



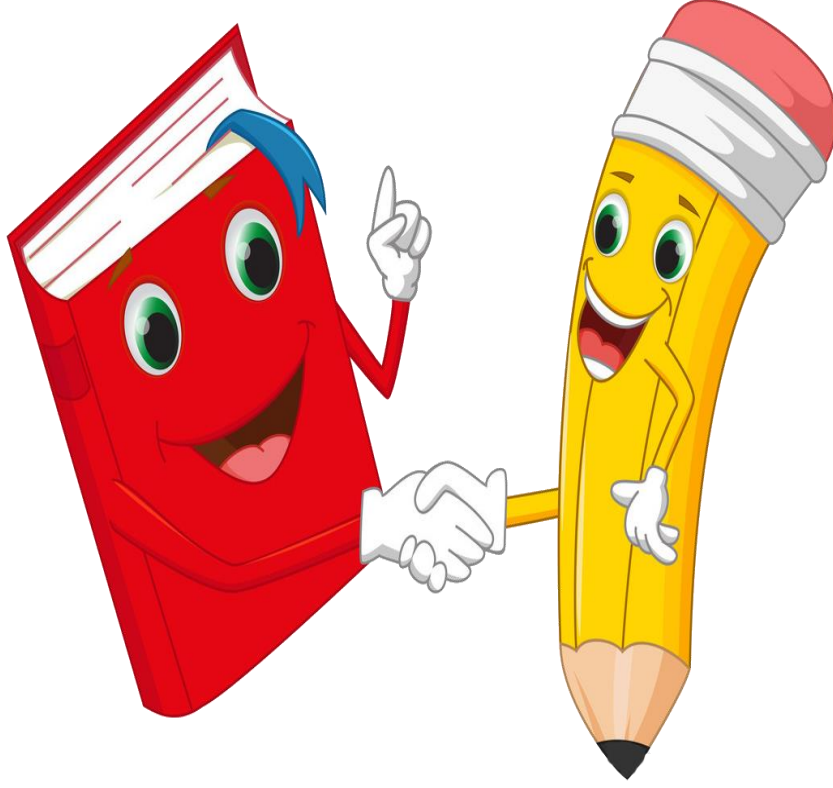
ملزمة نشاط



الصف الثالث الابتدائي

إعداد المعلمة: آمنة حمد الكنانى

اسم الطالب/ة:



قواعد وأنشطة

علامات الترقيم

القاعدة

علامات الترقيم : هي إشارات وعلامات ورموز توضع بين الجمل ؛ لتحقيق الفهم .

ومن علامات الترقيم :

١. الفاصلة (،) : تستخدم الفاصلة بين جملتين مترابطتين في المعنى وبينهما حرف عطف وكذلك تستخدم بين أقسام الشيء الاسم و الفعل والحرف
مثال : اقرأ الدرس جيداً ، ثم فكر فيه جيداً .
٢. النقطة (.) : تستخدم بعد نهاية الجملة التامة المعنى وكذلك في نهاية جملة الأمر . مثال : العلم نور . اكتب الدرس .
٣. الفاصلة المنقوطة (؛) : تستخدم بين جملتين تكون إحداها سبباً للآخر . مثال : لم يفز هذا الفريق ؛ لأنه لم يستعد جيداً .
٤. النقطتان الرأسيتان (:) : تستخدم بعد القول وبين الشيء وأقسامه مثال : قال خالد : إنني أحب الرياضة .
و الجملة نوعين : فعلية واسمية .
٥. علامة الاستفهام (؟) : تستخدم في نهاية جملة التساؤل المتطلب إجابة مثال : ما اسمك ؟
أطالب أنت ؟
٦. علامة التعجب (!) : تستخدم في نهاية الجملة التي تدل على تعجب أو فرح أو حزن أو توجع مثال : ما أجمل الحديقة !



التنوين

القاعدة

التنوين : هو نون ساكنة في آخر الأسماء وهذه النون تنطق ولا تكتب ويرمز للتنوين بمضاعفة كتابة الحركة في آخر الاسم بهذا الشكل :
تنوين الفتح — وتنوين الكسر — وتنوين الضم — وهذه هي أنواع التنوين .
ينطق تنوين بهذا الشكل

- تنوين الفتح (تَنْ) لكن كتابة هكذا خطأ وهذه الكتابة الصحيحة لتنوين الفتح (تًا) .
- تنوين الضم (تُنْ) لكن كتابة هكذا خطأ وهذه الكتابة الصحيحة لتنوين الضم (تُّ) .
- تنوين الكسر (تِنْ) لكن كتابة هكذا خطأ وهذه الكتابة الصحيحة لتنوين الكسر (تِ) .

ملاحظة في تنوين الفتح لا بد أن نضيف ألف وهنا مواضع ألف التنوين :

ملاحظة هامة :

الكلمات المعرفة بـ (أل)

لا تقبل التنوين

**المواضع التي تكتب بها ألف تنوين
الفتح والمواضع التي لا تكتب بها**

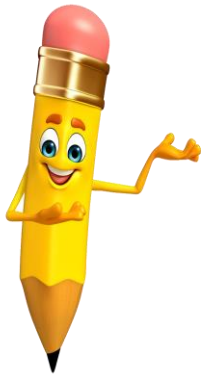
ألف التنوين

لا تكتب في

تكتب في

* الاسم المنتهي بهمزة
قبلها الف رداءً
* الاسم المنتهي بألف
مقصورة هدي
* الاسم المنتهي بتاء
مربوطة حمامة
* الاسم المنتهي بهمزة
فوق الألف خطأ

* الاسم المنتهي بحرف
صحيح غير الهمزة
التي فوق الألف والتاء
المربوطة . مستمداً
* الاسم المنتهي بهمزة
متطرفة
قبلها حرف ساكن جزءاً



التضعيف

القاعدة

الحرف المضعف هو الحرف المشدد

وأصله حرفين متماثلين الأول ساكن والأخر متحرك أدغما فيما بينهما فأصبحتا حرفاً واحداً مشدداً

مثال كلمة (سَبَّحَ) أصل كتابة الباء بهذا الشكل (سَبِّبِحَ) حرف الباء الأول ساكن والثاني متحرك بالفتح

وللتسهيل أدغمتا فيما بينهما فأصبحتا حرفاً واحداً مشدداً (مضعفاً)

معنى التضعيف التكرار أي الحرف المشدد هنا مكرر ب + ب = بّ

ملاحظة

لا ينطق الحرف المشدد منفرداً فلا بد أن يأتي قبله حرف متحرك لأن أصل الحرف المشدد حرفان وأول حرف منه ساكن والعرب لا تبدأ بساكن .



مثال : رَّ : راء شدة وفتحة تنطق أَرَّ

مثال على كتابة الحرف المضعف :

كلمة سَلَّمَ أصل كتابته هكذا ← سَلَّ لَمَّ فادغما الحرفان

وأصبحتا حرفاً واحداً مشدداً ← سَلَّمَّ



اللام الشمسية

القاعدة

هي اللام التي تكتب ولا تنطق ويكون الحرف الذي يليها دائماً مشدداً
وحروفها ١٤ حرفاً

هي :

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن

مثال :

الطَّفل

السَّحب

النَّمر

تطبيق

أذكر كلمات بها لام شمسية :

.....
.....



اللام القمرية

القاعدة

هي اللام التي تكتب وتنطق وحركتها السكون

وحروفها ١٤ حرفاً

هي :

أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - ه - و - ي - م

مثال :

