
③ نكاح الشغار ④ نكاح الاستبضاع

21/5 ▶ حكم نكاح المنة ..

- ① جائز ② حرام يبطل به العقد
③ مكروه ④ حرام لا يبطل به العقد

22/5 ▶ العوض الواجب للمرأة على الرجل بالنكاح ..

- ① الوليمة ② المنة
③ الصداق ④ المسكن

23/5 ▶ حكم الصداق ..

- ① جائز ② مكروه
③ مستحب ④ واجب

24/5 ▶ إذا طلق الزوج زوجته قبل الدخول وكان المهر مسمى فللزوجة ..

- ① الصداق كاملاً ② نصف الصداق
③ ثلث الصداق ④ ربع الصداق

25/5 ▶ حكم الوليمة ..

- ① سنة مؤكدة ② واجبة
③ فرض عين ④ مكروهة

26/5 ▶ قوله ﷺ « فصل ما بين الحلال والحرام: الصوت والدف في النكاح »

دليل على ..

- ① إباحة الدف ② تحريم الدف
③ جواز كل آلات اللهو ④ تحريم كل آلات اللهو

٢٧/٥ العشرة الزوجية وحقوق الزوجين

- ◀ حقوق الزوج: طاعته، قصر نظر الزوجة على زوجها، حفظ بيته وماله، عدم الخروج إلا بإذنه.
- ◀ حقوق الزوجة: المهر، النفقة، الإذن لها بالخروج عند الحاجة، عدم جمعها مع ضررتها في مكان واحد، العدل بين الزوجات.
- ◀ حقوق مشتركة: حسن المعاشرة، القيام على شؤون البيت والأطفال، الاستمتاع، التصالح والتعاون على البر.

من الحقوق المشروعة للزوج على زوجته ..

- ① العدل بين الزوجات ② طاعته في الحلال والحرام
③ المهر والنفقة ④ لا تمد عينها إلى غير زوجها

من حقوق الزوجة على زوجها ..

- ① حفظ بيته وماله ② العدل بين الزوجات
③ عدم الخروج إلا بإذنه ④ قصر نظرها على زوجها

من الحقوق المشتركة بين الزوجة والزوج ..

- ① حسن المعاشرة ② القيام على شؤون البيت
③ الاستمتاع ④ جميع ما سبق

٢٨/٥ تحديد النسل وتنظيمه والإجهاض

- ◀ لا يجوز وضع القوانين التي تحدد عدد الأولاد.
- ◀ أضراره: انتشار الأمراض عند النساء، نقص الأيدي العاملة، ضعف العلاقة الزوجية.
- ◀ تنظيم الحمل: تعاطي أسباب منع الحمل مؤقتًا في حالات فردية، وهو جائز بشرط التراضي بين الزوجين، وانتفاء الضرر، وأن تكون الوسيلة مباحة، وألا يكون ذلك عنوانًا على حمل قائم.
- ◀ الإجهاض: لا يجوز إسقاط الحمل إذا نضجت فيه الروح إلا إذا ثبت ضرره على حياة الأم، وقبل بلوغه النضج لا يجوز إلا إذا ثبت تشويبه.

وضع قوانين تحدد عدد الأولاد ..

- ① حرام ② مكروه
③ مستحب ④ جائز

قررت امرأة تنظيم الحمل عن طريق تعقيم نفسها فالحكم ..

- ① جائز ② حرام
③ مستحب ④ مكروه

إسقاط الجنين الذي ثبت تشوّهه تشوّهًا خطيرًا قبل نضج الروح ..

- ① جائز ② حرام
③ مستحب ④ مكروه

كراهة أحد الزوجين صاحبه وسوء عشرته ..

- ① الطلاق ② النشوز
③ الخلع ④ الإيلاء

أول ما يبدأ به الزوج من العلاج في حالة نشوز الزوجة ..

- ① الضرب غير المبرح ② هجرها في الفراش
③ الوعظ والتذكير بالله ④ رفع أمرها إلى القاضي

تتازل المرأة عن بعض حقوقها للبقاء مع زوجها ..

- ① جائز ② غير جائز
③ واجب ④ مكروه

النشوز

- ◀ كراهة أحد الزوجين صاحبه وسوء عشرته.
- ◀ حكمه ..
- ◀ مباح: الذي يحصل بسبب شرعي كأن يكون الزوج ظالمًا أو سيم الخلق.
- ◀ حرام: إن كان بدون سبب شرعي.
- ◀ إذا كانت الزوجة ناشزًا: الوعظ والتذكير بالله، ثم الهجر في الفراش، ثم الضرب غير المبرح.
- ◀ الإصلاح بين الزوجين: إن وصل الأمر للقاضي يكلف واحدًا من أهل الزوج وآخر من أهل الزوجة للإصلاح بينهما.

▼ (6) الصف الثالث الثانوي - الفصل الثاني ▼

01/8 ◀ حلف زوج على ترك وطء زوجته أبداً أو أكثر من أربعة أشهر ..

- ① الظهار
② الإيلاء
③ الطلاق
④ النشوز

02/6 ◀ حكم الإيلاء ..

- ① حرام
② مكروه
③ جائر
④ مستحب

03/8 ◀ تشبيه الرجل زوجته أو بعضها بمن محرم عليه أو بعضها ..

- ① الظهار
② الإيلاء
③ الطلاق
④ النشوز

04/6 ◀ قال لزوجته « أنت علي كظهر أمي خلال شهر رجب » وانتهى الشهر ولم يجامع فعليه ..

- ① عتق رقبة مؤمنة سليمة
② صيام شهرين متتابعين
③ إطعام ستين مسكيتاً
④ لا شيء عليه

05/6 ◀ إذا كان الطلاق بلا سبب وحاجة فحكمه ..

- ① حرام
② واجب
③ مستحب
④ مكروه

06/8 ◀ حكم الطلاق إذا كان بسبب رفض الزوج الفدية في إيلائه ..

- ① حرام
② واجب
③ مستحب
④ مكروه

07/8 ◀ ما حكم الطلاق إذا أكره الرجل على تطليق زوجته؟

- ① جائر بلا كراهة
② جائر مع الكراهة
③ غير صحيح ولا يقع
④ مستحب

08/8 ◀ حديث النبي ﷺ « لا طلاق ولا عتاق في إيلاق » دليل على أن عدم وقع الطلاق من ..

- ① المجنون
② المكره
③ من أخلق عقله الغضب
④ المعتوه

مخطوبات النكاح

(١) الإيلاء. (٢) الظهار.

أولاً: الإيلاء

◀ حلف زوج على ترك وطء زوجته أبداً أو أكثر من أربعة أشهر وهو محرم، وكفارته كفارة يمين إذا فاء.
◀ ما يقرئ عليه: يحلف الزوج أربعة أشهر فإن جامع وإلا يحنق للزوجة طلب الطلاق أو الفسخ.

ثانياً: الظهار

◀ أن يشبه الرجل زوجته أو بعضها بمن محرم عليه أو بعضها، وهو محرم، وكفارته عتق رقبة مؤمنة، فإن لم يجد فصيام شهرين متتابعين، فإن لم يستطع أطعم ستين مسكيتاً لكل مسكين نصف صاع.
◀ وجوب الكفارة: تحبب الكفارة قبل وطء زوجته سواء أكان الظهار مطلقاً، أم مقيداً بوقت فإن انقضى الوقت دون أن يطأ فلا كفارة عليه.

الطلاق وأحكامه

◀ حل قيد النكاح أو بعضه.
◀ أحكامه: مكروه: إذا كان بلا حاجة، مباح بلا كراهة: إذا كان لحاجة وضرر، مستحب: في حالة تضرر المرأة بالشقاق، واجب: في حال الإيلاء ورفض الزوج الفدية، حرام: إن كان الطلاق بدعياً.

صحة الطلاق

◀ من يصح طلاقه: الزوج أو وكيله بشرط أن يكون مكلفاً مختاراً.
◀ من لا يصح طلاقه: الصغير، المجنون، المعتوه، المغمى عليه، من أخلق عقله الغضب، المكره.
◀ أسبابه: الخلاف بين الزوجين، سوء خلق أحدهما، سوء الحال بين المرأة ووالدي الزوج، العجز عن القيام بمقتضيات الزواج، الوقوع في المعاصي.

أنواع الطلاق

- سني: أن يطلق الزوج زوجته طليقة واحدة في طهر لم يجامعها فيه، أو حال كونها حاملاً.
- بدهي: أن يطلق الزوج زوجته وهي حائض، أو في طهر جامعها فيه ولم يثبت حملها، وهو محرم لكنه يقع، ومنه أن يطلقها ثلاث طلاقات مرة واحدة.

ألفاظ الطلاق

- صريحة: لفظ الطلاق وما تصرف منه كطقتك وطالق، وهو واقع إلا إذا ادعى الجهل بمعنى الطلاق.
- كناية: الألفاظ المحتملة كأنت بانن، وأنت حرة، وأعتقتك، واعتزلي، وهو غير واقع إلا إذا نواه.
- لا يقع الطلاق بالنية بل لا بد من التلفظ به، ويستثنى إشارة الأخرس المقهومة، والكتابة الصريحة.

تعليق الطلاق

- تعليق الطلاق على شيء حاصل بأن الشرطية أو إحدى أخواتها مثل إن خرجت فأنت طالق.
- حكمه: الأصل وقوع الطلاق إذا تحقق المعلق عليه، ويذهب ابن تيمية وابن القيم إلى أنه إذا قصد الزوج الطلاق طلق، وإن قصد التهديد والوهد والحث أو الترك كان يمينا، وعليه كفارة يمين.

الخلع

- إزالة ملك النكاح بلفظ الخلع مقابل عوض.
- حكمه: جائز إذا كان بمهر شرعي.
- الفرق بين الطلاق والخلع: الخلع يجوز في أي وقت، ولا ينقص عدد الطلاقات، ويكون على عوض.

10/6 من الطلاق السني طلاق الزوجة ..

- ① في طهر لم يجامعها فيه ب وهي حائض
 ② في طهر جامعها فيه ج ثلاث طلاقات مرة واحدة

11/6 طلاق الزوجة في طهر جامعها الزوج فيه ولم يثبت حمل ..

- ① الطلاق السني ب الطلاق البدهي
 ② الطلاق الصريح د الطلاق الكتائي

12/6 من ألفاظ الطلاق الصريحة ..

- ① أنت بانن ب غطي شعرك
 ② طلقتك د أعتقتك

13/6 من قال لزوجته « أنت حرة » فالحكم ..

- ① طلقت زوجته ب لم تطلق زوجته
 ② تطلق إذا نوى الطلاق. د حرمت عليه زوجته

14/6 تعليق الطلاق على شيء حاصل بأن الشرطية أو إحدى أخواتها ..

- ① الطلاق المعلق ب الطلاق البدهي
 ② الطلاق السني د الطلاق الكتائي

15/6 من قال لزوجته « إن ذهبت إلى السوق فأنت طالق » فالحكم ..

- ① طلقت زوجته ب لم تطلق زوجته
 ② حرمت عليه زوجته د تطلق إذا ذهبت ونيت الطلاق

16/6 إزالة ملك النكاح بلفظ الخلع مقابل عوض ..

- ① الطلاق ب الخلع
 ② الإحداد د الرجعة

17/6 اشتكت امرأة زوجها لرسول الله ﷺ فقال « أتريدن عليه حديقته؟ »

- قالت نعم فقال « اقبل الحديقة وطلقها تطليقة » دليل على ..
 ① مشروعية الخلع ب مشروعية الطلاق
 ② مشروعية الإحداد د مشروعية الرجعة

18/6 من الفروق بين الخلع والطلاق أن الخلع ..

- ① يتقص عدد الطلاقات ب لا يجوز في حالة الحيض
 ② يكون على عوض د لا يكون على عوض

العنة والإحداد

◀ العنة: التريص المخلود شرعاً، وهي واجبة بطلاق أو خلع أو فسخ أو وفاة الزوج، وأنواعها ..
 ◀ الحمل: عدتها إلى وضع حملها.

◀ القولي زوجها: بلا حل أربعة أشهر وعشرة أيام.
 ◀ من فارقتها زوجها حياً: إذا كانت وهي تحيض فعدها ثلاثة قروء، والتي لا تحيض ثلاثة أشهر.
 ◀ امرأة المفقود: يقدر لها القاضي.

◀ مكان العنة ..

◀ القولي زوجها: تعدد في بيتها.

◀ المطلقة طلاقاً باتكاً: تعدد حيث شهدت.

◀ المطلقة طلاقاً رجعيًا: تعدد في بيت زوجها.

◀ الإحداد: ترك الزينة مدة العنة لموت الزوج، وهو واجب، ويحل فيه على المرأة الطيب، الحناء والأصباغ، الثياب الجميلة، الحلي.

الرجعة

◀ إعادة مطلقة غير بانن إلى ما كانت عليه بغير عقد النكاح في زمن العنة، وهي جائزة بشرط أن يكون النكاح صحيحاً، والطلاق بلا عوض، وقد دخل بها، وبعد طلاق رجعية، والفرقة بلفظ الطلاق، والمراجعة في العنة، ونهايتها بنهاية العنة.

◀ الإشهاد عليها: يسن الإشهاد على المراجعة.

◀ الكفاؤها: راجعتها، وحدثها، أعلنها، أمسكتها.

اللعان

◀ شهادات مؤكدة بأيمان من الزوجين مقرونة بلعنة وغضب، وهو جائز.

◀ سببه: عدم قدرة الزوج على الإتيان بأربعة شهود لإثبات زنا زوجته، ولا يدرأ عنه الحد إلا الملائنة.

◀ شروطه: أن يلاعن الزوجان جميعاً، وتكمل ألفاظ اللعان منهما، ويبدأ بلعان الزوج قبل المرأة، ويذكر الزوج نفي الولد إن كان اللعان لنفي الولد.

◀ ما يترتب عليه: سقوط حد القذف عن الزوج، الضريق المؤبد بينهما، انتفاء نسبة الولد إلى الزوج.

18/6 ▶ التريص المخلود شرعاً ..

- ① العنة
 ② اللعان
 ③ الإحداد
 ④ الرجعة

19/8 ▶ عدة المرأة للحامل ..

- ① ثلاثة أشهر
 ② ثلاثة قروء
 ③ أربعة أشهر وعشرة أيام
 ④ حتى تضع حملها

20/8 ▶ عدة المرأة التي فارقتها زوجها حياً وهي تحيض ..

- ① ثلاثة أشهر
 ② ثلاثة قروء
 ③ أربعة أشهر وعشرة أيام
 ④ يقدر لها القاضي

21/8 ▶ من الأمور التي يجب أن تجتنبها المرأة في الإحداد ..

- ① خروجها إلى حاجتها نهاراً
 ② الحناء والأصباغ
 ③ تنظيف وتسريح شعرها
 ④ إزالة شعر الإبطن

22/8 ▶ حكم الرجعة ..

- ① حرام
 ② واجب
 ③ جائز
 ④ مكروه

23/8 ▶ طلبت امرأة أن تخلع نفسها من زوجها مقابل عوض، وقبل أن تنقضي عدتها طلب زوجها الرجوع إليها فحكم الرجعة ..

- ① جائزة
 ② مكروهة
 ③ واجبة
 ④ غير جائزة

24/8 ▶ شهادات مؤكدة بأيمان من الزوجين مقرونة بلعنة وغضب ..

- ① الإيلاء
 ② الطلاق
 ③ الخلع
 ④ اللعان

25/8 ▶ من شروط اللعان أن ..

- ① يلاعن أحد الزوجين فقط
 ② تكمل ألفاظه من الزوج
 ③ يبدأ بلعان الزوج قبل المرأة
 ④ ألا يذكر الزوج نفي الولد

28/8 ▶ ما يترتب على ملاءنة الرجل زوجته ..

- ① الضريق المؤبد بينهما
 ② إقامة حد الزنا على الزوجة
 ③ ثبوت نسبة الولد للزوج
 ④ إقامة حد القذف على الزوج

- 27/6 ◀ مص أو شرب من دون الحولين لبنًا نتج عن حمل ..
- ① الرجعة
② الرضاع
③ النطام
④ الحضنة

- 28/8 ◀ أقل ما يحصل به نشر الحرمة في الإرضاع ..
- ① خمس رضعات
② ست رضعات
③ سبع رضعات
④ ثمان رضعات

- 29/8 ◀ حكم الحضنة ..
- ① مستحبة
② مكروهة
③ جائزة
④ واجبة

- 30/6 ◀ مميّز الأحق بالحضنة في الحالات التالية ..
- ① العمّة
② الأب
③ الخالة
④ أمّ الأم

- 31/6 ◀ دم طبيعي يخرج من رحم المرأة إذا بلغت ..
- ① الحيض
② النفاس
③ الاستحاضة
④ السقط

- 32/8 ◀ يحرم على الحائض ..
- ① المكث في بيتها
② رضاعة الأطفال
③ قراءة القرآن دون مسه
④ الصلاة والصوم

- 33/6 ◀ من أحكام المستحاضة ..
- ① لا تصلي
② لا تطوف بالبيت
③ لا تصوم
④ تقضي كل واجب عليها

- 34/8 ◀ أي الأشياء التالية لا تحرم على النساء؟
- ① الطواف
② الرضاعة
③ الوطء
④ الصلاة

- 35/6 ◀ لا تزيد مدة النفاس عن يومًا.
- ① عشرين
② أربعين
③ ثلاثين
④ خمسين

الرضاع

- ◀ مص أو شرب من دون الحولين لبنًا نتج عن حمل، وثبت بإختيار امرأة واحدة موثوقة بالإرضاع.
- ◀ شروط نشره للحرمة: أن تكون الرضعات خمسًا فأكثر، وأن يكون اللبن بسبب حمل نتج عن نكاح صحيح، وأن يكون الرضاع في الحولين.
- ◀ أحكامه: تحريم الأثامحة، إباحة النظر والخلوّة للمرأة.

الحضنة

- ◀ حفظ صغير ومجنون ومعتوه عما يضرهم وهي واجبة.
- ◀ الأحق بالحضنة: الأم إن لم تتزوج، أم الأم، الأب، أم الأب، الجدة، أم أبي الأب، أخت المحضون الشقيقة، الأخت لأم، الأخت لأب، الخالة، العمّة، خالة أم المحضون، خالة أبيه، عمّة أبيه، بنت أخته، بنت أخته، ثم الأقرب فالأقرب.

الحيض والاستحاضة

- ◀ الحيض: دم طبيعي يخرج من رحم المرأة إذا بلغت، وأقله يوم وليلة وأكثره خمسة عشر يومًا.
- ◀ ما يحرم به: الصلاة، الصوم، الطواف بالبيت، المكث في المسجد، الوطء، الطلاق، واختلاف في قراءة القرآن ويجوز قراءة القرآن دون مس المصحف.
- ◀ الاستحاضة: سيلان دم في غير وقته من هرق عاذل من أدنى الرحم.
- ◀ من أحكام المستحاضة: تصلي، تصوم، تطوف بالبيت ولتتحفظ من خروج الدم، تقضي كل واجب عليها، يباح لها أن يجامعها زوجها.

النفاس

- ◀ دم يخرج من رحم المرأة مع الولادة أو قبلها يوم أو يومين أو ثلاثة ويستمر بعدها أيامًا.
- ◀ لا تزيد مدة النفاس عن أربعين يومًا.
- ◀ ما يحرم به: الصلاة، الصوم، الطواف بالبيت، المكث في المسجد، الوطء، الطلاق، واختلاف في قراءة القرآن ويجوز قراءة القرآن دون مس المصحف.

▼ الأجوبة النهائية ▼

◀ (1) الصف الأول الثانوي - الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ج | ب | ب | د | ج | د | ب | ب | ج | د | ب | د | د | ب | ج | ب | ب | د | ب | ب | د | ب |
| 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 38 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 28 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 |
| د | د | ب | ب | ج | ب | ج | د | ب | ب | ب | ب | ج | ج | ب | ج | ج | ب | ب | ج | ب | د |

◀ (2) الصف الأول الثانوي - الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ب | ج | ب | ب | د | ب | ب | ب | ج | ب | د | د | ج |
| | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 |
| | ب | ب | د | ب | ج | ب | ب | ج | ب | ج | ب | د |

◀ (3) الصف الثاني الثانوي - الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 08 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ج | ب | ج | ب | ب | د | ب | ب | ب | ج | ب | ج | ب | ب | د | ب | ج | ب | ج |
| | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 28 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 |
| | ب | ج | ب | ب | ب | د | ج | د | ب | د | ج | ب | ج | ب | د | ب | ب | ج |

◀ (4) الصف الثاني الثانوي - الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 18 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 08 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| د | د | ب | د | ب | ج | د | ب | ب | ب | ب | ب | ج | ب | د | ج |
| | 31 | 30 | 28 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 |
| | ب | ب | ج | ب | ج | د | ب | ج | ب | د | ب | د | ج | ب | ب |

◀ (5) الصف الثالث الثانوي - الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| د | ب | ب | ب | د | ب | ب | د | ب | د | د | ب | ب | د | ب | د | ب | ج |
| | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 |
| | ب | ج | ب | ب | ب | ب | د | ب | د | ب | ب | ب | د | ج | ب | ج | ج |

◀ (6) الصف الثالث الثانوي - الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 08 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ب | ج | ب | ب | د | ب | ج | ج | ب | ب | ج | ج | ب | د | د | ب | ب | ب |
| | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 |
| | ج | ج | د | د | ب | د | د | ب | ب | ب | ج | د | د | ج | ب | ب | د |

الحديث

01

التوحيد

02

الفقه

03

النحو
والصرف

04

الأدب
العربي

05

البلاغة
والنقد

06

الجغرافيا

07

التاريخ

08



القسم الرابع

النحو

والصرف

▼ (1) الصف الأول الثانوي - الفصل الأول ▼

01 ◀ تغير أواخر الكلمات لاختلاف العوامل الداخلة عليها ..

- ① المعرب ② الإعراب
③ المبني ④ البناء

02 ◀ لزوم آخر الكلمة حالة واحدة وإن اختلفت العوامل الداخلة عليها ..

- ① المعرب ② الإعراب
③ البناء ④ المبني

03 ◀ البناء يكون في ..

- ① الأسماء والأفعال فقط ② الأسماء والحروف فقط
③ الأفعال والحروف فقط ④ الأسماء والأفعال والحروف

04 ◀ أي الأسماء التالية مبني؟

- ① عبدالله ② خالد
③ كتاب ④ هؤلاء

05 ◀ الأسماء التالية معرفة إلا ..

- ① هذان ② هذا
③ اللذان ④ هاتان

06 ◀ علامة بناء اسم الفعل « هيئات » ..

- ① الكسر ② الضم
③ السكون ④ الفتح

07 ◀ « جاء مَنْ نَجح وتَفوق » الاسم الموصول « مَنْ » مبني على ..

- ① السكون ② الكسر
③ الفتح ④ الضم

08 ◀ « في المدرسة خمسة عشر معلمًا » الاسم « خمسة عشر » في الجملة السابقة مبني على ..

- ① الضم ② السكون
③ فتح الجزأين ④ الكسر

المعرب والمبني من الأسماء والأفعال والحروف

◀ الإعراب: تغير آخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها.

◀ البناء: لزوم آخر الكلمة حالة واحدة وإن اختلفت العوامل الداخلة عليها.

◀ المعرب: الذي يتغير شكل آخره بتغير العوامل التي تسبقه، ويأتي اسماً وفعلاً.

◀ المبني: الذي لا يتغير شكل آخره بالحركات الإعرابية، بل يلزم حالة واحدة وحركة واحدة، ويأتي اسماً وفعلاً وحرماً.

أشهر الأسماء المبنية

الأصل في الأسماء الإعراب، وهناك أسماء مبنية أشهرها ..

◀ الضمائر: مثل أنا، نحن، هو، هي، أنت.

◀ أسماء الإشارة: مثل هذا، هلم، هؤلاء، تلك.

◀ الأسماء الموصولة: مثل الذي، التي، الذين.

◀ أسماء الاستفهام: مثل مَنْ، كيفَ، أيانَ، متى.

◀ أسماء الشرط: مَنْ، أين، حيثما، ما.

◀ أسماء الأفعال: مثل هيئات، أفيد، حي، هلم.

◀ الأعداد المركبة: من أحد عشر إلى تسعة عشر

وهي مبنية على فتح الجزأين، إلا اثني عشر،

والثني عشرة، فإن الجزء الأول منهما يعرب

إعراب المثني، والجزء الثاني يبني على الفتح.

١٨ من علامات البناء الأصلية

- (١) الضم. (٢) الفتح.
(٣) الكسر. (٤) السكون.

١٨ من علامات البناء الأصلية ..

- ① حذف حرف العلة
② حذف النون
③ الكسر
④ الألف

١٩ المغرب من الأسماء

- (١) الأسماء الخمسة.
(٢) المثني وما يلحق به.
(٣) جمع المذكر السالم وما يلحق به.
(٤) جمع المؤنث السالم وما يلحق به.

١٩ جميع الكلمات التالية مبنيّة إلا ..

- ① هذا
② هؤلاء
③ أبوك
④ هَلُمَّ

٢٠ من الأسماء المعربة ..

- ① أسماء الإشارة
② أسماء الأفعال
③ الأسماء الموصولة
④ الأسماء الخمسة

٢١ أولاً: الأسماء الخمسة

- ◀ الأسماء الخمسة: أبو، أخو، حمو، فو، ذو.
◀ إعرابها: ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء.
◀ شروط إعرابها بالحروف ..
◀ أن تكون مضافة.
◀ أن تكون إضافة لغير ياء المتكلم.
◀ أن تكون مفردة، فلا تثني ولا تجمع.
◀ أن تكون مكبرة، فلا تصغر.
◀ أن تخلو كلمة « فو » من الميم.

٢١ « جاء أخوك » علامة رفع كلمة « أخوك » ..

- ① الضمة الظاهرة
② الألف
③ الواو
④ الضمة المقدرة

٢٢ « هذا أخي » رفعت كلمة « أخي » بضمه مقدرة لأنها ..

- ① أضيفت إلى ياء المتكلم
② جاءت معثنى
③ دخلت من الإضافة
④ جاءت جمع تكسير

٢٣ « نظف فمك » نصبت كلمة « فم » بالفتحة لأنها ..

- ① جمع تكسير
② أضيفت إلى ياء المتكلم
③ لم تخل من الميم
④ مثني

٢٤ « اشترى الطالبان كتابين » علامة إعراب « طالبان، وكتابين » ..

- ① طالبان بالالف، كتابين بالياء
② طالبان بالكسرة، كتابين بالياء
③ طالبان بالالف، كتابين بالنون
④ طالبان بالضم، كتابين بالياء

٢٥ اشترت ..

- ① كتابان فقه
② كتابان الفقه
③ كتابي فقه
④ كتابين فقه

٢٦ الكلمات التالية: « اثنان، كلتا، هذان، اللذان » ..

- ① ملحقة بالمثنى
② ملحقة بجمع المذكر السالم
③ مثني
④ ملحقة بجمع المؤنث السالم

٢٧ ثانياً: المثني وما يلحق به

- ◀ للمثنى: كل اسم دلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفرد.
◀ شروطه: لا يثنى الاسم إلا إذا كان مفرداً معرباً، غير مركب تركيباً مزجياً أو إسنادياً، له عاقل في اللفظ والمعنى.
◀ ما يلحق بالمثنى: « اثنان واثنتان »، « كلا وكلتا » هذان وهاتان »، « اللذان واللتان ».
◀ إعراب المثنى: يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء.
◀ تذكر: نون المثنى مكسورة وتلحق عند الإضافة.

ثالثاً: جمع المذكر السالم وما يلحق به

◀ جمع المذكر السالم: كل اسم دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفرده وكان له مفرد من جنسه.

◀ شروطه: لا يجمع جمع مذكر سالماً إلا ..

◀ أهلام الذكور العقلاء الخالية من التاء ومن التركيب غير الإضافي.

◀ أوصاف الذكور العقلاء الخالية من التاء.

◀ الملحق بجمع المذكر السالم: كل اسم دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون ولم يكن له مفرد من جنسه مثل: بنون، أهلون، ستون، أولو، عالمون، أفاظ العقود.

◀ إعرابه: يرفع بالواو، وينصب ويجر بالياء.

◀ تذكر: نون جمع المذكر السالم والملحق به مفتوحة وتحذف عند الإضافة.

18 | كلمة « بنون » ..

- ① ملحقة بجمع المذكر السالم ② جمع مذكر سالم
③ ملحقة بجمع المؤنث السالم ④ جمع مؤنث سالم

19 | « المؤمنون إخوة » كلمة « المؤمنون » مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ..

- ① الضمة ② الألف
③ الواو ④ ثبوت النون

20 | أي الكلمات التالية ملحقة بجمع المذكر السالم؟

- ① عالمون ② معلمون
③ مسلمون ④ صابرون

21 | لا تجمع كلمة « حمزة » جمع مذكر سالماً لأنها ..

- ① علم لغير العاقل ② علم مختوم بالتاء
③ صفة لغير العاقل ④ علم مركب تركيباً إضافياً

22 | أي الجمل التالية غير صحيح؟

- ① هؤلاء معلمون المدرسة ② جاء مدرسو التفسير
③ فاز طالبو العلم بالخير ④ مهندسو المشروع مبدعون

23 | ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء على مفرده ..

- ① الثمن ② جمع التكسير
③ جمع المذكر السالم ④ جمع المؤنث السالم

24 | « ساعدتُ المجتهدين » كلمة « المجتهدين » مفعول به منصوب

وعلامة نصبه ..

- ① الكسرة ② الفتحة
③ الياء ④ الألف

25 | كلمة « أولات » ..

- ① جمع مذكر سالم ② ملحقة بجمع المذكر السالم
③ جمع مؤنث سالم ④ ملحقة بجمع المؤنث السالم

26 | كرمتُ الناجحاتِ.

- ① المعلماتُ ② المعلماتِ
③ المعلمات ④ المعلماتِ

رابعاً: جمع المؤنث السالم وما يلحق به

◀ جمع للمؤنث السالم: ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء على مفرده.

◀ شروطه: لا يجمع جمع مؤنث سالماً إلا ..

◀ ما ختم بتاء التانيث كقائِمات.

◀ المؤنث المعنوي الخالي من علامة التانيث.

◀ الاسم المنصرف للمذكر غير عاقل كدريهمات.

◀ الوصف للمذكر لغير العاقل هذه جبال شامخات.

◀ الملحق بجمع المؤنث السالم: أولات.

◀ إعرابه: جمع المؤنث السالم وما يلحق به يرفعان بالضمة، وينصبان بالكسرة نيابة عن الفتحة، ويجران بالكسرة.

تنتية المقصور والمتنوع والممدود

تنتية الاسم المقصور ..

- التثنية: ترد ألفه إلى أصلها الواو أو الياء.
- ما زاد على ثلاثة: تقلب الألف ياء مطلقاً.

تنتية الاسم المقنوع ..

- إذا كانت ياءه محذوفة: ترد إلى الكلمة.
- إذا كانت ياءه موجودة: تفتح.

تنتية الاسم الممدود ..

- الهمزة الأصلية: تبقى.
- الهمزة المزينة للتأنيث: تقلب واو.
- الهمزة المبلطة عن واو أو ياء: يجوز بقاؤها وقلبها.

جمع المقصور والتنوع والممدود جمع مؤنث سالماً

- تستخدم نفس الطريقة السابقة في التثنية عند جمع هذه الأسماء جمع مؤنث سالماً.

جمع المقصور والتنوع والممدود جمع مذكر سالماً

جمع الاسم المقصور ..

- تختلف ألفه وتبقى الفتحة قبل الواو والياء.

جمع الاسم المقنوع ..

- تختلف ياءه ويضم ما قبل الواو في حالة الرفع للمناسبة، وتبقى الكسرة قبل يائه للمناسبة.

جمع الاسم الممدود ..

- الهمزة الأصلية: تبقى.
- الهمزة المزينة للتأنيث: تقلب واو.
- الهمزة المبلطة عن واو أو ياء: يجوز بقاؤها وقلبها.

27 | تنتية كلمة « فني » ..

- ① فتوان
② فتية
③ فتيان
④ فتيات

28 | تنتية كلمة « قاضي » ..

- ① قاضان
② قاضين
③ قاضيان
④ قاضوان

29 | يقال عند تثنية « كساء » « كساءان وكساوان » لأن همزها ..

- ① أصلية
② زائدة للتأنيث
③ همزة وصل
④ مبدلة عن واو

30 | تجمع كلمة « حراء » جمع مؤنث سالماً على ..

- ① حراوات
② حرايات
③ حراءات
④ حريات

31 | تجمع كلمة « راعية » جمع مؤنث سالماً على ..

- ① راعات
② راعوات
③ راعيئات
④ راعيتان

32 | تجمع كلمة « مرتضى » جمع مذكر سالماً على ..

- ① مرتضون
② مرتضون
③ مرتضون
④ مرتضون

33 | تجمع كلمة « القاضي » جمع مذكر سالماً على ..

- ① القاضون
② القاضون
③ القاضون
④ القاضون

34 | تجمع كلمة « بناء » جمع مذكر سالماً على « بنايين أو بناوين » لأن ..

- ① همزتها أصلية
② همزتها مبدلة من أصل
③ همزتها مزينة للتأنيث
④ همزتها همزة قطع

35 | تجمع كلمة « قرءاء » جمع مذكر سالماً على ..

- ① قرأون
② قرأون
③ قرأون
④ قرأون

▼ (2) الصف الأول الثانوي - الفصل الثاني ▼

01/2 ◀ تجمع كلمة « لسان » على « ألسنة » ووزنها ..

- ① أفعال
Ⓐ أفعال
② أفعلة
Ⓑ أفعلة

02/2 ◀ جمع كلمة « غلام » « غِلْمَة » ووزنها ..

- ① فعلة
Ⓐ أفعلة
② أفعال
Ⓑ أفعلة

03/2 ◀ جمع كلمة « غلام » « غِلْمَان » ووزنها ..

- ① فُعُول
Ⓐ فُعُولان
② أفعلاء
Ⓑ فُعُولاء

04/2 ◀ أي الأوزان التالية ليس من أوزان جموع الكثرة؟

- ① فُعُولاء
Ⓐ أفعلة
② فُعُولان
Ⓑ فُعُول

05/2 ◀ تجمع كلمة « خبير » على « خُبْرَاء » ووزنها ..

- ① أفعلاء
Ⓐ فُعُولان
② فُعُولاء
Ⓑ فُعُول

08/2 ◀ أي الأوزان التالية ليس من صيغ متتهى الجموع؟

- ① مَفَاعِل
Ⓐ مَفَاعِل
② مَفَاعِل
Ⓑ مَفَاعِل

07/2 ◀ تجمع كلمة « مصباح » على « مصابيح » ووزنها ..

- ① مَفَاعِل
Ⓐ فَوَاعِل
② مَفَاعِل
Ⓑ مَفَاعِل

08/2 ◀ تعلمت في مدارس كبيرة « كلمة » مدارس « اسم مجرور بـ « في »

وعلامة جره ..

- ① الفتحة
Ⓐ الكسرة
② الياء
Ⓑ الألف

جمع التكسير

◀ ما زاد على اثنين أو اثنين مما له واحد من لفظه ومعناه، مع تغيير في صورة المفرد وأنواعه ..
(١) جموع قلة. (٢) جموع كثرة. (٣) متتهى جموع.

أولاً: جموع القلة

◀ تدل على العدد من ثلاثة إلى عشرة.
◀ أوزانها: أفعلة، أفعال، أفعال، فعلة.

ثانياً: جموع الكثرة

◀ ما تدل على العدد من ثلاثة إلى ما لا نهاية.
◀ أشهر أوزانها: فُعُول، فُعُولان، أفعلاء، فُعُولاء، فُعُول، فُعُولاء.
◀ الفرق بين جمع القلة وجمع الكثرة: جمع القلة يدل على العدد من ثلاثة إلى عشرة، وجمع الكثرة يدل على العدد من ثلاثة إلى ما لا نهاية.

ثالثاً: صيغ متتهى الجموع

◀ كل جمع تكسير وقع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أو سطرها ياء ساكنة.
◀ أهم صيغ متتهى الجموع: مَفَاعِل، فَعَائِل، فَوَاعِل، أَمَاعِل، فَعَائِل، مَفَاعِل، فَعَائِل.
◀ إعرابها: تمنع صيغ متتهى الجموع من الصرف ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجر بالفتحة نيابة عن الكسرة إلا إذا عرقت بـ « أل » أو أضيفت فحينئذ تجر بالكسرة.

10/2 ما يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب ..

- ① اسم الإشارة
② الاسم الموصول
③ الضمير
④ العَلم

11/2 « إياك أنصح يا ولدي » الضمير « إياك » في الجملة ضمير ..

- ① منفصل مختص بالنصب
② متصل مختص بالرفع
③ منفصل مختص بالرفع
④ متصل مختص بالنصب

12/2 « نحن نسير على خطا ثابتة » الضمير « نحن » في الجملة ضمير ..

- ① منفصل مختص بالرفع
② متصل مختص بالنصب
③ منفصل مختص بالنصب
④ متصل مختص بالجر

13/2 اسم مبني غير مستقل في النطق ولا يُبتدأ به الكلام ولا يقع بعد إلا ..

- ① الضمير المتصل
② الضمير المنفصل
③ اسم الموصول
④ اسم الإشارة

14/2 « زارنا أخي » ياء المتكلم في كلمة « أخي » ضمير متصل ..

- ① مختص بالرفع
② مشترك بين النصب والرفع
③ مختص بالنصب
④ مشترك بين النصب والجر

15/2 « كتبتُ رسالة إلى أخي » التاء المتحركة في كلمة « كتبتُ » ضمير ..

- ① متصل للنصب والجر
② متصل للجر والرفع
③ متصل مختص بالرفع
④ منفصل مختص بالرفع

16/2 ما يمكن أن يحمل عمله الاسم الظاهر، ويكون للغائب أو الغائبة ..

- ① الضمير المتصل
② الضمير المنفصل
③ الضمير المستتر وجوباً
④ الضمير المستتر جوازاً

17/2 « محمد يطيع والديه » الضمير المستتر في الفعل « يطيع » تقديره ..

- ① هو
② أنا
③ هي
④ نحن

18/2 « نحسن إلى جيراننا » الضمير المستتر في الفعل « نحسن » تقديره ..

- ① أنا
② هو
③ هي
④ نحن

من أنواع المعارف

(1) الضمائر. (2) العلم.

(3) أسماء الإشارة. (4) الأسماء الموصولة.

أولاً: الضمائر

◀ اسم مبني يدل على المتكلم أو المخاطب الغائب.

◀ أقسامه: متصل ومتصل.

◀ الضمير المنفصل: ما يُبتدأ به الكلام ويقع بعد

« إلا » وعدده أربعة وعشرون ضميراً وله نوعان ..

◀ مختص بالرفع: أنا وأنت وهو وفروهما.

◀ مختص بالنصب: إياي وإياك وإياه وفروهما.

الضمير المتصل

◀ علامته: ما كان غير مستقل في النطق، ولا يُبتدأ

به الكلام ولا يقع بعد « إلا » وله ثلاثة أنواع ..

◀ مختص بالرفع: التاء المتحركة، ألف الاثنين،

واو الجماعة، ياء المخاطبة، نون النسوة.

◀ مشترك بين النصب والجر: ياء المتكلم، كاف

الخطاب، هاء الغيبة.

◀ مشترك بين الرفع والنصب والجر: « نا » الدالة

على المتكلمين.

الضمير المستتر جوازاً وللتستر وجوباً

◀ الضمير من حيث جواز الاستتار وجوبه ..

جائز الاستتار، واجب الاستتار

◀ المستتر جوازاً: ما يحمل عمله الاسم الظاهر،

ويكون للغائب أو الغائبة.

◀ المستتر وجوباً: ما لا يحمل عمله الاسم الظاهر،

ويكون للمتكلم أو المتكلمين أو المخاطب.

◀ محله الإهراي: لا يكون إلا في عمل رفع فاعلاً أو

شبهه أي: نائب فاعل، أو اسماً لفعل ناسخ.

ثانياً: العَلَمُ

◀ ما وضع لسمي معين يتقل إليه الدهن دون حاجة إلى قرينة كأحد ومكة.

◀ أقسامه بحسب لفظه: مفرد، مركب.

◀ أقسامه بحسب دلالة: اسم، كنية، لقب.

◀ إعرابه: العَلَمُ يعرب حسب موقعه في الجملة وتقع حركاته كما يلي ..

◀ الاسم المفرد: تقع الحركات على آخره.

◀ المركب الإضائي: تظهر الحركات على الجزء الأول منه ويعرب الجزء الثاني مضافاً إليه دائماً.

◀ المركب المزجي: يرفع بالضممة وينصب ويجر بالفتحة، أما إذا كان مخموراً بـ « و » فإنه يلزم البناء على الكسر كسيبويه، وخالويه.

ثالثاً: اسم الإشارة

◀ اسم يعين مدلوله تعييناً مقروناً بإشارة حسية إليه كهذا وهذه وهؤلاء.

◀ أقسامه بحسب الأفراد والتثنية والجمع والتأنيث والذكور: للمفرد المذكر « ذا »، وللمفردة المؤنثة « فه، وتي »، وللمثنى المذكر « فان »، وللمثنى المؤنث « تان »، وللجمع بنوعيه « أولاء »، وللإشارة إلى المكان « هنا ».

◀ أقسامه بحسب القرب والبعد ..

◀ قريب: يشار إليه مجرداً من اللام والكاف.

◀ بعيد: يشار إليه باللام والكاف معاً، أو بالكاف وحدها.

◀ إعرابه: أسماء الإشارة مبنية، ما علما ما ذلك على

المثنى منها وهو « ذان وتان » فإنهما يعربان إعراب المثنى.

18/2 ▶ ما وضع لسمي معين يتقل إليه الدهن دون حاجة إلى قرينة ..

Ⓐ اسم الإشارة

Ⓑ الاسم الموصول

Ⓒ العَلَمُ

Ⓓ الضمير

19/2 ▶ الفاروق عمر ثاني الخلفاء « الفاروق » نوعه من حيث اللفظ ..

Ⓐ مفرد

Ⓑ لقب

Ⓒ اسم

Ⓓ كنية

20/2 ▶ « أبو بكر » نوع الاسم السابق من حيث الدلالة ..

Ⓐ مفرد

Ⓑ اسم

Ⓒ مركب

Ⓓ كنية

21/2 ▶ « عبدالله طالب مجتهد » إعراب لفظ الجلالة في المثال ..

Ⓐ خبر مرفوع

Ⓑ مضاف إليه مجرور

Ⓒ صفة مجرورة

Ⓓ فاعل مرفوع

22/2 ▶ اسم يعين مدلوله تعييناً مقروناً بإشارة حسية إليه ..

Ⓐ الاسم الموصول

Ⓑ اسم الإشارة.

Ⓒ العَلَمُ

Ⓓ الضمير.

23/2 ▶ يعيد العاملين عملهما.

Ⓐ هؤلاء

Ⓑ هاتان

Ⓒ هذان

Ⓓ هذه

24/2 ▶ « أكرمت هذين الطالبين » اسم الإشارة « هذين » ..

Ⓐ منصوب بالياء

Ⓑ منصوب بالفتحة

Ⓒ مبني على الفتح

Ⓓ مبني على الياء

25/2 ▶ يشار إلى « اليعيد » باسم إشارة فيه ..

Ⓐ اللام فقط

Ⓑ الهاء

Ⓒ النون

Ⓓ اللام والكاف معاً

26/2 ▶ اسم الإشارة المعرب ..

Ⓐ هذا

Ⓑ هذه

Ⓒ هنا

Ⓓ هاتان

رابعاً: الاسم الموصول

◀ ما وضع لشيءٍ معينٍ بواسطة جملة متصلة به تذكر بعده تشتمل على ضمير يرجع إليه يسمى العائد.

◀ صلة الموصول: الجملة الواقعة بعد الاسم الموصول وليس لها محل من الإعراب.

أقسام الاسم الموصول

◀ خاص: ما وضع لكل من المفرد والمثنى والجمع المذكر والمؤنث لفظ يخصه مثل الذي، التي، اللذان، اللتان، اللاتي، اللاتي، الأتي.

◀ مشترك: ما يستعمل بلفظ واحد للجمع، والفاظه مَنْ، مَا.

◀ إعرابه: الأسماء الموصولة مبنية إلا ما دل على المثنى منها وهو « اللذان واللتان » فإعرابهما يهربان إعراب المثنى.

27/2 ▶ اسم يعين مسماه بواسطة جملة تذكر بعده تسمى جملة الصلة ..

- ① اسم الإشارة
② الضمير
③ العلم
④ الاسم الموصول

28/2 ▶ هم اللذين نصرُوا الدين « جملة الصلة « نصرُوا الدين » ..

- ① في محل رفع صفة
② في محل نصب حال
③ ليس لها محل من الإعراب
④ في محل رفع خبر

29/2 ▶ الاسم الموصول المستعمل لجمع المؤنث ..

- ① اللاتي
② اللتان
③ التي
④ الذين

30/2 ▶ أي الأسماء التالية ليس من الأسماء الموصولة الخاصة؟

- ① ما
② اللاتي
③ اللتان
④ الذي

31/2 ▶ « جاء اللذان نجما » « اللذان » اسم موصول ..

- ① مبني على الألف
② مبني على الكسر
③ مرفوع بالألف
④ مبني على الفتح

32/2 ▶ من أنجبن الأبطال.

- ① التي
② اللذين
③ اللاتي
④ اللتان

33/2 ▶ فتحت الباب فإذا مطر « سُوِّغَ الابتداء بالتركبة في المثال لأنها ..

- ① سبقت بنفي
② سبقت باستفهام
③ خصصت بوصف
④ سبقت بـ « إذا » الفجائية

34/2 ▶ « سلام عليكم » سُوِّغَ الابتداء بالتركبة في المثال لأنها ..

- ① خصصت بوصف
② أفادت الدعاء
③ سبقت باستفهام
④ دلت على التقسيم

35/2 ▶ أي الجمل التالية اشتملت على مبتدأ نكرة؟

- ① ضيف كريم في البيت
② ضيف كريم في البيت
③ ضيف كريم في البيت
④ ضيف كريم في البيت
⑤ ضيف كريم في البيت
⑥ ضيف كريم في البيت
⑦ ضيف كريم في البيت
⑧ ضيف كريم في البيت
⑨ ضيف كريم في البيت
⑩ ضيف كريم في البيت

مسوغات الابتداء بالتركبة

◀ تذكر: الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة.

◀ مسوغات الابتداء بالتركبة: لا يجوز الابتداء بالتركبة إلا إذا أفادت، وتحصل الفائدة بعدة مسوغات منها ..

◀ أن تسبق النكرة بنفي أو استفهام أو نولا أو إذا الفجائية.

◀ أن تخصص النكرة بوصف أو إضافة.

◀ إذا أفادت الدعاء أو دلت على عموم أو تقسيم.

◀ إذا تقدم الخبر عليها وكان جاراً ومجروراً، أو ظرفاً.

▼ (3) الصف الثاني الثانوي - الفصل الأول ▼

01/3 ◀ « لا يزال السلام أملاً محيياً » الفعل « لا يزال » فعل ..
 ① جامد ② متصرف تصرفاً كاملاً

③ متصرف تصرفاً ناقصاً ④ متصرف

02/3 ◀ أي الجمل التالية فيها فعل ناقص يتصرف تصرفاً كاملاً؟

① لا يزال الشباب أمل الأمة ② كان خالد صبوراً
 ③ ليست الرياح شديدة ④ ما برح المجدُّ مجتهداً

03/3 ◀ « لست مسافراً » كلمة « ليس » ..

① فعل ناسخ جامد ② حرف ناسخ
 ③ فعل ناسخ ناقص التصرف ④ فعل ناسخ كامل التصرف

04/3 ◀ أي الجمل التالية تحوي فعلاً تاماً؟

① كانت فاطمة مجتهدة ② أصبحت فاطمة مجتهدة
 ③ الكرم كريم حيث كان ④ ما زالت فاطمة مجتهدة

05/3 ◀ ظل الجندي في مكانه وما برحه « الفعل » برح « فعل ..

① تام ② كامل التصرف
 ③ جامد ④ ناقص

06/3 ◀ « أزورك حيث إنك مقيم » في المثال كُسرت همزة « إن » لأنها وقعت ..

① في ابتداء الكلام ② بعد « كلا »
 ③ بعد « حيث » ④ في صدر جملة الصلة

07/3 ◀ « والله، إن الله يبعث من في القبور » في المثال كُسرت همزة « إن » لأنها

وقعت ..
 ① في صدر جملة الصلة ② بعد القول
 ③ بعد « ألا » الاستفتاحية ④ في صدر جملة جواب القسم

08/3 ◀ قال المعلمة لطلبتها: إن المتفوقة من جدت واجتهدت « كُسرت همزة

« إن » لأنها وقعت ..
 ① بعد « ألا » الاستفتاحية ② في صدر جملة الصلة
 ③ بعد القول ④ بعد « إذ »

تقسيم كان وأخواتها إلى جامد ومتصرف

◀ تنقسم كان وأخواتها من حيث التصرف والجمود إلى ثلاثة أقسام ..

◀ ما يتصرف تصرفاً كاملاً: يأتي منه الماضي والمضارع والأمر: « كان، أصبح، أضحى، أمسى، ظل، بات، صار ».

◀ ما يتصرف تصرفاً ناقصاً: يأتي منه الماضي والمضارع فقط: « ما فتى، ما انفك، ما زال، ما برح ».

◀ جامد لا يتصرف مطلقاً: لا يأتي منه إلا الماضي « ما دام، ليس ».

استعمال كان وأخواتها تامة

◀ الفعل التام: الذي يكفي بمفرده، ولا يحتاج إلى خبر.

◀ تأتي كان وأخواتها تامة إلا « ما زال، ما فتى، ليس » لأنها لا تأتي إلا ناقصة.

◀ تذكر: تختلف معاني هذه الأفعال في حالة التمام عنها في حالة النقصان.

المواضع التي يجب فيها كسر همزة « إن »

- ◀ في ابتداء الكلام.
- ◀ في صدر جملة الصلة.
- ◀ في صدر جملة جواب القسم.
- ◀ في صدر الجملة الحالية.
- ◀ بعد « ألا » الاستفتاحية.
- ◀ بعد القول.
- ◀ بعد « كلا ».
- ◀ بعد « إذ ».
- ◀ بعد « حيث ».

103

« بلغني أنك ناجحة » فتحت همزة « إن » لأنها تؤول مع معموليها ..
 ① فاعلاً
 ② نائب فاعل
 ③ مفعولاً به
 ④ مبتدأ

104

« أحلم أن الله قادر » فتحت همزة « إن » لأنها تؤول مع معموليها ..
 ① فاعلاً
 ② مفعولاً به
 ③ خبراً
 ④ مجروراً بحرف الجر

105

« شهدت بأنك صادق » فتحت همزة « إن » لأنها تؤول مع معموليها ..
 ① فاعلاً
 ② مفعولاً به
 ③ خبراً
 ④ مجروراً بحرف الجر

106

« علم أن الأمر جاد » فتحت همزة « إن » لأنها تؤول مع معموليها ..
 ① نائب فاعل
 ② فاعلاً
 ③ مبتدأ
 ④ مجروراً بحرف الجر

107

التعلق الصحيح بجملة « إنما الأمطار غزيرة » ..
 ① إنما الأمطار غزيرة
 ② إنما الأمطار غزيرة
 ③ إنما الأمطار غزيرة
 ④ إنما الأمطار غزيرة

108

كأنما الأسد الرعد.
 ① زفير ، صوت
 ② زفير ، صوت
 ③ زفير ، صوت
 ④ زفير ، صوت

109

لا بوالديه مهان.

① باراً
 ② باراً
 ③ باراً
 ④ باراً

110

« لا طالب راسب » كلمة « طالب » ..

① منصوبة بالفتحة
 ② مبنية على الفتح
 ③ مرفوعة بالضممة
 ④ مجرورة بالكسرة

111

« الهبة عطاءً بلا مقابل » بطل حمل « لا » في الجملة السابقة لأنها ..

① اسمها نكرة
 ② اسمها نكرة
 ③ دخل عليها حرف جر
 ④ فصل عن اسمها بفاصل

المواضع التي يجب فيها فتح همزة « إن »

- يجب فتح همزة « إن » حين يلزم أن تؤول مع معموليها بمصدر وقع ..
- فاعلاً.
- مفعولاً به.
- نائب فاعل.
- مبتدأ.
- خبراً.
- مجروراً بحرف جر.
- مجروراً بالإضافة.
- معلوقاً على واحد مما سبق.

أثر « ما » الزائدة على « إن » وأخواتها

- إذا اتصلت « ما » الزائدة بـ « إن » وأخواتها كفتها عن العمل ، وأزالت اختصاصها بالجملة الاسمية إلا « ليت » فإنه يبرز إعمالها وإعمالها ، مع بقاء اختصاصها بالجملة الاسمية.

لا التافية للجنس

- عملها: تعمل نفس عمل « إن » فتنصب المبتدأ وترفع الخبر.
- حالات اسمها ..
- المضاف والشبيه بالمضاف: حكمه التنصب.
- المفرد: بين على ما ينصب به.
- شروط عمل « لا » التافية للجنس ..
- ألا يدخل عليها حرف جر.
- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين.
- ألا تفصل عن اسمها بفاصل.
- إذا فقد شرط بطل عملها ووجب تكرارها.

ظَنُّ وَأَخْوَابُهَا

- أفعال ناسخة تصعب مفعولين أصلهما مبتدأ والخبر مثل: «ظننت الطالب مجتهداً».
- أقسامها: «حكّم، رأى، وجَدَّ، ألقى، ظنَّ، حَسِبَ، زَعَمَ، حدَّ، صيَّرَ، جعلَ، اتَّخذَ، تركَ».

معالي ظنُّ وَأَخْوَابُهَا

- معالي ظنُّ وَأَخْوَابُهَا ..
- « ما يفيد اليقين: «حكّم، رأى، وجَدَّ، ألقى».
- « ما يفيد الرجحان: ظنُّ، حَسِبَ، زَعَمَ، حدَّ».
- « ما يفيد التحويل: صيَّرَ، جعلَ، اتَّخذَ، تركَ».
- أنواع المفعول الثاني لظنُّ وَأَخْوَابُهَا: مفرد، جملة اسمية أو فعلية، شبه جملة «الجار والمجرور».

الأفعال المبنيّة

- (١) الفعل الماضي. (٢) الفعل الأمر.

أولاً: الفعل الماضي

- الفعل الماضي مبنيّ دائماً وعلامات بنائه ..
- « البناء على الفتح الظاهر: إذا لم يكن آخره ألفاً ولم يتصل به شيء، أو اتصلت به ألف الاثنين أو تاء التانيث، أو ضمير نصب».
- « البناء على الفتح المقدر: إذا كان معتل الآخر بالألف، فيبنى على الفتح المقدر للمعذر».
- « البناء على السكون: إذا اتصل به ضمير رفع متحرك « تاء الفاعل، نون النسوة، نا الفاعلين».
- « البناء على الضم الظاهر: إذا كان صحيح الآخر واتصلت به واو الجماعة».
- « البناء على الضم المقدر: إذا كان معتل الآخر واتصلت به واو الجماعة».

183/3 « سعادٌ مجتهدَةٌ » عند إدخال « ظن » على الجملة السابقة تصحح ..

- ① ظننتُ سعادَ مجتهدَةً ② ظننتُ سعادَ مجتهدَةً
③ ظننتُ سعادَ مجتهدَةً ④ ظننتُ سعادَ مجتهدَةً

19/8 وجدت العلم أسباب القوة.

- ① أعظم ② أعظم
③ أعظم ④ أعظم

20/3 « علمت الإيمان سلاح المؤمن » الفعل « علم » يفيد ..

- ① اليقين ② الرجحان
③ التحويل ④ الشك

21/3 « حسبت السهر يرهق البدن » نوع المفعول الثاني في الجملة ..

- ① مفرد ② جملة اسمية
③ جملة فعلية ④ شبه جملة

22/3 « شكرت صديقي » الفعل « شكر » في المثال مبني على ..

- ① الضم الظاهر ② الضم المقدر
③ الفتح ④ السكون

23/8 « الطلاب فازوا بالمركز الأول » الفعل « فاز » في المثال مبني على ..

- ① الفتح المقدر ② الضم الظاهر
③ الضم المقدر ④ الفتح الظاهر

24/3 « المسلمون سعوا إلى العلا » الفعل « سعى » في المثال مبني على ..

- ① الضم المقدر ② السكون
③ الضم الظاهر ④ الفتح

25/3 « الحرب كشفت عن أليائها » الفعل « كشف » في المثال مبني على ..

- ① السكون ② الفتح الظاهر
③ الضم المقدر ④ الضم الظاهر

26/3 « محمد أعطى كل ذي حق حقه » الفعل « أعطى » مبني على ..

- ① الفتح المقدر ② الضم الظاهر
③ الضم المقدر ④ الفتح الظاهر

27/3 < « أَعْطِ كُلَّ نَفْسٍ حَقَّ حَقِّهِ » فعل الأمر « أَعْطِ » مبني على ..
 ① الفتح ② حذف حرف العلة
 ③ السكون ④ حذف النون

28/3 < « اغْتَمَّ خَسًا قَبْلَ خَمْسٍ » فعل الأمر « اغْتَمَّ » مبني على ..
 ① السكون ② حذف النون
 ③ الفتح ④ حذف حرف العلة

29/3 < « يَا قُضَاةُ، احْكُمُوا بِالْعَدْلِ » فعل الأمر « احْكُمُوا » مبني على ..
 ① الفتح ② السكون
 ③ حذف حرف العلة ④ حذف النون

30/3 < « أَلَا تَعْمَلُونَ يَا خَلَاصَ » الفعل المضارع « تَعْمَلُونَ » ..
 ① مرفوع بالضمه ② مبني على الفتح
 ③ مبني على السكون ④ منصوب بالفتحة

31/3 < « الْبَنَاتُ يَذَاكِرْنَ بِجَدِّ » الفعل المضارع « يَذَاكِرْنَ » ..
 ① مبني على السكون ② منصوب بالفتحة
 ③ مبني على الفتح ④ مرفوع بالضمه

32/3 < « أَنْتَ تَذَاكِرُ بِجَدِّ » الفعل المضارع « تَذَاكِرُ » ..
 ① مبني على السكون ② منصوب بالفتحة
 ③ مبني على الفتح ④ مرفوع بالضمه

33/3 < « أَنْتُمْ تَحْتَمُونَ بِأَدْوَانِكُمْ » الفعل « تَحْتَمُونَ » مرفوع وعلامة رفعه ..
 ① الضمة الظاهرة ② ثبوت النون
 ③ الضمة المقدرة ④ الواو

34/3 < « النَّقِيضَانِ لَنْ يَجْتَمِعَا » الفعل المضارع « يَجْتَمِعَا » منصوب به ..
 ① الفتحة الظاهرة ② الفتحة المقدرة
 ③ حذف النون ④ الألف

35/3 < « الْبُخْرِيُّ لَمْ يَتَأَخَّرُوا عَنْ أَدَاءِ وَاجِبِهِمْ » علامة جزم الفعل « يَتَأَخَّرُوا » ..
 ① الواو ② السكون
 ③ حذف حرف العلة ④ حذف النون

ثانياً: فعل الأمر

- < فعل الأمر مبني دائماً، وعلامات بنائه ..
- < البناء على السكون: إذا كان صحيح الآخر أو اتصلت به نون النسوة.
- < البناء على الفتح: إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة.
- < البناء على حذف حرف العلة: إذا كان معتل الآخر.
- < البناء على حذف النون: إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

الفعل المضارع

- < الفعل المضارع: معرب إلا في حالتين ..
- < إذا اتصلت به نون التوكيد اتصالاً مباشراً بُني على الفتح.
- < إذا اتصلت به نون النسوة بُني على السكون.
- < إهراجه: الفعل المضارع يخضع لحالات الإهراب الثلاث « الرفع والنصب والجرم ».

الأفعال الخمسة

- < الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة.
- < إهراجها ..
- < الرفع: ترفع بثبوت النون نيابة عن الضمة.
- < النصب: تنصب بحذف النون نيابة عن الفتحة.
- < الجزم: تجزم بحذف النون نيابة عن السكون.



توكيد الأفعال بالنون

- الفعل الماضي: يمتنع توكيده بالنون مطلقاً.
- فعل الأمر: يجوز توكيده بالنون مطلقاً.
- الفعل المضارع: له ثلاثة أقسام ..

- قسم يجوز توكيده: ما وقع بعد طلب، أو لا النافية، أو إمّا الشرطية.
- قسم يجب توكيده: ما وقع جواباً لقسم وكان مثبتاً، مستقبلاً، غير مفصول من لامة بفاصل.
- قسم يمتنع توكيده: ما وقع جواباً لقسم وكان منفياً، أو حالياً، أو مفصلاً من لامة بفاصل، وكذلك إذا لم يكن جواباً لقسم، ولم يكن مما يجوز فيه التوكيد.



إعراب الفعل المضارع

- الفعل المضارع تعربه الحالات التالية ..
- (١) نصب الفعل المضارع.
- (٢) جزم الفعل المضارع.
- (٣) رفع الفعل المضارع.



أولاً: نصب الفعل المضارع

نواصب الفعل المضارع ..

- أن: حرف نصب واستقبال كما أنها مصدرية.
- لن: حرف نفي ونصب واستقبال.
- كي: حرف نصب وتعليل كما أنها مصدرية.
- علامات نصب الفعل المضارع ..
- الفتحة الظاهرة: إذا كان الفعل صحيح الآخر أو كان معتلاً بالواو أو الياء.
- الفتحة المقصورة: إذا كان معتلاً بالآخر بالآلف.
- حذف النون: إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة.

36/3 الفاعل الذي يجوز توكيده بالنون مطلقاً ..

- ① فعل الأمر
② الفعل المضارع
③ الفعل الماضي
④ الأفعال الخمسة

37/3 « والله لأحسبنّ إلى جيراني » حكم توكيد الفعل « أحسبنّ » ..

- ① يمتنع توكيده بالنون
② يجب توكيده بالنون
③ يجوز توكيده بالنون
④ يستحب توكيده بالنون

38/3 الفاعل الذي يجوز توكيده بالنون فيما يأتي ..

- ① والله لن أهمل في مذاكرتي
② ذاكرٌ محمد دروسه
③ والله لاذاكرنٌ دروسي
④ ذاكرنٌ دروسك

39/3 « ألا تعيننّ المظلوم » حكم توكيد الفعل « تعيننّ » بالنون ..

- ① جائز
② واجب
③ ممتنع
④ جائز بشروط

40/3 « من البر أن تبرّ صديق أهلك » علامة نصب الفعل « تبرّ » ..

- ① حذف النون
② الفتحة المقصورة
③ الفتحة الظاهرة
④ الكسرة

41/3 « لن يخفى على الله فعلنا » علامة نصب الفعل « يخفى » ..

- ① الفتحة الظاهرة
② حذف النون
③ الفتحة المقصورة
④ الكسرة

42/3 الحرف الذي ينصب الفعل المضارع ويفيد الاستقبال ..

- ① أن
② لم
③ كي
④ لا

43/3 « أريكم كي تخلموا دينكم » علامة نصب الفعل « تخلموا » ..

- ① الفتحة الظاهرة
② حذف النون
③ الفتحة المقصورة
④ الكسرة

44/3 أي الأحرف التالية لا تنصب الفعل المضارع؟

- ① أن
② لن
③ لم
④ كي

45/3 « لا تتمين التجاح، وعمل مذاكرتك » تُصِيب الفعل « عمل » بـ « أن » مضمرة لأنه وقع بعد ..

① لام التعليل

Ⓐ لام الجحود

Ⓒ فاء السببية

Ⓓ واو المعية المسبوقة بطلب

46/3 هل لك صديق فـ إليه.

① تحسن

Ⓐ تحسن

Ⓒ تحسن

Ⓓ تحسن

47/3 ما كان الله لـ عباده المؤمنين.

① يعذب

Ⓐ يعذب

Ⓒ يعذب

Ⓓ يعذب

48/3 الأداة التي تجزم الفعل المضارع وتفيد الطلب ..

① أن

Ⓐ لم

Ⓒ لام الأمر

Ⓓ لما

49/3 « من حلف بالله فليصدق » علامة جزم الفعل « يصدق » ..

① السكون

Ⓐ حذف النون

Ⓒ حذف حرف العلة

Ⓓ الفتحة

50/3 « لا تحش بين الناس بالنميمة » أداة الجزم « لا » تفيد ..

① نفي الفعل

Ⓐ طلب الفعل

Ⓒ النهي والكف عن الفعل

Ⓓ قلب زمن الفعل إلى الماضي

51/3 « كلا لما يقض ما أمره » علامة جزم الفعل « يقض » ..

① السكون

Ⓐ الفتحة

Ⓒ حذف النون

Ⓓ حذف حرف العلة

52/3 « لا هملوا مذاكرتكم » علامة جزم الفعل « هملوا » ..

① حذف النون

Ⓐ حذف حرف العلة

Ⓒ السكون

Ⓓ الفتحة المقدرة

53/3 أي الجمل التالية فيها فعل مضارع مرفوع؟

① لن أهمل في مذاكرتي

Ⓐ لم أهمل في مذاكرتي

Ⓒ علياء لا تهمل مذاكرتها

Ⓓ لا تهمل مذاكرتك

هـ | تُصِيب الفعل المضارع بـ « أن » مضمرة

ينصب الفعل المضارع بـ « أن » مضمرة بعد ..

Ⓐ لام التعليل.

Ⓒ لام الجحود المسبوقة بـ « كان » أو يكون المنفيين.

Ⓓ حتى التي تفيد الغاية ويكون الفعل بعدها مستقبلاً.

Ⓒ فاء السببية المسبوقة بنفي أو طلب.

Ⓓ واو المعية المسبوقة بنفي أو طلب.

Ⓒ عاطف على اسم صريح بالواو أو الفاء أو ثم.

حـ | ثانياً: جزم الفعل المضارع: الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً

الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً ..

Ⓐ لم: تفيد نفي الفعل المضارع وتقلب زمنه إلى الماضي.

Ⓒ لما: تفيد نفي الفعل المضارع وتقلب زمنه إلى الماضي ويستمر النفي بها إلى زمن التكلم.

Ⓓ لام الأمر: تفيد طلب الفعل.

Ⓒ لا الناهية: تفيد النهي والكف عن الفعل.

د | علامات جزم الفعل المضارع

Ⓐ السكون: إذا كان صحيح الآخر.

Ⓒ حذف حرف العلة: إذا كان محتل الآخر.

Ⓓ حذف النون: إذا كان من الأفعال الخمسة.

ز | ثالثاً: رفع الفعل المضارع

Ⓐ يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبقه أداة نصب أو أداة جزم.

▼ (4) الصف الثاني الثانوي - الفصل الثاني ▼

01/4 ما تصنع من خير به.

- ① تُجزي ② تُجزى
③ تُجزا ④ تُجز

02/4 أداة الشرط التي تجزم فعلين وتستخدم للمكان ..

- ① إن ② إذا
③ من ④ أين

03/4 ما ، الأيام.

- ① تبطن ، تظهر ② تبطن ، تظهر
③ تبطن ، تظهر ④ تبطن ، تظهر

04/4 إن الله في دنياكم وأخراكم.

- ① تتقوا ، تفلحون ② تتقون ، تفلحوا
③ تتقوا ، تفلحوا ④ تتقون ، تفلحون

05/4 أداة الشرط غير جازمة التي تفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط ..

- ① مهما ② إذما
③ لو ④ لولا

06/4 « إذا المقل تم نقص الكلام » إعراب كلمة « المقل » ..

- ① فاعل مرفوع ② خبر مرفوع
③ مبتدأ مرفوع ④ نائب فاعل مرفوع

07/4 « كلما جتني أكرمتك » « كلما » حرف يفيد ..

- ① امتناع الجواب ② امتناع الجواب لوجود الشرط
③ التخصيص ④ التكرار

08/4 أي أدوات الشرط التالية تجزم فعلين؟

- ① لولا ② كلما
③ حينما ④ لو

جزم الفعل المضارع: الأدوات التي تجزم فعلين

أدوات الشرط الجازمة: تجزم فعلين الأول منهما يسمى فعل الشرط والثاني يسمى جوابه أو جزاءه.

أدوات الشرط التي تجزم فعلين ..

إن وإذما: يدلان على مجرد ربط الجواب بالشرط.

من: تدل على العاقل.

وما ومهما: تدلان على غير العاقل.

أين وأى وحيثما: تستخدم للمكان.

كيفما: تستخدم للحال.

أي: تكون بحسب ما تضاف إليه.

أدوات الشرط غير الجازمة

أما: حرف يفيد التخصيص وتلزم الفاء جوابها ولا يليها إلا الاسم.

لو: حرف يفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط.

إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان، ويعرب الاسم بعدها مبتدأ والجملة بعده خبر.

كلما: ظرف يفيد التكرار ولا يليها إلا الماضي.

لولا ولوما: حرفان يفيدان امتناع الجواب لوجود

الشرط، ويليهما دائما اسم مرفوع يعرب مبتدأ

خبره محذوف وجوبا، وجوابهما يقترن باللام إن

كان ماضيا مثبتا ويحذف إذا كان منفيًا.

١٠٨ اقتران جواب الشرط بالفاء

يجب اقتران جواب الشرط بالفاء إذا كان الجواب ..

- ◀ جملة اسمية.
- ◀ جملة طلبية.
- ◀ فعلاً جامداً « نعم وبنس وعسى ».
- ◀ فعلاً متفياً بـ « ما أو لن ».
- ◀ فعلاً مقرونًا بـ « قد ».
- ◀ فعلاً مضارعاً مقترناً بـ « السين أو سوف ».

« إن تذاكر فأنت موفق » وجب اقتران جواب الشرط بالفاء لأنه ..

- ① جملة اسمية
- ② جملة طلبية
- ③ جملة فعلية فعلها جامد
- ④ فعل مقرون بـ « قد »

« إن تجتهد فتعلم الطالب »، وجب اقتران جواب الشرط بالفاء لأنه ..

- ① جملة اسمية
- ② جملة طلبية
- ③ جملة فعلية فعلها جامد
- ④ فعل مقرون بـ « قد »

« من يظلم فسيتقم الله منه »، اقترن جواب الشرط بالفاء لأنه ..

- ① فعل متفي بلن
- ② فعل مضارع مقرون بالسين
- ③ جملة فعلية فعلها جامد
- ④ فعل مقرون بقد

« رُزِيَ غِيًّا تَكُنْ حَيًّا » جُزِمَ الفعل « تكن » لأنه وقع بعد ..

- ① فعل أمر
- ② فعل ماض
- ③ فعل مضارع
- ④ نداء

« هل تصغي إلى معلمك تزدد علماً؟ » جُزِمَ الفعل « تزدد » لوقوعه بعد ..

- ① التمني
- ② الترجي
- ③ التعجب
- ④ الاستفهام

اسم مرفوع وقع بعد فعل مبني للمعلوم ودل على من فَعَلَ الفعل ..

- ① الفاعل
- ② المفعول به
- ③ المبتدأ
- ④ نائب الفاعل

« يحرص المؤمن على رضا ربه » نوع الفاعل في المثال السابق ..

- ① اسم ظاهر
- ② ضمير متصل
- ③ ضمير منفصل
- ④ مصدر مؤول

« المؤمن يحرص على رضا ربه » نوع الفاعل في المثال السابق ..

- ① ضمير منفصل
- ② ضمير مستتر
- ③ ضميراً متصل
- ④ مصدر مؤول

« ما قال الصدق إلا أنت » نوع الفاعل في المثال السابق ..

- ① ضمير منفصل
- ② ضمير مستتر
- ③ ضميراً متصل
- ④ مصدر مؤول

١٠٩ جزم الفعل المضارع لواقع في جواب الطلب

◀ يجزم الفعل المضارع إذا وقع جواباً للطلب كان يقع بعد أمر، أو نهي، أو تمنٍّ، أو ترجٍّ، أو استفهام، أو عرض، أو تحضيض.

١١٠ الفاعل وأسماء

◀ اسم مرفوع وقع بعد فعل مبني للمعلوم، ودل على من فعل الفعل أو قام به.
◀ أَسْمَاءُ ..

- ◀ اسم ظاهر: مثل « اجتهد محمدٌ ».
- ◀ ضمير متصل: مثل « اجتهدتُ ».
- ◀ ضمير منفصل: مثل « ما اجتهد إلا أنت ».
- ◀ ضمير مستتر: مثل « محمد اجتهد ».
- ◀ مصدر مؤول: مثل « سرني أن تنجح » بمعنى « سرني نجاحك ».

تأنيث الفعل مع الفاعل

- ◀ إذا كان الفاعل مثنى أو جمع لم تلحق الفعل علامة تنيث أو جمع بل يبقى على حاله مع المفرد.
- ◀ إذا كان الفاعل مؤنثاً لحقت الفعل تاء تسمى « تاء التأنيث » تكون ساكنة في آخر الفعل الماضي ومتحركة في أول الفعل المضارع.

مواضع تأنيث الفعل وجوباً وجوازاً

- ◀ يجب تأنيث الفعل مع الفاعل في موضعين ..
- ◀ إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً حقيقي التأنيث لم يفصل عن فعله بفاصل.
- ◀ إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقي التأنيث أو مجازي التأنيث.
- ◀ يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل في المواضع التالية ..
- ◀ إذا كان الفاعل حقيقي التأنيث وفصل عن فعله.
- ◀ إذا كان الفاعل ظاهراً مجازي التأنيث.
- ◀ إذا كان الفاعل جمع تكسير.

تقديم المفعول به على الفاعل وجوباً

- ◀ يُقَدِّمُ المفعول به على الفاعل وجوباً فيما يلي ..
- ◀ إذا كان الفاعل مقصوداً عليه بـ «إلا» أو «إما».
- ◀ إذا كان المفعول به ضميراً متصلًا والفاعل اسماً ظاهراً.
- ◀ إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به.

تقديم الفاعل على المفعول به وجوباً

- ◀ يُقَدِّمُ الفاعل على المفعول به وجوباً فيما يلي ..
- ◀ إذا خفي إعرابهما لعدم وجود قرينة تعيين أحدهما.
- ◀ إذا كان الفاعل ضميراً متصلًا سواء أكان المفعول ظاهراً أم ضميراً.
- ◀ إذا كان المفعول مقصوداً عليه بـ «إلا» أو «إما».

18/4 ◀ الفارسان على الأعداء.

- Ⓐ حملَ Ⓑ حملوا
Ⓑ حملتُ Ⓒ حملت

19/4 ◀ المعلمة طالباتها.

- Ⓐ كرمتَ Ⓑ كرمتِ
Ⓑ كرمتُ Ⓒ كرمتِ

20/4 ◀ «راجت سوق الخطابة» حكم تأنيث الفعل «راجت» ..

- Ⓐ جازت Ⓑ جازتِ
Ⓑ جازتُ Ⓒ جازتِ

21/4 ◀ «كُتِبَ فاطمة رسالة إلى أمها» حكم تأنيث الفعل «كُتِبَ» ..

- Ⓐ جازت Ⓑ جازتِ
Ⓑ جازتُ Ⓒ جازتِ

22/4 ◀ من السفر طيبة البلدة.

- Ⓐ قَدِمُوا Ⓑ قَدِمَتْ أَوْ قَدِمِ
Ⓑ قَدِمْنَا Ⓒ قَدِمَا

23/4 ◀ «لا يعرف فضل الصحة إلا المريض» وجب تقديم المفعول به لأن ..

- Ⓐ الفاعل مقصور بـ «إلا» Ⓑ المفعول مقصور بـ «إلا»
Ⓒ الإعراب خفي Ⓓ الفاعل ضمير متصل

24/4 ◀ «أكرمك محمد» وجب تقديم المفعول به على الفاعل لأن ..

