

المهارة : تنسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة

❖ **اكتب النص التالي مضبوطًا بالشكل (إملاءً منسوخًا) :**

عذراً يا جدي

المُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا عُمَرُ , وَعَالَيْكَ أَنْ تَعْتَذَرَ إِلَيَّ جَدِّكَ ,

وَتَطْلُبَ السَّمَّاحَ مِنْهُ .



المهارة : ترسم كلمات مضبوطة بالشكل .

❖ أرسمُ الكلمات التالية بخط جميل :

المُعَلِّمُ : هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ ؟

Handwriting practice area for the word "المُعَلِّمُ" (The Teacher). It features a dashed pink border, a green pencil icon in the top right corner, and two horizontal lines for writing.

صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ ، وَ السُّؤَالُ عَنْهُمْ .

Handwriting practice area for the sentence "صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ ، وَ السُّؤَالُ عَنْهُمْ .". It features a dashed pink border, a green pencil icon in the top right corner, and two horizontal lines for writing.



المهارة : ترتيب كلمات لبناء جملة مفيدة .

❖ أرْتبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

أنا - أقاربي - أزور - و أتفقّد - أحوالهم.

١

دعا - صديقه - ليُعب - عمّار - بالقطار - معه .

٢

شكر - الجار - على - حُسن - عمّر - تصرّفه .

٣



المهارة : ترتب الكلمات مكونة جملاً في ضوء أساليب تعلمتها

❖ أرْتبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

طَاعَةٌ - إِنَّ - وَاجِبَةٌ - الْجَدُّ .

١

فِي - اللَّهُمَّ - أَخْلَام - ! - بَارِك

٢

مَتَى - أَبِي - إِلَى - سَيَحْضُرُ - الْمَنْزِلِ ؟

٣



المهارة : تكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباتها حسب السياق

❖ أكمل الجمل التالية بكلمات مناسبة :

اللهم - أشاجرُها - أستمع - أين

١ إذا نصحتني أبي _____ لنصحه .

٢ احفظ وطني وأدم عليه أمنه .

٣ أعب مع أختي ولا _____

٤ كتابي يا معلمتي ؟ _____



المهارة : تعيد تنظيم مفردات جملة

❖ أعيدُ تَرْتِيبَ كِتَابَةِ الجُمْلِ التَّالِيَةِ مُبْتَدِئَةً بِمَا تَحْتَهُ حَظ :

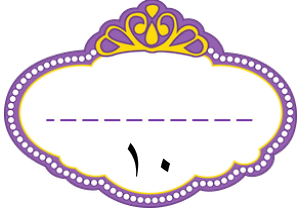
يُعْطِفُ الوَالِدُ عَلَى الأَبْنَاءِ.

صَحِبَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى المَكْتَبَةِ، فِي حِصَّةِ القِرَاءَةِ.

عَادَ الوَالِدَانِ إِلَى المَنْزِلِ .



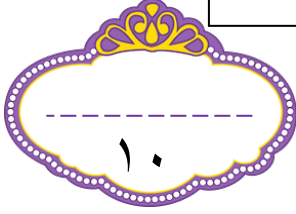
المهارة : كتابة كلمات تحوي ظواهر لغوية درستها



❖ أكتب مَا يُمَلَى عَلَيَّ (إِمْلَاءُ مَنْظُور) :



المهارة : تكتب نصوصًا قصيرة في حدود (١٠ - ٢٠) كلمة



❖ أكتب مَا يُمَلَى عَلَيَّ (إِمْلَاءِ اِخْتِبَارِي) :

Blank writing area for the first exercise.

Blank writing area for the second exercise.



المهارة : تكشف دلالات الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد

❖ أصل الكلمة بـضدّها :

طاعة

مُوافقة

امتناع

تَحَلَّقَ

تَفَرَّقَ

تَجَمَّعَ

مَكْرُوهٌ

خَيْرٌ

شَرٌّ

مَدْعُورًا

مُطْمَئِنًّا

خَائِفًا



المهارة : تصوغ أسئلة حول موضوع قصير

❖ أقرأ النص ثم أكتب أسئلة مناسبة مستخدمة أدوات الاستفهام الموجودة

أين

ماذا

هل

لماذا

متى

شاهدَ عُمَرُ دُحَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنزِلِ جَارِهِمْ ،

فَأَسْرَعَ مَذْعُورًا ، لِيُخْبِرَ وَالِدَتَهُ بِالْأَمْرِ .

قَالَتِ الْأُمُّ : هَيَا، أَبْلُغِ رِجَالَ الدِّقَاعِ الْمَدَنِيِّ

عُمَرُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ الدِّقَاعِ الْمَدَنِيِّ .

