

بسم الله الرحمن الرحيم
روضة ومدارس أكاديمية ساندس الوطنية
امتحان مقترح على النمط الجديد
حسب الأوزان النسبية لشهادة الثانوية العامة
المبحث: اللغة العربية - الثاني الثانوي



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

Accreditation International
Assuring Quality in Education Worldwide

* ملحوظة : أجب عن جميع الأسئلة الآتية وعددها (50) سؤالاً من نوع الاختيار من متعدد لكل سؤال منها (4) علامات بالإضافة إلى أسئلة (√) أو (x) .

أولاً : أسئلة الاختيار من متعدد:

1 - المقصود بكلمة (الكتاب) في قوله تعالى: " ويعلمه الكتاب والحكمة " :
أ - القرآن الكريم ب - التوراة ج - الإنجيل د - الكتابة

2 - الجذر اللغوي لكلمة (سميتها) في قوله تعالى: " وإني سميتها مريم " هو:
أ - سمو ب - سمي ج - سما د - سمت

3 - في قوله تعالى: " فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب " المقصود بالملائكة :
أ - ملائكة الرحمة ب - ملائكة العذاب ج - جبريل د - اسرافيل

4 - في قوله تعالى: " رب هب لي من لدنك ذرية طيبة " جاء الطلب هنا بلفظ :
أ - العوض ب - المقابل ج - الهبة د - المقايضة

5 - اسم الفاعل من الفعل (اختار) هو:
أ - مُختار ب - مُخَيَّر ج - مُختير د - خاير

6 - نوع المنادى في جملة " جميل، لا تتهاون في أداء واجبك " .
أ - مضاف ب - علم ج - نكرة مقصودة د - نكرة غير مقصودة

7 - في قول الكاتب أحمد أمين "فتصنع الفرح والسرور حتى يكون التطبّع طبعاً" أفاد فعل الأمر المخطوط تحته:

أ - الدعاء ب - التمني ج - الوعظ والإرشاد د - التوبيخ

8 - النوع الأدبي لنصّ أحمد أمين الذي يحمل عنوان " فنّ السرور " هو:
أ - المقالة ب - القصة القصيرة ج - الرسالة الشخصية د - الحوار

9 - أخذ نصّ " فنّ السرور " من كتاب :
أ - فيض خاطر ب - فجر الإسلام ج - ضحى الإسلام د - مجلة الرسالة

10 - الكلمة المخطوط تحته في قول أحمد أمين " تراه حرج الصدر، كاسف الوجه " يعني:
أ - ضائق ب - عابس ج - فرح د - مرتاح

11 - الكلمة التي كتبت بصورة صحيحة فيما يلي هي:
أ - تَهَيُّأ ب - تَهَيُّؤ ج - تَهَيُّئ د - تَهَيُّء

12 - علامة الترقيم المناسبة في المربع الفارغ في جملة: " أكثر الناس فراغًا أشدهم ط □ بنفسه لأنه لا يجد في زمنه ما يطيل التفكير فيه"، هي:

د - ؟

ج - :

ب - ؛

أ - ،

13 - وبيننا لو رعيتم ذاك معرفة

إنّ المعارف في أهل النهى ذمم

مفرد كلمة (النهى) المخطوط تحتها في البيت هو"

أ - نَهْيَةٌ ب - نُهْيَةٌ ج - نُهْيَةٌ د - نَهْيَةٌ

14 - الاستفهام في قول المتنبي:

ما لي أكنم حباً قد برى جسدي وتدعي حباً سيف الدولة الأمام يفيد:
أ - التعجب ب - النفي ج - التقرير د - الإنكار

15 - أسلوب العتاب الذي استخدمه المتنبي في قوله:

لئن تركن ضميراً عن ميامنا ليحدثن لمن ودعتهم ندم --- هو أسلوب:
أ - الشرط ب - التذكير بالواجب ج - التعريض بالرحيل د - التوكيد

16 - القيمة الإيجابية التي حملها قول المتنبي:

أعيذها نظرات منك صادقة أن تحسب الشحم في من شحمه ورم --- هي:
أ - احترام الصديق ب - العدل ج - الالتزام بالعهود د - عدم الانخداع بالمظاهر

17 - أفاد التمني في قول المتنبي: ليت الغمام الذي عندي صواعقه يزيلهن إلى من عنده الدّيم

أ - الاستعطاف ب - اللوم ج - العتاب د - التّحسّر

18 - يعدّ نصّ الحساسيّة للدكتور نصر معوّض مثالا على :

أ - المقالة العلميّة ب - المقالة الأدبيّة ج - المقالة الاجتماعيّة د - المذكرات

19 - تسمّى القنوات الدقيقة جداً المشابهة للشعر والمتكوّن جدارها من طبقة خلويّة واحدة:

أ - الأغشية المخاطيّة ب - الشعيرات الدّمويّة ج - أنسجة الجسم د - الجيوب الأنفيّة

20 - الضبط الصحيح لحرفي الميم والعين في كلمة (معدة) هو:

أ - مَعْدَةٌ ب - مِعْدَةٌ ج - مَعِدَةٌ د - مَعْدَةٌ

21 - نوع البدل في قوله تعالى: " قم الليل إلا قليلاً نصفه أو انقص منه قليلاً". هو:

أ - مطابق ب - مطابق تفصيلي ج - اشتمال د - بعض من كلّ

22 - اسم المكان من الفعل (عَرَض) هو:

أ - مِعْرَض ب - مِعْرَض ج - مِعْرَض د - مِعْرَض

23 - الفنّ النثريّ الذي يقوم على إعادة صياغة النصّ بعد قراءته بإيجاز وتكثيف هو:

