

تعبير الصف التاسع

الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي ٢٠٢٤م

9

مذكرة

أحمد صديق



لطلاب  
الصف  
التاسع

مذكرة  
تدريبية

في اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني لعام 2024

## تعريف القصة

القصة فن أدبي عالمي قديم جداً، وقد وُجد عند معظم الشعوب والأمم قبل الإسلام، كما احتوى القرآن الكريم على العديد من قصص الأمم السابقة ، وتحتوي القصة على حوادث نقلها الكاتب من الحياة الواقعية ونسقها بشكلٍ فنيٍّ وأدبيٍّ ، والكثير من القصص من نسج الخيال كأن يخرع الكاتب أحداثاً وشخصياتٍ ليرسم صورة قصصية تدل على براعة الكاتب .

## أنواع القصص

**القصص الواقعية:** هي انعكاس لشخصيات واقعية في الحياة ، فيقوم الكاتب بصياغتها بصورة أدبية جذابة بهدف إضافة عناصر التشويق والمتعة .

**القصص الخيالية:** هي من نسج خيال المؤلف فيرسم فيها الشخصيات والأحداث كيفما يشاء لجذب انتباه القارئ وتشويقه .

## عناصر القصة

1. **الزمان** ( في الصيف الماضي – منذ قديم الزمان – في عام ١٩٧٧ – الأسبوع الماضي ).
2. **المكان** ( الكويت – في وسط الخليج العربي – جزيرة مهجورة – سطح القمر ).
3. **الشخصيات** ( يرسم المؤلف صورة واضحة لكل شخصية ) .
4. **الأحداث** ( تسلسل الأحداث وتغيرها المستمر أمر ضروري لعدم الرتابة والملل ) .
5. **العقدة** ( وهي المشكلة التي يتعرض لها بطل القصة ) .
6. **الحل** ( قدرة بطل القصة على تحقيق أهدافه وحل مشكلاته التي تعرض لها ) .

## سؤال الوصف في الاختبار النهائي للصف التاسع

15	1	مقالتي	1-3 يكتب نصاً حوارياً أو قصة في حدود خمسة عشر سطرًا (ما يقارب 180 كلمة)، في واحد من الموضوعين المقدمين له (يراعى مجال التدريب) مراعيًا ما يأتي: 1- في القصة (وضوح الفكرة، وملامح الشخصية، وتضمين الزمان والمكان، والحدث المتنامي، والعقدة وحلها) وفي النص الحوارى (تضمين المقدمة فكرة الحوار وتبادل الآراء ووجود استدلال على الفكرة في موضوع الحوار، وتضمين الخاتمة خلاصة الحوار 2- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح 3- حسن الصياغة 4- مراعاة الأسس الفنية لكتابة القصة وفي النص الحوارى استيفاء عناصر النص الحوارى • يحسم نصف درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو اسلوبي، بما لا يتجاوز الدرجتين	1-3
8				
2				
3				
2				

## قصة شاب ناجح

أكتب قصة في حدود خمسة عشر سطرًا ( ١٨٠ ) كلمة عن شاب ناجح ، وكيف استطاع التغلب على كل الصعوبات التي واجهته ؟ ، مراعيًا وضوح الأفكار ، وملامح الشخصية ، وتضمين الزمان والمكان ، والأحداث المتنامية ، والعقدة وحلها .

منذ عدة سنوات نجح الطالب ( عبدالله ) في شهادة الثانوية العامة بدرجة عالية ، وكان الأول على مدرسته ، قامت إدارة المدرسة بتكريمه على هذا التفوق الرائع ؛ الذي جاء بعد جهدٍ شاق ، وعمل مستمر ، وقد حصل الطالب ( عبد الله ) على بعثه للدراسة بالخارج .

بدأت من هنا رحلة النجاح للطالب ( عبدالله ) ، فسافر إلى مدينة لندن ، وبدأ بالفعل في دراسة طب الأسنان ، واجهت الطالب ( عبدالله ) مشكلتان ، المشكلة الأولى هي مشكلة نفسية تتعلق بالابتعاد المفاجئ عن الأهل والأصدقاء ، والابتعاد عن الوطن الغالي الكويت ، والمشكلة الثانية هي مشكلة الدراسة باللغة الإنجليزية لمصطلحات علمية كثيرة ؛ كانت تحتاج منه إلى جهدٍ كبيرٍ لمعرفتها وفهمها .

استطاع ( عبدالله ) التغلب على مشكلة اللغة ؛ بأنه حصل على ساعات دراسية إضافية ، وتمكن من اللغة الإنجليزية تمكّنًا كبيرًا ، ولكن ظلت المشكلة الأولى تؤرقه ؛ وهي مشكلة شوقه المستمر إلى وطنه الكويت ، فهذا أمر لا يمكنه التغلب أو السيطرة عليه .

بعد رحلة طويلة من الدراسة المستمرة ، حصل ( عبد الله ) على شهادة الجامعة بتقدير امتياز ، وقد انهالت العروض عليه أن يعمل في أكبر المستشفيات والمراكز المتخصصة في طب الأسنان ، ولكنه رفض كل العروض ، وأصر على العودة إلى معشوقته الأولى الكويت .