الحليب البرج الكتاب

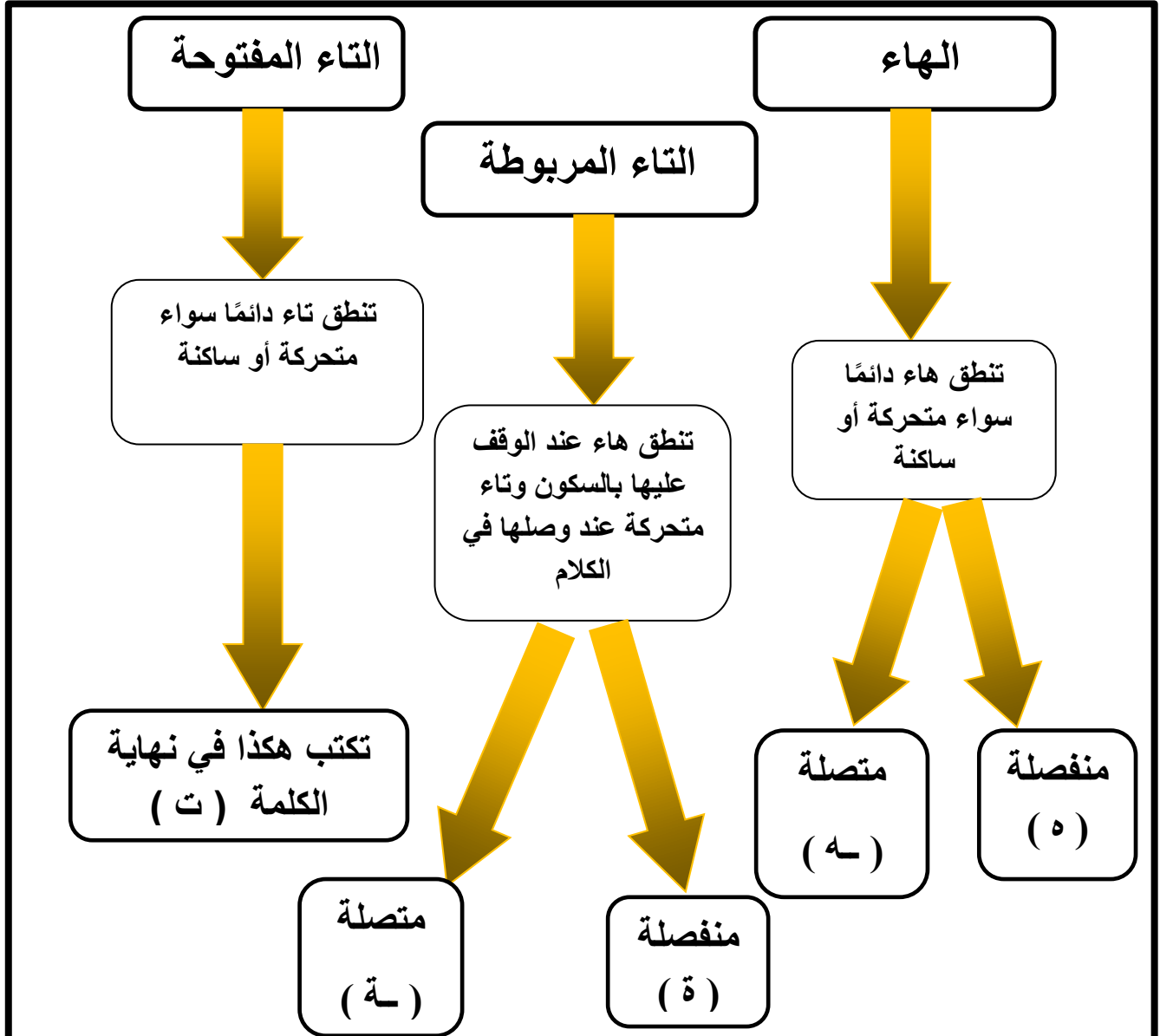
تطبيق

أذكر كلمات بها لام قمرية :

.....
.....

التاء المفتوحة والتاء المربوطة والتاء الهاء

القاعدة



مثال اقرأ ولاحظ الحرف في آخر الكلمة :

(وجه) سواء نطقناها بالتنوين أو ساكنة تبقى هاء

(ورقة) تنطق هاء عند الوقف عليها بالسكون وتاء عند نطق التنوين

(قرأت) تبقى تاء سواء نطقتها بالحركة أو ساكنة

القسم بلفظ الجلالة

القاعدة

القسم بلفظ الجلالة : هو أسلوب يُراد به تأكيد شيء لدى السامع من أجل محو أي شك في ذهنه .

ويتكون من :

أداة القسم والمقسوم به والمقسوم عليه ويسمى (جواب القسم)

مثل : وَاللَّهِ إِنَّ الْحَقَّ لَمُنْتَصِرٌ

في هذا المثال

أداة القسم : و

والمقسوم به : لفظ الجلالة (الله)

والمقسوم عليه : إن الحق لمنتصر

أمثلة :

١. والله إن العلم نافع .

٢. والله لست مهملًا .

٣. والله إن محمد صادق .



أكمل الفراغ بأسلوب القسم :

تطبيق :

١..... إن الصدقة بعشر أمثالها .

٢..... لقد أدرك الناس الهلاك

ظرف المكان

القاعدة

ظرف المكان : هو اسم منصوب يدل على مكان وقوع الفعل ويستفهم عنه بـ أين

من ظروف المكان : يمين – شمال

أمثلة :

١. لعب الولد يمين البيت .
 ٢. تقف الحافلة شمال المدرسة .
- (أين لعب الولد ؟)
(أين تقف الحافلة ؟)

ملبسيات :

بالاستعانة بالصور أذكر جمل لظرف المكان



١.
٢.
٣.

ظرف الزمان

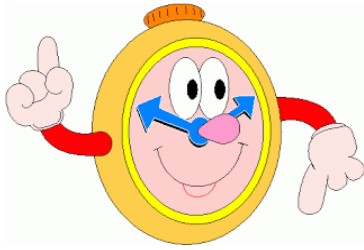
القاعدة

ظرف الزمان : هو اسم منصوب يدل على زمن وقوع الفعل ويستفهم عنه بـ متى

من ظروف الزمان صباحًا – مساءً

أمثلة:

٣. تشرق الشمس صباحًا .
٤. عاد والدي من عمله مساءً .
(متى تشرق الشمس ؟)
(متى عاد والدي من عمله ؟)



تمارين

١ / اختار الظرف المناسب وأضعه في الفراغ :



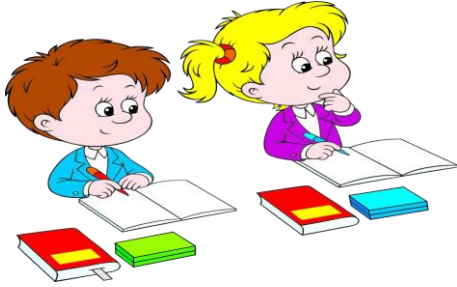
١. شاهدت القمر
٢. ذهبت إلى المدرسة

٢ / أكون جملة باستخدام ظرفي الزمان (مساءً و صباحًا).

١.
٢.

اسم الزمان واسم المكان

القاعدة



اسم الزمان واسم المكان :

اسم الزمان هو اسم مشتق من الفعل يدل على زمن حدوث الفعل
واسم المكان هو اسم مشتق من الفعل يدل على مكان حدوث الفعل
مثال : ١/ النادي ملعب الشباب ٢/ مشرق الشمس الساعة السادسة

فكلمة ملعب في المثال الأول تدل على المكان الذي يلعب فيه لذلك هي اسم مكان
أما كلمة مشرق في المثال الثاني تدل على زمن ووقت الشروق فهي اسم زمان
ويشتق اسم الزمان واسم المكان من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعَل و مَفْعِل
مثل:

اسم الزمان والمكان .
تعريف اسم الزمان :
اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل .
مثل :
جعل الله أيام الحج موعداً لتجتمع المسلمين .
تعريف اسم المكان :
اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل .
مثل : جبل عرفات موعداً للحجاج ..
نظم
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/83/Kaaba_2.JPG

خرج - مخرج (اسم مكان) وعد - موعد (اسم زمان)
جلس - مجلس (اسم مكان) غرب - مغرب (اسم زمان)

أمثلة :

١/ مكة مهبط الوحي (اسم مكان)
٢/ وقف أبي في الموقف (اسم مكان)

تطبيق : اشتق اسم مكان واسم زمان من الأفعال التالية وأوضح نوعها :

نبت	وضع	طلع
.....
نوعها :	نوعها :	نوعها :

التاريخ :



اقرأ النص ثم أختار الإجابة الصحيحة فيما يلي :

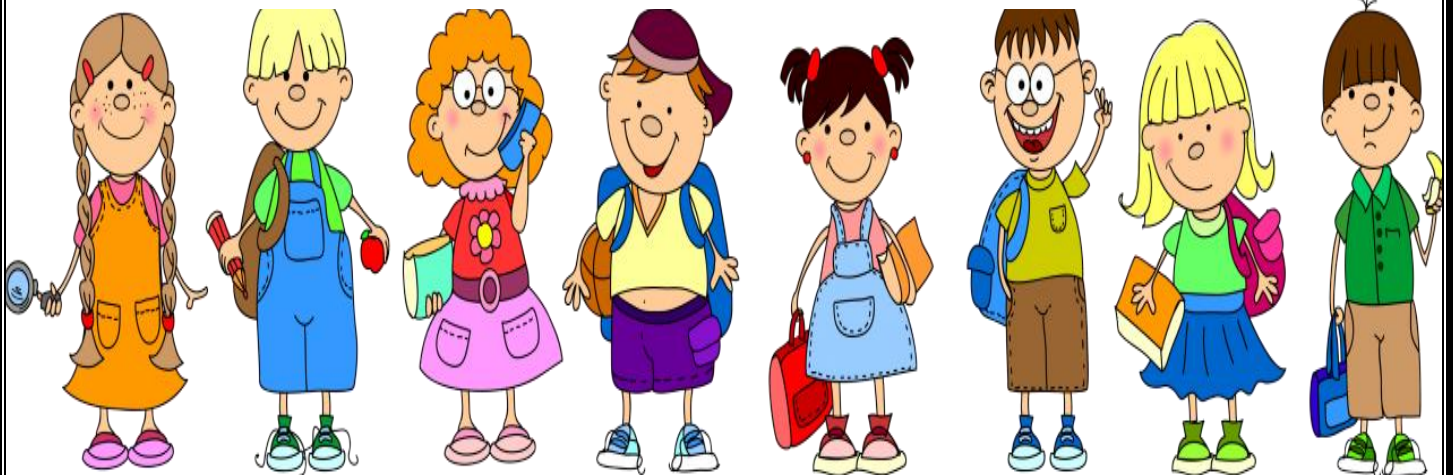
- خرج عمر رضي الله عنه ذات ليلة ومعه خادمه فرأى () لصًا يسرق منزلًا () نارًا من بعيد
- أسرع عمر رضي الله عنه وخادمه إلى مخزن بيت المال وأخرج () كيسًا من الدقيق () كيسًا من الأرز
- النهاية في القصة كانت () حزينة () سارة () غير متوقعة