- Ⓐ الفاعل مقصور بـ «إلا» Ⓑ المفعول به ضمير متصل
Ⓒ المفعول مقصور بـ «إلا» Ⓓ الفاعل ضمير متصل

25/4 ◀ «عرفته كثير الاطلاع» وجب تقديم الفاعل لأن ..

- Ⓐ الفاعل مقصور بـ «إلا» Ⓑ المفعول مقصور بـ «إلا»
Ⓒ الإعراب خفي Ⓓ الفاعل ضمير متصل

26/4 ◀ «ما يعبد المؤمن إلا ربه» وجب تقديم الفاعل لأن ..

- Ⓐ الفاعل مقصور بـ «إلا» Ⓑ المفعول مقصور بـ «إلا»
Ⓒ الإعراب خفي Ⓓ الفاعل ضمير متصل

27/4 عند بناء الفعل « تَفَضَّلَ » للمجهول نقول ..

- ① تَفَضَّلَ
② تَفَضَّلِ
③ تَفَضَّلْتُمْ
④ تَفَضَّلْتُمْ

28/4 عند بناء الفعل « تَنَاقَشَ » للمجهول نقول ..

- ① تَنَاقَشَ
② تَنَاقَشِ
③ تَنَاقَشْتُمْ
④ تَنَاقَشْتُمْ

29/4 عند بناء الفعل « قَالَ » للمجهول نقول ..

- ① قِيلَ
② يَقُولُ
③ قِيلَ
④ يُقَالُ

30/4 عند بناء الفعل « تَمَنَّحَ » للمجهول نقول ..

- ① تَمَنَّحَ
② تَمَنَّحِ
③ تَمَنَّحْتُمْ
④ تَمَنَّحْتُمْ

31/4 عند بناء الفعل « يَبِيعُ » للمجهول نقول ..

- ① يَبِيعُ
② يَبِيعُ
③ يَبِيعُ
④ يَبِيعُ

32/4 « فإذا نفع في الصور نقمة واحدة » نائب الفاعل في الجملة ..

- ① مصدرًا مخصصًا بإضافة
② مصدرًا مخصصًا بوصف
③ ظرفًا مخصصًا
④ ظرفًا متصرفًا

33/4 « ما جُلِّدَ إلا أنت » نائب عن الفاعل في الجملة ..

- ① ضميرًا مستترًا
② ضميرًا متصرفًا
③ ضميرًا متصرفًا
④ ضميرًا متصرفًا

34/4 حضر الطلاب إلا ..

- ① طالبٍ
② طالبٍ
③ طالبًا
④ طالبًا

35/4 ما جاء الطلاب إلا ..

- ① طالبًا ، طالبٍ
② طالبًا ، طالبٍ
③ طالبًا ، طالبٍ
④ طالبًا ، طالبٍ

بناء الفعل الماضي للمجهول

◀ إذا كان الفعل غير ميود بهمزة وصل ضم أوله وكسر ما قبل آخره « حَمِدَ » تصحيح « حَمِدَ » ، وإذا كان ميوداً بهمزة وصل ضم أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره مثل: « استَغْفِرَ » تصحيح « اسْتَغْفِرَ ».

◀ إذا كان الفعل غير ميود بتاء زائدة ضم أوله وكسر ما قبل آخره، وإذا كان ميوداً بتاء زائدة ضم أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره مثل: « تَكَلَّمَ » تصحيح « تَكَلَّمْ ».

◀ إذا كان الفعل معتل العين تقلب ألفه ياء سواء أكان أصلها الواو أم الياء ويكسر ما قبل الياء.

بناء الفعل المضارع للمجهول

◀ إذا كان الفعل مضارعاً يضم أوله ويفتح ما قبل آخره مثل: « يَكْتُبُ » تصحيح « يَكْتُبِ ».

◀ إذا كان ما قبل آخر الفعل المضارع واو أو ياء قلبت ألفاً مثل: « يَكُومُ » تصحيح « يُكَامُ ».

ما يتوب عن الفاعل

◀ المفعول به: إذا كان الفعل متعلّقاً لواحد وإذا كان متعلّقاً لأكثر أتوب الأول وبقي ما يليه على حاله.

◀ الجار والمجرور أو الظرف أو المصدر: إذا كان الفعل لازم ويشترط في الظرف أو المصدر الاختصاص بالإضافة أو بالوصف.

◀ يأتي نائب الفاعل كالفاعل تماماً.

أحكام المستثنى بـ « إلا » من حيث الإعراب

◀ وجوب نصبه: إذا كان الاستثناء تاماً « ذكر فيه المستثنى منه »، مثبّطاً « لم يسبق بنفي ».

◀ جواز نصبه: على الاستثناء أو إعرابه بدل بعض من كل وذلك إذا كان الاستثناء تاماً منفيّاً.

◀ إعرابه حسب العامل الذي قبل « إلا »: إذا كان الاستثناء مفرّغاً أي ناقص منفي «.

الاستثناء بـ «غير» و«سوى»

◀ إهراب غير وسوى: يعرمان إهراب ما بعد «إلا» في أحواله السابقة، ويكون الإهراب ظاهراً على «غير» ومقدراً على «سوى».

◀ إهراب الاسم الواقع بعد «غير» و«سوى»: يعرب ما بعدهما مضاف إليه مجرور دائماً.

الاستثناء بـ «حلا» و«عدا» و«حاشا»

◀ المستثنى بغير وعدا وحاشا له حالان ..

◀ إذا لم تسبق هذه الأدوات الثلاثة بكلمة «ما» جاز إهراب المستثنى مفعولاً به والكلمات الثلاثة

أفعالاً ماضية، ويموز إعرابها حرف جر.

◀ إذا سبقتها «ما» وجب إعرابها أفعالاً ماضية ويعرب المستثنى بها مفعولاً به.

تعريف الحال وأنواعها

◀ الحال: وصف فضلة تبين هيئة صاحبها عند صدور الفعل.

◀ صاحب الحال: هو ما تبين الحال هيئته، وهو إما الفاعل أو نائبه أو المفعول به أو المضاف إليه أو المجرور بحرف الجر والأصل فيه أن يكون معرفة.

◀ أنواع الحال: تأتي الحال مفردة، وتأتي جملة اسمية أو فعلية، وتأتي شبه جملة.

◀ الحال الجملة تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال كالضمير أو الواو أو كليهما معاً.

الحال الجامدة المؤولة بالمشقة

◀ الأصل في الحال أن تكون نكرة مشتقة، وتأتي الحال جامدة مؤولة بالمشقة في مواضع ..

◀ إذا دلت على تشبيه.

◀ إذا دلت على مفاعلة.

◀ إذا دلت على سعر.

◀ إذا دلت على ترتيب.

36/4 ◀ غرمت الأشجارَ شجرة.

- ① غير
② غير
③ غير
④ غير

37/4 ◀ ما هُوَ قَبَّ غيرٌ ..

- ① المننَّب
② المننَّب
③ المننَّب
④ المننَّب

38/4 ◀ حضر المعلمون خلا ..

- ① معلماً أو معلم
② معلماً أو معلم
③ معلماً أو معلم
④ معلماً أو معلم

39/4 ◀ نصح الطلاب ما عدا طالباً «إهراب كلمة «طالباً» ..

- ① مضافاً إليه
② مضافاً إليه
③ مضافاً إليه
④ مفعولاً به

40/4 ◀ وصف فضلة تبين هيئة صاحبها عند صدور الفعل ..

- ① الفاعل
② الفاعل
③ التمييز
④ الصفة

41/4 ◀ جاء الطالب المجتهد راكباً سيارته «الحال كلمة ..

- ① راكباً
② راكباً
③ سيارته
④ لا شيء مما سبق

42/4 ◀ أحجبتني منظر الأزهار وهي مفتوحة «نوع الحال في الجملة السابقة ..

- ① جملة فعلية
② جملة فعلية
③ جملة جار ومجرور
④ جملة ظرف

43/4 ◀ بدأ القمر في السماء كرة «أولت الحال بمشتق لأنها دلت على ..

- ① تشبيه
② تشبيه
③ مفاعلة
④ ترتيب

44/4 ◀ تقابل الفُرسان وجهها لوجه «أولت الحال بمشتق لأنها دلت على ..

- ① تشبيه
② تشبيه
③ مفاعلة
④ ترتيب

الحال الجامدة الغير مؤولة بالمشق

تأتي الحال جامدة غير مؤولة بالمشق في الموضعين التاليين ..

- ◀ إذا دلت على عدد.
- ◀ إذا جاءت موصوفة.

الجملة التي لها محل من الإعراب

- ◀ إذا وقعت خبراً لمبتدأ، أو خبراً لـ « إن » وأخواتها أو « كان » وأخواتها.
- ◀ إذا وقعت حالاً.
- ◀ إذا وقعت مفعولاً به.
- ◀ إذا وقعت مضافاً إليه.
- ◀ إذا وقعت جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء أو « إذا » الفجائية.
- ◀ إذا وقعت صفة.
- ◀ إذا وقعت تابعة لجملة لها محل من الإعراب.

الجملة التي لا محل لها من الإعراب

- ◀ إذا وقعت في ابتداء الكلام.
- ◀ إذا وقعت صلة لموصول.
- ◀ إذا وقعت جواباً لقسم.
- ◀ إذا وقعت جواباً لشرط غير جازم، أو جازم غير مقرونة بالفاء أو « إذا » الفجائية.
- ◀ إذا وقعت معترضة.
- ◀ إذا وقعت مفسرة.
- ◀ إذا وقعت تابعة لجملة لا محل لها من الإعراب.

45/4 ▶ « تم الشهر ثلاثين يوماً » لا تقول الحال بمشتق لأنها ..

- ① دلت على تشبيه
② جاءت موصوفة
③ دلت على عدد
④ دلت على سعر

46/4 ▶ « أنزل الله الكتاب قرآناً عربياً » لا تقول الحال بمشتق لأنها ..

- ① دلت على تشبيه
② جاءت موصوفة
③ دلت على عدد
④ دلت على سعر

47/4 ▶ « الطالب يقرأ القرآن » المحل الإعرابي لجملة « يقرأ القرآن » ..

- ① حال
② مفعول به
③ مضاف إليه
④ خبر

48/4 ▶ « أقبل القائد تملأ السماء عياه » المحل الإعرابي لجملة « تملأ السماء عياه » ..

- ① حال
② مضاف إليه
③ خبر
④ صفة

49/4 ▶ « قرأت قصة أحداثها مثيرة » المحل الإعرابي لجملة « أحداثها مثيرة » ..

- ① خبر
② مضاف إليه
③ مفعول به
④ صفة

50/4 ▶ « إذا جاهدك فأكرمه » جملة « أكرمه » ليس لها محل إعرابي لأنها وقعت ..

- ① في ابتداء الكلام
② صلة لموصول
③ جواباً لقسم
④ جواباً لشرط غير جازم

51/4 ▶ « أبو بكر رضي الله عنه أول الخلفاء الراشدين » جملة « رضي الله عنه » ليس لها محل من الإعراب لأنها وقعت ..

- ① جواباً لقسم
② مفسرة
③ صلة لموصول
④ معترضة

52/4 ▶ « أومأت إليه أن ادخل » جملة « ادخل » ليس لها محل إعرابي لأنها وقعت ..

- ① مفسرة
② معترضة
③ صلة لموصول
④ جواباً لقسم

53/4 ▶ « جاء الذي نحج » جملة « نحج » ليس لها محل إعرابي لأنها وقعت ..

- ① مفسرة
② صلة لموصول
③ معترضة
④ جواباً لقسم

▼ (5) الصف الثالث الثانوي - الفصل الأول ▼

01/5 ◀ « جلس السوء كالفحم » الكاف حرف جر يفيد ..

- ① السببية
Ⓐ الاستعلاء
Ⓒ التشبيه
Ⓓ الاستعانة

02/5 ◀ « رُبَّ ليلة طالت على محزون » رُبَّ حرف جر يفيد ..

- ① التكرير
Ⓐ المجاوزة
Ⓒ الانتهاء
Ⓓ الإلصاق

03/5 ◀ « مشيت من المدرسة إلى البيت » من حرف جر يفيد ..

- ① الاختصاص
Ⓐ الابتداء
Ⓒ التشبيه
Ⓓ الاستعانة

04/5 ◀ « كتبت الدرس بالقلم » الباء حرف جر يفيد ..

- ① الاستعانة
Ⓐ التعليل
Ⓒ التشبيه
Ⓓ التبويض

05/5 ◀ اصبر فعمما يأتي الفرج .

- ① قريب
Ⓐ قريباً
Ⓒ قريب
Ⓓ قريباً

08/5 ◀ ربما يتزل .

- ① المطر
Ⓐ المطر
Ⓒ المطر
Ⓓ المطر

07/5 ◀ « النجاة في الصلح » المحل الإعرابي لشبه الجملة « في الصلح » وقعت

في محل ..

- ① رفع صفة
Ⓐ رفع خبراً للمبتدأ
Ⓒ نصب حال
Ⓓ رفع نائباً عن الفاعل

08/5 ◀ « رأيت المصحفة في يد رجل » المحل الإعرابي لشبه الجملة « في يد

رجل » وقع في محل ..

- ① رفع صفة
Ⓐ رفع خبراً للمبتدأ
Ⓒ نصب حال
Ⓓ رفع نائب فاعل

أهم معاني حروف الجر

- حروف الجر كثيرة وإليك أشهرها وأهم معانيها ..
- من: الابتداء، التبويض، السببية.
- إلى: لانتهاء الغاية في الزمان والمكان.
- عن: المجاوزة، البعنية.
- على: الاستعلاء.
- في: الظرفية مكانية أو زمانية، التعليل.
- الباء: السببية، الاستعانة.
- اللام: الاختصاص، التعليل.
- الكاف: التشبيه.
- حقى: الانتهاء.
- التاء والواو: القسم.
- مد ومدت: ابتداء الغاية في الزمان، بمعنى « في ».
- رُبَّ: التثليل، التكرير.

اتصال « ما » الزائدة ببعض حروف الجر

- تزداد « ما » بعد حروف الجر « من ، عن ، الباء »
- فلا تكفهن عن العمل بل يبقى الاسم بعلهن مجروراً. مثال: بما سرعة أنجزت عملي.
- تزداد « ما » بعد حرف الجر « رُبَّ » فتكفه عن العمل، فيدخل حيثئذ على الجملة الاسمية والفعلية. مثال: ربما ينتشر الخبر، ربما الخبر ينتشر.

عمل الجار والمجرور من الإعراب

- يعرب شبه الجملة « الجار والمجرور » حسب حاجة الجملة إليه فيكون ..
- في محل رفع خبر للمبتدأ أو الحروف الناسخة.
- في محل نصب خبر الأفعال الناسخة.
- في محل رفع أو نصب أو جر صفة.
- في محل نصب حال.
- في محل رفع نائب فاعل.

« هل وصل من أحد؟ » سبب زيادة حرف الجر « من » أنه ..

- ① سبق بنهي وجروره نكرة
 ② سبق باستفهام وجروره نكرة
 ③ سبق ببناء وجروره نكرة
 ④ سبق بنهي وجروره نكرة

أي الجمل التالية تحوي حرف جر زائداً؟

- ① خرجت فاطمة من المدرسة
 ② قطعتُ الفاكهة بالسكين
 ③ جلست على الكرسي
 ④ ما قرأت من كتاب

« رَبُّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا هَارِيَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » إعراب كلمة « كاسية » ..

- ① خبر مرفوع
 ② مضاف إليه
 ③ مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً
 ④ مفعول به

« ما أحسن الخُلُقَ الجميل ! » فعل التعجب في المثال على وزن ..

- ① أفعل
 ② أفعل
 ③ أفعل
 ④ أفعل

الفعل الذي اكتملت فيه شروط التعجب ..

- ① بش
 ② استغفر
 ③ كتب
 ④ لا يذاكر

لا يصح التعجب مطلقاً من الفعلين « مات، ونفي » لأنها ..

- ① زائدان على ثلاثة أحرف
 ② غير قابلين للتفاوت
 ③ ناقصان
 ④ متفيان

لا يصح التعجب مطلقاً من الأفعال « نِمَّ، ونبَسَّ، وهَمَسَ، وكَيْسَ » لأنها أفعال ..

- ① جامدة
 ② لا تقبل التفاوت
 ③ ناقصة
 ④ مبنية للمجهول

التعجب الصحيح من جملة « استغفر المؤمن » ..

- ① ما استغفر المؤمنا
 ② ما استغفار المؤمنا
 ③ ما أروع استغفار المؤمنا
 ④ استغفر بالمؤمنا

التعجب الصحيح من جملة « سُرِقَ الكتابُ » ..

- ① ما أتبع أن يسرق الكتاب!
 ② ما أتبع سرقة الكتاب!
 ③ ما أسرق الكتاب!
 ④ ما أسرق بالكتاب!

أنواع حروف الجر وشروط زيادة بعضها

- أصلي: ما يفيد معنى ولا يمكن حذفه من الكلام.
- زائد: ما يفيد معنى وحذفه من الكلام لا يضر.
- تزداد « من » بالشروط التالية: أن يتلحقها نفي أو نهي أو استفهام، وأن يكون مجرورها نكرة، وأن يكون مجرورها فاصلاً أو نائبه أو مفعولاً أو مبتدأ.
- تزداد « الياء » إيجاباً ونفيًا في: خبر ليس وما، فاعل كفى، فاعل أفعل التعجب، المفعول به.
- زيادة « رُبَّ »: إذا زيدت « رُبَّ » بقي معناها الذي تقيده ويحرب مجرورها خاليًا مبتدأ.

صينتا التعجب وشروط إعرابهما

- صينتا التعجب: ما أفعلك، وأفعل به.
- يشترط في الفعل الذي تصاغ منه صينتا التعجب أن يكون: متصرفاً، قابلاً للتفاوت، ثلاثياً، تاماً، ليس الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء، مبنياً للمعلوم، مثبتاً.

التعجب بما فقد منه شرط

- الحالة الأولى: إذا كان الفعل جامداً « بش، نعم، عسى، ليس، أو غير قابل للتفاوت « مات، نفي » لا يصح التعجب منه مطلقاً.
- الحالة الثانية: إذا كان الفعل زائداً على ثلاثة أحرف، أو كان ناقصاً، أو كان الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء، توصلنا إلى التعجب منه عن طريق الإتيان بفعل مساعد مكتمل الشروط ونأتي بعده بمصدر الفعل صريحاً أو مؤولاً.
- الحالة الثالثة: إذا كان الفعل مبنياً للمجهول، أو متفياً، توصلنا إلى التعجب منه عن طريق الإتيان بفعل مساعد مكتمل الشروط ونأتي بعده بمصدر الفعل مؤولاً فقط.

اسم الفاعل

- اسم مشتق يدل على معنى حادث وعلى فاعله.
- صياغته من الثلاثي: على وزن فاعل.
- صياغته من غير الثلاثي: على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وكسر ما قبل الآخر مثل: «اجتمع» تصبغ «مُجْتَمِع».

عمل اسم الفاعل وشروط عمله

- يعمل اسم الفاعل عمل فعله ويرفع الفاعل وحده إذا كان لازماً، ويرفع الفاعل ويتصحب المفعول به إذا كان متعلماً وذلك في حالتين ..
- اتصال اسم الفاعل «أل» يعمل عمل فعله بلا شرط. مثل: سعيد المطيع والذئب.
- عدم اتصال اسم الفاعل «أل»: لا يعمل إلا بالشروط التالية أن يسبق بنفي، أو استفهام، أو نداء، أو أن يقع خبراً، أو صفة، أو حالاً، أو معطوفاً على واحد مما سبق.

صيغ المبالغة

- صيغ تدل على المبالغة والتكثير في الفعل.
- أهم أوزانها: فَعُولٌ، مِفْعَالٌ، فَعْعَالٌ، فَعِيلٌ، فَعِيلٌ.
- تُبنى صيغ المبالغة من الفعل الثلاثي المتعدي إلا «فَعْعَالٌ» فتبنى من المتعدي واللازم، وتدر بناء صيغ المبالغة من غير الثلاثي.
- عملها: تعمل صيغ المبالغة عمل أنواعها ترفع الفاعل وتتصحب المفعول به بنفس الشروط المتقدمة في اسم الفاعل.

18/5 اسم الفاعل من الفعل «شكر» ..

- ① شكور ② مشكور
③ شاكر ④ شكَّار

19/5 اسم الفاعل من الفعل «انكسر» ..

- ① مكسور ② منكسر
③ كاسر ④ منكسر

20/5 يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي بـ ..

- ① فتح ما قبل الآخر ② كسر ما قبل الآخر
③ ضم ما قبل الآخر ④ إسكان ما قبل الآخر

21/5 الجملة التي يعمل فيها اسم الفاعل عمل فعله بلا شرط ..

- ① أنت مستذكر درسك ② أنت المستذكر درسك
③ أنتم مستذكرون دروسكم ④ أنما مستذكران درسيكما

22/5 «يا صائغاً المعروف» عمل اسم الفاعل عمل فعله لأنه ..

- ① سبق بنفي ② سبق باستفهام
③ سبق ببناء ④ وقع صفة

23/5 «هل مطيع أحد والده؟» عمل اسم الفاعل عمل فعله لأنه ..

- ① اتصلت به «أل» ② سبق باستفهام
③ وقع صفة ④ وقع مفعولاً به

24/5 صيغة المبالغة من الفعل «أقدم» ..

- ① مقدام ② مقدم
③ مقدم ④ قادم

25/5 «هذا ضراب في أرض الله» صيغة المبالغة في الجملة على وزن ..

- ① فعَّال ② فعَّال
③ فعَّال ④ فعَّال

26/5 المسلم مقول ..

- ① الصدق ② الصدق
③ الصدق ④ الصدق

اسم المفعول

- اسم مشتق يدل على ذات وقع عليها الفعل المصوغ منها ويصاغ من الفعل المبني للمجهول.
- صياغته من الثلاثي: يصاغ على وزن مفعول.
- صياغته من غير الثلاثي: على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة، ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر مثل: «اجتمع» تصبح «مُجْتَمِعٌ».
- عمله: يعمل اسم المفعول حمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب الفاعل بنفس شروط عمل اسم الفاعل.

اسم التفضيل

- اسم مشتق على وزن أفعل ومؤنثه «فُعْلَى» للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر فيها.
- شروط صياغته: يشترط في الفعل أن يكون متصرفاً، قابلاً للتفاوت، ثلاثياً، تاماً، ليس الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء، مبنياً للمعلوم، مثبتاً.
- التفضيل بما لم يتوف الشروط: يتوصل إلى التفضيل بـ «أشد» ونحوه، ويتصب مصدر الفعل بعنه على التمييز.

حالات اسم التفضيل

- مجرد من «أل» والإضافة: يجب إفراده وتذكيره ويؤتى بعنه بـ «من» جارة للمفضل عليه جوازاً، ويجوز حذفها القرينة.
- على بـ «أل»: يجب مطابقتها للمفضل ولا يؤتى بعنه بـ «من».
- مضاف إلى نكرة: يجب إفراده وتذكيره، ومطابقة المضاف إليه للمفضل، ولا يؤتى بعنه بـ «من».
- مضاف إلى معرفة: يجوز إفراده وتذكيره، ومطابقتها للمفضل، ولا يؤتى بعنه بـ «من».

27/5 اسم المفعول من الفعل «حَمِلَ» ..

- ① محمول
② حامل
③ حَمَل
④ حَمَّال

28/5 اسم المفعول من الفعل «أَسْتَقْفِرَ» ..

- ① مُسْتَقْفِر
② مُسْتَقْفَر
③ غَفَّار
④ مَغْفِرَة

29/5 «المؤمن الحق محمود سيرته» إهراب كلمة «سيرة» ..

- ① خير مرفوع
② مبتدأ مرفوع
③ فاعل مرفوع
④ نائب فاعل مرفوع

30/5 لا يصح التفضيل مطلقاً من الفعلين «مات، وقبني» لأنهما ..

- ① جامدان
② لا يقبلان التفاوت
③ مبنيان للمجهول
④ ناقصان

31/5 وزن اسم التفضيل للمذكر على وللمؤنث على

- ① أفعل ، فُعْلَى
② أفعل ، فعلاء
③ فاعل ، فُعْلَى
④ فعّال ، فُعْلَى

32/5 خالد أكثر من أحمد.

- ① استغفار
② استغفارا
③ استغفاراً
④ استغفَار

33/5 «فاطمة الكبرى» نوع اسم التفضيل في المثال السابق ..

- ① مجرد من أل والإضافة
② مضاف إلى معرفة
③ مضاف إلى نكرة
④ محلى بـ «أل»

34/5 «عبدالله أكرم من علي» حكم اسم التفضيل في المثال السابق ..

- ① يجب إفراده ويجوز تذكيره
② يجوز إفراده وتذكيره
③ يجب إفراده وتذكيره
④ يجوز إفراده ويجب تذكيره

35/5 رقية أذكى ..

- ① طالبة
② طالبة
③ طالبة
④ طالبة

اسما الزمان والمكان

◀ اسمان مشتقان يدلان على زمان الفعل أو مكانه.
◀ صياغتهما من الثلاثي على وزن ..

◀ مَفْعَل: إذا كان الفعل معتل الآخر، وإذا كان صحيحاً والعين في المضارع مفتوحة أو مضمومة.
◀ مَفْعِيل: إذا كان الفعل معتل الأول صحيح الآخر، وإذا كان صحيحاً والعين في المضارع مكسورة.

◀ صياغتهما من غير الثلاثي ..

◀ على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

الإضافة

◀ ما يكتبه المضاف من الإضافة ..

◀ التعريف والتخفيف: إذا كان المضاف إليه معرفة.
◀ التخصيص والتخفيف: إذا كان المضاف إليه نكرة.

◀ التخفيف فقط: إذا كان المضاف وصفاً مشتقاً.
◀ ما يحدف من المضاف عند الإضافة: التنوين، لون المثني وجمع المذكر السالم، «أل» التعريف إلا إذا كان الغرض من الإضافة التخفيف فيجوز دخول «أل» على المضاف.

◀ يربط المضاف حسب موقعه في الجملة أما المضاف إليه فيكون مجروراً دائماً.

المضاف إلى ياء المتكلم

◀ إذا أضيف الاسم إلى ياء المتكلم: وجب كسر آخره، وجاز في ياء المتكلم الإسكان والفتح.

◀ إذا كان المضاف إلى ياء المتكلم: مقصوراً أو متقوساً أو مثني أو جمع مذكر سالماً وجب إسكان آخره وفتح ياء المتكلم، وإذا كان جمع المذكر السالم مرفوحاً قلب واؤه ياء وتلزم الياء في ياء المتكلم.

التوابع

- (١) انتمت. (٢) العطف.
(٣) التبديل. (٤) التوكيد.

36/5 ◀ اسما المكان والزمان من الفعل «هَجَرَ» ..

- ① مَهْجَر
② مَهْجِر
③ مَهْجُور
④ مَهْجُور

37/5 ◀ إذا كان الفعل ثلاثياً معتل الأول جاء اسم الزمان منه على وزن ..

- ① مَفْعَل
② مَفْعِل
③ مَفْعَل
④ مَفْعِل

38/5 ◀ اسما المكان والزمان من الفعل «استخرج» ..

- ① مُسْتَخْرَج
② مُخْرَج
③ مُخْرَج
④ مُسْتَخْرَج

39/5 ◀ هذه سيارةٌ محمدٌ في المثال السابق اكتسب المضاف من الإضافة ..

- ① التخفيف فقط
② التعريف فقط
③ التعريف والتخفيف
④ التخصيص والتخفيف

40/5 ◀ هذا كتابٌ فقيهٌ في المثال السابق اكتسب المضاف من الإضافة ..

- ① التخفيف فقط
② التعريف فقط
③ التعريف والتخفيف
④ التخصيص والتخفيف

41/5 ◀ هؤلاء الشباب ..

- ① مكرمون الضيف
② مكروا الضيف
③ مكروا الضيف
④ مكروا الضيف

42/5 ◀ عند إضافة كلمة «قاضي» إلى ياء المتكلم نقول ..

- ① قاضي
② قاضي
③ قاضي
④ قاضي

43/5 ◀ عند إضافة كلمة «معلمان» إلى ياء المتكلم نقول ..

- ① مُعَلِّمَيَّ
② مُعَلِّمَيَّ
③ مُعَلِّمَيَّ
④ مُعَلِّمَيَّ

44/5 ◀ أي الموضوعات التالية لا يعد من التوابع؟

- ① التوكيد
② العطف
③ التبديل
④ الإغراء

45/5 « رأيت مساجد مأذنها عالية » نوع النعت « مأذنها عالية » ..

- ① مفرد
② جملة اسمية
③ جملة فعلية
④ شبه جملة

46/5 « كرمت المعلمة الطالبة المتفوقة » النعت في الجملة السابقة ..

- ① كرمت
② المعلمة
③ الطالبة
④ المتفوقة

47/5 « في الفصل طالبان .. »

- ① مجتهدتان
② مجتهدتين
③ مجتهدتين
④ المجتهدتين

48/5 « هذا رجلٌ إنشئ »

- ① مجتهداً
② مجتهدةً
③ مجتهداً
④ مجتهدةً

49/5 « جاءت رقية ثم سعاد » حرف العطف « ثم » يفيد ..

- ① مطلق الجمع
② الترتيب والتعقيب
③ الترتيب والتراخي
④ التخيير

50/5 « الكلمة اسم أو فعل أو حرف » حرف العطف « أو » يفيد ..

- ① التخيير
② التقسيم والتفصيل
③ الإضراب
④ الغاية زيادة

51/5 « حرف العطف الذي يفيد الإضراب بعد الخبر المثبت والأمر .. »

- ① حتى
② أو
③ بل
④ ثم

52/5 « إذا أردت أن تحسني لعتك فاقلمي شعرك أو .. »

- ① نثراً
② نثرًا
③ نثرًا
④ نثرًا

53/5 « سلمت عليك و .. »

- ① خالدًا
② خالد
③ خالدٍ
④ على خالدٍ

أولاً: النعت

« ما دل على صفة في اسم قبله أو في اسم بعده له صلة بما قبله، وله قسمان .. »

« حقيقي: دل على صفة في اسم قبله.

« سببي: دل على صفة في اسم بعده له صلة بما قبله.

« يأتي النعت مفرداً ويأتي جملة اسمية أو فعلية، ويأتي شبه جملة ظرفاً أو جاراً ومجروراً.

مطابقة النعت للمتممات

« يطابق النعت الحقيقي منوعته في: الإعراب الرفع والنصب والجر، التعريف والتكثير، الإفراد والتثنية والجمع، التذكير والتأنيث.

« يطابق النعت السببي منوعته في: الإعراب، التعريف والتكثير، ويكون مفرداً دائماً، ويتبع ما بعده في التذكير والتأنيث.

ثانياً: العطف

« تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف.

« أشهر حروف العطف وأهم معانيها .. »

« الواو: تطلق الجمع.

« الفاء: للترتيب والتعقيب.

« ثم: للترتيب والتراخي.

« أو: للتخيير أو الشك أو التقسيم والتفصيل.

« حتى: للغاية في النقص أو الزيادة.

« أم: للتسوية بين شيئين أو لطلب التحسين.

« لا: لظي الحكم عن المعطوف وإثباته للمعطوف عليه.

« بل: للإضراب بعد الخبر المثبت والأمر.

من أحكام العطف

« يتبع المعطوف المعطوف عليه في إعرابه.

« يعطف الاسم الظاهر على الضمير المتصل المرفوع بارزاً أو مستتراً بشرط أن يفصل بينهما بضمير منفصل يؤكده، أو أي فاصل.

« يعطف الاسم الظاهر على الضمير المتصل المنجور بشرط إعادة حرف الجر مع المعطوف.

ثانياً: البدل

◀ تابع مقصود بالحكم، يسبقه ما يمهّد له وليس مقصوداً بذاته، ويسمى البدل منه.
◀ أنواعه ..

◀ البدل للطابق « بدل كل من كل »: ما كان البدل فيه هو نفس المبدل.

◀ بدل بعض من كل: ما كان فيه البدل جزءاً حقيقياً من المبدل منه.

◀ بلك اشتغال: ما يلك على معنى في المبدل منه.
◀ يتبع البدل المبدل منه في إعرابه، ويتصل بلك البعض والاشتغال بشمير يربطهما بالمبدل منه.

وابعاً: التوكيد

◀ تابع لما قبله يُسمى المؤكّد يذكر لتقويته وتوكيد حكمه.
◀ نوعا التوكيد ..

◀ لفظي: إعادة المؤكّد بلفظه سواء أكان اسماً أو فعلاً أو حرفاً أو جملة.

◀ معنوي: ما كان باستخدام واحد من الألفاظ التالية « نفس، عين، كل، جميع، أجمع وما تصرف منها، عامة، كلا، كلتا ».

◀ النفس والعين: ترفع احتمال الخطأ والمجاز.
◀ بقية ألفاظ التوكيد: تزيد الإحاطة والشمول.

من أحكام التوكيد

◀ تقوية التوكيد: تقوى التوكيد أحياناً فيقال: كله أجمع و كلها جمعاء، وكلهم أجمعون أو أجمعين، وكلهن جُمع.

◀ يتبع المؤكّد المؤكّد في إعرابه.

◀ يجب أن تشتمل ألفاظ التوكيد المعنوي على ضمير يعود على المؤكّد ويطابقه في الجنس والعدد، ما عدا أجمع وما تصرف منها.

◀ إذا أضيفت ألفاظ التوكيد إلى اسم ظاهر خرجت عن التوكيد وأعربت حسب موقعها في الجملة.

54/5 ◀ « حفظت القرآن الكريم لكه » نوع البدل « لكه » في المثال ..

- ① مطابق « كل من كل » ب) بعض من كل
ج) اشتغال د) خطأ أو نسيان

55/5 ◀ فتح القائد طارق بن زياد الأندلس « البدل في الجملة السابقة ..

- ① فتح ب) القائد
ج) طارق د) الأندلس

58/5 ◀ أهجيتي المعلم ..

- ① علمه ب) علمه
ج) علمه د) علمه

57/5 ◀ سلمني الجائزة الوزير نفسه « إعراب كلمة « نفسه » ..

- ① توكيد لفظي مرفوع ب) توكيد معنوي مرفوع
ج) فاعل مرفوع د) مفعول به منصوب

58/5 ◀ الاجتهاد طريق النجاح.

- ① الاجتهاد ب) الاجتهاد
ج) الاجتهاد د) الاجتهاد

58/5 ◀ جاء الطالبان ..

- ① كلتاها ب) كلاها
ج) كليهما د) كليهما

80/5 ◀ جاء الطلاب كلهم ..

- ① أجمع ب) جُمع
ج) أجمعون د) أجمعين

61/5 ◀ حضر كل المعلمين « إعراب كلمة « كل » ..

- ① توكيد لفظي مرفوع ب) توكيد معنوي مرفوع
ج) فاعل مرفوع د) مفعول به منصوب

62/5 ◀ حضر الضيوف ..

- ① كله ب) كلهم
ج) كلهم د) كلهن

▼ (6) الصف الثالث الثانوي - الفصل الثاني ▼

01/6 ◀ حرفا النداء المستعملان لنداء القريب ..

- ① همزة، وهيا
② همزة، وأي
③ أيا، وهيا
④ أي، وأي

02/6 ◀ « فاطمة، اجتهدي » نوع الأسلوب السابق ..

- ① تعجب
② استفهام
③ نداء حذف منه حرف النداء
④ تمني

03/6 ◀ « الطالبة » عند نداء الاسم السابق وهو معرف بـ « آل » نقول ..

- ① يا أيتها الطالبة
② يا أيها الطالبة
③ يا هذا الطالبة
④ يا الطالبة

04/6 ◀ « يا رقية، أطعمي والديك وأحسني إليهما » نوع المنادى « رقية » في

المثال السابق ..

- ① مضاف
② علم مفرد
③ شبيه بالمضاف
④ نكرة غير مقصودة

05/6 ◀ « هيا طالبًا، جدي واجتهد » نوع المنادى في المثال السابق ..

- ① نكرة غير مقصودة
② نكرة مقصودة
③ مضاف
④ شبيه بالمضاف

06/6 ◀ أيا ، أحسني إلى جيرانك.

- ① فاطمة
② فاطمة
③ فاطمة
④ فاطمة

07/6 ◀ نحن - - أكرم الناس حسابًا.

- ① العرب
② العرب
③ العرب
④ العرب

08/6 ◀ « نحن - جنود الوطن - نحمي أرضه وسماؤه » نوع الاسم المختص في

المثال السابق ..

- ① معرف بـ « آل »
② مضاف لما فيه « آل »
③ علم
④ مضاف إلى علم

النداء

◀ أهم حروف النداء ..

◀ همزة وأي: لنداء القريب.

◀ أيا وهيا: لنداء البعيد.

◀ يا: للقريب والبعيد.

◀ حذف حرف النداء: يجوز حذف حرف النداء إن

فهم من سياق الكلام مثل « عمداً، اجتهد ».

◀ نداء ما أوله « آل »: توضع قبله « أيها » للمذكر و

« أيتها » للمؤنث. أو توضع قبله اسم إشارة مناسب.

أقسام المنادى وإعرابه

للمنادى خمسة أقسام

◀ مضاف: يتركب من مضاف ومضاف إليه.

◀ شبيه بالمضاف: ما اتصل به شيء يتمم معناه.

◀ نكرة غير مقصودة: نكرة لم يتوجه إليها الخطاب.

◀ علم مفرد: ليس مركباً، وإن كان مشي أو جمعاً.

◀ نكرة مقصودة: نكرة توجه إليها الخطاب.

◀ إعراب المنادى ..

◀ التصيب: إذا كان المنادى مضافاً، أو شبيهاً

بالمضاف، أو نكرة غير مقصودة.

◀ البناء على ما يرفع به: إذا كان علماً مفرداً،

أو نكرة مقصودة.

الاعتصاص

◀ اسم ظاهر يأتي بعد ضمير المتكلم لبيان المراد منه.

◀ أنواع الاسم المختص: معرف بـ « آل »، مضاف

لما فيه « آل »، علم، مضاف إلى علم.

◀ إعراب الاسم المختص: ينصب الاسم المختص

بتعل محذوف وجوباً تقديره أخص.

التحذير والإغراء

- التحذير: تنبيه المخاطب إلى أمر مذموم ليجنبه.
- الإغراء: حث المخاطب على أمر محمود ليفعله.
- إهراجهما: ينصب المحذّر منه، والمقرى به بفعل حذف وجوباً أو جوازاً تقديره «احذر» أو «الزم».
- حذف الفعل وجوباً من التحذير والإغراء ..
- إذا كان التحذير بكلمة «يا».
- إذا كان التحذير أو الإغراء يتكرر كلمة.
- إذا كان التحذير أو الإغراء بالعطف.
- حذف الفعل جوازاً من التحذير والإغراء ..
- إذا كان التحذير أو الإغراء بغير ما سبق.

اسم المفعول

- كلمة تدل على معنى الفعل، وتعمل عمله، ولا تقبل علاماته.
- أقسام اسم المفعول من حيث الزمن ..
- ماض، مضارع، أمر
- أقسام اسم المفعول من حيث الوضع ..
- مرتجل: وضع بداية ليدل على معنى الفعل.
- منقول: نقل عن جار ومجرور أو ظرف أو مصلو.
- أقسام اسم المفعول من حيث السماع والقياس ..
- سماعي: ما سمع عن العرب وليس له قاعدة.
- قياسي: ما يصاغ من الفعل الثلاثي التام على وزن «فَعَالٍ» ليدل على الأمر.

من أحكام اسم المفعول

- يستعمل اسم المفعول بصورة واحدة للمفرد والمثنى والجمع المذكر والمؤنث، إلا إذا كان متصلاً بكاف الخطاب فإنتها تتغير تبعاً لتغير المخاطب.
- اسم المفعول مبني دائماً، ويمثل عمل الفعل الذي يدل عليه، فيرفع الفاعل وينصب المفعول به.

09/6 ◀ أي الجمل التالية يخلّف منها الفعل جوازاً؟

- ① إياك الكذب
② الكذبَ والحَيَاةَ
③ الكذبَ الكذبَ
④ الكذبَ إنه خلق مذموم

10/8 ◀ والأمانة يا فتيات.

- ① الصدقُ
② الصدقُ
③ الصدقُ
④ الصدقِ

11/8 ◀ «إياك والتعرض لعيوب الناس» نوع الأسلوب في الجملة السابقة ..

- ① نداء
② استنهام
③ إغراء
④ تحذير

12/6 ◀ «هيئات الشجاع بلا تعب» نوع اسم الفعل من حيث الزمن ..

- ① سماعي
② قياسي
③ أمر
④ ماضٍ

13/6 ◀ جميع أسماء الأفعال التالية سماعية إلا ..

- ① حَدَّارٍ
② هِيَّاتٍ
③ حَيٍّ
④ أَفْرٍ

14/8 ◀ اسم المفعول القياسي من الفعل «شرب» ..

- ① شَارِبٍ
② شَرِبٍ
③ شَرَابٍ
④ مَشْرُوبٍ

15/8 ◀ «إليك القلم فاكتب به» نوع اسم الفعل من حيث الوضع ..

- ① مرتجل
② منقول عن المصدر
③ منقول عن ظرف
④ منقول عن جار ومجرور

16/8 ◀ هند مخاطبة مجموعة من الطلاب باسم الفعل «هلم» تقول ..

- ① هلمَّ إلى المذاكرة يا طلاب
② هلمُّوا إلى المذاكرة يا طلاب
③ هلمَّا إلى المذاكرة يا طلاب
④ هلمِّي إلى المذاكرة يا طلاب

17/6 ◀ «شعان بين مجتهد وكسول» اسم الفعل «هيئات» ..

- ① مبني على السكون
② مبني على الضم
③ مبني على الفتح
④ مبني على الكسر

18/6 < اشتريت كتابًا ..

- Ⓐ واحد
Ⓑ واحدة
Ⓒ واحد
Ⓓ واحدة

أنواع العدد

- (١) مفردة. (٢) مركبة.
(٣) ألفاظ عقود. (٤) معطوفة.

19/8 < في الفصل طلاب.

- Ⓐ عشرة
Ⓑ عشر
Ⓒ عشرة
Ⓓ عشر

أولاً: الأعداد المفردة

- < الأعداد المفردة هي الأعداد من واحد إلى عشر.
< أحكامها من حيث التذكير والتأنيث ..
< العددان واحد واثنان يطابقان المعلوم ولا تمييز
لهما.

- < الأعداد من ثلاثة إلى عشرة تخالف المعلوم في
التذكير والتأنيث.
< تميز الأعداد المفردة من ثلاثة إلى عشرة يكون
جمعاً مجروراً.

- < الأعداد مئة وألف ومليون ومليار: تستعمل
بصورة واحدة فلا تذكير، وتتميزها مفرد مجرور.

20/8 < قرأت ٩ كتب « هند استبدال العدد بالألفاظ هربية نقول ..

- Ⓐ قرأت تسع كتب
Ⓑ قرأت تسعة كتب
Ⓒ قرأت تسعة كتب
Ⓓ قرأت تسعة كتاباً

من أحكام الأعداد المفردة

- < تقديم التمييز على العدد: إذا تقدم التمييز على
العدد أعرب حسب موقعه في الجملة ويكون العدد
صفة له ويتبعه في الإعراب.
< إعرابها: الأعداد المفردة تعرب بالحركات الظاهرة
إلا المثنى منها.

21/8 < يفوق عدد المسلمين في العالم المليار ..

- Ⓐ مسلماً
Ⓑ مسلم
Ⓒ مسلم
Ⓓ مسلم

22/6 < في القصيدة أبيات ..

- Ⓐ مئة
Ⓑ مئة
Ⓒ مئة
Ⓓ مئة

23/8 < وزعت المعلمة أفلاماً خمسة « إعراب كلمة « خمسة » ..

- Ⓐ صفة منصوبة
Ⓑ مفعول به منصوب
Ⓒ خبر منصوب
Ⓓ تمييز منصوب

ثانياً: الأعداد المركبة

- < الأعداد المركبة من أحد عشر إلى تسعة عشر.
< من أحكامها ..

- < العددان أحد عشر واثنان عشر وموثناهما
يطابقان المعلوم بجزأيهما في التذكير والتأنيث.
< الأعداد من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر الجزء
الأول يخالف المعلوم والجزء الثاني يطابقه.

- < الأعداد المركبة مبنية على فتح الجزأين إلا
النا عشر واثنان عشر « فالجزء الأول يعرب
إعراب المثنى والجزء الثاني يبنى على الفتح.
< تميز الأعداد المركبة: مفرد منصوب.

24/8 < تمتلك أعني ربالاً.

- Ⓐ سبع عشرة
Ⓑ سبعة عشر
Ⓒ سبع عشرة
Ⓓ سبع عشر

25/6 < لمج في الاختبار خمس عشرة ..

- Ⓐ طالبة
Ⓑ طالب
Ⓒ طالبات
Ⓓ طلاباً

26/6 < حفلت من الديوان قصيدة.

- Ⓐ اثنا عشرة
Ⓑ اثني عشرة
Ⓒ اثنا عشر
Ⓓ اثني عشر

ثالثاً: ألفاظ العقود

- الأعداد من عشرين إلى تسعين، وتلزم صورة واحدة مع المذكر والمؤنث.
- إهراجها: تعرب إهراج جمع المذكر السالم، فترفع بالواو وتنصب ونجرم بالياء.
- تمييزها: مفرد منصوب.

رابعاً: الأعداد المعطوفة

- من « واحد وعشرين » إلى « تسعة وتسعين ».
- إهراجها: تأخذ أحكام الأعداد المفردة، وأحكام ألفاظ العقود في التذكير والتأنيث والإهراج.
- تمييزها: مفرد منصوب.

حكم ما يصاغ من الأعداد على وزن فاعل

- الأعداد للقرعة: يصاغ منها اسم عدد على وزن فاعل من اثنين إلى عشرة لإفادة الترتيب، ويعمل عن لفظ واحد إلى أول وواحدة إلى أولى.
- الأعداد للمركبة والمعطوفة: يصاغ من الجزء الأول منها عدد على وزن فاعل، ويبقى الجزء الثاني على وضعه، ويعمل عن لفظ أحد وإحدى وواحدة إلى الحادي والحادية.

تعريف العدد وقراءته

- تعريف الأعداد ..
- العدد المقرد ندخل « أل » على المضاف إليه.
- العدد المركب ندخل « أل » على صدر العدد.
- ألفاظ العقود ندخل « أل » على العدد نفسه.
- العدد المعطوف ندخل « أل » على الكلمتين.
- قراءة الأعداد: لقراءة الأعداد طريقتان ..
- الفصحى: أن تبدأ بالعدد الأصغر فالأكبر.
- الأقل في الفصاحة: أن تبدأ بالعدد الأكبر فالأصغر.

27/6 < عدد من يعمل في المدرسة ..

- Ⓐ خمسون معلم
Ⓑ خمسون معلماً
Ⓒ خمسين معلم
Ⓓ خمسين معلماً

28/6 < حفظت من القرآن الكريم ثلاثين ..

- Ⓐ سوراً
Ⓑ سورة
Ⓒ سور
Ⓓ سورة

29/6 < عند أخي أربعة وعشرون ..

- Ⓐ كتاباً
Ⓑ قصة
Ⓒ كتاب
Ⓓ قصصاً

30/6 < في الديوان قصيدة.

- Ⓐ خمس وثلاثون
Ⓑ خمسة وثلاثون
Ⓒ خمس وثلاثين
Ⓓ خمسة وثلاثين

31/6 < قمت بطواف الوداع في اليوم ..

- Ⓐ الثالث عشر
Ⓑ الثالث عشر
Ⓒ الثالثة عشر
Ⓓ الثالثة عشر

32/6 < فاز في سباق العدو الطالب ٢٥ « عند تحويل الرقم إلى اسم عند يفيد الترتيب ..

- Ⓐ الخامس والعشرون
Ⓑ الخامسة والعشرون
Ⓒ الخامس والعشرون
Ⓓ الخامسة والعشرون

33/6 < جاء عشرة ضيوف « عند تعريف العدد نقول ..

- Ⓐ عشرة ضيوف
Ⓑ العشرة الضيوف
Ⓒ عشرة الضيوف
Ⓓ العشرة ضيوف

34/6 < جاءنا خمسة وعشرون زائراً « عند تعريف العدد نقول ..

- Ⓐ خمسة والعشرون
Ⓑ خمسة والعشرون
Ⓒ خمسة وعشرون
Ⓓ الخمس وعشرون

35/6 < في المكتبة ٣٣٢ كتاباً « عند قراءة العدد بالطريقة الفصحى نقول ..

- Ⓐ ثلاث مئة واثنان وثلاثون
Ⓑ اثنان وثلاثون وثلاث مئة
Ⓒ ثلاث مئة واثنان وثلاثون
Ⓓ اثنان وثلاثون وثلاث مئة

36/6 كم لمجوع؟

- Ⓐ طالب
Ⓑ طالب
Ⓒ طالب
Ⓓ طالب

37/8 كم قد عميت بصيرته

- Ⓐ عالم
Ⓑ عالم
Ⓒ علماء
Ⓓ عالم

38/8 « حسناء » حلة منع الاسم السابق من الصرف أنه ..

- Ⓐ علم على وزن فُعَل
Ⓑ ختم بألف التانيث الممدودة
Ⓒ ختم بألف التانيث المقصورة
Ⓓ على صيغة منتهى الجموع

38/6 « ذكري » حلة منع الاسم السابق من الصرف أنه ..

- Ⓐ علم على وزن فُعَل
Ⓑ ختم بألف التانيث الممدودة
Ⓒ ختم بألف التانيث المقصورة
Ⓓ على صيغة منتهى الجموع

40/6 « فاطمة، سعاد، مريم » تمنع الأسماء السابقة من الصرف لأنها ..

- Ⓐ أعلام أعجمية
Ⓑ أعلام مؤنثة
Ⓒ أعلام على وزن فُعَل
Ⓓ أعلام على وزن فُعَل

41/8 « حمزة » منع الاسم السابق من الصرف لأنه ..

- Ⓐ علم مؤنث
Ⓑ علم أعجمي
Ⓒ علم على وزن الفعل
Ⓓ علم على وزن فُعَل

42/8 « هَمْر، زُفْر، جَمَح » تمنع الأسماء السابقة من الصرف لأنها ..

- Ⓐ أعلام على وزن فُعَل
Ⓑ أعلام أعجمية
Ⓒ صفات على وزن فُعَل
Ⓓ أعلام أعجمية

43/6 « غضبان، جوعان » سبب حلة منع الكلمتين من الصرف لأنهما ..

- Ⓐ صفتان على وزن مَفْعَل
Ⓑ صفتان على وزن أَفْعَل
Ⓒ صفتان على وزن فُعَل
Ⓓ صفتان على وزن فَعْلان

44/6 « صليت في مساجد كبيرة » إعراب كلمة « مساجد » اسم مجرور بـ

- « في » وعلامة جره ..
Ⓐ الألف
Ⓑ الفتحة
Ⓒ الكسرة
Ⓓ السكون

كنايات عدد كم الاستهامية والخبرية

« كم الاستهامية: يسأل بها عن العدد وتحتاج جوابًا، وتميزها مفرد منصوب إذا لم يتقدمها حرف جر أو مضاف، فإذا تقدمها حرف جر أو مضاف جاز نصبه أو جره بمن المقدره.

« كم الخبرية: يجبر بها عن كثرة العدد ولا تحتاج جوابًا، وتميزها مفرد أو جمع مجرور بالإضافة أو بمن.

الاسم الذي لا يتصرف

(١) لعله واحدة. (٢) لعلتين.

أولاً: ما يمنع صرفه لعله واحدة

- الاسم المختوم بألف التانيث المقصورة.
- الاسم المختوم بألف التانيث المملودة.
- منتهى الجموع وهو كل جمع تكسير ثلاثه ألف، بعد الألف حرقان أو ثلاثة أو سبطها ياء ساكنة.

هـن ثانياً: ما يمنع صرفه لعلتين

- (١) العَلَم. (٢) الصفة.
- العلل التي تمنع العَلَم من الصرف ..
 - العَلَم المؤنث: المختوم بالتاء، أو الخالي من التاء بشرط ألا يكون ثلاثياً ساكن الوسط.
 - العَلَم الأجنبي: الزائد على ثلاثة أحرف.
 - العَلَم المختوم: بألف وتون زائلتين كعثمان.
 - العَلَم المركب تركيباً مزجياً: إذا كان غير مختوم بـ « و ».
 - العَلَم على وزن الفعل: كأحمد، ويزيد، وبنيع.
 - العَلَم على وزن فُعَل: كعمر، وزفر، وقزح.
- العلل التي تمنع الصفة من الصرف ..
 - إذا كانت على وزن فَعْلان أو أَفْعَل أو فُعَل.

إعراب الممنوع من الصرف

- يرفع بالضممة بلا تنوين، وينصب بالفتحة بلا تنوين، ويجر بالفتحة بلا تنوين نيابة عن الكسرة.
- يجر بالكسرة إذا كان على يـ أو آل، أو مضافاً.

التصغير

- تغيير يطرأ على بنية الاسم لإفادة غرض ما.
- أغراضه: التمليح، التحقير، التعظيم، التحجب، الترحم، تقليل الحجم أو العدد، الدلالة على قرب الزمان أو المكان.
- أوزانه: فَعِيلٌ، فُعَيْلٌ، فُعَيْلِيلٌ.

طرق تصغير الأسماء

- الثلاثي: يضم أوله ويفتح ثانيه وتضاف ياء التصغير الساكنة بعد الحرف الثاني.
- الرباعي: يضم أوله ويفتح ثانيه وتضاف ياء التصغير الساكنة بعد الحرف الثاني ويكسر ما بعدها.
- الخماسي وما زاد عليه: يكتفى فيه بأربعة أحرف ويحذف ما عداها، إلا إذا كان الاسم خماسياً وقبل آخره حرف مد فإن حرف المد يبقى إذا كان ياء، ويقلب ياء إذا كان ألفاً أو واوًا.

النسب

- زيادة ياء مشددة مكسور ما قبلها آخر الاسم للدلالة على نسبة شيء إلى شيء.
- ما يحذف عند النسب: تاء التأنيث.
- النسب إلى فُعَيْلَةٍ: تفتح عينها عند النسب إليها، بشرط صحة عينها، ألا تكون عينها ولامها من جنس واحد.
- النسب إلى فُعَيْلَةٍ: تحذف ياءها عند النسب بشرط ألا تكون عينها ولامها من جنس واحد.

45/6 ◀ « أتيتك بُعِيدَ العصر » الغرض من تصغير كلمة « بعيد » في المثال ..

- ① التحقير
② تقرب الزمان
③ تقرب المكان
④ الترحم

46/8 ◀ تصغير كلمة « زيرجد » على « زِيرَج » ووزنها ..

- ① فُعَيْلٌ
② فُعَيْلِيلٌ
③ فُعَيْلٌ
④ فُعَيْلِيلٌ

47/6 ◀ عند تصغير كلمة « بيت » نقول ..

- ① بَيْتٌ
② بُوتٌ
③ أبيت
④ بُوتت

48/8 ◀ عند تصغير كلمة « أحمد » نقول ..

- ① حُمَيْدٌ
② أُحْمَيْدٌ
③ أُحْمَيْدٌ
④ أُحْمَيْدٌ

49/6 ◀ عند تصغير كلمة « مصباح » نقول ..

- ① مصباح
② مُصَبِّحٌ
③ مصابيح
④ مُصَبِّحٌ

50/8 ◀ اسم تزداد في آخره ياء مشددة مكسور ما قبلها للدلالة على النسبة ..

- ① المنقوص
② المنصوب
③ المنصور
④ المنسوب

51/6 ◀ إذا أراد أحد أن ينسب نفسه إلى « مكة » يقول أنا ..

- ① مكاوي
② مكوي
③ مكوي
④ مكوي من مكة

52/6 ◀ عند النسب إلى كلمة « طويلة » نقول ..

- ① طولي
② طولي
③ طولي
④ طولي

53/8 ◀ عند النسب إلى كلمة « جهينة » نقول ..

- ① جهني
② جهني
③ جهني
④ جهني

54/6 عند النسب إلى كلمة « مصطفي » نقول ..

- ① مصطفي
② مصطفوي
③ مصطفاوي
④ مصطفاي

55/8 عند النسب إلى كلمة « أبها » نقول ..

- ① أبهي
② أبهوي
③ أبهاوي
④ جميع ما سبق صحيح

56/8 عند النسب إلى كلمة « فتى » نقول ..

- ① فتى
② فتوي
③ فتوي
④ فتوي

57/6 عند النسب إلى كلمة « مهدي » نقول ..

- ① مهدي
② مهدي
③ مهداوي
④ مهدي

58/6 إذا أردت طالبة أن تنسب كلمة « قاضي » إلى نفسها تقول هذا ..

- ① قضيوي
② قاضي
③ قاضي
④ قاضي

59/8 عند النسب إلى كلمة « زرقاء » نقول ..

- ① زرقاوي
② زرقائي
③ زرقاي
④ زرقائي

60/8 عند النسب إلى كلمة « بناء » يجوز فيها أن نقول ..

- ① بناوي، بنايي
② بناوي، بنايي
③ بناوي، بنايي
④ بناوي، بنايي

61/6 عند النسب إلى الجمع « مدائن » نقول ..

- ① مديني
② مديني
③ مديني
④ مديني

62/6 أي الكلمات التالية لا تدل على النسب؟

- ① تُركمي
② أنصاري
③ حداد
④ خيربي

النسب إلى المقصور

- يُحذف ألفه إذا كانت أكثر من أربعة أحرف، أو كانت رابعة في كلمة محرك ثانيها.
- يجوز حذف ألفه أو قلبها واوًا إن كانت رابعة في كلمة سكن ثانيها، وفي حالة القلب يجوز إضافة ألف قبلها.
- يجب قلب ألفه واوًا إذا كانت تالفة.

النسب إلى المفتوح

- يجب حذف يائه إذا تجاوزت أربعة أحرف.
- يجوز حذف يائه أو قلبها واوًا إن كانت رابعة.
- يجب قلب يائه واوًا إذا كانت تالفة.

النسب إلى الممدود

- تبقى همزة الممدود إن كانت أصلية.
- تقلب همزة الممدود واوًا إن كانت للتأنيث.
- تبقى همزة الممدود أو تقلب واوًا إن كانت منقلبة عن أصل.

النسب إلى الجمع

- ينسب إلى مفرد الجمع لا إلى الجمع.
- ينسب إلى لفظ ما يدل على الجمع: إذا كان اسم جمع، اسم جنس جمعياً، جمعاً جارياً مجرى العلم.
- ما يعني من النسب: ما جاء على وزن فَعَالٍ، وما جاء على وزن فاعلٍ.

▼ الأجوبة النهائية ▼

◀ (1) الصف الأول الثانوي - الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 | |
| Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | |
| | | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 |
| | | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ |

◀ (2) الصف الأول الثانوي - الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 | |
| Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | |
| | | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 |
| | | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ |

◀ (3) الصف الثاني الثانوي - الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 27 | 28 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 | |
| Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | |
| | | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 | 48 | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 |
| | | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ |

◀ (4) الصف الثاني الثانوي - الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 27 | 28 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 | |
| Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | |
| | | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 | 48 | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 |
| | | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ |

◀ (5) الصف الثالث الثانوي - الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 | |
| Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | |
| 42 | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | |
| Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | |
| | | 62 | 61 | 60 | 59 | 58 | 57 | 56 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 | 48 | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 |
| | | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ |

◀ (6) الصف الثالث الثانوي - الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 | |
| Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | |
| 42 | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | |
| Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | |
| | | 62 | 61 | 60 | 59 | 58 | 57 | 56 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 | 48 | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 |
| | | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ | Ⓜ |

الحديث

01

التوحيد

02

الفقه

03

النحو
والصرف

04

الأدب
العربي

05

البلاغة
والنقد

06

الجغرافيا

07

التاريخ

08



القسم الخامس

الأدب

العربي

▼ (1) الصف الأول الثانوي - الفصل الأول ▼

01 ◀ أي العناصر التالية ليس من أركان الأدب؟

- ① العاطفة ② الألفاظ
③ الخيال ④ القافية

02 ◀ أي الأغراض التالية ليس من أغراض دراسة الأدب؟

- ① استنباط أحكام الدين ② الاستمتاع بفنه الجميل
③ تعود الكلام البليغ ④ الاستفادة من تجاربه

03 ◀ أي الفنون التالية ليس من أنواع الشعر؟

- ① المقالة ② الملحمي
③ المسرحي ④ الغنائي

04 ◀ نوع من أنواع الشعر لا يتم دراسته ضمن الفنون الأدبية لخلوه من العاطفة والخيال ..

- ① القصصي ② المسرحي
③ الغنائي ④ التعليمي

05 ◀ الفترة التي تسبق الإسلام بنحو مئة وخمسون سنة تسمى ..

- ① عصر صدر الإسلام ② العصر الجاهلي
③ عصر الدول المتتابعة ④ العصر العباسي

06 ◀ تميز شعر الرثاء عند العرب بـ ..

- ① غلظة الإحساس ② رقة الإحساس
③ المبالغة والتحويل ④ قصوره على شعراء الملوك

07 ◀ أنشأ النابغة الذبياني في الشعر فن ..

- ① الغزل ② المديح
③ الاعتذار ④ الوصف

08 ◀ غرض يمتاز بصلى الإحساس، وينم عن تجرية وخبرة، ويأتي في ثنايا القصائد ..

- ① الحكمة ② الاعتذار
③ الوصف ④ المدح

الأدب: تعريفه وأركانه والغرض من دراسته

◀ الأدب: الكلام البليغ، الصادر عن عاطفة، المؤثر في النفس.
◀ أركانه ..

العاطفة، الأتكار، الألفاظ والتراكيب، الخيال
◀ الغرض من دراسته: الاستمتاع بفنه الجميل، والاستفادة من تجاربه، والتعود على الكلام البليغ.

أنواع الأدب

للأدب نوعان: شعر، ونثر

◀ الشعر: كلام موزون مقفى، وله أربعة أنواع
غنائي، قصصي أو ملحمي، تمثيلي أو مسرحي، تعليمي يخلو من العاطفة والخيال.

◀ النثر: كلام مرسل لا يتقيد بالوزن، وأهم أنواعه
الخطابة، الرسالة، المقالة، القصة، المسرحية.

◀ العصور الأدبية: العصر الجاهلي، عصر صدر الإسلام، العصر الأموي، العصر العباسي، عصر الدول المتتابعة، العصر الحديث.

أغراض الشعر الجاهلي

◀ الفخر والحماسة: أثارته الحروب بين العرب.

◀ الهجاء: نتج عن الحروب وقد كان حقيقاً مهذباً.

◀ الغزل: كان حقيقاً يصور حفة المرأة وحياتها.

◀ الوصف: كان حسيّاً دقيق الملاحظة، صادقاً.

◀ المدح: كان مقصوراً على شعراء الملوك، صادقاً حالياً من المبالغة المقنونة.

◀ الرثاء: تميز بصلى العاطفة، ورقة الإحساس، والبعد عن التحويل.

◀ الاعتذار: زعيمه ومنشئه النابغة الذبياني.

◀ الحكمة: تأتي في ثنايا القصيدة، وتنم عن تجرية.

خصائص الشعر الجاهلي

◀ خصائص الألفاظ: الخشونة والفخامة، خلوها من الأخطاء والألفاظ الأجمية، البعد عن الزخرفة اللفظية، الميل إلى الإيجاز.

◀ خصائص المعاني: الخلو من المبالغة المقوتة، البعد عن التعقيد، وحدة البيت لا وحدة القصيدة، انتزاعها من البيئة، الاستطراد أي التنقل بين الأغراض والعودة إليها.

◀ خصائص الخيال: الخصب ودقة الملاحظة، تمثيل البيئة البدوية، البعد عن التكلف، الاعتماد على الطابع الحسي.

نوع القصيدة والمعلقات

◀ نمج القصيدة: تبدأ بالوقوف على الأطلال وتذكر المحبوبة، ثم وصف الرحلة ثم الناقة أو الفرس، ثم الغرض الرئيس من فخر ومدح وهجاء.

◀ المعلقات: قصائد من أجود ما قيل في الشعر الجاهلي، وعندها سبع على أشهر الأقوال، وعشر على أقوال أخرى، وقيمتها الأدبية ترجع إلى تصويرها البيئة والحياة الجاهليتين.

◀ سبب تسميتها: تشبيهاً لها بعقود الدر المعلقة على محور الحسان، أو لأنها عُلقت على أستار الكعبة، أو لسرعة علوقها في الأذنان.

امرؤ القيس يصف الليل والليل

◀ تعليق على أهم ملامح القصيدة ..
◀ يلقب امرؤ القيس بالملك الضليل، بدأ معلقته بذكر الأطلال وفراق الأحبة، وجاءت ألفاظها موحية، وقد صور « نفسه بمن ينق الخنظل فتسمع عيناه، والليل يمزج البحر، ويحمل يتمطى، والفرس بصخرة تسقط من علي ».

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|--------|--------|------------|
| البين | الفراق | تجمل | اصبر |
| سلوله | أمتاره | صلبه | ظهره |
| أعجاز | مؤخرة | متجرد | تصير الشعر |

108 | تتميز ألفاظ الشعر الجاهلي بـ ..

- ① الخشونة والفخامة
② شيوع الألفاظ الأجمية
③ الزخرفة اللفظية
④ الإسهاب والتطويل

109 | أي الخصائص التالية ليست من خصائص معاني الشعر الجاهلي؟

- ① الخلو من المبالغة المقوتة
② البعد عن التعقيد
③ وحدة القصيدة
④ انتزاعها من البيئة

110 | يمتاز الخيال في الشعر الجاهلي بـ ..

- ① التكلف والصنعة
② الوصف المادي
③ الخصب ودقة الملاحظة
④ تمثيل البيئة الحضرية

111 | كان الشعراء الجاهليون ينادون قصائدهم عادة بـ ..

- ① الهجاء
② الوقوف على الأطلال
③ الوصف
④ الاعتذار

112 | المعلقات من أشهر ما قيل في الشعر الجاهلي وعندها على أشهر ..

- ① خمس
② تسع
③ سبع
④ عشر

113 | سميت المعلقات بهذا الاسم لأنها ..

- ① عُلقت على أستار الكعبة
② شُبهت بالعقود على النحور
③ سريعة العلوق في الأذنان
④ جميع ما سبق صحيح

114 | « متجرد قيد الأوابد هيكل » معنى كلمتي « متجرد » و « هيكل » ..

- ① طويل الشعر ، ضخم
② قصير الشعر ، ضخم
③ قصير ، سريع
④ كثير الشعر ، سريع

115 | ألا أيها الليل الطويل ألا *** بصبح وما الإصباح منك بـ ..

- ① اخضع ، أفضل
② الخجل ، أمثل
③ اخضع ، أحسن
④ انزوى ، أكمل

116 | « فقلت له لما تمطى بصلبه » صور الشاعر « الليل » بـ ..

- ① بعير ينهض من مرقدته
② أمواج البحر الهائجة
③ الطير العالي السريع
④ صخرة تسقط من على جبل

طَرَقَة بن العبد في الفخر والحكمة

تعلق على أهم ملامح القصيدة ..

طَرَقَة: شاعر كبير من بيت شعراء كبار، تُمثّل قصيدته حياة الشباب الجاهليين الأثنياء، جاءت ألفاظها جزلة، ومعانيها وحكمها رائعة وقد صور «العمر بكثر يتقصن، والموت بجمل الدابة الذي تمسكه صاحبها حين ترحى».

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---------|-------------|---------|-------------|
| التلاع | مسائل الماء | يسترفد | يطلب العطاء |
| المصمّد | العظيم | تعمّم | يجيل |
| خويّ | مسرف | الغترّب | خفيف اللحم |

الأعشى يفخر بقومه في يوم ذي قار

تعلق على أهم ملامح القصيدة ..

يكتئب أبا بصير ويلقب بالأعشى وصنّاعة العرب، أوصى الوالد في القصيدة أبناءه بوصايا ثلاث: إكرام الضيف، والجار، وقاتل الأعداء، وألفاظ القصيدة سهلة موحية، وقد صور «الحرب برحى تطحن الأعداء».

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|-----------|--------|----------|
| تلف | ضميف | يشبه | يرميه |
| الغرّف | الزمام | الحنو | اسم موضع |
| خطارفة | سادة كرام | ججاجع | شجعان |

لقيط بن يعمر الإبدي يحنر قومه فزرو الأعداء

تعلق على أهم ملامح القصيدة ..

لقيط بن عمرو خطيب وشاعر مُقلِّد، كان كاتباً لكسرى، عاطفة القصيدة حارة لأنها عاطفة الفيرة على الأهل، وألفاظها سهلة، ومعانيها راقية، وقد أحدث تكرار النداء والاستغناء أثراً عاطفياً قوياً.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|----------|-----------|--------|----------|
| سراة | أهل القوم | غُير | جمع خيور |
| لطف نفسي | كلمة تحسر | الزهوا | هبوا |
| بُلْهنية | غفلة | مُضطلع | مقتدر |

21 < تتاز قصيدة طرفة بـ ..

- ① جزالة ألفاظها ② ضعف معانيها
③ خلوها من الصور الحسية ④ سطحية حِكْمِها

19 < «أرى العيش كترًا ناقصًا كل ليلة» صور الشاعر الحياة بـ ..

- ① حيل الدابة المُرْحَى ② الإنسان البخيل
③ كتر يتقصن بالإنفاق منه ④ السيف الصارم

20 < «ألا أيهدا اللامي أحضر الوهى *** وأن أشهد اللذات ..

- ① هل أنت مكرمي ② هل أنت مصاحبي
③ هل أنت مقرضي ④ هل أنت مخلدي

21 < «أصبحكم بثلاث إنني تلف» التعبير بـ «إنني تلف» يوحي بـ ..

- ① الشعور بطول الأمل ② الشعور ببنو الأجل
③ الشجاعة ④ شدة الكرم

22 < أي الوصايا التالية لم يوص بها الشاعر أبناءه؟

- ① إكرام الضيف ② إكرام الجار
③ جمع المال ④ قتال الأعداء

23 < «ججاجع وبنو ملك خطارفة» معنى «ججاجع» و«خطارفة» ..

- ① شجعان، سادة كرام ② جبّاء، فقراء
③ فقراء، مساكين ④ ضعفاء، مرفهون

24 < عاطفة لقيط في قصيدته حارة قوية لأنها عاطفة ..

- ① الخوف من العقاب ② الغيرة على الحرّمات
③ الإعجاب ④ دينية

25 < «وجدوا للقيسي النبل والشرفا» المقصود بكلمة «الشرفا» ..

- ① وتر القوس ② الأسهم
③ النبل ④ السيوف

26 < ما لي أراكم نيامًا في بلهنية *** وقد ترون ..

- ① شهاب الحرب قد سطعا ② لون الوجه ممتعا
③ أمر الناس مجتمعما ④ خيار الناس من جمعا

27 | كان عيني لذكراه إذا خطرت *** ..

- ① سيل يسيل على الخندين مكثار (ب) فيض يسيل على الخندين مندرار
② مطر يسيل على الخندين مهمار (د) غيث يسيل على الخندين مكثار

28 | جلد جميل المحيا كامل وروح ، معنى كلمة « المحيا » ..

- ① الوجه (ب) الجسم
② الأنف (د) الشعر

29 | كروت الخنساء كلمة « صخر » خمس مرات ذلك لـ ..

- ① تطويل القصيدة (ب) رجاء أن يرد عليها
② ضبط الوزن الشعري (د) شفاء ما في نفسها من حزن

30 | سُميت الحوليات بهذا الاسم لأنها كانت تتفح مدة ..

- ① شهر (ب) شهرين
② عام (د) عامين

31 | الشاعر الذي قال عنه عمر بن الخطاب « صاحب من ومن » ..

- ① عترة بن شداد (ب) طرفة بن العبد
② النابغة الذبياني (د) زهير بن أبي سلمى

32 | « فتمركم هرك الرحي بثقالها » صور الشاعر الحرب في البيت بـ ..

- ① الناقة العمياء (ب) الرحي التي تطحن الحبوب
② الرحش الضاري (د) النار التي تشتعل

33 | صاحب مقولة « العبد لا يحسن الكرم، وإنما يحسن الخلب والعمر » ..

- ① عترة بن شداد (ب) امرئ القيس
② ليلى بن ربيعة (د) طرفة بن العبد

34 | يمتاز شعر عترة - خصوصاً غزله - بركة وعلوية مصلرها ..

- ① تربيته في البادية (ب) أمه الحبشية
② إخلاصه في حبه (د) فروسيته وشجاعته

35 | إذ تقلص الشفتان عن وضع الفم « التعبير السابق كناية عن ..

- ① الخوف من هول المعركة (ب) الكرم والجود
② الغيبة والنميمة (د) الشجاعة والإقدام

الخنساء تربي أخاها صخرًا


◀ تعليق على أهم ملامح القصيدة ..

◀ الخنساء صحابية شاعرة، حافظتها حزمة صادقة لأنها في رثاء أخيها، وتكرار كلمة صخر يظهر الحزن الذي تحاول شفاؤه بذكره، وقد صورت « صومها بالمطر الغزير، وأخاها بالجبل الواضح ».

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|-----------|--------|----------|
| قلبي | ومخ العين | فيض | مطر غزير |
| ولَهت | ذهلت | وابها | أضر بها |
| للحيا | الوجه | مهمار | مكثار |

زهير بن أبي سلمى في الحكمة

◀ تعليق على أهم ملامح القصيدة ..

◀ زهير قال عنه عمر  : « صاحب من ومن »، ويبدو من القصيدة أثر التقيح والروية، فزهير من أصحاب الحوليات، وتظهر عليه تركة التدين.

◀ وقد صور « الحرب بالوحش والنار وبالرحى، والموت بالناقة العمياء ».

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|------------|-------------|--------|--------|
| المَرَّجُم | مبني على ظن | تعرك | تطحن |
| يصانع | يجمال | يضرس | يعض |
| المنسم | خف البعير | يشجمجم | يتردد |

عترة في الفخر والحماسة

◀ تعليق على أهم ملامح القصيدة ..

◀ عترة شاعر فارس، من أب شريف وأم حبشية يمتاز شعره وبخاصة غزله بعلوية ورقة مصلرها إخلاص حبه، ألفاظه سهلة، وقد صور « الرماح بشيء يشرب دمه، والسيوف تقطر دماء، وقوله تقلص الشفتان كناية عن الخوف من المعركة ».

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|----------|------------|--------|------------|
| الجَوَاء | اسم وإد | أقوى | ضعف وتلاشى |
| المدجج | تام السلاح | الكماد | الأبطال |
| القنا | الرماح | تسرهل | اكتسى |

الناطقة اللبني في الاحتدار

تعلق على أهم ملامح القصيدة ..

لُقب النابتة بهذا الاسم لأنه نظم الشعر بعد سن الأربعين، وهو مبتكر فن الاحتدار، وفضل النابتة على غيره لأنه يجمع بين سمر المعنى، واتقاء اللفظ، وصدق العاطفة، وروح التدين، وقد صور نفسه بالجمل الأجرى، والنعمان بالشمس، والملوك بالكواكب.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|----------|---------------|--------|---------|
| العائقات | زائرات المريض | هراساً | شوكاً |
| يقشب | يخلط | القار | القطران |
| سورة | منزلة عالية | كلمة | تصحله |

الثر في العصر الجاهلي

خصائصه: جريانه على الطبع، الخلو من التكلف، جزالة الألفاظ، قوة التركيب، قصر الجمل، وجازة الأسلوب، سطحية الفكرة.

نماذج من الخطب والوصايا الجاهلية ..

خطبة قس بن ساعدة الإيادي: تميزت بقصر العبارات وتوازنها، وسجع جميل في غير تكلف.