عاد ( عبد الله ) إلى الكويت بعد رحلة دراسية مكثلة بالنجاح ، وأنشأ مركزه الخاص لطب الأسنان ، واستخدم فيه كل الوسائل الحديثة التي تعلمها في الخارج ، وكان حريصًا أن يقدم خدمات مجانية للفقراء والمحتاجين .

## قصة الجندي الشجاع

أكتب قصة في حدود خمسة عشر سطرًا ( ١٨٠ ) كلمة عن جندي شجاع ، وكيف استطاع مواجهة الأعداء والتغلب عليهم ؟ ، مراعيًا وضوح الأفكار ، وملامح الشخصية ، وتضمين الزمان والمكان ، والأحداث المتنامية ، والعقدة وحلها .

في عام ١٩٩٠ م كان هناك جنديًا كويتيًّا اسمه ( خالد ) ، وكان خالد شخصًا قويًّا وشجاعًا ومحبًّا لوطنه ، بينما خالد كان يحمل سلاحه ساहरًا على حدود الوطن كعادته كل ليلة ، ولكن هذه الليلة اختلفت كثيرا عن كل الليالي السابقة ، إنها ليلة الغزو .

وقف الجندي ( خالد ) من أعلى برج المراقبة مذهولا يراقب أرتالا من الجنود والعتاد والأسلحة ، متوجهين نحو بلده الغالي الكويت ، جيشٌ جرازٌ لا قبل لهم به ، المواجهة تعني الموت الحتمي ، قرر الكثير من الجنود والضباط التراجع حتى يتم تنظيم الصفوف ، وحتى تكون المواجهة بتعليماتٍ من القيادة العليا للجيش الكويتي .

لكن الجندي ( خالد ) كان له رأي آخر ، قرر خالد المواجهة مهما كانت التضحيات ، فالموت دون الوطن أقصى أمنية كان يتمناها ، فبدأ بوضع الخطط التي تمكنه من قتل أكبر عدد من الأعداء دون أن يقع في أيديهم ، فبدأ أولاً بتفخيخ بوابات الدخول ، واختبأ في مكانٍ سري لا يمكن لأحد الوصول إليه ، وعندما وصل جيش العدو إلى بوابة الدخول ، قام بتفجيرها مباشرةً ؛ فقتل منهم الكثير ، واشتعلت النيران في كل الدبابات والمدرعات ، فبدأ جنود العدو في حالة زعرٍ ، وكأن جيش كامل قام بمواجهتهم ، وبدأوا بإطلاق النيران العشوائي في كل مكان ، ولكنهم لم يجدوا أحد .

ظل الجندي البطل ( خالد ) على هذا الحال لقرابة شهرٍ كامل ، يقتل جندي هنا ويحرق دبابة هناك ، كان هدفه الأول أن يشعر الأعداء بأن هذه الأرض هي ليست لكم ولن تشعروا فيها بالأمان أبدا ، ذاع صيت خالد بين الشباب الكويتي المتحمس ، وانتشرت بطولاته بينهم ، فانضم إليه الكثير ، وكونوا مع بعضهم أول مجموعة منظمة لقتال الأعداء ، وكان خالد هو المخطط للمجموعة .

بعد أن منَّ الله - تعالى - على الكويت بالتحريم ، قامت قيادة الجيش الكويتي بتكريم ( خالد ) والمجموعة المقاومة على بطولاتهم ؛ التي لن ينساها التاريخ .

## تعريف النص الحوارى

النص الحوارى هو حديث دار بين طرفين - على الأغلب - أو أكثر من ذلك ، حول قضية محددة ، فيقوم كل طرف من الأطراف بإظهار الأدلة والبراهين التى تدلل على فكرته ، بهدف إقناع الطرف أو الأطراف الأخرى .

## عناصر النص الحوارى

١. المقدمة ( هي مقدمة يكتبها المؤلف ليحدد فيها ماهية الحوار ).
٢. أطراف الحوار ( وهي الشخصيات المتحاوره مع بعضها البعض ) .
٣. القضية الرئيسة ( وهي موضوع الحوار المختلف عليه ) .
٤. الخاتمة ( هي النتائج التى توصل إليها أطراف الحوار ) .