أضع الكلمات التالية في جملة مشيدة :

القدر ينضج

انسج العبارة التالية بظنك الجميل :

أرى ناسًا يقاسون البرد فهيًا بنا إليهم لنعرف حالهم



التاريخ :



من خلال قراءة النص اجيب عن الأسئلة التالية :

١ . كيف تصرف الناس عندما أصابهم الجوع والجفاف ؟

.....

٢ . من أين قدمت قافلة عثمان بن عفان رضي الله عنه ؟

.....

استخدم أسلوب القسم لتأكيد الجمل التالية :

١ ساد الجوع وعم الفقر .

٢ أصاب الناس جوع وجفاف شديداً .

أحول الفعل إلى اسم زمان أو اسم مكان وأوضح نومه فيما يلي :

اسم	الأمير عامر	جلس الأمير
اسم	الشمس صباحاً	تشرق الشمس
اسم	السيارة واسع	وقفت السيارة



أرجو حفظ الحقوق إعداد المعلمة: أمينة حمد الكنانة

تويتر @81bamoonah سناب amo00onah2

همزة الوصل

القاعدة

همزة الوصل : تُعرّف همزة الوصل بأنها همزة تقع في أول الكلمة يثبت لفظها عند الابتداء بها، ويسقط عند وصل الكلمة بما قبلها، أي تُنطق نطق همزة القطع في بداية الكلام، ولا يُنطق بها في حالة الوصل بينها وبين الكلمة التي قبلها، وتكتب همزة الوصل بهذا الشكل (ا) أي بلا رسم الهمزة عليها، وسُمّيت بهمزة الوصل لأنها تصل بين الكلمة وما قبلها.

وتقع همزة الوصل في المواضع التالية :

١. في ال التعريف
٢. في أول فعل الأمر من الثلاثي مثل : اكتب واجبك و ادرس درسك
٣. في أول ماضي الفعل الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما مثل انتفع المعلم بعلمه انتفاعاً كبيراً واستغفر ربه استغفاراً كثيراً
٤. في الأسماء التالية : ابن ، ابنة ، ابنان ، ابنتان ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، اثنين ، اثنتين ، اسم ، اسمين .

همزة الوصل



همزة القطع

القاعدة

همزة القطع : هي الهمزة التي تقع في أول الكلمة وينطق بها في الابتداء والوصل ، وتكتب همزة القطع فوق الألف إن كانت مفتوحة أو مضمومة ، وتحت الألف إن كانت مكسورة

وتقع همزة القطع في المواضع التالية :

١. في ماضي الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة أصلية **مثل:** أَمَرَ - أَخَذَ
٢. في ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره **مثل:** أكرم أباك إكرامًا
حَسَنًا كما أكرمك وأنت صغير
٣. في كل فعل مضارع **مثل:** أنا أدرس جيدًا و أستغفر ربي كل يوم
٤. في الحروف المبدوءة بهمزة **مثل:** إِنَّ - أَنْ - إِلَّا - إِلَى - أَمَّا
٥. في صيغة التعجب والتفضيل **مثل:** ما أكرم محمد ! محمد أفضل خلقًا من أخيه
٦. في كل اسم يبتدئ بهمزة مفردًا كان أو جمعًا ما لم يكن مصدرًا لفعل خماسي أو سداسي أو من الأسماء التي ذكرت في همزة الوصل **مثل:** أبطال الأمة عند أمير تلك الأرض .

همزة القطع



ملاحظة مهمة للتفريق بين همزة القطع وهمزة الوصل



إذا أردنا أن نفرق بين همزة الوصل والقطع علينا فقط إدخال حرف الواو أو الفاء على الكلمة التي تبدأ بهمزة فإذا نطقت تكون عند ذلك الهمزة همزة قطع وإذا لم تنطق أو اختلف صوت الهمزة تكون الهمزة عند ذلك همزة وصل .

مثال :

(و) + إذا = وإذا (نطقت الهمزة إذا الهمزة هنا همزة قطع)

(ف) + اكتب = فاكتب (نلاحظ اختفاء صوت الهمزة وعدم ظهورها أثناء نطق الكلمة إذا هنا تكون الهمزة همزة وصل وتكتب ألفاً بدون همزة)

ملخص :

استخرج من النص التالي همزة وصل وهمزة قطع واكتبها في الجدول :

وَضَعَ الْخَادِمُ كَيْسَ الدَّقِيقِ فَوْقَ ظَهْرِ الْخَلِيفَةِ، وَحَمَلَ بَعْضَ الزَّيْتِ، ثُمَّ
أَسْرَعًا إِلَى مَكَانِ الْمَرْأَةِ. أَنْزَلَ الْخَلِيفَةُ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- كَيْسَ الدَّقِيقِ عَلَى
الْأَرْضِ، وَجَلَسَ قَرِيبًا مِنَ النَّارِ، ثُمَّ وَضَعَ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتِ فِي الْقِدْرِ، وَانْتَظَرَ
حَتَّى تَضَجَّ الطَّعَامُ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي طَبَقٍ، وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: نَادِي أَوْلَادِكَ.
اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ .

همزة الوصل (ا)	همزة القطع (أ)
.....
.....

المستثنى بإلا وغير

القاعدة

الاستثناء : هو أسلوب لغوي تمثله جملة الاستثناء والتي تتكون من المستثنى منه ، وأداة الاستثناء ، والمستثنى

والمستثنى هو اسم يذكر بعد أداة الاستثناء مخالفاً ما قبله في الحكم

مثل : (ربح التجار إلا خالداً) .

المستثنى منه : التجار

المستثنى : خالداً

أداة الاستثناء : إلا

أمثلة :

- نجح الطلاب إلا طالباً .
- أكلت الفواكه غير التفاح .
- ذكرت دروسي غير درسٍ .

تطبيق :

أذكر جملتين على الاستثناء باستخدام الأداةين إلا وغير :

.....

.....

الشرط بـ (إن ، من)

القاعدة

الشرط بـ (إن ، من) : الشرط هو الربط بين حدثين يتوقف الحدث الثاني على الحدث الأول ويتألف أسلوب الشرط من ثلاثة أركان :

أداة الشرط وفعل الشرط (جملة الشرط) وجواب الشرط (جملة جواب الشرط) وأدوات الشرط تجزم فعلي الشرط وجوابه .

مثل : إن تزرع تحصد

في هذا المثال : أداة الشرط : إن - وفعل الشرط : تزرع - وجواب الشرط : تحصد

أمثلة :

- من يدرس يتفوق .
- إن تعمل ترزق .
- إن تذاكر تنجح .

تطبيق : أكتب جملتين بمحاكاة المثال :

من طلب العلاء سهر الليالي

-
-

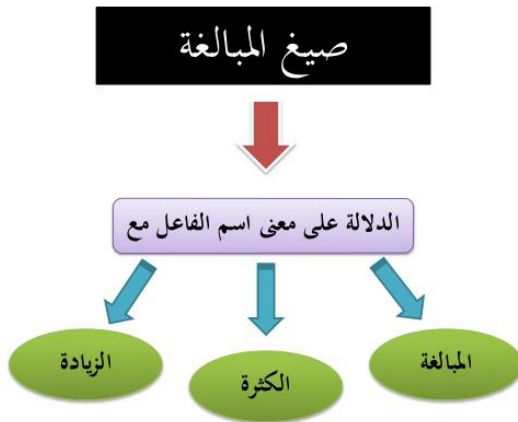


صيغة المبالغة

القاعدة

صيغة المبالغة: هي اسم يشتق من الفعل للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد المبالغة ومن صيغ المبالغة وزن فعَّال مثل صام - صَوَّام ، قام - قَوَّام

أمثلة:



- الله عَلامَ الغيب .
- شاهدت فَلَاحًا ماهرًا .
- إن ربك فعَّال لما يريد .
- إن الله عَفَّارٌ للذنوب .