خطبة أكثم بن صيفي: ألقاها بين يدي كسرى وتميزت بأنها مجموعة من حكم وأمثال متناثرة.

وصية ذي الإصبع العدواني لابنه: تميزت الوصية بالعاطفة الجياشة والصدق ومواقفة الصواب إلى جانب قوة الأسلوب.

الحكم والأمثال

الحكمة: قول موجز بليغ يحمل في طياته معنى سامياً ونجربة إنسانية عميقة.

المثل: قول موجز بليغ يعتمد على حادثة أو قصة قيل فيها ويضرب في كل الحوادث المشابهة.

مهماهما: الإيجاز، جمال الصياغة، قوة التأثير.

36 أي الأسباب التالية ليست من أسباب تفضيل النقاد النابتة؟

- ① سمو معانيه
② انتقاء ألفاظه
③ صدق عاطفته
④ زخرفته اللفظية

37 « أتاني أبيات اللعن أنك لمتني » معنى « أبيات اللعن » ..

- ① حماك الله من اللعن
② فعلت كل ما تلعن عليه
③ رفضت لعن الناس
④ بت يلعنك الناس

38 « كأنك شمس والملوك كواكب » صور الشاعر الملك النعمان بـ ..

- ① الكواكب اللامعة
② الشمس المشرقة
③ القمر المتير
④ النجوم المضيئة

39 الكلمة التي معناها « منزلة عالية » ..

- ① يقشب
② سورة
③ القار
④ كلمة

40 أي فنون النثر التالية لم يكن موجوداً في العصر الجاهلي؟

- ① المسرحية
② الخطبة
③ الوصية
④ الحكمة

41 من خصائص النثر في العصر الجاهلي ..

- ① طول الجمل
② عمق الفكرة
③ الصنعة والتكلف
④ جزالة الألفاظ

42 ألقى خطبته بين يدي كسرى فأعجب بها إعجاباً شديداً؛

حيث كانت مجموعة من حكم وأمثال متناثرة ..

- ① قس بن ساعدة الأيادي
② أكثم بن صيفي
③ زهير بن جناب الكلبي
④ ذي الإصبع العدواني

43 « يدلك أوكتا وفوك تفخ » المثل السابق يُضرب لمن ..

- ① يفرط في أمر ثم يندم عليه
② يقع في سوء فعله
③ يتمجج في عمل شيء
④ يلقي على إحسانه شراً

44 المثل الذي يُضرب لمن يجمع بين خصلتين فعميتين ..

- ① الصيف صبغت اللبن
② سبق السيف العكذ
③ أحشفاً وسوء كيلة
④ جزاء سنمأر

▼ (2) الصف الأول الثانوي - الفصل الثاني ▼

01/2 أي المصادر التالية ليست من مصادر الأدب في عصر صدر الإسلام؟

- ① القرآن الكريم
② الحديث الشريف
③ الأدب الجاهلي
④ الأدب العباسي

02/2 أي الخصائص التالية ليست من خصائص أسلوب القرآن الكريم؟

- ① التكرار
② الالتفات
③ الإسهاب
④ ضرب المثل

03/2 من خصائص الحديث النبوي الشريف ..

- ① الإيجاز البليغ
② التكلف
③ خشونة ألفاظه
④ خلوه من المثل

04/2 « وروح القدس ليس له كفاء » معنى كلمة « كفاء » ..

- ① من يشبهه ويساويه
② من يكفيه
③ من يصده
④ من يهزمه

05/2 « لساني صارم لا صيب فيه » صور حسان بن ثابت لسانه في البيت السابق بـ ..

- ① البحر العميق
② السيف القاطع
③ البئر الكبير
④ الرمح القوي

06/2 عاطفة كعب بن زهير في القصيدة عظيمة الصلوق والحرارة وهي عاطفة امتزج فيها ..

- ① الفخر والعصية
② المدح والقوة
③ الرثاء والصبر
④ الخوف بالرجاء

07/2 تأثر كعب بن زهير باعتذارات في المعنى والصياغة.

- ① النابغة الذبياني
② زهير بن أبي سلمى
③ امرئ القيس
④ عترة بن شداد

08/2 « زالوا فما زال أنكاس ولا كشف » معنى كلمة « أنكاس » ..

- ① أقوياء
② ضعفاء
③ جبناء
④ مجنأ

مصادر الأدب في عصر صدر الإسلام

مصادر الأدب: القرآن الكريم، والحديث الشريف، والأدب الجاهلي.

خصائص أسلوب القرآن الكريم: التكرار، الالتفات، الإيجاز، ضرب المثل.

خصائص الحديث الشريف: الإيجاز البليغ، الخلو من التكلف، معانيه مستقاة من القرآن، سهولة الألفاظ، ضرب المثل.

وظفته: توضيح القرآن الكريم، وتفصيل إجماله، وتقييد إطلاقه، وتخصيص عمومته.

حسان يفتخر بالإسلام ويرد على المشركين

تعليق على أهم ملامح القصيدة ..

تأثر شعر حسان بألفاظ القرآن، ويمتاز بصدق العاطفة وصور لسانه بالسيف، ونسبه بالبحر.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---------|------------|---------|------------|
| التنقع | خيار الحرب | الأسمل | جيد الرماح |
| متمطرات | مسرعات | الجِلاد | المصابرة |
| كفء | نظير | صارم | قاطع |

كعب بن زهير يمدح ويحتل

تعليق على أهم ملامح القصيدة ..

كعب بن زهير شاعر غضرم، استعمل الألفاظ القوية، وعاطفته عظيمة الصلوق قد امتزج فيها الخوف بالرجاء، وقد تأثر باعتذارات النابغة وقد صور النبي بالنور والمهند، والظلام بثوب يلبسه، ولقبت القصيدة بالبردة لأن النبي صلح عليه برده.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|----------|---------|--------|-------------|
| مكبول | مقيد | مسهول | مسهل مرعى |
| اليداء | الصحراء | أنكاس | الضعيف |
| المهيجاء | الحرب | مجانيع | شديدو الجزع |

الخطبة يروي قصة كريم

تعلق على أهم ملامح القصيدة ..

لُقِّب الخطبة بالخطبة؛ لقصره ودماسته، وقد استخدم الشاعر الأسلوب القصصي، وألفاظ القصيدة جيزة وموسيقاها حلوة، ويظهر عليها أثر التشجيع، وقد صور أولاده بالبهيم، وقطيع بقر الوحش بالعقد المنتظم.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---------|-----------|---------|------------|
| طاوي | جافع | مرمل | شديد الفقر |
| الفراسة | سوء الخلق | واحه | أخافه |
| عَتَّت | لاحت | يسنعلها | فعلها |

التثر في صدر الإسلام « الخطبة والرسائل »

عوامل ازدهار الخطبة: استعمالها في الدعوة، تشجيع الإسلام لها، استعمالها في تحميس الجنود، ظهور المذاهب والفرق المختلفة.

خصائصها: ابتداؤها بالحمد والثناء، رقة ألفاظها تأثرها بالقرآن الكريم، تماسك أجزائها، قلة السجع، معانيها السامية.

خصائص الرسائل: الإيجاز والاقتصاد على ما يؤدي المعنى، قلة الزخرفة اللفظية، قلة المبالغة، وضوح ألفاظها.

مناج من الخطبة في عصر صدر الإسلام

من خطب الرسول ﷺ ..

بعد معركة حنين: استخدم الاستفهام البليغ حيث خاطب الأنصار بالأسلوب الذي يلائمهم. خطبة الوداع: تميزت بالإيجاز البليغ، ولهجة المودع، البساطة في الألفاظ، التكرار البليغ.

من خطب الصحابة رضِيَ اللهُ عَنْهُمْ ..

خطبة أبي بكر الصديق رضِيَ اللهُ عَنْهُ: وضعت أسس العلاقة بين الحاكم والرعية.

خطبة علي بن أبي طالب رضِيَ اللهُ عَنْهُ: ألفاظها ذات موسيقى مؤثرة، وهي كل لا يتجزأ، التدرج من اللين إلى العنف، قدرته على تحميس الجنود.

109/2 لُقِّب الخطبة بهذا الاسم لأنه ..

- ① شديد البخل
② شهيد الكرم
③ طويل جميل
④ قصير دميم

110/2 « وطوي ثلاث، عاصب البطن » التعبيران السابقان كناية عن ..

- ① شدة الجوع
② شدة الكرم
③ شدة الشجاعة
④ شدة الإيثار

111/2 « رأى شعباً وسط الظلام فَرَاحَهُ » معنى كلمة « راحه » ..

- ① رعاه
② أفرجه
③ أدهشه
④ سره

112/2 من عوامل ازدهار الخطبة في عصر صدر الإسلام ..

- ① بعدها عن مجال الدعوة
② بعدها عن الحروب
③ إهمال الإسلام لها
④ ظهور المذاهب والفرق

113/2 من خصائص الخطبة في عصر صدر الإسلام ..

- ① تفكك أجزائها
② كثرة السجع فيها
③ ابتداؤها بالحمد والثناء
④ خشونة ألفاظها

114/2 من خصائص الرسائل في عصر صدر الإسلام ..

- ① الإيجاز
② كثرة الزخرفة اللفظية
③ التهويل والمبالغة
④ غموض الألفاظ

115/2 تمد غلبة الوداع من أعظم الخطب في أدبنا وما امتازت به ..

- ① الإسهاب في الأفكار
② لهجة المودع
③ تدرجت من الشدة إلى اللين
④ جميع ما سبق

116/2 من خطب الصحابة رضِيَ اللهُ عَنْهُمْ التي وضعت أسس العلاقة بين الحاكم والرعية خطبة ..

- ① أبي بكر الصديق رضِيَ اللهُ عَنْهُ
② عمر بن الخطاب رضِيَ اللهُ عَنْهُ
③ عثمان بن عفان رضِيَ اللهُ عَنْهُ
④ علي بن أبي طالب رضِيَ اللهُ عَنْهُ

117/2 من مميزات خطبة علي بن أبي طالب رضِيَ اللهُ عَنْهُ في الحث على الجهاد ..

- ① التكرار البليغ
② لهجة المودع
③ التدرج من اللين إلى العنف
④ كثرة الصور البلاغية

18/2 لون من الشعر يختلط فيه المدح مع الفخر والهجاء والإقناع ..

- ① الشعر الديني
② الشعر السياسي
③ الشعر التعليمي
④ الشعر الغنائي

19/2 أشهر شعراء الشعر السياسي في عصر بني أمية ..

- ① الكُمَيْت
② جميل بن مَعمر
③ عمر بن أبي ربيعة
④ امرؤ القيس

20/2 من أبرز شعراء الهجاء في عصر بني أمية ..

- ① جميل بثينة
② عمر بن أبي ربيعة
③ كثير عزة
④ جرير والفرزدق

21/2 زعيم الشعراء العلويين ..

- ① عمر بن أبي ربيعة
② جميل بن مَعمر
③ امرؤ القيس
④ جرير

22/2 « الألبت ريمان الشباب جديد » المقصود بـ « ريمان الشباب » ..

- ① وسط الشيب
② أول الشيب
③ أول الشباب وأفضله
④ وسط الشباب

23/2 « يموت الهوى متى إذا ما لقيتها » صور الشاعر حبه بإنسان ..

- ① يموت عند لقاء محبته
② يموت عند لقاء محبته
③ يئن عند لقاء محبته
④ يهيم عند لقاء محبته

24/2 المقصود بمبارة: « الفرزدق ينحت من صخر » أن الفرزدق ..

- ① طويل القصائد سهل الألفاظ
② قصر القوافي صعب الألفاظ
③ سهل الألفاظ وعمر القوافي
④ قصير القصائد سهل القوافي

25/2 إن الذي سمك السماء بني لنا *** ..

- ① بيكا دعائمه أعز وأطول
② قصرًا وسائمه ألد وأنعم
③ بيكا فضائله أعز وأفضل
④ عزًا تتجاوز دونه ونقاتل

26/2 عاطفة الفرزدق في الأبيات التي يفخر فيها بقبيلته عاطفة ..

- ① الكره والتفهم
② الفخر والاعتزاز
③ الحرف والرهبة
④ الحب والغزل

الشعر في عصر بني أمية

سار الشعر في عصر بني أمية في اتجاهات ثلاثة ..

الشعر السياسي: اختلط فيه المدح مع الفخر والهجاء، وأشهر شعرائه الأخطل والكميت.

شعر الهجاء: أقطابه جرير والفرزدق والأخطل.

شعر الغزل: شاع في الحجاز بسبب حياة اللهب والترن وهو نوعان « علوي، وصريح ».

فن التفاضل: أن ينظم شاعر قصيدة في الفخر أو الهجاء فيرد عليه شاعر آخر بقصيدة على نفس الوزن والقافية يتقضى فيها فخره أو هجاءه.

جميل بن مَعمر في الغزل

تعليق على أهم ملامح القصيدة ..

جميل بن مَعمر زعيم الشعراء العلويين يتمنى في قصيدته ثلاث أمنيات: أن يعود إليه شبابه، وأن يعود إلى وادي القرى، وأن يلقى بثينة، ألفاظ القصيدة في غاية الروقة والعلوية، ومعانيها علوية لا تتعرض للأوصاف الحسية، وقد صور حبه بنار تنطفئ حين يلقى محبته، وتشتمل حين يفارقها أو بإنسان يموت ويحيا.

الفرزدق في الفخر والهجاء

تعليق على أهم ملامح القصيدة ..

قال عنه النقاد: « الفرزدق ينحت من صخر » أي أنه وعمر القوافي صعب الألفاظ قصير القصائد، ولقب بالفرزدق لقب وجيه، وحظه في الفخر أعظم من حظه في الهجاء، وعاطفته عاطفة الفخر والاعتزاز، وألفاظه خشنة، وصورة حلم قبيلة بلجبال، ونسب جرير بيت المنكروت.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|------------|--------|--------|
| سمك | رفع | حصاهم | هدمهم |
| سابقات | دروع ضافية | تسربل | تلبس |

جرير في المدح

تعلق على أهم ملامح القصيدة ..

قال عنه النقاد: « جرير يغرف من بحر » أي أنه سلس القوافي سهل الألفاظ طويل القصائد، وعاطفته في أول القصيدة صادقة؛ لأنه يتحدث عن حبه لزوجته، وتأتي عاطفة المدح في نهاية القصيدة أقل صدقاً، وقد صور نفسه بطائر تنف ريشه، وقولوه وأندى العالمين بطون راح كناية عن صفة الكرم.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---------|---------|--------|------------|
| فلمائن | مسافرات | جرأها | محييات |
| أم حررة | زوجته | أمناح | كسب العطاء |
| سأبه | جائعة | سبب | عطاء |

النثر في عصر بني أمية

عوامل ازدهار الخطابة: كثرة الأحزاب وتنافسها، ازدهار الوعظ الديني، كثرة الوفود على الأمراء. أنواعها: سياسية، دينية، عقلية، معارك. واضح أصول الكتابة الفنية: عبد الحميد الكاتب.

الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية في العصر العباسي

الحياة السياسية: أصبحت بغداد عاصمة الخلافة، غلب عليها الطابع الفارسي، تميز العصر العباسي الثاني بالتفكك والانقسام، ظهرت فيه عدة ثورات. الحياة الاجتماعية: ظهرت طبقتان، ازدادت حركة العمران، شاعت مظاهر اللهو والمجون. الحياة الثقافية: نهضت حركة الترجمة نهضة كبيرة.

27/2 ◀ المقصود بعبارة: « جرير يغرف من بحر » أن جريراً ..

- ① قصير القصائد وحر القوافي (ب) طويل القصائد سهل الألفاظ
 (ج) سهل الألفاظ وحر القوافي (د) قصير القصائد سهل القوافي

28/2 ◀ « سأشكر إن رددت إلي ريشي » صور الشاعر نفسه بـ ..

- ① الصياد الماهر (ب) الطائر القوي
 (ج) الأسد المحصور (د) الطائر الذي تُنَف ريشه

29/2 ◀ عاطفة جرير في الأبيات التي مدح فيها عبد الملك بن مروان ..

- ① ضعيفة (ب) باردة
 (ج) أقل حرارة وصدقاً من غزله (د) أكثر حرارة وصدقاً من غزله

30/2 ◀ « وأندى العالمين بطون راح » التعبير السابق كناية عن صفة ..

- ① الشجاعة (ب) الجبن
 (ج) البخل (د) الكرم

31/2 ◀ من عوامل ازدهار الخطابة في عصر بني أمية ..

- ① قلة الوعظ الديني (ب) قلة الأحزاب
 (ج) ضعف الحركة السياسية (د) كثرة الوفود على الأمراء

32/2 ◀ واضح أصول الكتابة الفنية في العصر الأموي ..

- ① ابن العميد (ب) ابن المقفع
 (ج) عبد الحميد الكاتب (د) بديع الزمان الهمداني

▼ (3) الصف الثاني الثانوي - الفصل الأول ▼

01/3 ◀ من أبرز مظاهر الحياة السياسية في العصر العباسي ..

- ① غلبة العنصر العربي (ب) البعد عن الثورات
 (ج) التماسك وعدم الانقسام (د) أصبحت بغداد عاصمة الخلافة

02/3 ◀ أي المظاهر التالية ليست من مظاهر الحياة الاجتماعية في العصر العباسي؟

- ① ازدياد حركة العمران (ب) شيوع مظاهر اللهو والترف
 (ج) غلبة الطابع الفارسي (د) انتشار المجون والانحلال

03/3 < أبرز شعراء الاتجاه الشعري القديم في العصر العباسي ..

- ① ابن الدمينة
② أبو نواس
③ مسلم بن الوليد
④ بشار بن برد

04/3 < الشعراء الذين تحملوا راية التجديد في الشعر في العصر العباسي

يسمون الشعراء ..

- ① المخضرمين
② النعلريين
③ الصعاليك
④ المؤكدين

05/3 < من مظاهر التجديد في فن المدح في العصر العباسي ..

- ① اختيار الأوزان الطويلة
② الموسيقى ذات الإيقاع القوي
③ المدح بالثالية في الحكم
④ المدح بالأخلاق الرفيعة

06/3 < من مظاهر التجديد في فن الرثاء في العصر العباسي الرثاء بدافع ..

- ① ديني
② إنساني
③ وطني
④ فكاهي

07/3 < نهج القصيدة هو ما يسمى عند الشعراء القدامى ..

- ① القافية
② الأجر الشعرية
③ عمود الشعر
④ الوزن

08/3 < فقرة شعرية من أربعة أشطر يطلق أولها وثانيها ورابعها في قافية واحدة ..

- ① الرباعية
② المسطّات
③ المزدوجات
④ الخمسات

09/3 < كان أبو العتاهية يتهج في شعره مسلك ..

- ① الغرابة والتعقيد
② الغموض والتكلف
③ الوضوح والسهولة
④ استخدام الألفاظ الخشنة

10/3 < أهم الموضوعات الشعرية لأبي العتاهية ..

- ① الزهد والندب
② الفخر والمجاء
③ الغزل والرثاء
④ الوصف والرثاء

11/3 < لهُوَنا لَعَمْرُ الله حتى تتابعث *** ..

- ① قلوب على آثارهن قلوب
② ضروب على آثارهن ضروب
③ حبوب على آثارهن حبوب
④ ذنوب على آثارهن ذنوب

التجاهات الشعر في العصر العباسي

- < الاتجاه القديم: المحافظة على طريقة القدماء في نظم الشعر، وأبرز شعرائه ابن الدمينة، ابن ميادة.
< الاتجاه الجديد: يعتمد على أسلوب وسط بين الغرابة والابتدال، وأبرز شعرائه بشار بن برد، وأبو نواس، ومسلم بن الوليد، وأبو تمام، ويسمون بالشعراء المؤكدين.

مظاهر التجديد في الشعر في العصر العباسي

- < المدح: مُدح الخلفاء بالثالية في الحكم، اختيرت الأوزان الخفيفة، مدحت المدن، رقى الأسلوب.
< الفجاء: تميز بالسخرية الشديدة، وظهر هجاء المدن.
< الرثاء: الرثاء بدافع الفكاهة، وظهر رثاء المدن.
< الوصف: اهتم بتصوير الحياة المادية.
< الزهد: أصبح حركة مضادة لمظاهر المجون.

التجديد في منهج القصيدة والأوزان والقوافي

- < منهج القصيدة: جند الشعراء العباسيون في القصيدة حتى وصل التجديد إلى نهج القصيدة وهو ما يسميه القدماء «عمود الشعر».
< الأوزان والقوافي: ظهرت المزدوجات، والرباعيات، والمسطّات، والخمسات.

أبو العتاهية في الزهد

- < تعليق على أهم ملامح القصيدة ..
< أبو العتاهية شاعر مال إلى المجون في أول حياته، ثم تحول إلى الزهد، وأهم موضوعاته الزهد والندب، وابتعد أسلوبه عن الغرابة والتعقيد. النص صورة للزهد في العصر العباسي، وأسلوبه سهل واضح بعيد عن الألفاظ الخشنة، واستخدم الشاعر أسلوب المباشرة والتقرير، ولم يفرق في التصوير.

بشار بن برد يصف جيشاً

تعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« بشار شاعر مطبوع، مال إلى نظم الهجاء، عاطفته ثائرة مخلوطة بالفخر والإعجاب، وقد صور الشمس بالفتاة في حدرها، والجيش بقطعة الليل، وحركة السيوف في المعركة بكواكب تنهاوى في الليل، والقصيدة رائعة لوضوح معانيها، وروعة صورها، وسلامة عباراتها.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---------|--------|---------|----------|
| صَعَّرَ | أمال | مَكَّاب | معايب |
| سَبَّاب | رايات | أزهن | جيش كبير |

أبو تمام يمدح المتصم ويصف وقعة صورية

تعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« أبو تمام شاعر عباسي يمتاز شعره بعمق المعاني، ودقة الأفكار، والميل إلى المحسنات، والغموض الفني، وقد صور السيف بياتسان يأتي بالأخبار، وأسنه الأرماع بالشهب، والأرض بالعروس، ومن البليغ الجناس التام بين الحد، الحد، والجناس الناقص بين الحد، الحد، والطباق بين الحد، الحد، اللعب.»

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---------|--------|---------|-------------------|
| القُتُب | الجديد | حَقْلًا | ناقة مملوءة لبنًا |

ابن الرومي يرثي ولده

تعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« ابن الرومي شاعر صاحب اتجاه عقلي، نبغ في أكثر الفنون، وعاطفته حزينة؛ إذ هي عاطفة الحزن على فقد الابن، وقد خاطب الشاعر عينه وهو ما يسمى بالتشخيص، وقد صور الأولاد بعبات القلوب، والابن الأوسط بواسطة العقد، والموت بطي الثوب.»

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|----------|-----------|----------|--------|
| تَوَخَّى | تَحَيَّرَ | شَبَّمتْ | توقعت |
| الرَّند | نبات طيب | الصَّبْد | الأملس |

- 13/3 « وجيش كجنتح الليل » صور الشاعر الجيش بـ ..
- Ⓐ الجبل الكبير Ⓒ الليل المظلم
Ⓑ الصبح المشرق Ⓓ الرحي التي تلحن الحبوب

- 13/3 « كأن مثار النقع فوق رؤوسنا » المقصود بـ « مثار النقع » ..
- Ⓐ قطرات المطر Ⓒ قطع السحاب
Ⓑ غبار المعركة Ⓓ قطرات الندى

- 14/3 تعتبر القصيدة إحدى فُروع الشعر في العصر العباسي لـ ..
- Ⓐ تعقد تراكييبها Ⓒ صعوبة عباراتها
Ⓑ غموض معانيها Ⓓ روعة تصورها

- 15/3 يمتاز شعر أبي تمام بـ ..
- Ⓐ سطحية معانيه Ⓒ غموضه الفني
Ⓑ تشتت أفكاره Ⓓ بعده عن المحسنات البديعية

- 16/3 السيف أصلق من الكتب * * * في حدِّه الحد بين الجد و
- Ⓐ إنباء ، اللعب Ⓒ حديثًا ، الأدب
Ⓑ إخبارًا ، الكتب Ⓓ إخبارًا ، الأدب

- 17/3 بين كلمتي « الحد، الحد » لون بديعي ..
- Ⓐ جناس تام Ⓒ طباق
Ⓑ جناس ناقص Ⓓ سجع

- 18/3 ابن الرومي صاحب اتجاه خاص في شعره وهو الاتجاه ..
- Ⓐ البديعي Ⓒ العقلي
Ⓑ الفلسفي Ⓓ التعبير عن الذات

- 19/3 مخاطبة الشاعر عينه في قوله « يكاؤكما، جودا » يسمى بأسلوب ..
- Ⓐ التشخيص Ⓒ التأكيد
Ⓑ التقرير Ⓓ التورية

- 20/3 قلله كيف اختار واسطة العقد « صور ابن الرومي ولده بـ ..
- Ⓐ عود رند أصابه الذبول Ⓒ نفس تساقط أنفاسًا
Ⓑ أوسط حبات العقد Ⓓ شيء مادي يتساقط

21/3

سميت القصيدة بالمقصورة لأنها ..

- ① قصيرة
 ② شتمت بألف مقصورة
 ③ مقصورة على الغزل
 ④ قصرت على محبته

22/3

« يا ظبية أشبه شيءًا بالمها » شبه الشاعر محبته بـ ..

- ① الغزاة
 ② فلق الصبح
 ③ البدر
 ④ الشمس

23/3

« فكان كالليل البهيم حلّ في » معنى كلمة « البهيم » ..

- ① الحيوانات
 ② التائه
 ③ المنير
 ④ الأسود

24/3

يكنى المتنبي بـ ..

- ① أبي العلاء
 ② أبي الطيب
 ③ أبي الأسود
 ④ أبي المسك

25/3

« أتوك يجرّون الحديد » التعبير بقوله « يجرّون الحديد » كناية عن ..

- ① العذاب
 ② الجهد والعمل
 ③ الخضوع والإذلال
 ④ كثرة السلاح

26/3

يكلف سيف الدولة الجيش همه *** وقد ..

- ① دمعت عيناه تحت العمائم
 ② طمعت فيه الأسود الضراغم
 ③ صجرت عنه الجيوش الخضارم
 ④ سروا بجياد ما من قوائم

27/3

هل الحدث الحمراء تعرف لونها *** وتعلم أي السائقين القمام

صور الشاعر القلمة بإنسان ..

- ① يغضب
 ② يفكر
 ③ يمشي
 ④ يجارب

28/3

من خصائص النثر في العصر العباسي ..

- ① ضموض الأسلوب
 ② الاهتمام بالألفاظ العامية
 ③ الأفكار العشوائية
 ④ التألق في اختيار الألفاظ

29/3

الذي يمثل أسلوب السجع في النثر العباسي ..

- ① ابن العميد
 ② ابن زيدون
 ③ ابن المقفع
 ④ ابن الرومي



مقصورة ابن فريد

تعلق على أهم ملامح القصيدة ..

« ابن فريد عالم وشاعر كبير، سميت القصيدة بالمقصورة لأن آخر حرف فيها ألف مقصورة، وقد صور القنعة بالغزاة، الشيب بضوء الصبح والسواد بالليل، انتشار الشيب باشتعال النار، والقصيدة من الشعر التعليمي.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|-------------|---------|-----------|
| الظبية | أنثى الغزال | طرة صبح | أول الصبح |
| اشتعل | انتشر | البهيم | الأسود |
| تباة | صوت خفي | قلمة | جماعة |



المتنبي بمدح سيف الدولة

تعلق على أهم ملامح القصيدة ..

« المتنبي أحمد بن الحسين وكنيته أبو الطيب، ألفاظه موحية، ومعانيه رائعة، وصوره حية، وقد صور القلمة بإنسان يفكر، والموت بإنسان له جفن وهو نائم، وأجزاء لها أذن، وضمه للأعداء بطائر يضم جناحيه، ومن الكنايات « يجرّون الحديد » كناية عن كثرة السلاح، « بشرق الأرض والغرب زحفه » كناية عن كثرة العدد، « القنا تفرغ القنا » كناية عن اشتداد القتال.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---------|----------|---------|--------|
| الخضارم | الكبيرة | الضراغم | الأسود |
| القنا | الرماح | آساس | دعائم |
| خميس | جيش عظيم | زمازم | أصوات |



النثر في العصر العباسي

« خصائصه: هجر الألفاظ البدوية والعامية، العناية بفصاحة اللفظ وجزائته، التألق في اختيار الألفاظ، ووضوح الأسلوب، دقة المعنى، ترتيب الأفكار.

« أسلوب النثر وهو توهان ..

« أسلوب السجع: يمثله ابن العميد.

« أسلوب الترسيل: رائده ابن المقفع ثم الجاحظ.



أبرز فنون النثر في العصر العباسي

◀ الخطابة: تمتاز بجزالة ألفاظها، والاستشهاد بالقرآن والسنة، وهدم التزام السجع، والإيجاز إلا لضرورة.

◀ التوقيعات: ما يوقع به الخليفة أو الأمير أو الولي على ما يرفع إليه من شكوى أو تظلم.

◀ المقامة: حكاية قصيرة تدور حول بطل وهمي، ورواية خيالي لغرض اجتماعي أو لغوي.

◀ الرسائل الديوانية: ما يوجهه الخليفة أو الوزير من رسائل لتصرف أمور الدولة.

30/3

◀ تمتاز الخطابة في العصر العباسي بـ ..

- ① التزامها السجع ② البسط والتطويل
 ③ خشونة ألفاظها ④ الاستشهاد بالقرآن والسنة

31/3

◀ كلمات يوقع بها الخليفة أو الوزير على ما يرفع إليه من تظلم ..

- ① التوقيعات ② الرسالة الإخوانية
 ③ المقامة ④ الرسالة الديوانية

32/3

◀ حكاية تدور حول بطل وهمي، ورواية خيالي لغرض اجتماعي أو لغوي ..

- ① التوقيعات ② الخطبة
 ③ المقامة ④ الرسالة الديوانية

▼ (4) الصف الثاني الألوبي - الفصل الثاني ▼

01/4

◀ حملات أرسلها الغرب إلى الشرق الإسلامي لاحتلال بيت المقدس ..

- ① الحملات الصليبية ② الحملات المغولية
 ③ الحملات اليابانية ④ الحملات اليهودية

02/4

◀ من الأسباب الدينية لتوجه الحملات الصليبية إلى الشرق ..

- ① رغبة الغرب في السيطرة ② استلاب ثروات الغير
 ③ اضطراب الأوضاع في أوروبا ④ اضطهاد الحجاج النصارى

03/4

◀ من الأسباب السياسية لتوجيه الحملات الصليبية إلى الشرق ..

- ① رغبة الغرب في السيطرة ② استلاب ثروات الغير
 ③ اضطراب الأوضاع في أوروبا ④ اضطهاد الحجاج النصارى

04/4

◀ من موضوعات شعر الحماسة في الحروب الصليبية ..

- ① الغزل ② الهجاء القبكي
 ③ الدعوة إلى الجهاد ④ المدح للتكسب

05/4

◀ ولخيل من تحت قتلاها نقرها *** قوائم خاتمن الركض والحجب

البيت السابق من موضوع ..

- ① هجاء الأعداء ② وصف المعارك
 ③ مدح القادة والأبطال ④ رثاء الشهداء



الحروب الصليبية

◀ الحملات الصليبية: حملات وجهها الغرب النصراني في أوروبا إلى الشرق الإسلامي؛ بهدف احتلال بيت المقدس، واستمرت قرنين من الزمان. أسبابها ..

◀ دينية: تمثل الغزاة باضطهاد المسلمين للحجاج النصارى أثناء زيارتهم بيت المقدس.

◀ سياسية: حب الغرب للتوسع والسيطرة.

◀ اقتصادية ونجارية: استلاب ثروات الشرق.

◀ الأوضاع الداخلية: الحالة السيئة المضطربة التي عاشت تحت وطأها الأوروبيون.



موضوعات شعر الحماسة وخصائصه

◀ موضوعات شعر الحماسة: الدعوة إلى الجهاد، وصف المعارك، مدح القادة والأبطال، رثاء الشهداء، هجاء الأعداء يتخلفهم وحياتهم.

◀ الخصائص الفنية لموضوعات شعر الحماسة: القوة والجزالة، صدق العاطفة، سيطرة المحسنات البلاغية، الوحدة الموضوعية.

06/4 < الشعر الأندلسي هو امتداد للشعر العربي في بلاد ..

- ① المهجر
② المشرق
③ المغرب
④ فارس

07/4 < يا أهل أندلس لله دركم *** ماء وظل وأشجار وأنهار

البيت السابق من موضوع ..

- ① الغزل
② رثاء المدن
③ الهجاء
④ وصف الطبيعة

08/4 < تمتاز ألفاظ الشعر في العصر الأندلسي بـ ..

- ① السهولة
② الغرابة
③ الخشونة
④ التناثر

09/4 < تمتاز التراكيب في الشعر الأندلسي بـ ..

- ① الصعوبة والتعقيد
② التكلف والتصنع
③ السلاسة والإحكام
④ الغموض والالتواء

10/4 < أكثر الأندلسيون من النظم في الأوزان الحقيقية واستحدثوا فن ..

- ① المسمطات
② الموشحات
③ الرباعيات
④ الخماسيات

11/4 < كلام منظوم على وزن مخصوص بقوافٍ مختلفة ..

- ① المقامات
② المقالات
③ المدونات
④ الموشحات

12/4 < نشأت الموشحات في الأندلس على يد ..

- ① عباد الله بن المعتز
② مقدّم بن معاني القبري
③ عمر بن أبي ربيعة
④ عبادة بن ماء السماء

13/4 < أي المصطلحات التالية ليس من أجزاء الموشح؟

- ① النقرة
② السمط
③ البيت
④ المنطق

14/4 < اتسمت موضوعات الموشحات لتشمل ..

- ① المديح والهجاء فقط
② الغزل والوصف فقط
③ الاعتذار والمديح فقط
④ جميع فنون الشعر

الشعر الأندلسي

< امتداد للشعر العربي في بلاد المشرق، وقد مر في الأندلس بمرحلتين ..

مرحلة تقليد ومحاكاة، مرحلة تجديد وإبتكار

< أغراضه: توسع الأندلسيون في بعض الموضوعات وتفوقوا فيها كوصف الطبيعة، والغزل، والحنين إلى الوطن، ورثاء المدن.

الخصائص الفنية للشعر الأندلسي

< خصائص الألفاظ والتراكيب ..

< الألفاظ: السهولة، الرقة، الخلو من الغرابة والخشونة.

< التراكيب: السلاسة والإحكام، البعد عن التعقيد؛ نجاء شعرهم جاريًا على الطبع.

< المعالي والأفكار: يمتازان بالوضوح، والبعد عن التفلسف، الابتكار والاختراع.

< الصور والأعيان: رائعة، ومستمدة من طبيعتهم.

< الأوزان والقوافي: أكثرها من النظم في البحور الخفيفة، واستحدثوا فن الموشحات.

الموشحات

< كلام منظوم على وزن مخصوص بقوافٍ مختلفة.

< نشأها: نشأت في الأندلس، على يد مقدّم بن معاني القبري، وتطورت على يد يوسف بن هارون الرمادي، واكتملت على يد عبادة بن ماء السماء.

< أجزائها: المنطق، المدور، القفل، الخرجة، البيت، الفصن، السمط.

< موضوعاتها: كانت الموشحات في أول أمرها وثيقة الصلة بالغناء وكانت الأغراض التي تناسبها الغزل ووصف الطبيعة، ثم اتسعت لجميع الموضوعات كالمديح والهجاء.

< أوزانها: منها ما جاء على أوزان أشعار العرب، ومنها ما جاء على غير أوزانهم المألوفة.

ابن سكر المريفي يصف الأندلس

تعليق على أهم ملامح القصيدة ..

ابن سكر المريفي شاعر أندلسي من عصر الموحدين، تمتاز قصيدته برشاقة ألفاظها وحن جرسها، وقد صور ماء الأنهار بالفضة، والتراب بالمسك، والخصى بالدر، والبحار بالمحب اللقيم، والزهر بإنسان يتسم.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---------|--------|--------|-----------|
| نعماء | نعمة | سراه | مسرة |
| الخصياء | الخصى | الأرج | ريح الطيب |
| الثد | العتبر | وتجد | حب |

ابن حنيس الصقلي يصف بركة

تعليق على أهم ملامح القصيدة ..

ابن حنيس الصقلي شاعر أندلسي برع في جميع الفنون، عاطفته عاطفة الإعجاب، وقد صور لون التماثيل بالتار التوهجة، والماء للشفق بالسيوف اللامعة، والغدير والنسيم يهب عذناً انكسارات على سطح ماء كنوع يحكم الصنع.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---------|--------|---------|-----------|
| ضراغم | الأسود | عرين | بيت الأسد |
| التفكار | الذهب | مسجور | ممتلئ |
| النهى | العقول | الليجين | الفضة |

ابن زيدون يصف الزهراء

تعليق على أهم ملامح القصيدة ..

ابن زيدون شاعر أندلسي، والقصيدة عبارة عن تجربة نفسية مر بها الشاعر، وقد صور النسيم بإنسان يشفق عليه، والروض يتسم، وقطرات التلي بالدموع، النيلوفر بإنسان نائم.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---------|------------|--------|----------|
| اعتلال | مرض | جال | طاف |
| الأصائل | آخر النهار | نيلوفر | اسم نبات |
| أضناه | أثعبه | يلوح | يشير |

15/4 قصيدة ابن سكر المريفي يصف فيها ..

- ① دمشق ② الأندلس
③ بغداد ④ الكوفة

16/4 « والحز روضتها والدر خصياء » معنى كلمة « خصياء » ..

- ① الخصى ② الجبال
③ التراب ④ التلال

17/4 تمتاز قصيدة ابن سكر المريفي في وصف الأندلس بـ ..

- ① وعورة قوالها ② خشونة ألفاظها
③ روعة تصويرها ④ ندرة صورها

18/4 عاطفة الشاعر حين يصف بركة القصر هي عاطفة ..

- ① الحزن ② الخيرة
③ الإعجاب ④ الحب

19/4 « تركت خرير الماء فيه زئيراً » صور الشاعر صوت الماء بـ ..

- ① صوت الأسود ② حسيس النار
③ حفيف الأشجار ④ هدير الأمواج

20/4 ونحانها والشمس لونها *** نازكا وأسنها اللواحي ..

- ① تجملو ، بلورا ② تجملو ، نورا
③ تحلو ، نورا ④ ترمي ، طيورا

21/4 الشاعر الذي وصف مدينة الزهراء بالأندلس ..

- ① ابن زيدون ② ابن الرومي
③ ابن عبدوس ④ ابن الأبار

22/4 لو شاء حلي نسيم الصبح حين سري *** ..

- ① رأيتم فتي منه الصدر قد ضاقا ② جاءكم بفتى أشقاء إشفاقا
③ جاءكم بفتى أشقاء ما لاقى ④ وافاكم بفتى أضناه ما لاقى

23/4 « والروض عن مائه الفضي يتسم » صور الشاعر الروض بـ ..

- ① إنسان يبكي ② إنسان يفرح
③ إنسان يتسم ④ إنسان يشرب

24/4 أدرك بجيولك خيل الله أندلسا *** ..

- ① إن الطريق إلى أروبايا تعسا
② إن السبيل إلى منجاتها درسا
③ إن الطريق إلى أروبايا درسا
④ إن السبيل إلى منجاتها تعسا

25/4 « وصيرتها العوادي العايشات بها » معنى كلمة « العوادي » ..

- ① النوائب
② الأعداء
③ الجاريات
④ المسرات

26/4 العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة عاطفة ..

- ① الإعجاب
② الخوف
③ الحزن
④ الحب

27/4 الشاعر الذي لقب بـ « صنوبري الأندلس » ..

- ① ابن الرومي
② ابن الأبار
③ ابن زيدون
④ ابن خفاجة

28/4 « وأرعن طماح الذؤابة باذخ » معنى كلمة « أرعن » ..

- ① مرتفع
② عاقل
③ منخفض
④ مجنون

29/4 وقور على ظهر القفلة كأنه *** طوال الليالي مفكر بالعوائب
صور الشاعر الجليل بـ ..

- ① شيخ هرم يفكر
② شيخ هرم يلهو
③ شيخ هرم يلف عمامته
④ شيخ هرم يلبس ثوبه

30/4 أبرز ما يميز قصيدة لسان الدين بن الخطيب الشعور بـ ..

- ① الحروف
② الحب
③ الضجر
④ الحزن

31/4 « لم يكن وصلك إلا حلما » شبه الشاعر « الوصل » بـ ..

- ① الحلم
② النار المشتعلة
③ الأسر
④ ظلمة الليل

32/4 « يا أهيل الحى من وادي الغضا » فرض التصغير في كلمة « أهيل » ..

- ① التعظيم
② التقدير
③ التودد
④ التقريب

ابن الأبار القاضي يرثي الأندلس

تعلق على أهم ملامح القصيدة ..

ابن الأبار شاعر أندلسي، عاظته حزيمة بسبب أوضاع المسلمين في الأندلس، ووفق الشاعر في التعبير عن حزنه، وجاءت ألفاظه موحية بفرسه، وصور القصيدة قليلة.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---------|-----------|--------|------------|
| جَزْرًا | تَطْلَمًا | دَرسًا | تَقَادِمًا |
| العوادي | النوائب | جدلان | فرحان |
| تواترت | تتابعت | سلاهب | عادية |
| بيها | كنائس | النداء | الأذان |

ابن خفاجة يصف الجبل

تعلق على أهم ملامح القصيدة ..

ابن خفاجة شاعر أندلسي اشتهر بوصف الطبيعة؛ لذا لقب بالشاعر البستاني، وُلِّصِفَه كل مظاهر الطبيعة لقب بصنوبري الأندلس، وقد صور الجبل بشيخ وقور يفكر، والغيم فوق الجبل بالعمامة السوداء، والكواكب بحيوانات ترعى.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|---------|--------|--------|
| أرعن | مرتفع | باذخ | حال |
| أصغحت | استمعت | يلوث | يلف |
| طومهم | أخفقتهم | أهب | راجع |

لسان الدين بن الخطيب يتغزل

تعلق على أهم ملامح القصيدة ..

لسان الدين بن الخطيب شاعر أندلسي صاحب ثقافة ووزارة لقب بلدي الوزارتين وهما السيف والقلم، أبرز ما يميز القصيدة الشعور بالحزن، وقد صور « الوصل بالحلم، ونفسه بالأسير، وألم الشوق بانثار المشتعلة ».

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|--------|--------|--------|
| هَمَى | هطل | الكرى | النوم |
| وجلي | شوقي | المانى | الأسير |
| المفرم | التييم | مهجتي | نفسي |

النثر الأندلسي

«خصائصه: هي خصائص النثر الأموي مثل: الميل إلى الإيجاز دون مقدمات طويلة، العناية بالعبارة المباشرة دون زخرفة».

«تأثر الكتاب بأسلوب عبد الحميد الذي كان أول من أطال الرسائل، وأكثر التحميدات».

«تأثر الكتاب بأسلوب الجاحظ الذي تميز بالميل إلى الجمل القصار، وإجادة استعمال حروف الجر».

«من أبرز نماذج النثر الأندلسي: «التوايح والزوايح لابن شهيد»، «الرسالة الهزلية، والرسالة الجلية لابن زيدون»، «آداب مجالس العلم لابن حزم»».

- 33/4 من خصائص النثر في العصر الأندلسي ..
- ① الميل إلى الإيجاز ② البسط والتطويل
- ③ المقدمات الطويلة ④ العناية بالزخرفة اللفظية

34/4 أول من أطال الرسائل، وأكثر التحميدات ..

- ① ابن العميد ② الجاحظ
- ③ عبد الحميد ④ ابن المقفع

35/4 يمتاز أسلوب الجاحظ بـ ..

- ① طول الجمل ② قصر الجمل
- ③ كثرة التحميدات ④ البسط والتطويل

▼ (5) الصف الثالث الثانوي - الفصل الأول ▼

01/5 من أبرز عوامل نهضة الأدب في العصر الحديث ..

- ① عدم وجود مكاتب عامة ② عدم التواصل مع الغرب
- ③ الجامعات العلمية واللغوية ④ البعد عن كتب التراث

02/5 دراسة شؤون الدول التي يستعمرها الغرب لأهداف تنصيرية، ومصالح سياسية ..

- ① الاستشراق ② التمصير
- ③ الاحتلال ④ الابتعاث

03/5 القصير الشعر في أول أمره على فن واحد هو الشعر ..

- ① التمثيلي ② الملحمي
- ③ التعليمي ④ الغنائي

04/5 الشعر الذي يتناول الأغراض العاطفية من مدح وفخر وغزل يسمى الشعر ..

- ① الغنائي ② المسرحي
- ③ الاجتماعي ④ الملحمي

05/5 ظهر نوع جديد من الشعر في العصر العباسي هو الشعر ..

- ① الملحمي ② الغنائي
- ③ المسرحي ④ التعليمي

عوامل نهضة الأدب في العصر الحديث

«الاتصال بالغرب: عن طريق التعليم، والترجمة والطباعة، والصحافة».

«الاستشراق: دراسة شؤون الدول المستعمرة لأهداف تنصيرية، ومصالح سياسية».

«إحياء التراث: بدراسة الكتب القديمة ونشرها».

«المكاتب العامة، والجامع العلمية واللغوية».

فنون الشعر العربي الحديث

(١) الشعر الغنائي. (٢) الشعر التعليمي.

(٣) الشعر التمثيلي. (٤) الشعر الملحمي.

أولاً وثانياً: الشعر الغنائي والتعليمي

«كان الشعر مقتصرًا على فن واحد هو الشعر الغنائي وفي العصر الحديث ظهر فنان جديدان هما الشعر التمثيلي، والشعر الملحمي».

«أولاً: الشعر الغنائي: الذي يتناول الأغراض العاطفية من مدح وفخر وغزل».

«ثانياً: الشعر التعليمي: ظهر في العصر العباسي ولا يتم دراسته ضمن الفنون الأدبية لأنه خالٍ من العاطفة والخيال».

06/5

من أبرز موضوعات الشعر الوطني ..

- ① الفقر والغلاء
② قضية الوحدة والحرية
③ الدفاع عن الإسلام
④ وضع المرأة الاجتماعي

07/5

الشعر الذي يناقش الأوضاع الاجتماعية للمرأة هو الشعر ..

- ① الوطني
② الديني
③ الاجتماعي
④ الوجداني

08/5

الشعر الذي يعبر عن عواطف الحب والشوق إلى الحبيب هو الشعر ..

- ① الوطني
② الاجتماعي
③ الديني
④ الوجداني

09/5

أول من عرف الشعر التمثيلي ..

- ① العرب
② الفينيقيون
③ اليونانيون
④ الصينيون

10/5

أول من أدخل الشعر التمثيلي إلى اللغة العربية الشاعر ..

- ① أحمد شوقي
② محمود سامي البارودي
③ أحمد محرم
④ حافظ إبراهيم

11/5

الشعر الذي يمكّن أحياناً خارقة للعادة يمزج فيها الخيال بالواقع ..

- ① الشعر التمثيلي
② الشعر الوجداني
③ الشعر الملحمي
④ الشعر الغنائي

12/5

من أشهر الملاحم العربية التي تحدثت عن عصر صدر الإسلام ..

- ① ديوان مجد الإسلام
② أحسن القصص
③ عيد الرياض
④ كبار الحوادث في وادي النيل

13/5

ملحمة « كبار الحوادث في وادي النيل » للشاعر ..

- ① أحمد شوقي
② عمر أبو ريشة
③ أحمد محرم
④ حافظ إبراهيم

14/5

الملحمة التي بلغت ألفي حشر ألف بيت ولم تكتمل بعد هي للشاعر ..

- ① أحمد شوقي
② عمر أبو ريشة
③ أحمد محرم
④ حافظ إبراهيم

موضوعات الشعر الغنائي

الشعر الغنائي: ظهر لمحاربة الغزو الفكري الذي يهدف إلى إضعاف العقيدة ويشمل الدفاع عن الإسلام، ملح الرسول ﷺ، المناسبات الدينية، عارية الفساد، الدعوة إلى الأخلاق الفاضلة.

الشعر الوطني: أبرز موضوعاته قضية الوحدة والحرية، رثاء زعماء الوطن العربي.

الشعر الاجتماعي: أبرز موضوعاته وضع المرأة الاجتماعي، الفقر والغلاء، الجهل والامية.

الشعر الوجداني: الشعر الذي يعبر عن عواطف الحب والشوق إلى الحبيب وما يجري بين المحبين.

ثالثاً: الشعر التمثيلي

قصائد تصاغ على ألسنة شخصيات ناطقة لتمثل على خشبة المسرح وأول من عرفه اليونانيون.

أول من أدخله إلى اللغة العربية: الشاعر أحمد شوقي ومسرحياته مصرع كليوباترا، قمييز، علي بك الكبير، مجنون ليلى، عترة، الست هدى، أميرة الأندلس.

رابعاً: الشعر الملحمي

قصائد طويلة تحكي قصص أبطال عملوا أعمالاً خارقة للعادة، يمزج فيها الواقع بالخيال والأساطير كالإلياذة والأوديسة لهوميروس، وأول من عرفه اليونانيون.

أشهر الملاحم العربية: الإلياذة الإسلامية أو ديوان مجد الإسلام لأحمد محرم، كبار الحوادث في وادي النيل لأحمد شوقي، الملاحم البطولية في التاريخ الإسلامي لعمر أبو ريشة وهي اثنا عشر ألف بيت ولو اكتملت لكانت أعظم ملحمة في العربية، وملحمة عيد الرياض للشاعر اللبناني بولس سلامة، وملحمة أحسن القصص للشاعر السعودي خالد الفرج وكلاهما حول سيرة الملك عبدالعزيز ﷺ.



الانتماءات الأدبية في الشعر العربي الحديث

- (١) مدرسة الإحياء. (٢) مدرسة النديوان.
(٣) مدرسة أبولو. (٤) مدرسة المهجر.



أولاً: مدرسة الإحياء «البعث»

- ◀ مؤسسها: محمود سامي البارودي، وسميت بذلك لأنها أحييت الشعر وأعادت له قيمته الفنية.
◀ سماتها: محاكاة الشعر القديم، قوة الأسلوب، تناول الموضوعات القديمة، الالتزام بمظهر القصيدة القديمة.



ثانياً: مدرسة النديوان

- ◀ شعراؤها: عبدالرحمن شكري، إبراهيم عبدالقادر المازني، عباس عمود العقاد.
◀ سماتها: الاطلاع على الشعر العربي القديم دون محاكاته، الاستفادة من الأدب الإنجليزي، الدعوة إلى التجديد في الشعر كالشعر المرسل، الميل إلى الشعر الوجداني الذي يعبر عن النفس بمعناها العام.



ثالثاً: مدرسة أبولو

- ◀ مؤسسها: الشاعر أحمد زكي أبو شادي.
◀ شعراؤها: إبراهيم ناجي، علي محمود طه.
◀ سماتهم: الثورة على التقليد، البساطة في التعبير، الانتماء إلى الشعر الغنائي الوجداني، العناية بالوحدة العضوية، التفتي بالطبيعة الجمالية.



رابعاً: مدرسة شعراء المهجر

- ◀ أسباب هجرهم ..
◀ أسباب اقتصادية: كالفقر والبحث عن الرزق.
◀ أسباب سياسية: هرباً من ظلم الأنظمة الحاكمة.
◀ من شعرائها: إيليا أبو ماضي، مسعود سماحة، إلياس فرحات.
◀ سماتهم: الواقعية في التعبير، علم التقيد باللغة والصياغة، النظم على الأوزان الخفيفة، النظم في موضوعات معينة كالحنين إلى الوطن، الشكوى من الغربة، الشعر الوطني، التأملات الفكرية.

15/5

رالد مدرسة الإحياء ومؤسسها الشاعر ..

- ① عباس عمود العقاد ② محمود سامي البارودي
③ عمر أبو ريشة ④ أحمد شوقي

16/5

أي السمات التالية ليست من السمات التي تميز بها شعر مدرسة الإحياء «البعث»؟

- ① محاكاة الشعر الإنجليزي ② المحافظة على مقومات الشعر
③ تناول الموضوعات القديمة ④ قوة الأسلوب والعناية به

17/5

من سمات شعر مدرسة النديوان ..

- ① المحافظة على مقومات الشعر ② محاكاة الشعر القديم
③ الدعوة إلى التجديد في الشعر ④ العناية بوحدة القصيدة العضوية

18/5

دعت مدرسة النديوان إلى نظم نوع جديد من الشعر يسمى ..

- ① الشعر المرسل ② الشعر الحر
③ الشعر الغنائي ④ الشعر المتثور

19/5

مؤسس مدرسة أبولو الشاعر ..

- ① محمود سامي البارودي ② عباس عمود العقاد
③ عبدالرحمن شكري ④ أحمد زكي أبو شادي

20/5

من سمات شعر مدرسة أبولو ..

- ① التفتي بالطبيعة الجمالية ② محاكاة الشعر القديم
③ الدعوة إلى الشعر المرسل ④ نظم الشعر المتثور

21/5

جميع الشعراء الآتي أسماؤهم يتتمون إلى مدرسة شعراء المهجر إلا ..

- ① إيليا أبو ماضي ② مسعود سماحة
③ أحمد شوقي ④ إلياس فرحات

22/5

من سمات شعر مدرسة شعراء المهجر ..

- ① الواقعية في التعبير ② محاكاة الشعر العربي القديم
③ الدعوة إلى الشعر المرسل ④ الميل إلى الشعر الوجداني

23/5

من الموضوعات التي أكثر شعراء المهجر النظم فيها ..

- ① الغزل ② الهجاء
③ الشكوى من الغربة ④ الشعر الديني

24/5

ومن رام نيل المز قليصطير على *** ..

- ① شتم البرايا وربط المناطق ② لقاء المنايا واقترام المضائق
③ إعطاء الهدايا واشتراء الملاحق ④ قول الصدق واختتام الحقائق

25/5

« فإن تكن الأيام وثقن مشربي » معنى كلمة « وثقن » ..

- ① كسرن ② حطمن
③ عكرن ④ سكرن

26/5

تكونت شخصية البارودي الشعرية القوية من أمور عدة أهمها تربيته على يد الشيخ ..

- ① حسين المرصفي ② محمد بن عبدالوهاب
③ نصيف اليازجي ④ حسن قويدر

27/5

ركزوا في الرمال لواء *** الوادي صباح مساء.

- ① حيائك ، يستصرخ ② وفائك ، يستهض
③ قناتك ، يستصرخ ④ قناتك ، يستجدي

28/5

يرثي الشاعر في هذه القصيدة المناضل ..

- ① مصطفى كامل ② عمر المختار
③ أحمد عرابي ④ سعد زغلول

29/5

« يا أيها السيف المجرد بالفلا » صور الشاعر الشهيد بـ ..

- ① السيف في الغمد ② الجبل الكبير
③ السيف المسلول ④ الجواد السريع

30/5

لجأ عمر أبو ريشة في قصيدته إلى استخدام أسلوب ..

- ① مباشر حقيقي ② التخيل عن طريق الرمز
③ سردي ④ تقرير

31/5

لا يموت الحق مهما لظمت *** ..

- ① عارضيه قبضة المختضب ② رأسه ضربة الولد
③ وجهه كف القوي ④ عارضيه كف المختضب

32/5

« يا هروس المجد نهيي واسحبي » صور الشاعر المجد بـ ..

- ① الوحش الضاري ② الجفن المكتحل
③ إنسان تائه ④ هروس تختال

قصيدة « سرنلج » لمحمود سامي البارودي

تعلق على أهم ملامح القصيدة ..

« البارودي شاعر مصري من أصل شركسي، وهو والد مدرسة الإحياء، تربت موهبته على يد الشيخ حسين المرصفي، نهج في القصيدة منهج القدماء في الألفاظ والمعاني، ويذكرنا مطلع القصيدة بقصيدة المتنبي كفى بك داء، وقد صور د بعله عن الناس بثوب يتزعج، وتعكبر حياته بماه معكر، ونفسه بالجوهرة فوق الرؤوس ..

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|-----------|--------|-------------|
| سرنلج | اسم جزيرة | رام | ابتنى وأراد |
| وثقن | كدر وعكر | ثلم | كسر |

قصيدة « عمر المختار » لأحمد شوقي

تعلق على أهم ملامح القصيدة ..

« يرثي شوقي الشهيد عمر المختار، وقد نهج في رسم صور متتابعة ليظل، وعاطفة الشاعر مزيج من الإهجاب والنفخ والحب، وقد صور « وفات الشهيد بالعلم، والجرح بإنسان ينادي بالحرية، والصحراء العربية بأعماد السيوف ..

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|--------|---------|---------|
| ركز | غرر | الرفقات | الحطام |
| مناراً | العلم | الفلا | الصحراء |
| الطوى | الجوع | ثلم | تجمع |

قصيدة « هروس المجد » لعمر أبو ريشة

تعلق على أهم ملامح القصيدة ..

« أبو ريشة شاعر صوري، خلم بشعره قضايا أمته، كان معجباً بشعر البحري وأبي تمام وشوقي، لجأ إلى أسلوب التخيل عن طريق الرمز، وقد صور « المجد بعروس تختال، والدم بعطر زكي، والليالي بوحش ضعفت قوته، والكوكب له جين ..

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|--------|--------|--------|
| النيه | الكبر | دوج | مشى |
| الأرب | الحاجة | أصيد | أبي |



النثر العربي الحديث

- (١) المقال. (٢) الخطابة.
(٣) القصة. (٤) المسرحية.



أولاً: المقال

- ◀ فن أدبي يتناول موضوعاً يجمع الكاتب عناصره ويستدل عليها حتى يصل إلى نتيجة.
◀ نشأته: ارتبط بالصحافة واستمد منها وجوده.
◀ سماته: التخلص من الزخرفة اللفظية، الميل إلى البساطة في التعبير، عمق الفكرة، التركيز والموضوعية، شموله لكل فنون العلم وموضوعاته.



ثانياً: الخطابة

- ◀ أزهى عصورها ..
عصر صدر الإسلام، العصر الأموي
◀ أنواعها ..

- ◀ سياسية: ازدهرت بسبب استعمار العالم العربي، وظهور الأحزاب السياسية.
◀ دينية: ازدهرت بسبب ظهور حركات الإصلاح، وتناولت شؤون المجتمع من وجهة نظر دينية.
◀ اجتماعية: تناولت مشكلات المجتمع كالفقر والغلاء، التشرد ورعاية الطفولة، مشكلات المرأة والعمال.



ثالثاً: القصة

- ◀ القصة: مجموعة حوادث متخيلة في حياة أناس متخيلين، ويستمد خيالها من الحياة الواقعية.
◀ أنواعها: أقصوصة، وقصة، ورواية.
◀ عناصرها: الأحداث، الشخصيات، الحبكة، الزمان، المكان، الفكرة.
◀ بداية الرواية الفنية: رواية «زينب» لمحمد حسين هيكل.

33/5 ◀ من فنون النثر المستحدثة في العصر الحديث ..

- ① المسرحية
② الخطابة
③ الوصايا
④ الأمثال

34/5 ◀ أربط المقال منذ نشأته واستمد وجوده من ..

- ① المسرح
② الإذاعة
③ الصحافة
④ الشبكة العنكبوتية

35/5 ◀ من سمات المقال في العصر الحديث ..

- ① الزخرفة اللفظية
② البساطة في التعبير
③ سطحية الفكرة
④ اقتصاره على فنون معينة

38/5 ◀ أزهى عصورين للخطابة العربية ..

- ① الجاهلي والأموي
② صدر الإسلام والأموي
③ الأموي والعباسي
④ الأموي والحديث

37/5 ◀ تناولت الخطابة الدينية شؤون المجتمع من وجهة نظر ..

- ① سياسية
② حرية
③ اجتماعية
④ دينية

38/5 ◀ موضوع «الفقر والغلاء» من الموضوعات التي تعالجها الخطابة ..

- ① الاجتماعية
② السياسية
③ الحرية
④ الدينية

39/5 ◀ مجموعة حوادث متخيلة في حياة أناس متخيلين، يستمد خيالها من

الحياة الواقعية ..

- ① المقالة
② الخطبة
③ الوصية
④ القصة

41/5 ◀ أي العناصر التالية ليس من عناصر القصة؟

- ① المسرح
② الشخصيات
③ الفكرة
④ الأحداث

40/5 ◀ تعد رواية بداية الرواية الفنية في الأدب العربي الحديث.

- ① تامر
② دموع الفرخ
③ التوأمان
④ زينب

واهما: المسرحية

◀ قصة تعرض فكرة بواسطة الشخصيات والأحداث والصراع والحوار والحركة على المسرح. بدأت الكتابة للمسرح عن طريق التمسير، وأول من بدأ التمسير بأسلوب فني سليم الكاتب محمد عثمان جلال.

◀ أول من بدأ التأليف للمسرح فرح أنطون، إبراهيم رمزي، محمد تيمور.

◀ أسباب نشاط الحركة المسرحية: كثرة الفرق المتخصصة، انتشار الجمعيات التي تشجع على هذا الفن، ظهور رائد المسرح الثري توفيق الحكيم.

42/5 ◀ قصة تعرض فكرة بواسطة الشخصيات والأحداث والصراع والحوار والحركة على خشبة المسرح ..

- ① المقالة
② الخطبة
③ المسرحية
④ القصة

43/5 ◀ أول من بدأ التمسير بأسلوب فني سليم ..

- ① فرح أنطون
② محمد تيمور
③ محمد عثمان جلال
④ توفيق الحكيم

44/5 ◀ رائد المسرح الثري الحديث ..

- ① فرح أنطون
② محمد عثمان جلال
③ محمد تيمور
④ توفيق الحكيم

▼ (6) الصف الثالث الثانوي - الفصل الثاني ▼

01/6 ◀ أدب يصدر عن عاطفة الإسلام وأريد به وجه الله وخدمة الدين ..

- ① الشعر السياسي
② الأدب العباسي
③ أدب الدعوة الإسلامية
④ الشعر الملحمي

02/8 ◀ نشأ أدب الدعوة الإسلامية مع ..

- ① بزوغ فجر الدعوة الإسلامية
② بداية العصر الأموي
③ بداية العصر العباسي
④ بداية العصر الأندلسي

03/8 ◀ يستمد أدب الدعوة الإسلامية قوته من عاطفته التي هي عاطفة ..

- ① الحب
② الحماسة
③ الرثاء
④ الدين

04/6 ◀ من موضوعات أدب الدعوة الإسلامية في عصر صدر الإسلام ..

- ① مدح قادة الأحزاب السياسية
② محاربة أهل البدع
③ الحث على الجهاد
④ الدعوة إلى الإسلام

05/6 ◀ تعددت موضوعات أدب الدعوة الإسلامية في العصر الأموي ومن تلك الموضوعات ..

- ① مدح قادة الأحزاب السياسية
② مدح خلفاء بني العباس
③ الحث على الجهاد
④ الدعوة إلى الإسلام

أدب الدعوة الإسلامية

◀ كل أدب صدر عن عاطفة الإسلام وأريد به وجه الله وخدمة الدين، وقد يكون شعراً أو نثراً.

◀ نشأته: نشأ من اليوم الأول لظهور الدعوة الإسلامية، واستمد حياته من القرآن الكريم وحديث وخطب النبي ﷺ.

◀ أهميته: يستمد أهميته من قوة عاطفته التي هي عاطفة الدين، وهو المصدر التاريخي الثابت الذي كتب لتاريخنا الاستمرار، وهو لسان الدعوة المحملية.

موضوعات أدب الدعوة الإسلامية

◀ عصر صدر الإسلام: الدعوة إلى الإسلام والدفاع عنه، تحميس الجنود، الدعوة إلى انتشل العليا والأخلاق الكريمة.

◀ العصر الأموي: مدح قادة الأحزاب السياسية، التصدي لحالة المجون والانشغال بالدنيا.

◀ العصر العباسي: الحث على الجهاد، الإشادة بالفتوحات والنصر، رثاء الشهداء، مدح الخلفاء.

تتمة موضوعات أدب الدعوة الإسلامية

عصر الدول المتناهية: الحضر على الجهاد ضد الصليبيين والمنغول، عبارة أهل البدع والفاسد.

العصر الحديث: عبارة دعوات التفرنج العصرية، الدفاع عن العقيدة الإسلامية.

الدعوات العصرية: التفرنج: الأخذ بأسباب الحضارة الأوروبية ونيل تراثنا حتى الدين.

مجالات طاعت من الإسلام: الأزهر، نور الإسلام.

قصيدة فتح مكة لأحمد محرم

تعليق على أهم ملامح القصيدة ..

أحمد محرم شاعر مصري صاحب اتجاه إسلامي، وهذا النص من ملحمة الإلياذة

الإسلامية أو ديوان مجد الإسلام، وقد صور البيت الحرام بإنسان يفرح بمقدم النبي ﷺ،

وشخص الهوان وجعله يعكف على الأصنام.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|---------|--------|------------|
| الفتح | فتح مكة | مكتكف | عاط |
| مزكف | مترّب | كسفا | قطع |
| الرسم | الأثر | عفا | زال والتدر |

قصيدة بحته الماتم الإسلامي لمحمود غنيم

تعليق على أهم ملامح القصيدة ..

محمود غنيم شاعر مصري، من أبرز أعماله ديوان صرخة في واد، وفي ظلال الثورة، وقد

صور «النجم بشخص يشاركه همومه، وله عينان وجفن، والإسلام بطير قص جناحاه»،

وعاطفة الشاعر حزينة على حال المسلمين.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|--------|--------|--------|
| أجدت | نفعت | وصبًا | تعبًا |
| مؤرقة | مقلقة | تليدًا | قديمًا |
| الشجن | الحزن | القرح | الضر |

الأخذ بأسباب الحضارة الأوروبية الحديثة، مع نبذ تراثنا وعاداتنا

وتقاليدنا حتى الدين ..

① الدعوات العصرية: التفرنج: (ب) الدعوات الأوروبية

② الدعوات الجهادية (د) الدعوات الإسلامية

من أول وأبرز المجالات التي تولت الدفاع عن الإسلام ..

① الجزيرة والرياض (ب) الرياض ونور الإسلام

② الأزهر ونور الإسلام (د) الجزيرة والأزهر

صاحب الإلياذة الإسلامية أو «ديوان مجد الإسلام» الشاعر ..

① أحمد محرم (ب) أحمد شوقي

② محمود غنيم (د) أحمد زكي أبو شادي

الله أكبر جاء الفتح وابتهجت *** للمؤمنين ..

① قلوب أسعدنا وعفا (ب) نفوس سرها وشفى

② عقول سرها وشفى (د) قلوب تركها فعفا

الله أكبر جاء الفتح وابتهجت المقصود بـ «الفتح» ..

① فتح القسطنطينية (ب) فتح إفريقية

② فتح مصر (د) فتح مكة

ديوان «صرخة في واد» للشاعر ..

① محمود غنيم (ب) حافظ إبراهيم

② أحمد شوقي (د) إبراهيم فطاني

العاطفة المسيطرة على الشاعر في قصيدته عاطفة ..

① الإعجاب (ب) الحوف

② الفخر (د) الحزن

إني تذكرت والذكرى مؤرقة «معنى كلمة «مؤرقة» ..

① مقلقة (ب) مطمئنة

② محزنة (د) مفرحة

تجده كالطير مقصوصًا جناحاه «صور الشاعر الإسلام بـ ..

① طير يرتفع في السماء (ب) طير قوي سريع

② طير يعجز عن التحليق (د) طير يلتهم فرسته

16/6

« أي صوت وعزة وجلال؟ » نوع الأسلوب السابق ..

- ① استفهام
② تعجب
③ نداء
④ استغاثة

16/8

« كشر الشر عن نيوب طوال » صور الشاعر الشر ..

- ① الطير الجارح
② النار المشتعلة
③ الحيوان المفترس
④ الرحى التي تطحن الناس

17/8

« يا لقومي وكل قومي أباه » نوع الأسلوب السابق ..

- ① نداء
② تعجب
③ استفهام
④ استغاثة

18/8

« من مؤلفات الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله كتاب .. »

- ① تحت راية القرآن
② كشف الشبهات
③ على السقود
④ شعراء نجد المعاصرون

18/6

« من خصائص كتابات الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله .. »

- ① التأثر بالقرآن والحديث
② البسط والتطويل
③ التأثر بالقرآن والحديث
④ الاقتصاد على الجملة الخبرية
⑤ قلة الحكم

20/8

« أي الأسباب التالية ليست من علاج الطمع كما ذكره الشيخ؟ »

- ① الكف عن الظلم
② اجتناب الحقد والحسد
③ الرحمة بالضعفاء
④ الأعمال الصالحة
⑤ اجتناب الحقد والحسد

21/8

« من مؤلفات مصطفى صادق الرافعي كتاب .. »

- ① وحي القلم
② كشف الشبهات
③ التوحيد
④ نظرات في الشريعة

22/6

« نص « يا شباب العرب » ينتمي إلى فن .. »

- ① الخطابة
② المقامة
③ المقالة
④ المناظرة

23/6

« استخدم الكاتب في مقاله أسلوب .. »

- ① التقرير
② الحكاية
③ الرمز
④ التخيل

« قصيدة « صوت من حراء » لإبراهيم فطاني

« تعليق على أهم ملامح القصيدة .. »

« إبراهيم فطاني شاعر سعودي ذو توجه إسلامي، تعلم في مكة، وكان واسع الاطلاع خبير المعرفة، ألفاظه متقاة، واستخدم جلاً إنشائية كالاستفهام الذي أراد به شد انتباه القارئ والسمع، والتعجب والاستغاثة، والأمر الذي أراد به التصح والإرشاد، وقد صور أنكار الجاهلية بصروح تنحطم، والمذاهب والأحقاد بين المسلمين بنار تشتعل، والتعدي الذي يواجه المسلمين بجوان يكشر عن أنيابه.»

« وصلها وإرشادات للشيخ محمد بن عبدالوهاب

« التعريف بالشيخ: مؤسس النهضة الإصلاحية الحديثة في شبه الجزيرة العربية، ومن مؤلفاته كتابا التوحيد، وكشف الشبهات.

« خصائص أسلوبه: الإيجاز، قوة العاطفة والحنج، وضوح الأفكار، التأثر بالقرآن والحديث. « تعليق على النص: ينتمي النص إلى الخطابة، وعلاج الطمع عنده يكون في الرحمة بالضعفاء، ومواساة الفقراء، والكف عن الظلم، واجتناب الحسد، أما علاج السنوب فيكون بالثوبة والاستغفار، والمناجاة مع الله في الأعمال الصالحة.

« يا شباب العرب مصطفى صادق الرافعي

« تعليق على أهم ملامح النص .. »

« مصطفى الرافعي أديب كبير من أصول سورية، من مؤلفاته على السقود، وحي القلم، تحت راية القرآن، إصجاز القرآن.

« هذا النص مقال فني، لجأ فيه إلى استخدام أسلوب الحكاية، حيث تحدث فيه عن الشباب وأنه عماد نهضة الأمم، ثم انتقد شباب العرب في أنهم قد استبد بهم النهو وأصبحوا مقلدين لتغيرهم، وقد صور « الشباب بالشمس التي تملأ النهار في أونه.»



الأدب الحديث في المملكة العربية السعودية

◀ المرحلة الأولى: من بدء الدعوة إلى تأسيس المملكة، وأعراضه الدعوة إلى تطهير الإسلام من البدع، الدفاع عن الدعوة، شرح أهداف الدعوة، بعض الأمور السياسية.

◀ من أدباء هذه المرحلة ..

- ◀ الشيخ محمد بن عبد الوهاب: سبق التعريف به.
- ◀ ابن مُشَرَّف: يغلب على شعره الصفة التعليمية.
- ◀ ابن سحمان: يغلب على شعره الناحية الفكرية.
- ◀ ابن هشيم: أغلب شعره في فن المديح.



عوامل ازدهار الأدب الحديث في المملكة العربية السعودية

- ◀ التعليم: بكل أشكاله وتطورات.
- ◀ للطابع والمكتبات: لإحياء التراث، ومتابعة الجديد.
- ◀ ومسائل الإعلام: حيث تمتص الأدباء، وتنتشر أعمالهم، ومن هذه الصحف والمجلات: القبلة، أم القرى، المنهل.
- ◀ اتصال الأدباء السعوديين بغيرهم: اتصال مباشر كاللقاءات، وغير مباشر كالإطلاع على نتاج الأديب.
- ◀ النوادي الأدبية: تتولى إقامة المحاضرات والندوات الأدبية، وتنتشر أعمال الأدباء وإنتاجهم.



موضوعات الشعر السعودي

(١) موضوعات تقليدية.

(٢) موضوعات مستحدثة.



أولاً: الموضوعات التقليدية

- ◀ الغزل: وقد انقسم الشعراء فيه ثلاث فئات: فئة أعرضت عن النظم فيه، وفئة جعلت معظم فنّها في الغزل، وفئة توسّطت فالغزل جزء من شعرها.
- ◀ المديح: هناك عدد من الشعراء جعلوا هدف شعرهم فن المديح مثل ابن هشيم.
- ◀ الرثاء: يتشابه مضمون الرثاء في الشعر السعودي المعاصر مع مضمونه في الشعر العربي القديم.

- 24/6 ◀ ليس من أعراض الأدب السعودي في المرحلة الأولى ..
- ① تطهير الإسلام من البدع (ب) شرح أهداف الدعوة
 - ② الدفاع عن الدعوة (د) البعد عن الأمور السياسية

- 25/6 ◀ غلب على شعر ابن مُشَرَّف الصفة ..

- ① التعليمية (ب) الفكرية
- ② الرمزية (د) المجازية

- 28/8 ◀ أبرز شاعر ابن هشيم في فن ..

- ① الهجاء (ب) الوصف
- ② المديح (د) الغزل

- 27/8 ◀ من عوامل ازدهار الأدب في المملكة العربية السعودية ..
- ① الابتعاث (ب) اتصال الأدباء بغيرهم
 - ② المدارس الأهلية (د) الجامعات الخاصة

- 28/6 ◀ من الصحف التي احتضنت الأدباء ونشرت أعمالهم ..

- ① أم القرى (ب) الرياض
- ② الجزيرة (د) الأخبار

- 29/6 ◀ من الأدوار التي تقوم بها النوادي الأدبية ..

- ① ابتعاث الأدباء إلى الخارج (ب) بناء المدارس الأدبية
- ② طباعة الكتب القديمة (د) نشر أعمال الأدباء الجدد

- 30/8 ◀ من الموضوعات التقليدية في الشعر السعودي ..

- ① مشكلة الجهل والامية (ب) مهاجمة تبرج المرأة
- ② تصوير مقاومة الشعوب (د) مدح الملوك بالنجدة والكرم

- 31/8 ◀ انقسم الشعراء السعوديون المعاصرون في موقفهم من الغزل ثلاث فئات ليس منها من ..

- ① أعرض عن النظم في الغزل (ب) جعل معظم نظمه في الغزل
- ② لم ينظم إلا في الغزل (د) توسط النظم في الغزل

- 32/6 ◀ من الشعراء الذين جعلوا هدف شعرهم الأول فن المديح ..

- ① محمد حسن عواد (ب) طاهر زنجشيري
- ② ابن هشيم (د) حسن القرشي

33
B

من الموضوعات الاجتماعية المستحدثة في الشعر السعودي المعاصر ..

- ① مشكلة الجهل والامية
② تصوير مقاومة الشعوب
③ الخنين إلى لوطن
④ رثاء الملوك والعظماء

34
B

من الموضوعات الوطنية المستحدثة في الشعر السعودي المعاصر ..

- ① مشكلة الجهل والامية
② تصوير أحاسيس الفقراء
③ تصوير مقاومة الشعوب
④ الدعوة إلى التمسك بالدين

35
B

« بور سعيد الباسلة » ديوان يتحدث عن قضية العدوان الثلاثي على

بورسعيد وهو للشاعر ..

- ① أحمد قنديل
② حسين فطاني
③ حسن عبدالله القرشي
④ سعد البواردي

36
B

من النواوين الشعرية التي تناولت القضايا العربية ..

