

نشرة اختبارات العام الدراسي ١٤٤٤هـ

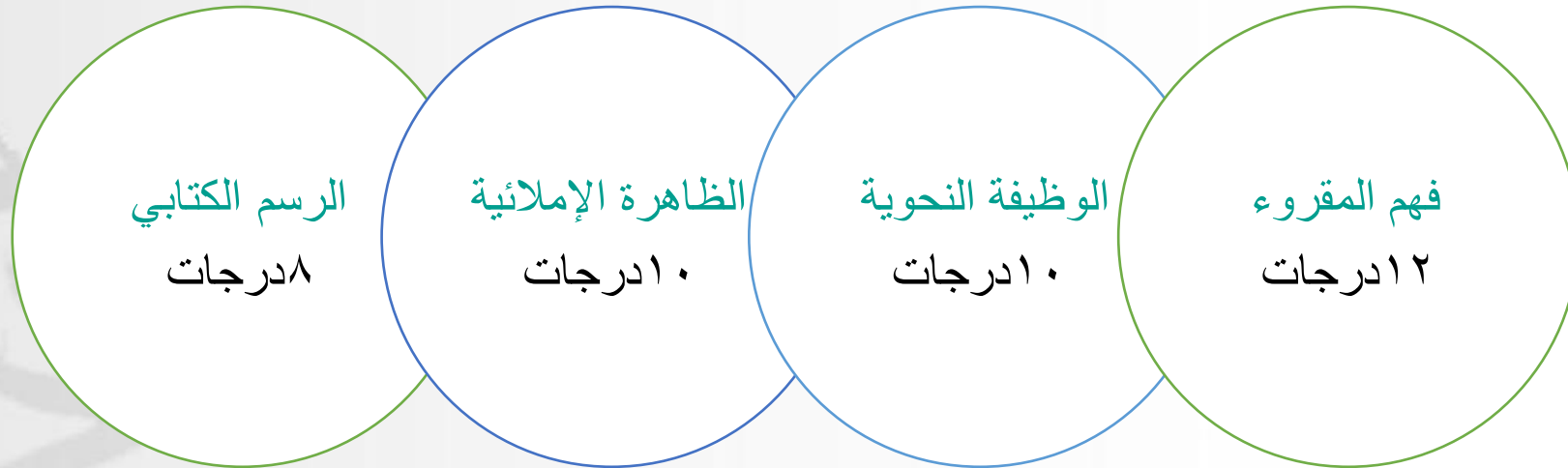
إعداد

قسم اللغة العربية - تعليم مكة المكرمة



أولاً : المرحلة الابتدائية :

أ- توزيع درجات الاختبار النهائي لمادة لغتي الجميلة (المرحلة الابتدائية - الصف الرابع).