تطبيق: أحول الأفعال

التالية إلى صيغة مبالغة على وزن فعَّال :

- ← حَرَّثَ .
- ← خَبَّرَ .
- ← عَفَّرَ .



اسم الآلة

القاعدة

اسم الآلة : هو اسم مشتق من الفعل للدلالة على الأداة التي يقع بها الحدث
ومن أوزانه :

١. مفعال مثل : منشار – مسمار – محراث – متقال
٢. فعالة مثل : غسالة - ثلاجة

أمثلة :



- تساعد الثلاجة في حفظ الأطعمة .
- اشترى الفلاح محراثاً جديداً .
- يقطع النجار الخشب بالمنشار .
- تستخدم الأم الغسالة لتنظيف الملابس .

تطبيق : أحول الأفعال التالية إلى اسم آلة على وزن مفعال وأضعها
في جملة بمحاكاة المثال :

الجملة	اسم الآلة (مفعال)	الفعل
يحرث الفلاح الأرض بمحراثه	محراث	حرث
.....	فتح
.....	رسم

التاريخ :



اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

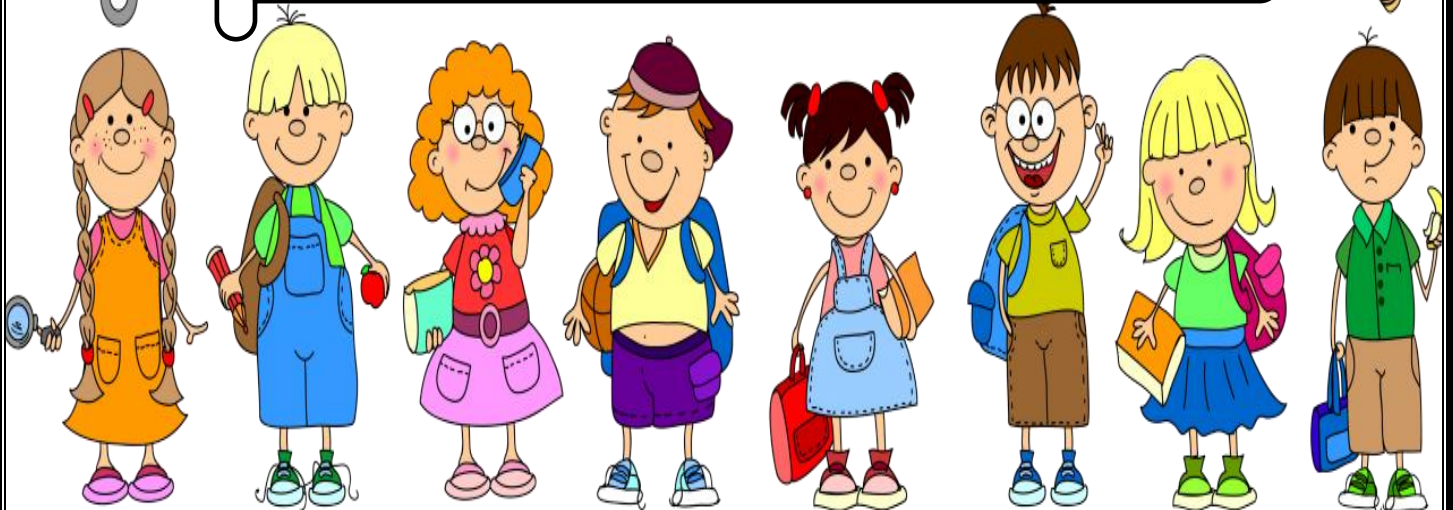
١. كان النبي نوح عليه السلام يعمل بـ (الزراعة - التجارة - النجارة)
٢. كان النبي صالح عليه السلام يعمل بـ (الزراعة - التجارة - النجارة)
٣. كان النبي موسى عليه السلام يعمل بـ (الزراعة - الرعي - الخياطة)
٤. كان النبي إدريس عليه السلام يعمل بـ (الزراعة - الرعي - الخياطة)

أضع الكلمات التالية في جملة من إنشائي :

١. برع :
٢. المهنة :

اكتب عبارة شكرًا لعدد أصحاب المهن :

.....
.....



ما أجمل العمل !

التاريخ :



**أجيب عن الأسئلة التالية موظفاً جذر السؤال من خلال
قراءة النص :**

١. بم كانت العصافير مشغولة ؟

٢. ألم تتعب يا عماء من هذا العمل ؟ علام يدل هذا السؤال ؟

ما ضد الكلمات التالية :

ميسر

الكسل

أرتب الكلمات التالية لأحصل على جملة مفيدة :

(إن شاء الله - عاملاً - سأحرص - في المستقبل - على أن - نافعاً - أكون)



أسلوب الترجي ب (لعل)

القاعدة

الترجي ب (لعل) : هو توقع أمر يمكن تحقيقه ، أو ترقب حدوث هذا الأمر

مثل : لعل التلاميذ يدركون قيمة الدراسة

أمثلة :



1. تناول المريض الدواء لعله يشفى .
2. دعوت الله لعل المطر ينهمر .
3. استذكرت دروسي لعلني أنجح .
4. خذت إلى النوم مبكرًا لعلني أستيقظ لصلاة الفجر .

تطبيق : أكون جملتين باستخدام أسلوب الترجي ب (لعل)

1.
2.

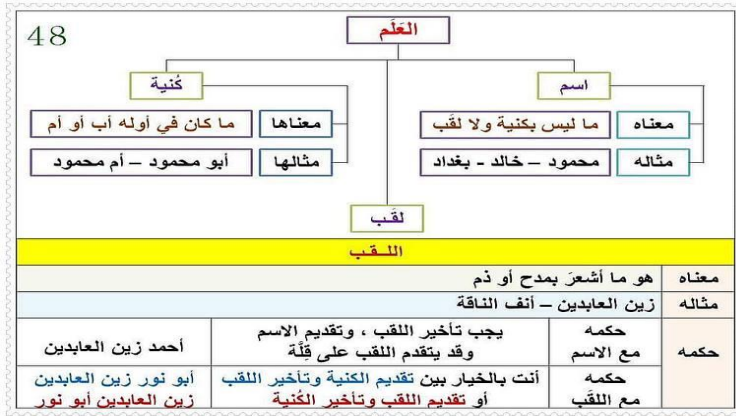


العلم

القاعدة

العلم : هو اسم معرفة يدل على مسماه وقد يكون اسم أو كنية أو لقب ، مثل محمد ، فاطمة ، عبد الله ، أم خالد ، مكة ، الرياض ، زين العابدين .

أمثلة :



- سافرت إلى مدينة الرياض .
- قدم أخي يوسف من السفر .
- ذهب أحمد إلى المدرسة صباحًا .

تطبيق : أكون من الحروف التالية أعلاماً ثم أكتبها في الجدول :

ج ح م ل ة أ ك ه ا د ص ر



علم لمذكر
علم لمؤنث
علم لمدينة

الألف اللينة

القاعدة

الألف اللينة : هي ألف ساكنة غير مهموزة وتقع وسط الكلمة أو في آخرها ولا تأتي في أول الكلمة ويكون ما قبلها مفتوحًا .

مثل : قال - جواب - علام - دعا - جرى

والألف اللينة تكون في الحروف مثل : على - إلى - حتى - لولا - لما .

وتكون في الأسماء مثل : حازم - طارق - عيسى - موسى - ضحى - فتى - هدايا - دنيا .

وتكون في الأفعال أيضًا مثل : جثا - دعا - رمى - جرى - شاهد - سافر - قال

وصورة رسم الألف اللينة تأتي على صورتين هما :



١ . ترسم ألف ممدودة مثل : قال - دعا

٢ . ترسم على شكل الياء مثل : فتى - صلى

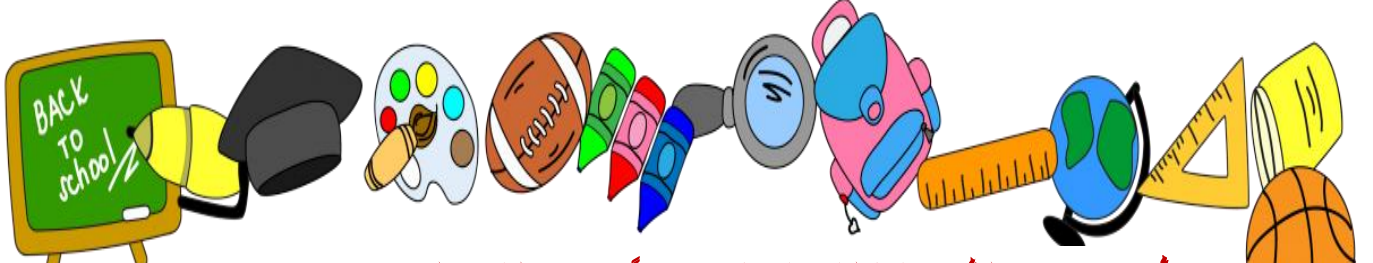
تطبيق : أستخرج من النص ألف لينة بنوعها واكتبها في المكان المناسب

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَائِفِ
الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .
بَدَأَ مُهَنْدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا : مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافَظَةُ
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَائِفِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَائِفِ)، وَهِيَ
مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ .

ألف لينة بصورة (ى)	ألف لينة بصورة (ا)
.....
.....

التاريخ :

أبو الكيمياء جابر بن حيان



أجب عن الأسئلة التالية موظفاً جدر السؤال :

٢/ ما العلم الذي برع فيه ؟

١/ من العالم الذي ورد ذكره في النص ؟

٣/ ما ضد الكلمات التالية :

الجفاف :
العالية :

ابدأ الجميل بعلم وأعيد كتابة الجملة :

من علماء الطب العالم ابن سينا

كتب عادل درس بخط جميل

اكتب رسالة شكر إلى أحد العلماء الذين أعتز بهم :



التاريخ :

أمير الأطباء أبو بكر الرازي

اجيب عن الأسئلة التالية موظفاً جدر السؤال :

١/ من هو أمير الأطباء ؟

.....

٢/ ما أهم اختراعات أبو بكر الرازي ؟

.....

أحول ما بين القوسين إلى علم :

١/ عاش (أمير الأطباء) في (عاصمة العلوم) ← عاش في

٢/ ألف (أبو الكيمياء) عددًا كبيرًا من الكتب ← ألف عددًا كبيرًا من الكتب

اكتب هذه العبارة بخط جميل :

أبو بكر بن محمد الرازي ، عاش في بغداد عاصمة العلوم .

.....



الفعل الماضي

القاعدة

الفعل الماضي : هو فعل يدل على حدث وقع قبل زمن التكلم .

أمثلة :

الفعل الماضي

- جاء الرجل .
- أكلت التفاحات .
- المجتهدون نالوا الجائزة .

١/ شرب الولد الحليب .

٢/ لعبت هند في حديقة المنزل .

٣/ جلس المزارع في ظل شجرة .

تطبيق :

أ) أضع خطأً تحت الفعل الماضي في الجمل التالية :

١. غابت الشمس عند الغروب .
٢. سطع القمر في السماء .
٣. قطفت البنت باقة من الورد .



أنجز عادل واجباته

ب) أملأ الفراغ بالفعل الماضي المناسب :

١. المدارس أبوابها
٢. القطيع العشب الأخضر .
٣. المسافرين من السفر .

الفعل المضارع

القاعدة

الفعل المضارع : هو فعل يدل على حدث يتم في وقت وزمن التكلم .



أمثلة :

- ١/ يشرب خالد العصير .
- ٢/ تشتري هند من المكتبة أدوات المدرسة .
- ٣/ يحرث المزارع الأرض .

ويصاغ المضارع من الفعل الماضي بزيادة أحد أحرف المضارعة في أوله وهي : (أ - ن - ي - ت)
مثل جلس : أجلس - نجلس - يجلس - تجلس .

تطبيق :

أ) أضع حرف المضارع المناسب في بداية كل فعل :

١. هو قرأ القصيدة .
٢. هي لعب في الحديقة .
٣. أنا حافظ على نظافة المدرسة .
٤. نحن ذهب إلى البحر في العطلة .

ب) أضع خطأ تحت الفعل الماضي وخطين تحت الفعل المضارع فيما يلي :

عادت أُمي من عملها وهاهي تحضر المائدة للعشاء ، أبي يساعدها لأنها متعبة .
وأنا أجلس مع أختي وأهتم بها ، بعد العشاء نرتاح ونستقبل الزوار فغداً يوم عطلة .

فعل الأمر

القاعدة

فعل الأمر : هو الفعل الذي يدل على طلب حدوث العمل في المستقبل .

أمثلة :



١ / اكتب يا محمد واجبك .

٢ / حافظ يا خالد على صلاتك .

٣ / كل يا عبد الله بيمينك .

٤ / اجلسي يا نورة في الحديقة .

تطبيق :

أ) أحوّل الكلمة التي تحتها خط إلى فعل أمر :

- | | | |
|-------------------------|---|------------------------------------|
| على ثروة بلادك . | ← | ١ . <u>المحافظة</u> على ثروة بلادك |
| بشواطئ جدة . | ← | ٢ . <u>الاستمتاع</u> بشواطئ جدة |
| البرامج المفيدة . | ← | ٣ . <u>مشاهدة</u> البرامج المفيدة |

ب) أضع فعل أمر في الفراغات التالية :

- ١ زملائك اللعب .
- ٢ بهدوء في المكتبة .
- ٣ إلى الصلاة في المسجد .

أسلوب التفضيل

القاعدة

أسلوب التفضيل: هو اسم مشتق يدل على أن شيئين اشتركا في صفة واحدة زادت في إحداها عن الأخرى

مثال: الطائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ السَّيَّارَةِ. الصفة المشتركة هنا هي السرعة زادت هذه السرعة في الطائرة عن السيارة لذلك أصبحت الطائرة أفضل من السيارة بسرعتها بمعنى تفضلت عليها وتقدمت عليها وفاقتهـا لذلك يسمى (أسرع) هنا اسم تفضيل على وزن (أفعل).

أمثلة:

- ١/ مدينة الرياض أكبر من مدينة جدة .
- ٢/ المحيطات أوسع من البحار .
- ٣/ المساجد أظهر الأماكن .
- ٤/ كتبي أكثر من كتب أختي .

تطبيق: استخدم أسلوب التفضيل بمحاكاة المثال :



أسلوب التعجب

القاعدة

أسلوب التعجب : هو أن يعبر المرء عن إعجابه ودهشته بصفة لشيء ما .

ويأتي على وزن (ما أفعل) مثل : ما أجمل الربيع !
وتوضع علامة التعجب (!) في نهاية الجملة التعجبية .

أمثلة :

١/ ما أطول النخلة ! .

٢/ ما أوسع المحيطات ! .

٣/ ما أسرع القطار ! .

٤/ ما أبهى الزهور ! .

تطبيق :

أ) أكون جملتين بها تعجب :

١.

٢.

ب) أكمل الفراغات التالية بما يناسبها :

١. الحديقة !

٢. الطريق !



المعرفة والنكرة

القاعدة

المعرفة والنكرة : يقسم الاسم من خلال دلالاته إلى نكرة ومعرفة.

النكرة : هي ما دلت على شخص أو شيء غير مُعين مثل كلمة (جبل) فهذه الكلمة نكرة لم تدل على جبل معين بل تدل على أي جبل وكذلك كلمة طالب فلا يقصد بها طالب مُعين ولكن أي طالب

أما المعرفة : فهي ما دلت على شخص أو شيء مُعين .

أنواع المعارف :

١/ المعرفة بـ (ال) فالنكرة عندما ندخل عليها (ال) تصبح معرفة مثل جبل – الجبل

٢/ المعرفة بالإضافة فعندما نضيف النكرة إلى معرفة تصبح معرفة مثل جبل النور فجبل نكرة والنور معرفة

٣/ العلم يقصد به الاسم فأى اسم يدل على شخص أو بلد مُعين فهو علم مثل محمد وفاطمة و مكة .

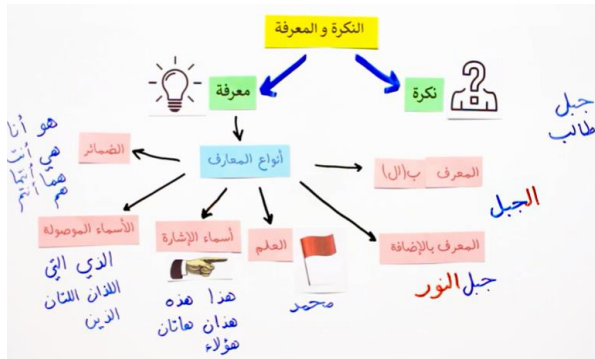
٤/ أسماء الإشارة وهي : هذا و هذه وهذان وهاتان وهؤلاء .

٥/ الأسماء الموصولة وهي : الذي و التي واللذان و اللتان و الذين .

٦/ الضمانر وهي الأسماء التي تدل على غيرها مثل هو و هي وهما وهم و أنا وأنت وأنتما و أنتم .