- ① صفارة الإنذار
② وحي القلم
③ على السفود
④ كشف الشبهات

37
B

من شعراء الاتجاه التقليدي ..

- ① محمد بن عثيمين
② عبدالله الفيصل
③ أحمد قنديل
④ سعد البواردي

38
B

من شعراء الاتجاه التجديدي ..

- ① محمد بن عثيمين
② طاهر زخشري
③ حسين سرحان
④ عبدالله الفيصل

39
B

بعد الاتجاه التجديدي امتداداً للمدرسة ..

- ① أبولو
② الديوان
③ شعراء المهجر
④ الإحياء

40
B

تأثر شعراء الاتجاه الرومانسي بمدرستي ..

- ① أبولو والمهجر
② الديوان والإحياء
③ أبولو والديوان
④ الإحياء والمهجر

41
B

من شعراء الاتجاه الرومانسي ..

- ① محمد بن عثيمين
② طاهر زخشري
③ حسين سرحان
④ سعد البواردي

ثانياً: الموضوعات المستحدثة

القضايا الاجتماعية: هاجم الشعراء تبرج المرأة وخروجها على تعاليم الدين، تناولوا مشكلة الجهل وأهمية تعليم المرأة التعليم الديني، تصوير مشاعر الفقراء، الدعوة إلى التمسك بالخلق الإسلامي.

القضايا الوطنية والسياسية: الخنين إلى لوطن، تصوير مقاومة الشعوب للاستعمار، وقد ظهرت دواوين كاملة تدور حول القضايا العربية مثل فلسطين وكبرياء الجرح لحسن عبدالله القرشي، وصفارة الإنذار لسعد البواردي، ويورسعيد الباسلة لحسين فطاني، وتار لأحمد قنديل.

الاتجاهات الفنية في الشعر السعودي المعاصر

الاتجاه التقليدي: محاكاة شعراء عصور القوة والمجد الأدبي في العصر العباسي وما قبله، وأشهر شعرائه: محمد بن عثيمين، أحمد إبراهيم الغزاوي، حسين سرحان.

الاتجاه التجديدي: بعد امتداداً للمدرسة الإحياء، وأبرز شعرائه: أحمد قنديل، حزة شحاتة، طاهر زخشري، عبدالله بن خميس.

الاتجاه الرومانسي: ظهر في الأدب السعودي نتيجة لبعض العوامل الاقتصادية والاجتماعية التي تعرض لها الشباب في عالمنا العربي، وتأثروا بمدرستي أبولو والمهجر، وأبرز شعرائه: عبدالله الفيصل، عبدالله الصالح العثيمين، سعد البواردي، عماد حسن حواد.

📖 نيج القصيدة في الشعر السعودي

لم يلتزم الشعراء السعوديون المعاصرون بنهج القصيدة القدم المعتمد على وحدة البيت بل نظموا الشعر الحر الذي يعتمد على تعدد الوزن والقافية وعلى تكرار التفعيلة الواحدة، ولم يلتزموا بالقافية الموحدة وهو ما يسمى الشعر المرسل.

📖 النثر السعودي المعاصر

ينحصر في فئتين هما ..
(١) فن المقالة. (٢) فن القصة.

📖 أولاً: المقالة

مكانتها: احتلت المكانة الأولى بين فنون النثر بسهولة كتابتها، وتتنوع موضوعاتها.
أول صحف حملت فن المقالة: القبلة، أم القرى.
سماتها: الوضوح والبساطة، اختيار موضوعات مهمة، البعد عن التكلف والتصنع.
أنواعها: دينية، أدبية، ثقافية، اجتماعية، سياسية.
المقالة الدينية: تلود حول شرح الدعوة السلفية للشيخ محمد بن عبد الوهاب.
المقالة الأدبية والنقدية: عرض الكتاب فيها آراءهم حول نظرية الشعر ومفهوم البلاغة، ودور الأدب في بقاء الدولة، وقضية الفصحى والعامية.

📖 ثانياً: القصة

أنواعها: قصة، رواية، أصوصة.
أول عمل قصصي سعودي: قصة التوأمان لعبد القلوس الأنصاري.
القصة التي مثلت المرحلة الأولى: قصة رازم لمحمد سعيد العامودي.
والد الفن القصصي: الكاتب حامد دمنهوري ويعتمد في كتاباته على أسلوب «الاستبطان» المتولوج الداخلي، وقد كتب قصتين «وحدات الأيام، فن التضحية»، وتلود أحداث قصة فن التضحية بين مكة والقاهرة.

42/6 شعر يعتمد على تعدد الوزن والقافية وعلى تكرار التفعيلة الواحدة ..

- ① الشعر الحر
② الشعر المرسل
③ الشعر العمودي
④ الشعر المشور

43/6 شعر يلتزم بالوزن ولا يلتزم بالقافية الموحدة ..

- ① الشعر الحر
② الشعر المرسل
③ الشعر العمودي
④ الشعر المشور

44/8 ينحصر النثر الفني في الأدب السعودي المعاصر في فئتين ..

- ① القصة والمسرحية
② المسرحية والمقالة
③ المقالة والخطابة
④ القصة والمقالة

45/8 الفن الذي احتل المكانة الأولى بين فنون النثر في الأدب العربي الحديث هو فن ..

- ① القصة
② المسرحية
③ المقالة
④ الخطابة

46/6 تلود المقالة الدينية في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية حول ..

- ① ارتباط الأدب بالحياة
② شرح الدعوة السلفية
③ آراء النقاد حول نظرية الشعر
④ قضية الفصحى والعامية

47/8 عرض الكتاب في المقالة الأدبية آراءهم حول ..

- ① قضية الفصحى والعامية
② مظاهر الحياة السياسية
③ زيادة الرخاء في المجتمع
④ شرح الدعوة السلفية

48/8 أول عمل قصصي ظهر في المملكة العربية السعودية قصة ..

- ① وممرت الأيام
② رازم
③ فن التضحية
④ التوأمان

49/6 رائد الفن القصصي الحديث الكاتب ..

- ① حامد دمنهوري
② عبد القلوس الأنصاري
③ محمد سعيد العامودي
④ سعد البواردي

50/6 يعتمد الكاتب حامد دمنهوري في كتاباته على أسلوب ..

- ① الرمز
② التخيل
③ الاستبطان
④ التقرير

تصينة « المز والمجد » لمحمد بن عثيمين

تعلق على أهم ملامح القصيدة ..

« هي أفضل تصائد ابن عثيمين ، هارح فيها الشاعر أبا تمام ، وقد جاءت ألفاظ القصيدة قوية مستقاة ، وصورها قديمة وقد صور « العلا بيتاه ، يني ، الكرم والشجاعة بسلم يصعد عليه ، النجوم لها هامة يعطيها الملك عبدالعزيز ، الملك عبدالعزيز بالشمس ».

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---------|--------|----------|---------|
| المنجية | السيوف | القُفْبُ | القاطعة |
| الأوب | الذكي | الوحي | الحرب |
| مُشْمَل | نشط | موتش | معيب |
| شوس | شجان | المن | الكذب |

تصينة « أذان الفجر » لمحمد بن علي السنوسي

تعلق على أهم ملامح القصيدة ..

« يلقب السنوسي بشاعر الجنوب ، وعاطفته دينية قوية ، وألفاظه رقيقة شفاقة إلا في بعض الكلمات ، وصوره معبرة عن إحساسه .

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|--------|--------|--------|
| المجلى | انكشف | كسف | قطع |

تصينة « هي أمي » لمبداه بن إدريس

تعلق على أهم ملامح القصيدة ..

« عاطفة الشاعر دينية ، وألفاظه سهلة ، ومعانيه واضحة وقد صور « الأمة بالنور ، وصورها بشيء مرتفع يُستَظَلُّ في ظله ».

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|--------|--------|--------|
| خفق | اهتز | سنا | ضوء |

« ومُشْمَل أخو عزم يشيعه » معنى كلمة « مُشْمَل » ..

- ① كسول
② نشيط
③ قوي
④ ضعيف

« يعارض ابن عثيمين في قصيدته « العز والمجد » الشاعر العباسي ..

- ① أبا نواس
② المتنبي
③ أبا تمام
④ البحري

« وليس يني العلا إلا ندى و * * * هما للأسنى من الرتب .

- ① رضى ، المعارج
② رضى ، السلام
③ قوى ، المصاعد
④ قوى ، المنارج

« شمس ملوك الأرض قاطبة » صور الشاعر الملك عبدالعزيز بـ ..

- ① القمر
② الثريا
③ الشمس
④ الكواكب

« يلقب الشاعر محمد بن علي السنوسي بـ ..

- ① الأخطل الصغير
② شاعر النيل
③ شاعر الجنوب
④ أمير الشعراء

« العاطفة المسيطرة على الشاعر في هذه القصيدة عاطفة ..

- ① الدين
② الإحجاب
③ الحزن
④ الخوف

« هي أمي والمجد بعض * * * وسنا الوجود من ربواها .

- ① صفاتها ، يضيء
② صفاتها ، يلوح
③ خصاها ، يشع
④ خصاها ، يينو

« العاطفة المسيطرة على الشاعر في هذه القصيدة عاطفة ..

- ① الدين
② الإحجاب
③ الفخر
④ الفزع

« هي أمي تلك التي خفق الوجود لبعثها » معنى كلمة « خفق » ..

- ① نظر
② مشى
③ خاف
④ اهتز



قصيدة « مكة » لمحمد حسن فقي

تعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« ولد الشاعر بمكة، وعمل مدرسا ومحروفاً لجريدة صوت الحجاز وسكرتيراً في السفارة السعودية في واشنطن، عبر الشاعر عن حبه لمكة بألغاف مهلّة كألفاظ العشاق المحبين، وحين يخرج إلى معاني أخرى يخرج عن طابع الرقة ليناسب المعاني الجديدة، وقد صور « المعالي بإنسان يسجد، والخلد بإنسان يمشي مختلفاً ».

60/6 « سجّدت عنده المعاني » صور الشاعر المعاني بإنسان ..

- ① يُدلّ
Ⓐ يسجد
Ⓒ يطوف بالكعبة
Ⓓ يمشي مختلفاً

61/6 يتحدث الشاعر في هذه القصيدة عن ..

- ① المدينة
Ⓐ مكة
Ⓒ الرياض
Ⓓ الدمام

62/8 ومشي الخلد في رحابك مختلفاً * * * بمد الجهد منه العتيق

صور الشاعر « الخلد » بإنسان ..

- ① ينير الطريق
Ⓐ يسجد
Ⓒ يطوف بالبيت الحرام
Ⓓ يمشي مختلفاً

63/6 عمل الشاعر محمد حسن فقي محرراً لجريدة ..

- ① الرياض
Ⓐ الحياة
Ⓒ الأزهر
Ⓓ صوت الحجاز

64/6 الأنانية هي تفضيل ..

- ① النفس على الغير
Ⓐ الغير على النفس
Ⓒ الغريباء على الأقرباء
Ⓓ الأقرباء على الغريباء

65/8 وهكذا تحجب الأنانية العقول والقلوب عن نور الحق المشرق «

صور الكاتب الأنانية بـ ..

- ① القمر المضيء
Ⓐ ثوب يلبسه من لا يستحقه
Ⓒ الشمس الواضحة
Ⓓ ستارة كثيفة تحجب الرؤية

66/6 من آثار الأنانية ..

- ① تحقيق سلامة العقيدة
Ⓐ توحيد المجتمع
Ⓒ إثارة العداوة بين الناس
Ⓓ تحقيق العدالة الاجتماعية

67/8 « وتلبس ثوب القوة طريحتها » صور الكاتب الحق بـ ..

- ① ثوب يلبسه من لا يستحقه
Ⓐ ثوب جميل مزخرف
Ⓒ إنسان قوي
Ⓓ إنسان ضعيف



« الأنانية » لأحمد محمد جمال

تعليق على أهم ملامح النص ..

« يتحدث الكاتب عن أضرار الأنانية كالعداوة، والفرقة، والظلم، والبعد عن الفطرة السليمة، والأنانية مأخوذة من الأنا، والكاتب لا يستخدم الصور البيانية والبيديمية؛ لأن غرضه إيصال الفكرة بعبارة صريحة إلا ما جاء ضوئياً، وقد صور « الأنانية بستارة تحجب النور عن العقول والقلوب، والقوة بثوب يلبسه من لا يستحقه ».

« روعة العيد » لزيد الفياض

تعلق على أهم ملامح النص ..

زيد الفياض كاتب سعودي ممتاز كتاباته بالسهولة والسلامة والوضوح، ومن مؤلفاته: نظرات في الشريعة، فصول في الدين والأدب والاجتماع، وقد جمع مقالاته في كتابه من كل صوب، ويتحدث الكاتب عن روعة العيد، وقد استخلم جملاً مترادفة تدل على ثرائه اللغوي مثل « الكل تبرق أساوره، وتغمر البهجة عياه »، « في تعاون وتآزر، وتعاضد وتساند »، وقد صور « انتظار الناس للعيد بصورة أب وأم يتظران قدوم ابنتهما الغائب بلهفة وشوق ».

68/6 جمع زيد الفياض مقالاته في كتاب ..

- ① من كل صوب ② صور من الجهاد
③ نظرات في الشريعة ④ فصول في الدين والأدب

69/8 صور الكاتب انتظار الناس للعيد بلهفة ..

- ① انتظار المحب لحبيبه ② انتظار الوالدين لولدهما الغائب
③ الصديق لصديقه ④ المعلم لطلابه

70/8 جملتا « في تعاون وتآزر، وتعاضد وتساند » بينهما ..

- ① تضاد ② ترادف
③ جناس ④ طباق

71/8 من مؤلفات زيد الفياض ..

- ① على السكود ② وحي القلم
③ كشف الشبهات ④ نظرات في الشريعة

▼ الأجوبة النهائية ▼

◀ (1) الصف الأول الثانوي - الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 22 | 21 | 20 | 18 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 08 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ج | ب | د | ج | أ | أ | ب | ب | د | ب | ب | ج | ج | أ | أ | ج | ب | ب | د | أ | أ | د |
| 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 38 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 |
| ج | ب | ب | د | أ | ب | ب | أ | د | أ | ج | أ | ب | د | ج | د | أ | ب | أ | أ | ب | أ |

◀ (2) الصف الأول الثانوي - الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| أ | ب | أ | ج | د | ب | أ | د | ب | أ | د | ب | أ | أ | ج | د |
| 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 |
| ج | د | د | ج | د | ب | ب | أ | ب | أ | ج | ب | د | أ | ب | ج |

◀ (3) الصف الثاني الثانوي - الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| أ | ج | د | ب | ج | د | أ | ب | أ | ب | د | ج | د | أ | ج | د |
| 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 |
| ج | أ | د | أ | د | ج | ب | د | ج | د | أ | ب | ب | أ | ج | ب |

◀ (4) الصف الثاني الثانوي - الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 08 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 | |
| ج | ج | أ | ب | د | أ | ب | د | ب | ج | أ | د | ب | ب | ج | أ | د | أ | |
| | | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 |
| | | ب | ج | أ | ج | أ | د | أ | أ | د | ج | أ | ب | ج | د | أ | ب | أ |

◀ (5) الصف الثالث الثانوي - الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 08 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| أ | ج | أ | د | أ | ج | أ | ب | ج | أ | أ | ب | أ | ب | د | ج | ب | د | أ | د | أ | ج |
| 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 38 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 |
| د | ب | ج | د | أ | د | أ | د | ب | ب | ج | أ | د | أ | ب | ج | ب | ب | أ | ج | ب | ج |

◀ (6) الصف الثالث الثانوي - الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 | |
| د | ج | ب | أ | د | أ | ب | د | ج | أ | ج | أ | د | أ | د | ب | أ | ج | أ | أ | د | د | أ | ج | |
| 48 | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | |
| د | أ | ب | ج | د | ب | أ | د | أ | د | ج | أ | أ | ج | ج | أ | ج | ج | د | د | أ | ب | ج | أ | |
| | | 71 | 70 | 68 | 68 | 67 | 66 | 65 | 64 | 63 | 62 | 61 | 60 | 58 | 58 | 57 | 56 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 |
| | | د | ب | ب | أ | أ | ج | د | أ | د | د | ب | ب | د | أ | ج | أ | ج | ب | أ | ج | ب | ج | أ |

الحديث

01

التوحيد

02

الفقه

03

النحو
والصرف

04

الأدب
العربي

05

البلاغة
والنقد

06

الجغرافيا

07

التاريخ

08



القسم السادس

البلاغة

والنقد

▼ (1) الصف الأول الثانوي - الفصل الأول ▼

01 علم يختص بدراسة الصور الخيالية وتأدية المعنى بطرق متعددة ..

- ① علم المعاني
② علم البيان
③ علم البديع
④ علم النحو

02 علم يختص بدراسة التماسق الصوتي أو المعنوي للألفاظ ..

- ① علم المعاني
② علم البيان
③ علم البديع
④ علم النحو

03 توصف كلمة « المُعْجَم » بأنها غير فصيحة لـ ..

- ① سهولة نطقها
② صعوبة نطقها
③ عدم خلوها الخطأ النحوي
④ عدم خلوها الخطأ الصرفي

04 توصف كلمة « المُجْتَمِع » بأنها كلمة غير فصيحة لتقص شروط من شروط الفصاحة فيها وهو ..

- ① سهولة نطقها
② خلوها من الخطأ الصرفي
③ خلوها من الخطأ النحوي
④ وضوح معناها

05 قال الله تعالى: « يوم تكون السماء كالمهل وتكون الجبال كالعهن » المشبه في الآية السابقة ..

- ① السماء
② الكاف
③ المهل
④ تكون

06 « فإنك كالليل الذي هو مدركي » المشبه به في المثال ..

- ① كاف الخطاب في كلمة فإنك
② الليل
③ هو
④ مدركي

07 « كأن الهلال زورق فضة » نوع أداة التشبيه في المثال السابق ..

- ① جملة
② اسم
③ فعل
④ حرف

08 من أنواع التشبيه ..

- ① البليغ
② الامتداحة
③ الكتابة
④ المجاز المرسل

علم البلاغة ووظيفتها

علم البيان: يدرس الصور الخيالية، وتأدية المعنى الواحد بأكثر من طريق.

علم المعاني: يدرس مرافقة التراكيب لمتنضمي الحال فيعلمنا اختيار التركيب المناسب للموقف.

علم البديع: يدرس التماسق الصوتي أو المعنوي للألفاظ.

الفصاحة والبلاغة

الفصاحة والبلاغة: الفصاحة هي إظهار المعنى بالألفاظ الصحيحة، ولا يكون الكلام بليغاً حتى يستوفي شروط الفصاحة وهي ..

- سهولة النطق بالكلمة: فلا يكون مثل المُعْجَم.
- وضوح المعنى: فلا يكون مثل المُجْتَمِع.
- صحة الكلمة: خلوها من الأخطاء التصريفية.
- سلامة التراكيب: خلوها من الأخطاء النحوية.

التشبيه

التشبيه: مشاركة أمر لآخر في صفته.
أركانه ..

- مفبه: وهو الموضوع المقصود بالوصف.
- مشبه به: وهو الشيء الذي تقارن به المشبه.
- وجه الشبه: الوصف المستخلص من المقارنة.
- أداة تشبيه: الكلمة التي تدل على معنى التشبيه.
- أنواع أدوات التشبيه ..
- حروف: الكاف وكان.

- أفعال: حسب، ظن، بمائل، يشابه.
- أسماء: شبه، مثل، مماثل، مضاهي، مشابه.

أنواع التشبيه

- (1) تشبيه بليغ.
(2) تشبيه تعليلي.
(3) تشبيه ضمني.
(4) تشبيه مقلوب.

أولاً: التشبيه البليغ

تشبيه يقتصر فيه على أهم ركنين المشبه والمشبه به، ويختلف منه الوجه والأداة.

ثانياً: التشبيه التمثيلي

تشبيه يكون وجه الشبه فيه حالة مركبة من عدة صفات، وغالبًا يكون وجه الشبه عقليًا مثل .. والشيب ينهض في المشيب كأنه *ليل يصيح بجياته نهار

ثالثاً: التشبيه الضمني

تشبيه يفهم من سياق الكلام، ويغلب أن يؤدي بجمليتين أو أكثر مثل .. غير نموي بالتحول وإنما

شرف المهند أن ترق شفاؤه
شبه الشاعر تحول جسمه بركة حد السيف، وهو تشبيه مفهوم من الكلام وليس صريحًا.

رابعاً: التشبيه المقلوب

تشبيه يُجعل فيه المشبه أقوى من المشبه به في الصفة، فيصبح المشبه مشبهًا به مثل .. يكاد يحكيك صوب الفيث منكبًا

لو كان طلق الحيا بمطر الذهب

شبه المطر بالممدوح والأصل تشبيه الممدوح بالمطر.
أفراض التشبيه: بيان مقلد صفة المشبه، تقرير الصفة، تحسين المشبه، تقييح المشبه، إثبات صحة المشبه، تصوير المشبه بصورة طريفة.

الحقيقة والمجاز

الحقيقة: استعمال الكلمة في المعنى الذي جرت العادة باستعمالها فيه: «هنا فارس يقاتل الأعداء».
المجاز: استعمال الكلمة في غير المعنى الذي جرت العادة باستعمالها فيه: «هنا أسد يقاتل الأعداء».

قال **عبد بن** «المؤمن في الدنيا ضيف، وما في يده حارية، والضيف مرئيل

والعارية مكدأة» أداة التشبيه في الحديث السابق ..

- ① المؤمن
② ضيف
③ الدنيا
④ محذوفة

قال تعالى: «مثل الذين حلوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل

أسفارًا» وجه الشبه في الآية صورة مركبة من ..

- ① حل الكتب
② حل الكتب وعدم العمل
③ عدم الفهم
④ عدم العمل

تشبيه يفهم من سياق الكلام؛ ويغلب أن يؤدي بجمليتين أو أكثر ..

- ① التشبيه الضمني
② التشبيه المقلوب
③ التشبيه التمثيلي
④ التشبيه البليغ

«من يهن يسهل الهوان عليه *** ما لجرح يميت إيلام» نوع التشبيه ..

- ① تمثيلي
② مقلوب
③ ضمني
④ تام

إن السحاب تستحي إذا نظرت *** إلى نذاك ققامته بما فيها

المشبه به في البيت السابق ..

- ① السحاب
② قامته
③ تستحي
④ الكرم الذي يمدحه الشاعر

انهض بنار إلى فحم كأنهما *** في العين ظلم وإنصاف قد انقفا

نوع التشبيه في البيت السابق ..

- ① ضمني
② بليغ
③ مقلوب
④ تام

اللفظ المستعمل في المعنى الذي جرت العادة باستعماله فيه ..

- ① المجاز
② الكناية
③ الحقيقة
④ الاستعارة

اللفظ المستعمل في غير المعنى الذي جرت العادة باستعماله فيه ..

- ① المجاز
② الكناية
③ الحقيقة
④ التشبيه

أنواع المجاز

(١) الاستعارة. (٢) الكناية.

◀ للمجاز المرسل: استعمال الكلمة في غير ما جرت العادة باستعمالها فيه لعلاقة غير التشبيه.

◀ الاستعارة: استعمال الكلمة في غير ما جرت العادة باستعمالها فيه لعلاقة التشبيه.

◀ سر بلافتها: يكمن في الإيجاز والتأكيد.

أولاً: الاستعارة

◀ الاستعارة التصريحية: تشبيه حلف منه المشبه، وصرح بالمشبه به، ولا بد أن يذكر في سياق الكلام دليل على أن المشبه به مستعمل في غير معناه الحقيقي ويسمى هذا الدليل قرينة الاستعارة.

◀ الاستعارة المكنية: تشبيه حلف منه المشبه به، وكُتِبَ عنه بصفة من صفاته، أو لازم من لوازمه.

◀ إذا كانت الاستعارة في الجمادات والنبات والحيوان تسمى «تشخيصاً».

17 ◀ استعمال الكلمة في غير ما جرت العادة باستعمالها فيه لعلاقة غير المشابهة ..

- ① الكناية
② المجاز المرسل
③ التشبيه
④ الاستعارة

18 ◀ استعمال الكلمة في غير ما جرت العادة باستعمالها فيه لعلاقة المشابهة ..

- ① الكناية
② المجاز المرسل
③ التشبيه
④ الاستعارة

19 ◀ دليل يذكر في الاستعارة يوضح أن المشبه به غير مستعمل في معنى حقيقي ..

- ① المجاز المرسل
② قرينة الاستعارة
③ التشبيه
④ الكناية

20 ◀ قال تعالى « والله أنبتكم من الأرض نباتاً » المجاز في كلمة « أنبتكم » ..

- ① استعارة تصريحية
② تشبيه
③ مجاز مرسل
④ استعارة مكنية

21 ◀ قال تعالى « واخفض لهما جناح اللد من الرحمة » كلمة « جناح » فيها ..

- ① استعارة مكنية
② استعارة تصريحية
③ مجاز مرسل
④ تشبيه

22 ◀ طرف التشبيه الذي يحذف في الاستعارة المكنية ..

- ① المشبه
② المشبه به
③ وجه الشبه
④ أداة التشبيه

23 ◀ من أسباب وداعة الاستعارة ..

- ① تنافر طرفي التشبيه
② قوة وجه الشبه بين الطرفين
③ التقارب المقبول بين الطرفين
④ الابتكار في الاستعارة

24 ◀ « وأيت نجماً يخطب في الناس » عيب على الاستعارة في المثال ..

- ① التقارب الشديد بين الطرفين
② الابتكار في الاستعارة
③ التنافر الشديد بين الطرفين
④ شيوعها وكثرة استعمالها

25 ◀ لا تسقي ماء الملام فإني * * * صب قد استعملت ماء بكائي

عيب على الاستعارة في البيت ..

- ① التقارب الشديد بين الطرفين
② الابتكار في الاستعارة
③ التنافر الشديد بين الطرفين
④ شيوعها وكثرة استعمالها

الاستعارة الجيدة والاستعارة الرديئة

◀ تكون الاستعارة معيبة من جهات ..

◀ إذا كان بين المشبه والمشبه به تنافر يجعل الجمع بينهما غير مقبول.

◀ إذا كان بين المشبه والمشبه به تقارب في الذهن يكاد يُتَسَمَّى معه المعنى الحقيقي لكل منهما.

◀ شيوع الاستعارة وكثرة استعمالها.

ثانياً: الكتابة

◀ الدلالة على المعنى المقصود بطريق غير مباشر، دون أن يخرج اللفظ عن معناه الحقيقي إلى معنى مجازي، مثل قول الشاعر ..

فمساهم وسطهم حرير

وصبحهم وسطهم تراب

فالمقصود من « بسطهم حرير » حالة التعميم والترفع، المقصود من « بسطهم تراب » حالة الخراب والاضتاك. ◀ أنواعها ..

- ◀ كتابة عن صفة: إذا كان المكتنى عنه صفة.
- ◀ كتابة عن موصوف: إذا كان المكتنى عنه موصوفاً.
- ◀ كتابة عن نسبة: إذا كان المكتنى عنه نسبة الصفة إلى الموصوف.

الإسناد وأنواع الجملة « الخبرية والإنشائية »

◀ الإسناد أساس المعنى وله توهان من الجمل ..

◀ جمل خبرية: تحتل الصدق والكذب لذاته وها واقع تطابقه أو لا تطابقه، ويسمى الإسناد في هذه الجمل خبرياً.

◀ جمل إنشائية: لا تقرر واقفاً ولا تحتل الصدق ولا الكذب، ويسمى الإسناد فيها إنشائياً.

◀ أنواع الجمل الإنشائية ..

- ◀ طلبية: كالأمر والنهي والاستظهار والتعني.
- ◀ غير طلبية: كالتعجب والقسم والمدح والذم.

هـن | أغراض الخبر

◀ أن يفيد السامع أمراً لم يكن يعمله أو يجمله.

◀ التأثير النفسي المناسب للموقف وأغراضه محصر ومنها: العظة، السخرية، الاستحاثات، المدح، غير ذلك مما يفهم من سياق الكلام.

26/1 ◀ « الغني بمسح دموعه الفقير » الكناية فيما تحته خط كناية عن صفة ..

- Ⓐ الشفقة والرحمة Ⓑ القسوة والغلظة
Ⓒ مسح دموع الفقراء Ⓓ الشجاعة والإقدام

27/1 ◀ قال **عنترة** « أكثروا من ذكر هادم اللذات » فيما تحته خط كناية عن

موصوف هو ..

- Ⓐ المال Ⓑ الفقر
Ⓒ الموت Ⓓ الجوع

28/1 ◀ قال **تعلی** « ومن آياته الجوار في البحر كالأعلام » فيما تحته خط كناية

عن موصوف هو ..

- Ⓐ الحيتان Ⓑ السفن
Ⓒ الطيور Ⓓ الجبال

▼ (2) الصف الأول الثانوي - الفصل الثاني ▼

01/2 ◀ « نعمت فاطمة، نعمت العاطية » نوع الجملتين في المثال السابق ..

- Ⓐ إنشائيتان Ⓑ خبريتان
Ⓒ الأولى خبرية والثانية إنشائية Ⓓ الأولى إنشائية والثانية خبرية

02/2 ◀ « هل فازت هند بالمركز الأول؟ » نوع الجملة السابقة ..

- Ⓐ خبرية Ⓑ إنشائية طلبية
Ⓒ إنشائية غير طلبية Ⓓ غير ذلك

03/2 ◀ « اللهم ارحنا؛ إنا كنا ظالمين » نوع الجملتين في المثال السابق ..

- Ⓐ خبريتان Ⓑ إنشائيتان
Ⓒ الأولى خبرية والثانية إنشائية Ⓓ الأولى إنشائية والثانية خبرية

04/2 ◀ قال **تعالى** « بل فعنك كبيرهم هذا » الغرض من الخبر في الآية ..

- Ⓐ المدح Ⓑ إفاضة خبر جديد
Ⓒ السخرية Ⓓ العظة

05/2 ◀ قال **الشاعر** « ملأنا البر حتى ضاق هنا » الغرض من الخبر ..

- Ⓐ السخرية والاستهزاء Ⓑ العظة والعبرة
Ⓒ الفخر والمدح Ⓓ الاستحاثات والحض

أضرب الخبر

◀ للخبر ثلاثة أضرب ..

◀ ابتدائي: يُخاطَب به « خللي الذهن » أي من يُلقَى إليه الخبر أول مرة، ويكون بدون مؤكِّدات.

◀ طلي: يُخاطَب به من يتردد في قبول الكلام، ويكون مؤكِّدًا بمؤكِّد واحد.

◀ إنكاري: يُخاطَب به من ينكر الخبر، ويكون مؤكِّدًا بمؤكِّد أو مؤكِّدين أو ثلاثة.

◀ أنواع المؤكِّدات ..

◀ في الجمل الاسمية: إن، القسم، التوكيد.

◀ في الجمل الفعلية: قد، القسم، التوكيد.

الأمر والنهي

◀ الأمر: طلب الفعل من كبير إلى صغير.

◀ صيغته: الأمر، الفعل المضارع المسبوق بلام الأمر، المصدر النائب عن فعل الأمر.

◀ النهي: طلب ترك الفعل من كبير إلى صغير.

◀ صيغته: الفعل المضارع المسبوق بلا الناهية.

◀ خروج الأمر والنهي عن معناهما الحقيقي: يخرج الأمر والنهي عن معناهما الحقيقي إلى معانٍ أخرى هي الدعاء، التحقير، التهديد، النصيح، السخرية.

الاستفهام وأدواته

◀ حرفا الاستفهام: همزة، هل.

◀ الاستفهام بالهمزة وهل يكون عن معنى الجملة، والجواب عنهما في الإثبات يكون بـ « نعم، بلى » وفي النفي بـ « لا ».

◀ أسماء الاستفهام: « ما » لتحديد حقيقة المستفهم عنه، « مَنْ » لتحديد المستفهم عنه باسم أو صفة، « أي » لتحديد واحد مما أضيفت إليه، « كم » للسؤال عن العدد، « كيف » للسؤال عن الحال، « أين » للسؤال عن المكان، « أي » تكون بمعنى من أين؟ أو كيف؟، « متى، أيَّان » للسؤال عن الزمان.

06/2 ◀ أي الجمل التالية يخاطب بها خللي الذهن؟

① لمجحت رقية ② إن رقية لمجحت

③ والله قد مجحت رقية ④ والله إن رقية لناجحة

07/2 ◀ والله إن فاطمة لصادقة « الخبر السابق يخاطب به ..

① خللي الذهن ② الشاك

③ المتردد ④ المنكر

08/2 ◀ هذه والله من فازت بالجائزة « الخبر السابق يخاطب به ..

① خللي الذهن ② المتردد

③ المنكر ④ الجاحد

09/2 ◀ « صبرًا على الحق صبرًا » الصيغة المستعملة في الأمر ..

① فعل الأمر ② المصدر النائب عن فعل الأمر

③ الفعل المسبوق بلام الأمر ④ الفعل المسبوق بلا الناهية

10/2 ◀ « يا أخي لا تتكبر على خلق الله » الغرض البلاغي من الأمر ..

① الدعاء ② التهديد

③ النصيح ④ السخرية

11/2 ◀ « ربنا اغفر لنا ذنوبنا » استعمل الأمر في معنى غير معناه الحقيقي هو ..

① السخرية ② التهديد

③ النصيح ④ الدعاء

12/2 ◀ « هل حضرت فاطمة؟ » الجواب في الإثبات عن السؤال السابق ..

① نعم ② لا

③ لم تحضر ④ نعم، لم تحضر

13/2 ◀ « كم كتابًا قرأته؟ » السؤال في المثال السابق عن ..

① الزمان ② المكان

③ الحال ④ العدد

14/2 ◀ قال تعالى: « قال يا مريم أئني لك هذا قالت هو من عند الله » كلمة

« أئني » في الآية بمعنى ..

① من أين ② كيف

③ كم ④ متى

المعاني التي يخرج إليها الاستفهام

◀ يخرج الاستفهام عن معناه الأصلي إلى أفراس أخرى تتصل بانفعالات نفسية هي: التعجب المقرون بالتوبيخ، التعجب المقرون بالاستهزاء، التعجب المقرون بالإنكار، التمني، التقرير، الاستبطاء، التهنيل، التعظيم، التشويق، والسياق هو الذي يحدد المعنى في كل حالة.

التمني

◀ الرغبة الشديدة في أمر يُستبعد حصوله، ويُستعمل للتمني الحرف الناسخ لـ «ت». ◀ حروف التمني غير الأصلية: تستخدم بعض الأحرف في التمني على غير الأصل وذلك لإبراز الأمر المستبعد في صورة الممكن لإفادة معنى التحسر وهذه الأحرف: هل، لعل، نولا، نوما.

علم البديع

(١) الطباق والمقابلة. (٢) السجع والترصيع. (٣) الجناس. (٤) التورية.

أولاً: الطباق والمقابلة

◀ الجمع بين المتضادين في كلام وله نوعان .. ◀ طباق سلب: ما اعتمد على التمني أو السلب. ◀ طباق إيجاب: ما كان بغير نفي أو سلب. ◀ المقابلة: جمع بين معنيين وما يضادها على الترتيب.

ثانياً: السجع والترصيع

◀ السجع: توافق الحروف الأخيرة في مواضع الوقف في الشعر، وتسمى الجملة أو العبارة المنتهية بالسجع «قرينة»، فإذا جاءت في القرآن الكريم فإن بعض العلماء يميل إلى تسميتها «فواصل». ◀ الترصيع: أن تتضمن القرينة الواحدة سجتين أو عدة سجمات.

15/2 ◀ قال تعالى «ولو ترى إذ وقفوا على ربيم قال أليس هنا بالحق» الغرض من الاستفهام في قوله ..

- ① التعجب المقرون بالإنكار (ب) التقرير
② الاستبطاء (د) التشويق

16/2 ◀ قال تعالى «مبي نصر الله» الغرض من الاستفهام ..

- ① الاستبطاء (ب) التعجب المقرون بالتوبيخ
② التعظيم (د) التعجب المقرون بالإنكار

17/2 ◀ الحرف الذي يستعمل في الأصل للتمني ..

- ① لعل (ب) لبت
② لوما (د) نولا

18/2 ◀ قال تعالى «رب لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصلق وأكن من الصالحين» خرجت «لولا» من معناها إلى الحقيقي إلى معنى آخر هو ..

- ① الاستبطاء (ب) التعظيم
② التمني (د) التحقير

19/2 ◀ قال تعالى «وأنه هو أضحك وأبكى» بين كلمتي «أضحك، وأبكى» محسن بديعي يسمى ..

- ① طباق سلب (ب) طباق إيجاب
② مقابلة (د) جناس

20/2 ◀ قال تعالى «والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلّى» في الآية السابقة ..

- ① جناس تام (ب) جناس ناقص
② طباق سلب (د) مقابلة

21/2 ◀ قال تعالى «شر الناس من أكل وحله، ومنع رفده، وضرب عبده» بين الكلمات التي تحتها خط ..

- ① مقابلة (ب) جناس
② طباق سلب (د) سجع

22/2 ◀ إذا تضمنت القرينة الواحدة سجتين أو أكثر سميت ..

- ① ترصيعاً (ب) جناساً
② طباق إيجاب (د) طباق سلب



ثالثاً: الجناس

◀ تشابه كلمتين أو أكثر في اللفظ دون المعنى.
◀ نوعاه ..

◀ جناس تام: اتفاق الكلمتين تماماً في اللفظ دون المعنى مثل: «أبا خالد أورشني الممّ خالداً».

◀ جناس ناقص: اختلاف الكلمتين في نوع الحروف أو عددها، أو ترتيبها، أو شكلها مثال: «وهم يتهون عنه ويثأون عنه».



رابعاً: التورية

◀ لن بدعي يعتمد على وجود معنيين للكلمة الواحدة، فيجعل الأديب أحد هذين المعنيين ظاهراً لأول وهلة بكلمة يدهسها في السياق قبل الكلمة التي يُورثي بها أو بعدها، مُخفياً وراء هذا المعنى مقصده الحقيقي.

23/2 ◀ إن اليكاه هو الشفا *** ء من الجوى بين الجواتح

بين الكلمتين اللتين تحتها خط عمن بدعي يُسمى ..

① مقابلة ② جناساً تاماً

③ جناساً ناقصاً ④ سجعاً

24/2 ◀ قال تعالى «ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة» بين الكلمتين اللتين تحتها خط ..

① مقابلة ② سجع

③ جناس ناقص ④ جناس تام

25/2 ◀ أنت فخار بدنياك ولا *** بد للفخار أن يتكسر المحسن البدعي ..

① جناس ② تورية

③ مقابلة. ④ سجع

26/2 ◀ وقيل هل من دقيق مُعنى *** فقلت هفي على الدقيق موضع التورية ..

① معنى ② فقلت

③ هفي ④ الدقيق

▼ (3) الصف الثاني الثانوي - الفصل الأول ▼

01/3 ◀ قال تعالى «وما تلك بيمينك يا موسى قال هي عصاي» الغرض البلاغي من ذكر المسند إليه كلمة «هي» ..

① التقرير والتوبيخ ② التلذذ

③ التعظيم ④ تقرير المعنى في ذهن المخاطب

02/3 ◀ أنت المرجى للتي رمتها *** أنت المرجى للتي خفتها

الغرض البلاغي من ذكر المسند إليه كلمة «أنت» ..

① التعظيم ② التعنيف والتقرير

③ الإيضاح والتقرير ④ الفخر

03/3 ◀ قال تعالى «يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات» الغرض البلاغي من ذكر المسند كلمة «أحل» ..

① التعظيم ② التعنيف والتقرير

③ الإيضاح والتقرير ④ التلذذ



ذكر المسند والمسند إليه

◀ المسند إليه: هو المبتدأ في الجملة الاسمية، والفاعل في الجملة الفعلية.

◀ المسند: هو الخبر في الجملة الاسمية، والفعل في الجملة الفعلية.

◀ أغراض ذكرهما: يذكر المسند أو المسند إليه في الجملة مع إمكانية حذف أحدهما لأغراض بلاغية منها: إيضاحه وتقريره في ذهن المخاطب، إظهار الفخر، إظهار التلذذ، التعظيم، التعنيف والتقرير، الشك في ذكاء السامع، كتابة الصكوك.

حذف المستند إليه والمستند

حذف المستند إليه: يحذف لأغراض بلاغية منها: تأكيد المدح أو الذم، ادعاء تعيينه، تكثير الفائدة، إدراك فضيلة الإيجاز، ضيق المقام بسبب المرض، التثنية على الخطر.

حذف المستند: يحذف لأغراض بلاغية منها: طلب الاختصار، ضيق المقام، تجنب التكرار.

حذف المفعول به

الأغراض البلاغية لحذف المفعول به: الاختصار، ادعاء التعمين، إثبات الفعل للقاهل، استهجان ذكره، مراعاة الفاصلة، إثارة الانتباه، والتشويق لمعرفة المفعول به.

القصر طرقه وطرقاه

لغة الخبس، واصطلاحاً تخصيص أمر بأمر وقصره عليه.
أركان القصر: مقصور، ومقصور عليه.
طرقه ..

النفي والاستثناء: يكون موضع المقصور بعد أداة النفي، والمقصور عليه بعد أداة الاستثناء مثال ..

ما خالد إلا شاعر

إنما: يكون موضع المقصور والمقصور عليه بعد إنما مثال ..

إنما خالد شاعر

المعطف بـ « لا، بل، لكن »: الله أدعو لا غيره.
تقديم ما حقه التأخير: المقصور عليه هو المقدم والمقصور المتعلق به مثال ..

على قدر الجند يكون النجاح

04/3 قال تعالى « قل من يرزقكم من السماوات والأرض قل الله » المفروض البلاغي من حذف المستند « يرزقنا » هو ..

- ① تكثير الفائدة
② ادعاء تعيينه
③ ضيق المقام
④ طلب الإيجاز

05/3 قوم إذا أكلوا أخفوا حديثهم *** واستوثقوا من رجاج الباب والدار المفروض البلاغي من حذف المستند إليه هو ..

- ① ضيق المقام
② تكثير الفائدة
③ التثنية على الخطر
④ تأكيد الذم

06/3 قال تعالى « ولو شاء الله لجمعهم على الهدى » حذف المفعول لـ ..

- ① التشويق لمعرفة المفعول
② استهجان ذكره
③ الاختصار
④ مراعاة الفاصلة

07/3 قال تعالى « والمضحى والليل إذا سجي ما ودهك ريك وما قلى » فرض حذف المفعول ..

- ① التشويق لمعرفة المفعول
② استهجان ذكره
③ الاختصار
④ مراعاة الفاصلة

08/9 « لا يدرك المجد إلا سيد فطن » المقصور عليه في التعمير السابق ..

- ① إدراك المجد
② سيد فطن
③ لا
④ لا

08/3 قال تعالى « وما يجحد بآياتنا إلا الظالمون » المقصور عليه في الآية السابقة ..

- ① يجحد
② لا
③ الظالمون
④ بآياتنا

10/3 « ما زيد إلا فانس » الطريق المستخدم في القصر ..

- ① المعطف بـ « لا »
② إنما
③ تقديم ما حقه التأخير
④ النفي والاستثناء

11/3 « على قدر الاجتهاد تنال الدرجة » الطريق المستخدم في القصر ..

- ① حذف الفاعل
② إنما
③ حذف المفعول
④ تأخير ما حقه التأخير

القصر بحسب أنواعه

◀ قصر صفة على موصوف: أي أن الصفة لا تتعدى الموصوف إلى موصوف غيره، مثال ..

ما كاتبة إلا فاطمة

◀ قصر موصوف على صفة: أي أن الموصوف لا يفارق الصفة المثبتة له إلى غيرها، مثال ..

ما فاطمة إلا كاتبة

القصر بحسب الحقيقة والواقع

◀ قصر حقيقي: يختص فيه المقصور بالمقصود عليه من ناحية الحقيقة والواقع فلا يتعداه إلى غيره حقيقة وواقعاً مثال ..

لا يعلم الغيب إلا الله

فعلم الغيب مقصور على الله حقيقة وواقعاً.

◀ قصر إضافي: يختص فيه المقصور بالمقصود عليه عن طريق الإضافة إلى صفة بعينها أو موصوف بعينه بحسب اعتقاد المخاطب مثال ..

لا شاعرة إلا سعاد

فقصر الشعر على سعاد من جهة الإضافة لا الحقيقة فقد تكون سعاد طيبة أو ربة منزل مع الشعر.

التقديم والتأخير

(١) تقدم المسند الاسمي على المسند إليه.

(٢) تقدم المسند الفعلي على المسند إليه.

(٣) تقدم المسند إليه على المسند الفعلي.

(٤) تقدم المعمولات.

أولاً: تقديم المسند الاسمي على المسند إليه

◀ يقدّم المسند « الحير » اسماً، أو شبه جملة « جار ومجرور، أو ظرف » لأغراض بلاغية منها: تخصيص المسند بالمسند إليه، الاهتمام به والرغبة فيه، التشويق، إثارة الانتباه.

12/3 ◀ قال تعالى « وما يحمد بأيّتنا إلا الظالمون » القصر في الآية بحسب نوحه هو قصر ..

- ① حقيقي
② صفة على موصوف
③ إضافي
④ موصوف على صفة

13/3 ◀ « وما الدهر إلا من رواة قصائد » القصر بحسب نوحه هو قصر ..

- ① صفة على موصوف
② موصوف على صفة
③ حقيقي
④ إضافي

14/3 ◀ قال تعالى « وهدى مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو » نوع القصر بحسب الحقيقة والواقع ..

- ① حقيقي
② صفة على موصوف
③ إضافي
④ موصوف على صفة

15/3 ◀ قال تعالى « وما محمد إلا رسول » نوع القصر بحسب الحقيقة والواقع ..

- ① إضافي
② موصوف على صفة
③ حقيقي
④ موصوف على موصوف

16/3 ◀ وما المرء إلا كالشهاب وضوئه *** يحور رماًكاً بعد إذ هو ساطع نوع القصر بحسب الحقيقة والواقع ..

- ① حقيقي
② صفة على موصوف
③ إضافي
④ موصوف على صفة

17/3 ◀ قال تعالى « له الحكم وإليه ترجعون » قلم المسند « له، إليه » ف ..

- ① إثارة الانتباه
② التشويق
③ الاهتمام به والرغبة فيه
④ تخصيص المسند بالمسند إليه

18/3 ◀ ثلاث طالبات فزن بالجائزة « الغرض من تقديم المسند « ثلاث » ..

- ① إشعاره بالتنازل
② التشويق
③ تخصيص المسند بالمسند إليه
④ الاهتمام به والرغبة فيه

19/3 ◀ قال تعالى « واقرب الوعد الحق فإذا هي شاخصة أبصار الذين كفروا » الغرض من تقديم المسند « شاخصة » ..

- ① تأكيد الفعل في الإثبات
② إثارة الانتباه
③ تخصيص المسند بالمسند إليه
④ الاهتمام به والرغبة فيه

21/3

- قال تعالى « قد أفلح المؤمنون » الغرض من تقديم المسند « أفلح » ..
- Ⓐ إشعار السامع بالتفاؤل ⓑ تأكيد الفعل في الإثبات
Ⓒ تأكيد الفعل في النفي Ⓓ الاهتمام بالفعل

21/3

- تقول لضيقتك « سعدت بك » الغرض من تقديم المسند « سعدت » ..
- Ⓐ إثارة الانتباه ⓑ تأكيد الفعل في النفي
Ⓒ تخصيص المسند بالمسند إليه Ⓓ إشعار السامع بالتفاؤل

22/3

- قال تعالى « والله خلقكم وما تعملون » الغرض من تقديم المسند إليه ..
- Ⓐ إفاضة التخصيص ⓑ التشويق إلى الخبر
Ⓒ إظهار التفاؤل Ⓓ إظهار الفخر

23/3

- « كل مسافر سيؤوب يوماً » الغرض من تقديم المسند إليه « كل » ..
- Ⓐ التشويق إلى الخبر ⓑ إفاضة التخصيص
Ⓒ إفاضة التعميم Ⓓ إظهار المدح

24/3

- قال تعالى « والقمر قدرناه منازل » غرض تقديم المفعول به « القمر » ..
- Ⓐ حفظ توازن الكلام ⓑ إظهار التفاؤل
Ⓒ إفاضة التعميم Ⓓ التخصيص

25/3

- قال تعالى « فكلاً أخلنا بدينه » غرض تقديم المفعول به « كلاً » ..
- Ⓐ حفظ توازن الكلام ⓑ التأكيد
Ⓒ التفاؤل Ⓓ تأكيد النفي في الفعل

26/3

حطفت جملة على جملة أخرى بالواو خاصة ..

- Ⓐ انفصل ⓑ الوصل
Ⓒ انقصر Ⓓ الإطناب

27/3

- قال تعالى « فما ما كسبت وعليها ما اكتسبت » وصلت الجملتان لأنهما ..
- Ⓐ خبريتان لفظاً ومعنى ⓑ إنشائيتان لفظاً ومعنى
Ⓒ خبريتان لفظاً فقط Ⓓ إنشائيتان لفظاً فقط

28/3

هلا ترفع عن هو وعن لعب *** إن الصفاقر تفرى النفس بالصفر
سبب فصل الجملتين أنهما ..

- Ⓐ خبريتان لفظاً ومعنى ⓑ الأولى إنشائية والثانية خبرية
Ⓒ الأولى خبرية والثانية إنشائية Ⓓ إنشائيتان لفظاً ومعنى



ثانياً: تقديم المسند الفعلي على المسند إليه

يُقَدِّمُ المسند « الخير » الفعلي لأغراض بلاغية منها: تأكيد الفعل في النفي، أو تأكيده في الإثبات، الاهتمام بالفعل، إشعار السامع بالتفاؤل.



ثالثاً: تقديم المسند إليه على المسند الفعلي

يُقَدِّمُ المسند إليه على المسند الفعلي لأغراض بلاغية منها: تأكيد الإمتداد، الفخر، المدح، التشويق إلى الخبر، إفاضة التخصيص، إظهار التفاؤل، إفاضة التعميم.



رابعاً: تقديم الممولات

يُقَدِّمُ الممولات كالمفعول به والحال والتمييز لأغراض بلاغية منها: التخصيص وهو الغرض الرئيس، الاهتمام به وإثارة الانتباه إليه، التأكيد، المحافظة على توازن الكلام.



الوصل والفصل

الوصل: حطفت جملة على جملة بالواو خاصة.

مواضعه ..

التناسب بين الجملتين عن طريق اتفاقهما خبراً أو إنشاءً، لفظاً ومعنى، أو معنى فقط.

الاشتراك في الإحراب، والتضاد بين الجملتين.

الفصل « كمال الانقطاع »: ترك العطف بين الجملتين.

مواضعه ..

اختلاف الجملتين في الخبرية والإنشائية لفظاً ومعنى، أو معنى فقط.

عدم وجود جامع بين الجملتين.

الفصل « كمال الاتصال وشبهه »

- ◀ كمال الاتصال: يفصل بين الجملتين إذا كان بينهما كمال اتصال كأن تكون الجملة الثانية مؤكدة للأولى، أو بدلاً منها، أو بياناً لها، ولو وصل لكان أشبه بعطف الشيء على نفسه.
- ◀ شبه كمال الاتصال: تنبيه السامع على موقع الجواب، وإعناؤه من السؤال.

الإيجاز

- ◀ الإيجاز لوعان ..
- ◀ إيجاز القصر: جمع المعاني الغزيرة في ألفاظ قليلة دالة على ما تحتها من معان.
- ◀ إيجاز الحذف: جمع المعاني الغزيرة في ألفاظ قليلة معتمدة على حذف جملة أو جزء منها.

الإطناب

- ◀ زيادة الألفاظ لتحقق فائدة في المعنى.
- ◀ مواضعه: الإيضاح بعد الإيهام، ذكر الخاص بعد العام، ذكر العام بعد الخاص، التكرار، الاحتراس، الاعتراض، التذييل، المبالغة، دفع التوهم، التأكيد.

الاستعارة التمثيلية

- ◀ الاستعارة التمثيلية: تركيب مجازي استعمل في غير معناه الحقيقي، لعلاقة التشابه بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي، وقرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي، والقرينة هي الحالية.
- ◀ الاستعارة التمثيلية إذا كثرت تحولت إلى مَثَل.

28/3 ◀ قال تعالى « وإذ أنجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب يقتلون أبناءكم » فصل بين الجملتين لأيهما ..

- ① الثانية تأكيد للأولى ② الثانية بدل بعض من الأولى
③ الثانية نعت للأولى ④ الثانية بيان للأولى

30/3 ◀ تنبيه السامع على موقع الجواب وإعناؤه من السؤال ..

- ① كمال الاتصال ② كمال الانقطاع
③ شبه كمال الاتصال ④ شبه كمال الانقطاع

31/3 ◀ جمع المعاني الغزيرة في ألفاظ قليلة دالة على ما تحتها من معان ..

- ① الإطناب ② القصر
③ إيجاز الحذف ④ إيجاز القصر

32/3 ◀ قال تعالى « وعندهم قاصرات الطرف أتراب » تقدير المحلوف ..

- ① على أزواجهن ② على أنفسهن
③ قصرًا ④ فلا يصرن

34/3 ◀ قابلت محمدًا صدقة فسلمت عليه « الغرض من الإطناب في ذكر كلمة « صدقة » ..

- ① الاحتراس ② المبالغة
③ ذكر الخاص بعد العام ④ ذكر العام بعد الخاص

35/3 ◀ قال تعالى « تنزل الملائكة والروح فيها » الغرض من الإطناب في ذكر كلمة « الروح » ..

- ① الإيضاح بعد الإيهام ② ذكر الخاص بعد العام
③ ذكر العام بعد الخاص ④ الاحتراس

36/3 ◀ مسمى الحوار التالي بلاهياً؟ أهضبك إنسان ثم اختر بملكك فقلت له

- إذا رأيت نوب الليث بارزة *** فلا تظنن أن الليث يتسم
① كناية ② مجاز مرسل
③ استعارة تمثيلية ④ تشبيه

37/3 ◀ الاستعارة التمثيلية تكون في ..

- ① الحروف ② المفردات
③ الإسناد ④ التراكيب

المجاز المرسل

◀ لفظ استعمل في غير معناه الحقيقي لعلاقة غير المشابهة، وقرينة مائعة من إرادة المعنى الحقيقي، والقرينة إما لفظية، وإما حالية.

◀ علاقته ..

- ◀ الجزئية: يستعمل لفظ الجزء ويراد الكل.
- ◀ الكلية: يستعمل لفظ الكل ويراد الجزء.
- ◀ السببية: يستعمل لفظ السبب ويراد المسبب.
- ◀ المسببية: يستعمل لفظ المسبب ويراد السبب.
- ◀ اعتبار ما كان: يستعمل لفظ باعتبار الماضي.
- ◀ اعتبار ما يكون: يستعمل لفظ باعتبار المستقبل.
- ◀ الحالية: يستعمل لفظ المحل ويراد الخال فيه.
- ◀ الخالية: يستعمل لفظ الخال ويراد المحل.
- ◀ الآلية: يسمى الشيء باسم آله.

383/3 ◀ قال تعالى «إني أرايَ أحصر خرك» علاقة المجاز المرسل في «خرك» ..
 ① الكلية
 ② اعتبار ما كان
 ③ الجزئية
 ④ اعتبار ما يكون

383/3 ◀ قال تعالى «أنه من يأت ربه مجرمًا» علاقة المجاز المرسل في «مجرمًا» ..
 ① المحلية
 ② اعتبار ما كان
 ③ الحالية
 ④ اعتبار ما يكون

40/3 ◀ قال تعالى «فليدع ناديه» علاقة المجاز المرسل في كلمة «ناديه» ..
 ① المحلية
 ② اعتبار ما كان
 ③ الحالية
 ④ اعتبار ما يكون

41/3 ◀ قال تعالى «واركعوا مع الراكعين» علاقة المجاز المرسل في «الراكعين» ..
 ① الكلية
 ② اعتبار ما كان
 ③ الجزئية
 ④ اعتبار ما يكون

▼ (4) الصف الثاني والثومى - الفصل الثاني ▼

01/4 ◀ إذا ما حملت بمنهاهو *** رأيت نعيمًا وملكًا كبيرًا
 في البيت السابق محسن بديهي يسمى ..

- ① التضمين
 ② الاقتباس
 ③ التلميح
 ④ السجع

02/4 ◀ تضمين الكلام ألفاظًا من القرآن الكريم أو الحديث الشريف ..

- ① التضمين
 ② الإطناب
 ③ الاقتباس
 ④ السجع

03/4 ◀ التضمين أسلوب بديهي يقصد به أن يضمّن الشاعر نظمه شيئًا من ..

- ① كلام نفسه فقط
 ② كلام غيره
 ③ القرآن الكريم فقط
 ④ الحديث الشريف فقط

04/4 ◀ إشارة الأديب في كلامه إلى قصة أو مثل دون أن يورد ألفاظه ..

- ① التلميح
 ② التضمين
 ③ الاقتباس
 ④ السجع

الاقتباس والتضمين والتلميح

◀ الاقتباس: تضمين ألفاظ من القرآن الكريم، أو الحديث الشريف، ويكون في الشعر وفي الشر.

◀ أنواعه ..

- ◀ اقتباس: مع الاحتفاظ بمعنى النص القرآني.
- ◀ اقتباس: مع نقل المعنى إلى معنى آخر.
- ◀ التضمين: أن يضمّن الشاعر نظمه شيئًا من نظم غيره.
- ◀ التلميح: أن يشير الشاعر أو الناثر إلى قصة أو مثل أو شعر دون أن يورد ألفاظه.

حُسن التعليل

◀ ادعاء حلة غير حقيقية لحالة من الحالات أو صفة من الصفات.

◀ مقياس جودته: أن يعبر عن شعور نفسي صادق.

05/4 ◀ ادعاء حلة غير حقيقية لحالة من الحالات أو صفة من الصفات ..

- ① التضمين
② الاقتباس
③ حُسن التعليل
④ التلميح

06/4 ◀ تقاس جودة حسن التعليل في البلاغة بـ ..

- ① المطابقة للواقع الحقيقي
② صنف الشعور النفسي
③ المبالغة الشديدة
④ جمال التشبيه

07/4 ◀ تحويل كلام المخاطب إلى معنى غير المعنى المقصود؛ تبييناً إلى أن هذا

المعنى هو الأخرى أن يعمل به ..

- ① الأسلوب الحكيم
② الاقتباس
③ حُسن التعليل
④ التلميح

08/4 ◀ سأل رجل بلالاً رضي الله عنه - وقد جاء من قبل الخليفة - من متى؟ فأجابته

بلال: سبق للمقرئون- الأسلوب البلاغي المتبع يسمى ..

- ① تأكيد المدح بما يشبه الذم
② أسلوب الحكيم
③ التضمين
④ حسن التعليل

09/4 ◀ لا حيب فيها خير أن سيوفنا *** بين فلول من قراع الكتاب

في البيت السابق أسلوب بلاغي يسمى ..

- ① تأكيد المدح بما يشبه الذم
② أسلوب الحكيم
③ التضمين
④ حسن التعليل

10/4 ◀ قال رضي الله عنه « أنا أفصح العرب بيد أبي من قریش » في الحديث أسلوب

بلاغي يسمى ..

- ① حسن التعليل
② التضمين
③ أسلوب الحكيم
④ تأكيد المدح بما يشبه الذم

11/4 ◀ ليصال المعنى كاملاً إلى ذهن القارئ أو السامع ..

- ① التقد
② البلاغة
③ النحو
④ الصرف

12/4 ◀ اشتقت كلمة البلاغة من مادة « بلغ » التي تعني ..

- ① الزيادة
② الوصول إلى الغاية
③ الإخبار بشيء
④ الوصول إلى سن التكليف

الأسلوب الحكيم

◀ فن يعتمد إليه أحد المتحاورين بتحويل كلام

مخاطبه إلى معنى غير المعنى الذي قصده، تبييناً إلى

أن هذا المعنى الثاني هو الأصلى أو الأخرى أن

يُعمل به.

◀ أشكاله: قد يكون سؤالاً وجواباً، أو كلاماً

تفريغياً، أو تحويل لمعاني المتكلم.

تأكيد المدح بما يشبه الذم

◀ أسلوب يعتمد على مفاجأة السامع بصفة من

صفات المدح حيث كان يتوقع صفة ذم، وذلك

باستخدام أداة من أدوات الاستثناء « إلا ، غير » أو

« بيد أن » أو الاستدراك « لكن ، بل »، وقد يقدر

الاستثناء متصلاً أو منقطعاً، وقد يأتي المستثنى منه

مثبتاً أو منفيّاً.

العلاقة بين البلاغة والتقد

◀ البلاغة: مشتقة من مادة بلغ ومعناها الوصول إلى

الغاية، والبلاغة هي إيصال المعنى كاملاً إلى ذهن

القارئ أو السامع.

◀ التقد الأدبي: تحليل النصوص الأدبية لبيان صفات

الجمودة والردامة.

13/4 المقصود بالثقافة الخاصة للناقد الأدبي ..

- Ⓐ اللغوية والأدبية
Ⓑ علم النفس والتربية
Ⓒ علم الاجتماع والتربية
Ⓓ جميع المعارف الإنسانية

14/4 المقصود بالثقافة العامة للناقد الأدبي ..

- Ⓐ اللغوية والأدبية
Ⓑ علم الاجتماع والتربية
Ⓒ علم النفس والتربية
Ⓓ جميع المعارف الإنسانية

15/4 البذرة الأولى في إنشاء العمل الأدبي ..

- Ⓐ الثقافة
Ⓑ الخيال
Ⓒ التجربة
Ⓓ الدراسة

16/4 كان النقد في العصر الجاهلي وعصر صدر الإسلام ..

- Ⓐ موضوعياً
Ⓑ تحليلاً
Ⓒ تأثرياً
Ⓓ تعليماً

17/4 كان مجلس حكماء بين الشعراء في العصر الجاهلي.

- Ⓐ الأعمى ميمون بن قيس
Ⓑ النابغة الذبياني
Ⓒ زهير بن أبي سلمى
Ⓓ حسان بن ثابت

18/4 تأثر الشعراء في عصر صدر الإسلام بـ ..

- Ⓐ ألفاظ الشعر الجاهلي
Ⓑ ألفاظ الشعر الإسلامي
Ⓒ معاني الشعر الجاهلي
Ⓓ أسلوب القرآن والحديث

19/4 مؤلف كتاب « مجاز القرآن » ..

- Ⓐ النابقلاني
Ⓑ أبو عبيدة المثني
Ⓒ الرماني
Ⓓ الخطابي

20/4 ألف الرماني كتاباً في التصنيف العلمي لأبواب القرآن الكريم.

- Ⓐ انكبت في إعجاز القرآن
Ⓑ إعجاز القرآن
Ⓒ معاني القرآن
Ⓓ مجاز القرآن

21/4 من الكتب التي ألفت في مرحلة التصنيف العلمي لأبواب القرآن

- الكريم كتاب ..
Ⓐ تأويل مشكل القرآن
Ⓑ معاني القرآن
Ⓒ بيان إعجاز القرآن
Ⓓ مجاز القرآن

أدوات النقد « الثقافة والتجربة »

ثقافة الناقد الأدبي: يلزم أن يكون الناقد الأدبي متقناً بثقافتين هما ..

ثقافة خاصة: وهي الثقافة اللغوية والأدبية.

ثقافة عامة: تشمل جميع المعارف الإنسانية.

التجربة والدكاء: التجربة والدكاء هما الأساس في إنشاء العمل الأدبي، والتأثير النفسي الذي يتلقاه الناقد من الأثر الأدبي هو البذرة الأولى للحكم النقدي وهو ما يسمى التجربة.

بذور النقد والملاحظات البلاغية

في العصر الجاهلي: ظهرت البذرة الأولى لنقد الشعر في الموازنة بين الشعراء وتفضيل بعضهم على بعض، حيث كانوا يقيمون نلوات أدبية في أسواقهم كحكاظ، وعجدة، وفنن المنجاذ، ومن المحكمين في ذلك العصر الجاهلي النابغة الذبياني، والأحكام التي كانت تصدر كانت أحكاماً تأثرية ذاتية .

في صدر الإسلام: ارتبط الشعر بالدين والأخلاق، وتأثر الشعراء بأسلوب القرآن الكريم والحديث الشريف.

مراحل نشأة علوم البلاغة

مرحلة التفسير اللغوي لمعاني القرآن الكريم: ومن كتبها: كتاب مجاز القرآن لأبي عبيدة المثني، ومعالي القرآن للفرغاء، تأويل مشكل القرآن لابن عثيمة، والكتاب الأخير برزت فيه الناحية البلاغية.

مرحلة التصنيف العلمي لأبواب الإعجاز: ومن أبرز كتبها: كتاب انكبت في إعجاز القرآن للرماني، وبيان إعجاز القرآن للخطابي، إعجاز القرآن للباقلاني.

عبدالقاهر الجرجاني واكتمال علوم البلاغة

◀ اكتمال علوم البلاغة: يُعد عبدالقاهر الجرجاني المؤسس الحقيقي لعلم البلاغة، حيث تناول فكرة النظم في كتابه دلائل الإيجاز وعرفها بأنها: استعمال التراكيب النحوية في مواضعها اللاتقة بها.

◀ أبرز مؤلفات الجرجاني البلاغية: كتاب دلائل الإيجاز، وكتاب أسرار البلاغة، وقد اقتصرته جهود المؤلفين الذين تلوه على تلخيص هذين الكتابين العظيمين.

تطور النقد وارتباطه بالمباحث البلاغية

◀ اهتم العلماء بجمع الشعر للإفادة منه في تفسير القرآن الكريم، فلما جاء الشعراء الموكِّدون وهم الذين جاؤوا في العصر العباسي عندما اختلط العرب بغيرهم امتنع القدماء عن رواية شعرهم.

◀ كان الجاحظ يرى أن أهل البادية أشعر من عامة أهل الأمصار، وأن جمال الشعر يكمن في لفظه.

◀ يرى ابن قتيبة أننا يجب أن ننظر إلى جمال الشعر وردائه لا إلى قائله، فالشعر عنده أربعة أقسام من حيث اللفظ والمعنى، وأجمله ما جاد لفظه ومعناه.

◀ يعد ابن المعتز مؤسس علم البلع.

الخطابة وصناعة الكتابة وأثرهما في النقد

◀ خصص الجاحظ جزءاً كبيراً في كتابه البيان والتبيين للحديث عن عيوب النطق ومعالجة الضعف في اللغة بسبب هائلة الأعاجم.

◀ تصور صحيفة بشر بن المعتد العناية بتعليم الخطابة، وأهم أفكارها أن البلاغة تقوم على الطبع «الموهبة»، وأن الكلام يجب أن يناسب المقام.

◀ أصبحت الكتابة مهنة اهتمها الكثير وتنافسوا فيها حتى وصل كبير الكتبة إلى درجة الوزارة، ويظهر تداخل فنّي الشعر والنثر في كتاب «الصناعتين» لأبي هلال العسكري، وكتاب «المثل السائر» في أدب الكاتب والشاعر لابن الأثير.

22/4 ▶ المؤسس الحقيقي لعلم البلاغة ..

- ① السكاكي
② عبدالقاهر الجرجاني
③ الباتلاني
④ الرماني

23/4 ▶ تناول عبدالقاهر الجرجاني في كتابه «دلائل الإيجاز» فكرة ..

- ① النظم
② الاستعارة
③ المجاز
④ الكناية

24/4 ▶ من مؤلفات عبدالقاهر الجرجاني البلاغية كتاب ..

- ① دلائل الإيجاز
② نهاية الإيجاز في دراية الإيجاز
③ مفتاح العلوم
④ النكت في إيجاز القرآن

25/4 ▶ شعراء ولدوا في العصر العباسي بعد اختلاط العرب بغيرهم ..

- ① المحدثون
② الموكِّدون
③ المخضرمون
④ الصعاليك

26/4 ▶ يرى ابن قتيبة أن أعلى أنواع الشعر ما ..

- ① جاد معناه دون لفظه
② جاد لفظه دون معناه
③ جاد لفظه وتوسط معناه
④ جاد لفظه ومعناه

27/4 ▶ المؤسس الحقيقي لعلم البديع ومؤلف كتاب «البديع» ..

- ① ابن المعتز
② ابن سلام الجهمي
③ ابن قتيبة
④ ابن الأثير

28/4 ▶ اهتمت صحيفة بشر بن المعتد بتعليم الخطابة وقد تضمنت فكرة أن البلاغة تقوم على ..

- ① التقليد
② التصنع
③ الموهبة
④ الهواية

29/4 ▶ تحدث الجاحظ عن عيوب النطق وخصص لها جزءاً كبيراً من كتابه ..

- ① البيان والتبيين
② دلائل الإيجاز
③ إيجاز القرآن
④ الصناعتين

30/4 ▶ يظهر التداخل بين فنّي الشعر والنثر في كتاب ..

- ① الموازنة
② دلائل الإيجاز
③ إيجاز القرآن
④ الصناعتين

تأثر النقد العربي بمباحث النقد الغربي في العصر الحديث

- ◀ اتصّلت الثقافة العربية في العصر العباسي بالثقافات العالمية خاصة الثقافة اليونانية.
- ◀ اتصل الأدب العربي الحديث بالأدب الغربية قديمها وحديثها اتصالاً واسعاً، ونقل عن الغرب الصليد من الفنون، حيث لميزت الآداب الغربية بقيام المذاهب الأدبية.
- ◀ تأثر الأدباء والنقاد العرب بالمذاهب الغربية مثل الكلاسيكية، والرومنسية، والواقعية، والرمزية، ومنهم العقاد الذي تأثر بالمذهب الرومنسي كما تدل كتاباته.

النقد الأدبي « تعريفه - وظيفته - غايته »

- ◀ كل دراسة تتناول نصاً فنياً شعرياً أو ثنائياً بتفسير يكشف عن معناها، ويبين القارئ على تلوق ما فيها من جمال.
- ◀ موضوعه: النصوص الأدبية من شعر ونثر.
- ◀ وظيفته: تفسير النصوص الأدبية وتقويمها من حيث المضمون « المعنى »، والصياغة « الأسلوب ».
- ◀ غايته: مساعدة القارئ على تذوق جمال النصوص الأدبية.

أولاً: تفسير العمل الأدبي من حيث الشكل

- ◀ الشكل والمضمون يكوّنان وحدة لا تفصل.
- ◀ الشكل الأدبي « اللفظ »: عملية اختيار اللفظ المناسب، والتركييب المناسب، والقالب الفني المناسب.

31/4 ◀ اتصّلت الثقافة العربية في العصر العباسي بعدد من الثقافات العالمية وبخاصة الثقافة ..

- ① الرومانية
② اليونانية
③ الصينية
④ الإنجليزية

32/4 ◀ تأثر العقاد بالمذاهب الغربية وخاصة المذهب ..

- ① الكلاسيكي
② الواقعي
③ الرومنسي
④ الرمزي

33/4 ◀ من السمات المميزة للآداب الغربية قيام المذاهب ..

- ① الأدبية
② البلاغية
③ الفقهية
④ النحوية

▼ (5) الصف الثالث الثانوي - الفصل الأول ▼

01/5 ◀ دراسة تتناول نصاً فنياً شعرياً أو ثنائياً بتفسير يكشف عن معناها، ويبين قيمته الفنية، ويبين القارئ على تلوق ما فيه من جمال ..

- ① البلاغة
② النقد الأدبي
③ الأدب
④ النحر

02/5 ◀ المضمون الأدبي هو ما يسمى بـ ..

- ① المعنى
② الأسلوب
③ الصياغة
④ العاطفة

03/5 ◀ موضوع الدراسة في النقد الأدبي النصوص ..

- ① الشعرية فقط
② الأدبية شعرية ونثرية
③ النثرية فقط
④ الأدبية والعلمية

04/5 ◀ اختيار اللفظ المناسب، والتركييب المناسب، والقالب الفني المناسب ..

- ① الشكل الأدبي
② المضمون
③ الجرس
④ المعنى

05/5 ◀ الشكل الأدبي هو ما يسمى ..

- ① اللفظ
② الأسلوب
③ الصياغة
④ المعنى

من عناصر الشكل الأدبي « اللفظ »

- ◀ الجُرم والإيقاع: الجرم هو صوت الحرف الواحد، والإيقاع هو تكرار الحرف بطريقة منتظمة.
- ◀ المقدرات: الرحلة اللغوية التي تلي الصوت، ويجب على الأديب أن يراعي فيها: بعدها عن الغرابة، السهولة والصعوبة، بعدها عن العمومية، دقة المعنى المستعملة فيه، دلالتها الانفعالية.
- ◀ المجازات: خروج الكلمة عن المؤلف للوصول إلى الهدف على أتم وجه ممكن.
- ◀ نظم الجملة: ترتيب أجزاء الجملة بحلف أو ذكر أو تقديم أو تأخير أو إجمال أو تفصيل.

من عناصر الشكل الأدبي « الأساليب »

- ◀ للأساليب الأدبية ستة أنواع ..
- ◀ العرض أو التقرير: يغلب في شعر الحكمة أو الشعر التعليمي والمقال الموضوعي.
- ◀ الجدل: يستعمل في الخطابة والشعر السياسي.
- ◀ الحزن: يستعمل في الخطابة الوعظية.
- ◀ الوصف: يستعمل في معظم فنون الألب شعراً ونثراً.
- ◀ القصص « السرد »: يمتاز باستشارة اللحن.
- ◀ الحكاية: يغلب استعماله في فن المسرحية.
- ◀ التصميم أو البناء: الشكل الأدبي الذي تنقل بواسطته تجربة الأديب.

ثانياً: تفسير العمل الأدبي من حيث المضمون

- ◀ المعاني الجزئية: كل الأفكار والآراء والمعتقدات والميول التي يعبر عنها الشاعر، ولها نوعان ..
- ◀ معاني حسية: تخاطب الأفكار والميول عن طريق مخاطبة الحس كالتشبيه والاستعارة والكنية.
- ◀ معاني مباشرة: تخاطب الفكر والوجدان مباشرة.
- ◀ المعاني العامة والمعاني الخاصة: تأتي خصوصية المعنى من ملبسات تاريخ النص، أو من ثقافة الشاعر أو الكاتب، ومن أعظم شعراء اللغة أصالة المتنبي وابن الرومي.
- ◀ رؤية الشاعر والكاتب: لا يطلب من الأديب أن يكون ليلسولاً إنما يطلب منه الصدق في التعبير.

- 06/5 ◀ يجب على الأديب عند اختياره للمفردة أن يراعي فيها ..
- ① بعدها عن الغرابة فقط ② سهولتها وصعوبتها فقط
- ③ دلالتها الانفعالية فقط ④ جميع ما سبق صحيح

- 07/5 ◀ أي العناصر التالية تندرج تحت الشكل الأدبي « اللفظ »؟
- ① المعاني ② الأفكار
- ③ الرؤية ④ المجازات

- 08/5 ◀ ترتيب أجزاء الجملة بحلف وذكر أو تقديم وتأخير أو إجمال وتفصيل ..
- ① نظم الجملة ② المجازات
- ③ الأسلوب ④ الجُرم والإيقاع

- 09/5 ◀ الأسلوب الذي يغلب استعماله في شعر الحكمة والمقالات الموضوعية ..
- ① الحزن ② الحكاية
- ③ السرد ④ العرض أو التقرير

- 10/5 ◀ الأسلوب الذي يغلب استعماله في الخطابة الوعظية ..
- ① العرض أو التقرير ② الوصف
- ③ الحزن ④ الحكاية

- 11/5 ◀ الشكل الأدبي الذي يتقل الأديب بواسطته تجربته الأدبية ..
- ① المجازات ② التصميم أو البناء
- ③ الأساليب ④ المقدرات

- 12/5 ◀ الأفكار والآراء والمعتقدات والميول التي يعبر عنها الشاعر تسمى ..
- ① المعاني الجزئية ② المعاني الخاصة
- ③ المعاني العامة ④ رؤية الشاعر

- 13/5 ◀ أعظم شعراء اللغة العربية أصالة ..
- ① جرير والفرزدق ② أبو تمام وأبو نواس
- ③ ابن الرومي والمتنبي ④ شوقي وحافظ إبراهيم

- 14/5 ◀ أمّاك الربيع المطلق يختال ضاحكاً * * * من الحسن حتى كاد أن يتكلما
- نوع المعاني الجزئية في البيت ..
- ① حسية ② مباشرة
- ③ عامة ④ خاصة

16/5

من أخذ بالمتهج النفسي في تفسير الأدب ..