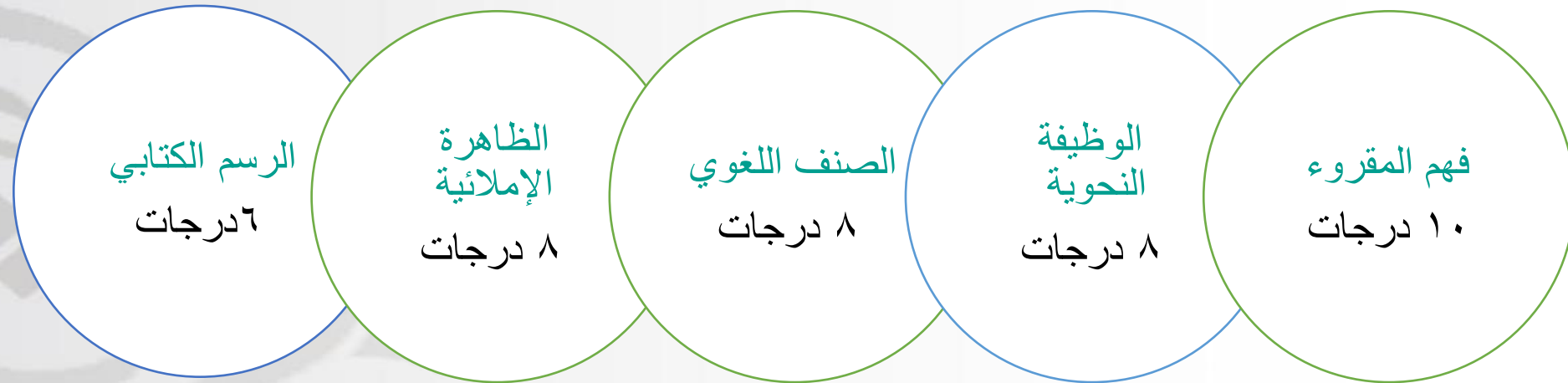


المجموع ٤٠ درجة



أولاً: المرحلة الابتدائية:

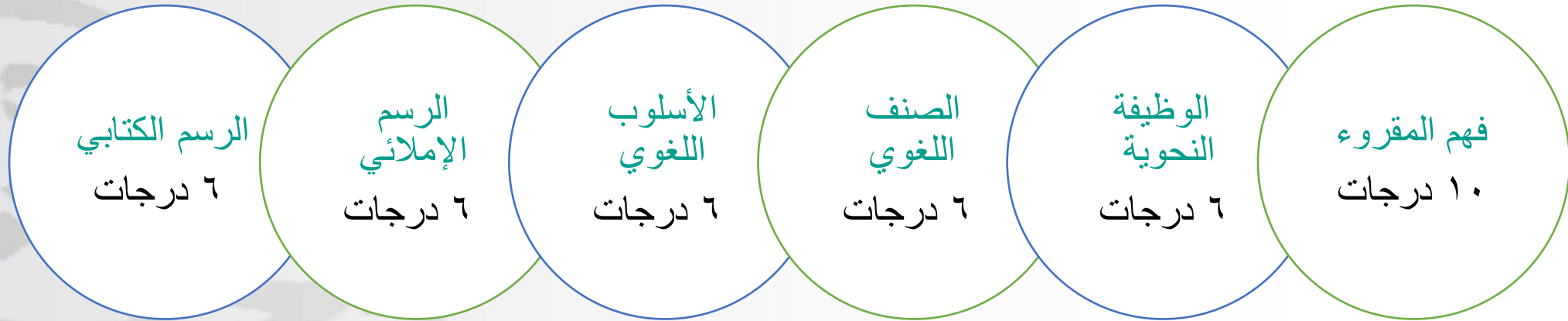
ب - توزيع درجات الاختبار النهائي لمادة لغتي الجميلة (المرحلة الابتدائية - الصف الخامس والسادس)



المجموع ٤٠ درجة



ثانياً: المرحلة المتوسطة (انتظام) توزيع درجات الاختبار النهائي لمادة لغتي الخالدة.



المجموع ٤٠ درجة



ثالثًا: المرحلة المتوسطة (انتساب)

توزيع درجات الاختبار النهائي للطالبات المنتسبات - لغتي الخالدة



المهام الأدائية/الشفهية: (٤٠ درجة).

يتضمن المكونات التالية : التواصل الشفهي، الأداء القرائي، الاستظهار، فهم المسموع.

الاختبار التحريري النهائي: (٦٠ درجة):

يتضمن المكونات التالية : الفهم القرائي ، الوظيفة النحوية ، الصنف اللغوي ، الأسلوب اللغوي ، الرسم الإملائي ، الرسم الكتابي

٩ درجات

٩ درجات

٩ درجات

٩ درجات

٩ درجات

١٥ درجة

رابعاً: معايير للمكونات في الاختبار التحريري الانتظام والانتساب.

- ✍ أن يكون النص جديداً مناسباً للمرحلة العمرية.
- ✍ يقيس ما تم دراسته بنصوص خارجية هادفة متوافقة مع مضامين الوحدة الدراسية.
- ✍ تنوع الأسئلة بحيث تشمل مستويات الفهم القرائي (الحرفي – التفسيري – النقدي – الإبداعي).
- ✍ التنوع في صياغة الأسئلة بين الموضوعية و المقالية .
- ✍ يشترط وجود الجزء المستهدف بالسؤال بحيث لا يبني على مجهول.