تطبيق : أحول النكرة إلى المعرفة

وأضع الكلمة المعرفة في جملة :



- ١ . ساحة
- ٢ . معلم

الجملة : ١/ ٢/

اسم الفاعل

القاعدة

اسم الفاعل: هو اسم مشتق يدل على من قام بالفعل ويشترك من الفعل الثلاثي على وزن فاعل

مثل :

اللغة العربية

اسم الفاعل



لعب – لاعب (ويدل على من قام باللعب)

كتب – كاتب (ويدل على من قام بالكتابة)

صام – صائم (ويدل على من قام بالصوم)

ملاحظة :

١/ اسم الفاعل يثنى و يجمع ويؤنث وأيضاً يعرف بـ (أل) مثل شاربان و شارية و شاربون و الشاربات .

٢/ إذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط أي في وسطه ألف فهنا تقلب الألف إلى همزة على نبرة مثل صام اسم الفاعل منها صائم .

أمثلة :

١/ المسلم ناصر للحق .

٢/ المعلم قائل كل مفيد .

تطبيق : أحول الفعل إلى (اسم فاعل) بمحاكاة المثال الأول :

يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ **الْهَاتِفِ** الْمَحْمُولِ .

هَتَفَ

أَخِي هُوَ الرَّسَالَةِ .

كَتَبَ

أَخِي هُوَ الرَّسَالَةِ .

قَرَأَ



اسم المفعول

القاعدة

اسم المفعول : هو اسم مشتق يدل على من وقع عليه الفعل ويشترك من الفعل الثلاثي

مثل :

كتب – مكتوب (ويدل على من وقعت عليه الكتابة)

شرب – مشروب (ويدل على من وقع عليه الشرب)

أمثلة :

١/ الحق صوتته مسموع .

٢/ قال تعالى : (فجعلهم كعصف مأكول) .

٣/ الشاي مشروب لذيذ .



تطبيق : ألون اسم الفاعل باللون (الأحمر) واسم المفعول باللون

(الأصفر) فيما يلي :

محمول

طالب

كاتب

قارئ

معلوم

مشكور

مشهود

ملبوس

دارس

عالم

أسلوب النفي

القاعدة

النفي : يستخدم أسلوب النفي لإنكار عمل أو قول ما باستخدام أدوات النفي

ومن أشهر أدوات النفي هي : لا ، لم ، لن ، ما ، ليس ، إن .

أمثلة :

١/ لا ينقص مالٌ من صدقة .

٢/ لم يعرف محمد موعد السفر .

٣/ لن يضيع الحق .

٤/ قال تعالى : ﴿ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ﴾ .

٥/ هذا الطالب ليس مجتهداً .

تطبيق : أكمل الفراغ بأداة النفي المناسبة فيما يلي :

١. تنجح حتى تستذكر دروسك جيداً .

٢. يلعب عبد الله في الشارع .

٣. تقرأ الطالبة الدرس .



أسلوب الاستفهام

القاعدة

الاستفهام : هي الطريقة التي يتم بواسطتها الاستفسار عن أمور وأشخاص وأشياء مبهمة نود أن نحصل من خلالها على إجابات حول هذه الأمور وأشهر أدوات الاستفهام هي : هل و كيف و من و ما و ماذا و متى و أين و الهمزة و كم و أي .

أمثلة :



- ١ / هل فهمت الدرس ؟
٢ / هل ذاكرت درسك ؟
٣ / أذهبت إلى الملعب ؟
٤ / من ركل الكرة ؟
٥ / ماذا أكلت اليوم ؟
٦ / متى غادر المسافرين المطار ؟
٧ / متى نذهب إلى الحديقة ؟
٨ / أين تواجد الأهرامات ؟
٩ / أين تقع مدينة الرياض ؟
١٠ / كيف تعلمت اللغة العربية ؟
١١ / كم زهرة في الحديقة ؟
١٢ / أي الطلاب كتب الواجب ؟

تطبيق : أكون أسئلة للإجابات التالية باستخدام أدوات الاستفهام المناسبة :



(لماذا - متى - كيف - أين - كم)

١ ؟

خرجت أسرة خالد إلى الشاطئ .

٢ ؟

ذهبت إلى المدرسة صباحًا .

أسلوب النداء

القاعدة

أسلوب النداء : هو خطاب يوجه إلى المنادى عليه ليقبل أو لينصت أو ينتبه .

ويتكون أسلوب النداء من عنصرين رئيسيين هما :



١. أداة النداء وتشمل :

- الهمزة (أ) و (أي) لنداء القريب .
- (يا) لنداء القريب والبعيد معاً .
- (أيًا) و (هَيَا) و (آ) وتستخدم لنداء البعيد .

٢. المنادى ويكون المنادى :

- علمًا مفردًا : ويقصد به الشخص الذي ينادى عليه باسمه مثل يا محمد .
- نكرة مقصودة : وهي في الأصل الاسم النكرة الذي يقصد بالنداء وحكمها حكم العلم المفرد مثل يا مجتهد .
- مضافًا وهو الاسم المضاف إلى ما بعده مثل يا عبد الله و يا فاعل الخير .
- نكرة غير مقصودة وهي المنادى الذي كان في أصله نكرة فدخلت عليه أداة من أدوات النداء غير إنه لا يدل على شخص بعينه مثل يا موظفًا و يا طالبًا .

أمثلة :

١/ يا محمد اتق الله ٢/ يا طالب العلم اجتهد ٣/ يا طالبًا ذاكر بجد

تطبيق : أذكر جمل من النداء :



..... /١

..... /٢

ورقة عمل الأحياء البحرية

التاريخ :

أجب عن الأسئلة التالية موضحاً جذر السؤال :

لماذا سمي نجم البحر بهذا الاسم ؟

ما الحيوان الذي يعرف بـ (أبو مقص) ؟

ما ضد كلمة سمكة؟ ما ضد كلمة كثيرة؟

أضع الكلمات التالية في جملة مفيدة :

الأحياء

صديق

التاريخ :

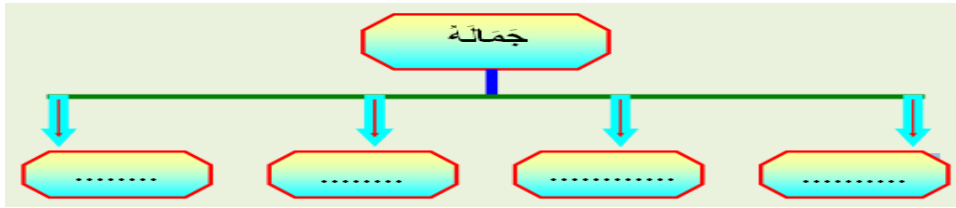
نظافة البحار والمحيطات



أجيب عن ما يلي :