- ① طه حسين
② عباس محمود العقاد
③ البحتري
④ أبو المتاهية

17/5

البحث عن الظروف الاجتماعية المساعدة على تفسير العمل الأدبي ..

- ① التفسير الفني
② التفسير النقدي
③ التفسير النفسي
④ التفسير الاجتماعي

17/5

الصورة الأدبية الأولى التي عبرت عن حياة الإنسان منذ القدم ..

- ① الخطابة
② القصة
③ الشعر
④ المقالة

18/5

أقدم أنواع الشعر التي عرفها الإنسان الشعر ..

- ① الملحمي
② الغنائي
③ التعليمي
④ المسرحي

18/5

سُمي الشعر الغنائي بهذا الاسم لارتباطه بـ ..

- ① الموسيقى والغناء
② المسرح
③ الحروب
④ الأفراح

20/5

أول من عرف الشعر القصصي « الملحمي » ..

- ① اليونانيون
② العرب
③ الفينيقيون
④ الرومان

21/5

من أشهر ملاحم اليونان ..

- ① عيد الرياض
② ديوان مجد الإسلام
③ الإلياذة والأوديسة
④ كبار الحوادث في وادي النيل

22/5

ملحمة « الإلياذة الإسلامية » للشاعر ..

- ① أحمد شوقي
② حافظ إبراهيم
③ خالد الفرغ
④ أحمد محرم

23/5

ملحمة « عيد الرياض » للشاعر ..

- ① أحمد شوقي
② بولس سلامة
③ خالد الفرغ
④ أحمد محرم

تفسير العمل الأدبي

التفسير النفسي: فهم الأدب من خلال الوصول إلى نفسية صاحبه، ومن أخذ به عباس العقاد.

التفسير الاجتماعي: البحث عن الظروف الاجتماعية التي تساعد على تفسير العمل الأدبي، ومن أخذ به من العقاد الدكتور طه حسين.

التفسير الفني: وتخصّب في جلته على الشكل.

الشعر وأنواعه

الشعر تعبير عن الحياة كما يحسها الشاعر وهو الصورة الأدبية الأولى التي عبرت عن حياة الإنسان كما يعتقد معظم الباحثين وله أربعة أنواع ..

- (١) الشعر الغنائي. (٢) الشعر القصصي.
(٣) الشعر التمثيلي. (٤) الشعر التعليمي.

أولاً: الشعر الغنائي

أقدم أنواع الشعر وسمي غنائياً لارتباطه بالموسيقى، وكان الإنسان في أول الأمر ينشد آياتاً قليلة في المدح أو الرثاء أو الغزل أو الوصف أو الفخر، ثم تطورت هذه الأفراس مع مرور الزمن.

ثانياً: الشعر القصصي

يسمى الملحمي وأول من عرفه اليونانيون، وهم ملحمتان شهيرتان الإلياذة، والأوديسة لهوميروس.

الشعر القصصي عند العرب: لم يعرف العرب القدامى الشعر القصصي « الملحمي »، لكن الشعراء المحذنين حاولوا النظم فيه، ومن أشهر الملاحم العربية الإلياذة الإسلامية أو ديوان مجد الإسلام لأحمد محرم، وملحمة عيد الرياض لبولس سلامة في سيرة الملك عبدالعزيز.

ثالثاً: الشعر التمثيلي

- تصوير حادث تاريخي أو خيالي مستلهم من الحياة الإنسانية بمحاورة كلامية وأداء حركي.
- أول من عرف الشعر التمثيلي اليونانيون، ولم يعرف العرب الجاهليون الشعر التمثيلي.
- أنواع الشعر التمثيلي ..
- مأساة: تصور فاجعة حدثت لشخص ذي مكانة وأسلوبها شعري رفيع يتناسب مع مكانة بطلها.
- ملهاة: تتناول شخصيات عادية، ولحوادثها صلة بالحياة العامة، وهي تركز على تمثيل العيوب أو الرذائل التي تثير الضحك.

الشعر التمثيلي في العصر الحديث

- من ألمع محاولات كتابة الشعر التمثيلي مسرحيات أحمد شوقي حيث كتب من التاريخ العربي والمصري: مصرع كليوباترا، مجنون ليلى، قمبيز، علي بك الكبير، عترة، ومسرحية اجتماعية سماها الست هدى.
- ثم جاء عزيز أباظة وانتهج نهج شوقي فكتب من أحداث التاريخ العربي الإسلامي: قيس لبي، العباسية، عبدالرحمن الناصر، شجرة الدر، شهريار، غروب الأندلس، قافلة النور، ومسرحية اجتماعية سماها أوراق الحريف.

رابعاً: الشعر التعليمي

- نظم العلوم والفنون، ولا يعد أدباً؛ لخلوه من العاطفة والخيال، وهدفه المادة العلمية لا المتعة الفنية، ويعد أبان اللاهوتي الشاعر التعليمي الأول.

من عناصر الشعر « المعنى، العاطفة »

- المعنى: يبرز المعنى من خلال وجدان الشاعر وينطبع بظنرته، فلا يكون مجرد تقرير كالحقائق العلمية؛ وإلا تحول الشعر إلى شعر تعليمي.
- العاطفة: انفعالات نفسية موجهة إلى مؤثر خاص، وموجودة في كل أفراس الشعر ولا تنصل عن المعنى، وهي جزء رئيس من الوجدان وهي إما فردية أو اجتماعية.

24/5 ◀ تصوير حادث تاريخي بمحاورة كلامية، وأداء حركي بواسطة أفراد ..

- ① الشعر الغنائي
② الشعر التمثيلي
③ الشعر الملحمي
④ الشعر الاجتماعي

25/5 ◀ أول من عرف الشعر التمثيلي ..

- ① اليونانيون
② الفينيقيون
③ العرب
④ الصينيون

26/5 ◀ يتنوع الشعر التمثيلي إلى نوعين ..

- ① غنائي، ووجداني
② سياسي، واجتماعي
③ ديني، وشعبي
④ مأساة، وملهاة

27/5 ◀ ألمع محاولات كتابة الشعر التمثيلي في أدبنا العربي الحديث للشاعر ..

- ① أحمد شوقي
② حافظ إبراهيم
③ حسن عواد
④ محمد بن عثيمين

28/5 ◀ مسرحية « الست هدى » لأحمد شوقي مسرحية ..

- ① سياسية
② اجتماعية
③ دينية
④ تعليمية

29/5 ◀ من مسرحيات عزيز أباظة الشعرية ..

- ① قيس لبي
② مجنون ليلى
③ عترة
④ قمبيز

30/5 ◀ الشعر التعليمي هو شعر يهدف إلى نظم العلوم ويخلو من العاطفة والخيال ويعد الشاعر الأول في نظمه.

- ① ابن عبدبره
② ابن مالك
③ محمد بن إبراهيم الفزاري
④ أبان اللاهوتي

31/5 ◀ إذا تحولت معاني الشعر إلى تقرير حقائق علمية تحول الشعر إلى ..

- ① شعر تمثيلي
② شعر تعليمي
③ شعر قصصي
④ شعر ديني

32/5 ◀ العنصر الشعري الذي ينقسم إلى « فردية، واجتماعية » ..

- ① الخيال
② المعنى
③ العاطفة
④ الموسيقى

33/5 القدرة على ابتكار الأشياء وتشخيصها ..

- Ⓐ العاطفة
Ⓑ موسيقى الشعر
Ⓒ الخيال
Ⓓ لغة الشعر

34/5 يستمد الخيال قوته من ..

- Ⓐ الرصيد الثقافي والعاطفة
Ⓑ الحقائق العلمية
Ⓒ العاطفة والموسيقى الشعرية
Ⓓ الرصيد الثقافي فقط

35/5 عندما يستخدم الشاعر ألفاظاً لا تنتمي إلى عصره ويبتغ فإنه يكون ..

- Ⓐ مجدداً
Ⓑ مبتكراً
Ⓒ مبدعاً
Ⓓ مقلداً

36/5 مصدر الموسيقى الشعرية الظاهرة ..

- Ⓐ المعاني والألفاظ
Ⓑ الأجر الشعرية
Ⓒ الوزن والقافية
Ⓓ التجربة الشعرية

37/5 تتكون الأجر الشعرية من ..

- Ⓐ مجموعة أبيات شعرية
Ⓑ مجموعة مقطوعات صوتية
Ⓒ مجموعة وحدات إيقاعية
Ⓓ مجموعة أجزء شعرية

38/5 تسمى القصيدة أحياناً باسم ..

- Ⓐ بحرهما
Ⓑ قافيتها
Ⓒ مطلعها
Ⓓ رؤيتها

39/5 تبدأ القصيدة عادة عند الشعراء الجاهليين بـ ..

- Ⓐ المدح والافتخار
Ⓑ الوقوف على الأطلال
Ⓒ وصف الناقة والخيول
Ⓓ الوصف والاعتذار

40/5 موقف النقاد من تجديد الشعراء لنهج القصيدة في العصر الإسلامي ..

- Ⓐ الحظر والرفض
Ⓑ لم يهتموا بالتجديد
Ⓒ الموافقة دون اعتراض
Ⓓ البعض وافق والبعض رفض

41/5 أصبحت القصيدة عند الشعراء للمحدثين ..

- Ⓐ بناء شعورياً فكرياً متكامل
Ⓑ تقليداً للعصر العباسي
Ⓒ صورة من العصر الجاهلي
Ⓓ بناء غير متكامل ومنفصلاً

من عناصر الشعر «الخيال، اللغة الشعرية»

الخيال: القدرة على ابتكار الأشياء وتشخيصها، ويستمد قوته من عنصرين هما: الرصيد المخزون في العقل من الصور والتجارب، والوجدان أو العاطفة التي تسيطر على تكيف ما يختزنه العقل.

اللغة الشعرية: اللغة مجموعة من الألفاظ ذات دلالة معينة، وألفاظ اللغة كلها صالحة للاستعمال الشعري، بشرط خضوعها للتجربة الشعرية، فكلما كانت التجربة أنفج كانت اللغة أصدق، وإذا استخدم الشاعر ألفاظاً لا تنتمي إلى عصره كان مقلداً صامتاً.

من عناصر الشعر «موسيقى الشعر»

الموسيقى الشعرية من أقوى عناصر الشعر، وموسيقى الشعر الظاهرة مصدرها الوزن والقافية، وينشأ منهما وحدة النغم أو البحر الذي يتكون من مجموعة وحدات إيقاعية التفضيلات، وتشترك القصيدة العربية في الحرف الأخير أو ما يسمى القافية، وربما سميت القصيدة باسم قافيتها فنقول قصيدة بائية، أو دالية، أو حافية.

بنية القصيدة العربية

تبدأ القصيدة عند الجاهليين بالوقوف على الأطلال، ثم ذكر أهلها الطاعنين، ثم الغزل وذكر معاناته، ثم وصف الرحلة، ثم وصف الناقة ليفخر بها، ثم الغرض الأصلي ملح أو هجاء أو اعتذار.
حظر النقاد على الشعراء الإسلاميين التجديد.
حاول العباسيون التجديد رغم اعتراض النقاد.
جند الشعراء المحدثون في بنية القصيدة فجعلوها موقفاً واحداً وتجربة إنسانية منفردة؛ فأصبحت القصيدة لديهم بناءً شعورياً فكرياً متكاملًا.

▼ (6) الصف الثالث الثانوي - الفصل الثاني ▼

01/8 ◀ فكرة محددة تتناول موضوعًا بالبحث، يجمع الكاتب عناصره، ويرتبها

ويستدل عليها؛ بحيث تؤدي إلى نتيجة معينة ..

- ① المقال
② القصة
③ المسرحية
④ الخطبة

02/8 ◀ من أنواع المقال بحسب موضوعاته ..

- ① سياسي
② موضوعي
③ ذاتي
④ شخصي

03/8 ◀ المقال الذي يُعنى بخطرات النفس الإنسانية، ومشكلات الحياة كما

يراهم الكاتب ..

- ① الاجتماعي
② السيرة
③ الوصفي
④ التأملّي

04/8 ◀ من أنواع المقال بحسب ظهور شخصية الكاتب واختلافها ..

- ① سياسي، واقتصادي
② موضوعي، وذاتي
③ ديني، وأدبي
④ جغرافي، تاريخي

05/8 ◀ أي المقالات التالية لا تظهر فيه شخصية الكاتب وانفعالاته؟

- ① مقال عن وصف حديقة
② مقال عن وصف رحلة
③ مقال عن وصف البحر
④ مقال علمي عن النجوم

06/8 ◀ فن مخاطبة الجمهور وإقناعه ..

- ① المقال
② القصة
③ المسرحية
④ الخطبة

07/8 ◀ الخطبة التي تلقى في المناسبات كالزواج والتكريم هي خطبة ..

- ① دينية
② سياسية
③ اجتماعية
④ حرية

08/8 ◀ من مواصفات الخطيب الجيد ..

- ① الاستعداد الفطري الموهبة
② تبحره في كل العلوم والمعارف
③ قدرته على نظم الشعر
④ ضخامة جسمه وارتفاع صوته

من أنواع النثر

(١) المقال- (٢) الخطبة- (٣) المحاضرة- (٤) الحديث الإذاعي- (٥) القصة- (٦) المسرحية.

أولاً: المقال

◀ فكرة تتناول موضوعًا بالبحث يجمع الكاتب عناصره ويستدل عليها بحيث تؤدي إلى نتيجة معينة.
◀ أنواعه بحسب موضوعاته: منه الأدبي والاجتماعي والتاريخي والعلمي والسياسي ... إلخ.

أنواع المقال بحسب الذاتية والموضوعية

◀ ذاتي: تظهر فيه شخصية الكاتب وانفعالاته ويعتمد على أسلوب ذي موسيقى وإيقاع وتصوير خيالي، وينقسم بحسب اتجاه موضوعه إلى ..
◀ اجتماعي: يستهدف نقد العادات السيئة.
◀ وصفي: يصور الطبيعة كما يراها الكاتب.
◀ تأملّي: يُعنى بخطرات النفس ومشكلات الحياة من وجهة نظر الكاتب.
◀ سيرة: رسم صورة لشخصية إنسانية ... إلخ.
◀ موضوعي: يظهر فيه الموضوع، ويجاوب الكاتب إخفاء شخصيته، ويتناول بحثًا في فرع من العلوم الطبيعية أو الإنسانية أو تاريخي أو فلسفي ... إلخ.

ثانياً: الخطبة

◀ فن مخاطبة الجمهور وإقناعه واستمالاته.
◀ صفات الخطيب الجيد: الاستعداد الفطري أو الموهبة، القدرة على البيان، الثقافة والاطلاع، جهازة الصوت، الخلو من العيوب الخلقية، القدرة على معرفة نفسية السامعين.
◀ مكوناتها: تشبه مكوناتها المقال وهي ..
المقدمة، والعرض، والخاتمة
◀ أنواعها: دينية، واجتماعية، وسياسية.

10/6 < تختلف المحاضرة عن الخطبة في ..

- Ⓐ الخصائص
Ⓑ طول العبارات
Ⓒ سهولة الأسلوب
Ⓓ النزوع إلى الموضوعية

11/8 < من خصائص المحاضرة ..

- Ⓐ وضوح الألفاظ
Ⓑ طول العبارات
Ⓒ الميل إلى التعقيد
Ⓓ صعوبة الأسلوب

12/8 < يتميز الحديث الإذاعي عن الخطبة والمقال بـ ..

- Ⓐ قصر العبارات
Ⓑ قصر الزمن المحدد
Ⓒ صعوبة الألفاظ
Ⓓ تناول موضوعات محددة

13/8 < جميع الخصائص التالية من خصائص الحديث الإذاعي إلا ..

- Ⓐ الإيقاع الموسيقي
Ⓑ سهولة الأسلوب
Ⓒ وضوح الألفاظ
Ⓓ الإسهاب

14/8 < مجموعة حوادث متخيلة من حياة أناس متخيلين، ولكن الخيال فيها

مستمد من الحياة الواقعية بأحداثها وشخصياتها ..

- Ⓐ الخطبة
Ⓑ المحاضرة
Ⓒ المقالة
Ⓓ القصة

15/8 < الخيال في القصة يستمد من ..

- Ⓐ الحياة الخيالية
Ⓑ الحياة الواقعية
Ⓒ الحياة الأسطورية
Ⓓ الحياة الخرافية

16/8 < أي المسميات التالية ليس من أنواع القصة؟

- Ⓐ الرواية
Ⓑ القصة
Ⓒ الحديث الإذاعي
Ⓓ الأقصوصة

17/8 < أطول أنواع القصة وأكثرها تشابكاً في الأحداث ..

- Ⓐ الرواية
Ⓑ الأقصوصة
Ⓒ القصة
Ⓓ الخبر

18/8 < تتميز الأقصوصة عن القصة والرواية بـ ..

- Ⓐ طولها الشديد
Ⓑ صغر حجمها
Ⓒ تعدد أحداثها
Ⓓ اختصاصها بالمغامرات الخيالية

ثالثاً: المحاضرة والحديث الإذاعي

المحاضرة: تشترك مع الخطبة في أكثر خصائصها وبنائها، وتختلف عنها في اتساع مجالها فهي تتناول كل فروع العلم، وتميل إلى الموضوعية.

خصائصها: البعد عن التعقيد، وضوح الألفاظ، سهولة الأسلوب، قصر العبارات.

رابعاً: الحديث الإذاعي

الحديث الإذاعي: الأحاديث التي تجرى في الإذاعات، ويتميز بقصر الزمن المخصص له، ويتناول أي موضوع من موضوعات العلم.

خصائصه: الإيجاز الشديد، التشويق، وضوح الفكرة، سهولة الأسلوب، الإيقاع الموسيقي.

خامساً: القصة

القصة: مجموعة حوادث متخيلة من حياة أناس متخيلين، ولكن الخيال فيها مستمد من الحياة الواقعية بأحداثها وشخصياتها.

القصاص: هم أدق شعوراً من خيرهم بما يحسه الناس، وهم على درجة كبيرة من سرعة الإدراك والملاحظة.

من أنواع القصة

الرواية: تتميز بطولها فهي أطول أنواع القصة، وتشابك أحداثها، ولها بعد زمني وآخر مكاني، وتتنوع بحسب مضمونها فمنها الرواية التاريخية، والاجتماعية، والعاطفية.

القصة: يرى بعض النقاد أنه لا فرق بين القصة والرواية، ويرى آخرون أن القصة تُغلب جانب الخيال فهي تختص برواية المغامرات الخيالية.

الأقصوصة: تتميز بصغر حجمها، وتركيزها الشديد، ووحدة الحدث.

من عناصر القصة

الحكاية: سلسلة أحداث جزئية مرتبة على نسق خاص تجذب القارئ إليها لمتابعتها بشغف.
طرق عرض الأحداث ..

أسلوب ضمير المتكلم وهو أبسط طرق العرض، وهناك طريقة السرد المباشر، وطريقة الوثائق المتبادلة، وأحدث الطرق طريقة تيار الوعي أي: شرح ما يدور في خواطر الشخصيات.

الشخصيات: أشخاص يرتبطون بالأحداث ويتفاعلون معها ويختلف عددها حسب نوع القصة.
الحبكة: بناء القصة.

الزمان والمكان: مكان وزمان حدوث القصة.
الفكرة: فكرة تفردها قصة، ويقوم عليها بناؤها، والنقص البارز يوصل فكرته بطريقة غير مباشرة.

سادساً: المسرحية

تتشرك المسرحية مع القصة في كثير من العناصر، حتى قيل: إن المسرحية قصة لا تقرأ بل تمثل.
أنواعها: مأساة وملهة وسبائي يابها.

من أسس المسرحية

الفكرة الأساسية: تدور حولها المسرحية وينبغي ألا تتداخل معها فكرة أخرى إلا إذا المرتبطة بها.
الشخصية: وفقاً لثلاثة أبعاد: البعد الجسماني، والبعد الاجتماعي، والبعد النفسي.

الصراع: ويأتي من تناقض الشخصيات.
الحركة: استمرار الأحداث والصراع بلا توقف.
الحوار: وهو وسيلة تصوير الأحداث، وله طرق كالسرد، والوصف، والتحليل، والتفوق.

البناء: يتقيد كاتب المسرحية بمكان محدد، وزمان محدد، ولا يتجاوز ساعتين أو ثلاثاً.

18/6 ◀ سلسلة أحداث جزئية مرتبة بطريقة خاصة تجذب القارئ لمتابعتها ..
① الحكاية
② الأحدات
③ الحكاية
④ الفكرة

19/8 ◀ أحدث طرق عرض الأحداث في القصة طريقة ..
① أسلوب ضمير المتكلم
② الوثائق المتبادلة
③ السرد المباشر
④ تيار الوعي

20/8 ◀ بناء القصة هو ما يسمى بـ ..
① الأحدات
② الحكاية
③ الفكرة
④ الشخصيات

21/6 ◀ أي من العناصر التالية لا يعد من عناصر القصة؟
① البحر
② الحكاية
③ الشخصيات
④ الفكرة

22/6 ◀ تشترك المسرحية مع في كثير من العناصر.
① الخطبة
② القصة
③ المقال
④ المحاضرة

23/8 ◀ الفن الثري الذي ينقسم إلى مأساة وملهة ..
① الخطبة
② القصة
③ المقال
④ المسرحية

24/8 ◀ يتولد الصراع في المسرحية من ..
① اتفاق الشخصيات
② وحدة الزمان والمكان
③ تناقض الشخصيات
④ اختلاف الزمان والمكان

25/6 ◀ الأسلوب الذي يفسر سلوك الشخصيات هو أسلوب ..
① السرد
② التحليل
③ التفوق
④ الوصف

26/6 ◀ يتقيد كاتب المسرحية بـ و محددتين.
① حركة ، زمان
② حوار ، مكان
③ زمان ، مكان
④ حوار ، زمان

أنواع المسرحية

(١) المأساة. (٢) الملهاة.

أولاً: المأساة

المأساة قديماً: فن جاد نبيل يستقي موضوعاته من حياة الأبطال والملوك والأمراء والتلحور حول مشكلات إنسانية نابغة من طبيعة الإنسان في ذاته، دون التقييد ببيئة أو زمان معين.

المأساة حديثاً: مسرحية تتناول أي مشكلة في حياة فرد عادي بطريقة جادة تنتهي غالباً بنهاية مؤسفة، ولا تخلو من مواقف هزلية وشخصيات ضاحكة.

ثانياً: الملهاة

الملهاة: مسرحية ضاحكة ساخرة تستمد موضوعاتها وشخصياتها من حياة الشعب وأفراده، وتلحور حول عيوب وردائل اجتماعية تثير السخرية والضحك، وتنتهي بنهاية سعيدة.

غايتها: الغاية الحقيقية من الملهاة هي تحذير الأشخاص من الوقوع في العيوب المحقونة. أتواها ..

ملهاة الطبع: تصور العيوب الإنسانية.

ملهاة السلوك: تتخذ العيوب الخاصة بالسلوك الذي يرى فيه الناس ما يؤذيهم.

ملهاة الموقف: تعتمد على التداخل في المواقف والتضاد بينها، والأحداث التي تتميز بالتناقض.

ملهاة التلاعب اللفظي وخرابة الحركات: وهي أقلها شأنًا من حيث القيمة الفنية؛ لأن غايتها الإضحاك دون هدف اجتماعي أو أخلاقي.

27/6 ◀ فن جاد نبيل يستقي موضوعاته من حياة الأبطال والملوك والأمراء والتلحور، ويدور حول مشكلات إنسانية نابغة من طبيعة الإنسان ..

Ⓐ المأساة ⓑ الملهاة

Ⓒ المناظرة Ⓓ المناظرة

28/8 ◀ تتناول المأساة قديماً حياة ..

Ⓐ أي فرد عادي ⓑ المساكين والفقراء

Ⓒ الشحاذين والمتسولين Ⓓ الملوك والنبلاء

29/6 ◀ تتناول المأساة الآن أي مشكلة في حياة ..

Ⓐ فرد عادي ⓑ الأمراء

Ⓒ الوزراء Ⓓ الملوك

30/6 ◀ مسرحية ضاحكة ساخرة مستمدة من حياة الشعوب والأفراد، تلحور حول عيوب وردائل اجتماعية ..

Ⓐ التراجيديا ⓑ المأساة

Ⓒ الملحمة Ⓓ الملهاة

31/8 ◀ الغلاف الحقيقي الذي يهدف إليه الملهاة ..

Ⓐ إضحاك الناس وترفيههم ⓑ تصوير حياة النبلاء

Ⓒ تصوير حياة الشعوب Ⓓ التحذير من العيوب

32/6 ◀ الملهاة التي تتخذ العيوب الخاصة بالسلوك الذي يرى فيه الناس ما يضرهم ويؤذيهم ..

Ⓐ ملهاة الطبع ⓑ ملهاة السلوك

Ⓒ ملهاة الموقف Ⓓ ملهاة التلاعب بالألفاظ

33/6 ◀ أقل أنواع الملهاة من حيث القيمة الفنية التي تعتمد على ..

Ⓐ تصور العيوب الإنسانية ⓑ نقد العيوب الخاصة بالسلوك

Ⓒ التلاعب اللفظي والحركي Ⓓ تداخل المواقف والتضاد بينها

34/8 ◀ مسرحية تعتمد على التداخل في المواقف والتضاد بينها، والأحداث التي تتميز بالتناقض ..

Ⓐ ملهاة الموقف ⓑ ملهاة التلاعب بالألفاظ

Ⓒ ملهاة الطبع Ⓓ ملهاة السلوك

▼ الأجوبة النهائية ▼

◀ (1) الصف الأول الثانوي - الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

◀ (2) الصف الأول الثانوي - الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| 28 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

◀ (3) الصف الثاني الثانوي - الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

◀ (4) الصف الثاني الثانوي - الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 |
| | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

◀ (5) الصف الثالث الثانوي - الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 |
| | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

◀ (6) الصف الثالث الثانوي - الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

الحديث

01

التوحيد

02

الفقه

03

النحو
والصرف

04

الأدب
العربي

05

البلاغة
والنقد

06

الجغرافيا

07

التاريخ

08



القسم السابع

الجغرافيا

▼ (1) الصف الأول الثانوي - الفصل الأول ▼

01 | الإنسان منذ أقدم العصور ..

- ① تاريخي بطبعه ② اقتصادي بطبعه
③ جغرافي بطبعه ④ فيزيائي بطبعه

02 | كان للحرب رحلتان ارتبطتا بفصول السنة في ..

- ① الخريف والصيف ② الربيع والشتاء
③ الربيع والخريف ④ الشتاء والصيف

03 | ازدهرت الرحلات البحرية في عهد الفينيقيين و ..

- ① الرومان ② المصريين
③ البابليين ④ الآشوريين

04 | أخذ العالم اليوناني طاليس علم الهندسة من وأخذ المزولة

- الشمسية من
① الرومانيين ، المصريين ② المصريين ، البابليين
③ الصينيين ، البابليين ④ البابليين ، المصريين

05 | نبغ اليونانيون في علم الجغرافيا ..

- ① الفلكية ② البشرية
③ الوصفية ④ البحرية

06 | ألف العالم الروماني « بطليموس » كتاب ..

- ① معجم البلدان ② معجم الأدباء
③ المجسطي ④ كروية الأرض

07 | اهتم ولاية الأمور بالترجمة ومنهم الخليفة العباسي الذي اهتم

- بالترجمة ورعى بيت الحكمة.
① الأمين ② المأمون
③ المعتصم ④ المنصور

08 | أي الأمور التالية ليست من مصادر معلومات علماء المسلمين في الجغرافيا؟

- ① كثرة القبائل العربية ② حياة الرعي
③ التجارة والرحلات ④ الفتوحات الإسلامية

أولاً: الجغرافيا قبل الإسلام

◀ حاول الإنسان منذ أقدم العصور التعرف على موقعه ولذا فالإنسان جغرافي بطبعه.

◀ أسهمت الرحلات في نمو المعرفة الجغرافية، وظهور النظريات الجغرافية، فقد كان للقادماء المصريين رحلات برية وبحرية إلى النوبة، والسودان والحبشة، وكان للحرب رحلتان في الشتاء والصيف. ◀ ازدهرت الرحلات البحرية في عهد الفينيقيين والإغريق، الرومان.

الإسهامات الجغرافية عند اليونان والرومان

◀ عند اليونان: أخذ العالم طاليس علم الهندسة عن المصريين، والمزولة الشمسية عن البابليين، أما هيكتايوس فألف كتاباً وصف فيه الأرض، وأفلاطون يرى جميع الكواكب ثابتة والذي يتحرك هو فلكها، ويرهن أرسطو على كروية الأرض، وقد نبغ اليونان في علم الجغرافيا الفلكية.

◀ عند الرومان: تقلص الإبلاغ أثناء حكم الرومان، وأسهم بعض العلماء بدور جلي مثل بطليموس صاحب كتابي الجغرافيا والمجسطي وقد تدهور التطور العلمي في عهد الإمبراطور قسطنطين.

ثانياً: الجغرافيا عند المسلمين

◀ المصادر التي استقى منها علماء المسلمين معلوماتهم في علم الجغرافيا: حياة الرعي، التجارة والرحلات، الترجمة حيث ورث المسلمون علوم اليونان والرومان، الفتوحات الإسلامية، أداء الشعائر الدينية في أوقاتها، اهتمام ولاية الأمور ومن أشهرهم المأمون الذي اهتم بالترجمة ورعى بيت الحكمة.

أشهر الجغرافيين الإسلاميين

(١) الإدريسي.

(٢) ياقوت الحموي.

(٣) ابن ماجد.

أولاً: الإدريسي

◀ نسبة: محمد بن محمد بن إدريس، يرجع نسبه إلى إدريس الأول مؤسس دولة الأندلس من نسل علي بن أبي طالب، وأُلقب بالشريف الإدريسي.

◀ صفاته: حب السفر، وقرض الشعر، وشغفه بالجغرافيا، زار معظم بلدان العالم.

◀ أهم أعماله الجغرافية: كتاب تزمة المشتاق في اختراق الآفاق حيث وصف فيه العالم، عمل خريطة إحداهما على كرة من الفضة والثانية على لوح مسطح من الفضة، وهما باقيتان.

ثانياً: ياقوت الحموي

◀ نسبه ونشأته: شهاب الدين ياقوت الحموي، لقب بالرومي لأنه كان رومياً، وكنيته أبو هيدلج، أسر صغيراً واشتره تاجر حموي فعلمه وكانت لغته الرومية فتعلم العربية، وورث لقب سيده، واحتضنه الوزير الفيلسوف ابن القفطي وتحت رعايته تمكن من كتابة معجمه.

◀ صفاته: الاستشهاد بالقرآن والحديث، تحديد المواقع حسب خطوط الطول ودوائر العرض، النطق الصحيح للأسماء.

◀ أهم أعماله: معجم البلدان ومعجم الأنباء.

ثالثاً: ابن ماجد

◀ مخبراته: أحمد بن محمد التجلي، واخترع البوصلة البحرية، كان يُلقب بالمعلم العربي، واستفاد من خبراته المكتشفون الغربيون مثل فاسكو دي جاما.

◀ من أعماله الجغرافية: كتاب الفوائد في أصول علم البحر والقواعد وأرجوزة حاوية الاختصار في أصول علم البحار، ابتكر الخرائط البحرية.

108 من أشهر الجغرافيين الإسلاميين ..

- ① أبو بكر الرازي
② شهاب الدين الحموي
③ الحسن بن الهيثم
④ جابر بن حيان

109 يلقب الإدريسي بالشريف الإدريسي لأنه يتنسب إلى ..

- ① عثمان بن عفان
② علي بن أبي طالب
③ خالد بن الوليد
④ عمر بن الخطاب

110 من أبرز المؤلفات الجغرافية للإدريسي كتاب ..

- ① الجغرافيا
② المعجم البلدان
③ تزمة المشتاق في اختراق الآفاق
④ المجسطي

111 صرف الإدريسي مجده ..

- ① الجغرافيا
② الفلك
③ الكيمياء
④ الفقه

112 لُقّب ياقوت الحموي بـ ..

- ① الإدريسي
② الرومي
③ الشامي
④ السبتي

113 كانت لغة ياقوت الحموي في أول أمره ..

- ① الرومية
② العربية
③ الفارسية
④ الآرامية

114 من أهم مؤلفات ياقوت الحموي ..

- ① بيت الحكمة
② الجغرافيا
③ معجم البلدان
④ المجسطي

115 يُعتقد أن ابن ماجد هو مخترع ..

- ① المزولة
② الراديو
③ الإسطرلاب
④ البوصلة البحرية

116 أول من ابتكر الخرائط البحرية « المرشدات البحرية » ..

- ① الإدريسي
② البيروني
③ ابن ماجد
④ ياقوت الحموي

الاكتشافات البرتغالية والإسبانية

◀ الاكتشافات البرتغالية: من ملاحهم هنري الملاح الذي أرسل البعث البحرية لاكتشاف ساحل إفريقيا الغربي، وفاسكو دي جاما الذي اكتشف طريق رأس الرجاء الصالح المؤدي إلى الهند.

◀ الاكتشافات الإسبانية: اكتشف كريستوفر كولومبوس أمريكا ولكنه ظنها اليابان، ثم جاء أمريكو فوسبوشي الذي قرر أنها أراض جديدة.

الرحلات واكتشاف الجغرافية

◀ الدوران حول الأرض: قام ماجلان بالدوران حول الأرض وهو الذي أطلق على المحيط الهادي هذا الاسم، لكنه قُتل هو وولد كبير من بحارته.

◀ أنواع الرحلات البحرية ..

◀ استكشافية: هدفها علمي.

◀ استعمارية: للاستعمار ونهب الثروات.

علم الجغرافيا الحديث وفروعه

◀ مفهوم الجغرافيا: علم يدرس العلاقة بين نشاط الإنسان وبيئته، وما ينتج عن هذه العلاقة من قضايا ومشكلات.

◀ مبادئها: المكان والأرض بمفهومه الواسع.

◀ وظيفتها: التعرف على الاختلافات المكانية.

◀ أهميتها: تجميع العديد من ثمار العلوم وترابط بينها، توزيع الظواهر الجغرافية وتحليلها، توسيع المدارك، الإسهام في حل مشكلات المجتمع.

◀ فروعها ..

(١) جغرافيا طبيعية. (٢) جغرافيا بشرية.

أولاً: فروع الجغرافيا الطبيعية

◀ تتنوع فروع الجغرافيا الطبيعية إلى ..

◀ المناخية: المناخ يتناصره المختلفة كالأرصاد.

◀ الجيومورفولوجيا: أشكال سطح الأرض.

◀ الحيوية والتربة: النبات والحيوان في بيئاتهما.

◀ الجيولوجيا: الصخور أنواعها وتكوينها.

◀ الهيدرولوجيا: الغلاف المائي في علم البحار.

181 ◀ الذي اكتشف طريق رأس الرجاء الصالح ..

① كريستوفر كولومبوس

② فاسكو دي جاما

③ أحمد بن ماجد النجدي

④ ماجلان

191 ◀ اكتشف كريستوفر كولومبوس أمريكا ولكنه ظنها اليابان، والذي أكد

على أنها أرض جديدة المكتشف ..

① أمريكو فوسبوشي

② كريستوفر كولومبوس

③ أحمد بن ماجد النجدي

④ ماجلان

201 ◀ أول من قام بالدوران حول الأرض ..

① كريستوفر كولومبوس

② أمريكو فوسبوشي

③ أحمد بن ماجد النجدي

④ ماجلان

211 ◀ كانت بعض الرحلات البحرية تهدف إلى ..

① مساعدة الشعوب

② استعمار الشعوب

③ تحرير الشعوب

④ الاستمتاع بجموع البحر

221 ◀ علم يدرس العلاقة بين نشاط الإنسان وبيئته وما ينتج عنهما من قضايا ..

① التاريخ

② الفيزياء

③ الجغرافيا

④ الفلك

231 ◀ أي الفوائد التالية ليس من فوائد الجغرافيا؟

① جمع ثمار العلوم والربط بينها

② توزيع الظواهر الجغرافية

③ تحليل الظواهر الجغرافية

④ تأريخ الأحداث وتأصيلها

241 ◀ من فروع علم الجغرافيا ..

① الجغرافيا الطبيعية

② الجغرافيا السياسية

③ الجغرافيا التاريخية

④ جميع من سبق

251 ◀ يهتم علم الجغرافيا المناخية بدراسة ..

① سطح الأرض

② الظواهر المناخية المختلفة

③ مكونات التربة العضوية

④ أنواع الصخور

261 ◀ يهتم علم الجغرافيا الجيولوجية بدراسة ..

① الظواهر المناخية

② سطح الأرض

③ مكونات التربة العضوية

④ أنواع الصخور

ثانياً: فروع الجغرافيا البشرية

- ◀ تتنوع فروع الجغرافيا البشرية إلى ..
- ◀ الاجتماعية: الظواهر الاجتماعية.
- ◀ الاقتصادية: الثروات وتوزيعها.
- ◀ السياسية: علاقات الدول الداخلية والخارجية.
- ◀ الأجناس البشرية: الإنسان وتطوره.
- ◀ الإقليمية: المناطق والأقاليم المتشابهة.
- ◀ التاريخية: الظواهر الطبيعية في فترة معينة.
- ◀ التطبيقية: تطبيق الطرق الفنية لحل المشكلات.
- ◀ الأصولية: موضوعات الجغرافيا وتطبيقها.
- ◀ الكارتوجرافيا « علم الخرائط » طرق تمثيل سطح الأرض، وأنواع الخرائط.
- ◀ علم المساحة: عوامل نمو السكان وتوزيعهم.
- ◀ الفلكية: علاقة الأرض بالمجموعة الشمسية.

النظام البيئي

- ◀ وحدة تنظيمية في حيز معين، تحتوي على عناصر حية وغير حية، تتفاعل مع بعضها تؤدي إلى تبادل للموارد بين عناصرها.
- ◀ البيئة: المحيط الذي تعيش فيه جميع المخلوقات الحية، وتتأثر بالظروف المحيطة به كالماء والهواء.
- ◀ أنواع البيئة ..
- ◀ البيئة الطبيعية: كل ما يحيط بالإنسان على سطح الأرض كالتربة والماء والهواء والصخور.
- ◀ البيئة البشرية: البيئة التي أضافها الإنسان نتيجة تفاعله مع بيئة طبيعية.

التفاعل بين الإنسان والبيئة

- ◀ أثر البيئة على الإنسان: تؤثر البيئة على الإنسان كالموقع، والمناخ، والبيئة، والتضاريس.
- ◀ أثر الإنسان على البيئة: تغلب الإنسان على كثير من معوقات البيئة كالموقع والتضاريس غير أنه لم يستطع أن يؤثر تأثيراً واضحاً في المناخ.

27 | ◀ يهتم علم الجغرافيا الاجتماعية بدراسة ..

- Ⓐ الثروات وتوزيعها
Ⓑ علاقات الدول
Ⓒ الإنسان وتطوره
Ⓓ الظواهر الاجتماعية

28 | ◀ يهتم علم الجغرافيا الاقتصادية بدراسة ..

- Ⓐ الثروات وتوزيعها
Ⓑ علاقات الدول
Ⓒ الإنسان وتطوره
Ⓓ الظواهر الاجتماعية

29 | ◀ يهتم علم الجغرافيا الكارتوجرافيا « علم الخرائط » بدراسة ..

- Ⓐ تطبيق طرق حل المشكلات
Ⓑ طرق تمثيل سطح الأرض
Ⓒ عوامل نمو السكان
Ⓓ الثروات وتوزيعها

30 | ◀ يهتم علم المساحة بدراسة ..

- Ⓐ طرق حل المشكلات
Ⓑ طرق تمثيل سطح الأرض
Ⓒ عوامل نمو السكان
Ⓓ الثروات وتوزيعها

31 | ◀ وحدة تنظيمية تحتوي على عناصر حية وغير حية، تتفاعل مع بعضها ..

- Ⓐ البيئة
Ⓑ الغلاف الجوي
Ⓒ النظام البيئي
Ⓓ التضاريس

32 | ◀ المحيط الذي تعيش فيه المخلوقات الحية وتتأثر بالظروف المحيطة ..

- Ⓐ البيئة
Ⓑ الغلاف الجوي
Ⓒ النظام البيئي
Ⓓ التضاريس

33 | ◀ تتكون البيئة من ..

- Ⓐ البيئة الطبيعية فقط
Ⓑ البيئة الصناعية فقط
Ⓒ البيئة البشرية فقط
Ⓓ البيئة الطبيعية والبشرية

34 | ◀ أي العوامل البيئية التالية لا تؤثر على الإنسان؟

- Ⓐ الموقع
Ⓑ المناخ
Ⓒ التكنولوجيا
Ⓓ التضاريس

35 | ◀ لم يستطع الإنسان حتى الآن أن يغير تغيراً ملحوظاً في ..

- Ⓐ الموقع
Ⓑ التضاريس
Ⓒ المناخ
Ⓓ التربة

▼ (2) الصف الأول الثانوي - الفصل الثاني ▼

01/2 ◀ الجغرافيا التي تبحث في مواقع الأجرام السماوية وتهتم بدراسة الأرض كأحد كواكب المجموعة الشمسية ..

- ① الجغرافيا البشرية ② الجغرافيا الفلكية
③ الجغرافيا الاقتصادية ④ الجغرافيا الاجتماعية

02/2 ◀ نبع في الأرصاد الفلكية وبنوا المراصد لمراقبة النجوم.

- ① الفراعنة ② العرب
③ البابليون ④ الرومان

03/2 ◀ أول من عرف أصول الرسم على سطح الأرض ..

- ① الفراعنة ② العرب المسلمين
③ البابليون ④ الرومان

04/2 ◀ هناك إجماع من المؤرخين على أنه من أسباب تفوق العرب المسلمين قديماً في علم الجغرافيا الفلكية ..

- ① صفاء سماتهم ② تطور مراصدهم
③ اتصالحهم بالدول المتقدمة ④ ترجمة علوم اليونان

05/2 ◀ العالم المسلم الذي صحح أخطاء بطليموس الفلكية ..

- ① أحمد بن ماجد ② ياقوت الحموي
③ الإدريسي ④ ثابت بن قرة

06/2 ◀ أول من استكشف الفضاء وغزاه، وأرسل إليه المركبات الفضائية ..

- ① الأمريكان ② السوفييت
③ اليابانيون ④ الأوربيون

07/2 ◀ أول مركبة فضائية مأهولة هبطت على سطح القمر ..

- ① مارينر ② جيوتو
③ أبولو ④ لونا

08/2 ◀ شاركت الدول الآسيوية في سباق التنافس الفضائي واستكشاف الكون وأول الدول التي شاركت في ذلك ..

- ① اليابان ② ماليزيا
③ الصين ④ كوريا الجنوبية

الجغرافيا الفلكية

◀ فرع من فروع الجغرافيا تبحث في مواقع الأجرام السماوية، وتهتم بدراسة الأرض كأحد كواكب المجموعة الشمسية.

◀ تطورها: اهتم الإنسان بالنظواهر الفلكية قبل اهتمامه بالأرض، فالفراعنة عبلوا الشمس، ونبخ البابليون في الأرصاد الفلكية فبنوا الأبراج والمراصد لمراقبة النجوم.

الجغرافيا الفلكية عند المسلمين

◀ اهتم العرب بعد الإسلام بالنظواهر الفلكية، فعرفوا المجموعات الشمسية، وسموها بأسمائها التي استعارتها جميع اللغات كزحل وعطارد، وهم أول من عرف أصول الرسم على سطح الأرض.

◀ يجمع المؤرخون على أن من أسباب تفوق علماء العرب المسلمين في الجغرافيا الفلكية صفاء سماتهم. ◀ جهودهم: ابتكار آلة الأوتار والمزاوِل الشمسية، تطوير الأسطرلاب، وضع الجداول الفلكية، تصحيح أخطاء بطليموس الفلكية بواسطة العالم المسلم ثابت بن قرة.

اكتشاف الفضاء

◀ السوفييت «الروس»، أول من اكتشف الفضاء، حيث أرسلوا مركبة لونا ٢ غير المأهولة إلى القمر. ◀ كلتهم محاولات الأمريكان حيث أرسلوا مركبة مارينر ٢ إلى الزهرة، ومارينر ٤ إلى المريخ، وأبولو إلى القمر ويحتمد أنها أول نزول للإنسان على سطحه.

◀ عام ١٩٨٥م جاءت المحاولات الأوروبية فأرسلوا مركبة جيوتو لدراسة المذنبات.

◀ انضمت آسيا إلى السباق وأولها اليابان، وهناك مشروع مركبة ستارديست لدراسة الغبار في فيل أحد المذنبات.

الكون والمجموعة الشمسية

- الكون: مجموعة كبيرة من المجرات، يقدر عددها بالملايين، ويشمل الفضاء الواسع وكل ما يحويه.
- المجموعة الشمسية: تتألف من الشمس وثمانية كواكب، والشمس هي مركزها وأكبر نجم فيها.

مكونات المجموعة الشمسية

- الشمس: كتلة ضخمة من الغازات الملتصقة تشع الحرارة والضوء اللذين يمدان الكواكب، ويبلغ حجمها أكثر من مليون مرة مثل حجم الأرض، ويصل إلينا ضوءها في ثمان دقائق.
- الكواكب: كتل كروية الشكل معتمة تدور حول نفسها، وحول النجم الرئيس وهي كواكب سيارة.

الكويكبات والمذنبات والرجوم

- الكويكب: أجرام سماوية صغيرة تقع بين كوكبي المشتري والمريخ ويزيد عددها عن ٤٠٠٠ كويكب.
- المذنبات: كتل صغيرة من الصخر والغاز متوهجة يعظم توهجها في منطقة رؤوسها، ويمتد من رأسها فهد طويل متوهج ومدارها يضاوي.
- الرجوم: كتل صخرية أو معدنية صلبة تندفع في الفضاء نحو الأرض وهي نوعان الشهب والنيازك.

القمر

- يبعد عن الأرض حوالي ٤٠٠ ألف كم، ويبلغ قطره ٣٤٧٥ كم، ويصغر الأرض ٥٠ مرة.
- يتم دورته الكاملة حول الأرض في ٢٩ يوم ونصف ويدور القمر حول الأرض وحول نفسه بسرعة واحدة لذلك لا نرى إلا وجهًا واحدًا منه.
- تحدث ظاهرة المد المرتفع عندما تكون الأرض والقمر والشمس على خط واحد مستقيم، وتحدث ظاهرة المد المنخفض أو الجزر عندما تكون الأرض والقمر والشمس على شكل زاوية قائمة.

١٨/٢ تتكون المجموعة الشمسية من الشمس و كواكب.

- ① خمسة
② سبعة
③ ستة
④ ثمانية

١٩/٢ مركز المجموعة الشمسية وأكبر نجمها حجمًا ..

- ① الشمس
② المريخ
③ المشتري
④ الزهرة

٢٠/٢ يبلغ حجم الشمس أكثر من مرة مثل حجم الأرض.

- ① مئة
② ألف
③ مئة
④ مليون

٢١/٢ كتل كروية الشكل معتمة تسمى الكواكب السيارة ..

- ① المذنبات
② الكواكب
③ الكويكبات
④ الرجوم

٢٢/٢ أجرام سماوية صغيرة تقع بين كوكبي المشتري، والمريخ ويزيد عددها على ٤٠٠٠ كويكب ..

- ① المذنبات
② الرجوم
③ الكويكبات
④ الكواكب

٢٣/٢ تنقسم إلى نوعين شهب ونيازك.

- ① المذنبات
② الرجوم
③ الكويكبات
④ الكواكب

٢٤/٢ يبعد القمر عن الأرض حوالي ..

- ① ١٠٠ ألف كم
② ٢٠٠ ألف كم
③ ٣٠٠ ألف كم
④ ٤٠٠ ألف كم

٢٥/٢ يتم القمر دورة كاملة حول الأرض «الدورة الاقترانية» في ..

- ① ٢٧ يومًا ونصف
② ٢٨ يومًا ونصف
③ ٢٩ يومًا ونصف
④ ٣٠ يومًا

٢٦/٢ تحدث ظاهرة الجزر عندما تكون الأرض والقمر والشمس على شكل ..

- ① خط مستقيم
② نصف قوس
③ زاوية قائمة
④ زاوية حادة

كسوف القمر وكسوف الشمس

كسوف الشمس: تحدث عندما يكون القمر بين الشمس والأرض عماقاً فيقع ظل القمر على جزء من الأرض، ونادراً ما تزيد مدة الكسوف الكلي على سبع دقائق ونصف.

كسوف القمر: تحدث في قرص القمر حين يكون بدمراً عندما تكون الأرض بين الشمس والقمر.

شكل الأرض وأبعادها

شكل الأرض: اعتقد قديماً أن الأرض كروية، ثم أثبت العالم الفرنسي جيم رتشارد بوضوحها.

خطوط الطول: خطوط وهمية تلتقي عند القطبين، وهي متساوية في الطول وغير متوازية وخطها الرئيس غريتش.

دوائر العرض: خطوط وهمية تحيط بالكرة الأرضية، وهي متوازية وغير متساوية، وعددها ١٨٠ خط، أكبرها خط الاستواء الذي يقسم الأرض إلى نصفين متساويين.

التوقيت

تدور الأرض حول نفسها من الغرب إلى الشرق، في يوم كامل ٢٤ ساعة.

قد تم الاتفاق عالمياً على اعتبار خط غريتش خط الصفر الخط الذي يبدأ فيه اليوم عند منتصف الليل، ويتم تقديم ساعة كلما انتقلنا شرقه، وتأخير ساعة كلما انتقلنا غربه.

المساحة

العلم الذي يبحث في أسلوب رفع الظواهر الجغرافية الطبيعية والبشرية، وبيان مواقعها مع بيان حدودها.

أجهزة بسيطة تستعمل في المساحة: الخطوات، الجتير، السلسلة، الشريط الفولاذي والقماش، العدادات في السيارات والدراجات، الشواخص، الأوتاد، التيودوليت، البوصلة، البلاشيط.

تحدث ظاهرة كسوف الشمس إذا كان القمر بين الشمس والأرض ..

- ① عماقاً ② تريباً
③ بدمراً ④ هلاماً

نادراً ما تزيد ظاهرة كسوف الشمس عن ..

- ① سبع دقائق ونصف ② ثمان دقائق ونصف
③ تسع دقائق ونصف ④ عشر دقائق ونصف

الأرض الكوكب الذي يتوفر عليه حياة في المجموعة الشمسية لـ ..

- ① اتساعه وضحامته ② توفر عناصر الحياة عليه
③ اعتدال مناخه ④ بعده عن الشمس

خطوط الطول خطوط وهمية تلتقي عند القطبين وهي خطوط ..

- ① متساوية وغير متوازية ② متساوية ومتوازية
③ غير متساوية ومتوازية ④ غير متساوية وغير متوازية

يبلغ عدد دوائر العرض دائرة.

- ① ١٠٠ ② ١٨٠
③ ٣٠٠ ④ ٣٦٠

تدور الأرض حول نفسها من ..

- ① الشرق إلى الغرب ② الغرب إلى الشرق
③ الشمال إلى الجنوب ④ الجنوب إلى الشمال

الخط الذي يبدأ فيه اليوم عند منتصف الليل ..

- ① مدار الجدي ② مدار السرطان
③ خط الاستواء ④ خط غريتش

العلم الذي يبحث في أسلوب رفع الظواهر الجغرافية الطبيعية والبشرية

من على سطح الأرض، وبيان مواقعها مع بيان حدودها ..

- ① الجغرافيا ② الرياضيات
③ الرسم البياني ④ المساحة

من عيوب المدرجات أو السيارات عند استخدامها في القياس أنها ..

- ① لا تسير في خطوط مستقيمة ② تسير في خطوط مستقيمة
③ تعرض العدادات للتمدد ④ تعرض العدادات للتقلص

القياس

- الخريطة: تمثيل لسطح الأرض أو جزء منه، وما عليه من ظواهر طبيعية وبشرية
- على لوحة مستوية، باستخدام رموز ومسقط خرائط ومقياس معين ..
- أي تمثيل تصويري لا يرسم بمقياس لا يسمى خريطة بل يسمى رسماً بيانياً.
- مقياس الرسم: النسبة الثابتة بين الأبعاد على الخريطة وما يقابلها على الطبيعة.

وسائل القياس

- المسطرة العادية: لقياس المسافات المستقيمة.
- الخيط: لقياس المسافات المنحرجة.
- الفرجار « للقسم »: للمخطوط المنحنية.
- عجلة القياس: أسرع وأدق الوسائل خاصة للمسافات شديدة التمرج.
- المعلقة: لتحديد الاتجاهات وقياس الزوايا.

أنواع الخرائط بحسب مقياس الرسم

- خرائط المقياس الكبير « الكلدستراتية »: مقياسها من 1 : 1000 حتى 1 : 5000 لتوضيح المعالم الحضارية للمدن فتشمل معالمها التفصيلية.
- خرائط المقياس المتوسط « الطبوغرافية »: مقياسها من 1 : 25000 حتى 1 : 100000 للأغراض العسكرية والسياسية والإدارية.
- خرائط المقياس الصغير « المليونية »: تستخدمها الدول في خرائطها، وتحديد التوزيعات الطبيعية.

أنواع الخرائط بحسب الغرض

- خرائط التضاريس: تمثل أشكال الأرض المختلفة.
- خرائط الطقس والمناخ: توضح الظواهر المناخية المختلفة كالحرارة والضغط الجوي والرياح.
- خرائط اقتصادية: توضح الأنشطة الاقتصادية.
- خرائط عسكرية: تستخدم في أغراض عسكرية.
- خرائط سياسية: تبين حدود الدول وعواصمها.

27/2 تمثيل لسطح الأرض أو جزء منه، وما عليه من ظواهر طبيعية وبشرية على لوحة مستوية، باستخدام رموز ومسقط خرائط ومقياس معين ..

① مقياس الرسم
② الرسم البياني
③ الخريطة
④ التخطيط الكروكي

28/2 النسبة الثابتة بين الأبعاد على الخريطة وما يقابلها على الطبيعة ..

① الرسم البياني
② مقياس الرسم
③ الخريطة
④ التخطيط الكروكي

29/2 الوسيلة المستخدمة في قياس المسافات المنحرجة ..

① المسطرة العادية
② الفرجار
③ الخيط
④ المعلقة

30/2 أسرع وأدق وسائل القياس خاصة للمسافات شديدة التمرج ..

① المسطرة العادية
② عجلة القياس
③ الفرجار
④ المعلقة

31/2 الخرائط التي تستخدم في توضيح المعالم الطبيعية للمدن كالشوارع والمدارس والمستشفيات هي ..

① الكلدستراتية
② المليونية
③ الطبوغرافية
④ ذات المقياس الصغير

32/2 الخرائط التي تستخدمها الدول في رسم خرائطها وتحديد توزيع ثرواتها الطبيعية ..

① الكلدستراتية
② المليونية
③ الطبوغرافية
④ ذات المقياس المتوسط

33/2 رسمت الدولة خريطة لتحديد حدودها.

① تضاريسية
② مناخية
③ نبات طبيعية
④ سياسية

34/2 الخرائط التي توضح الظواهر المناخية المختلفة كالحرارة والضغط الجوي والرياح هي خرائط ..

① تضاريسية
② اقتصادية
③ الطقس والمناخ
④ عسكرية

▼ (3) الصف الثاني الثانوي - الفصل الأول ▼

01/3 ◀ الجزء المركزي للأرض يزن من وزن الكرة الأرضية.

- ① ٦٪ ② ٥٪
③ ٤٪ ④ ٣٪

02/3 ◀ مادة سائلة كثافتها عالية تحيط بالنواة الداخلية للأرض وتحتوي معادن

وتبلغ حوالي ٢٩٪ من وزن الأرض ..

- ① النواة الداخلية ② النواة الخارجية
③ الوشاح ④ القشرة الأرضية

03/3 ◀ القشرة الأرضية هي الغلاف الخارجي المحيط بالأرض وتتكون من

طبقتين هما ..

- ① السيل والسيمان ② مادة سائلة وأخرى غازية
③ أتربة ومياه جوفية ④ صخور رسوبية ويازلتية

04/3 ◀ يقسم كل زمن جيولوجي لى ..

- ① عصور ② عهود
③ أحقاب ④ فترات

05/3 ◀ قسمت الأزمنة الجيولوجية لى أزمنة جيولوجية.

- ① أربعة ② خمسة
③ ستة ④ سبعة

06/3 ◀ مواد منصهرة اندفعت من باطن الأرض باتجاه السطح ثم بردت ..

- ① الصخور النارية ② الصخور الرسوبية
③ الصخور المتحولة ④ الصخور الطينية

07/3 ◀ الصخور التي تحولت نتيجة لتعرضها لضغوط شديدة وحرارة عالية

غيرت من طبيعتها ..

- ① الصخور النارية ② الصخور الرسوبية
③ الصخور المتحولة ④ الصخور الطينية

08/3 ◀ عملية تحول أو تغير الصخر من نوع لآخر لتعرضها للتحمت والتآكل ..

- ① سلم الزمن الجيولوجي ② أنظمة الأرض
③ الأزمنة الجيولوجية ④ الدورة الجيولوجية للصخور

البناء الجيولوجي للأرض

◀ الأرض: كتلة صخرية متماسكة، يصعب التعرف مباشرة على بنيتها الداخلية، لأن أحدث وأعماق التقنيات لم تتعد عمق ١٣ كم.
◀ بنية الأرض ..

◀ النواة الداخلية: الجزء المركزي للأرض تزن ٣٪ من وزن الكرة الأرضية.

◀ النواة الخارجية: مادة سائلة تحيط بالنواة تحتوي على معادن وهي ذات كثافة عالية، وتبلغ حوالي ٢٩٪ من وزن الكرة الأرضية.

◀ الوشاح أو الغشاء: يتكون من صخور يازلتية.
◀ القشرة الأرضية: الغلاف الخارجي المحيط بالأرض وتتكون من طبقتين السيل والسيمان.

الأزمنة الجيولوجية

◀ سلم الزمن الجيولوجي: قسمت الأرض لى أزمنة جيولوجية، وقسم كل زمن لى أحقاب، وقسمت كل حقبة لى عصور، وقسم كل عصر لى عهود.

◀ الأزمنة الجيولوجية: الزمن الأركي أو ما قبل الكامبري، الزمن الأول، والزمن الثاني، والزمن الثالث، والزمن الرابع.

النظام الصخري

◀ أنواع الصخور ..

◀ نارية: مواد منصهرة اندفعت من باطن الأرض ثم بردت، وهي أصل لمعظم أنواع الصخور.
◀ رسوبية: ترسبت من فئات الصخور النارية.
◀ متحولة: أصلها ناري أو رسوبي غيرت طبيعتها.
◀ أنظمة الأرض: النظام الصخري، النظام المائي، النظام الجوي، النظام الحيوي.

الدورة الجيولوجية للصخور

◀ تحول أو تغير الصخر من نوع إلى آخر من خلال تعرضها للتحمت والتآكل والنقل وتغير طبيعتها.

103

من العوامل الباطنية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض ..

- ① الزلازل والبراكين
 ② عوامل التعرية
 ③ التجوية الكيميائية
 ④ التجوية الميكانيكية

104

عوامل التجوية تنقسم إلى قسمين ..

- ① كيميائية وفيزيائية
 ② بطيئة وميكانيكية
 ③ سريعة وبيئية
 ④ ميكانيكية وكيميائية

105

يتكون النظام المائي على سطح الأرض من ..

- ① المياه السطحية
 ② المياه الجوفية
 ③ المياه السطحية والجوفية معا
 ④ غير ذلك

106

نسبة البحار والمحيطات من المسطحات المائية أكثر من ..

- ① 70%
 ② 75%
 ③ 90%
 ④ 97%

107

البحيرات التي تكونت بسبب النشاطات البركانية هي بحيرات ..

- ① ساحلية
 ② انكسارية
 ③ بركانية
 ④ صناعية

108

غلاف يمحط بالأرض يحتوي على هدد من الغازات وسمكه 800 كم ..

- ① النظام المائي
 ② النظام الجوي
 ③ الأكسجين
 ④ النيتروجين

109

يبلغ سمك النظام الجوي حوالي تقريباً.

- ① 500 كم
 ② 600 كم
 ③ 700 كم
 ④ 800 كم

110

نسبة الأكسجين من النظام الجوي ..

- ① 78%
 ② 21%
 ③ 1%
 ④ 2%

111

طبقة الغلاف الجوي السفلى التي نعيش فيها ويصل ارتفاعها إلى

- 16 كم تسمى ..
 ① التروبوسفير
 ② الميزوسفير
 ③ الإستراتوسفير
 ④ التيرموسفير

العوامل المؤثرة في تشكيل سطح الأرض

العوامل الباطنية: سريعة كالزلازل والبراكين، وبيئية كالتلواحات والانكسارات أو الصدوع.

العوامل الخارجية تنقسم إلى قسمين ..

عوامل التجوية وتنقسم إلى نوعين هما: ميكانيكية وكيميائية.

عوامل التعرية: كالمياه الجارية والأمواج.

النظام المائي

جميع المسطحات المائية على سطح الأرض، وهي تغطي نحو 71% من سطح الأرض.

مكوناته ..

المياه السطحية: كالمحيطات والبحار، وتمثل أكثر من 97% من المسطحات المائية، والأنهار التي تتكون من منبع ويجري ومصب، والبحيرات مسطحات مائية محاطة باليابس وهي إما ساحلية أو انكسارية أو بركانية أو جليدية أو صناعية.

المياه الجوفية: كالينابيع والعيون والآبار والألاج.

النظام الجوي وطبقاته

الغلاف الذي يمحط بالأرض وسمكه 800 كم تقريباً، ويحتوي على خليط من الغازات، تمتد من سطح الأرض إلى الفضاء الخارجي.

مكوناته: 78% نيتروجين، 21% أكسجين، غازات مختلفة كثاني أكسيد الكربون، وغبار 1%.

الطبقات الرأسية للغلاف الجوي ..

التروبوسفير: الطبقة السفلى التي نعيش فيها ويصل ارتفاعها إلى 16 كم.

الإستراتوسفير: ارتفاعها من 16 : 48 كم، فيها غاز الأوزون.

الميزوسفير: ارتفاعها من 48 : 80 كم، وتصل برودتها 90 درجة تحت الصفر.

التيرموسفير: درجة حرارتها حوالي 1000 درجة.

عناصر المناخ الجوي

- ◀ الحرارة: مصدرها الشمس وتتأثر بنسبة الغيوم وزاوية السقوط، واختلاف طول الليل والنهار.
- ◀ الضغط الجوي: وزن عمود الهواء على السنتيمتر المربع على سطح الأرض.
- ◀ الرياح: حركة الهواء قرب سطح الأرض.
- ◀ الرطوبة والتكاثف: ومن أهم مظاهرها الأمطار.

النظام الحيوي

- ◀ المخلوقات الحية من إنسان وحيوان ونبات، والتي ترتبط بينها بشبكة من العلاقات حيث يضم ..
- (١) الحياة النباتية. (٢) الحياة الحيوانية.

أولاً: الحياة النباتية الطبيعية

- ◀ أقسام الحياة النباتية الطبيعية ..
- ◀ الغابات: استوائية، ومعتدلة دافئة، ومعتدلة باردة.
- ◀ الحشائش: حارة، السافانا، معتدلة.
- ◀ النباتات الصحراوية: أقاليمها نادرة الماء وجافة.
- ◀ نباتات الجبال: التي تنمو على الجبال.
- ◀ المؤثرات عليها: المناخ والتضاريس والتربة.

ثانياً: الحياة الحيوانية

- ◀ يُقدَّر عدد الحيوانات البرية والبحرية بمليون نوع مختلف.
- ◀ العوامل الجغرافية المؤثرة في توزيعها: النبات الطبيعي، المناخ، التضاريس، توزيع اليابس والماء.

مشكلات النظام الحيوي

- ◀ تناقص الغطاء النباتي: بسبب قطع الأشجار للتدفئة، أو الزحف العمراني، أو الصناعة والوقود.
- ◀ الإفراط في صيد الحيوانات: لاستخدام لحومها أو فرائها أو أنيابها أو ريشها.
- ◀ تلوث الهواء والمائي: حيث أسهما في قتل وتدمير بعض الحيوانات البرية والمائية.

18/3

تتأثر درجة الحرارة بـ ..

- ① زاوية سقوطها على الأرض (ب) بنوعية المباني
- ② بنوعية الطرق البرية (د) كثرة الفيروسات البكتيرية

19/3

وزن عمود الهواء على السنتيمتر المربع على سطح الأرض ..

- ① الرياح (ب) الضغط الجوي
- ② الرطوبة والتكاثف (د) الحرارة

20/3

للمخلوقات الحية التي ترتبط فيما بينها للحفاظ على النظام البيئي ..

- ① النظام المائي (ب) النظام النباتي
- ② النظام الحيوي (د) النظام الجوي

21/3

تمتاز أقاليم النباتات الصحراوية بـ ..

- ① غزارة مائها (ب) الرطوبة
- ② ندرة مائها (د) انخفاض معدل التبخر

22/3

تتأثر الحياة النباتية بـ ..

- ① المناخ والتضاريس (ب) المناخ والتتح
- ② التضاريس والبعد عن البحر (د) كميات الأسمدة

23/3

يُقدَّر العلماء عدد الحيوانات البرية والبحرية بـ..... نوع.

- ① مليون (ب) مليوني
- ② ثلاثة ملايين (د) أربعة ملايين

24/3

تتميز الحيوانات التي تعيش في المناطق الباردة بـ ..

- ① تحمل المعش (ب) تحمل الجفاف
- ② الفراء (د) الفصخامة

25/3

جار الإنسان على الغطاء النباتي وقطع الأشجار لاستخدامها في ..

- ① الصناعة فقط (ب) الوقود فقط
- ② التدفئة فقط (د) جميع ما سبق صحيح

28/3

من المشكلات التي يمرض لها النظام الحيوي ..

- ① زيادة الغطاء النباتي (ب) زيادة الحيوانات
- ② الإفراط في صيد الحيوانات (د) نظافة الماء والهواء

أولاً: العوامل المؤثرة في توزيع السكان

- (١) عوامل طبيعية. (٢) عوامل بشرية.
(٣) عوامل اقتصادية. (٤) عوامل سياسية.

أولاً: العوامل الطبيعية

المناخ: هناك مناطق طاردة كالمقطبين، والصحاري، وأخرى جاذبة للسكان مثل مناطق شرق آسيا وغرب ووسط أوروبا.

التضاريس: حيث يسكن الإنسان المناطق السهلية، وبغز من المناطق الجبلية.

موارد الطاقة والثروات المعدنية: لإقامة الصناعة التي تجذب السكان كالبترول والفحم وغيرها.

ثانياً: العوامل البشرية والاقتصادية والسياسية

عوامل بشرية: معدلات زيادة طبيعية و المواليد والوفيات، ومعدلات غير طبيعية للهجرة.

عوامل اقتصادية: تشمل النشاط الاقتصادي والمواصلات حيث يرتفع عدد السكان بارتفاعهما.

عوامل سياسية: يقل عدد السكان في مناطق الحروب، ويرتفع في المناطق المستقرة.

مناطق العالم السكانية

مكتظة السكان: شرق وجنوب شرق آسيا، بلجيكا، بريطانيا، فرنسا، أمريكا، وادي النيل.

متوسطة الازدحام: وسط الصين، وسط أوروبا.

قليلة السكان: مناطق السافانا، وجبال الإنديز.

نادرة السكان: الصحاري الجبلية، والحارة كصحراء شبه الجزيرة العربية.

ثانياً: العوامل المؤثرة في النمو السكاني

الزيادة الطبيعية: الفرق بين المواليد والوفيات في كل ألف نسمة من السكان.

الزيادة غير الطبيعية: هجرة داخلية من الريف إلى المدينة والعكس، وهجرة خارجية دائمة أو مؤقتة.

العوامل المؤثرة: في المواليد عوامل دينية وثقافية واقتصادية، وفي الوفيات مثل الأمراض والحوادث.

27/3 من العوامل الطبيعية المؤثرة في جغرافية السكان ..

- ① مصادر الطاقة
② المواصلات
③ الهجرة.
④ الحروب.

28/3 يتركز السكان في المناطق ..

- ① الجبيلة
② شديدة البرودة
③ الفقيرة مائياً
④ السهلية

29/3 يتركز السكان في المنطقة الشرقية بالمملكة لتوفر ..

- ① الفحم
② الثروة المعدنية
③ البترول
④ الثروة الخصبية

30/3 يؤدي ارتفاع النشاط الاقتصادي في مكان ما إلى ..

- ① قلة عدد السكان
② ثبات عدد السكان
③ عدم التأثير على عدد السكان
④ زيادة عدد السكان

31/3 يقل عدد السكان في المناطق التي ..

- ① بها استقرار سياسي
② بها وسائل مواصلات
③ بها حروب وقتن
④ بها ثروات معدنية

32/3 تعتبر مناطق وسط الصين وشمال غرب إفريقيا بلاد ..

- ① نادرة السكان
② قليلة السكان
③ مكتظة السكان
④ متوسطة الازدحام

33/3 أي للمناطق التالية تعتبر منطقة نادرة السكان؟

- ① فرنسا
② وسط الصين
③ صحراء شبه الجزيرة العربية
④ وادي النيل

34/3 ترتفع نسبة السكان في دولة ما إذا ..

- ① تساوت المواليد والوفيات
② زادت المواليد والوفيات
③ زادت المواليد على الوفيات
④ انخفض معدل المواليد والوفيات

35/3 من العوامل المؤثرة في انخفاض معدل الوفيات بإذن الله ..

- ① تقدم الطب الوقائي
② الكوارث الطبيعية
③ حوادث السيارات
④ المجاعات

▼ (4) الصف الثاني الثانوي - الفصل الثاني ▼

01/4 ◀ مجتمع بشري يقل سكانه عن ألفي نسمة، وحرافته الأساسية الزراعة والرعي ..

- Ⓐ الاستيطان الريفي Ⓑ القرية الثابتة
Ⓒ التكتل المتجاور Ⓓ القرية المنتقلة

02/4 ◀ ريف يوجد فيه مزارع متباعدة، يقوم كل صاحب مزرعة ببناء بيته بجوارها ..

- Ⓐ القرية الثابتة Ⓑ القرية المؤقتة
Ⓒ القرية المتجاورة Ⓓ القرية المبعثرة

03/4 ◀ من خصائص الاستيطان الريفي ..

- Ⓐ كبر الحجم Ⓑ قوة العلاقات الاجتماعية
Ⓒ انتظام ساعات العمل Ⓓ ارتفاع مستوى المعيشة

04/4 ◀ من خصائص الاستيطان الحضري ..

- Ⓐ ارتفاع مستوى المعيشة Ⓑ صغر الحجم
Ⓒ قوة العلاقات الاجتماعية Ⓓ التجانس بين أفراد

05/4 ◀ أي المشكلات التالية ليست من مشكلات الاستيطان الحضري؟

- Ⓐ الاختناقات المرورية Ⓑ تزايد الأعداد
Ⓒ وفرة المياه Ⓓ التلوث والضجيج

06/4 ◀ من خصائص الاستيطان الحضري ..

- Ⓐ صغر الحجم Ⓑ عدم التجانس بين أفراد
Ⓒ قوة العلاقات الاجتماعية Ⓓ التجانس بين أفراد

07/4 ◀ جغرافية الدول التي تشمل دراسة كل دولة كوحدة لها مميزات جغرافية معينة تفسر العلاقات القائمة بينها وبين غيرها على أساس جغرافي ..

- Ⓐ الجغرافيا المناخية Ⓑ الجغرافيا الحيوية
Ⓒ الجغرافيا الاجتماعية Ⓓ الجغرافيا السياسية

08/4 ◀ الحدود خطوط وهمية متعارف عليها دولياً من أنواعها الحدود ..

- Ⓐ الطبيعية Ⓑ البشرية
Ⓒ الهندسية Ⓓ جميع ما سبق صحيح

الاستيطان العمراني

◀ إعمار الأرض والاستقرار لها ويشمل نوعان ..
(١) استيطان ريفي. (٢) استيطان حضري.

أولاً: الاستيطان الريفي

◀ مجتمع بشري يقل سكانه عن ألفي نسمة وحرافته الزراعة والرعي.

◀ خصائصه: صغر الحجم، وساطة المعيشة، وقوة العلاقات الاجتماعية، وشيوع العادات والتقاليد.
◀ أشكاله ..

◀ مؤقت قصير: كالزراعة والرعاة المرتبطين بالمطر.
◀ دائم: معظم أهلها يعمل بالزراعة وهما قسمان: مبعثر حيث يبني المزارع بيته بجوار مزرعته، متكتل حيث يعيش السكان في منازل متجاورة.

ثانياً: الاستيطان الحضري ومشكلاته

◀ الاستيطان الحضري: تجمع سكاني كبير يتميز بمظهره العمراني، ويحمل سكانه بالتجارة والصناعة والخدمات المختلفة وأحجامه مختلفة.

◀ خصائصه: كبر الحجم، عدم التجانس بين أفراد، ارتفاع مستوى المعيشة، ضعف العلاقات الاجتماعية، عدد الرجال أكثر من النساء.

◀ مشكلاته: الاختناقات المرورية، ندرة المياه، صعوبة التخلص من النفايات، التلوث، غلاء السكن، تزايد الأعداد، الضجيج.

الجغرافيا السياسية والحدود

◀ الجغرافيا السياسية: جغرافية الدول وتشمل دراسة كل دولة لها مميزات جغرافية، تفسر العلاقات القائمة بينها وبين غيرها على أساس جغرافي.

◀ الحدود: خطوط وهمية متعارف عليها دولياً، تحدد أراضي الدولة، وتحدد منطقة سيادتها.

◀ أنواع الحدود: الطبيعية، الهندسية، البشرية، المياه الإقليمية.

الدولة ومقوماتها الطبيعية

- الدولة: وحدة جغرافية سياسية في رقعة من الأرض، يعيش فوقها سكان، معترف بها سياسيًا، ولها سيادة مطلقة على تلك الرقعة ..
- عناصرها: الأرض، السكان، نظام الحكم.
- المقومات الطبيعية ..

- الموقع: تتميز الدولة بموقعها الجغرافي والفلكي.
- المساحة: تؤثر إيجابيًا أو سلبًا على الدولة.
- الشكل: منتظم، غير منتظم، مسطيل، جزري.
- المناخ: يؤثر على الأنشطة والصحة والتوزيع.
- التضاريس: جبلية، سهلية، صحراوية.
- الثروات الطبيعية: دعامة أساسية لبناء الدول.

المقومات البشرية

- عدد السكان وتوزيعهم: يكون مقياسًا لقوة الدولة إذا توفرت المقومات الطبيعية والاقتصادية.
- النمو السكاني: منخفض في الدول الصناعية، ومرتفع في الدول النامية.
- التركيب النوعي والعمراني: الدول الفتية أو الشابة التي ترتفع فيها نسبة الصغار، والدول المستقرة أو الهرمة التي ترتفع فيها نسبة الشيوخ.
- التركيب الاجتماعي: الأصل والجنس واللغة.

