

قواعد الكتابة العروضيّة (أبوي فقط)

١	الغامّة	كل ما ينطق يكتب وكل ما لا ينطق لا يكتب أثناء الكتابة العروضيّة .
٢	الفتحة والضمّة والكسرة	يشار إليها بحركة (/) .
٣	الساكنون	يشار إليها بسكون (o) .
٤	التنوين	تكتب نون (ن) ، نحو: شكراً < شكرن / كتاباً < كتابين ...
٥	الشّوكة	تكتب حرفان الأول ساكن والثاني متحرك ، نحو: حطم < حططم / كتب < كتتاب ...
٦	الهمزة	تكتب حرفان الأول متحرك والثاني ساكن ، نحو: أمين < أميين ...
٧	الف التفرقة بعد واو الجماعة	ت حذف دائماً ، نحو: درسوا < درسو / جلسوا < جلسو
٨	همزة الوصل	ت حذف إذا وقعت في بداية الكلام ، نحو: واذهب < واذهب / واسمع < واسمع
٩	ال التعريف القمرية	ت حذف الألف دائماً ، نحو: والقمر < ولقمر / والبحر < ولبحر
١٠	ال التعريف الشمسية	ت حذف ال التعريف وتكرر الحرف الثاني ، نحو: والشمس < وششمس / والرجل < ورججل
١١	ملاحظة	إذا التقى ساكنان يجب على أولهما الزحيل بشرط أن يكون حرف علة (ا،ي،وي) .
١٢	السواكن	ال التعريف ، ياء المتكلم ، واو الجماعة ، الألف المقصورة والممدودة ، تاء التانيث الساكنة .
١٣	الإشباع	حصراً في آخر الشطر ، الفتحة < ألف / الضمة < واو / الكسرة < ياء ☺
١٤	ملاحظات إضافية	هذا < هاذا / الذي < الذي / لكن < لكن ..

انتبه
يجب البدء بحركة (/)
والإنهاء بسكون (o)

البحر الشعريّة

البحر الطويل

مفتاحه : طويل له دون البحور فضائل ، تفعيلاتة: فَعُولُن مَقَاعِلُن فَعُولُن مَقَاعِلُن ، جوازاته: (فَعُولُ ، مَقَاعِلُن) .
o//o// /o// o/o/o// o/o// o/o/o// o/o//

البحر البسيط

مفتاحه: إنَّ البسيط لديه يُبسطُ الأملُ، تفعيلاتة: مُسْتَفْعِلُن قَاعِلُن مُسْتَفْعِلُن قَاعِلُن، جوازاته: (مَتَفَعِلُن ، قَعِلُن ، فَعِلُن) .
o//o// o//o// o//o// o//o// o//o// o//o//

البحر الكامل

مفتاحه: كَمَلَ الجَمالُ منَ البُحورِ الكَاملُ، تفعيلاتة: مُتَفَاعِلُن مُتَفَاعِلُن مُتَفَاعِلُن، جوازاته: (مُتَفَاعِلُن ، قَاعِلُن ، فَعِلُن) .
o//o// o//o// o//o// o//o// o//o// o//o//

البحر الرجز

مفتاحه: رَمَلَ الأَبْحُرُ ترويه الثِقَاتُ ، تفعيلاتة: قَاعِلَاتُن قَاعِلَاتُن قَاعِلَاتُن ، جوازاته: (قَاعِلَاتُن ، قَاعِلُن ، فَعِلُن) .
o//o// o//o// o//o// o//o// o//o// o//o//

البحر الوافر

مفتاحه: بُحورُ الشَّعْرِ وإِفْرَها جَميلُ ، تفعيلاتة: مُقَاعِلَاتُن مُقَاعِلَاتُن مُقَاعِلَاتُن ، جوازاته: (مُقَاعِلَاتُن ، فَعُولُن) .
o//o// o//o// o//o// o//o// o//o// o//o//

الشكل اللامتناهي: صلح عروضياً الشطر الأنيح (.....) ، ثم سم بحر .



البحر الطويل	البحر البسيط	البحر الكامل	البحر الرمل	البحر الوافر
قصائده : نبض الطفولة ، لوعة الفراق	قصائده : المهاجر ، رقيقة الخلق ، قوة العلم	قصائده : البناء ، الوطن	قصائده : عرس المجد ، وطني	قصائده : مروءة وسخاء

قالب الإجابة

١	الكتابة العروضية	هنا نقطع الشطر المطلوب عروضياً .
٢	الترميز العروضي	هنا نرّمز للحرف المتحرّك ب (/) ، وللحرف الساكن ب (٥) .
٣	التفعيلات المناسبة	هنا نضع التفعيلات المناسبة الخاصّة بالبحر .
٤	اسم البحر	هنا نكتب اسم البحر .

نُحَرِّبُ (١) : **قَطْعُ عَرُوضِيًّا الشُّطْرَ الأَنِيّ** (قُلْ لِلتُّرَابِ عَرَفْنَا كَيْفَ تَتَرَعُّهَا) ، **ثُمَّ سَمِّ بِحَرِّهِ** . (٣٠ ورقة)

الـحل: قُلْ لِلتُّرَابِ ب عَرَفَ نَأ كَيْفَ تُثَّ رِعْهَا
 ٥//٥/٥/ ٥// ٥//٥/٥/ ٥//
 مستفعلن فعطن مستفعلن فعطن

البحر البسيط

نُحَرِّبُ (٢) : **قَطْعُ عَرُوضِيًّا الشُّطْرَ الأَنِيّ** (يا عروس المجد طاب الملتقى) ، **ثُمَّ سَمِّ بِحَرِّهِ** . (٣٠ ورقة)

الـحل: يَا عَرُوسَ لَ مَجْدٍ طَابَ لَ مُنْتَقَى
 ٥/٥//٥/ ٥/٥//٥/ ٥//٥/
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

البحر الرمل

نُحَرِّبُ (٣) : **قَطْعُ عَرُوضِيًّا الشُّطْرَ الأَنِيّ** (أنا المهاجر ذو نفسين واحدي) ، **ثُمَّ سَمِّ بِحَرِّهِ** . (٣٠ ورقة)

الـحل:

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ☺

يا أحلى طلاب أدبي