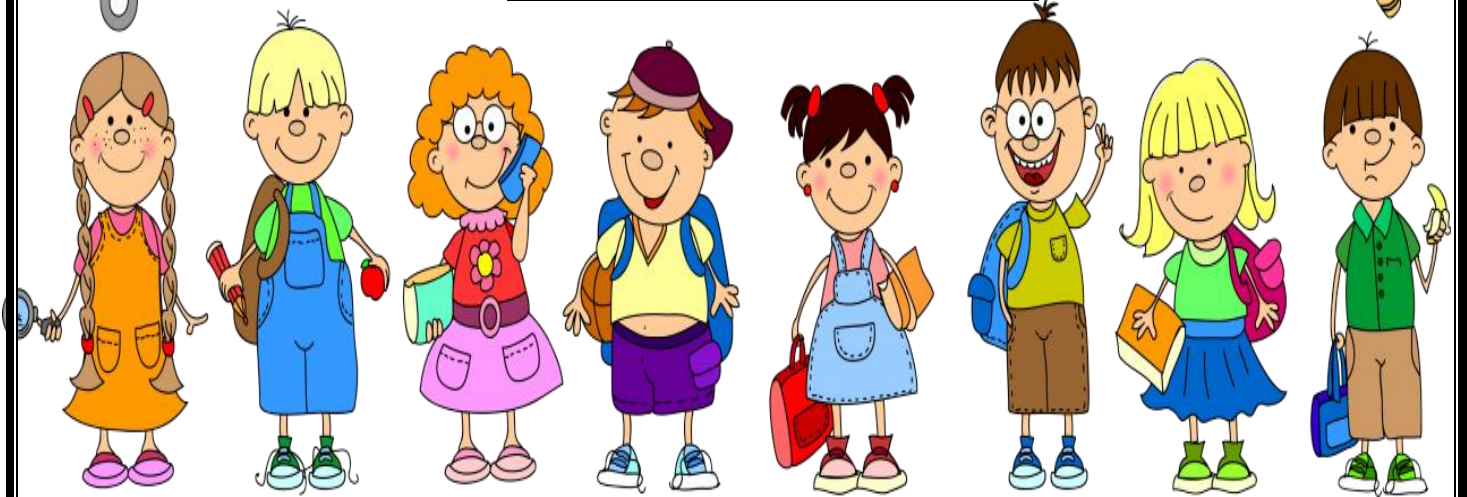
ماذا يجب علينا تجاه شواطئنا ؟

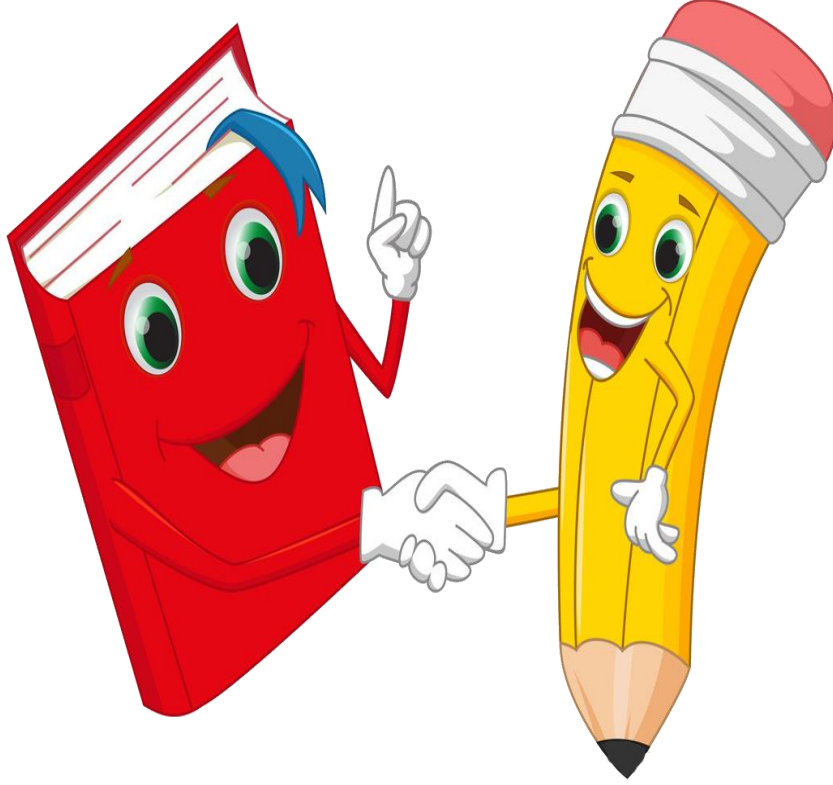
أحل الكلمة التالية :



أصل الكلمة بضدها :

الكلمة	ضدها
أقبح	سائنة
أصغر	أجمل
صلب	أكبر





النصوص الكتابية

عُمَرُ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- وَالْأُسْرَةُ الْفَقِيرَةُ

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ،
فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ.

قَالَ عُمَرُ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- : أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ الْبَرْدَ، فَهَيَّا بِنَا إِلَيْهِمْ
لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ.

اقْتَرَبَ عُمَرُ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- وَخَادِمُهُ مِنَ الْمَكَانِ، فَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا
أَوْلَادُهَا الصَّغَارُ يَبْكُونَ.

قَالَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ: أَنَا جَائِعٌ، أُرِيدُ الطَّعَامَ.

قَالَتِ الْأُمُّ: انتَظِرْ أَنْتَ وَإِخْوَتَكَ قَلِيلًا حَتَّى يَنْضَجَ الطَّعَامُ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

كُلُّ دَرَاهِمِ بَعْشَرَةٍ



فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَصَابَ النَّاسَ جَفَافٌ
وَجُوعٌ شَدِيدَانِ، فَلَمَّا ضَاقَ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوا إِلَى مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ
-رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَقَالُوا: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ، وَاللَّهِ لَقَدْ أَذْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ؛
فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطِرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ. فَمَاذَا نَفْعَلُ؟
فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-: اصْبِرُوا، وَتَضَرَّعُوا إِلَى اللَّهِ بِالدُّعَاءِ،
فَإِنِّي أَرْجُو أَلَّا يَأْتِيَ الْمَسَاءَ حَتَّى يُفْرَجَ اللَّهُ عَنْكُمْ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِالْعَمَلِ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ﴾ [هود: ٣٧]

وَإِذَا تَتَبَعْنَا قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - فَسَنَجِدُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِمَهَنٍ مُتَعَدِّدَةٍ؛ فَأَدَمُ كَانَ حَرَّاثًا، وَنُوحٌ كَانَ نَجَّارًا، وَإِدْرِيسُ كَانَ خِيَّاطًا، وَدَاوُدُ كَانَ حَدَّادًا، وَمُوسَى كَانَ رَاعِيًا، وَإِبْرَاهِيمُ كَانَ فَلَاحًا، وَصَالِحٌ كَانَ تاجِرًا، وَأَمَّا النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَدْ كَانَ رَاعِيًا يَرْعَى غَنَمَ قُرَيْشٍ، وَمَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدْ رَعَى الْغَنَمَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مَا أَجْمَلَ الْعَمَلِ !

خَرَجَ خَالِدٌ إِلَى حَقْلِ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ، فَرَأَى فَلَاحًا يُمْسِكُ بِمِخْرَاطِهِ وَيَعْمَلُ
بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.

اقْتَرَبَ مِنْهُ وَرَاحَ يَتَأَمَّلُهُ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهِ، وَسَأَلَهُ: أَلَمْ تَتَّعَبْ يَا عَمَّاهُ مِنْ هَذَا
الْعَمَلِ؟!

ابْتَسَمَ الْفَلَّاحُ وَأَخَذَ بِيَدِ خَالِدٍ وَجَلَسَا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ، وَقَالَ:
يَا بُنَيَّ، انْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْعَصَافِيرِ تَغْدُو وَتَرُوحُ مَشْغُولَةً بَيْنَاءِ أَعْشَاشِهَا،
وَالْبَحْتِ عَنْ طَعَامٍ تَأْكُلُهُ وَتُطْعَمُ مِنْهُ فِرَاحَهَا.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَبُو الْكِيمِيَاءِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ



هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْكُوفِيُّ،
كَانَ وَالِدُهُ صَيْدَلِيًّا، مَارَسَ هَذِهِ الْمِهْنَةَ مُدَّةً
طَوِيلَةً؛ فَكَانَ عَمَلُهُ دَافِعًا لِشَغْفِ جَابِرٍ بِعِلْمِ
الْكِيمِيَاءِ.

أَلَّفَ جَابِرٌ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكُتُبِ فِي عُلُومِ
مُخْتَلِفَةٍ، وَلَهُ عَدِيدٌ مِنَ الْأَخْتِرَاعَاتِ؛ فَهُوَ أَوَّلُ
مَنْ اسْتَحْضَرَ مَاءَ الذَّهَبِ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ
الْمَوَادَّ الَّتِي تَغْزُلُ الْبَلَلُ عَنِ الثِّيَابِ.

وَعَمِلَ فِي تَرْكِيبِ الْعُطُورِ وَالْأَدْوِيَةِ، وَتَطْوِيرِ صِنَاعَةِ الزُّجَاجِ وَالْمَصَابِيحِ
وَالْمَرَايَا الْمُرْخَرَفَةَ بِالنَّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ. كَمَا بَرَعَ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعِ مِنَ الْحَبْرِ
الْمَلُونِ الَّذِي لَا تَمْحُوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وُضُوحًا وَبَرِيقًا وَثَبَاتًا.

أمير الأطباء أبو بكر الرازي



أبو بكر بن محمد الرازي، عاش في بغداد
عاصمة العلوم في زمانه. وهو أبو الطب
العربي، وحجة الطب في أوروبا قديماً.
بدأت حياته بحبه العلوم العقلية، فانشغل
بدراسة الرياضيات والأدب ونظم الشعر، لكنه
سرعان ما غير اهتمامه عند بلوغه الثلاثين
من عمره، واتجه إلى دراسة الطب حتى أتقن صناعته، وصار جراحاً ماهراً
يسافر إليه الناس.

الأحياء البحرية



تعيش في البحار والمحيطات كائنات حية كثيرة، من أهمها:



الأسماك: وهي متعددة الأنواع والأحجام، فمنها الصغير كالسردين، والكبير كالثعالب، والبيض، والضخم كالثعالب والقرش والدلفين الذي يوصف بأنه صديق للإنسان.