الزراعة

- أهميتها: تأمين الغذاء، زيادة دخل الدول، تسهم في القضاء على البطالة، تطوير الاقتصاد القومي.
- أنماطها: بدائية متقلبة، راقية حديثة.
- العوامل الطبيعية المؤثرة في الإنتاج الزراعي ..
- التضاريس: أفضلها للزراعة السهول الفيضية.
- الظروف المناخية: كالحرارة والأمطار والرياح.
- المواد للآلية: السطحية والجروفية، وتقام السلود للحفاظ على المياه كسد الملك فهد والسد العالي.
- التربة: أجودها التربة الحصبة كالفيضية.
- الغطاء النباتي: يحمي التربة من الانجراف.

108/4 < وحدة جغرافية سياسية، توجد في رقعة من الأرض، يعيش فوقها

سكان، معترف بها سياسيًا، ولها سيادة مطلقة على تلك الرقعة ..

- Ⓐ القرية Ⓑ المدينة
Ⓒ الإقليم Ⓓ الدولة

109/4 < من المقومات الطبيعية للدولة ..

- Ⓐ عدد السكان Ⓑ النمو السكاني
Ⓒ المناخ Ⓓ التركيب النوعي

110/4 < من المقومات الطبيعية للدولة التضاريس وتنقسم إلى ..

- Ⓐ جبلية Ⓑ سهلية
Ⓒ صحراوية Ⓓ جميع ما سبق صحيح

111/4 < معدل النمو السكاني ..

- Ⓐ مرتفع في الدول الصناعية Ⓑ مرتفع في الدول النامية
Ⓒ متساو في الصناعية والنامية Ⓓ منخفض في الدول النامية

112/4 < الدولة التي ترتفع فيها نسبة الشيوخ وتقل فيها نسبة الصغار تسمى ..

- Ⓐ دولة فتية Ⓑ دولة متخلقة
Ⓒ دولة مسنة Ⓓ دولة متقدمة

113/4 < الأصول العرقية للسكان وأجناسهم ولغاتهم ومعتقداتهم ..

- Ⓐ التركيب الاجتماعي Ⓑ التركيب النوعي والعمراني
Ⓒ النمو السكاني Ⓓ توزيع السكان

114/4 < زراعة تعتمد على استخدام الآلات الحديثة والسلالات المطورة ..

- Ⓐ الزراعة البدائية Ⓑ الزراعة المتقلبة
Ⓒ الزراعة الحديثة أو الراقية Ⓓ الزراعة القديمة

115/4 < أكثر الأراضي ملائمة للزراعة ..

- Ⓐ السهول الفيضية Ⓑ القمم الجبلية
Ⓒ المناطق الصحراوية Ⓓ التربة الرملية

116/4 < من السدود التي أقيمت في المملكة في منطقة بيشة ..

- Ⓐ السد العالي Ⓑ سد الملك فهد
Ⓒ سد الفرات Ⓓ سد دجلة

العوامل البشرية المؤثرة في الإنتاج الزراعي

◀ الأيدي العاملة: التي تزود وتنتج وهي تزيد في الدول المكتظة بالسكان.

◀ الأساليب العلمية والتنظيم التكنولوجي: حيث تؤدي إلى الزيادة الألفية والرأسية.

◀ السياسة الزراعية: كتقديم المساعدات للمزارعين، وتحديد مساحة الأرض ونوع المحصول، فالبرازيل مثلاً عندما يزيد محصول البن تلقيه في المحيط.

◀ رأس المال: يساعد في شراء الآلات الحديثة، استصلاح الأراضي، صرف المرتبات.

◀ النقل والتسويق: يؤثر على الإنتاج.

أهم الحبوب الغذائية في العالم أولاً: القمح

◀ الحبوب الغذائية الغذاء الرئيس لحوالي ٩٨٪ من سكان العالم، وأعلى إنتاجية لها في دول أوروبا.

◀ يحتل القمح المرتبة الأولى بين إنتاج الحبوب، حيث تزود به حوالي ٣٠٪ من أراضي العالم.

◀ العوامل المؤثرة في زراعته عوامل ..

◀ طبيعة: المناخ الملائم، التربة، السطح.

◀ بشرية: العرض والطلب، والآلات والأسملة.

◀ إنتاج المملكة: تحتل المركز الأول بين الدول العربية، ثم الجزائر فالغرب فروسيا فالعراق.

ثانياً: الأرز

◀ يحتل الأرز المركز الثاني بعد القمح، والصين هي الموطن الأصلي للأرز.

◀ العوامل الطبيعية المؤثرة في زراعته ..

◀ المناخ ذو الحرارة المرتفعة نسبياً.

◀ التربة الطينية قليلة المسام.

◀ السطح المستوي.

◀ الأيدي العاملة.

◀ إنتاجه في العالم العربي: أول دولة في إنتاجه مصر ٨٠٪، ثم العراق ١٥٪، ويزود في المملكة في منطقة الأحساء.

١٩/٤ ◀ من العوامل البشرية التي تؤثر في الإنتاج الزراعي ..

- ① رأس المال ② التضاريس
③ التربة ④ الموارد المائية

١٩/٤ ◀ تقوم الدول بوضع سياسة زراعية تحدد فيها ..

- ① مساحة الأرض المزروعة ② نوع المحصول المزروع
③ تقديم مساعدات للزراع ④ جميع ما سبق

٢٠/٤ ◀ تتخلص البرازيل من فائض محصول «البن» بـ ..

- ① تخفيض ثمنه ② إهدائه لدول مجاورة
③ توزيعه على المحتاجين ④ إلقائه في المحيط

٢١/٤ ◀ تعد الحبوب الغذائية الغذاء الرئيس لحوالي من سكان العالم.

- ① ٧٧٪ ② ٨٨٪
③ ٩٨٪ ④ ١٠٠٪

٢٢/٤ ◀ أعلى إنتاجية للقمح في العالم هي دول قارة ..

- ① أستراليا ② آسيا
③ أفريقيا ④ أوروبا

٢٣/٤ ◀ تحتل السعودية المرتبة في إنتاج القمح في العالم العربي.

- ① الأولى ② الثانية
③ الثالثة ④ الرابعة

٢٤/٤ ◀ أعلى دول العالم إنتاجاً للأرز ..

- ① الهند ② الصين
③ أمريكا ④ الفلبين

٢٥/٤ ◀ الدولة الأولى في إنتاج الأرز في العالم العربي ..

- ① السعودية ② ليبيا
③ العراق ④ مصر

٢٦/٤ ◀ تسهم العراق بنحو من إنتاج العالم العربي من الأرز.

- ① ١٥٪ ② ٧٠٪
③ ٨٠٪ ④ ١٠٪

الصناعة

- ◀ تحويل المادة الخام لتصنيع مادة جديدة نافعة.
- ◀ أهميتها: تسهم في رفع مستوى المعيشة، وتحسين المواصلات، وتخفيف البطالة، والاستغلال الاقتصادي، وتنشيط القطاعات الاقتصادية.
- ◀ من أنواعها ..
- ◀ استخراجية: الحصول على المواد الخام بمجالتها الأولية كالصيد واستخراج المعادن.
- ◀ تحويلية: الصناعة التي تحول شكل المادة الخام إلى حالة جديدة كتحويل الخشب إلى ورق.
- ◀ محففة: التي تستخدم لسد حاجات الإنسان الفردية كالمنسوجات، ولعب الأطفال.
- ◀ ثقيلة: كإنتاج المعدات والآلات كالأسلحة.

مقومات الصناعة وتحديد موقعها

- ◀ مقوماتها: المواد الخام، مصادر الطاقة، رأس المال، الأيدي العاملة، النقل ووسائله، السوق.
- ◀ مشكلاتها: نقص المال، ظهور الاحتكار للأسواق، نقص الخبرة الفنية، قلة المواد الخام، نقص مصادر الطاقة، ظهور التلوث الصناعي.
- ◀ الاتجاهات الحديثة في تحديد الموقع الصناعي: القرب من السوق، اختيار الموقع الذي يحقق أرباحاً، وتجنب البيئة غاطر التلوث، توفر الأيدي العاملة الرخيصة، القرب من المادة الخام.

الأقاليم الصناعية الكبرى في العالم

- ◀ الولايات المتحدة الأمريكية: بها عدة أقاليم صناعية كإقليم شرق الولايات، وإقليم وسط الولايات التي تتركز فيه صناعة السيارات، وإقليم غرب الولايات فيه صناعة الطائرات.
- ◀ ألمانيا: وبها عدة أقاليم صناعية كإقليم جنوب ألمانيا، وفرانكفورت وبها صناعة السيارات، وإقليم حوض الرور ويصنع فيه السيارات والطائرات.

27/4 ◀ الصناعة هي تحويل المادة من صورها إلى صورة جديدة.

- Ⓐ السائلة
Ⓑ الصلبة
Ⓒ الخام الأولية
Ⓓ الغازية

28/4 ◀ تسهم الصناعة في ..

- Ⓐ ثبات مستوى المعيشة
Ⓑ تخفيف البطالة
Ⓒ التبعية الاقتصادية
Ⓓ التعدي على الزراعة

29/4 ◀ الصناعة التي تحول شكل المادة الخام إلى حالة جديدة تنفع الإنسان ..

- Ⓐ صناعة تحويلية
Ⓑ صناعة استخراجية
Ⓒ صناعة خفيفة
Ⓓ صناعة ثقيلة

30/4 ◀ الصناعة الاستخراجية تهدف إلى ..

- Ⓐ الحصول على المواد الخام
Ⓑ تحويل المادة الخام لحالة جديدة
Ⓒ سد حاجات الإنسان الفردية
Ⓓ صناعة المعدات والآلات

31/4 ◀ من مقومات الصناعة ..

- Ⓐ نقص الخبرة الفنية
Ⓑ رداءة مصادر النقل
Ⓒ توفر مصادر الطاقة
Ⓓ ظهور التلوث الصناعي

32/4 ◀ من مشكلات الصناعة الحديثة ..

- Ⓐ توفر المادة الخام
Ⓑ ظهور التلوث الصناعي
Ⓒ توفر رأس المال
Ⓓ وجود الأسواق

33/4 ◀ من الأشياء التي يطلب توفرها عند اختيار الموقع الصناعي ..

- Ⓐ البعد عن الأسواق
Ⓑ القرب من مصدر المادة الخام
Ⓒ قربها من المواقع السكنية
Ⓓ ندرة الأيدي العاملة

34/4 ◀ تتركز صناعة السيارات في عدة دول منها الولايات المتحدة الأمريكية

حيث تصنع في إقليم ..

- Ⓐ شرق الولايات
Ⓑ غرب الولايات
Ⓒ وسط الولايات
Ⓓ شمال الولايات

35/4 ◀ تتركز صناعة القطارات في ألمانيا في إقليم ..

- Ⓐ فرانكفورت
Ⓑ ميونخ
Ⓒ طوكيو
Ⓓ حوض الرور

الدول الصناعية الجديدة « النور الآسيوية »

يطلق لفظ النور الآسيوية على كوريا الجنوبية، تايبان، هونج كونج، سنغافورة.

خصائصها: ارتفاع الكثافة السكانية ما عدا كوريا الجنوبية، سهولة الاتصال بالعالم الخارجي، توفر العمالة المدربة، تشجيع الدول للصناعة، ارتباط اقتصادها بالخارج.

العوامل المؤثرة في النقل

العوامل الطبيعية: الموقع، والتضاريس، والمناخ، والحياة النباتية فمثلاً المناطق المدارية يناسبها النقل النهري والسكك الحديدية.

العوامل الاقتصادية والمشرية: تتأثر عملية النقل بشكل مباشر بالمستوى الاقتصادي، ونوع وكمية الإنتاج، والتطور الحضاري للبلدان.

العوامل السياسية: علاقات الدول بعضها ببعض، السيطرة على المياه الإقليمية.

النقل البري والمائي والجوي

البري: عبر الطرق الطبيعية، والطرق الممهدة، والسكك الحديدية، والأنابيب، وأقدم خط سكة حديد في بريطانيا وأطول خط يسمى إكسبرس الشرق يبدأ من باريس وينتهي في سوريا.

المائي: النهري مثل خط الراين من سويسرا إلى روتردام في هولندا، وأطول شبكات النقل النهري طريق نهر الفولجا « شبكة الخمسة بحار »، وأهم القنوات الاصطناعية قناة السويس، وقناة بنما التي تربط البحر الكاريبي والمحيط الأطلسي بالمحيط الهادي.

الجوي: مميزات السرعة، وارتفاع التكاليف، واتساع شبكاته شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً.

36/4 يطلق مسمى « النور الآسيوية » على أربع دول آسيوية منها ..

- ① تايبان، سنغافورة، الفلبين (ب) كوريا الشمالية والجنوبية
ج) هونج كونج، كوريا الجنوبية (د) اليابان، إندونيسيا، تايبان

37/4 العوامل التالية من خصائص النور الآسيوية الصناعية الجديدة إلا ..

- ① الكثافة السكانية العالية (ب) توفر الأيدي العاملة الماهرة
ج) ارتباط اقتصادها بالخارج (د) عدم تشجيع الدول للصناعة

38/4 من العوامل الطبيعية المؤثرة على عملية النقل ..

- ① المستوى الاقتصادي للدول (ب) التضاريس
ج) علاقات الدول السياسية (د) نوع الإنتاج وكميته

39/4 المناطق المدارية يناسبها النقل ..

- ① النهري (ب) السكك الحديدية
ج) البري (د) التليفريك

40/4 العوامل التالية عوامل اقتصادية وبشرية تؤثر على عملية النقل إلا ..

- ① نوع وكمية الإنتاج (ب) المستوى الاقتصادي للدول
ج) المناخ (د) التطور الحضاري والبلدان

41/4 يوجد أقدم خط سكة حديدية في ..

- ① بريطانيا (ب) أمريكا
ج) مصر (د) فرنسا

42/4 أطول شبكات النقل النهري ..

- ① خط الراين (ب) طريق رأس الرجاء الصالح
ج) طريق نهر الفولجا (د) طريق نهر المسيسيبي

43/4 القناة التي تربط البحر الكاريبي والمحيط الأطلسي بالمحيط الهادي ..

- ① قناة السويس (ب) قناة بنما
ج) قنوات عمر سانت لورانس (د) قناة كيبل

44/4 تتميز وسائل النقل الجوي بـ ..

- ① السرعة الفائقة (ب) رخص التكاليف.
ج) قلة شبكاته العالمية (د) نقص حجم التبادل التجاري

▼ (5) الصف الثالث الثانوي - الفصل الأول ▼

موقع الوطن العربي وأهميته

الموقع الفلكي: الموقع بالنسبة لدوائر العرض وخطوط الطول، ساعد على تنوع الأقاليم المناخية، واحتوائه على خمس نطاقات زمنية يتقدم فيها شرقيه على غربه بنحو خمس ساعات.

الموقع الجغرافي: يقع في قلب العالم القديم في قارتي آسيا وإفريقيا، وقد ساعد ذلك في السيطرة على طرق المواصلات البرية والبحرية، وهو حلقة الوصل بين أوروبا الصناعية وغيرها من المناطق.

حدود الوطن العربي

حدوده: من السفوح الجنوبية لهضبة الأناضول وجبال طوروس والبحر المتوسط شمالاً، إلى بحر العرب والمحيط الهندي والصحراء الكبرى جنوباً، ومن المحيط الأطلسي غرباً، إلى جبال زاغروس وكرديستان وخليج عُمان والخليج العربي شرقاً.

مساحته: قرابة ١٢ مليون كم^٢، وفيه ٢٢ دولة حدد الدول العربية الآسيوية ١٢ دولة والأفريقية ١٠ دول، ويساعد ذلك الاتساع على التباين المناخي، واختلاف درجات الحرارة، وتنوع الإنتاج النباتي والحيواني، كثرة ثرواته المائية.

مكانة الوطن العربي

مهد الديانات السماوية الثلاث.
موطن للحضارات العالمية القديمة كالفرعونية والبابلية والسومرية والآشورية وكلها على ضفاف الأنهار، وحضارات شبه الجزيرة العربية، فاستضافت الأقطار المجاورة من حضارته، وتوافد عليه الباحثون لدراسته.

الموقع بالنسبة لدوائر الطول وخطوط العرض يسمى ..

- ① الموقع الجغرافي
② الموقع الفلكي
③ الموقع البحري
④ الموقع الاقتصادي

يتقدم شرق الوطن العربي على غربه في الوقت بـ ..

- ① ثلاث ساعات
② أربع ساعات
③ خمس ساعات
④ ست ساعات

يقع الوطن العربي في قلب العالم القديم بين قارتي ..

- ① أستراليا وآسيا
② أوروبا وآسيا
③ أوروبا وإفريقيا
④ آسيا وإفريقيا

يمتد الوطن العربي من المحيط غرباً، إلى الخليج شرقاً.

- ① الهادي، الغربي
② الأطلسي، العربي
③ الهندي، العماني
④ المتجمد الجنوبي، الأبيض

حدد دول الوطن العربي ..

- ① ١٢ دولة
② ٢٢ دولة
③ ٣٢ دولة
④ ٤٢ دولة

حدد الدول العربية في قارة آسيا ..

- ① عشر دول
② إحدى عشرة دولة
③ اثنتا عشرة دولة
④ ثلاث عشرة دولة

قامت الحضارات القديمة على ..

- ① ضفاف الأنهار
② قمم الجبال
③ أسطح الهضاب
④ شواطئ البحار

استفادت الأقطار المجاورة للوطن العربي من حضارته، وتوافد

الباحثون والدارسون عليه لـ ..

- ① استعمارهم
② دراستهم
③ سرقة خيراتهم
④ الاستمتاع بجوهم



البنية والتاريخ الجيولوجي للوطن العربي

البنية الجيولوجية: نظام ترتيب الطبقات الصخرية، التي تمثل الصخور الأساسية التي تتركز عليها تضاريس الوطن العربي.



العوامل المؤثرة في تضاريس الوطن العربي

الحركات الباطنية وتظهر في الأشكال التالية ..
حركات التوائية: نتج عنها جبال أطلس وكردستان وزاجروس والجبل الأخضر.
حركات انكسارية: نتج عنها الأخنود الإفريقي الآسيوي العظيم، وتقسيم الوطن العربي.
ثورات بركانية: أنتجت تمكا بركانية وحرار.
الحركات الظاهرية: تظهر في أشكال عوامل تعرية مائية، وبحرية، وهوائية تقوم بانحسار والتقل والإرساب.



الجبال والهضاب والسهول

الجبال: تتميز جبال أطلس وجبال لبنان وسوريا بانتظامها في سلسلتين متوازيتين مع الشاطئ، بينما أودية صالحة للزراعة، أما جبال مصر والسودان وشبه الجزيرة فتتميز بشدة انحسارها باتجاه البحر.
الهضاب: تشكل ٨٠% من مساحة الوطن العربي ومنها هضبة بادية الشام، نجد، حضرموت، إفريقيا الشمالية.
السهول: طويلة وأقسامها: ساحلية، فيضية بطول وادي النيل، ودجلة والفرات، داخلية.



العوامل المؤثرة في المناخ

الموقع بالنسبة لدوائر العرض، التيارات البحرية، توزيع اليابس والماء، التضاريس.

09/5 نظام ترتيب الطبقات الصخرية، التي تمثل الصخور الأساسية التي تتركز عليها تضاريس الوطن العربي ..

- ① البنية الجيولوجية ② البنية الجغرافية
③ البنية الجيرية ④ البنية الرملية

10/5 تعتبر جبال أطلس جبال ..

- ① انكسارية ② التوائية
③ بركانية ④ فيضية

11/5 نتج عنها تقسيم الوطن العربي إلى جزأين جزء أفريقي وآخر آسيوي هي الحركات ..

- ① البركانية ② التوائية
③ الانكسارية ④ النحتية والإرسابية

12/5 من أشكال الحركات الظاهرية التي أثرت في تضاريس الوطن العربي ..

- ① الحركات الانكسارية ② عوامل التعرية المائية
③ العوامل التوائية ④ التفجيرات البركانية

13/5 تتميز جبال أطلس وجبال سوريا ولبنان بانتظامهما في سلسلتين وبوجود أودية تفصل بينهما.

- ① صحيرية ② صحراوية
③ غير صالحة للزراعة ④ صالحة للزراعة

14/5 تشكل الهضاب من مساحة الوطن العربي.

- ① ٦٠% ② ٧٠%
③ ٨٠% ④ ٩٠%

15/5 السهول الممتدة بطول وادي النيل هي سهول ..

- ① فيضية ② ساحلية
③ داخلية ④ انكسارية

18/5 من العوامل المؤثرة في مناخ الوطن العربي ..

- ① المساحة ② توزيع اليابس والماء
③ الرخاء الاقتصادي ④ عدد السكان

17/5

تتعامد أشعة الشمس في فصل الصيف على ..

- ① خط غريتش
② خط الاستواء
③ مدار السرطان
④ مدار الجدي

18/5

تتعامد أشعة الشمس في فصل الشتاء على ..

- ① خط غريتش
② خط الاستواء
③ مدار السرطان
④ مدار الجدي

19/5

يفتقر الوطن العربي إلى الغطاء النباتي بسبب ..

- ① اتساع النطاق الصحراوي الجاف
② قلة الأيدي العاملة
③ زيادة مساحة المستنقعات
④ كثرة الخللجان

20/5

يتنشر إقليم الغابات الحارة في الوطن العربي في ..

- ① اليمن
② منطقة الأهوار بجنوب العراق
③ عسير
④ جزر القمر والصومال

21/5

من الأشجار التي تنمو في الغابات المعتدلة الدخيلة ..

- ① السنديان
② الأبنوس
③ السنط
④ البايونج

22/5

يتواجد إقليم النباتات الصحراوية على أطراف ..

- ① البحار
② الأنهار
③ الصحاري
④ البحيرات

23/2

تنمو أقاليم نباتات المستنقعات في ..

- ① جوبا وشيبلي
② أطراف الصحاري
③ مرتفعات عسير
④ الصومال وجزر القمر

24/5

المحافظة على موارد الماء المتاحة، وترشيد استخدامها وعدم تلويثها ..

- ① الأمن الغذائي
② الأمن الاجتماعي
③ الأمن الوقائي
④ الأمن المائي

25/5

من وسائل تحقيق الأمن المائي العربي ..

- ① الري بالرش
② الحد من الزراعة
③ منع صيد الأسماك
④ ترشيد استخدام المياه

الأحوال المناخية في الوطن العربي



الصيف: تتعامد الشمس على مدار السرطان، لترتفع درجة الحرارة على وسط الوطن العربي وتنخفض على القمم والمرتفعات.

الشتاء: تتعامد الشمس على مدار الجدي، لتتخفض الحرارة على معظم مناطق الوطن العربي ما هذا الجنوبية منه كجزر القمر وجنوب الصومال.

الحياة النباتية والحيوانية في الوطن العربي



يفتقر الوطن العربي إلى الغطاء النباتي لاتساع النطاق الصحراوي الجاف.

الأقاليم النباتية والحيوانية في الوطن العربي



الغابات ..

الحارة: ومن أشجارها الماهوجني، التيك، الأبنوس في الصومال وجزر القمر.

للمعتدلة الدخيلة: في شمال الوطن العربي، ومرتفعات عسير واليمن ومن أشجارها السنديان، والنيتون، والبلوط.

الإقليم المداري: أشجارها السنط والسدر والأثل على سفوح جبال اليمن وعسير.

إقليم الحشائش: وتشمل الحشائش الحارة «الساقانا»، والحشائش المعتدلة «الامتيس».

إقليم النباتات الصحراوية: على أطراف الصحاري، وأشجاره البايونج والحمض، والسدر.

إقليم نباتات المستنقعات: تنمو حيث توجد المستنقعات، في جوبا وشيبلي ومنطقة الأهوار.

الأمن المائي في الوطن العربي



الأمن المائي: المحافظة على الموارد المائية المتاحة، وترشيد استخدامها، وعدم تلويثها.

وسائل تحقيق الأمن المائي العربي: التعاون على إقامة المشاريع المائية، حماية المياه من السرقة، حل المشكلات المائية المشتركة، إنشاء مراكز أبحاث للمياه، استخدام الوسائل الحديثة في الترشيح.

مصادر المياه في الوطن العربي

◀ الأمطار: تؤدي قلة الأمطار وعدم انتظامها إلى الاقتصاد على المحاصيل التي لا تحتاج الماء الكثير كالحبوب والنخيل والبقول، تأخر موعد زراعة بعض الحبوب، انتشار ظاهرة الجفاف.

◀ المياه الجوفية: توجد خزانات مياه جوفية في الوطن العربي خاصة في شبه الجزيرة العربية، وشمال الصحراء الكبرى لوجود الصخور الرملية.

◀ الأنهار: كنهر النيل أطول أنهار العالم وينبع من هضبة البحيرات، ونهر دجلة والفرات وينبعان من هضبة أرمينيا، ونهر شيلي وجوبا، نهر العاصي في سوريا ولبنان، ونهر الأردن.

◀ محلية مياه البحر: تتجه بعض الدول لتحلية مياه البحر نظراً لقلة المياه العذبة، كدول الخليج حيث يصل إنتاجها حوالي ١٥ مليون م^٣.

السكان في الوطن العربي

◀ النمو الطبيعي: الفرق بين معدل المواليد والوفيات، والوفيات، والوطن العربي من أكثر المناطق في معدلات المواليد، لمعدل الزيادة الطبيعية ٣,١ أي أن السكان يزيدون ٧ ملايين نسمة سنوياً.

◀ النمو غير الطبيعي: أي الهجرة إلى الدول النفطية كالمراق ودول الخليج.

◀ أسباب ارتفاع معدلات المواليد: الدافع الديني، رغبة العائلات في الزيادة، قلة الوحي بالطرق الحديثة لتنظيم النسل، قلة النساء العاملات، انخفاض معدلات الوفيات.

العوامل المؤثرة في توزيع السكان

◀ عوامل طبيعية: كالمناخ، موارد المياه، التضاريس، التربة.

◀ عوامل بشرية: الأنشطة السكانية، النقل، العوامل السياسية.

28/5 ▶ يترتب على عدم انتظام الأمطار في الوطن العربي ..

- ① نمو الغابات ب) تأخر زراعة بعض الحبوب
ج) تأخر زراعة الأرز د) الحد من زراعة الخضروات

27/5 ▶ تدل دراسات جيولوجية على وجود خزانات مياه جوفية خاصة في ..

- ① شمال الصحراء الكبرى ب) موريتانيا
ج) الصومال د) اليمن

28/5 ▶ أطول أنهار العالم نهر ..

- ① الميسيسي ب) النيل
ج) الفرات د) الراين

29/5 ▶ يصل إنتاج دول الخليج من المياه المحلاة من البحر حوالي ..

- ① ١٠ مليون م^٣ ب) ١٥ مليون م^٣
ج) ٢٠ مليون م^٣ د) ٢٥ مليون م^٣

30/5 ▶ الفرق بين معدل المواليد والوفيات يسمى ..

- ① النمو الطبيعي ب) النمو غير الطبيعي
ج) الهجرة د) العوامل البشرية

31/5 ▶ الهجرة من مكان إلى مكان للعمل أو غيره تسمى ..

- ① الكثافة السكانية ب) التعداد السكاني
ج) النمو غير الطبيعي د) النمو الطبيعي

32/5 ▶ من أسباب ارتفاع معدلات المواليد في الوطن العربي ..

- ① كثرة النساء العاملات ب) الوحي بوسائل تنظيم النسل
ج) ارتفاع معدلات الوفيات د) رغبة العائلات في الزيادة

33/5 ▶ من العوامل الطبيعية الجاذبة للسكان ..

- ① وفرة مصادر المياه ب) التقدم الصناعي
ج) قلة وسائل النقل د) عدم الاستقرار السياسي

34/5 ▶ من العوامل البشرية الجاذبة للسكان ..

- ① وفرة مصادر المياه ب) التضاريس
ج) خصوبة التربة د) الاستقرار السياسي

٣٥ | تركيب السكان في الوطن العربي

◀ التركيب العمري: بنية السكان حسب فئات الأعمار المختلفة للأطفال والشباب والشيوخ.
◀ التركيب النومي للسكان: معرفة توزيع السكان حسب النوع الذكور والإناث.

◀ أنواع الكثافة السكانية: مرتفعة كالجبال والسهول وجزر القمر، ومنخفضة كموريتانيا والسعودية وليبيا والصومال، ومتوسطة كإثيوبيا واليمن.

◀ المشكلات السكانية: سرعة النمو السكاني وبطء التنمية الاقتصادية، الإفراط في استخدام العمالة، هجرة الخبرات العلمية، هجرة العمالة.

٣٦ | الزراعة في الوطن العربي

◀ أهميتها: الحرفة الرئيسة للسكان، ومصدر هام للدخل، ومصدر للغذاء، وتعتمد صناعات كثيرة عليها، وتقدر الأراضي الزراعية في الوطن العربي بـ ٦٦ مليون هكتار.

◀ مقومات الإنتاج الزراعي ..

◀ مقومات طبيعية: المناخ، التربة، التضاريس.
◀ مقومات بشرية: الأيدي العاملة، رأس المال، المواصلات والتسويق.

◀ عوامل حيوية: الأمراض النباتية والحشرات التي تصيب المنتجات الزراعية كالجراد والعنكب.

٣٧ | المحاصيل الزراعية في الوطن العربي

◀ الحبوب القلبية: القمح والذرة في المناطق المعتدلة، الشعير غذاء الحيوانات، الذرة الشامية، الذرة الرفيعة، الأرز من محاصيل المناطق الحارة.

◀ المحاصيل النقدية: القطن، البن، البنجر السكري، قصب السكر.

◀ الفواكه والخضروات: وأشهرها التمور، والعنب، والحمضيات، والتفاح، والموز.

◀ الخضروات: البطاطس، والبصل، والطماطم.

◀ المحاصيل الزيتية: الزيتون، وبذر القطن، والسمسم.

35/5 ▶ بنية السكان حسب فئات الأعمار المختلفة ..

- ① التركيب النومي للسكان ② التركيب العمري
③ الزيادة الطبيعية ④ الزيادة غير الطبيعية

36/5 ▶ من الدول العربية مرتفعة الكثافة السكانية ..

- ① ليبيا وموريتانيا ② الصومال والسعودية
③ مصر والمغرب ④ لبنان والبحرين

37/5 ▶ من المشكلات السكانية في الوطن العربي ..

- ① قلة الموارد المائية ② سرعة التنمية الاقتصادية
③ هجرة الخبرات العلمية ④ ندرة استخدام العمالة

38/5 ▶ تقدر الأراضي الزراعية في الوطن العربي بحوالي ..

- ① ٦٦ ألف هكتار ② ٦٦ مليون هكتار
③ ٧٧ ألف هكتار ④ ٧٧ مليون هكتار

39/5 ▶ من المقومات الطبيعية للإنتاج الزراعي ..

- ① التربة ② الأيدي العاملة
③ رأس المال ④ المواصلات والتسويق

40/5 ▶ الأمراض النباتية والحشرات التي تصيب المنتجات الزراعية ..

- ① المقومات الطبيعية ② المقومات البشرية
③ السياسة الحكومية ④ العوامل الحيوية

41/5 ▶ من المحاصيل القلبية التي تزرع في الوطن العربي ..

- ① قصب السكر والقطن ② القمح والشعير
③ السمسم والزيتون ④ التمور والبطاطس

42/5 ▶ من المحاصيل النقدية التي تزرع في الوطن العربي ..

- ① القمح والذرة الشامية ② السمسم ودوار الشمس
③ قصب السكر والبنجر ④ الأرز والموز

43/5 ▶ من المحاصيل الزيتية التي تزرع في الوطن العربي ..

- ① السمسم والزيتون ② قصب السكر والبن
③ القمح والشعير ④ الأرز والتمر

مشكلات الزراعة في الوطن العربي

◀ نقص المياه، انتشار الجفاف، تدهور خصوبة التربة، نقص الأيدي العاملة، الهجرة من الريف، الآفات الزراعية، ضعف التسويق، قلة الاهتمام بمشاريع الري والصرف.

الثروة الحيوانية في الوطن العربي

◀ أنواع الرعي: تقليدي يعتمد على التنقل، وحديث تقام له المزارع وتحسن فيه السلالات.
 ◀ أنواع الثروة الحيوانية: الأبقار، الجاموس ويعيش في المناطق الفيضية المعتدلة في مصر والمراق، الأغنام والماعز في السودان والسمودية وليبيا والصومال، الإبل العربية وتتميز بأنها ذات سنم واحد وتحمل الصومال الأول، الخيول والبغال والحمر وأول الدول في الاهتمام بالخيول المغرب.
 ◀ قلة الثروة السمكية: لاستخدام أساليب بدائية، وتدني كفاءة المصائد، وضعف وسائل النقل، ونقص الخبرات، وتلوث المياه العربية.

التصحر في الوطن العربي

◀ تحول الأراضي الزراعية، أو الرعوية، أو الغابية إلى مناطق صحراوية بسبب عوامل طبيعية أو بشرية أو كليهما.
 ◀ أسبابه ..

◀ عوامل طبيعية: كالمناخ الذي يؤدي إلى تذبذب المطر وارتفاع الحرارة، والمجفاف التربة، والتملح أي ارتفاع الأملاح في الأرض، وزحف الرمال.
 ◀ عوامل بشرية: كإزالة الغابات، والرعي الجائر، والطرق الزراعية الخاطئة، وسوء استخدام المياه.
 ◀ أخطاره: تدهور الإنتاج الزراعي والغذائي، نزوح السكان، حدوث المجاعات.

44/5 ◀ من المشكلات التي تواجه الزراعة في الوطن العربي ..

- ① وفرة المياه ② الاهتمام بمشاريع الري
 ③ وفرة الأيدي العاملة الزراعية ④ تدهور خصوبة التربة

45/5 ◀ أي المشكلات التالية ليست من المشكلات الزراعية في الوطن العربي؟

- ① كثرة الفيضانات ② انتشار الجفاف
 ③ تدهور خصوبة التربة ④ ضعف التسويق

48/5 ◀ طريقة الرعي التي تعتمد على إقامة مراكز للرعي، وتحسين السلالات الحيوانية بالتهجين يسمى الرعي ..

- ① التقليدي ② الحديث
 ③ الجائر ④ البدائي

47/5 ◀ يربي الجاموس في الوطن العربي في المناطق ..

- ① الفيضية المعتدلة ② الصحراوية الجافة
 ③ الجبلية الوعرة ④ القارية الجافة

48/5 ◀ من أسباب قلة الثروة السمكية في الوطن العربي ..

- ① قلة وجود البحار حوله ② الهجرة الموسمية للأسماك
 ③ تدني كفاءة المصائد ④ نقاء المياه العربية

49/5 ◀ تحول أراض زراعية، أو رعوية، أو غابية إلى مناطق صحراوية بسبب عوامل طبيعية أو بشرية أو كليهما ..

- ① التصحر ② الرعي الجائر
 ③ استصلاح الأراضي ④ الرعي التقليدي

50/5 ◀ من الأسباب البشرية المؤدية إلى حدوث التصحر ..

- ① تذبذب كميات المطر وقتها ② المجفاف التربة
 ③ زحف الرمال ④ الرعي الجائر

51/5 ◀ استصلاح الأراضي المتصحرة، وحماية التربة، ومنع قطع الغابات، والعمل على تثبيت الكثبان الرملية من ..

- ① عوامل التصحر الطبيعية ② عوامل التصحر البشرية
 ③ طرق مكافحة التصحر ④ أخطار التصحر

الطاقة الممتدة في الوطن العربي

- مصادر الطاقة: أولها النفط، ثم الغاز الطبيعي، والكهرباء، والطاقة الشمسية، والطاقة النووية.
- النفط: مصدر للطاقة ومادة خام صناعية، ومصدر دخل حيث يمثل ٨٠٪، ٩٠٪ في بعض الدول، ويتميز بغزارته، ورخص تكاليف إنتاجه، ضخامة مخزونه الذي يحتل الوطن العربي المركز الأول فيه، سهولة تصديره وقربه من الدول الصناعية.

المعادن في الوطن العربي

- أسباب قلة إنتاجها: عمقها الشديد، قلة رأس المال المستثمر في التعدين، قلة المسوحات الجيولوجية ووجودها في مناطق صحراوية.
- الحديد: استخلم من حوالي ٣٠٠٠ سنة، وهو أساس التقدم الصناعي.
- الفوسفات: تعد المغرب الدولة الأولى في إنتاجه، ثم تونس والأردن وسوريا ومصر على الترتيب، وهو لا يصلح بصورته الطبيعية لتسميد الأرض لقلة ذوبانه.

الصناعة في الوطن العربي

- مقوماتها: المواد الخام، مصادر الطاقة، الأيدي العاملة، رأس المال، النقل والمواصلات، الأسواق الاستهلاكية، السياسات الحكومية.
- مشكلات تواجه الصناعة العربية: المنافسة الأجنبية، الأيدي العاملة غير المدربة، صغر حجمها، محدودية شبكة المواصلات.
- أهم الصناعات العربية: الصناعات الغذائية التقليدية والحديثة، الحديد والصلب، الصناعات البتروكيمياوية، الصناعات الكيماوية كالزجاج الذي يعتمد على الرمال البيضاء، الصناعات النسيجية.

- 52/5 أهم وأول مصادر الطاقة وأكثرها استخدامًا في الوطن العربي ..
- Ⓐ الطاقة النووية
Ⓑ الطاقة الشمسية
Ⓒ النفط
Ⓓ الغاز الطبيعي

- 53/5 يحتل الوطن العربي بين مناطق العالم المنتجة للنفط من حيث المخزون الاحتياطي المركز ..
- Ⓐ الأول
Ⓑ الثاني
Ⓒ الثالث
Ⓓ الرابع

- 54/5 من أسباب انخفاض إنتاج الوطن العربي من المعادن ..
- Ⓐ زيادة المسوحات الجيولوجية
Ⓑ وجوده في مناطق سكنية
Ⓒ قلة رأس المال المستثمر تعدينًا
Ⓓ قربه من سطح الأرض

- 55/5 استخدم الإنسان الحديد من حوالي ..
- Ⓐ ٥٠٠ سنة
Ⓑ ١٠٠٠ سنة
Ⓒ ٢٠٠٠ سنة
Ⓓ ٣٠٠٠ سنة

- 56/5 لا يصلح الفوسفات بصورته الطبيعية لتسميد الأرض بسبب ..
- Ⓐ قلة ذوبانه
Ⓑ سرعة ذوبانه
Ⓒ عدم فاعليته
Ⓓ ارتفاع تكلفته

- 57/5 الدولة الأولى عربيًا في إنتاج الفوسفات ..
- Ⓐ سوريا
Ⓑ المغرب
Ⓒ مصر
Ⓓ تونس

- 58/5 من مقومات الصناعة العربية ..
- Ⓐ قلة الأيدي العاملة
Ⓑ بُعد الأسواق الاستهلاكية
Ⓒ سهولة النقل والمواصلات
Ⓓ ندرة مصادر الطاقة

- 59/5 من المشكلات التي تواجه الصناعة العربية ..
- Ⓐ منافسة الصناعات الأجنبية
Ⓑ وفرة الأيدي العاملة المدربة
Ⓒ ضخامة حجمها
Ⓓ اتساع شبكة المواصلات

- 60/5 تعتمد صناعة الزجاج على ..
- Ⓐ التربة الطينية
Ⓑ الصخور النارية
Ⓒ الصخور التحولية
Ⓓ الرمال البيضاء

▼ (6) الصف الثالث الثانوي - الفصل الثاني ▼

01/6 ◀ تعود الأهمية التجارية للوطن العربي بسبب ..

- ① موقعه المتوسط بين العالم ☹ صفاء سمائه وقلة غيومه
 ② صحرائه المترامية الأطراف ☹ عمق مياهه

02/6 ◀ عرف الوطن العربي التجارة منذ زمن ..

- ① حديث ☹ بعيد
 ② قريب ☹ متوسط

03/6 ◀ لا يتجاوز حجم التبادل التجاري بين أقطار الوطن العربي من حجم التجارة العربية.

- ① ٩٠٪ ☹ ٨٠٪
 ② ٢٠٪ ☹ ١٠٪

04/6 ◀ معظم صادرات الوطن العربي في صورة ..

- ① مواد مصنعة ☹ مواد خام
 ② أجهزة كهربائية ☹ أسلحة وذخيرة

05/6 ◀ يبلغ حجم التبادل التجاري بين أقطار الوطن العربي والعالم الخارجي حوالي من حجم التجارة العربية.

- ① ٩٠٪ ☹ ٨٠٪
 ② ٢٠٪ ☹ ١٠٪

06/6 ◀ الميزان التجاري العربي ثابت المربع بسبب ..

- ① قلة الطلب على النفط ☹ زيادة الطلب على النفط
 ② ضعف الصناعات التحويلية ☹ انخفاض أسعار الصادرات

07/6 ◀ إنشاء صندوق عربي مشترك للتنمية يساعد على ..

- ① زيادة الديون العربية ☹ زيادة القروض الأجنبية
 ② الاستغناء عن القروض الأجنبية ☹ تقليل حجم التجارة العربية

08/6 ◀ من أهم المقترحات التي تساعد على النهوض بالتجارة العربية ..

- ① زيادة استيراد السلع الكمالية ☹ توحيد مصادر الدخل العربي
 ② زيادة الرسوم الجمركية ☹ تنوع مصادر الدخل العربي

التجارة في الوطن العربي

◀ الأهمية التجارية للوطن العربي: عرف الوطن العربي التجارة منذ زمن بعيد لموقعه المتوسط بين الشرق والغرب ووجود الحضارات القديمة فيه، واختلاف أحواله المناخية والنباتية.

التبادل التجاري بين الوطن العربي والعالم

◀ التبادل التجاري بين أقطار الوطن العربي: لا يتجاوز ١٠٪ من حجم التجارة العربية لأسباب منها: تشابه إنتاجه، معظم صادراته مواد خام، منافسة المصنوعات الأجنبية للمصنوعات العربية، معظم الواردات غير متوفرة في الوطن العربي، عدم تنفيذ اتفاقية السوق العربية المشتركة.

◀ التبادل التجاري بين الوطن العربي والعالم الخارجي: يبلغ ٩٠٪ لأسباب منها: لمحتل الصادرات العربية مكانة هامة، معظم واردات الوطن العربي مواد مصنوعة.

الميزان التجاري العربي

◀ ثابت المربع بسبب الطلب المتزايد على النفط.
 ◀ الصادرات العربية: خامات وموارد معدنية كالنحاس والحديد، وموارد زراعية كالفول السوداني والزيوت.
 ◀ الواردات العربية: المركبات والآلات وقطع الغيار، الأجهزة الكهربائية، الأغذية المحفوظة.
 ◀ مقترحات للنهوض بالتجارة العربية: تنوع مصادر الدخل، زيادة الإنتاج الصناعي، زيادة الإنتاج الزراعي، إنشاء صندوق عربي مشترك للتنمية للمساعدة على النهوض بالتجارة العربية، تقليل الاستيراد من السلع الكمالية.

النقل والمواصلات في الوطن العربي

- العوامل المؤثرة في النقل ..
- الموقع: يتوسط القارات ويشرف على مسطحات مائية واسعة.

- المنافذ: قلة السحب يسهل عملية النقل الجوي.
- التضاريس، عدم تجمد المياه، التوزيع السكاني.
- النقل البري: طول الطرق الداخلية ٤٤٠ ألف كم، المعبدة منها ٤٤٪، وهناك نقص في السكك الحديدية بسبب النقص في شبكتها بسبب اتساع الصحاري، اختلاف المقاييس المستعملة في الدول.
- النقل الجوي: يهتم به الدول العربية لانتساع الصحاري، وسرعته، وتخلصه من المعوقات.

- النقل المائي: يحتل مكانة هامة لطول السواحل العربية، والتحكم في المنافذ البحرية الهامة.

مفهوم السياحة

- المقومات السياحية في الوطن العربي: قربه من أسواق السياحة العالمية، وجود الحضارات وتنوعها، وتعمل دول الخليج على جذب السياحة.
- العوامل المؤثرة في السياحة ..

- عوامل طبيعية: الموقع، التضاريس، المناخ.
- عوامل بشرية: النقل، مستوى الدخل، الآثار.
- الآثار الإيجابية للسياحة: زيادة الدخل، تحسين البيئة وتجميلها، رفع الوعي البيئي، تبادل الأفكار، رفع المستوى الثقافي، ارتفاع الخدمات الصحية.

قارة آسيا

- أكبر القارات ومساحتها ٤٤ مليون كم^٢، فهي تعادل ٣٠٪ من مساحة اليابس، وتقع معظم أراضيها في نصف الكرة الشمالي، وتمتد على حوالي ١٥٧ خط طول.

- السكان: يبلغ عددهم ٣,٤٢٨ مليار نسمة، يتركزون في الجنوب والجنوب الشرق لقارة آسيا.

من أسباب الاهتمام بالنقل الجوي في الوطن العربي ..

- ١ اتساع الصحاري
- ٢ صفاء سمائه وقلة غيومه
- ٣ تطور الصناعة
- ٤ وجود المسطحات المائية

يبلغ طول الطرق الداخلية في الوطن العربي ..

- ١ ٥٥٠ ألف كم
- ٢ ٤٤٠ ألف كم
- ٣ ٣٣٠ ألف كم
- ٤ ٢٢٠ ألف كم

ربط السكك الحديدية في الدول العربية أمر صعب بسبب ..

- ١ قلة الصحاري
- ٢ تقارب مقاييس السكك
- ٣ اختلاف مقاييس السكك
- ٤ عدم وجود السكك الحديدية

يحتل النقل البحري في الوطن العربي مكانة هامة بسبب ..

- ١ اتساع الصحاري
- ٢ صفاء سمائه وقلة غيومه
- ٣ تطور الصناعة
- ٤ طول السواحل العربية

من المقومات السياحية في الوطن العربي ..

- ١ بعده عن أسواق السياحة
- ٢ وجود الحضارات وتنوعها
- ٣ عدم الاهتمام بجذب السياحة
- ٤ قلة الحضارات وعدم تنوعها

من العوامل الطبيعية المؤثرة في السياحة ..

- ١ النقل
- ٢ مستوى الدخل
- ٣ التضاريس
- ٤ الآثار

من الآثار السلبية للسياحة ..

- ١ زيادة الدخل
- ٢ التبادل الفكري والثقافي
- ٣ رفع الوعي البيئي
- ٤ ارتفاع الأسعار وتغيير القيم

تبلغ مساحة قارة آسيا ٤٤ مليون كم^٢، وهي تعادل حوالي ..

- ١ ٣٠٪ من مساحة اليابسة
- ٢ ٢٥٪ من مساحة اليابسة
- ٣ ٢٠٪ من مساحة اليابسة
- ٤ ١٥٪ من مساحة اليابسة

تمتد قارة آسيا على حوالي خط طول.

- ١ ١٧٥
- ٢ ١٧٠
- ٣ ١٥٧
- ٤ ١٥٠

النشاط البشري في قارة آسيا

◀ الزراعة: هي الحرفة الأساسية، وتنوع محاصيلها، حيث تنتج ثلث إنتاج العالم من القصب، والقمح، والقمح، وتستهلك شعبها حوالي ٩٥٪ من إنتاج الأرز، وأهم دول الزراعة الصين والهند وإندونيسيا.

◀ الثروة الحيوانية: تمتاز بكثرتها وتنوعها تنتشر في المناطق الداخلية والسهول الجبلية، كالأغنام والإبل والخيول، ويُرَبَّ حيوان الرنة في شمال آسيا.

◀ الثروة السمكية: السواحل الشرقية لآسيا من أغنى السواحل بالأسماك؛ لالتقاء التيارات البحرية.

الثروة المعدنية والصناعية في قارة آسيا

◀ الثروة المعدنية: تعد المعادن الخام أحد أهم صادرات آسيا، كما ينتج فيها ٣٠٪ من الفحم العالمي.

◀ الثروة الصناعية: متنوعة بسبب وفرة المادة الخام، ومصادر الطاقة، والأيدي العاملة، وتقوم فيها الصناعات الثقيلة كالسيارات، وتعد اليابان الدولة الصناعية الأولى آسيويًا والثانية عالميًا.

جمهورية الصين الشعبية

◀ الموقع والمساحة: تقع في شرق قارة آسيا، ومساحتها ٩,٥٩٦,٠٠٠ كم^٢، ويغلب على سطحها الطبيعة الجبلية كهضبة منغوليا والتبت التي تسمى أفضية الجبلية لارتفاعها، وبها سهول كسهل الصين شرق البلاد وهو منطقة سكنية زراعية.

◀ النشاط الاقتصادي: تشغل الزراعة ١١٪ من مساحة البلاد، ويعمل بها ٦٠٪ من السكان، وبها تربية الحيوانات نظرًا لغنى مراعيها واتساعها.

◀ الصناعة: تنمو بسرعة هائلة كالحديد، والطائرات، والأسلحة، والسيارات، ويعمل بها ٢٥٪ من السكان.

◀ أهم المدن: بيجين العاصمة، وشنغهاي أكبر المدن ١٣ مليون نسمة، وكانتون أول مدينة انتشر فيها الإسلام.

١٨/٦ ▶ تنتج قارة آسيا إنتاج العالم من القطن والقمح وقصب السكر.

- ① ثمن
② ربع
③ ثلث
④ نصف

١٩/٨ ▶ لا تتعدى كمية أرز آسيا المتداول سنويًا في التجارة أكثر من ..

- ① ٥٪
② ١٠٪
③ ٥٠٪
④ ٩٥٪

٢٠/٨ ▶ السواحل الشرقية لآسيا من أغنى سواحل العالم بالأسماك بسبب ..

- ① عمق المياه
② برودة المياه
③ ملوحة المياه
④ التقاء التيارات البحرية

٢١/٦ ▶ تنتج قارة آسيا حوالي من الفحم العالمي.

- ① ٥٠٪
② ٤٠٪
③ ٣٠٪
④ ١٠٪

٢٢/٦ ▶ تنتج الثروة الصناعية في قارة آسيا بسبب ..

- ① تنوع مصادر الطاقة
② قلة المواد الخام
③ ندرة الأيدي العاملة المدربة
④ تمسكها بالصناعات التقليدية

٢٣/٦ ▶ تقع جمهورية الصين الشعبية قارة آسيا.

- ① شرق
② غرب
③ وسط
④ شمال غرب

٢٤/٦ ▶ تتميز جمهورية الصين الشعبية بأنها ..

- ① نادرة المراعي
② قليلة المراعي
③ واسعة المراعي
④ لا توجد بها مراعي

٢٥/٦ ▶ يعمل بالزراعة من السكان حوالي ..

- ① ٣٠٪
② ٤٠٪
③ ٥٠٪
④ ٦٠٪

٢٨/٦ ▶ أول مدينة صينية انتشر بها الإسلام ..

- ① بيجين
② كانتون
③ شنغهاي
④ تيان جين

قارة إفريقيا

- ◀ دخلها الإسلام في القرن السابع الميلادي، ونظراً لخيراتها طمع فيها الاستعمار حتى تسبب في تحلّفها.
- ◀ تتكون قارة إفريقيا من ٥٦ دولة، ومساحتها ٣٠,٠٦٥,٠٠٠ كم^٢، حوالي ٢٠٪ من مساحة العالم.
- ◀ يقلب على سطحها شكل المضيق، حيث يقع نحو ٦٢٪ من مساحتها على ارتفاع ٤٠٠ متر فوق سطح البحر.

التضاريس والضغط الجوي في قارة إفريقيا

- ◀ يوجد في قارة إفريقيا سهول ساحلية لكنها ضيقة لا يزيد عرضها عن ٣٢ كم، وسهول داخلية ومنخفضات.
- ◀ تنتشر في القارة الجبال والمرتفعات والمضاب، وأعلى قمة فيها جبل كلمنجارو ٦٠٠٠ م، ويوجد بها الأخدود الإفريقي وهو صدع عميق من موزمبيق في اتجاه شمالي إلى البحر الأحمر ونهر الأردن.
- ◀ تتعامد الشمس صيفاً على مدار السرطان وترتفع الحرارة في النصف الشمالي، وتعامد شتاء على مدار الجندي وترتفع الحرارة في النصف الجنوبي.

السكان وأنشطتهم البشرية في قارة إفريقيا

- ◀ يعمل بالزراعة أكثر من ٧٠٪ من القوى العاملة، وتسهم بنحو ثلث إنتاج العالم من الفول السوداني والبن، وتصدر إلى أوروبا المواد الخام الزراعية والحيوانية، وفيها مهنة الرعي، واستثمار الغابات، والجمع والالتقاط عند قبائل البوشمن والأقزام.
- ◀ تحتوي القارة على ثروة سمكية هائلة خير أنها لا تسهم عالمياً إلا بنحو ٧٪ من جملة الإنتاج السمكي.
- ◀ في إفريقيا ثروات معدنية عديدة كالمناس واللذهب والقوسفات والنفط، وتقوم بها بعض الصناعات البسيطة، وبها صناعات حديثة حديثاً.

27/6 ◀ دخل الإسلام قارة إفريقيا في القرن ..

- Ⓐ الخامس الميلادي
Ⓑ السابع الميلادي
Ⓒ السادس الميلادي
Ⓓ الثامن الميلادي

28/8 ◀ تتكون قارة إفريقيا من دولة.

- Ⓐ ٥٥
Ⓑ ٦٥
Ⓒ ٥٦
Ⓓ ٦٦

29/8 ◀ يقع من مساحة إفريقيا على ارتفاع ٤٠٠ م فوق سطح البحر.

- Ⓐ ٢٦٪
Ⓑ ٥٢٪
Ⓒ ٣٦٪
Ⓓ ٦٢٪

30/6 ◀ تتميز السهول الساحلية في قارة إفريقيا بأنها ..

- Ⓐ ضيقة
Ⓑ واسعة جداً
Ⓒ متوسطة الاتساع
Ⓓ غير موجودة

31/6 ◀ لا يزيد عرض السهول الساحلية في قارة إفريقيا عن ..

- Ⓐ ٢٢ كم^٢
Ⓑ ٤٢ كم^٢
Ⓒ ٣٢ كم^٢
Ⓓ ٥٢ كم^٢

32/6 ◀ أعلى قمة في قارة إفريقيا جبل حيث يبلغ ارتفاعه ٦٠٠٠ م.

- Ⓐ كينيا
Ⓑ الكاب
Ⓒ أطلس
Ⓓ كلمنجارو

33/6 ◀ تسهم قارة إفريقيا بنحو ثلث إنتاج العالم من ..

- Ⓐ القمح والشعير
Ⓑ البن والساي
Ⓒ الفول السوداني والبن
Ⓓ السمسم ودوار الشمس

34/8 ◀ تصدر إفريقيا صادراتها إلى الدول الصناعية في صورة ..

- Ⓐ أجهزة إلكترونية
Ⓑ مواد خام
Ⓒ آلات كهربائية
Ⓓ مواد مصنوعة

35/8 ◀ تمتلك قارة إفريقيا سواحل طويلة ولا تسهم عالمياً إلا بنحو ..

- Ⓐ ٥٪
Ⓑ ٧٪
Ⓒ ٦٪
Ⓓ ٨٪

جمهورية جنوب إفريقيا

تقع في أقصى جنوب القارة، وكانت مستعمرة بريطانية لاعتدال مناخها، وتوفر ثروتها من المعادن.
السطح: عبارة عن هضبة في الوسط تنتهي عند الأطراف بمحاف عالية تطل بها على السواحل تعرف باسم الحافة العظمى.
السكان والنشاط البشري: عند السكان حوالي ٤٣ مليون نسمة، وتتوفر بها مقومات الزراعة وبها الحبوب والقصب والموز وتربي فيها الحيوانات.
جنوب إفريقيا من الدول الخمس الأولى في إنتاج الصوف، وهي الدولة الأولى في إنتاج الموهير.

الثروة المعدنية والصناعة في جنوب إفريقيا

الثروة المعدنية: بها ألماس وذهب ولحم حجري وتحتل المرتبة الأولى عالمياً في إنتاج الذهب في منطقة القوس الذهبي وأكبر مناجمها آيت ووترزوند وهو منجم في العالم.
الصناعة: تعد أكبر دولة صناعية في إفريقيا لغناها بالثروات الطبيعية، وتتركز الصناعة في كيب تاون، وجوهانسبرج وتعد أكبر المدن والمركز الرئيس للتعدين والصناعة والتجارة.

قارة أوروبا

أوروبا عبارة عن شبه جزيرة ضخمة، وهي تشكل مع قارة آسيا قارة واحدة تسمى أوراسيا.
تقع قارة أوروبا كاملة في النصف الشمالي من الأرض، ومساحتها ١٠ ملايين كم^٢، وهي أصغر القارات بعد أستراليا.
السكان: يبلغ عدد السكان ٧٨٦ مليون نسمة، أي نحو خمس سكان العالم، وتأتي في المرتبة الثانية بعد قارة آسيا، وهي قارة عالية الكثافة السكانية.

36/6 كانت جمهورية جنوب إفريقيا مستعمرة ..

- ① بريطانية
② أمريكية
③ فرنسية
④ برتغالية

37/6 جمهورية جنوب إفريقيا من الدول الخمس الأولى عالمياً في إنتاج ..

- ① الطائرات
② السيارات
③ الموز
④ الصوف

38/6 تحتل جمهورية جنوب إفريقيا المرتبة الأولى عالمياً في إنتاج ..

- ① الموهير
② الصوف
③ القمح
④ البن

39/6 تمتلك جمهورية جنوب إفريقيا ثروة معدنية حيث تحتل المرتبة الأولى عالمياً في إنتاج ..

- ① الفضة
② اليورانيوم
③ الذهب
④ الفحم

40/6 أكبر دولة صناعية في قارة إفريقيا ..

- ① مصر
② جنوب إفريقيا
③ الجزائر
④ نيجيريا

41/6 المركز الرئيس للتعدين والصناعة والتجارة في جنوب إفريقيا مدينة ..

- ① كيب تاون
② برينوريا
③ الكاب
④ جوهانسبرج

42/6 تقع قارة أوروبا كاملة في ..

- ① النصف الشمالي للأرض
② النصف الجنوبي للأرض
③ وسط الكرة الأرضية
④ الجنوب الغربي من الأرض

43/6 تبلغ مساحة قارة أوروبا ملايين كم^٢ .

- ① خمسة
② سبعة
③ تسعة
④ عشرة

44/6 يبلغ عدد سكان قارة أوروبا ..

- ① ٦٨٧ مليون نسمة
② ٨٧٦ مليون نسمة
③ ٧٨٦ مليون نسمة
④ ٧٦٨ مليون نسمة

الموارد الاقتصادية لقارة أوروبا

الزراعة: من العوامل التي ساعدت على قيامها وجود السهول الخصبة، والمياه، واستخدام التقنيات الحديثة، وبها فائض كبير في كثير من المحاصيل كالقمح والشعير والشوفان والفواكه.

الصناعة: أهم الصناعات الحديد والصلب، والآلات، ووسائل النقل، والمنسوجات، وغيرها.

للمعادن ومصادر الطاقة: من أهمها الفحم الحجري، فتتج حولي نصف إنتاج العالم منه.

الثروة السمكية: مسطحاتها المائية من أغني مناطق العالم بالأسماك ومن الدول المنتجة للأسماك النرويج والدنمارك وإسبانيا وبريطانيا.

السياحة: بها مراكز سياحية، وأولى المناطق السياحية في العالم جبال الألب لممارسة رياضة التزلج خاصة.

فرنسا

الموقع والمساحة: تقع غرب أوروبا، ومساحتها بجزيرة كورسيك ٥٥١,٠٠٠ كم^٢.

الموارد الاقتصادية: الزراعة حيث السهول وتوفر الماء، وتحقق اكتفاء ذاتياً في غذائية المحاصيل.

الصناعة: هي أحد مراكز الصناعة العالمية، وتحتل المركز الرابع في صناعة السيارات، والخامس في التجارة العالمية، وبها أسرع القطارات، وأكبر مدنها عاصمتها باريس، وأقلعها مارسيليا.

المعادن والطاقة: اتجهت للطاقة النووية والكهربائية؛ لقلتها إنتاجها من النفط والغاز.

قارة أمريكا الشمالية

تقع في النصف الشمالي من الأرض، ومساحتها ٢٤,٣ مليون كم^٢ وتحتل المركز الثالث، ويبلغ عدد سكانها ٣٩٣ مليون نسمة، وهي القارة الوحيدة التي تتمتع بكافة أنواع المناخ.

بها مرتفعات غربية وشرقية، وسهولها الوسطى تغطي معظم مساحتها، ويجري بها نهر المسيسيبي.

45/6 من العوامل التي ساعدت على قيام الزراعة في قارة أوروبا ..

- ① اعتمادها الزراعة القديمة
② استخدام التقنيات الحديثة
③ قلة السهول الخصبة
④ تطلبها أيدي عاملة كثيرة

46/8 من أهم المعادن في قارة أوروبا ..

- ① النفط
② الحديد
③ الرصاص
④ الفحم الحجري

47/8 تنتج قارة أوروبا إنتاج العالم من الفحم الحجري.

- ① ثمن
② نصف
③ ربع
④ ثلثي

48/6 أولى المناطق السياحية في العالم جبال وبها رياضة التزلج.

- ① الألب
② البلقان
③ الأورال
④ مونت بلان

49/6 تقع فرنسا في قارة أوروبا.

- ① شرق
② شمال
③ غرب
④ جنوب

50/8 تحتل فرنسا المركز في التجارة العالمية.

- ① الثاني
② الرابع
③ الثالث
④ الخامس

51/8 اتجهت فرنسا للطاقة النووية وتوليد الطاقة الكهربائية بسبب ..

- ① رخص تكاليفها
② كثرة الأيدي العاملة
③ قلة إنتاجها من النفط والغاز
④ نظافتها

52/6 تحتل قارة أمريكا الشمالية المركز بين القارات من حيث المساحة.

- ① الأول
② الثالث
③ الثاني
④ الرابع

53/6 تغطي السهول الوسطى في أمريكا مساحة كبيرة وبها نهر ..

- ① المسيسيبي
② مانت لورانس
③ هندسن
④ الأمازون

النشاط البشري لقارة أمريكا الشمالية

◀ الزراعة وتربية الحيوانات: يعمل بها ٤٪ من السكان، وتعتمد على الآلات الحديثة، وتنتج ٣٥٪ من القطن العالمي، و٤٠٪ من اللدنة، و٢٠٪ من القمح، و٢٥٪ من إنتاج اللحوم، وبها ثروة حيوانية أهمها الأبقار تقدر بـ ١٨٠ مليون رأس.

◀ الصناعات والمعادن: تمتلك جميع مقومات الصناعة، وتأتي في المرتبة الثانية الصناعية بعد أوروبا، وتصنع الطائرات والسيارات وبها جميع أنواع المعادن، ومصادر طاقتها من أراضيها.

الولايات المتحدة الأمريكية

◀ الموقع والمساحة: مساحتها ٩,٤ مليون كم^٢، وعدد سكانها ٢٩٠ مليون نسمة، ٩٠٪ منهم مهاجرون أوروبيون، ١٠٪ منهم ذنوج يتركزون في الجنوب، وأقلية من الغنود الحمر السكان الأصليين.

◀ النشاط الاقتصادي: الولايات المتحدة الأمريكية الدولة الصناعية الأولى في العالم، وهي أغنى دول العالم بالثروات المعدنية حيث تستخرج ١٤٪ من النفط العالمي، و٣٥٪ من الحديد والتحاس، وأهم صناعاتها المنسوجات، والسيارات، والسفن، والحديد والصلب، والطائرات.

◀ أهم المدن: واشنطن العاصمة وبها البيت الأبيض مقر الحكومة والرئيس، نيويورك التي تشتهر بناطحات السحاب، ويوجد بها مقر الأمم المتحدة، سان فرانسيسكو وبها أكبر موانئها.

قارة أمريكا الجنوبية

◀ تقع جنوب قارة أمريكا الشمالية، ومساحتها ١٨ مليون كم^٢، وتأتي في المرتبة الرابعة بعد آسيا وإفريقيا وأمريكا الشمالية، أقرب نقطة بين أمريكا الجنوبية وإفريقيا عند رأس ساوروك، إذ تصبح المسافة ٢٢٨٠ كم، وعند سكان أمريكا الجنوبية ٢٦٨ مليون نسمة يتركزون في المناطق الساحلية.

٥٤/٦ ◀ تنتج أمريكا الشمالية من إنتاج القطن في العالم.

- ① ٢٠٪
Ⓐ ٢٥٪
Ⓒ ٣٠٪
Ⓓ ٣٥٪

٥٥/٨ ◀ تعد قارة أمريكا الشمالية من أكثر دول العالم تقدمًا وذلك بسبب ..

- ① وجود نهر المسيسيبي
Ⓐ اتساع مساحتها
Ⓒ غناها بالموارد الطبيعية
Ⓓ اعتدال مناخها

٥٨/٨ ◀ تحتل أمريكا الشمالية المرتبة عالميًا في المكنة الصناعية.

- ① الثانية
Ⓐ الثالثة
Ⓒ الرابعة
Ⓓ الخامسة

٥٧/٦ ◀ تبلغ نسبة الذنوج في أمريكا ..

- ① ٩٠٪
Ⓐ ٤٠٪
Ⓒ ٣٠٪
Ⓓ ١٠٪

٥٨/٦ ◀ الدولة الصناعية الأولى في العالم ..

- ① اليابان
Ⓐ فرنسا
Ⓒ كندا
Ⓓ أمريكا

٥٩/٨ ◀ عاصمة أمريكا وفيها مقر الرئيس.

- ① واشنطن ، البيت الأبيض
Ⓐ واشنطن ، الكونغرس
Ⓒ نيويورك ، الكنيست
Ⓓ شيكاغو ، البيت الأبيض

٨٠/٨ ◀ يوجد مقر الأمم المتحدة في مدينة الأمريكية.

- ① واشنطن
Ⓐ شيكاغو
Ⓒ سان فرانسيسكو
Ⓓ نيويورك

٦١/٦ ◀ تقع قارة أمريكا الجنوبية قارة أمريكا الشمالية.

- ① جنوب
Ⓐ شمال
Ⓒ شرق
Ⓓ غرب

٦٢/٦ ◀ أقرب منطقة بين قارتي إفريقيا وأمريكا الجنوبية عند رأس ..

- ① جاليناس
Ⓐ ساوروك
Ⓒ باريناس
Ⓓ هورن

النشاط البشري لقارة أمريكا الجنوبية

الزراعة: متنوعة المحاصيل لتنوع الأقاليم المناخية، وتواجهها بعض المشكلات كالاتتماد على زراعات مرهقة للتربة كالبن، واستخدام الأساليب التقليدية.

الصناعة: رغم امتلاكها مقومات صناعية مهمة إلا أن الصناعة فيها ضعيفة نسبياً بسبب هيمنة الأجنبية لأمريكا، وقلة الأيدي العاملة المتخصصة، وزيادة الديون الخارجية، ومن الدول التي أثبتت تفوقاً صناعياً البرازيل والأرجنتين.

البرازيل

الموقع والمساحة: كانت مستعمرة برتغالية، وتقع في الأجزاء الشمالية الشرقية لأمريكا الجنوبية، ومساحتها ٨,٥ مليون كم^٢، ما يعادل ٤١٪ من مساحة القارة، وعدد سكانها ١٥٨ مليون نسمة يتكلمون اللغة البرتغالية، وتقسم البرازيل إلى خمسة أقاليم جغرافية.

أهم مدن البرازيل عاصمتها القديمة ريو دي جانيرو، وساو باولو أكثر المدن سكاناً، وعاصمتها الجديدة برازيليا التي تم اختيارها عاصمة في الداخل لجذب السكان.

قارة أوقيانوسيا

أوقيانوسيا: تقع في المحيط الهادي، وتبلغ مساحتها ٨,٥ مليون كم^٢، وتتكون من ٢٥ ألف جزيرة، أكبرها جزيرة أستراليا.

أستراليا: جزيرة كبيرة في الركن الجنوب الغربي من المحيط الهادي ومساحتها ٧,٦ مليون كم^٢، اكتشفها الرحالة جيمس كوك في القرن الثامن عشر، وأصبحت مستعمرة بريطانية، وعدد سكانها ١٨ مليون نسمة.

أستراليا غنية بالمعادن كالذهب والفضة والفحم الحجري، وتصنع السيارات والآلات، وأكبر المدن كانبرا عاصمتها الاتحادية، وسدني، وملبورن.

63/6 من المشكلات التي يعاني منها القطاع الزراعي في أمريكا الجنوبية ..

- ① قلة المياه
② قلة السهول الخصبة
③ استخدام التقنيات الحديثة
④ زراعة محاصيل مرهقة للتربة

64/8 يعاني القطاع الصناعي في أمريكا الجنوبية من الضعف بسبب ..

- ① هجرة العمالة المدربة
② الاستقلالية الاقتصادية
③ زيادة الديون الخارجية
④ ندرة المقومات الصناعية

65/8 من الدول التي أثبتت تفوقاً صناعياً في أمريكا الجنوبية ..

- ① البرازيل والأرجنتين
② البرازيل وبيرو
③ الأرجنتين وأوردجواي
④ الأرجنتين وكولومبيا

66/8 يتكلم السكان في البرازيل اللغة ..

- ① الفرنسية
② البرتغالية
③ الإسبانية
④ الإنجليزية

67/6 العاصمة الجديدة للبرازيل ..

- ① ساو باولو
② ريو جران دوسول
③ ريو دي جانيرو
④ برازيليا

68/8 يبلغ عدد سكان البرازيل مليون نسمة.

- ① ١٥٨
② ١٨٥
③ ٨٥
④ ٥٨

69/8 تم اكتشاف قارة أستراليا على يد الرحالة ..

- ① ماجلان
② كرسطوفر كولمبس
③ جيمس كوك
④ ابن بطوطة

70/6 أستراليا جزيرة كبيرة تقع في الركن الجنوب الغربي من المحيط الهادي ومساحتها ..

- ① ٨ مليون كم^٢
② ٧,٦ مليون كم^٢
③ ٦,٦ مليون كم^٢
④ ٦ مليون كم^٢

71/8 العاصمة الاتحادية لقارة أستراليا ..

- ① سدني
② كانبرا
③ ملبورن
④ بيرسين

▼ الأجوبة النهائية ▼

◀ (1) الصف الأول الثانوي - الفصل الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 18 | 17 | 18 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 | |
| ⊖ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊕ | ⊖ | ⊖ | ⊕ | ⊖ | ⊖ | ⊖ | ⊖ | ⊖ | ⊖ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | |
| | | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 |
| | | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊖ |

◀ (2) الصف الأول الثانوي - الفصل الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊖ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

◀ (3) الصف الثاني الثانوي - الفصل الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 | |
| ⊖ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | |
| | | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 |
| | | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

◀ (4) الصف الثالث الثانوي - الفصل الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 18 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 | |
| ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | |
| 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | |
| | | 56 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 | 48 | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 39 |
| | | ⊕ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊖ | ⊕ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

◀ (5) الصف الثالث الثانوي - الفصل الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⊕ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 |
| ⊕ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| 60 | 59 | 58 | 57 | 56 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 | 48 | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 |
| ⊕ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

◀ (6) الصف الثالث الثانوي - الفصل الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 | |
| ⊕ | ⊖ | ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | |
| 48 | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | |
| ⊖ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | |
| | | 71 | 70 | 69 | 68 | 67 | 66 | 65 | 64 | 63 | 62 | 61 | 60 | 59 | 58 | 57 | 56 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 |
| | | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

الحديث

01

التوحيد

02

الفقه

03

النحو
والصرف

04

الأدب
العربي

05

البلاغة
والنقد

06

الجغرافيا

07

التاريخ

08



القسم الثامن

التاريخ

▼ (1) الصف الأول الثانوي - الفصل الأول ▼

01 ◀ خلق الله آدم ﷺ لـ ..

- ① يجارب به إبليس ② يباهي به الملائكة
③ يستخلفه في الأرض ④ يسكنه الجنة

02 ◀ هاقب الله سبحانه وتعالى إبليس بالطرد من رحمة لأنه ..

- ① أكل من الشجرة ② رفض السجود لآدم
③ سجد لآدم ④ دخل الجنة

03 ◀ أخرج الله تعالى آدم وزوجه من الجنة وأنزلهما إلى الأرض لأنهما ..

- ① أكلا من الشجرة ② طلبا التزول للأرض
③ خافا من إبليس ④ طمعا في خيرات الأرض

04 ◀ أول رسول لأهل الأرض ..

- ① نوح ﷺ ② إبراهيم ﷺ
③ موسى ﷺ ④ عيسى ﷺ

05 ◀ ظل نوح ﷺ يدهو قومه فلم يؤمن معه إلا قليل.

- ① ألف عام ② تسع مئة وخمسين عامًا
③ ألف وخمس مئة عام ④ ألفي عام

06 ◀ رست سفينة نوح ﷺ على جبل ..

- ① سانت كاترين ② أبي قيس
③ الجودي ④ الصفا

07 ◀ انحرف الناس بعد الطوفان عن عبادة التوحيد وعبدوا ..

- ① الكواكب فقط ② الأصنام فقط
③ النجوم فقط ④ جميع ما سبق

08 ◀ لم يسهه إبراهيم ﷺ معبودات أبيه بل حاول إقناعه لترك عبادة

الأصنام ولكن أباه هدده بـ ..

- ① إلقائه في النار ② بالرجم بالحجارة
③ بقتله بالسيف ④ إغراقه في اليم

نشأة البشرية

◀ قصة آدم ﷺ : خلق الله آدم ليستخلفه في الأرض، وأمر الملائكة بالسجود له فسجدوا إلا إبليس رفض تكبراً، فعُوقب بالطرد من رحمة الله، وسأل إبليس ربه أن ينظره إلى يوم الدين.

◀ معصية آدم ﷺ وزوجه: أسكن الله آدم وحواء الجنة، ونهاهما عن الأكل من شجرة من أشجارها، فوسوس الشيطان لهما فأكلا من الشجرة، فأخرجهما الله من الجنة وتاب آدم فغفر الله له وأنزلهما إلى الأرض وحذرهما من الشيطان.

قصة نوح ﷺ

◀ نوح أول الرسل الداعين إلى التوحيد: أتى بعد آدم ﷺ بألف سنة ولبث في قومه ألف سنة إلا خمسين عاماً ولم يؤمن معه إلا قليل.

◀ دعوة نوح ﷺ: قابلها قومه بالإعراض عنها؛ فأرسل الله إليه أن يصنع الفلک وحمل معه من كل نوع من الحيوانات زوجين، وأرسل الله على قومه الطوفان فأغرقهم، واستقرت السفينة على جبل الجودي.

دعوة إبراهيم الخليل ﷺ

◀ بعد نوح ﷺ انحرف الناس عن التوحيد وعبدوا الكواكب والنجوم والأصنام وصار مردوخ كبير أصنامهم، بل إن النمرود بن كنعان نصب نفسه إلهاً ودها الناس لعبادته، ولم يسهه إبراهيم ﷺ معبودات أبيه بل حاول إقناعه بطلانها فتوحد أبوه برجمه بالحجارة.

108 بدأت نبوة موسى ﷺ من بسيناء.

- Ⓐ وادي دجلة
Ⓑ وادي طوى
Ⓒ وادي النيل
Ⓓ وادي الفرات

109 من المعجزات التي أيد الله عز وجل بها موسى ﷺ ..

- Ⓐ إبراء الأكمه
Ⓑ إحياء الموتى
Ⓒ العصا
Ⓓ إبراء الأبرص

110 خرج بنو إسرائيل سرًا إلى فلسطين فطاردهم فرعون فلحقهم عند ..

- Ⓐ خليج عدن
Ⓑ خليج السويس
Ⓒ خليج باب المندب
Ⓓ خليج العقبة

111 آخر أنبياء بني إسرائيل ..

- Ⓐ موسى ﷺ
Ⓑ عيسى ﷺ
Ⓒ محمد ﷺ
Ⓓ إبراهيم ﷺ

112 هبط جبريل ﷺ على عيسى ﷺ عندما جاوز ..

- Ⓐ الستين عامًا
Ⓑ الأربعين عامًا
Ⓒ الخمسين عامًا
Ⓓ الثلاثين عامًا

113 من معجزات عيسى ﷺ ..