فهم المقروء

- ✍ تحديد الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية في فقرة محددة.
- ✍ تحديد مغزى النص المقروء.
- ✍ اكتشاف معاني بعض الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق.
- ✍ تصنيف الكلمات تصنيفات نحوية ودلالية (مفرد- مثنى- جمع)
- ✍ تذكر المعلومات الواردة في النص.
- ✍ استنتاج المعاني الضمنية الواردة في النص المقروء.
- ✍ التمييز بين الحقيقة والراي.
- ✍ إبداء الرأي في الشخصيات الواردة في النص مع التعديل.
- ✍ اقتراح عناوين مناسبة للنص المقروء .
- ✍ تصنيف السلوكيات الواردة.
- ✍ تحديد الأسلوب اللغوي الوارد في النص

معايير فهم المقروء

المثابرون يصلون للقمّة .. والمتميزون يحافظون عليها .. أما المبدعون فيصنعون قممًا جديدة

رابعاً: معايير للمكونات في الاختبار التحريري الانتظام والانتساب.

معايير الرسم الكتابي

- ✍ مناسبة حجم الحروف بحيث لا تكون كبيرة أو صغيرة.
- ✍ علاقة الحروف مع السطر (فوق- ينزل- يرتكز)
- ✍ تساوي المسافة بين الكلمات عند كتابة الجمل.
- ✍ مراعاة الرسم الصحيح للحرف حسب نوع الخط (رقعة - نسخ)
- ✍ تنوع الأسئلة بين الموضوعية (اختيار من متعدد ، الصواب والخطأ، إكمال الفراغ ، المزاوجة) ، والمقالية ؛ بكتابة الجملة مكررة مرتين أو مرة واحدة بحسب رؤية المعلمة. وتوزيع الدرجات على الحروف القاعدية.

معايير الظاهرة الإملائية

- ✍ شمول جميع الظواهر الإملائية التي درستها الطالبة.
- ✍ تنوع الأسئلة الموضوعية (اختيار من متعدد ، الصواب والخطأ، إكمال الفراغ ، المزاوجة) مع تطبيق شروط كل نوع .

معايير الوظيفة النحوية

- ✍ تنوع الأسئلة الموضوعية (اختيار من متعدد ، الصواب والخطأ، إكمال الفراغ ، المزاوجة) مع تطبيق شروط كل نوع .
- ✍ شمول جميع الوظائف النحوية التي درستها الطالبة.

معايير الأساليب والأصناف اللغوية

- ✍ تنوع الأسئلة الموضوعية (اختيار من متعدد ، الصواب والخطأ، إكمال الفراغ ، المزاوجة) مع تطبيق شروط كل نوع .
- ✍ شمول جميع الأساليب والأصناف اللغوية التي درستها الطالبة.

المثابرون يصلون لل قمة .. والمتميزون يحافظون عليها .. أما المبدعون فيصنعون قممًا جديدة

خامساً: معايير تصحيح (الرسم الكتابي) في الاختبار التحريري الانتظام والانتساب.