السلاحف: وهي من أطول الكائنات البحرية عمراً، فقد تعيش أكثر من مئة سنة.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نظافة البحار والمحيطات

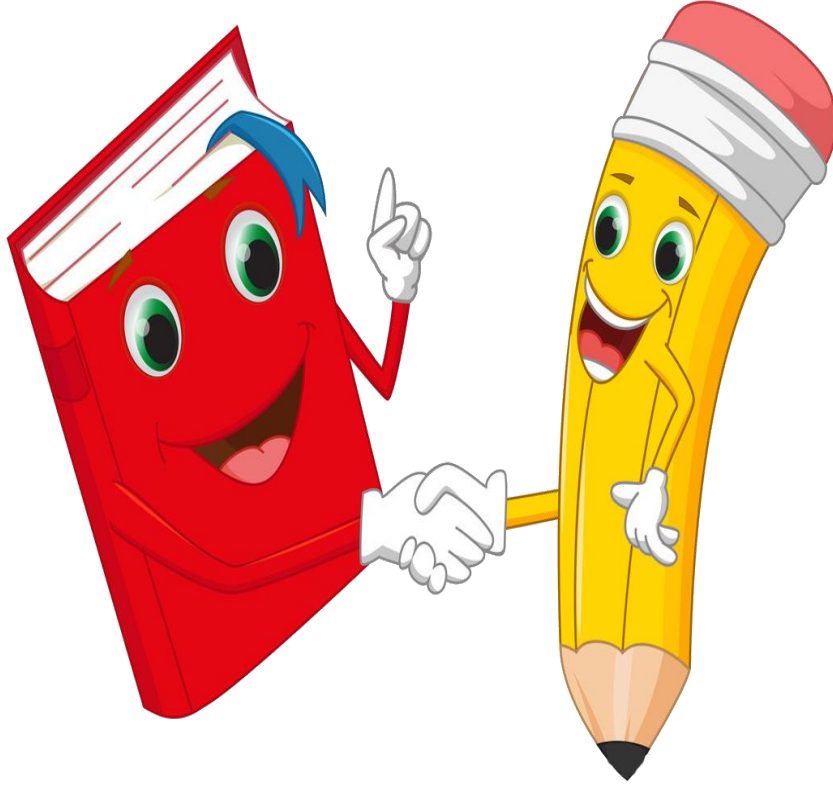


خَرَجْتُ أُسْرَةَ خَالِدٍ إِلَى
الشَّاطِئِ فِي نَزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ.

وَقَفَّ خَالِدٌ يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ
وَجَمَالَهُ وَأَمْوَاجَهُ الْمُتَلَاطِمَةَ،
وَيُشَاهِدُ الْأَطْفَالَ الصِّغَارَ

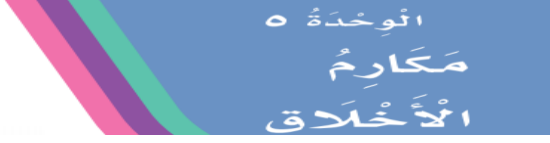
وَهُمْ يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ عَلَى الرَّمْلِ، وَيَتَأَمَّلُ الْقَوَارِبَ وَهِيَ تَجْرِي فِي الْمَاءِ
مُبْتَهَجًا بِمَا يَرَاهُ.

وَأثناءَ مُشَاهِدَاتِهِ التَّتَفَتَ يَمِينًا فَرَأَى أُسْرَةَ تُغَادِرُ وَتَتْرِكُ مُخَلَّفَاتِهَا مُلْقَاةً
عَلَى الشَّاطِئِ، وَرَأَى وَلَدًا يَرْمِي نُفَايَاتِ فِي الْبَحْرِ، رَغْمَ وُجُودِ حَاوِيَاتِ الْقِمَامَةِ
فِي كُلِّ مَكَانٍ، فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ قَائِلًا: مَا أَقْبَحَ هَذَا الْمُنْظَرُ يَا أَبِي!



الإملاء

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
« إِنَّمَا بُعِثْتُ بِأَتَمِّمْ مَكَارِمَ
الْأَخْلَاقِ » [رواه أحمد، رقم 884]



إملاء الوحدة

إملاء منظور

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
« إِنَّمَا بُعِثْتُ بِأَكْرَمِ مَكَارِمِ
الْأَخْلَاقِ » [رواه أحمد، رقم ٨٨٤]



إملاء الوحدة

إملاء اختبائي

التاريخ

تصويب الأخطاء

التاريخ

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
« إِنَّمَا بُعِثْتُ بِأَتَمِّ مَكَارِمِ
الْأَخْلَاقِ » [رواه أحمد، رقم ٨٨٤]

الْوَحْدَةُ ٥
مَكَارِمِ
الْأَخْلَاقِ

إملاء الوحدة

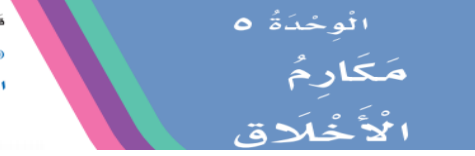
إملاء منظور

التاريخ

تصويب الأخطاء

التاريخ

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
« إِنَّمَا بُعِثْتُ بِأَتَمِّ مَكَارِمِ
الْأَخْلَاقِ » [رواه أحمد، رقم ٨٨٤]



إملاء الوحدة

إملاء اختياري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
« إِنَّمَا بُعِثْتُ بِأَتَمِّ مَكَارِمِ
الْأَخْلَاقِ » [رواه أحمد، رقم ٨٨٤]



إملاء الوحدة

إملاء منظور

التاريخ

تصويب الأخطاء

التاريخ

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
« إِنَّمَا بُعِثْتُ بِأَتَمِّ مَكَارِمِ
الْأَخْلَاقِ » [رواه أحمد، رقم ٨٨٤]



إملاء الوحدة

إملاء اختبائي

التاريخ

تصويب الأخطاء

التاريخ



إملاء الوحدة

إملاء منظور

التاريخ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

تصويب الأخطاء

التاريخ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



إملاء الوحدة

التاريخ

إملاء اختباري

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التاريخ

تصويب الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



إملاء الوحدة

إملاء منظور

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



إملاء الوحدة

التاريخ

إملاء اختباري

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التاريخ

تصويب الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



إملاء الوحدة

التاريخ

إملاء منظور

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التاريخ

تصويب الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



إملاء الوحدة

إملاء اختباري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

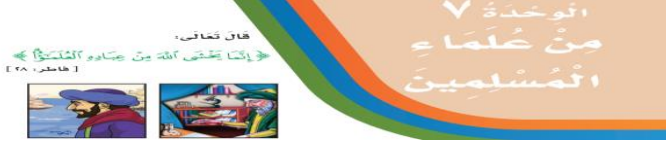
.....

.....

.....

.....

.....



إملاء الوحدة

التاريخ

إملاء منظور

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التاريخ

تصويب الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

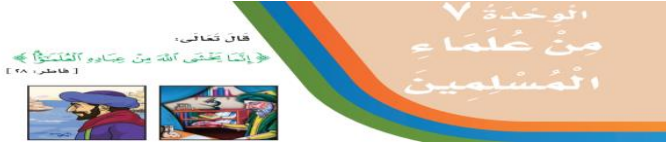
.....

.....

.....

.....

.....



إملاء الوحدة

إملاء اختباري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

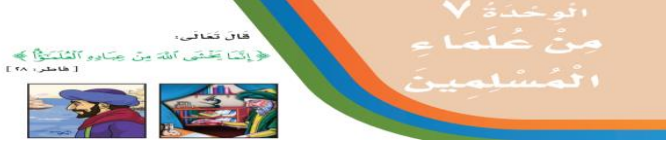
.....

.....

.....

.....

.....



إملاء الوحدة

إملاء منظور

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

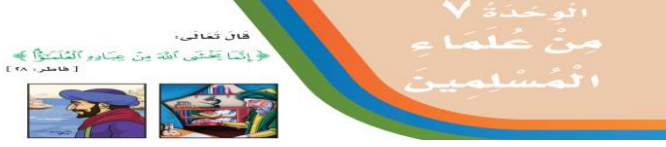
.....

.....

.....

.....

.....



إملاء الوحدة

إملاء اختباري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



إملاء الوحدة

التاريخ

إملاء منظور

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التاريخ

تصويب الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



إملاء الوحدة

إملاء اختباري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



إملاء الوحدة

إملاء منظور التاريخ

..... التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الأخطاء التاريخ

..... التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قال تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ
الْبَحْرَ لِيَتَجَسَّوْا مِنْهُ لِيَحْمِلُوا أَثْقَالَهُمْ
وَيَكْفُرُوا بِآيَاتِهِ لِيَلْسَنُوا فِيهَا
وَلْيَكْفُرُوا بِاللَّهِ الْمَاجِرِينَ
وَلِيَتَّخِذُوا مِنْ قَسْبِهِمْ لَكُمْ كِتَابًا
مُبِينًا ﴿١٧٠﴾ [النحل، ١٧٠]



إملاء الوحدة

التاريخ	إملاء اختباري
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

التاريخ	تصويب الأخطاء
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



إملاء الوحدة

إملاء منظور

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



إملاء الوحدة

إملاء منظور

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



إملاء الوحدة

إملاء اختبائي

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

كفارة المجلس

(سبحانك اللهم وبحمدك
أشهد أن لا إله إلا أنت
أستغفرك وأتوب إليك) - صحيح الترمذي

تم بحمد الله

مع تحيات
المعلمة : أمّنة الكناني

تويتر أمّنة الكناني
8lbamoonah
سناپ
amo00onah2