الأمُّ : الرِّقْمُ هُوَ (٩٩٨) .

Blank area for writing answers, with a dashed pink border and a pencil icon in the top right corner.



المهارة : تكشف دلالات الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد

❖ أصل الكلمة بمعناها :

عَطُوفٌ

رَحِيمٌ

شَدِيدٌ

اِحْتَضَنَتْهَا

ضَمَّتْهَا

صَافَحَتْهَا

تَصَلْنَا بِهِمْ

تَذَكَّرْنَا بِهِمْ

تَرَبَّطْنَا بِهِمْ

مَقَرُّ عَمَلٍ

وَقْتُ

مَكَانٌ



المهارة : توزع نظرها على المستمعين ، ترفع صوتها بما يناسب الحضور .

❖ أرسم دائرة حول الإجابة الصحيحة :

١- التصرف الصحيح عندما أتحدث :

- أنظر في الكتاب فقط .
- أنظر إلى الأعلى .
- أنظر إلى شخص واحد .
- أوزع نظري على المستمعين .

٢- التصرف الصحيح عندما أتحدث :

- أتحدث بصوت منخفض لا يسمعه أحد .
- أتحدث بصوت عالٍ جدا .
- أتحدث بصوت مناسب للحضور .



المهارة : تقرأ نص مشكول وتستخرج حسب المطلوب

(أ) أقرأ النص التالي مراعية الضبط بالشكل :

أمُّ أَحْلَامٍ مَرِيضَةٍ

دَخَلَتْ أَحْلَامٌ عُرْفَةَ أُمِّهَا، فَرَأَتْهَا تَرْقُدُ عَلَى السَّرِيرِ.

قَالَتْ أَحْلَامٌ : مَا بِكِ يَا أُمِّي ؟

الْأُمُّ : أَنَا مُتَعَبَةٌ قَلِيلًا .

اتَّصَلَتْ أَحْلَامٌ بِأَبِيهَا، وَأَخْبَرَتْهُ عَنْ حَالِ أُمِّهَا .

عَادَ الْأَبُ مُسْرِعًا ، وَاصْطَحَبَ الْأُمَّ إِلَى الطَّيِّبِ .

فَكَّرَتْ أَحْلَامٌ أَنْ تَعْمَلَ مَكَانَ أُمِّهَا فِي الْمَطْبَخِ ، لَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ أَنَّ أُمَّهَا

حَدَّرَتْهَا مِنْ دُخُولِ الْمَطْبَخِ بِمُفْرَدِهَا ، فَفَرَّرتْ أَنْ تُرْتِّبَ الْمَنْزِلَ .

(ب) أستخرج من القطعة :

- ١- كلمة تبدأ بال قمرية _____
- ٢- كلمة تبدأ بال شمسية _____
- ٣- كلمة تنتهي ب: التاء المفتوحة _____ التاء المربوطة _____
- ٤- كلمة تحتوي على تنوين _____ نوعه _____
- ٥- كلمات تحتوي على المد _____ نوعه _____



المهارة : تعيد تنظيم جمل نص قصير

❖ أرْتبُ أحداثَ القِصَّةِ بوضعِ الرِّقْمِ المُناسبِ :

حازمٌ : شُكْرًا يَا أَبِي سَهَّلتَ لِي الأَمْرَ .

سَأَكْتُبُ لَهُ بِطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ .

الأبُ : سَوْفَ أَسَاعِدُكَ كَيْ تَتَوَاصَلَ مَعَهُ عِبْرَ البَرِيدِ الإِلِكْتَرُونِيِّ .

الأبُ : مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ لَهُ ؟

حازمٌ : أُرِيدُ أَنْ أَهَاتِفَ صَدِيقِي، فَقَدْ اشْتَقْتُ إِلَيْهِ .



المهارة : تغني النص بجملته جديدة

❖ أكمل النصَّ بِجُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ :

أُمُّ أَحْلَامٍ مَرِيضَةٌ

فَكَرَّتْ أَحْلَامٌ أَنْ تَعْمَلَ مَكَانَ أُمِّهَا فِي الْمَطْبَخِ ، لَكِنَّهَا

تَذَكَّرَتْ أَنَّ أُمَّهَا _____ ،

فَقَرَّرَتْ أَنْ تُرَتِّبَ الْمَنْزِلَ .



المهارة : تستنتج المعنى العام لما يقرأ .

أستنتج المعنى العام للنص :

دَعَا عَمَّارُ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقُطَارِهِ الْجَدِيدِ،
وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يُمَسِّكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ

لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتُكْسِرُ وَتَقْكَتُ أَجْزَاؤُهُ، غَضِبُ
عَمَّارٍ وَرَاحَ يَصْرُخُ قَائِلًا :

مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟ أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتِكْسِرَهَا؟
رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو
أَنْ تُسَامِحَنِي.

نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُّعِهِ، وَقُدِّمَ اعْتِدَارُهُ لِخَالِدٍ وَرَاحَا
يَلْعَبَانِ مَعًا .

المعنى العام للنص : _____



المهارة : تنسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة

❖ أكتب النص التالي مضبوطًا بالشكل (إملاء منسوخ) :

مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ

مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ هِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وُلِدَ فِيهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،

وَمِنْهَا بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ .

Handwriting practice area with four horizontal lines and a dashed pink border. A small pencil icon is in the top right corner.



المهارة : ترسم كلمات مضبوطة بالشكل ، ترسم كلمات تحوي ظواهر لغوية
درستها (تنوين، همزة متوسطة..)

❖ أرسمُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ :

إِبْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا .



إِبْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا .



المهارة : ترتيب كلمات لبناء جملة مفيدة .

❖ أرْتبُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

النَّبَوِيُّ - فِي - الْمَسْجِدِ - الْمَدِينَةِ - الْمُنَوَّرَةِ .

١

أَنَا - بِلَادِي - أَحَبُّ - عَلَّمَ - وَأَعْتَرُّ - بِهِ .

٢

قَدَّمْتُ - عَصِيرَ - أَحْلَامُ - الْجَزْرِ - لِوَالِدَتِهَا

٣



المهارة : ترتب الكلمات مكونة جملاً في ضوء أساليب تعلمتها

❖ أرْتبُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

وَاجِبَاتِكَ - تُهْمِلُ - لَا

١

أُنشِدُ - النَّشِيدَ - لَا - الْوَطَنِي - بِنَكَاسِلٍ .

٢

الْبُدُورَ - يَزْرَعُ - الْفَلَّاحُ - ثُمَّ - يَسْقِيهَا .

٣



المهارة : تكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباتها حسب السياق

❖ أكمل الجمل التالية بكلمات مناسبة :

الأوراق - المدينة المنورة - مكة المكرمة - شارك

١ _____ هاجر إليها الرسول صلى الله عليه وسلم

٢ _____ ولد فيها الرسول صلى الله عليه وسلم .

٣ _____ عمر في معرض اليوم الوطني في مدرسته .

٤ شدَّ عُمرُ بعضَ _____ فأخرجَ جزيرة .



المهارة : تعيد تنظيم مفردات جملة

❖ أعيدُ تَرْتِيبَ كِتَابَةِ الجُمْلِ التَّالِيَةِ مُبَدِّلَةً بِمَا تَحْتَهُ حَظ :

كَتَبْتُ أَحْلَامُ مَوْضُوعًا عَن وَطَنِهَا .

إِذَا أَخْطَأْتُ يَجِبُ أَنْ أَعْتَذِرَ .

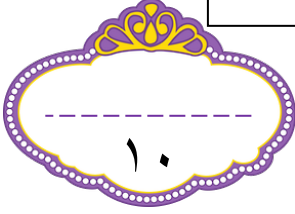
الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْبُدُورَ .

فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ الْمَسْجِدُ الْحَرَامِ

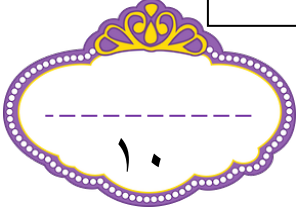


المهارة : كتابة كلمات تحوي ظواهر لغوية درستها

❖ أكتب مَا يُمَلَى عَلَيَّ (إِمْلَاءُ مَنْظُور) :



المهارة : تكتب نصوصًا قصيرة في حدود (١٠ - ٢٠) كلمة



❖ أكتب مَا يُمَلَى عَلَيَّ (إِمْلَاءِ اِخْتِبَارِي) :

Blank writing area for the first exercise.

Blank writing area for the second exercise.



المهارة : تكشف دلالات الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد

❖ أصل الكلمة بـضدّها :

أَغْيَرُ

أَحَافِظُ

أَبْدِلُ

تَجِفُّ

تُصْبِحُ لَيْتَةً

تُصْبِحُ يَابِسَةً

سَمِيكٌ

غَلِيظٌ

رَقِيقٌ

يَنْمُو

يَكْبُرُ

يَتَوَقَّفُ



المهارة : تصوغ أسئلة حول موضوع قصير

❖ أقرأ النص ثم أكتب أسئلة مناسبة مستخدمة أدوات الاستفهام الموجودة

أين

ماذا

هل

لماذا

متى

مَنْ أَنَا ؟

بمناسبة أسبوع الشجرة طلبت المعلمة من كل تلميذة أن تختار شجرة تتحدث عنها أمام زميلاتها.
ذهبت أحلام إلى المكتبة ، وأخذت تقرأ الكتب ، لتجمع معلومات عن الشجرة التي اختارتها.