## سؤال الوصف فى الاختبار النهائى للصف التاسع

15	1	مقالى	1-3
توزع على النحو الآتى:			
8		يكتب نصاً حوارياً أو قصة فى حدود خمسة عشر سطراً (ما يقارب 180 كلمة)، فى واحد من الموضوعين المقدمين له (يراعى مجال التدريب) مراعيًا ما يأتى:	
		1- فى القصة (وضوح الفكرة، وملامح الشخصية، وتضمين الزمان والمكان، والحدث المتنامى، والعقدة وحلها)	
		وفى النص الحوارى (تضمين المقدمة فكرة الحوار وتبادل الآراء ووجود استدلال على الفكرة فى موضوع الحوار، وتضمين الخاتمة خلاصة الحوار	
2		2- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح	
3		3- حسن الصياغة	
2		4- مراعاة الأسس الفنية لكتابة القصة وفى النص الحوارى استيفاء عناصر النص الحوارى	
		• يحسم نصف درجة عن كل خطأ نحوى أو إملائى أو أسلوبى، بما لا يتجاوز الدرجتين	

## نص حوارى عن بر الوالدين

- أكتب نصًا حواريًا بين رجلين رجل قنوع و آخر غير قنوع عن معنى السعادة في حدود خمسة عشر سطرًا ( ١٨٠ ) كلمة ، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة النص الحوارى .
- دار حوار بين رجلين رجل قنوع و آخر غير قنوع حول المعنى الحقيقى للسعادة :
- الرجل القنوع : فى أى شىء تكون السعادة يا صديقى ؟
  - الرجل غير القنوع : السعادة تكون فى المال الوفير ، وكثرة العيال ، والعائلة القوية ، والمنصب العظيم .
  - الرجل القنوع : ولكن كثيرا ما نجد كل هذه النعم عند رجل ، ولا نرى أثر السعادة على وجهه ! .
  - الرجل غير القنوع : فى أى شىء تكون السعادة إذا ؟
  - الرجل القنوع : السعادة يا صديقى العزيز فى القناعة والرضا .
  - الرجل غير القنوع : ههه ، أتحاول أن تقنعنى أن القناعة والرضا هى سر السعادة ؟
  - الرجل القنوع : نعم يا صديقى ، مهما كثر المال عند الأغنياء فإنهم دائمًا فى توتر وخوف على ضياعه ، وهم دائمًا يرغبون فى زيادته ، لا يتوقفون أبدًا .
  - الرجل غير القنوع : معك حق يا صديقى أرى الأغنياء دائمًا يلهثون وراء المزيد من المال .
  - الرجل القنوع : عليك يا صديقى أن تعمل وتسعى ، ولكن فى نهاية الأمر الرزق مكتوب من الله ، فإن قل اشكر الله واطلب منه البركة و الزيادة ، وإن كثر اشكر الله وأد ما عليك من زكاة وصدقات ، وفى كل الحالات ارض بما قسمه الله لك .
  - الرجل غير القنوع : بارك الله لك يا صديقى ، ورزقك الرضا فى الدنيا والآخرة .

## نص حوارى عن أفضال الوطن

أكتب نصًا حواريًا بين طالبين في حدود خمسة عشر سطرًا ( ١٨٠ ) كلمة عن أفضال الوطن علينا ، وواجبنا نحوه ، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة النص الحوارى .

جلس أحد الطلاب مع زميله في ساحة العلم ، وكان علم الكويت يرفرف خفافيًا ، محتفلاً بالأعياد الوطنية ، وبأمجاد الوطن العظيم .

- الطالب الأول : ماذا يعنى الوطن بالنسبة إليك؟
- الطالب الثانى : الوطن يعنى كل شيء في هذه الحياة ، فهنا أهلى وأصدقائى ، وهنا مسكنى وأمانى، من أرضه أستمد القوة ، وأستمد وجودى وكيانى في هذا العالم .
- الطالب الأول : يا له من تعبير رائع تصف به محبتك للوطن، وبناءً على مقدار محبتك للوطن ماذا تفعل من أجل الوطن؟
- الطالب الثانى : أنا أعرف تمامًا أن الأوطان لا تتقدم سوى بجهود أبنائها ، لذا أحرص على الاجتهاد في دروسى قدر استطاعتى حتى أتمكن لاحقًا من مساعدة الوطن فيما أجنه من علم ومعرفة ، فالأوطان لا تتقدم بالشعارات إنما بالخطوات الواقعية ، وأنا أحلم أن أصير طبيبًا ماهرًا كي أرفع رأس وطنى عاليًا في مجال الطب .
- الطالب الأول : أنت محق فلا يوجد خير من الاجتهاد والعمل بصدق يمكننا أن نقدمه لكى نرفع من شأن الوطن، إذًا في الختام بماذا تنصح الجميع ؟
- الطالب الثانى : أنصحهم بأن يحبوا الوطن كحب الأهل والأصحاب ، وأن يعتنوا به كما يعتنوا بأغلى الأشياء لديهم، كما أنصحهم بأن يهتموا بدروسهم كثيرًا فمستقبل وطننا الغالى يعتمد علينا ، كما أذكرهم بأن يحافظوا على نظافته كما يعتنوا بنظافة منازلهم فإن كان المنزل هو المأوى الصغير الذى يجمع العائلة فالوطن هو المنزل الكبير الذى يجمعنا جميعًا، وأخيرًا أدعوا الله أن يوفقنا جميعًا لدفع هذا الوطن قدمًا لتعلو رايته عاليًا .

قناة التليجرام <https://t.me/ahmedsedeek>

المذكرة التدريبية المجابة متوفرة في المكتبات أو خدمة التوصيل - واتس 50905067