

إختبار مادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثالث

اسم الطالب/ة رباعي: الصف

السؤال الأول :

ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية او أشعة الشمس (صح).
- ٢- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها (حرقها) في أفران خاصة (صح) .
- ٣- تستعمل البطانة لتلوين الطبقة الداخلية للعمل (خطأ) .
- ٤- يمكن غمر العمل في أكثر من لون للتلوين بالبطانة (صح) .
- ٥- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها (حرقها) في أفران خاصة (صح) .
- ٦- (الفرشاة،البيخ،السكب،الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية (صح) .
- ٧-البطانة تستخدم لتزيين العمل الفني وتجميلية وتعمل على حماية العمل الفني (صح) .
- ٨- الأيتان هو خليط من مجموعة الفلزات الفضة والقصدير والرصاص والزئبق (صح).
- ٩- تطعيم الأيتان هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب (صح) .
- ١٠- من مميزات الأيتان أنه صعب الانصهار والانطواء والتشكيل (خطأ) .
- ١١- يوجد الأيتان بكثرة في فرنسا وبلجيكا وألمانيا (صح) .
- ١٢- تنفذ تقنية الحفر على الخشب في الأشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز والغاثر (صح) .
- ١٣- يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية (صح) .
- ١٤- من أنواع التشويق لربط الخشب تشويق L (خطأ) .
- ١٥- تستخدم وصلات الشق والأخدود في تصنيع الأدرج الخشبية (صح) .
- ١٦- تتميز وصلات التلسين العمودي بأنها أكثر صلابة ومتانة (صح) .
- ١٧- يؤثر اختلاف التركيب الخلوي للخشب على سماكته مما يجعله صلباً وليناً في البعض الآخر (صح) .
- ١٨- اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا أندونيسيا وانتشرت من هناك إلى أنحاء الشرق والغرب (صح) .
- ١٩- يؤثر سُمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي (صح) .
- ٢٠- من أشهر طرق الطي،الطية الأساسية،والطية المركزية،والطية المركزية المتصلة من النصف (صح) .
- ٢١- التفسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة (صح) .
- ٢٢- يوجد عدد من الطرق لإحداث تأثيرات زخرفية متنوعة على الأسطح الطباعية ، ومن أشهرها الطي بالتكسير بالمشابك ، والربط بالسراجة (صح) .
- ٢٣- خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد تكون ألوانها فاتحة (صح) .
- ٢٤- عملية الربط هي المرحلة التي يراد بها عزل أجزاء من القماش من ألوان الصبغة التي يصبغ بها (صح) .
- ٢٥- تعتبر طباعة العقد والصبغة من الطرق القديمة التي استخدمت في تلوين الأقمشة وزخرفة المنسوجات (صح) .
- ٢٦- الطية الأساسية يقسم فيها القماش إلى أربعة أقسام متساوية، ثم يثنى الجزء الأول على الثاني كما يثنى الجزء الثالث على الرابع (صح) .

السؤال الثاني :

اختر/ اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- هو تغطية النموذج المختار بالأيتان :
- أ/ التطعيم الجزئي ب/ التلبيس الكلي ج/ التلوين المتقطع