- Ⓐ إحياء الموتى
Ⓑ تسخير الجن
Ⓒ تحويل العصا إلى ثعبان
Ⓓ تحريك الرياح

114 أي المزايا التالية ليست من مزايا السيرة النبوية؟

- Ⓐ اختصت أهل مكة بالدعوة
Ⓑ رسالتها عالمية للإنس والجن
Ⓒ أوضحت سيرة من سير الأنبياء
Ⓓ تحكي نموذجًا للإنسان الكامل

115 الغرض من دراسة سيرة النبي ﷺ وفقهها ..

- Ⓐ الاقتدار والتباهي بها
Ⓑ التعرف على ثقافة الآخرين
Ⓒ تحقيق حبة الرسول باتباعه
Ⓓ جميع ما سبق

116 اعتاد النبي ﷺ بعد سن الخامسة والعشرين أن يتحنث في غار ..

- Ⓐ ثور
Ⓑ هبكة
Ⓒ بداه
Ⓓ حراء

بدء نبوة موسى ﷺ

بدأت نبوة موسى ﷺ في وادي طوى بسيناء بجانب جبل الطور، وبعث الله معه أخاه هارون.

معجزته: تحول العصا إلى ثعبان مبین، ويدخل يده في جيبه فيخرجها بيضاء للناظرين.

مخروج موسى ﷺ من مصر: حاول بنو إسرائيل الفرار إلى فلسطين فرأوا من تعذيب فرعون

فلحقهم فرعون عند خليج السويس، فضرب موسى البحر بعصاه فصار يابسًا، فغمر وقومه

وغرق فرعون وجنوده.

دعوة عيسى ﷺ لبني إسرائيل

عيسى بن مريم ﷺ آخر أنبياء بني إسرائيل ولد في بيت لحم، وحملته أمه بمعجزة وبانية حيث

أرسل الله جبريل ففتح فيها فحملت بعيسى ﷺ .
بدء دعوته: أرسل الله عيسى ﷺ حين جاوز

الثلاثين من عمره وأنزل عليه الإنجيل.
معجزاته: يخلق من الطين كهيئة الطير فينفخ فيه

فيكون طيرًا ويرى الأكمة والأبرص ويحي الموتى.

خاتمته: رفعه الله إليه وألقى سبحانه على أحد أصحابه فصلوه بدلًا منه وأبطل الله كيد المكابرين.

مزايا وأغراض السيرة النبوية

مزاياها: أوضحت سيرة من سير الأنبياء، وتحكي نموذجًا للإنسان الكامل، وتمتاز بالاعتماد على

العقل، ورسالتها عالمية للإنس والجن، أما رسالات غيره من الأنبياء خاصة بأقوامهم.

أغراضها: اتباعه ﷺ والتأسي به، وتحقيق محبة باتباعه، التحافه مثلًا في البطولة والفداء.

موقف النبي من عبادة الأصنام: كره عبادتها ولم يشارك تومعه في أعيادها، وكان النبي ﷺ مجبراً

على السجود للكرامة، واعتاد أن يتحنث في غار حراء بعد أن بلغ خمسة وعشرين عامًا.

18 | بدء نبوته ومراحل دعوته ﷺ

بدأت نبوة النبي ﷺ في الأربعين من عمره وهو في حار حراء، وكانت خديجة أول من أخبره النبي ﷺ بما حدث.

مراحل دعوته ﷺ ..

◀ الدعوة السرية: استمرت ثلاث سنوات.

◀ الدعوة الجهرية: مرحلة مكية وكانت باللسان، ومرحلة مدنية وكانت باللسان والسيف.

◀ وسائله في دعوته: دعوة الناس للاجتماع لتبليغهم رسالة ربه، ذهابه إلى أماكن تجمع الناس، إرساله الرسائل إلى الملوك ككسرى وقيصر لتبليغهم.

◀ حكمته في دعوته: النظر في أحوال المخاطبين فلا يكلفهم إلا بالقدر الذي أمره الله به، مخاطبة الناس على قدر عقولهم، التدرج في الدعوة.

19 | صفات النبي ﷺ القيادية والحلقية

◀ الصفات القيادية: الحنكة وبعد النظر، حسن الاستعداد والمنشورة حيث أخذ برأي سلمان الفارسي في هزوة الخندق، الثبات ورياسة الجأش رغم الأحوال، الشجاعة واللياقة البدنية.

◀ الصفات الحلقية: التصاحبة وحلاوة المنطق، الزهد والتفاحة، الرحمة والعفو، الحلم والأناة.

20 | فتح العراق

◀ أذن أبو بكر الصديق ﷺ للمثنى بن حارثة الشيباني في فتح العراق، وأرسل إليه خالد بن الوليد لدعمه في جيش قوامه عشرة آلاف مقاتل.

◀ خاض خالد بن الوليد ﷺ عدة معارك كمعركة ذات السلاسل، والمذار، والحيرة انتهت جميعها بانتصاره.

18 | نزل جبريل ﷺ بالرسالة على محمد ﷺ عندما بلغ عمره ..

- ① الخمسين عامًا ② الأربعين عامًا
③ الثلاثين عامًا ④ العشرين عامًا

19 | أول من أخبره النبي ﷺ بأمر الرسالة كان ..

- ① صديقه أبو بكر ﷺ ② زوجته عائشة ﷺ
③ زوجته خديجة ﷺ ④ أهل مكة.

20 | استمرت دعوة النبي ﷺ السرية بمكة لمدة ..

- ① ست سنوات ② خمس سنوات
③ أربع سنوات ④ ثلاث سنوات

21 | أي الوسائل التالية ليست من وسائل الرسول ﷺ في نشر دعوته؟

- ① أمر أصحابه بتبليغ الدعوة ② ذهابه إلى أماكن تجمع الناس
③ إرغام الأسرى على الإسلام ④ إرسال الرسائل لتبليغ الملوك

22 | الصحابي الذي أخذ النبي ﷺ برأيه في حفر الخندق ..

- ① سلمان الفارسي ② عمر بن الخطاب
③ معاذ بن جبل ④ صهيب الرومي

23 | من صفات النبي ﷺ الحلقية ..

- ① اللياقة البدنية ② الحنكة وبعد النظر
③ ريادة الجأش ④ الرحمة والعفو

24 | (2) الصف الأول الثانوي - الفصل الثاني

01 | تم فتح العراق في عهد ..

- ① النبي ﷺ ② أبي بكر الصديق ﷺ
③ عمر بن الخطاب ﷺ ④ عثمان بن عفان ﷺ

02 | انتصر المسلمون في معركة ذات السلاسل بقيادة ..

- ① خالد بن الوليد ﷺ ② عمرو بن العاص ﷺ
③ المغيرة بن شعبه ﷺ ④ سعد بن أبي وقاص ﷺ

أشهر المعارك في العراق

◀ معركة القادسية ٦٥ هـ أرسل عمر بن الخطاب جيشاً إلى العراق بقيادة سعد بن أبي وقاص لمحاربة الفرس بقيادة رستم في القادسية، وانتهت المعركة بقتل قائد الفرس.

◀ فتح المدائن ٦٦ هـ تقدم سعد بن أبي وقاص إلى المدائن فانتصر فيها، وهرب ببقية جيشه نهر دجلة وواصل مطاردة فلول الفرس المهزومة في حلوان وجلولاء حيث فرّ يزيدجرد إلى مدينة حلوان.

◀ معركة نهاوند ٦٦ هـ: كانت بين المسلمين بقيادة النعمان بن مقرن المزني، والفرس بقيادة الفيروزان الذي بلغ عدد جيشه ١٥٠ ألف مقاتل، فانتصر المسلمون واغتبطوا بنصرهم وسموه «فتح الفتوح».

معركة أجنادين وفتح دمشق

◀ معركة أجنادين ٦٣ هـ: التقى المسلمون بقيادة خالد بن الوليد بالروم بقيادة ثيودريك، وانتهت المعركة بنصر المسلمين وقتل ثيودريك.

◀ فتح دمشق ٦٤ هـ حاصر المسلمون دمشق بقيادة أبي عبيدة بن الجراح ونجحت الفرقة التي يقودها خالد بن الوليد من تسلق الأسوار وفتح أحد الأبواب.

معركة اليرموك وفتح بيت المقدس

◀ معركة اليرموك ٦٥ هـ بعد سقوط دمشق قرر هرقل مجابهة المسلمين في اليرموك بجيش قوامه ٢٠٠ ألف مقاتل، وكان قائد المسلمين خالد بن الوليد، وانتهت المعركة بانتصار ساحق للمسلمين.

◀ فتح بيت المقدس ٦٦ هـ: اتجه عمرو بن العاص إلى فلسطين وفتح مدينتها حتى وصل إلى بيت المقدس وحاصرها أربعة أشهر، ورفض الأرطوبون قائد الروم الصلح، وبعد وصول الإمدادات من عمر بن الخطاب بقيادة أبي عبيدة بن الجراح تم فتحها وهرب الأرطوبون إلى مصر.

03/2 ◀ انتصر المسلمون في معركة القادسية بقيادة ..

- ① خالد بن الوليد ② المنقذ بن حارثة
③ سعد بن أبي وقاص ④ عمرو بن العاص

04/2 ◀ انتهت معركة القادسية بقتل قائد الفرس ..

- ① رستم ② يزيدجرد
③ كسرى ④ الفيروزان

05/2 ◀ تم فتح المدائن سنة ..

- ① ١٣ هـ ② ١٤ هـ
③ ١٥ هـ ④ ١٦ هـ

08/2 ◀ اغتبط المسلمون بنصرهم في معركة نهاوند وسموه ..

- ① أم المعارك ② رأس الفتوح
③ فتح الفتوح ④ رأس المعارك

07/2 ◀ انتصر المسلمون في معركة أجنادين بقيادة ..

- ① عمرو بن العاص ② خالد بن الوليد
③ معاوية بن أبي سفيان ④ عكرمة بن أبي جهل

08/2 ◀ فتحت دمشق في عهد عمر بن الخطاب سنة ..

- ① ١٤ هـ ② ١٥ هـ
③ ١٦ هـ ④ ١٧ هـ

09/2 ◀ بلغ عدد جيش الروم في معركة اليرموك ..

- ① ٥٠ ألف مقاتل ② ١٠٠ ألف مقاتل
③ ١٥٠ ألف مقاتل ④ ٢٠٠ ألف مقاتل

10/2 ◀ فتحت بيت المقدس في عهد الخليفة ..

- ① أبو بكر الصديق ② عمر بن الخطاب
③ عثمان بن عفان ④ علي بن أبي طالب

11/2 ◀ أرسل عمر بن الخطاب مدداً إلى عمرو بن العاص لفتح بيت المقدس بقيادة ..

- ① عمرو بن العاص ② أبي عبيدة بن الجراح
③ معاوية بن أبي سفيان ④ عكرمة بن أبي جهل

فتح مصر وليبيا وإفريقية والسودان

فتح مصر ٦١هـ - سار عمرو بن العاص بجيش قوامه ٣٥٠٠ مقاتل إلى مصر لفتح مدينتها، وجاءه المدد فبلغ عدد الجيش ١٢٠٠٠ مقاتل، وفتح عمرو المدن حتى فتحت الإسكندرية، وفتحت مصر وفرس على أهلها الجزية.

فتح ليبيا: واصل عمرو بن العاص فتوحاته بعد الإسكندرية حتى وصل إلى ليبيا، ووجه جيشاً بقيادة عقبة بن نافع لاستكمال الفتح.

فتح إفريقية «تونس»: في عهد عثمان فتح عبدالله بن أبي السرح إفريقية.

معركة ذات الصواري ٣٤هـ

تحرك قسطنطين قائد الروم بأسطول قوامه ٥٠٠ قطعة بحرية ليذمر أسطول المسلمين، وانضم أسطول الشام إلى مصر فبلغ ٢٠٠ قطعة، ودارت بينهما معركة ضارية، ربط فيها المسلمون سفنهم ببعضها بسلاسل ثقيلة فاستحبال على الروم اختراقها، فغدت كأنها معركة برية انتهت بهزيمة الروم.

محاولات فتح القسطنطينية

المحاولة الأولى ٤٦هـ - أحد معاوية قوة بحرية قوامها ١٧٠٠ سفينة، وانتهت بالانسحاب المسلمين.

المحاولة الثانية: أحد سليمان بن عبد الملك ألف قطعة بحرية و ١٢٠ ألف مقاتل، ثم مات سليمان وخلفه عمر بن عبدالعزيز ففضل الانسحاب لشدة البرودة ونقص المؤن.

محاولات فتح القسطنطينية

المحاولة الأولى: دفع معاوية القوات البرية إلى القسطنطينية، وأعد قوة بحرية قوامها ١٧٠٠ سفينة ٤٦هـ، وانتهت بالانسحاب المسلمين.

المحاولة الثانية: أحد سليمان بن عبد الملك ألف قطعة بحرية و ١٢٠ ألف مقاتل وحاصرها، ثم مات سليمان وخلفه عمر بن عبدالعزيز ففضل الانسحاب لشدة البرودة ونقص المؤن.

12/2

فتح عمرو بن العاص مصر سنة ..

- ① ٢١ هـ
② ٣١ هـ
③ ٤١ هـ
④ ٥١ هـ

13/2

كلف عمرو بن العاص أحد قواده باستكمال فتح ليبيا وهو ..

- ① عبدالله بن أبي السرح
② عبدالله بن الزبير
③ عقبة بن نافع
④ معاوية بن أبي سفيان

14/2

القائد المسلم الذي فتح إفريقية ..

- ① عقبة بن نافع
② معاوية بن أبي سفيان
③ عبدالله بن أبي السرح
④ عبدالله بن الزبير

15/2

استخدم المسلمون خطة لمواجهة سفن قسطنطين حيث أنهم ..

- ① نقلوا المعركة البحرية للبر
② ربطوا سفنهم ببعضها بسلاسل
③ تصدوا لسفن الروم بالمدافع
④ أشعلوا النار على سطح البحر

16/2

بلغ عدد أسطول المسلمين في معركة ذات الصواري ..

- ① ٢٠٠ قطعة
② ٣٠٠ قطعة
③ ٤٠٠ قطعة
④ ٥٠٠ قطعة

17/2

أحد معاوية بن أبي سفيان قوة بحرية لفتح القسطنطينية قوامها ..

- ① ١٦٠٠ سفينة
② ١٧٠٠ سفينة
③ ١٨٠٠ سفينة
④ ١٩٠٠ سفينة

18/2

أثر عمر بن عبدالعزيز الانسحاب من القسطنطينية بسبب ..

- ① انتشار مرض الطاعون
② حرق السفن بالنار الإغريقية
③ انشقاق قادة الجيش
④ شدة البرودة ونقص المؤن

17/2

أحد معاوية بن أبي سفيان قوة بحرية لفتح القسطنطينية بلغ عدد سفنها ..

- ① ١٦٠٠ سفينة
② ١٧٠٠ سفينة
③ ١٨٠٠ سفينة
④ ١٩٠٠ سفينة

18/2

أثر عمر بن عبدالعزيز الانسحاب من القسطنطينية بسبب ..

- ① انتشار مرض الطاعون
② حرق السفن بالنار الإغريقية
③ انشقاق قادة الجيش
④ شدة البرودة ونقص المؤن

موقعة شذونة وفتح الأندلس

- فتح المسلمون جبل طارق وأقاموا فيه قواعد عسكرية لحماية ظهر الجيش في حالة الانسحاب.
- موقعة شذونة ٩٢ هـ: انتصر طارق على لوذريق في شذونة في وادي لككة وقتل لوذريق.
- فتح الأندلس: هب موسى بن نصير المضيق ومعه ١٨ ألف جندي وانضم مع طارق قرب طليطلة وفتحها هدفاً من المدن، لكن الوليد أمره بالعودة إلى دمشق خوفاً من المغامرة غير المأمونة.

الفتوحات في جنوب فرنسا

- في عهد هشام بن عبد الملك أكمل هيبسة بن سحيم الكلبي الفتوح حتى وصل إلى مدينة سانس وهي أبعد نقطة وصل إليها المسلمون في فرنسا.
- التقى عبدالرحمن الغافقي بالفرنجية في معركة تور بواتيه واستشهد عبدالرحمن ومعه كثير من المسلمين؛ فسميت المعركة «بلاط الشهداء».

الخلفاء العباسيين في بلاد الروم

- واجه أبو جعفر المنصور الخطر البيزنطي فقام بتحصين الثغور وتنظيم وسائل الدفاع عنها.
- أقام الخليفة هارون الرشيد منطقة دفاعية سماها «العواصم»؛ ليمتصم فيها الجند، وأرضم الإمبراطورة إيرين على دفع الجزية، وقاد المأمون الحملات بنفسه لفتح الحصون الرومية.

فتوحات العباسيين

- عمل الخليفة أبو جعفر المنصور على توسيع الدولة الإسلامية فولى هشام بن عمرو التغلبي على السند وفتح كشمير والملائان وقتلها.
- في عهد المعتصم بالله تولى حكم الهند عمران بن موسى ففتح القيقان وبنى مدينة البيضاء وأسكنها للهند عما ساعد على مواصلة الفتوحات.

انتصر المسلمون في معركة شذونة بقيادة ..

- ① الوليد بن عبد الملك
② سليمان بن عبد الملك
③ موسى بن نصير
④ طارق بن زياد

التقى المسلمون بقيادة طارق بن زياد بجيش لوذريق في معركة ..

- ① شذونة
② المدائن
③ الثغور
④ فتح القسطنطينية

الخليفة الذي أمر موسى بن نصير بالعودة من بلاد الأندلس ..

- ① عبد الملك بن مروان
② الوليد بن عبد الملك
③ سليمان بن عبد الملك
④ عمر بن عبدالعزيز

أبعد نقطة وصل إليها المسلمون في فرنسا هي مدينة ..

- ① سانس
② بروفانس
③ قبرص
④ ليون

يطلق على معركة تور بواتيه التي انتهت بهزيمة المسلمين اسم ..

- ① شذونة
② بلاط الشهداء
③ المدائن
④ ذات الصواري

أقام الخليفة هارون منطقة دفاعية لصد البيزنطيين وسماها ..

- ① العواصم
② التحصينات
③ الثغور
④ المدائن

قام الرشيد بمحاربة الإمبراطورة وأجبرها على دفع الجزية.

- ① باسيل
② إيرين
③ ثوفيل
④ شمس الدين أتمش

من المدن التي فتحها هشام بن عمرو التغلبي ..

- ① المدائن
② القيقان
③ قندهار
④ البيضاء

بنى عمران بن موسى في الهند مدينة لإسكان الجند سماها ..

- ① المدائن
② البيضاء
③ الثغور
④ العواصم



الفتوحات في عهد العثمانيين

تهدف الفتوحات العثمانية إلى نشر الإسلام، وقد حل الغازي عثمان لواء الجهاد ضد الدولة البيزنطية في آسيا الصغرى، وسار ابنه أورخان على نهجه، وعبير الأمير سليمان بن أورخان مضيق الدردنيل وفتح جزءاً من بلاد البلقان، وبعد وفاة أورخان خلفه ابنه مراد الأول الذي فتح صوليا وسالونيك، فأظهر قوة الدولة العثمانية.

هزم بايزيد الجيش الأوروبي في معركة نيقوبولس، وهزم مراد الثاني التحالف الأوروبي، وانتصر في معركة فارنا على المجرين.



فتح القسطنطينية

هزم السلطان محمد الثاني على فتح القسطنطينية، فحاصرها وتمكن من دخولها عام ٨٥٧ هـ ولقب السلطان بالفتح، وفتح بلاد الصرب، وأصبحت خانات القرم تابعة للدولة العثمانية عام ٨٨٠ هـ. السلطان سليم الأول: وسع مساحة الدولة وقضى على الدولة المملوكية في الشام ومصر.



فتوحات السلطان سليمان القانوني

احتلى سليمان العرش وتمكن من فتح بلغراد وجزيرة رودس والمجر، وهاجم النمسا، وحاصر لينا دون فتحها، وتحالف مع فرنسا.

استمرت الحرب بين العثمانيين وخصومهم الروس والفرس سنوات طويلة انتهت بعقد معاهدة نصر شيرين عام ١٠٤٩ هـ.



نماذج ما أحلام النساء في الإسلام

خديجة عليها السلام: أول من آمن من النساء تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم وعمره ٢٥ عاماً، وكان عمرها ٤٠ عاماً وتوفيت وعمرها ٦٥ عاماً، ألحيت القاسم وعبدالله وأربع إناث من رقية وزينب وأم كلثوم وفاطمة.

فاطمة عليها السلام: ولدت قبل البعثة وكان عمرها ٥ سنين حين نزل الوحي وتوفيت بعد النبي بـ ٦ أشهر، سنة ١١ هـ وكان عمرها ٢٧ عاماً.

28/2 < تركز أهداف الفتوحات العثمانية في عهد الغازي عثمان على ..

- ① نشر الإسلام
Ⓐ توسيع رقعة الدولة
Ⓑ بسط النفوذ الاقتصادي
Ⓒ السيطرة العسكرية

29/2 < انتصر السلطان بايزيد على التجمع الأوروبي في معركة ..

- ① فارنا
Ⓐ واردة
Ⓑ نيقوبولس
Ⓒ القسطنطينية

30/2 < انتصر السلطان بايزيد على المجرين في معركة ..

- ① فارنا
Ⓐ نيقوبولس
Ⓑ قوصوة
Ⓒ القسطنطينية

31/2 < السلطان العثماني الذي تمكن من فتح القسطنطينية ..

- ① مراد الأول
Ⓐ مراد الثاني
Ⓑ محمد الفاتح
Ⓒ سليم الأول

32/2 < السلطان العثماني الذي قضى على الدولة المملوكية في مصر والشام ..

- ① مراد الأول
Ⓐ مراد الثاني
Ⓑ محمد الفاتح
Ⓒ سليم الأول

33/2 < السلطان العثماني الذي فتح بلغراد والمجر وجزيرة رودس ..

- ① محمد الفاتح
Ⓐ سليمان القانوني
Ⓑ سليم الأول
Ⓒ سليم الثاني

34/2 < انتهت الحرب بين العثمانيين والروس والفرس بتوقيع اتفاقية ..

- ① شيرين
Ⓐ كارلوفتس
Ⓑ قوصوة
Ⓒ واردة

35/2 < أول من آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم من النساء ..

- ① عائشة بنت أبي بكر عليها السلام
Ⓐ خديجة بنت خويلد عليها السلام
Ⓑ فاطمة بنت محمد عليها السلام
Ⓒ حفصة بنت عمر عليها السلام

36/2 < ولدت فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم قبل البعثة بخمس سنين و توفيت بعد

وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بـ ..

- ① ست سنين
Ⓐ خمس سنين
Ⓑ عشرة أشهر
Ⓒ ستة أشهر

37/2 < ولدت عائشة ؓ بعد البعثة بـ ..

- Ⓐ ست سنوات
Ⓑ أربع سنوات
Ⓒ خمس سنوات
Ⓓ ثلاث سنوات

38/2 < تزوج النبي ﷺ عائشة ؓ وكان عمرها ..

- Ⓐ ثمان سنوات
Ⓑ ست سنوات
Ⓒ سبع سنوات
Ⓓ خمس سنوات

39/2 < كانت حادثة الإفك في السنة ..

- Ⓐ التاسعة من الهجرة
Ⓑ السابعة من الهجرة
Ⓒ الثامنة من الهجرة
Ⓓ السادسة من الهجرة

40/2 < الذي تولى الحديث على أم المؤمنين عائشة في حادثة الإفك ..

- Ⓐ صفوان بن المعطل السلمي
Ⓑ عبدالله بن أبي بن سلول
Ⓒ عبدالله بن عثمان بن عامر
Ⓓ حسان بن ثابت

▼ (3) الصف الثاني الثانوي - الفصل الأول ▼

01/3 < كان اختيار الخليفة في أول الأمر يتم عن طريق ..

- Ⓐ التوريث
Ⓑ الانتخابات
Ⓒ الشورى
Ⓓ التبحر في العلم

02/3 < تغير نظام اختيار الخليفة إلى النظام الوراثي الملكي في عهد ..

- Ⓐ عثمان بن عفان ؓ
Ⓑ معاوية بن أبي سفيان ؓ
Ⓒ علي بن أبي طالب ؓ
Ⓓ الحسن بن علي ؓ

03/3 < من شروط الخليفة عند فقهاء المسلمين أن يكون ..

- Ⓐ بالغاً سليم الحواس
Ⓑ قوياً حاتياً
Ⓒ غنياً وحبياً
Ⓓ عالماً فقيهاً

04/3 < لم تعرف الوزارة في عهد النبي ﷺ ولا الخلفاء الراشدين، أول من

استحدث منصب الوزير ..

- Ⓐ الأمويون
Ⓑ العباسيون
Ⓒ العثمانيون
Ⓓ الأندلسيون

عائشة بنت أبي بكر أم المؤمنين ؓ

< ولدت في مكة بعد البعثة بأربع سنين، تزوجها ﷺ بأمر من الله تعالى، وهي بنت ست سنين وأدخلت عليه وهي بنت تسع سنين.

< حادثة الإفك: حدثت سنة ٦ هـ وكان عمرها يومئذ ١٢ عاماً، لمح صفوان عائشة وقد تركها الركب أثناء هجرتهم من المعركة وأحلتها فركبت، وبدأ قوم من المنافقين وعلى رأسهم عبدالله بن أبي بن سلول ينسجون الأقاويل حول الحادثة حتى وصل الأمر للنبي ﷺ ومر شهر كامل على الحادثة حتى أنزل الله برأيتها في آيات قرآنية.

التنظيم الإسلامي

- (١) النظام السياسي. (٢) النظام الإداري.
(٣) النظام الاقتصادي. (٤) النظام المالي.
(٥) النظام القضائي.

أولاً: النظام السياسي

< الخلافة: يتم اختيار الخليفة عن طريق الشورى، حتى تغير في عهد معاوية ؓ إلى النظام الوراثي الملكي.
< شروط الخلافة: أن يكون رجلاً، مسلماً، بالغاً، عاقلاً، مستقيماً، سليم الحواس والأعضاء.
< الوزارة: لم تعرف الوزارة في عهد النبي ﷺ ولا الخلفاء الراشدين، والعباسيون أول من استحدث منصب الوزير، وأول وزراءهم أبو سلمة الخلال.
< الإمارة: استعمل الأمراء لتسيير أمور الدولة حتى عهد العباسيين، واقتصر عملهم في العصر العباسي على الصلاة وقيادة الجند.

ثانياً: النظام الإداري «الدواوين»

«الدواوين»: أول من أدخل نظام الدواوين عمر بن الخطاب ؓ، فأنشأ ديوان الجند والخراج، وطورها الأمويون فأنشؤا ديوان البريد والخاتم والرسائل والصدقات، وزيد في العصر العباسي ديوان الطراز والزمام والجهينة والمستغلات والموالي والعزير والمظالم والشرطة والأكرمة.

«الجيش»: أول جيش أهد كان في عهد الرسول ﷺ لحماية الدولة والدين، وفي عهد عمر ؓ تحول الجيش من تطوعي إلى نظامي، وفي العصر الأموي أدخل نظام التجنيد الإجباري.

الأسطول الإسلامي والشرطة

«أول حملة بحرية كانت في عهد عمر بن الخطاب ؓ والتي قادها العلاء بن الحضرمي، وأولع معاوية بن أبي سفيان ؓ بإنشاء السفن أثناء خلافته حتى وصل أسطوله إلى ١٧٠٠ سفينة.

«العساة»: الحراسة ليلاً ويقوم بها العسس وتأسست في عهد أبي بكر وعمر ؓ، وتولاها عمر بنفسه.

«الشرطة»: أول من شرط الشرطة في الإسلام عمرو بن العاص ؓ عندما ولي إمارة مصر.

«السجون»: أول من أوجد السجون في الإسلام الفاروق عمر ؓ.

ثالثاً: النظام الاقتصادي

«الزراعة»: دعا الرسول ﷺ إلى العناية بها واعتنى بها الخلفاء الراشدون، والأمويون والعباسيون.

«الصناعة»: كانت ضئيلة حيث اعتمد العرب على التجارة وتربية المواشي والزراعة ومن أشهر الصناعات الورق، الزجاج والبلور، الأقمشة، الأصباغ، القفار والقسيساء، الساعات، التجليد.

«ازدهار التجارة»: اتساع المساحة ووحدة النقد وتنوع الصناعة وكثرة الأموال واستتباب الأمن وتنوع المحاصيل وإنشاء الموانئ وتطور صناعة السفن.

«أهم مراكزها»: دمشق، حلب، بغداد، البصرة، القاهرة، الإسكندرية، طرابلس، القيروان.

05/3 ◀ أول من أدخل نظام الدواوين ..

- ① النبي ﷺ ② أبو بكر الصديق ؓ
③ عمر بن الخطاب ؓ ④ عثمان بن عفان ؓ

06/8 ◀ من الدواوين التي أنشئت في العصر الأموي ديوان ..

- ① الخاتم ② المستغلات
③ الزمام ④ الجهينة

07/9 ◀ أول من أدخل نظام التجنيد الإجباري في الجيش ..

- ① الخلفاء الراشدون ② الأمويون
③ العباسيون ④ العثمانيون

08/8 ◀ وصل عدد السفن في عهد معاوية ؓ إلى ..

- ① ٥٠٠ سفينة ② ١٠٠٠ سفينة
③ ١٥٠٠ سفينة ④ ١٧٠٠ سفينة

09/8 ◀ أول من شرط الشرطة في الإسلام ..

- ① عمر بن الخطاب ؓ ② معاوية بن أبي سفيان ؓ
③ عمرو بن العاص ؓ ④ عبدالله بن مسعود ؓ

10/3 ◀ أول من أوجد السجون في الإسلام ..

- ① الرسول ﷺ ② أبو بكر الصديق ؓ
③ عمر بن الخطاب ؓ ④ علي بن أبي طالب ؓ

11/3 ◀ أي الصناعات التالية لم تشتهر عند العرب القدامى؟

- ① السفن ② الساعات
③ الفسيفساء ④ التجليد

12/8 ◀ من أسباب ازدهار التجارة في العالم الإسلامي ..

- ① اختلاف العملات ② قلة مساحة البلاد الإسلامية
③ اضطرار الخلفاء للتجار ④ استتباب الأمن

13/3 ◀ تنوع عوامل ازدهار التجارة في العالم الإسلامي؛ فأي العوامل التالية ليس من عوامل ازدهارها؟

- ① وحدة النقد ② اتساع مساحة البلاد
③ الجهل بصناعة السفن ④ تنوع المحاصيل

16/3

أول من أنشأ بيت المال ..

- ① الرسول ﷺ
 ② أبو بكر الصديق ﷺ
 ③ عمر بن الخطاب ﷺ
 ④ علي بن أبي طالب ﷺ

16/3

أول من حرب الدواوين ..

- ① عبدالمملك بن مروان
 ② عمر بن عبدالعزيز
 ③ أبو جعفر المنصور
 ④ هارون الرشيد

16/3

طرق الإثبات عند الرسول ﷺ لتبرئة المتخاصمين ..

- ① البينة فقط
 ② اليمين فقط
 ③ الشهود فقط
 ④ جميع ما سبق صحيح

17/3

أسند الخليفة أبو بكر الصديق مهمة القضاء لـ ..

- ① عمر بن الخطاب ﷺ
 ② عثمان بن عفان ﷺ
 ③ علي بن أبي طالب ﷺ
 ④ معاذ بن جبل ﷺ

18/3

فض المنازعات المرتبطة بالدين في العصر الأموي من مهام ..

- ① الخليفة
 ② القاضي
 ③ المحتسب
 ④ قاضي المظالم

19/3

أول محتسب في الإسلام هو ..

- ① الرسول ﷺ
 ② أبو بكر الصديق ﷺ
 ③ عمر بن الخطاب ﷺ
 ④ معاوية بن أبي سفيان ﷺ

20/3

من مهام قاضي المظالم ..

- ① مراقبة الأسواق من الغش.
 ② مراقبة تعدي الولاة على الرعية.
 ③ النظر في تعديات الجيران.
 ④ فض المنازعات المرتبطة بالدين.

21/3

أول من اهتم بحركة الترجمة ..

- ① معاوية بن أبي سفيان
 ② يزيد بن معاوية
 ③ خالد بن يزيد بن معاوية
 ④ عبدالمملك بن مروان

22/3

أول من ابتكر علم الجبر العالم المسلم ..

- ① الخوارزمي
 ② أبو بكر الرازي
 ③ ابن النفيس
 ④ ابن الهيثم

رابعاً: النظام المالي

بيت المال: أنشأه عمر بن الخطاب ﷺ بيت المال وعين عبدالله بن الأرق أمينا عليه، وأول من حرب الدواوين عبدالمملك بن مروان.

مصروفه: رواتب الخلفاء والولاة والقضاء والجنود وبناء القناطر وإقامة الجسور وسد الثغور وحفر الترع وإصلاح الأنهار، الفقراء والمساكين.

خامساً: النظام القضائي

يعتمد القضاء في الجاهلية على العرف وهو غير ملزم للمتخاصمين، وفي عهد النبي ﷺ كان يحكم بالوحي ومن طرق الإثبات عنده البينة، اليمين، الشهود، الأشياء المكتوبة والفراصة، وأسند أبو بكر إلى عمر فوضع قواعده وهي العلم بالأحكام والتقوى والصلابة، وأول من عين القضاة عمر ﷺ.

القضاء في المهديين الأموي والعباسي

مكوناته: القاضي والمحتسب وقاضي القضاة.
 القاضي: يقوم بفض المنازعات المرتبطة بالدين، وقد استحدث في العصر العباسي لقب كبير القضاة.
 المحتسب: يقوم بمراقبة الأسواق، والنظر في تعديات الجيران، ومنع معلمي الكتاتيب من ضرب الصبيان، ومنع أصحاب الدواب تحميلها ما لا تطيق، وأول من احتسب هو النبي ﷺ.

قاضي المظالم: يقوم بالنظر في تعدي الولاة على الرعية، وأعمال رجال الدولة والمنازعات التي عجز عنها القاضي، وتصفح أعمال كتاب الدواوين.

حركة الترجمة ومؤثر المسلمين في الرياضيات

أول من اهتم بها خالد بن يزيد بن معاوية في العصر الأموي وازدهرت في العصر العباسي الأول.
 الرياضيات: مهذب نظام الترتيب المقبول من الهند، ابتكار طريقة الإحصاء العشري، حل المعادلات الجبرية، تأسيس علم الجبر الذي ابتكره الخوارزمي، قياس الأسطح الكروية والمستوية.



إنجازات المسلمين في العلوم الفلكية والطبيعية

◀ الفلك: قياس زاوية الكسوف والخسوف، تقدير حجم الأرض، تطوير أدوات الرصد، تصحيح طول السنة الشمسية، اختراع الخطاط، إثبات دوران الأرض، عمل الأرياح والإسطرلابات.

◀ الكيمياء: تطبيقها في مجال الطب، التضييق بين الأحماض والقلويات، صنع الماء الملكي لإذابة الذهب، ابتكار طرق للتبخير والترشيح، أسس أبو بكر الرازي علم الكيمياء على أسس حديثة.

◀ الفيزياء: دراسة البصريات والصوت والضوء، استعمال المرايا، اكتشاف نظرية الغرفة المظلمة.



وصف لأهم المدن الإسلامية

◀ البصرة: أقدم المدن التي بناها المسلمون حيث بُنيت بالنقشب ثم باللبن واتخذها الخلفاء مقراً لهم.

◀ الفسطاط: أول المدن الإسلامية التي بُنيت بمصر، وقد بناها عمرو بن العاص.

◀ بغداد: شرع المنصور في بنائها وسميت بالمدينة المدورة، ثم مدينة السلام وجعلها دائرية الشكل.

◀ الزهراء: بناها عبدالرحمن الناصر.

◀ القاهرة: أسسها جوهر الصقلي.

◀ دمشق: كانت مقر حكم الرومان، ثم أصبحت عاصمة الدولة الأموية.



خصائص العمارة الإسلامية

◀ خصائصها: المآذن، الأعمدة وتيجانها، القباب الأقواس، المقرنصات، النقوش، الزخارف الملونة.

◀ من أبرز المنشآت الإسلامية: المسجد الحرام والنبوي، مسجد قبة الصخرة، مسجد سمراء، وقصر أخيشير الذي بناه عيسى بن موسى في عهد موسى الهادي.

◀ انتقال الحضارة الإسلامية إلى أوروبا: انتقلت عبر أسبانيا التي كان لها تأثير في نشر الحضارة في فرنسا، وصقلية التي كان لها تأثير في نشر الحضارة في إيطاليا.

23/3 ◀ من أبرز إنجازات المسلمين في مجال الفلك ..

- ① إثبات دوران الأرض ب) قياس الأسطح الكروية
ج) ابتكار الإحصاء العشري د) حل المعادلات الجبرية

24/3 ◀ العالم المسلم الذي أسس علم الكيمياء على أسس علمية حديثة ..

- ① كمال الدين المصري ب) أبو بكر الرازي
ج) الحسن بن الهيثم د) الخوارزمي

25/3 ◀ صنع المسلمون الماء الملكي الذي يستخدم لـ ..

- ① إذابة الحديد ب) إذابة الفولاذ
ج) إذابة الفضة د) إذابة الذهب

26/3 ◀ أقدم مدن بناها المسلمون حيث بُنيت بالنقشب ثم باللبن ..

- ① الفسطاط ب) البصرة
ج) بغداد د) الكوفة

27/3 ◀ بنى عمرو بن العاص مدينة ..

- ① البصرة ب) دمشق
ج) بغداد د) الفسطاط

28/8 ◀ بنى مدينة الزهراء.

- ① عبدالرحمن الناصر ب) جوهر الصقلي
ج) أبو العباس السفاح د) أبو جعفر المنصور

29/3 ◀ شُيّد قصر «أخيشير» في عهد الخليفة ..

- ① المعتصم ب) المنصور
ج) الرشيد د) موسى الهادي

30/3 ◀ انتقلت الحضارة الإسلامية إلى فرنسا عبر ..

- ① أسبانيا ب) فرنسا
ج) إيطاليا د) ألمانيا

31/3 ◀ انتقلت الحضارة الإسلامية إلى إيطاليا عبر ..

- ① قرطبة ب) صقلية
ج) إشبيلية د) غرناطة

▼ (4) الصف الثاني الثانوي - الفصل الثاني ▼

01
4

أقوى العوامل المؤثرة في تماسك الجماعات والأمم ..

- ① متانة الأخلاق
② وحدة العقيدة
③ الوحدة السياسية
④ الوحدة الحضارية

02
4

الأمة المتماسكة سياسياً هي التي يخضع أفرادها لدولة ترعى مصالحهم في ظل تطبيق ..

- ① الابتكارات السياسية
② القوانين الوضعية
③ العادات والتقاليد
④ التعاليم الدينية

03
4

من عوامل الضعف والانحلال في كيان الأمة الإسلامية ..

- ① الترفي في سلم الحضارة
② الانغماس في ألوان الترف
③ توريث الخلافة الإسلامية
④ كثرة الفتوحات الإسلامية

04
4

يتعصب أتباع الفرقة السبئية إلى ..

- ① ميمون بن ديصان
② عبد الله بن سبأ
③ بابك الخرمي
④ محمد بن الحسين

05
4

فرقة تنتم على علي ؑ التحكيم مع معاوية بن أبي سفيان ؑ ..

- ① الباطنية
② السبئية
③ المعتزلة
④ الخوارج

06
4

من أوائل مؤسسي الباطنية ..

- ① بابك الخرمي
② الميزا هلام أحد القادياني
③ ميمون بن ديصان القداح
④ عبد الله بن سبأ

07
4

بدأت الفرقة الباطنية في عهد الخليفة ..

- ① المأمون
② الأمين
③ المعتصم
④ المنصور

08
4

تعددت صور المدون الداخلي على العالم الإسلامي في العصر الحديث ومنها ظهور ..

- ① الخوارج
② الدعوة العلمانية
③ السبئية
④ الباطنية

هذه العوامل المؤثرة في تماسك الأمم

عوامل تماسك الأمم: وحدة العقيدة وهي أقوى العوامل، متانة الأخلاق، الوحدة السياسية والحضارية.

عوامل الانحلال في كيان الأمة الإسلامية: الخلاف بين المسلمين، الخلاف المذهبي، الانغماس في ألوان الترف والتعيم، التأثر بأخلاق الخصوم والانخداع بملابسهم، الاضطرار بسلطانهم والانخداع بقوتهم.
أبرز طرق العدوان على المسلمين في الماضي ..
(١) تقسيم المسلمين إلى فرق وطوائف متناحرة.
(٢) إحياء الدعوات الجاهلية.

أولاً: الفرق والطوائف

السبئية: تنسب إلى عبد الله بن سبأ اليهودي الذي أظهر الإسلام في خلافة عثمان ؓ وصبروا مؤامرة لقتله، ونادي بعد ذلك بأفكار منحرفة منها تأليه علي بن أبي طالب ؑ بعد توليه الخلافة.

الخوارج: من خرجوا على علي بن أبي طالب لقبوله التحكيم مع معاوية ومن أهم أفكارها التبرؤ من عثمان وعلي ؑ.

الباطنية: الذين يفسرون الشعائر الدينية والأحكام العملية على أنها رموز وأسرار، ويعد ميمون بن ديصان ومحمد بن حسين الملقب بليلان من أوائل مؤسسيها، وقد بدأت تلك الفرقة في عهد المأمون وانتشرت في زمن المعتصم ومن دعاة هذا المذهب بابك الخرمي.

المدون على الإسلام في العصر الحديث

يتجلى في ظهور توعين من الدعوات الفاسدة ..
(١) الدعوات الدينية المنحرفة.
(٢) الدعوات العلمانية.

أولاً: الدعوات الدينية المنحرفة

(١) القاديانية. (٢) البهائية.

القاديانية

◀ تُعرف بالأحمدية نسبة لمؤسسها الميرزا غلام أحمد القادياني، ظهرت في إقليم البنجاب بالهند في القرن الثالث عشر الهجري، وقد حكم العلماء بكفرها.

◀ آرائها ومعتقداتها: أن الميرزا غلام هو المسيح الموهود وهو خاتم النبيين، استمرار النبوة ودوام الوحي، إلغاء مبدأ الجهاد في الإسلام، تكفير سائر المسلمين الذين لا يؤمنون بالقاديانية، إلغاء الحج إلى مكة وتحويله إلى قاديان.

البهائية

◀ تعتبر امتداداً للبايية التي تعتمد على رعاية الاستعمار، انتقلت البايية بعد إعدام الميرزا محمد الشيرازي مؤسسها الذي ادعى النبوة وأنكر القيامة إلى أتباع من الأتباع هما البهاء حسين علي المازندراني، محيي بن صبح أزل المازندراني.

◀ تقطن غالبية البهائيين في إيران وقليل منهم في العراق وسوريا ومصر.

◀ آرائها ومعتقداتها: تحريم الجهاد، إقرار الريا والاختلاط، البهائية ناسخة للإسلام، إنكار المعجزات والجنة والنار، القول بصلب المسيح.

ثانياً: الدعوات العلمانية

◀ القومية: اسم جديد للعصبية القبلية، وتعني أن لكل شعب مجموعة من الخصائص النفسية والثقافية تجعله مختلفاً عن بقية الشعوب.

◀ من آثارها: جعلت الأمم الأوروبية تتصارع لاقتسام إفريقيا واستعمارها، أشعلت الحرب العالمية الأولى والثانية، أقامت أبشع نظميين النازي بألمانيا والفاشي بإيطاليا.

◀ الطورانية: كان يهود سالونيك وراء بروز قادة الاتحاد والترقي الذين نشروا الرعة الطورانية والدعوة لإحياء جاهليتها والنظر إلى الإسلام على أنه طارئ على القومية التركية وثبتوا سياسة التتريك.

09/4 ◀ مؤسس الحركة القاديانية ..

- ① نور الدين البيهوري
② الميرزا غلام أحمد
③ الميرزا محمد الشيرازي
④ حمدان بن قرمط

10/4 ◀ ظهرت القاديانية في إقليم ..

- ① الهند
② إيران
③ باكستان
④ البنجاب

11/4 ◀ من أبرز آراء القاديانية ومعتقداتها ..

- ① إنكار وجود الله
② تحريف القرآن الكريم
③ تأليه علي بن أبي طالب ﷺ
④ استمرار النبوة ودوام الوحي

12/4 ◀ تنسب فرقة البايية إلى ..

- ① الميرزا غلام أحمد
② الميرزا محمد الشيرازي
③ محيي بن صبح أزل المازندراني
④ البهاء حسين علي المازندراني

13/4 ◀ من آراء ومعتقدات البهائية تحريم ..

- ① الجهاد
② النكاح
③ الاختلاط
④ الريا

14/4 ◀ تقطن الغالبية العظمى من البهائيين اليوم في ..

- ① تركيا
② ليبيا
③ السعودية
④ إيران

15/4 ◀ حركة تعني أن لكل شعب مجموعة من الخصائص النفسية والثقافية تجعله مختلفاً عن بقية الشعوب ..

- ① الطورانية
② البهائية
③ العلمانية
④ القومية

16/4 ◀ تسببت القومية في إقامة النظام النازي في ألمانيا والنظام الفاشي بـ ..

- ① روسيا
② الصين
③ إيطاليا
④ بريطانيا

17/4 ◀ الذي تبني سياسة التتريك ..

- ① يهود سالونيك
② بهاء الدين شاكر
③ كمال أتاتورك
④ إبراهيم ساتروفنا

18/4 ◀ حركة سياسية تدعو لإقامة دولة على أساس رابطة الدم واللغة ..

- Ⓐ الطورانية
Ⓑ القومية العربية
Ⓒ الباطنية
Ⓓ الاشتراكية

19/4 ◀ بدأت نشأة القومية العربية أواخر القرن ..

- Ⓐ الحادي عشر الهجري
Ⓑ الثاني عشر الهجري
Ⓒ الثالث عشر الهجري
Ⓓ الرابع عشر الهجري

20/4 ◀ من أشهر مفكري القومية العربية من الكتاب العرب ..

- Ⓐ ساطع الحصري
Ⓑ عبدالله بن سبأ
Ⓒ ميمون بن ديصان
Ⓓ ساطع الأحمرى

21/4 ◀ من أبرز مفكري الاشتراكية والشيوعية في العصر الحاضر ..

- Ⓐ دارون
Ⓑ كارل ماركس
Ⓒ مارتن هيدغر
Ⓓ جان بول سارتر

22/4 ◀ دعا كارل ماركس إلى إقامة نظام اقتصادي يقوم على ..

- Ⓐ الملكية الفردية لرأس المال
Ⓑ إلغاء ملكية الدولة
Ⓒ نظام الإقطاع
Ⓓ إلغاء الملكية الفردية لرأس المال

23/4 ◀ أي الأمور التالية لا يعد من مبادئ الاشتراكية والشيوعية؟

- Ⓐ إنكار الخالق سبحانه وتعالى
Ⓑ الإيمان بالأديان السماوية
Ⓒ دكتاتورية الطبقة الكادحة
Ⓓ حتمية الصراع الطبقي

24/4 ◀ من أسباب ضعف الخلافة الإسلامية وضعف العالم الإسلامي ..

- Ⓐ كثرة ألوان الترف
Ⓑ الخلافات الدينية والمذهبية
Ⓒ التوافق بين الخلافة ودولاتها
Ⓓ محاولة ترسيخ الحكم بالقوة

25/4 ◀ من الدول التي استقلت عن الخلافة العباسية الدولة الإخشيدية في ..

- Ⓐ مصر والشام
Ⓑ العراق
Ⓒ الهند
Ⓓ بلاد ما وراء النهر

26/4 ◀ من المدن التي استعادها الدولة البيزنطية من المسلمين ..

- Ⓐ القاهرة
Ⓑ طرابلس
Ⓒ برقة
Ⓓ طرطوس

القومية العربية

◀ حركة سياسية تدعو إلى تمجيد العرب وإقامة دولة موحدة على أساس من رابطة الدم واللغة والتاريخ وإحلامها عمل رابطة الدين.

◀ نشأتها: في أواخر القرن الثالث عشر الهجري وأوائل القرن الرابع عشر الهجري، ووصفها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رحمته الله بأنها دهوة جاهلية إحادية تهدف لمحاربة الإسلام والتخلص من أحكامه وتعاليمه.

◀ أشهر مفكريها: من الكتاب العرب ساطع الحصري.

الاشتراكية والشيوعية

◀ عقيدة سياسية واجتماعية واقتصادية تعتبر أن الإنسان جاء للحياة صدقة وليس لوجوده غاية.

◀ أبرز مفكريها: كارل ماركس الألماني اليهودي الذي دعا إلى إقامة نظام اقتصادي يقوم على إلغاء الملكية الفردية لرأس المال.

◀ من أبرز مبادئها: إنكار الخالق سبحانه وسائر الديانات، لا آخرة ولا عقاب ولا ثواب، الاعتماد على الغد والحياة لإزاحة الخصوم، العمال يجب أن يتولوا قيادة المجتمع، حتمية الصراع من أجل تفسير المجتمع وإلغاء الملكية الفردية.

العنوان الخارجي على العالم الإسلامي

◀ من أسباب ضعف العالم الإسلامي: كثرة الخلافات الدينية والمذهبية، كثرة الحركات المناهضة للعباسيين، الحركات الانفصالية التي قامت في الدولة الإسلامية، كثرة الصراعات بين الدول الإسلامية، كالدولة الإخشيدية في مصر والشام، والحملات في شمال الشام، والسامانية في فارس.

◀ اعتداء الإمبراطورية البيزنطية: إن الانحلال الذي أصاب الخلافة العباسية مكن الدولة البيزنطية في القرن 14 هـ من استعادة بعض المدن من المسلمين مثل منطقة، ديار بكر، طرطوس، قلقيلية، حلب.

الحروب الصليبية

هجمات عدوانية شنتها أوروبا على البلدان الإسلامية خلال القرنين منذ أواخر القرن الخامس عشر وحتى أواخر القرن السابع عشر الهجريين.

أسبابها: هداه التصاري الأوربيين للمسلمين، وانتصار السلاجقة في موقعة ملاذكرد بأرمينية عام ٤٦٣ هـ، ورغبة البابا في بسط نفوذه على الكنيستين الشرقية الأرثوذكسية والغربية الكاثوليكية.

حملة بطرس الناسك

أثارت دعوة البابا أربان الثاني حركة شعبية ارتبطت باسم بطرس الناسك فوصلت جموع المتطوعين الصليبيين القسطنطينية وحققوا بعض الانتصارات على السلاجقة، ففرروا الزحف إلى نيقية حيث قابلهم السلاجقة المسلمون وأفتوا غالبيتهم فلم ينج منهم سوى ثلاثة آلاف.

الحملة الصليبية الأولى والثانية

الأولى ٤٩٦ هـ: نظمها البابا بنفسه وانجبت إلى القسطنطينية ثم زحفوا إلى ودخلوها عنوة، واستولوا على الرها، وزحفوا إلى بيت المقدس واقتحموها ولم يتركوا مسلماً إلا وقتلوه.

الثانية ٥٤٢ : ٥٤٣ هـ: قامت بسبب استرداد المسلمين لإمارة الرها على يد عماد الدين زنكي.

أحداثها: كانت بقيادة كونراد الثالث إمبراطور ألمانيا، ولويس السابع ملك فرنسا، وقد هيرت الحملة هدفها من الرها إلى دمشق ولكنها لم تتمكن من اقتحامها لتماسك المسلمين، ومجده الزنكيين.

معركة حطين

بدأ صلاح الدين بالزحف إلى طبرية ودخلها وسار الصليبيون نحو حطين واستمات المسلمون في القتال فقتلوا منهم الكثير، وأسروا الكثير.

نتائجها: سيطر صلاح الدين على بلاد الشام واستولى على حكا والناصرية وقيسارية وحيفا واما بيروت وفتح بيت المقدس عام ٥٨٣ هـ.

27/4 هجمات التي شنتها أوروبا على البلدان الإسلامية أواخر القرن الخامس عشر الهجري ..

- ① الحروب المغولية
② الحروب الصليبية
③ الحروب التترية
④ الحروب الفارسية

28/4 من أسباب الحروب الصليبية ..

- ① تأمين حدودها
② هداه نصارى أوروبا للمسلمين
③ صد هجمات للمسلمين
④ تحريض بعض حكم الغرب

28/4 أثارت دعوة البابا أربان الثاني حركة شعبية ارتبطت باسم ..

- ① الكسيوس كومنين
② ريتشارد الأول
③ فليب أوجست
④ بطرس الناسك

30/4 قرر الصليبيون الزحف إلى نيقية فكانت نتيجة المعركة ..

- ① استسلام السلاجقة المسلمين
② استسلام الصليبيين
③ أفنى المسلمون غالبيتهم
④ انتصار ساحق للصليبيين

31/4 سبب قيام الحملة الصليبية الثانية ٥٤٢ هـ - ٥٤٣ هـ ..

- ① استرداد المسلمين إمارة الرها
② طرد الحملة الصليبية الأولى
③ حصار الصليبيين في الرها
④ الطمع في باقي المدن الإسلامية

32/4 كانت الحملة الصليبية الثانية بقيادة ..

- ① كونراد الثالث، ولويس السابع
② لويس التاسع وريتشارد
③ ريتشارد الأول
④ بطرس الناسك ولويس الثالث

33/4 القائد المسلم الذي اسعد إمارة الرها ..

- ① صلاح الدين الأيوبي
② أسد الدين شيركوه
③ نور الدين محمود
④ عماد الدين زنكي

34/4 فتح المسلمون بيت المقدس بقيادة ..

- ① نور الدين محمود
② عماد الدين زنكي
③ صلاح الدين الأيوبي
④ أسد الدين شيركوه

35/4 فتح صلاح الدين بيت المقدس عام ..

- ① ٥٨٣ هـ
② ٣٨٥ هـ
③ ٥٨٥ هـ
④ ٥٨٦ هـ

36/4 ◀ الحملة الصليبية التي كانت بقيادة ثلاثة من ملوك أوروبا ..

- Ⓐ الثالثة
Ⓑ الخامسة
Ⓒ الرابعة
Ⓓ السادسة

37/4 ◀ أي من الملوك التالية لم يكن من قواد الحملة الصليبية الثالثة؟

- Ⓐ فردريك برابروسا
Ⓑ فيليب أغسطس
Ⓒ ريتشارد الأول قلب الأسد
Ⓓ كونراد الثالث

38/4 ◀ دارت مفاوضات صلح الرملة عام ١١٨٨ هـ بين صلاح الدين و ..

- Ⓐ فيليب أغسطس ملك فرنسا
Ⓑ ريتشارد ملك إنجلترا
Ⓒ برابروسا إمبراطور ألمانيا
Ⓓ كونراد إمبراطور ألمانيا

39/4 ◀ انتهت المفاوضات بين صلاح الدين وريتشارد بعقد صلح ..

- Ⓐ بيت المقدس
Ⓑ دمشق
Ⓒ الرها
Ⓓ الرملة

40/4 ◀ وصف المؤرخون الحملة الصليبية الرابعة بالخشنة والذميمة لأنها ..

- Ⓐ اتجهت إلى مصر
Ⓑ خانت الهدنة مع المسلمين
Ⓒ اعتدت على إخوتهم النصارى
Ⓓ قتلت الأسرى المسلمين

41/4 ◀ زحفت الحملة الصليبية الخامسة إلى الدلتا فتصدت لهم قوات ..

- Ⓐ صلاح الدين الأيوبي
Ⓑ أسد الدين شركوه
Ⓒ الكامل الأيوبي
Ⓓ نور الدين محمود

42/4 ◀ استولت الحملة الصليبية الخامسة على دمياط بعد حصار دام ..

- Ⓐ ستة أشهر
Ⓑ ثمانية أشهر
Ⓒ سبعة أشهر
Ⓓ تسعة أشهر

43/4 ◀ أعطى الملك الكامل بيت المقدس للصليبيين بموجب اتفاقية ..

- Ⓐ أنطاكية
Ⓑ يافا
Ⓒ الرها
Ⓓ المسجد الأقصى

44/4 ◀ كانت الحملة الصليبية السادسة بقيادة الإمبراطور ..

- Ⓐ فردريك الثاني
Ⓑ فيليب أغسطس
Ⓒ لويس التاسع
Ⓓ جنكيز خان

الحملة الصليبية الثالثة و صلح الرملة

◀ الحملة الصليبية الثالثة ١١٨٩ : ١١٨٨ هـ : كانت بقيادة فردريك برابروسا إمبراطور ألمانيا، وريتشارد الأول ملك إنجلترا، وفيلب أغسطس ملك فرنسا.

◀ بلغت الحملة عكا وحاصرتها فاستسلمت عام ١١٨٧ هـ، وخاف ريتشارد من الهزيمة لو هاجم القدس؛ لقوة المدافعين، واضطرته أحوال إنجلترا إلى العودة إلى بلاده، ومن ثم انسحب إلى الرملة.

◀ صلح الرملة ١١٨٨ هـ : دارت مفاوضات بين صلاح الدين وريتشارد انتهت بعقد صلح الرملة.

◀ شروطه: احتفاظ الصليبيين بالمنطقة الساحلية من صور إلى يافا، والسماح للحجاج النصارى بزيارة بيت المقدس عزلاً دون أخذ ضريبة منهم.

◀ وفاة صلاح الدين: توفي بدمشق سنة ١١٨٩ هـ.

الحملة الرابعة والخامسة والسادسة

◀ الرابعة: انتهى الصليبيون فيها على إخوتهم النصارى في القسطنطينية وانقسموا المدينة فيما بينهم لذا وصفت بالخشنة والذميمة.

◀ الخامسة: استولت على دمياط بعد حصار تسعة أشهر، وتصادف ذلك مع زحف جنكيز خان على العالم الإسلامي، ثم توجهت إلى الدلتا فتصدت لها قوات الملك الكامل الأيوبي فأخربوا الأرض بالماء، وهجز الصليبيون عن مواصلة الزحف وطلبوا الصلح وانسحبوا.

◀ وفاة صلاح الدين: توفي بدمشق سنة ١١٨٩ هـ.

الحملة الصليبية السادسة ١٢٢٦ - ١٢٢٧ هـ

◀ توجه فردريك الثاني إلى عكا وأخذ يستعطف الملك الكامل الأيوبي بشأن بيت المقدس ونجح في عقد اتفاقية يافا سنة ١٢٢٦ هـ وملتها عشر سنوات، والتي أعطت للصليبيين بيت المقدس وبيت لحم وناصرة وحيداء، في حين يبقى للمسلمين المسجد الأقصى والصخرة المشرفة وقرى القدس.

الحملة الصليبية السابعة ٦٤٦ هـ - ٦٤٨ هـ

أسبانيا: استعادة الملك الصالح أيوب بيت المقدس، وتحصين طبرية وحسقلان من الصليبيين.
أحداثها: قادها لويس التاسع ملك فرنسا واستولت الحملة على دمياط، وواصلت زحفها نحو القاهرة إلا أن الظاهر بيبرس هزمهم.
نتائجها: أسر لويس التاسع وحمله إلى المنصورة.

نهاية العدوان الصليبي على الشرق الإسلامي

بعد احتلاء الظاهر بيبرس عرش مصر تولى المماليك مهمة تصفية النفوذ الصليبي في بلاد الشام، فاستعادوا قيسارية وياقا وأنطاكية وغيرها، واستولى المسلمون على سكا آخر معاقل الصليبيين في الشام، وبذلك انتهى العدوان الصليبي على الشرق الإسلامي بعد أن دام قرابة قرنين من الزمان.

العدوان المغولي على العالم الإسلامي

بدأ المغول اجتياح البلاد الإسلامية مع بداية الحملة الصليبية الخامسة، وقد اجتاحت جبال التار بقيادة جنكيز خان بلاد خوارزم ثم هدأت هذه الغارة بوفاته، ثم استؤنفت الغارات حين تولى الحكم منكو خان الذي أوفد أخاه هولاقو إلى حرب آسيا للسيطرة على إيران والعراق ومصر.

العدوان المغولي على الخلافة العباسية

تحرك هولاقو تجاه بغداد ودمرها عام ٦٥٦ هـ، وقضى على الخلافة العباسية، ونهبوا المدينة وأشعلوا النيران في جوامعها ومدارسها ومكتباتها، ثم واصل المغول هجومهم على العراق وبلاد الشام واستولى هولاقو حنة مدن ودخل حلب فسقطت القلعة الإسلامية وخضعت دمشق وغيرها للمغول.

45/4 من الأسباب التي أدت إلى قيام الحملة الصليبية السابعة ..

- ① استعادة المسلمين دمشق ب) هجوم المسلمين المتكرر عليهم
ج) استعادة المسلمين بيت المقدس د) الطمع في كنوز الشرق

46/4 القائد الذي هزم الحملة الصليبية السابعة في مصر ..

- ① الظاهر بيبرس ب) صلاح الدين الأيوبي
ج) السلطان قطز د) أسد الدين شيركوه

47/4 تولى المماليك تصفية النفوذ الصليبي في بلاد الشام بقيادة ..

- ① الظاهر بيبرس ب) عز الدين أيبك
ج) صلاح الدين الأيوبي د) سيف الدين قطز

48/4 استمرت الاعتداءات الصليبية على الشرق الإسلامي قرابة ..

- ① مئة عام ب) مئتي عام
ج) ثلاث مئة عام د) أربع مئة عام

49/4 بدأ المغول اجتياح البلاد الإسلامية مع بداية الحملة الصليبية ..

- ① الثالثة ب) الرابعة
ج) الخامسة د) السادسة

50/4 بعد وفاة جنكيز خان تولى الحكم حفيده ..

- ① منكو خان ب) إيلخان
ج) تيموجين باطور د) هولاقو

51/4 دخل المغول بغداد بقيادة ..

- ① جنكيز خان ب) منكو خان
ج) هولاقو د) تيموجين باطور

52/4 استولى هولاقو على بغداد وقضى على الخلافة العباسية سنة ..

- ① ٥٥٦ هـ ب) ٦٠٠ هـ
ج) ٦٥٠ هـ د) ٦٥٦ هـ

53/4 خضعت دمشق للمغول بعد سقوط القلعة الإسلامية في ..

- ① حلب ب) الرقة
ج) بغداد د) دمشق

معركة عين جالوت ونهاية الخطر المغولي

كانت مصر هدفاً هولاء بعد العراق فالتقى بالجيش المصري بقيادة سيف الدين قطز، وكان المغول بقيادة كتيبا في عين جالوت وانتهت المعركة بهزيمة المغول لأول مرة في تاريخهم وأصدر قطز أمره بقطع رأس كتيبا والطراد بها في البلاد وبذلك زال الخطر المغولي.

المدن العربية المستعمرة

انتهم الاستعمار الأوروبي ضعف الدولة العثمانية في القرن الثالث عشر الهجري.
استولت فرنسا على الجزائر ١٢٤٦ هـ، وتونس ١٢٩٩ هـ، ومراكش ١٣٣٠ هـ، واستولت إنجلترا على عدن ١٢٥٥ هـ، ومصر ١٢٩٩ هـ، والسودان ١٣١٦ هـ، واستولت إيطاليا على ليبيا ١٣٣٠ هـ.

الاستشراق

عناية الأكاديميين بالأهم الشرقية وبخاصة في الإسلامية؛ لدراسة تراثها الفكري والحضاري.
أهدافه: زهجة مثل الإسلام العليا، إثبات تفوق الحضارة الغربية، إظهار الإسلام بمظهر الرجعية.
أساليب المستشرقين في محاربة الإسلام: الطعن في القرآن والسنة، تحريف النصوص، تحقير الحضارة الإسلامية، اتهام الإسلام بالجمود.
طرق نهضة: الانتساب لمؤسسات دينية لتحقيق غنططات التنصير، العمل مع دولة استعمارية لتزويدها بمعلومات عن البلاد المستعمرة.

التنصير

عملية نشر الدين النصراني المحرف بين الشعوب عموماً والإسلامية خصوصاً.
نشأته: دخل المنصرون إفريقيا منذ القرن التاسع الهجري.
مبانيه الرئيسية: ميدان السياسة، ميدان الطب، ميدان التعليم، ميدان الاجتماع.

54/4 انتصر المسلمون بقيادة سيف الدين قطز على المغول في معركة ..
① حطين
② عين جالوت
③ القاهرة
④ بيت المقدس

55/4 القائد المسلم الذي انتصر على المغول في معركة عين جالوت ..
① سيف الدين قطز
② صلاح الدين الأيوبي
③ نجم الدين أيوب
④ عماد الدين زنكي

56/4 استولت فرنسا على الجزائر سنة ..

① ١١٤٦ هـ
② ١٢٤٦ هـ
③ ١٣٤٦ هـ
④ ١٤٤٦ هـ

57/4 انتهزت إيطاليا ضعف الدولة العثمانية واستولت على ليبيا سنة ..
① ١٢٩٩ هـ
② ١٣١٦ هـ
③ ١٣٣٠ هـ
④ ١٢٥٥ هـ

58/4 عناية الأكاديميين بالأهم الشرقية؛ وذلك بدراسة تراثها الحضاري ..
① الاستعمار
② الوصاية
③ العلمانية
④ الاستشراق

59/4 من أهداف المستشرقين في دراسة تاريخ المسلمين ..
① التعلم منهم والافتداء بهم
② زعجة المثل الإسلامية العليا
③ إثبات تفوق الحضارة العربية
④ نشر الحضارة الإسلامية

60/4 من أساليب المستشرقين في محاربة الإسلام ..
① تعظيم القرآن الكريم
② إهلاء شأن السنة النبوية
③ اتهام الإسلام بالرجعية
④ احترام علماء المسلمين

61/4 عملية نشر النصرانية المحرفة بين الشعوب الإسلامية وغيرها ..
① الاستشراق
② الصهيونية
③ العلمانية
④ التنصير

62/4 دخل المنصرون إفريقيا في القرن الهجري.
① التاسع
② العاشر
③ الحادي عشر
④ الثاني عشر

الصهيونية

الصهيونية: حركة سياسية هدوانية استيطانية لتجميع اليهود في كيان يهودي قومي بفلسطين وإقامة دولة إسرائيل.

عوامل ظهورها: اضطهاد اليهود في أوروبا، تشجيع اليهود على إنشاء دولتهم في فلسطين، تأثرهم بالأفكار القومية بأن يكون لكل شعب خصائص في دولة مستقلة بعيداً عن السيطرة الأجنبية.

القضية الفلسطينية في العهد العثماني

خضعت فلسطين للحكم العثماني سنة ٩٢٣ هـ، واستمر ذلك أربعة قرون، وقد قابل الصلحي اليهودي المجري الأصل ثودور هرتزل السلطان عبدالحميد الثاني وطلب منه الحصول على مستعمرة لليهود غير أن السلطان رفض بشدة، وكررت المحاولات سنة ١٣٢٠ هـ وجاء الرد بالرفض التام.

القضية الفلسطينية في العهد العثماني

تعتبر بريطانيا من أوائل الدول التي ساندت الصهيونية بإصدار وعد بلفور عام ١٣٣٦ هـ، ثم عقد مؤتمر سان ريمو بإيطاليا وأوكل لبريطانيا مهمة الانتداب على فلسطين لتنفيذ ما جاء في تصريح بلفور من إنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين، ثم عينت هربرت صموئيل أول مندوب سام لما على فلسطين.

القاومة العربية للانتداب البريطاني والصهيونية

فور إعلان نظام الانتداب بدأت المقاومة العربية وقامت عدة ثورات مسلحة منها ١٣٣٩ هـ، ١٣٤٨ هـ، وثورة عز الدين القسام، والثورة الفلسطينية الكبرى ١٣٥٥ هـ التي استمرت ٣ سنوات.

الإضراب العام ١٩٣٦ م: نظمته اللجنة العربية العليا في نابلس برئاسة الحاج أمين الحسيني ودعت إلى استمرار الثورة والإضراب العام حتى تقف الهجرة اليهودية، واستمر ستة أشهر، وأرسلت بريطانيا لجنة برئاسة اللورد بيل التي أوصت بتقسيم فلسطين فرفض العرب القرار.

63/4 حركة سياسية استيطانية هدوانية لتجميع اليهود في كيان يهودي قومي بفلسطين وإقامة دولة إسرائيل ..

- ① الاستشراق
② الصهيونية
③ الاستعمار
④ التصير

64/4 من عوامل ظهور الصهيونية في فلسطين ..

- ① احترام اليهود في أوروبا
② تأثر اليهود بالأفكار القومية
③ اضطهاد اليهود في إفريقيا
④ منع احتلال فلسطين

65/4 خضعت فلسطين للحكم سنة ٩٢٣ هـ.

- ① الصهيوني
② الفرنسي
③ الإنجليزي
④ العثماني

66/4 طلب هرتزل من السلطان الحصول على مستعمرة لليهود.

- ① إبراهيم
② عبدالحميد الثاني
③ خورشيد
④ السلجوقي

67/4 تم إصدار وعد بلفور سنة ..

- ① ١٣٣٦ هـ
② ١٦٣٦ هـ
③ ١٣٦٣ هـ
④ ١٦٦٣ هـ

68/4 أول مندوب سام لبريطانيا على فلسطين اليهودي ..

- ① بلفور
② سان ريمو
③ ثودور هرتزل
④ هربرت صموئيل

69/4 استمرت الثورة الفلسطينية الكبرى عام ١٣٥٥ هـ ..

- ① ثلاث سنوات
② أربع سنوات
③ خمس سنوات
④ ست سنوات

70/4 استمر الإضراب العام سنة ١٩٣٦ هـ ..

- ① ثلاثة أشهر
② أربعة أشهر
③ خمسة أشهر
④ ستة أشهر

71/4 اللجنة التي أوصت بتقسيم فلسطين كانت برئاسة ..

- ① اللورد بيل
② ثودور هرتزل
③ سان ريمو
④ هربرت صموئيل

مشروع تقسيم فلسطين ١٩٣٦ هـ

ترددت بريطانيا في إعلان الدولة اليهودية فتعاطف شغب اليهود، فعرضت بريطانيا القضية على الأمم المتحدة فأقرت قرار التقسيم بأغلبية ٣٣ صوتاً، وامتتعت بريطانيا عن التصويت، ورفضت الدول العربية وتركيا وباكستان القرار، وحينئذ أعلنت بريطانيا تخليها عن الانتداب، بعد أن مكنت الهجرة اليهودية إلى فلسطين وزاد عدد اليهود ليصبح ثلث سكان فلسطين، وقامت دولة إسرائيل وها صممتها تل أبيب وكانت الولايات المتحدة الأمريكية أسبق الدول للاعتراف بها.

المجابهة الأولى بعد قرار التقسيم ١٩٤٨ م

شاركت فيها سبع دول عربية بالإضافة للفلسطينيين، واستطاعت أن تهزم اليهود، فطلب الاستعمار هدنة أسبوعين حصل فيها اليهود على معدات عسكرية ثقيلة، وحدثت هدنة ثانية اختصت فيها إسرائيل أراضي جديدة، ثم وقعت اتفاقية رودس ١٩٤٩ م أعلن من خلالها قيام دولة إسرائيل على الأراضي المحتلة وتقسيم القدس، وأثناء هذه الحرب حدثت مذبحة دير ياسين حيث اقتبس اليهود على سكان تلك القرية ففتكوا بالأطفال والنساء والشيوخ.

المجابهة الثانية والثالثة بعد قرار التقسيم

المجابهة الثانية: العدوان الثلاثي سنة ١٩٥٦ م من اليهود وفرنسا وبريطانيا على مصر ووضعت قوات طوارئ دولية على حدود قطاع غزة مع مصر واستفاد اليهود من القوات الدولية فوسعت ميناء إيلات.

المجابهة الثالثة: أعلنت حركة فتح عام ١٣٨٥ هـ بدء المقاومة، وكانت الكارثة ١٣٨٧ هـ حيث هاجم اليهود المطارات المصرية والسورية واجتاحت قواتهم القدس وغزة وسيناء حتى قناة السويس والضفة الغربية حتى عبر الأردن، وتم وقف إطلاق النار وطلب اليهود عبر المكبرات من الفلسطينيين مغادرة البلاد.

72/4 أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة قرار تقسيم فلسطين بأغلبية ..

- ① ١٣ صوتاً
② ٢٣ صوتاً
③ ٣٣ صوتاً
④ ٤٣ صوتاً

73/4 امتتعت من التصويت على قرار التقسيم.

- ① بريطانيا
② أمريكا
③ فرنسا
④ مصر

74/4 أسبق الدول اعترافاً بدولة إسرائيل ..

- ① بريطانيا
② ألمانيا
③ فرنسا
④ الولايات المتحدة الأمريكية

75/4 اشترك في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ م مع الفلسطينيين ..

- ① ست دول عربية
② ثماني دول عربية
③ سبع دول عربية
④ تسع دول عربية

76/4 وقعت اتفاقية رودس سنة ..

- ① ١٩٤٩ م
② ١٨٤٩ م
③ ١٩٩٤ م
④ ١٨٩٤ م

77/4 المذبحة التي ارتكبتها اليهود أثناء حرب ١٩٤٨ م ..

- ① صبرا وشيتلة
② دير ياسين
③ بئر السبع
④ دير موسى

78/4 قام العدوان الثلاثي على مصر وقطاع غزة سنة ..

- ① ١٩٥٥ م
② ١٩٥٦ م
③ ١٩٥٧ م
④ ١٩٥٨ م

79/4 أعلنت حركة عام ١٣٨٥ هـ بدء المقاومة الفلسطينية المسلحة.

- ① غزة
② حماس
③ بيت المقدس
④ فتح

80/4 تمت الكارثة « النكسة » على مصر وسوريا وفلسطين في سنة ..

- ① ١٣٨٦ هـ
② ١٣٨٧ هـ
③ ١٣٨٨ هـ
④ ١٣٨٩ هـ

المجابهة والرابعة واتفاقية أوسلو

◀ للمجابهة الرابعة: أول حرب عربية على إسرائيل عام ١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م حيث باخنت القوات المصرية والسورية اليهود وهبرت مصر قناة السويس، وأحرزت سوريا تقدماً في الجولان فتدخلت الأمم المتحدة، وانسحب اليهود من سيناء.

◀ اتفاقية أوسلو: بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل في واشنطن عام ١٤١٤ هـ، ١٩٩٣ م نصت على الاعتراف المتبادل بين فتح وإسرائيل، وقيام حكم ذاتي في كل من قطاع غزة وأريحا على أن يشمل الحكم بقية أجزاء الضفة الغربية فيما بعد، ثم أوقفت الانتفاضة.

منظمة المؤتمر الإسلامي

◀ أسباب قيامها: تجميع المسلمين ١ وسبب تنظيمها إحراق الصهينة للمسجد الأقصى ١٩٦٩ م، وعقد أول مؤتمر قمة لرؤساء الدول الإسلامية في الرباط ١٣٨٩ هـ، تلاء مؤتمران لوزراء الخارجية الأول في جدة والثاني في كراتشي، وفي ١٣٩٢ هـ صدر ميثاق المؤتمر الإسلامي.

◀ إنجازاتها: دعم الشعوب الإسلامية، تأسيس المنظمات والمؤسسات والمراكز الإسلامية.

◀ التضامن الإسلامي: أول من أثنى لعقد مؤتمر قمة إسلامي الرئيس الصومالي آدم عثمان، وقد عقد المؤتمر في موسم حج ١٣٨٤ هـ في مكة المكرمة.

رابطة العالم الإسلامي

◀ المملكة هي صاحبة الفكرة التي دعا إليها الملك فيصل حين دعا إلى تأسيس رابطة العالم الإسلامي.

◀ صدر نظام تأسيسها عام ١٣٨٣ هـ لتحقيق أهدافها في نشر الدعوة الإسلامية بوسائل نشر لغة القرآن الكريم، واستثمار الحج في التوعية الإسلامية، وتوزيع الكتب الإسلامية مجاناً.

81/4 ◀ أول حرب عربية على إسرائيل ملك العرب فيها ميادرة الهجوم كانت عام ..