Blank area for writing answers, enclosed in a dashed pink border with a pencil icon at the top right.



المهارة : تكشف دلالات الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد

❖ أصل الكلمة بمعناها :

مَشَاعِرُ

أَمَاكِنُ

أَوْقَات

أَعْتَرُ

أَحِبُّ

أَفْتَخِرُ

يَبْذُرْنِي

يَزْرَعْنِي

يَخْصُدُنِي

السَّعْفُ

أَوْرَاقُ النَّخْلِ

ثَمَارُ النَّخْلِ



المهارة : تهنيء في مناسبات سعيدة : أعياد ، مناسبات وطنية ، نجاح ، فوز
يواسي في مواقف حزينة : وفاة ، فشل ، رسوب ، خسارة

❖ أصل الجملة بالصورة المناسبة :



مبارك النجاح



مبارك المولود



لا بأس
ظهور إن شاء الله



كل عام وأنت إلى الله
أقرب



المهارة : توزع نظرها على المستمعين ، ترفع صوتها بما يناسب الحضور .

❖ أرسم دائرة حول الإجابة الصحيحة :

١- التصرف الصحيح عندما أتحدث :

- أنظر في الكتاب فقط .
- أنظر إلى الأعلى .
- أنظر إلى شخص واحد .
- أوزع نظري على المستمعين .

٢- التصرف الصحيح عندما أتحدث :

- أتحدث بصوت منخفض لا يسمعه أحد .
- أتحدث بصوت عالٍ جدا .
- أتحدث بصوت مناسب للحضور .



المهارة : تقرأ نص مشكول وتستخرج حسب المطلوب

(أ) أقرأ النص التالي مراعية الضبط بالشكل :

اليوم الوطني

بَدَأَ الْحَفْلُ بِآيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، ثُمَّ أَنْشَدَ التَّلَامِيذُ نَشِيدَ
الْوَطَنِ وَبَعْدَهَا حَيَّا الْمُدِيرَ التَّلَامِيذَ ، وَحَتَّهْمُ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ
، وَالْعَمَلِ بِجِدٍّ وَعَزْمٍ ؛ لِيَبْقَى زِينَةُ الْأَوْطَانِ .
ثُمَّ ألقى عَمْرٌ كَلِمَةً عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ ، قَالَ فِيهَا : وَطَنُنَا وَطَنُ
الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ ، فِيهِ وُلْدُنَا وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا ، مِنْ حَقِّهِ
عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَرَهُ بِسَوَاعِدِنَا ، وَنَفْدِيهِ بِأَرْوَاحِنَا .

(ب) أستخرج من القطعة :

- ٣- كلمة تبدأ بال قمرية _____
- ٤- كلمة تبدأ بال شمسية _____
- ٥- كلمة تنتهي ب: التاء المفتوحة _____ التاء المربوطة _____
- ٦- كلمة تحتوي على تنوين _____ نوعه _____
- ٧- كلمات تحتوي على المد _____ نوعه _____



المهارة : تستنتج المعنى العام لما يقرأ .

أَسْتَنْتِجُ الْمَعْنَى الْعَامَ لِلنَّصِّ :

أَنَا حَبَّةٌ قَمْحٍ صَفْرَاءُ ، نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسِ ،
يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ ، وَيُعْطِينِي بِالثَّرَابِ
يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي ، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي لِتَشُقَّ
طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ ، وَيَزْدَادُ طُولِي ،
وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضْرَاءُ وَ تَكْبُرُ .

المعنى العام للنص : _____



المهارة : يغني النص بجملة جديدة

❖ أكمل النصَّ بجملةٍ جديدةٍ :

اليومُ الوطني

ألقى عمرُ كلمةً عن حبِّ الوطنِ ، قال فيها :
وطننا

وعلى أرضه تربينا ، من حقه علينا أن نَعمره

بسواعدنا ،

ونفديه بأرواحنا .



المهارة : تعيد تنظيم جمل نص قصير

❖ أرتب أحداث القصة بوضع الرّمق المناسب :

يَبْدُرُنِي الْفَلَاحُ فِي الْأَرْضِ ،

أَنَا حَبَّةٌ قَمْحٍ صَفْرَاءُ ، نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسِ ،

وَيُعْطِينِي بِالنُّرَابِ وَ يَسْقِينِي بِالْمَاءِ ،

وَيَزِدَادُ طَوْلِي ، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضْرَاءُ وَ تَكْبُرُ .

فَتَنُمُو جُذُورِي ، ثُمَّ تَنُمُو سَاقِي ،