أ - المقالة الأدبيّة ب - المسرحيّة ج - التلخيص د - القصّة القصيرة

24 - في قول الشاعر: " وأرفع راية للحبّ أحملها وتحملني " يرمز لفظ راية إلى:

أ - الاستقلال ب - الرفع ج - الشرف د - جميع ما ذكر صحيح

25 - في قول الشاعر: " وأنتك في حنايا القلب تسكنني " مفرد كلمة (حنايا) المخطوط تحتها هو:

أ - حانية ب - حنيّة ج - حناية د - حنوة

26- المعنى البلاغي من الفعل (حماك) في قول الشاعر : " حماك الله يا أردن " هو:

أ-التحقق ب-الالتماس ج-الدعاء د-الطلب

27 -الضبط الصحيح لآخر الفعل المضارع (يسع) في جملة : " لم يسع الرجل بالنميمة " هو:

أ-يسع ب-يسع ج-يسع د-يسع

28 -مصدر المرّة من الفعل (مات) هو:

أ-موتة ب-ميتة ج-موتة د-موتة واحدة

29 -الكلمة المناسبة للوزن العروضي في الفراغ الوارد في البيت الآتي:

ألا حبذا صُحْبَةً وأحْبِبُ بِأَيَّامِهِ أَحِبِّبِ

أ-الكتاب ب-المكتب ج-الشريف د-المُدْرِسِ

30 -جاء البيت الشعري الآتي على بحر :

الصَّمْتُ لِلْمَرْءِ حَلِيفُ السَّلْمِ وشاهدٌ لَهُ بِفَضْلِ الْحَكْمِ

أ-الرجز ب-المتقارب ج-الوافر د-مجزوء الرجز

31 -في مقالة النهضة العربية المتجددة ورد مصطلح يدلّ على (ما يميّز عصرنا الحالي عن غيره)

هو:

أ-تقبّل الآخر ب-الانفتاح ج-روح العصر د-البعد عن التعصّب

32 -جاء على لسان الأمير الحسن بن طلال عبارة : " لا تنبئ إلا بالمزيد من المعاناة والانتهاك

السافر لحقوق الإنسان " الكلمة المخطوط تحتها تعني:

أ-المباشر ب-المزعج ج-الواضح د-المُضَيِّع

33 -الكلمة التي تدلّ على الخوف المرضي بالعربية، هي:

أ-فوبيا ب-إرهاب ج-رعب د-رُهاب

34 - الكتابة الصحيحة للعدد (23) في جملة : مكثت في التعليم 23 عامًا :

أ-ثلاثة وعشرون ب-ثلاثاً وعشرين ج-ثلاثاً وعشرون د-ثلاثة وعشرين

35 -إعراب الكلمة المخطوط تحتها في الآية الكريمة: " في تسع آيات " هو :

أ-تمييز منصوب ب- نعت مجرور ج- مبتدأ مؤخر مرفوع د-مضاف إليه مجرور

36 -المصدر الصريح من الفعل (درّب) هو:

أ-تدريب ب-تدرب ج-تدريبية د-أ + ب

37 -الفعل الماضي من المصدر (تكافل) هو:

أ-كفّل ب-كفّل ج-كفّل د-تكافّل

38 -المصدر القياسي للفعل (قاتل) هو:

أ-قتل ب-قتال ج-مقاتلة د-(ب + ج)

39- الكتاب الذي أخذت منه مقالة (الكلمة الحلوة) لمحمد النقّاش هو :
أ-مواليد الأرق ب-من أقوال الشاهد الأخير ج - البلاغة الواضحة د -رجل خالي
الدّهن

40- الضبط الصحيح لآخر كلمة (مادة) في جملة: ما أسهل مادة الامتحان! هو:
أ- مادّة ب- مادّة ج- مادّة د -مادّة

41- في قول حيدر محمود: رسمك الغالي على أهدابهم
مفرد كلمة (الأهداب) المخطوط تحتها في البيت هو:
أ- هَدَب ب- هُدُب ج- هَدَبَة د -هُدُب

42- الكلمة التي كتبت شذوذاً في البيت الآتي :
سَمِيته يحيى لِحيا فلم يكن لردّ قضاء الله فيه سبيل
أ- يحيى ب- يحيى ج- سَمِيته د -يكن

43- المجموعة القصصية (ما جرى يوم الخميس) للكاتب:
أ- على الجارم ب- حيدر محمود ج -جمال ناجي د -محمد النقّاش

44- في جملة (لبست خاتماً فضةً وآخر من ذهب) التمييز فيها هو :
أ- خاتماً ب- فضة ج -آخر د - ذهب

45- الشجر الذي تسوى منه السهام يسمى:
أ- العَرَب ب- الضَّرَب ج -السُّبب د -القُضْب

46- الفنّ النثري الذي يتسم بالإيجاز وحسن التصوير وصدق العاطفة وبرز عند الكاتبة مي زيادة هو:
أ-الرسالة الشخصية ب -الرواية العربية ج -الخاطرة د - المقالة

ثانياً: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ في ما يأتي:

- 1- تعدّ الأداة (إذا) من الأحرف الشرطيّة غير الجازمة ()
- 2- مصدر الهيئة من الفعل (استدار) هو (دورة المحترف) ()
- 3- صياغة الإعلانات بمختلف أشكالها تدخل تحت الكتابة الوظيفيّة ()
- 4- كلمة (مسعى) في جملة (لقد نجح مسعاك) هي اسم مكان ()

انتهت الأسئلة