- ① ١٣٩٠ هـ
② ١٣٩٢ هـ
③ ١٣٩١ هـ
④ ١٣٩٣ هـ

82/4 ◀ الاتفاقية التي نصت على الاعتراف المتبادل بين فتح وإسرائيل ..

- ① أوسلو
② واي ريفر
③ كامب ديفيد
④ غزة وأريحا

83/4 ◀ وقعت اتفاقية أوسلو عام ..

- ① ١٤١٤ هـ
② ١٣١٤ هـ
③ ١٤١١ هـ
④ ١٣١١ هـ

84/4 ◀ تم إحراق المسجد الأقصى من قبل الصهينة سنة ..

- ① ١٨٩٦ م
② ١٩٩٦ م
③ ١٨٦٩ م
④ ١٩٦٩ م

85/4 ◀ صدر ميثاق المؤتمر الإسلامي سنة ..

- ① ١٢٢٩ هـ
② ١٣٢٩ هـ
③ ١٢٩٢ هـ
④ ١٣٩٢ هـ

88/4 ◀ أول رئيس دولة إسلامية يثني لعقد مؤتمر قمة إسلامي الرئيس الصومالي ..

- ① آدم عثمان
② عمر البشير
③ محمد أنور السادات
④ عبدالعزيز بوتفليقة

87/4 ◀ أول من دعا إلى فكرة تضامن العالم الإسلامي الملك ..

- ① عبدالعزيز آل سعود
② فيصل بن عبدالعزيز
③ خالد بن عبدالعزيز
④ فهد بن عبدالعزيز

88/4 ◀ صدر نظام تأسيس رابطة العالم الإسلامي عام ..

- ① ١٣٨٣ هـ
② ١٣٨٤ هـ
③ ١٣٨٥ هـ
④ ١٣٨٦ هـ

▼ (5) الصف الثالث الثانوي - الفصل الأول ▼

01/5 ◀ حكم الأشراف حرب الحجاز قبل قيام الدولة السعودية الأولى وكان الحجاز تابعاً من الناحية الإدارية لـ ..

- ① الشام
② فلسطين
③ مصر
④ العراق

02/5 ◀ حكمت قبيلة بني خالد شرق البلاد وكانت قاعدتهم في ..

- ① الدمام
② الأحساء
③ القطيف
④ الدرعية

03/5 ◀ من صور تفشي الجهل وانتشار البدع في الحجاز قديماً ..

- ① عبادة الأصنام
② بناء القباب على القبور
③ عبادة الأشجار
④ عبادة الكواكب

04/5 ◀ ولد الشيخ محمد بن عبدالوهاب في ..

- ① الحرج
② مكة
③ المدينة
④ العيينة

05/5 ◀ من أشهر شيوخ الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمته الله في البصرة ..

- ① عبدالله بن سيف
② محمد الجموعي
③ محمد حياة السندي
④ عبدالله بن عبداللطيف

06/5 ◀ من العوامل التي أثرت في الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمته الله ..

- ① ابتعائه إلى أوروبا
② التحاقه بكبرى المدارس
③ البيئة التي عاش فيها
④ تأثير والدته عليه

07/5 ◀ أول بلدة شهدت التطبيق العملي لدهوة الشيخ الإصلاحية ..

- ① حرملاء
② الدرعية
③ العيينة
④ الأحساء

08/5 ◀ تأثر أمير العيينة بدهوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمته الله وأمر بتنفيذ أوامره ومنها ..

- ① هدم القباب البدعية
② إعادة بناء الكعبة
③ هدم الأصنام
④ محاربة المعادين له

📖 الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمته الله

◀ الحالة السياسية قبل دعوته: حكم الأشراف غرب البلاد الحجاز منذ مطلع القرن الرابع الهجري وكان الحجاز تابعاً لمصر من الناحية الإدارية، وفي شرق البلاد حكمت قبيلة بني خالد واتخذوا الأحساء قاعدة لهم، وفي وسط البلاد نجد كانت مقسمة إلى عدد من الإمارات الصغيرة الضعيفة.

◀ الحالة الدينية: قلَّ التعليم في نجد وتفشى الجهل والبدع وضعف الوازع الديني، وفي الحجاز انتشر بناء القباب على القبور ودعاء أصحابها لجلب النفع رغم انتشار العلم في الحرمين، وفي شرق وجنوب البلاد ساد الجهل وانتشرت البدع والمذاهب الباطلة.

👤 حياة الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمته الله

◀ نسبه وأسرته: محمد بن عبدالوهاب بن حلي آل مشرف من قبيلة تميم كانت أسرته أسرة علم وفقه. ◀ نشأته: ولد سنة 1115 هـ في العيينة وحفظ القرآن الكريم ودرس الفقه الحنبلي على والده.

◀ رحلاته: رحل إلى الحجاز والمدينة والتقى فيها بالشيخين عبدالله بن إبراهيم بن سيف، ومحمد حياة السندي ورحل إلى البصرة ولها تعلم على يد الشيخ محمد الجموعي ورحل إلى الأحساء والتقى الشيخ عبدالله بن عبداللطيف.

◀ المؤلفات فيه: أسرته العلمية، وبيته، ورحلاته.

📖 دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب الإصلاحية

◀ بدايتها: بدأت في بلدة حرملاء وشرح للناس حقيقة التوحيد فعارضوه، ووقع بينه وبينهم جدال ونزاع، وتآمر عليه جماعة من المييد وأرادوا قتله.

◀ التطبيق العملي للدعوة: غادر الشيخ حرملاء إلى العيينة وتأثر به أميرها عثمان بن معمر وأمر بتنفيذ أوامره فقطعت الأشجار التي كان الجهال يتوسلون بها، وهدمت القباب البدعية، ثم أخرج منها.

109/5 ▶ نجاح الدعوة ومناصرة آل سعود لها

▶ طرق دعوته: فتح بيته لتدريس أصول الدين،
راسل العلماء والأمراء في البلدان النجدية المجاورة،
أرسل الهدايا والوهايا ليعلموا الناس أمور دينهم،
تأليف رسائل مختصرة في العقيدة، عقد حلقات
العلم والوعظ، إلى أن توفي رحمه الله سنة ١٢٠٦ هـ.
▶ أهداف دعوته: توحيد الله تعالى وإخلاص
العبودية له، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر،
عناية الشرك والبدع، تطبيق الشريعة، سد الدواعي
المؤدية للشرك، إقامة دولة إسلامية تحمي الدعوة.
▶ مؤلفاته: التوحيد، كشف الشبهات، الكبائر،
آداب المشي إلى الصلاة، مختصر السيرة النبوية.

110/5 ▶ توحيد البلاد تحت الحكم السعودي

▶ دخول الرياض تحت السيادة السعودية: كان أمير
الرياض دھام بن دواس أكبر خصم للدولة السعودية
ولما مات تولى ابنه عبدالعزيز؛ ولكن كثرة الغارات
السعودية على الرياض خارت قواه وهرب هو
وأبناؤه ناحية الخرج فدخل الإمام عبدالعزيز
الرياض سنة ١١٨٧ هـ.

▶ نتائج دخول الرياض تحت السيادة السعودية:
تخلصت الدولة السعودية من أقوى خصم نجد،
أصبحت الدرعية قادرة على إرسال جيوشها إلى
مناطق بعيدة، ازدادت قوة الدولة باتضمام الرياض.

111/5 ▶ ضم المناطق الجنوبية والشمالية من نجد

▶ المنطقة الجنوبية: ركز الإمام عبدالعزيز هجماته
على زيد بن زامل في الدلم فاستجد بزعيم نجران
فشارك معه في الحرب فهزم، ففرضت الدرعية على
زيد بن زامل وقتله ولذلك دخلت الدلم تحت الحكم
السعودي سنة ١١٩٩ هـ.

▶ المنطقة الشمالية: بسطت الدرعية نفوذها
واستطاعت ضم بريدة عام ١١٨٩ هـ، ثم أعلنت
القبصيم ولاءها، وأستندت الإمارة في بريدة إلى
حجيلان الذي استطاع إدخال جبل شمر تحت
الحكم السعودي عام ١٢٠١ هـ.

109/5 ▶ من طرق الدعوة التي سلكها الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله أثناء
نشر دعوته للناس ..

- ① لجأ إلى السلاح لنشر دعوته (ب) راسل ملوك العثمانيين
② أرسل الهدايا لتعليم الناس (د) الغلظة مع أصحاب البدع

110/5 ▶ من أشهر مؤلفات الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله ..

- ① التوحيد (ب) رحي الرسالة
② على السفود (د) تحت راية القرآن

111/5 ▶ توفي الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله سنة ..

- ① ١١٠٦ هـ (ب) ١١١٦ هـ
② ١٢٠٠ هـ (د) ١٢٠٦ هـ

112/5 ▶ تصدى الإمام عبدالعزيز أمير الرياض ..

- ① عبدالله بن رشيد (ب) آل مهنا
② دھام بن دواس (د) عثمان بن معمر

113/5 ▶ دخل الإمام عبدالعزيز الرياض سنة ..

- ① ١١٨٥ هـ (ب) ١١٨٦ هـ
② ١١٨٧ هـ (د) ١١٩٧ هـ

114/5 ▶ من أهم نتائج دخول الرياض تحت السيادة السعودية ..

- ① ضعف قوة الدولة السعودية (ب) تخلصها من أقوى خصومها
② قتل أمير الرياض (د) وقوع الحجاز تحت سيطرتها

115/5 ▶ استنجد أمير الدلم زيد بن زامل لصد الإمام عبدالعزيز بزعيم ..

- ① الأحساء (ب) جازان
② نجران (د) القصيم

116/5 ▶ دخلت الدلم نهائيًا تحت الحكم السعودي سنة ..

- ① ١١٩٠ هـ (ب) ١١٩٩ هـ
② ١٢٩٠ هـ (د) ١٢٩٩ هـ

117/5 ▶ أدخل حجيلان بن حمد جبل شمر تحت الحكم السعودي عام ..

- ① ١٢٠٠ هـ (ب) ١٢٠١ هـ
② ١٣٠٠ هـ (د) ١٣٠١ هـ

ضم الأحساء

بدأت الدرعية جهودها لضم الأحساء ودفعهم إلى ذلك الرغبة في نشر الدعوة الإصلاحية، أهمية منطقة الأحساء من الناحية الاستراتيجية والاقتصادية، الرغبة في القضاء على زعامة بني خالد، ضعف نفوذ الدولة العثمانية على الأحساء، فقاد سعود بن عبدالعزيز حملة كبيرة وضم الأحساء سنة ١٢٠٨ هـ.

نتائج ضم الأحساء: ساعد في نشر الدعوة بين سكان الخليج، اتسعت مساحة الدولة السعودية، ووصلت إلى البحر واتصلت بالعالم الخارجي.

ضم الحجاز

عادى أشرف الحجاز الدعوة وامتروا أتباعها من أداء الحج، وقام الأشرف بتسيير عدة حملات على الأراضي السعودية بامت كلها بالفشل، وأدرك الشريف غالب فشله فلجأ إلى الصلح الذي توصلوا بموجبه إلى السماح للسعوديين بالحج.

دخل الأمير سعود مكة المكرمة وأتباعه عمرين بالعمرة عام ١٢١٨ هـ فأمن أهلها، وألغى الضرائب وأزال القباب المبنية على القبور، وبعد أن غادر الحجاز عاد الشريف غالب وأجر الحماية السعودية على الانسحاب فعدت الحرب بينهما.

ضم حسير وجازان وجران

ضم حسير: حدث ذلك دون عناء بسبب دخول يشة تحت الحكم السعودي على يد القائد ربيع بن زيد، وتأيد عبدالوهاب أبو نقطة للدعوة السلفية، واقتناع معظم قبائل حسير بقوة الدولة السعودية.

ضم جازان: أوهزت القيادة السعودية إلى زعيم حسير بالترجى إلى جازان واستطاع أن يجبر الشريف حموداً على إعلان طاعته للسعوديين.

ضم جهران: تمكن السعوديون من توحيد الجزيرة العربية ويدرؤوا في تسيير حملات إلى جهران حتى قبلت دفع الزكاة للدولة السعودية الأولى.

18/5 ◀ قاد حملة كبيرة وتمكن من ضم الأحساء عام ١٢٠٨ هـ.

- ① محمد بن سعود
② سعود بن عبدالعزيز
③ عبدالعزيز آل سعود
④ عبدالله بن سعود

19/5 ◀ كان ضم الأحساء تحت الحكم السعودي رغبة في القضاء على زعامة ..

- ① بني خالد
② دهام بن دواس
③ زيد بن الزامل
④ الشريف غالب

20/5 ◀ استطاع سعود بن عبدالعزيز ضم الأحساء عام ..

- ① ١٢٠٨ هـ
② ١٣٠٨ هـ
③ ١٤٠٨ هـ
④ ١٥٠٨ هـ

21/5 ◀ كان موقف أشرف الحجاز من الدعوة ..

- ① مؤيداً
② رافضاً دون عداء
③ عدائياً
④ غير مهتمين بها

22/5 ◀ لجأ الشريف غالب إلى الصلح مع السعوديين وتوصلوا إلى ..

- ① ترك البلاد للسلطة السعودية
② دفع مبالغ طائلة للسعوديين
③ تحرير الأسرى من الطرفين
④ السماح للسعوديين بالحج

23/5 ◀ دخل الأمير سعود وأتباعه إلى مكة المكرمة عمرين للعمرة عام ..

- ① ١٢١٥ هـ
② ١٢١٦ هـ
③ ١٢١٧ هـ
④ ١٢١٨ هـ

24/5 ◀ دخلت حسير تحت الحكم السعودي دون عناء لعدة عوامل منها ..

- ① السيطرة على الأحساء
② مساعدة الدولة العثمانية
③ تأييد دهام بن دواس لهم
④ اقتناع معظم قبائلها بقوتهم

25/5 ◀ استطاع أمير حسير أن يجبر الشريف إلى إعلان طاعته.

- ① غالباً
② عبدالوهاب أبو نقطة
③ حموداً
④ زيد بن زامل

26/5 ◀ ضيق السعوديون الخناق على القبائل المتجرانية وإجبارهم على ..

- ① الهروب
② دفع الزكاة لهم
③ تسليم جهران
④ محاربتهم

بعض ملامح الدولة السعودية الأولى

الحكم والإدارة: قامت السعودية على أساس توحيد الله وتحكيم شرعه، وتعاون وثيق بين الشيخ وقادة آل سعود.

الأمور العسكرية: لم يكن للدولة جيش دائم ولكن تم جمع الجيش يتم بالإيعاز إلى أمراء المناطق بجمع عدد من المحاربين، ويحدد لهم الزمان والمكان للتجمع فيه وقد يشارك في الغزوات متطوعون.

من أشهر قادتها: حجيلان بن حمد أمير القصيم، عبدالوهاب أبو نقطة أمير عسير، سليمان بن الحرج.

نهاية الدولة السعودية الأولى - حملة طوسون

وصلت حملة طوسون إلى ينبع ثم زحف إلى المدينة المنورة وعندما وصل وادي الصفراء انقضت عليه القوات السعودية وألحقت به الهزيمة.

وصلت إلى الحملة تعزيزات عسكرية فزحفت متجهة للمدينة المنورة وحاصرتها بالمدافع والمتضجرات فاضطرت للتسليم سنة ١٢٢٧ هـ.

قلوب محمد علي باشا إلى الحجاز

نتيجة لهزيمة القوات المصرية قرر محمد علي أن يخوض الحرب بنفسه فكان أول عمل يقوم به القبض على الشريف خالب ومصادره أمواله ونفيه، وفي ذلك الوقت تولى الإمام سعود سنة ١٢٢٩ هـ فحسرت القوات السعودية أمام القوات المصرية في معركة باسل سنة ١٢٣٠ هـ واستولى على رنية وتربة وبيشة ومناطق أخرى في عسير وتبامة.

تقدم طوسون إلى القصيم وبعد مناوشات توصل الطرفان لمشروع صلح يتضمن إيقاف الحرب، حرية تنقل أتباع كل طرف في البلاد، اعتراف الإمام عبدالله بالولاء للعثمانيين، بعد هذا الصلح انسحب طوسون إلى المدينة المنورة ثم إلى مصر.

27/5 قامت إدارة شؤون الدولة بتعاون بين الشيخ ابن عبدالوهاب و ..

- ① قادة العثمانيين
② قادة آل سعود
③ أهل الدرعية
④ أمير مكة المكرمة

28/5 من أشهر قادة الدولة السعودية الأولى أمير عسير.

- ① حجيلان بن حمد
② عثمان المضايقي
③ سليمان بن عفيصان
④ عبدالوهاب أبو نقطة

29/5 من أشهر قادة الدولة السعودية الأولى حجيلان بن حمد أمير ..

- ① عسير
② الحرج
③ القصيم
④ البرعي

30/5 ألحقت القوات السعودية الهزيمة بحملة طوسون في ..

- ① الطائف
② وادي الصفراء
③ المدينة المنورة
④ مكة المكرمة

31/5 استسلمت المدينة المنورة لحملة طوسون سنة ..

- ① ١٢٢٤ هـ
② ١٢٢٥ هـ
③ ١٢٢٦ هـ
④ ١٢٢٧ هـ

32/5 أول حمل قام به محمد علي عندما قَدِمَ الحجاز ..

- ① القبض على الشريف خالب
② تعزيز الحملة بالسلاح
③ تعيين طوسون قائداً للحملة
④ عقد صلح مع السعوديين

33/5 تولى الإمام سعود في سنة ..

- ① ١٢٢٧ هـ
② ١٢٢٨ هـ
③ ١٢٢٩ هـ
④ ١٢٣٠ هـ

34/5 هُزم السعوديون أمام القوات المصرية بقيادة محمد علي في معركة ..

- ① الدرعية
② العيينة
③ باسل
④ الحرج

35/5 من بنود الصلح بين طوسون والإمام عبدالله بن سعود ..

- ① عقد هدنة عشر سنوات
② انسحاب القوات المصرية
③ استسلام القوات السعودية
④ حرية تنقل أتباع الطرفين

36/5 ◀ جهز محمد علي باشا حملة كبيرة بعد حملة طوسون بقيادة ابنه ..

- Ⓐ محمد باشا
Ⓑ عبدالله باشا
Ⓒ إبراهيم باشا
Ⓓ حسين باشا

37/5 ◀ بعد هزيمة الإمام عبدالله أمام إبراهيم باشا تراجع إلى ..

- Ⓐ عنيزة
Ⓑ الدرعية
Ⓒ الرس
Ⓓ بريدة

38/5 ◀ من بنود الصلح بين إبراهيم باشا والإمام عبدالله ..

- Ⓐ انسحاب إبراهيم باشا
Ⓑ استسلام الإمام عبدالله
Ⓒ رفع الحصار عن الرس
Ⓓ يخرج أهل الرس بأسلحتهم

39/5 ◀ سقطت الدولة السعودية الأولى سنة ..

- Ⓐ ١٢٣٠ هـ
Ⓑ ١٢٣٢ هـ
Ⓒ ١٢٣١ هـ
Ⓓ ١٢٣٣ هـ

40/5 ◀ أي الأسباب التالية ليس من أسباب سقوط الدولة السعودية الأولى؟

- Ⓐ نقص خبرة الإمام عبدالله
Ⓑ قلة الأموال في السعودية
Ⓒ خيانة القادة أثناء المعركة
Ⓓ عدم تكافؤ القوة الحربية

41/5 ◀ أول من حاول إقامة دولة في نجد بعد سقوط الدولة السعودية الأولى ..

- Ⓐ مشاري بن سعود
Ⓑ تركي بن عبدالله
Ⓒ محمد بن مشاري بن معمر
Ⓓ فيصل بن تركي بن عبدالله

42/5 ◀ اتخذ الإمام تركي بن عبدالله من مقراً لحكمه.

- Ⓐ الرياض
Ⓑ الحائر
Ⓒ الدرعية
Ⓓ ضرماء

43/5 ◀ استطاع الإمام تركي بن عبدالله إطلاق سراح مشاري بن سعود الذي

كان مقيماً في ..

- Ⓐ الرياض
Ⓑ الدرعية
Ⓒ سدوس
Ⓓ الحلوة

44/5 ◀ قامت الدولة السعودية الثانية سنة ..

- Ⓐ ١٢٠٠ هـ
Ⓑ ١٢٣٠ هـ
Ⓒ ١٢١٠ هـ
Ⓓ ١٢٤٠ هـ

حلمة إبراهيم باشا

◀ جهز محمد علي باشا حملة كبيرة بقيادة ابنه إبراهيم باشا ونزلت إلى المدينة المنورة، ثم واصلت سيرها إلى القصيم فتصدى لها الإمام عبدالله ولكنه هُزم؛ فترجع إلى عنيزة، ثم زحف إلى الرس فحاصرها ثلاثة أشهر حتى اختار الإمام الصلح معه، ومن بنوده: رفع الحصار عن الرس، يضع أهل الرس أسلحتهم، عندما تسلم بلدة عنيزة لإبراهيم باشا بدون قتال تدخل الرس في طاعته، واستسلمت عنيزة بشرط الخروج بأسلحتهم ثم دخل بريدة دون عناء.

هـ أسباب سقوط السعودية الأولى ١٢٣٣ هـ

◀ عدم تكافؤ القوة الحربية، الإمدادات المستمرة من مصر والعراق وبعض مناطق نجد، الإغرامات التي بُدلت لزعماء القبائل، عدم استغلال الإمام عبدالله احتراق مستودع ذخيرة الحملة، انضمام بعض أتباع الإمام خاصة قائد فرسانه للحملة، نقص الخبرة والحنكة للإمام عبدالله.

د الدولة السعودية الثانية «عهد الإمام تركي»

◀ أول من حاول إقامة دولة في نجد بعد سقوط الدولة الأولى محمد مشاري بن معمر، وكان مقره الدرعية.
◀ انطلق الإمام تركي من الحائر متوجهاً إلى ضرماء ثم الدرعية وقبض على محمد بن معمر وابنه وقتلها بعد إطلاق سراح مشاري بن سعود الذي حبس في سدوس، واتخذ من الرياض مقراً له.
◀ بعث محمد علي لفرقة بقيادة أبوش آغا فحاصر الإمام تركي، فخرج من الرياض إلى بلدة الحلوة ثم استأنف مقاومة المحتلين عام ١٢١٠ هـ حتى عرض عليه الصلح وتم الصلح، على أن تغادر الحامية بأسلحتها ويؤمن من تعاون معها من الرياض، وكان ذلك إيذاناً بقيام الدولة السعودية الثانية.

ختم الإمام تركي لتبجد

استعاد زهاء بين خالد شرق البلاد بعد نهاية الدولة السعودية الأولى، وهادي زهاء بين خالد الإمام تركي، وبدأت المناوشات بين الطرفين وحسمت عام ١٢٤٥ هـ بانتصار قوات الإمام تركي في معركة السية ودخلت على أثرها الأحساء تحت الحكم السعودي.

حملات محمد علي ضد فيصل بن تركي

غادر فيصل بن تركي مصر عام ١٢٤٢ هـ، وأصبح مساعداً لآبيه، وقد تولى الحكم خلفاً لآبيه ثم عين عبدالله بن رشيد أميراً على جبل شمر. أرسل محمد علي حملة تحت راية خالد بن سعود من الناحية الاسمية وبقيادة إسماعيل بك فعلياً فوصلت إلى القصيم وفشل فيصل في صدّها فعاد إلى الرياض واتجه إلى الخرج ثم الأحساء. أرسل محمد علي حملة بقيادة خورشيد فأرسل إلى الإمام فيصل يمنة بإيقافه في ملكه؛ لكسب الوقت وعندما وصل إلى الرياض دارت بينهما معركة انتصر فيها خورشيد عام ١٢٥٤ هـ.

حملات محمد علي ضد فيصل بن تركي

انسحب خورشيد من الجزيرة العربية بموجب معاهدة لندن سنة ١٢٥٦ هـ، وثار قوات عبدالله بن ثنيان على خالد بن سعود واستولى على الحكم ولم يدم حكمه أكثر من ستين. رجع الإمام فيصل من مسجته بمصر واتجه إلى القصيم واستطاع الزحف إلى الرياض وحاصر ابن ثنيان وتم مسجته ومات بسجته سنة ١٢٥٩ هـ. توفي الإمام فيصل سنة ١٢٨٢ هـ وقد حكم فترتين الأولى أربعة أعوام، والثانية ثلاثة وعشرين عاماً.

45/5 انتصر الإمام تركي بن عبدالله على زعماء بني خالد عام ١٢٤٥ هـ في معركة ..

- ① السية
② العبيلاء
③ الحناكية
④ الجمانية

48/5 دخلت الأحساء تحت الحكم السعودي عام ..

- ① ١٢٤٣ هـ
② ١٢٤٤ هـ
③ ١٢٤٥ هـ
④ ١٢٤٦ هـ

47/5 استطاع الإمام فيصل عام ١٢٤٢ هـ مغادرة والعودة إلى نجد.

- ① تركيا
② العراق
③ مصر
④ الأحساء

48/5 بعد تولي الإمام فيصل بن تركي الحكم عين صديقه عبدالله بن رشيد أميراً على ..

- ① جبل شمر
② بلدة الخائر
③ جنوب نجد
④ الأحساء

49/5 أرسل محمد علي إلى القصيم حملة تحت راية خالد بن سعود، وجعل القيادة الفعلية كانت بيد ..

- ① خورشيد باشا
② إسماعيل بك
③ طوسون
④ إبراهيم باشا

50/5 انسحب خورشيد من الجزيرة العربية بموجب معاهدة لندن سنة ..

- ① ١١٥٦ هـ
② ١٢٥٦ هـ
③ ١١٦٥ هـ
④ ١٢٦٥ هـ

51/5 حوَّصر عبدالله بن ثنيان، ولم مسجته ومات بسجته سنة ..

- ① ١١٥٩ هـ
② ١٢٥٩ هـ
③ ١١٩٥ هـ
④ ١٢٥٩ هـ

52/5 استمرت الفترة الثانية من حكم الإمام فيصل بن تركي سنة.

- ① ثلاثاً وعشرين
② ثلاثاً وثلاثين
③ عشرين
④ ثلاثاً وثلاثين

53/5 ◀ دوات معركة المعتلى بين سعود بن فيصل والإمام عبدالله في ..

- Ⓐ الحائر
Ⓑ الأحساء
Ⓒ وادي الدواسر
Ⓓ شرق نجد

54/5 ◀ هُزم سعود بن فيصل في معركة المعتلى وغادر حتى استقر في ..

- Ⓐ ديار آل مرة
Ⓑ الأحساء
Ⓒ جهات عمان
Ⓓ البحرين

55/5 ◀ المعركة التي دارت بين أخوي آل سعود هي معركة ..

- Ⓐ وادي الصفراء
Ⓑ أم العصافير
Ⓒ المعتلى
Ⓓ الحنكية

56/5 ◀ برزت إمارة في جبل شمر كقوة جديدة في وسط الجزيرة.

- Ⓐ دهام بن دواس
Ⓑ آل رشيد
Ⓒ آل سعود
Ⓓ المليداء

57/5 ◀ من أسباب سقوط الدولة السعودية الثانية ..

- Ⓐ الخلافات بين البيت السعودي وسيطرة الغزاة على المنطقة الغربية
Ⓑ انهيار أسوار الحصون
Ⓒ التنازع على مصادر النفط
Ⓓ ضعف الموارد المالية بسبب تحط أصاها.

58/5 ◀ ولد الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود في الرياض عام ..

- Ⓐ ١٢٩٠ هـ
Ⓑ ١٢٩٢ هـ
Ⓒ ١٢٩١ هـ
Ⓓ ١٢٩٣ هـ

59/5 ◀ شارك الملك عبدالعزيز وهو في سن مع الوفد الذي فاوض

- عبدالله بن رشيد لفك الحصار عن الرياض.
Ⓐ العاشرة
Ⓑ العشرين
Ⓒ الرابعة عشرة
Ⓓ الخامسة والعشرين

60/5 ◀ انهزمت حملة أمير الكويت أمام قوات ابن رشيد في معركة ..

- Ⓐ الحائر
Ⓑ حرملاء
Ⓒ الصريف
Ⓓ متفرحة

61/5 ◀ من أبرز المقومات التي كان لها دور في بلورة طموحات عبدالعزيز ..

- Ⓐ تربيته ونشأته
Ⓑ الحياة الرخوة في الصفر
Ⓒ كثرة حروبه
Ⓓ إقامته مع أسرته في الرياض

الزراع بين أبناء الإمام فيصل

◀ بعد وفاة الإمام فيصل بويع ابنه عبدالله، فخرج عليه أخوه سعود ونجح إلى حسير، وحاول أخوه وأميرها إقناعه بالعودة فرفض، ثم توجه إلى نجران فأيده رئيسها، ومنها إلى وادي الدواسر.

◀ معركة المعتلى بوادي الدواسر ١٢٨٣ هـ بين سعود بن فيصل والإمام عبدالله بقيادة أخيه، فانتصر عبدالله، وغادر سعود إلى البحرين وعاود نشاطه حتى دخل الأحساء؛ فأرسل إليه عبدالله جيشاً بقيادة أخيه عماد ودارت معركة جوفة ١٢٨٧ هـ وانتصر سعود وأسر أخاه ودخل الرياض.

أسباب سقوط الدولة السعودية الثانية

◀ خلافات البيت السعودي للوصول إلى الحكم.
◀ الغزوات الخارجية على الأراضي السعودية.
◀ بروز إمارة آل رشيد في جبل شمر.
◀ ضعف الموارد المالية بسبب تحط أصاها.
◀ انفصال بعض أمراء المناطق.
◀ سيطرة العثمانيين على المنطقة الشرقية من البلاد.

الملك عبدالعزيز آل سعود

◀ ولد في الرياض عام ١٢٩٣ هـ، وقد تعلم القراءة والكتابة على الشيخ محمد بن أحمد الحرجي وحفظ بعض سور القرآن على الشيخ محمد بن مصيب.
◀ مهاراته: في المجال الحربي تعلم الرماية والمبارزة وركوب الخيل، وفي المجال السياسي أول إسهام له عندما شارك والده وهو في سن الرابعة عشرة في فك الحصار عن الرياض.

طموحات الملك عبدالعزيز آل سعود

◀ معركة البصرية: دارت بين أمير الكويت ومن شارك معه من زعماء القبائل السعودية المقيمين في الكويت، وقوات عبدالعزيز بن رشيد حيث انهزمت حملة الكويت عام ١٣١٨ هـ.
◀ مكونات طموحاته: تربيته ونشأته، إرثه التاريخي، الحياة القاسية في صباه، إقامته مع أسرته في الكويت.

استعادة البلاد وتوحيدها

أول محاولة لاستعادة الرياض كانت عام ١٣١٨ هـ حيث قاد الشيخ مبارك الصباح ضد ابن رشيد حملة كان عبدالعزيز أحد أفرادها فانفرد بقوة صغيرة وتوجه إلى الرياض ودخلها بسهولة، وحاصر قصر المصمك ثم قام بالانسحاب نظراً لهزيمة الشيخ مبارك في معركة الصريف.

استعادة الرياض عام ١٣١٩ هـ

كان عبدالعزيز يُطلع الشيخ مبارك على رسائل تأييد أهل نجد لأل سعود وبعد إقناع والده سمح له بالتوجه إلى الرياض.

استنجد ابن رشيد بالعثمانيين؛ لما علم ابن رشيد بتحركات الملك عبدالعزيز استنجد بالدولة العثمانية فاستجابت له بما يلي: إبلاغ الإمام عبدالرحمن بمنع ابنه من القيام بأي عملية عسكرية، تكليف والي الأحساء بمراقبة تحركات عبدالعزيز، تهديد الموالين للسعوديين، تهديد الإمام عبدالرحمن بقطع راتبه.

خطة الدخول في الرياض

توجه عبدالعزيز إلى واحة يبرين ثم إلى الرياض، يسير ليلاً ويكمن غاراً، وصل الملك عبدالعزيز الرياض ودخل بيتاً مجاوراً لبيت عامل ابن رشيد عجلان بن عمدة العجلان، واستيقظ أهل الرياض على منادٍ ينادي الله أكبر الخكم لله ثم لعبدالعزيز فبايعوه وانتهت الملحمة يوم ٥ شوال ١٣١٩ هـ.

ضم جنوب نجد ١٣٢٠ هـ: حرص عبدالعزيز على ضم جنوب نجد لمواليتها للأسرة السعودية، ويُعلمنا عن حائل مركز ابن رشيد، وتأمين مواقعه الخلفية.

62/5 ◀ أول محاولات الملك عبدالعزيز لاستعادة الرياض عام ..

- ① ١٣١٨ هـ
② ١٣١٩ هـ
③ ١٣١٩ هـ
④ ١٣٢٠ هـ

63/5 ◀ انسحب الملك عبدالعزيز بعد حصاره لقصر المصمك نظراً لهزيمة الشيخ مبارك في معركة ..

- ① الصريف
② المعتلى
③ جودة
④ أم العصافير

64/5 ◀ كان الملك عبدالعزيز يطلع الشيخ على رسائل تأييد أهل نجد له وكرههم لحكم ابن رشيد.

- ① عبدالرحمن آل سعود
② مبارك الصباح
③ عبداللطيف آل الشيخ
④ محمد الفرجي

65/5 ◀ عندما علم ابن رشيد بتحركات عبدالعزيز استنجد بـ ..

- ① القبائل المحيطة
② أمير الدرعية
③ الدولة العثمانية
④ أمير الكويت

66/5 ◀ استجابات الدولة العثمانية لابن رشيد وأخذت عدة خطوات منها ..

- ① تجهيز حملة لمساعدته
② تهديد أمير الكويت
③ تجهيز حملة لتأمينه
④ تهديد الموالين للسعوديين

67/5 ◀ قبل أن يدخل الملك عبدالعزيز الرياض توجه برجاله إلى واحة ..

- ① الخزعة
② ضلع الشيب
③ يبرين
④ سدبير

68/5 ◀ انتهت ملحمة الرياض بدخولها في صباح الخامس من شوال عام ..

- ① ١٣١٨ هـ
② ١٣١٩ هـ
③ ١٣٢٠ هـ
④ ١٣٢١ هـ

69/5 ◀ أي مما يأتي ليس من الأسباب التي دفعت الملك عبدالعزيز إلى ضم البلاد الواقعة في جنوب نجد؟

- ① تأمين مواقعه الخلفية
② تأمينها للأسرة السعودية
③ بعدها عن مركز ابن رشيد
④ غناها بالمعادن والكنوز

70/5 كان أهل الوشم موالين لـ ..

- Ⓐ الحاكم السعودي
Ⓑ ابن رشيد
Ⓒ الدولة العثمانية
Ⓓ عجلان العجلان

71/5 قام أهل الوشم بإخراج أمير شقراء ..

- Ⓐ محمد بن عبدالله بن رشيد
Ⓑ محمد بن طلال بن رشيد
Ⓒ متعب بن عبدالعزيز بن رشيد
Ⓓ المعين ابن رشيد

72/5 حمل ابن رشيد على تحصين منطقة القصيم بعدة إجراءات منها ..

- Ⓐ تعزيز الحامية في بريدة
Ⓑ مهاجمة جنوب نجد
Ⓒ وضع سرايا في الشنانة
Ⓓ طلب المساعدة من الغرب

73/5 من الإجراءات التي قام بها الملك عبدالعزيز لضم القصيم ..

- Ⓐ طلب مساعدة العثمانيين
Ⓑ وضع سرايا في عنيزة
Ⓒ محاصرتها لمدة طويلة
Ⓓ حث زعمائها على انتزاع القصيم

74/5 أرسل أهل بريدة وفدًا إلى الملك عبدالعزيز للترحيب به وتأيينه فأرسل معهم ..

- Ⓐ آل مهنا
Ⓑ آل رشيد
Ⓒ آل سعود
Ⓓ آل مشرف

75/5 حاصر الملك عبدالعزيز رئيس حامية بريدة لمدة ..

- Ⓐ ثلاثة أيام
Ⓑ ثلاثة أسابيع
Ⓒ ثلاثة أشهر
Ⓓ ثلاث سنوات

76/5 كان ضم الأحساء للحكم السعودي في عام ..

- Ⓐ ١٣٣١ هـ
Ⓑ ١٣٣٢ هـ
Ⓒ ١٣٣٣ هـ
Ⓓ ١٣٣٤ هـ

77/5 من العوامل الاستراتيجية التي شجعت الملك على ضم الأحساء ..

- Ⓐ اتساع مساحة الأحساء
Ⓑ أنها المنفذ البحري الوحيد
Ⓒ تأييد العثمانيين له
Ⓓ هروب القادة منها

78/5 من الدلائل التي شجعت الملك عبدالعزيز على ضم الأحساء ..

- Ⓐ قوة أسطوله البحري
Ⓑ ضعف حصونها الخارجية
Ⓒ بغض أهل الأحساء للملك
Ⓓ ضعف حاميتها العثمانية

هـ ضم الوشم

◀ شجع استعادة الرهاص الموالين للسعودية أن يمهّدوا لعودة الحكم السعودي، كما أن ولاء أهل الوشم للسعودية حيب آمال ابن رشيد، فقاموا بإخراج أمير شقراء المعين ابن رشيد؛ واستدعى أمير ثمرنا رجال الملك عبدالعزيز، وبذلك دخلت مدن الوشم شقراء وثمرنا تحت الحكم السعودي.

هـ ضم القصيم

◀ حصن ابن رشيد القصيم بتعزيز الحامية الموجودة في بريدة، ووضع سرايا عسكرية في عنيزة والسر، وتوجه إلى جنوب العراق لطلب مساعدة العثمانيين.
◀ إجراءات ضم القصيم: استدعى الملك عبدالعزيز زعماء القصيم وحثهم على انتزاعها من ابن رشيد، فانضموا إليه بمجرد وصوله.

هـ ضم عنيزة ١٣٢١ هـ وبريدة عام ١٣٢٢ هـ

◀ عنيزة: هاجم الملك سرية لابن رشيد في السر ثم اتجه إلى عنيزة وطلب من آل سليم مهاجمة المدينة فدخولها، وتولوا إدارتها تحت رايته عام ١٣٢١ هـ.
◀ بريدة: علم كبار أهل بريدة بدخول الملك عنيزة فرحبوا به وأرسلوا إليه وفدًا فبعث معهم آل مهنا، وحاصر الملك رئيس حامية بريدة ثلاثة أشهر حتى اضطر إلى الصلح فأخرجهم بسلامهم الشخصي.

هـ ضم الأحساء عام ١٣٣١ هـ

◀ عوامل ضم الأحساء: لأنها المنفذ البحري الوحيد لدولته، وهي إحدى المناطق المهمة خلال العهدين السابقين، كما حرص الملك على استكمال توحيد البلاد بدخولها تحت حكمه لتقويته أمام منافسيه.
◀ الدلائل المشجعة على ضم الأحساء: ضعف الحامية العثمانية، قوة مركزه في بلاد نجد، ترحيب أهل الأحساء بالحكم السعودي.

ضم عسير ١٣٤١ هـ

استقل حسن بن عاتق بإمارة عسير بعد انسحاب العثمانيين، فأمر الملك الجيش المرابط في بيشة بقيادة عبدالعزيز بن مساعد بالتوجه إلى عسير، وهناك انضم إليه الأهلي وانهمز حسن بن عاتق في معركة حجلا، واعتصم في الحرمة، ودخلت القوات السعودية أباها.

بواكير النهضة في عهد الملك عبدالعزيز

بعد توحيد البلاد أصدر مرسوم ملكي يوم ٢١ جمادى الأولى عام ١٣٥١ هـ بإعلان توحيد البلاد تحت اسم المملكة العربية السعودية، ولقب الملك باسم ملك المملكة العربية السعودية وأصبح هذا اليوم يعرف باسم اليوم الوطني.

ضم الحجاز ١٣٤٤ هـ

كان الحجاز يحكم من قبل الأشراف باسم الدولة العثمانية، وقد تم تسوية الأمر سلمياً بين الشريف الحسين بن علي والملك عبدالعزيز.

معركة تربة ١٣٣٧ هـ - تمجد الخلاف بين الملك عبدالعزيز والشريف حسين بسبب النزاع على واحتي تربة والخرمة، وقد حقق الخلاف خروج أمير الخرمة الشريف خالد بن لؤي عن طاعة الشريف حسين؛ فاستنجد الشريف خالد بالملك فأمدته بفرقة استطاعت هزيمة قوات الشريف حسين.

ضم مكة المكرمة عام ١٣٤٣ هـ

بعد هزيمة علي بن حسين في الطائف والهدا فركب من أهل مكة إلى جدة؛ فاجتمع وجهاء الحجاز على ضرورة تنازل الشريف حسين عن الحكم لابنه علي.

وصل الملك عبدالعزيز مع حاشيته إلى مكة المكرمة محررين بالعمرة وبعد أن استقر فيها أقبل عليه أهلها مرحبين ومبايعين وبادهم نفس الشعور.

استقل بإمارة عسير بعد انسحاب العثمانيين منها.

- ① عبدالعزيز بن مساعد
② حسن بن عاتق
③ محمد بن طلال بن رشيد
④ عبدالعزيز بن رشيد

هزم حسن بن عاتق أمام جيش الملك عبدالعزيز في معركة ..

- ① حجلا
② الشنانة
③ جودة
④ الصريف

أصدر مرسوم ملكي لإعلان توحيد المملكة العربية السعودية عام ..

- ① ١٣٥٠ هـ
② ١٣٥١ هـ
③ ١٣٥٢ هـ
④ ١٣٥٣ هـ

إعلان توحيد المملكة العربية السعودية هو ما يعرف باسم ..

- ① اليوم الوطني
② عيد التحرير
③ يوم التوحيد
④ العيد الوطني

تمجد الخلاف بين الملك والشريف حسين بسبب النزاع حول واحتي ..

- ① بيشة وبريدة
② بريدة والخرج
③ روضة مهنا والخرمة
④ تربة والخرمة

استنجد الشريف خالد أثناء نزاعه مع الشريف حسين بـ ..

- ① العثمانيين
② الملك عبدالعزيز
③ القبائل المجاورة
④ أهلاء الشريف حسين

هزم الشريف حسين أمام الملك عبدالعزيز في معركة تربة عام ..

- ① ١٣٣٧ هـ
② ١٣٧٣ هـ
③ ١٤٣٧ هـ
④ ١٤٧٣ هـ

تنازل الشريف حسين عن الحكم لابنه ..

- ① خالد بن حسين
② علي بن حسين
③ عبدالله بن حسين
④ محمد بن حسين

انضمت مكة المكرمة إلى الحكم السعودي عام ..

- ① ١٢٤٣ هـ
② ١٢٤٤ هـ
③ ١٣٣٤ هـ
④ ١٣٤٣ هـ

88/5 استسلمت المدينة المنورة وانضمت إلى الحكم السعودي عام ..

- ① ١٣٤٤ هـ
② ١٢٤٤ هـ
③ ١٣٥٠ هـ
④ ١٢٥٠ هـ

89/5 أمهل الملك الشريف علي لمغادرة جدة بممتلكاته الشخصية ..

- ① ثلاثة أيام
② خمسة أيام
③ أربعة أيام
④ ستة أيام

90/5 كانت جازان قبل أن تخضع للعثمانيين تحكم من قبل ..

- ① الأتراك
② آل سعود
③ الأشراف
④ الإنجليز

91/5 خضعت جازان للعثمانيين إلى أن تسلم إمارتها عام ١٣٢٦ هـ ..

- ① علي بن محمد الإدريسي
② عبد الرحمن الإدريسي
③ الحسن الإدريسي
④ محمد بن علي الإدريسي

92/5 ضم الملك عبدالعزيز جازان عام ..

- ① ١٣١٥ هـ
② ١٤١٥ هـ
③ ١٣٥١ هـ
④ ١٤٥١ هـ

93/5 أنشئت وزارة الداخلية السعودية عام ..

- ① ١١٥٠ هـ
② ١٣٥٠ هـ
③ ١٢٥٠ هـ
④ ١٤٥٠ هـ

94/5 أنشئت وزارة الدفاع السعودية عام ..

- ① ١٣٦١ هـ
② ١٣٦٤ هـ
③ ١٣٦٣ هـ
④ ١٣٦٢ هـ

95/5 توفي الملك عبدالعزيز رحمه الله في مدينة ونقل جثمانه إلى الرياض

حيث دفن في مقبرة

- ① المدينة ، البقيع
② الرياض ، العود
③ مكة ، الحجون
④ الطائف ، العود

ضم جدة والمدينة المنورة ١٣٤٤ هـ

بعد حصار شديد لجدة واستسلام المدينة تم الاتفاق على تنازل الشريف علي بن الحسين عن الحكم على أن يغادر جدة بممتلكاته الشخصية خلال خمسة أيام، وأن يسلم كل ما يخص حكومة الحجاز من أموال وأسلحة، وأن يضمن الملك سلامة الموظفين والعسكريين.

ضم جازان ١٣٥١ هـ

حكمت جازان من قبل الأشراف حتى خضعت للعثمانيين، إلى أن تسلم إمارتها محمد بن علي الإدريسي سنة ١٣٢٦ هـ، وكانت تربطه بالملك عبدالعزيز علاقة ود واحترام، وبعد وفاته دب النزاع بين ورثته، ولم يستطع ابنه علي السيطرة على الأمور، فبويح عمه الحسن أميراً لها، فتدخل الملك عبدالعزيز لحماية المنطقة، ونجح الأعداء في الوقيعة بين الملك عبدالعزيز والحسن الإدريسي، فأرسل الملك جيشاً لحاصره الإدريسي، فجهز الملك حملة عسكرية لنجحت في الاستيلاء على جازان.

التطور الحضاري في عهد الملك عبدالعزيز

في خضم الحراك العسكري سعى الملك عبدالعزيز إلى بناء دولة عصرية قبالاً للممل في مجالات التطور كلها، فأنشئت وزارة الداخلية عام ١٣٥٠ هـ، والدفاع عام ١٣٦٢ هـ.

وفاته: توفي الملك عبدالعزيز رحمه الله في شهر ربيع الأول عام ١٣٧٣ هـ في مدينة الطائف، وتم نقل جثمانه إلى الرياض فدفن في مقبرة العود.

▼ (6) الصف الثالث الثانوي - الفصل الثاني ▼

01/6 ◀ ولد الملك سعود بن عبدالعزيز رحمته الله عام ..

- ① ١٣١٧ هـ ② ١٣١٨ هـ
③ ١٣١٩ هـ ④ ١٣٢٠ هـ

02/6 ◀ أصبح ولياً للعهد بعد وفاة والده الملك عبدالعزيز رحمته الله .

- ① سعود بن عبدالعزيز ② فيصل بن عبدالعزيز
③ خالد بن عبدالعزيز ④ فهد بن عبدالعزيز

03/6 ◀ أنشأ الملك سعود بن عبدالعزيز رحمته الله أول جامعة في الجزيرة العربية

حملت اسم بالرياض.

- ① جامعة الملك سعود ② جامعة أم القرى
③ جامعة الملك خالد ④ جامعة الأمير سلمان

04/6 ◀ وضع الملك سعود بن عبدالعزيز رحمته الله حجر الأساس لمشروع توسعة

المسجد النبوي بالمدينة بعد من توليه.

- ① ستين ② خمس سنوات
③ أحد عشر يوماً ④ يوم واحد

05/6 ◀ توفي الملك سعود رحمته الله باليونان سنة ١٣٨٨ هـ ودفن في ..

- ① اليونان ② مكة المكرمة
③ المدينة المنورة ④ مقبرة العود

06/6 ◀ من إنجازات الملك فيصل رحمته الله أنه أسس مستشفى ..

- ① الملك فهد ② الملك فيصل التخصصي
③ الإيمان ④ الملك عبدالعزيز الجامعي

07/6 ◀ قاد الملك حملة عسكرية ناجحة إلى عسير ولم يتجاوز

السادسة عشرة.

- ① خالد بن عبدالعزيز ② سعود بن عبدالعزيز
③ فيصل بن عبدالعزيز ④ فهد بن عبدالعزيز

08/6 ◀ احتفل الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمته الله سنة ..

- ① ١٣٩٥ هـ ② ١٣٩٦ هـ
③ ١٣٩٧ هـ ④ ١٣٩٨ هـ

الملك سعود بن عبدالعزيز رحمته الله

◀ مولده ونشأته: ولد في الكويت عام ١٣١٩ هـ وتولى قيادة بعض الحملات وأصبح عضد أبيه الأمين في إدارة شؤون المنطقة الوسطى من البلاد، وفي عام ١٣٥٢ هـ بوع رسمياً بولاية العهد، ثم تولى القيادة العليا للقوات المسلحة، وعندما انتقل والده إلى رحمة الله أصبح أخوه فيصل ولياً للعهد.

من الإنجازات الحضارية للملك سعود رحمته الله

◀ مجال التنمية: أنشأ أول جامعة في الجزيرة جامعة الملك سعود بالرياض، وأنشأ أول كلية عسكرية كلية الملك عبدالعزيز بالرياض، وأنشأ عدداً من الوزارات مثل وزارة الزراعة والمعارف.

◀ المجال الإسلامي: وضع حجر الأساس لتوسعة المسجد النبوي بعد أحد عشر يوماً من توليه، والمسجد الحرام بعد ستين من توسعة الحرم المكي، إنشاء المعاهد الشرعية ومدارس التحفيظ، أعاد تشكيل هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

◀ وقاله: توفي باليونان سنة ١٣٨٨ هـ وتقل جثمانه إلى مكة المكرمة، وصلي عليه بالمسجد الحرام، ثم نقل إلى الرياض ودفن في مقبرة العود.

الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمته الله

◀ مولده: ولد في الرياض عام ١٣٢٤ هـ
◀ أعماله ومناصبه: انتدبه أبوه لزيارة بريطانيا وفرنسا نيابة عنه، قاد حملة عسكرية ناجحة إلى عسير ولم يتجاوز السادسة عشرة.
◀ من إنجازاته الحضارية ..

◀ مجال التنمية: أسس مستشفى الملك فيصل التخصصي، ووسع الحرمين الشريفين، ووضع أول خطة خمسية للتنمية.

◀ المجال الإسلامي: قدم كل الدعم للقضية الفلسطينية وتبنى مشروع التقاضن الإسلامي.
◀ وقاله: احتفل عام ١٣٩٥ هـ ودفن في مقبرة العود.

10/6

- من المناصب التي تولاها الملك خالد بن عبدالعزيز قبل توليه الحكم ..
- ① أمير الحجاز
② مستشار لأخيه فيصل
③ وزير التربية والتعليم
④ سفير المملكة في الخارج

11/8

- من الوزارات التي استحدثت في عهد الملك خالد وزارة ..
- ① المعارف
② الدفاع
③ الداخلية
④ الكهرباء

11/8

- من أهم الجوائز التي حصل عليها الملك خالد بن عبدالعزيز ..
- ① جائزة نوبل
② جائزة الملك فيصل
③ جائزة نجمة سيناء
④ جائزة قلادة النيل

12/6

توفي الملك خالد بن عبدالعزيز رحمته الله سنة ..

- ① ١٣٠٢ هـ
② ١٤٠٢ هـ
③ ١٤٢٠ هـ
④ ١٤٣٠ هـ

13/6

- أول وزير للمعارف في المملكة العربية السعودية هو الملك ..
- ① سعود بن عبدالعزيز
② خالد بن عبدالعزيز
③ فهد بن عبدالعزيز
④ فيصل بن عبدالعزيز

14/8

استبدل الملك فهد بن عبدالعزيز رحمته الله لقب صاحب الجلالة بلقب
عزيز على نفسه هو ..

- ① أمير المؤمنين
② خادم العرب
③ صاحب السعادة
④ خادم الحرمين الشريفين

15/6

توفي الملك فهد بن عبدالعزيز سنة ١٤٢٦ هـ ودفن في ..

- ① مقبرة العود
② المدينة المنورة
③ مكة المكرمة
④ الطائف

16/6

ولد الملك عبدالله بن عبدالعزيز عام ..

- ① ١٣٤٠ هـ
② ١٣٤١ هـ
③ ١٣٤٢ هـ
④ ١٣٤٣ هـ

17/8

بويع الملك عبدالله بن عبدالعزيز ملكاً للبلاد عام ..

- ① ١٣٢٦ هـ
② ١٣٦٢ هـ
③ ١٤٠٠ هـ
④ ١٤٢٦ هـ

الملك خالد بن عبدالعزيز رحمته الله

- ◀ مولده: ولد في مدينة الرياض عام ١٣٣١ هـ
◀ مناصبه: عين مستشاراً لأخيه فيصل، وعين ولياً
للعهد بعد مبايعة أخيه فيصل عام ١٣٨٤ هـ
◀ إنجازاته الحضارية ..

◀ مجال التتمية: استحدثت وزارات حتى وصل
عددها عشرين كوزارات الصناعة والكهرباء
والتعليم العالي، إنشاء الهيئة الملكية للجبيل
وينبع، وافتتاح جامعتي الملك فيصل بالأحساء
وأم القرى بمكة المكرمة، واهتم بتطوير الجيش
وأسلحته بالإضافة إلى تطوير الحرس الوطني.

- ◀ المجال الإسلامي: اهتم بالقضية الفلسطينية
وحصل على جائزة الملك فيصل العالمية.
◀ وفاته: سنة ١٤٠٢ هـ ودفن في مقبرة العود.

الملك فهد بن عبدالعزيز رحمته الله

- ◀ مولده: ولد في مدينة الرياض عام ١٣٤٠ هـ
◀ مناصبه: أول وزير للمعارف، ويويع في عهد
الملك خالد ولياً للعهد ونائباً لرئيس الوزراء، ويويع
ملكاً عام ١٤٠٢ هـ، واستبدل لقب صاحب الجلالة
بلقب خادم الحرمين الشريفين عام ١٤٠٧ هـ
◀ من إنجازاته الحضارية ..

◀ مجال التتمية: بذل جهده كبيراً في رفع مستوى
التعليم حيث يعد رائد التعليم المنهجي المنظم.

- ◀ للمجال الإسلامي: توسعة الحرمين غير المسبوقة.
◀ وفاته: سنة ١٤٢٦ هـ ودفن في مقبرة العود.

الملك عبدالله بن عبدالعزيز

- ◀ مولده: ولد في مدينة الرياض عام ١٣٤٣ هـ
◀ مناصبه: رئاسة وفد المملكة إلى القمة الآتية
لدول العالم في نيويورك، رئاسة الحرس الوطني عام
١٣٨٢ هـ، وعين ولياً للعهد عام ١٤٠٢ هـ، بويع
ملكاً للبلاد عام ١٤٢٦ هـ

من الإنجازات الحضارية للملك عبدالله

◀ مجال التنمية: أصدر أمراً ملكياً بزيادة رواتب الموظفين، أنشأ مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض على نفقته الخاصة، وافتتح سد الملك فهد على وادي يشة وهو أكبر سد بالمملكة، ونسب له فكرة إجراء الانتخابات البلدية بهدف تفعيل المشاركة الشعبية، زاد عدد الجامعات في عهد إلى أربع وعشرين جامعة، أمر بالتوسع في برنامج ابتعاث الطلاب لإكمال دراستهم في الخارج.

◀ المجال العربي والإسلامي: سعى بجهوده لحل الأزمة اللبنانية، ومد يد العون لإخواته المسلمين وعلى رأسها قضية فلسطين حيث قام بطرح مبادرة السلام وتبناها مجلس الجامعة العربية، رعى عقد لقاء مكة التاريخي الفلسطيني والذي تمخض عنه قيام حكومة الوحدة الفلسطينية.

التعليم في المملكة العربية السعودية

◀ وزارة التربية والتعليم: حول الملك سعود مديرية المعارف إلى وزارة، فواصلت الوزارة جهودها لتطوير التعليم لزيادة أعداد المدارس أضعافاً كبيراً، فتحت الوزارة معاهد لإعداد المعلمين، ونحولت بعد إلى كليات للمعلمين، وواصلت القيام بالتعليم اليلبي، واهتبت بالتعليم الخاص.

◀ تعليم البنات: أشرف عليه الرئاسة العامة لتعليم البنات التي أنشئت عام ١٣٨٠ هـ، وأستندت مهمة الإشراف على تعليم البنات إلى مفتي البلاد، ثم ضمت إلى وزارة المعارف.

التعليم العالي

◀ بدأ بابتعاث الطلاب لبعض الدول العربية، ثم وضعت نواته الأولى بإنشاء كلية الشريعة بمكة المكرمة، وأول جامعة افتتحت في المملكة هي جامعة الملك سعود، ثم أنشئت وزارة التعليم العالي عام ١٣٩٥ هـ.

18/6 ◀ افتتح الملك عبدالله بن عبدالعزيز سد على وادي يشة.

- ① الملك فهد
② الملك عبدالله
③ يشة
④ جازان

19/8 ◀ زاد عدد الجامعات في عهد الملك عبدالله بن عبدالعزيز إلى ..

- ① أربع وعشرين جامعة
② أربع وثلاثين جامعة
③ أربع وأربعين جامعة
④ أربع وخمسين جامعة

20/8 ◀ الذي أمراً بالتوسع في برنامج الابتعاث إلى الخارج الملك ..

- ① فيصل بن عبدالعزيز
② خالد بن عبدالعزيز
③ فهد بن عبدالعزيز
④ عبدالله بن عبدالعزيز

21/6 ◀ اللقاء الذي حدثت فيه المصالحة الفلسطينية عقد في ..

- ① المدينة المنورة
② مكة المكرمة
③ الرياض
④ الدمام

22/6 ◀ الذي حول مديرية المعارف إلى وزارة هو الملك ..

- ① سعود
② خالد
③ فيصل
④ فهد

23/8 ◀ أنشئت الرئاسة العامة لتعليم البنات سنة ..

- ① ١٣٧٩ هـ
② ١٣٨٠ هـ
③ ١٣٨١ هـ
④ ١٣٨٢ هـ

24/8 ◀ أسندت مهمة الإشراف على تعليم البنات أول الأمر إلى ..

- ① خادم الحرمين الشريفين
② وزير المعارف
③ مفتي البلاد
④ مدير إدارة التعليم

25/6 ◀ أنشئت وزارة التعليم العالي عام ..

- ① ١٤٥٩ هـ
② ١٤٩٥ هـ
③ ١٣٥٩ هـ
④ ١٣٩٥ هـ

26/6 ◀ أول جامعة افتتحت في المملكة العربية السعودية هي جامعة ..

- ① الملك سعود بالرياض
② الملك عبدالعزيز بمكة
③ الملك فيصل بالأحساء
④ أم القرى بمكة المكرمة

27
6

أي الجهات التالية ليس من إدارات وزارة الداخلية؟

- ① المباحث
② القوات البرية
③ الجوازات
④ حرس الحدود

28
8

أصدر مرسوم ملكي بإنشاء الحرس الوطني عام ..

- ① ١٢٤٧ هـ
② ١٣٤٧ هـ
③ ١٢٧٤ هـ
④ ١٣٧٤ هـ

29
8

من أهم اختصاصات وزارة الدفاع والطيران ..

- ① حماية المنشآت الخاصة
② إنشاء قوات مسلحة لحماية البلاد
③ حماية حقوق المواطن
④ تكوين قوات الأمن الخاصة

30
6

من أبرز مظاهر التطور الذي شهنته القوات المسلحة ..

- ① شراء أحدث الأسلحة فقط
② إنشاء مدن عسكرية فقط
③ تنوع مصادر الأسلحة فقط
④ جميع ما سبق صحيح

31
6

من مظاهر تطوير القوات المسلحة لتحويل المصانع الحربية إلى ..

- ① مصانع مدنية
② مصانع للصناعات الثقيلة
③ مؤسسة للصناعة الحربية
④ مستشفيات عسكرية

32
8

تحولت مديرية الزراعة إلى وزارة ومن اختصاصاتها ..

- ① بناء السدود على الأودية
② تصدير المنتجات الزراعية
③ استيراد المحاصيل الزراعية
④ تهجين بعض البذور الزراعية

33
8

من أبرز نتائج جهود وزارة الزراعة ..

- ① زيادة استيراد القمح
② تأمين المواطن بغذاء زراعي
③ بناء شبكة طرق ممتازة
④ تحسين الأوضاع الصحية

34
6

المستوى الثالث في الرعاية الصحية في المملكة يشمل العلاج في ..

- ① مراكز الرعاية الصحية الأولية
② مستشفيات التاهيل
③ المستشفيات العامة المرجعية
④ مستشفيات ومراكز تخصصية

35
6

تتفرد المملكة بتنوع خاص من الرعاية الصحية أنشأته وزارة الدفاع والطيران وهو ..

- ① المستشفيات العسكرية
② طائرات الإخلاء الجوي
③ العلاج المجاني للمواطنين
④ مراكز صحية للمدارس

الأمن والدفاع في المملكة العربية السعودية

◀ وزارة الداخلية: من أهم إداراتها مديرية الأمن العام، المديرية العامة للدفاع المدني، حرس الحدود، المباحث والجوازات، قوات الأمن الخاصة.

◀ الحرس الوطني: صدر أمر ملكي عام ١٣٧٤ هـ بتشكيله ومن اختصاصاته حماية المنشآت العامة بالتنسيق مع الأمن.

◀ الدفاع والطيران: تكون قوات مسلحة تدافع عن الوطن وتتكون من أربعة فروع هي القوات البرية، والجوية، والبحرية، الدفاع الجوي.

من أبرز مظاهر تطور القوات المسلحة

◀ بناء القوة البشرية بالتوسيع في إنشاء الكليات والمعاهد والمدارس، شراء أحدث الأسلحة المختلفة، وتنوع مصادر الأسلحة والمعدات، إنشاء مدن عسكرية وقواعد جوية وبحرية، إنشاء مستشفيات عسكرية، تحويل المصانع الحربية إلى مؤسسة للصناعة الحربية.

الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية

◀ من أعمال الوزارة: إجراء بحوث مكثفة على المياه والتربة، إنشاء بنك التسليف الزراعي، التوسع في بناء السدود على الأودية، تحلية مياه البحر.

◀ نتائج جهودها: ازدياد مساحات الأراضي الزراعية، ازدياد إنتاج القمح زيادة هائلة، تأمين المواطنين بالغذاء الزراعي.

مستويات الرعاية الصحية في المملكة

◀ تتمتع مستويات الرعاية الصحية في المملكة إلى ..
◀ رعاية أولية في مراكز الرعاية الصحية الأولية.
◀ رعاية ثانوية في المستشفيات العامة.

◀ رعاية تخصصية في المستشفيات التخصصية.
◀ التاهيل في مراكز ومستشفيات التاهيل.

◀ وتتفرد المملكة بتنوع من الرعاية الصحية هو أسطول طائرات الإخلاء الجوي أو المستشفيات الطائرة.

المواصلات والاتصالات في المملكة

- المطرق البرية: ازدادت الطرق البرية التي من أهمها طريق الرياض الطائف، طريق الرياض الدمام وقد ربطت المملكة بطرق مع الدول المجاورة كجسر الملك فهد الذي يربطها بالبحرين وطوله ٢٥ كم.
- السكك الحديدية: لما كانت الرمال الواقعة بين الرياض والدمام مصدر أخطار جمة أمر الملك عبدالعزيز بمد سكة حديدية بين المدينتين حيث اكتملت عام ١٣٧١ هـ، وتم إنشاء قطار الحرمين.
- المواصلات الجوية: زادت المطارات فيها إلى ٢٧ مطاراً منها أربعة مطارات دولية.
- الموانئ: تحتل الموانئ مكانة كبيرة لأن أكثر بضائع المملكة عن طريقها.

أنواع الصناعة في المملكة

- صناعات أساسية وهي الصناعات الكبرى التي تحتاج إلى رؤوس أموال ضخمة، وتحتاج سنوات لتعطي أرباحاً مثل تصفية النفط والبتروكيميائية، والصناعات الحربية.
- صناعات تحويلية ذات الإنتاج المتنوع الذي يلبي الحاجات الاستهلاكية مثل مصانع الإسمنت.

التطور الصناعي والمعماري في المملكة

- أسباب تطور الصناعة: دعم الدولة للمشروعات، منح القروض لإقامة مشروعات صناعية، زيادة الطلب في السوق المحلية.
- عوامل التطور المعماري: الازدياد الطبيعي للسكان، استمرار حركة استقرار البادية، هجرة سكان القرى إلى المدن.
- وزارة الإسكان: تم إنشاؤها عام ١٤٣٢ هـ لتُعنى بممارسة جميع المهام والاختصاصات المتعلقة بالسكان.

36/6 ◀ يربط جسر الملك فهد بين المملكة العربية السعودية و ..

- ① الإمارات
② البحرين
③ قطر
④ الكويت

37/8 ◀ أول خط سكك حديدية في المملكة يربط بين الدمام ..

- ① الجبيل
② المدينة المنورة
③ الرياض
④ مكة المكرمة

38/8 ◀ بلغ عدد المطارات في المملكة العربية السعودية مطاراً.

- ① سبعة عشر
② سبعة وعشرين
③ سبعة وثلاثين
④ سبعة وأربعين

39/6 ◀ سبب اهتمام المملكة بالموانئ لأن ..

- ① أكثر البضائع تأتي عن طريقها
② تكلفتها أقل في النقل
③ الموانئ الوسيلة الوحيدة للنقل
④ البحر وسيلة نقل آمنة

40/6 ◀ من الصناعات الأساسية بالمملكة الكبرى بالمملكة العربية السعودية ..

- ① تصفية النفط
② المواد الغذائية
③ الصناعات الخشبية
④ صناعة الورق

41/8 ◀ من الصناعات التحويلية بالمملكة العربية السعودية ..

- ① البتروكيميائية
② تصفية النفط
③ الحاجات الاستهلاكية
④ المصانع الحربية

42/8 ◀ من أسباب تطور الصناعة في المملكة العربية السعودية ..

- ① الدعم للمشروعات الصناعية
② نقص الطلب بالسوق المحلي
③ القدرة على الاستيراد
④ العجز عن التصدير

43/6 ◀ من العوامل التي ساعدت على التوسع المعماري ..

- ① زيادة عدد الأجانب
② هجرة سكان القرى إلى المدن
③ توقف حركة البادية
④ هجرة سكان المدن إلى القرى

44/6 ◀ أنشئت وزارة الإسكان لتُعنى بممارسة جميع المهام والاختصاصات المتعلقة بـ ..

- ① السكان
② الصحة
③ التسليح
④ الصناعة

العمارة السعودية للحرمين الشريفين

- ◀ في عهد الملك عبدالعزيز: أسس مصنعاً لكسوة الكعبة وصنع باباً لها، وأنشأ مظلات للحرم.
- ◀ في عهد الملك سعود: زيادة أبواب الحرم إلى ٦٤ باباً، وتوسعة أروقته، وإنشاء سبع مآذن رفيعة.
- ◀ في عهد الملك فهد: تبيط المطاف برخام لا تؤثر فيه الحرارة، تركيب مصاعد كهربائية، تجهيز السطح، إضافة جزء للمبني من ناحية الغرب.
- ◀ في عهد الملك عبدالله: أمر بتوسعة الحرم والمسمى وتطوير منطقة الجمرات.

علاقات المملكة مع الدول العربية

- ◀ توجت المملكة علاقتها بتكوين مجلس التعاون لدول الخليج عام ١٤٠٢ هـ، ويضم السعودية والإمارات والكويت وقطر والبحرين وعمان.
- ◀ القضية الفلسطينية هي قضية العرب والمسلمين الأولى حيث منعت المملكة النفط عن الدول التي ساعدت في العدوان الصهيوني على فلسطين.

الاستعمار البرتغالي لمنطقة الخليج

- ◀ حاول البرتغاليون احتلال المنطقة للقضاء على التجارة الإسلامية؛ فأرسل المماليك حملة بحرية بقيادة حسين الكردي التقت مع البرتغاليين في معركةين أولاهما معركة شيؤول عام ٩١٤ هـ حيث انتصر الكردي، والثانية معركة ديو في السنة ذاتها وهزم الأسطول الإسلامي وفر حسين إلى جنة.
- ◀ انطلق قائد الأسطول البرتغالي البوكير سنة ٩١٦ هـ إلى البحر الأحمر لحواسر عدن وقشل في دخولها، فقرر الذهاب إلى جلة فششل، وجاءت الضرية القاضية من عمان بقيادة الإمام ناصر بن مرشد البحري الذي تمكن من طرد البرتغاليين نهائياً.

45/6 ما قام به الملك عبدالعزيز من أعمال في المسجد الحرام ..

- ① تطوير منطقة الجمرات ② توسيع المسجد برواقين
③ أسس مصنعاً لكسوة الكعبة ④ توسعة المطاف والمسمى

46/8 زاد أبواب المسجد الحرام إلى أربعة وستين باباً في عهد الملك ..

- ① عبدالعزيز ② سعود
③ خالد ④ فهد

47/8 يلبط مطاف المسجد الحرام برخام لا تؤثر فيه الحرارة في عهد الملك ..

- ① عبدالعزيز ② عبدالله
③ خالد ④ فهد

48/6 تم تكوين مجلس التعاون الخليجي عام ..

- ① ١٤٠٠ هـ ② ١٤٠١ هـ
③ ١٤٠٢ هـ ④ ١٤٠٣ هـ

49/6 من الأليات التي اتبعتها المملكة لمساندة القضية الفلسطينية ..

- ① إرسال سفن حربية لهم ② حظر بيع النفط لمن ساعد اليهود
③ إرسال قوات جوية لهم ④ قطع العلاقات مع اليهود

50/8 أي الدول التالية ليست من دول مجلس التعاون الخليجي؟

- ① العراق ② السعودية
③ الإمارات ④ قطر

51/8 أهد المماليك في مصر حملة للتصدي للبرتغاليين بقيادة ..

- ① محمد علي باشا ② خورشيد باشا
③ حسين الكردي ④ إبراهيم محمد علي

52/6 التقى القائد حسين الكردي مع البرتغاليين في معركة ديو عام ..

- ① ٩١٣ هـ ② ٩١٤ هـ
③ ٩١٥ هـ ④ ٩١٦ هـ

53/6 استطاع الإمام العماني طرد البرتغاليين نهائياً من منطقة الخليج العربي ..

- ① حسين الكردي ② ناصر بن مرشد البحري
③ محمد علي باشا ④ سليمان القانوني

مملكة البحرين وسلطنة عمان

البحرين: ظلت تحت الحماية البريطانية حتى تولي الحكم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة حيث استقلت في عهد عام ١٩٧١ م وقد استبدل لقب حاكم البحرين بأمر البحرين ولما توفي خلفه ابنه الذي غير اسم إمارة البحرين إلى مملكة البحرين.

عمان: حصلت على استقلالها في عهد السلطان قابوس بن سعيد عام ١٩٧١ م.

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

كيان اتحادي جديد يضم ست دول اجتمعوا لأول مرة في أبو ظبي عام ١٤٠١ هـ، واتفقوا على أن تكون الرياض مقراً لهذا المجلس كما اتفقوا على الهيكل التنظيمي للمجلس ومؤسساته وأهدافه.

سمات دوله: هي جزء من أمة واحدة، وتشارك في اللغة والدين الإسلامي والعادات المشتركة.

أهداف مجلس التعاون الأساسية

أهدافه المجلس: تعميق الروابط بين دوله، وضع أنظمة متماثلة لها في مختلف الميادين، إقامة مشاريع مشتركة.

المجلس الأعلى للمجلس: هو السلطة العليا ويتكون من رؤساء الدول الست ومن اختصاصاته النظر في القضايا التي تمم الدول الأعضاء.

المجلس الوزاري: يتكون من وزراء الخارجية، ويعقد اجتماعاته كل ثلاثة أشهر، ومن اختصاصاته اقتراح السياسات ووضع التوصيات والمشاريع، وإحالة قراراته بتوصية للمجلس الأعلى.

الأمانة العامة ومجالس التعاون

يعين الأمين لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد.

اختصاصاته: إعداد تقارير دورية عن أعمال المجلس، وإعداد الميزانيات الختامية، التحضير للاجتماعات وإعداد جدول.

مجالات التكامل: السياسة الخارجية، والعسكرية، والأمنية، والاقتصادية، والصحية، والمواصلات.

54/6 ◀ في عهد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة حصلت البحرين على

استقلالها واستبدل لقب حاكم البحرين بـ ..

- ① رئيس دولة البحرين ② ملك دولة البحرين
③ أمير البحرين ④ العاهل البحريني

55/8 ◀ حصلت سلطنة عمان على استقلالها عهد السلطان ..

- ① قابوس بن سعيد ② سعيد بن سلطان
③ ثويني بن سعيد ④ ماجد بن سعيد

58/6 ◀ كان أول اجتماع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ..

- ① الرياض ② أبو ظبي
③ الدوحة ④ دبي

57/6 ◀ مقر مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مدينة ..

- ① أبو ظبي ② الشارقة
③ الدوحة ④ الرياض

58/8 ◀ من أهداف مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

- ① تكوين جيش مشترك ② إقامة سوق عربية مشترك
③ إقامة مشاريع مشتركة ④ جميع ما سبق

59/8 ◀ يتكون المجلس الأعلى لمجلس دول التعاون الخليجي العربي من ..

- ① رؤساء الدول العربية ② رؤساء ست الدول الأعضاء
③ رؤساء الدول الأفريقية ④ رؤساء الدول الإسلامية

80/6 ◀ يعقد المجلس الوزاري اجتماعاته مرة كل ..

- ① ثلاثة أشهر ② ستة أشهر
③ عام ④ عامين

61/6 ◀ يعين أمين عام المجلس الأعلى لمدة ..

- ① ست سنوات ② خمس سنوات
③ أربع سنوات ④ ثلاث سنوات

62/8 ◀ من اختصاصات الأمانة العامة للمجلس ..

- ① اقتراح السياسات والتوصيات ② إحالة القرارات للمجلس
③ إعداد الميزانيات الختامية ④ جميع ما سبق

▼ الأجوبة النهائية ▼

◀ (1) الصف الأول الثانوي . الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

◀ (2) الصف الأول الثانوي . الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|
| 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 | | | |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| 40 | 38 | 38 | 37 | 38 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 28 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | | | |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

◀ (3) الصف الثاني الثانوي . الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 18 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| | 31 | 30 | 28 | 28 | 27 | 28 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 18 | 18 | 17 |
| | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

◀ (4) الصف الثاني الثانوي . الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 | |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 38 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 28 | 28 | 27 | 28 | 25 | 24 | 23 | |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| 86 | 85 | 84 | 83 | 82 | 81 | 80 | 58 | 58 | 57 | 58 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 | 50 | 48 | 48 | 47 | 48 | 45 | |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| 88 | 87 | 86 | 85 | 84 | 83 | 82 | 81 | 80 | 78 | 78 | 77 | 78 | 75 | 74 | 73 | 72 | 71 | 70 | 68 | 68 | 67 | |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

◀ (5) الصف الثالث الثانوي . الفصل الدراسي الأول

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 | |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| 48 | 47 | 48 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 38 | 38 | 37 | 38 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 28 | 28 | 27 | 28 | 25 | |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| 72 | 71 | 70 | 68 | 68 | 67 | 68 | 65 | 64 | 63 | 62 | 61 | 60 | 58 | 58 | 57 | 58 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 | 50 | 48 | |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| | 85 | 84 | 83 | 82 | 81 | 80 | 68 | 68 | 67 | 68 | 65 | 64 | 63 | 62 | 61 | 60 | 78 | 78 | 77 | 78 | 75 | 74 | 73 | |
| | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |

◀ (6) الصف الثالث الثانوي . الفصل الدراسي الثاني

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|
| 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 | | | |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| 42 | 41 | 40 | 38 | 38 | 37 | 38 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 28 | 28 | 27 | 28 | 25 | 24 | 23 | 22 | | | |
| ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |
| | 62 | 61 | 60 | 59 | 58 | 57 | 56 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 | 50 | 48 | 48 | 47 | 48 | 45 | 44 | 43 | | | |
| | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ | ⊕ |