المرحلة المتوسطة (٦)	المرحلة الابتدائية		المعايير	م
	الخامس والسادس (٦)	الرابع (٨)		
٢	٢	٢	مراعاة نزول جزء من بعض الحروف عن السطر في خط النسخ وارتكازها على السطر في خط الرقعة وصحة اتصالها .	١
٠,٥	١	١	مراعاة طمس الحروف المطموسة في خط النسخ ، وهي : العين (الوسطية والمتطرفة المتصلة بما قبلها) ، مثال : بعد ، بيع و(الميم المدغمة في مواضعها المختلفة في الكلمة (مبتدئة ، المتوسطة ، والمتطرفة) مثال : مر ، نما ، لم ، و(الميم اللوزية متوسطة ومتطرفة) ، مثل : — ما ، لم .	٢
١	١	١	وضع النقط في مواضعها منفصلة (غير متصلة) في خط النسخ و(متصلة) في خط الرقعة ، وعدم انحرافها بعيداً عن حرفها ، ويمكن وضع التشكيل في خط النسخ .	٣
٠,٥	٠,٥	١	مراعاة اكتمال الحروف وعدم تناقصها أو حذف جزء منها .	٤
١	١	١	مراعاة تناسب المسافات بين حروف الكلمة الواحدة .	٥
١	٠,٥	٢	وضوح الخط والنظافة والدقة وجمال الخط	٦
يحسم على كل خطأ في القاعدة الخطية ربع درجة				
❖ تدرج المعايير في نموذج الإجابة				

خامساً: معايير تصحيح (الرسم الظاهرة الإملائية) في الاختبار التحريري الانتظام والانتساب.

المرحلة المتوسطة	المرحلة الابتدائية		المعايير	م
	خامس / سادس	رابع		
٤	٤	٤	إملاء الطالبات <u>قطعة لا تقل عن (٢٠) كلمة</u> ، على أن تشمل الحالات التي درستها الطالبة في الظواهر الإملائية (المستهدفة) وعلامات الترقيم ، و يخص لكل <u>كلمة</u> (قاعدية) أو علامة ترقيم <u>ربع درجة</u> .	١
٢	٢	٤	إعداد سؤال يحتوي على <u>أربع فقرات</u> من الصف الخامس إلى الصف الثالث متوسط و <u>ثمان فقرات</u> للصف الرابع - <u>الأسئلة القاعدية</u> - من دروس الظواهر الإملائية التي درستها الطالبة (المستهدفة) لكل فقرة <u>نصف درجة</u>	٢

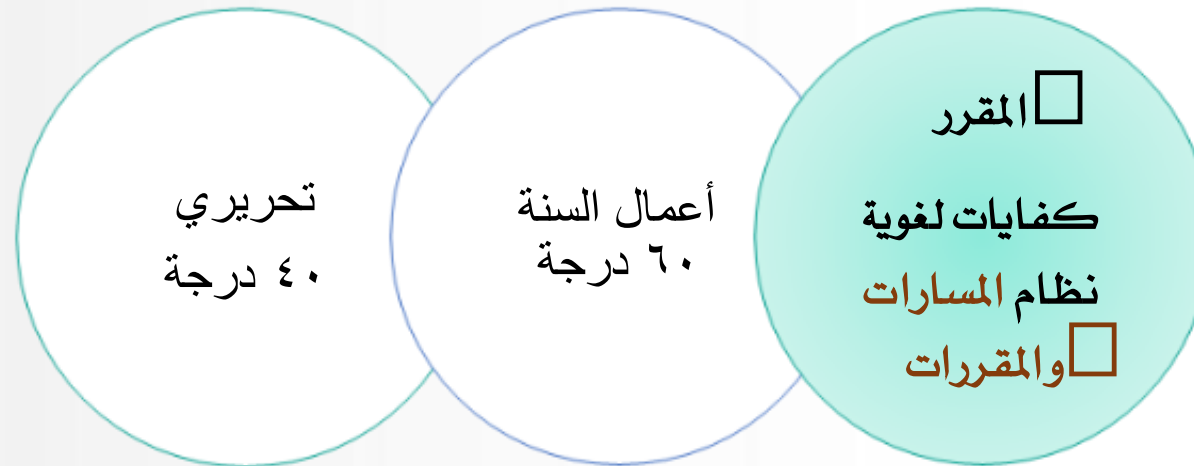
معايير
الظاهرة الإملائية

المثابرون يصلون للقمّة .. والمتميزون يحافظون عليها .. أما المبدعون فيصنعون قممًا جديدة



خامساً : المرحلة الثانوية

أ- توزيع درجات الاختبار النهائي للطالبات المنتظمات (نظام المقررات + المسارات)

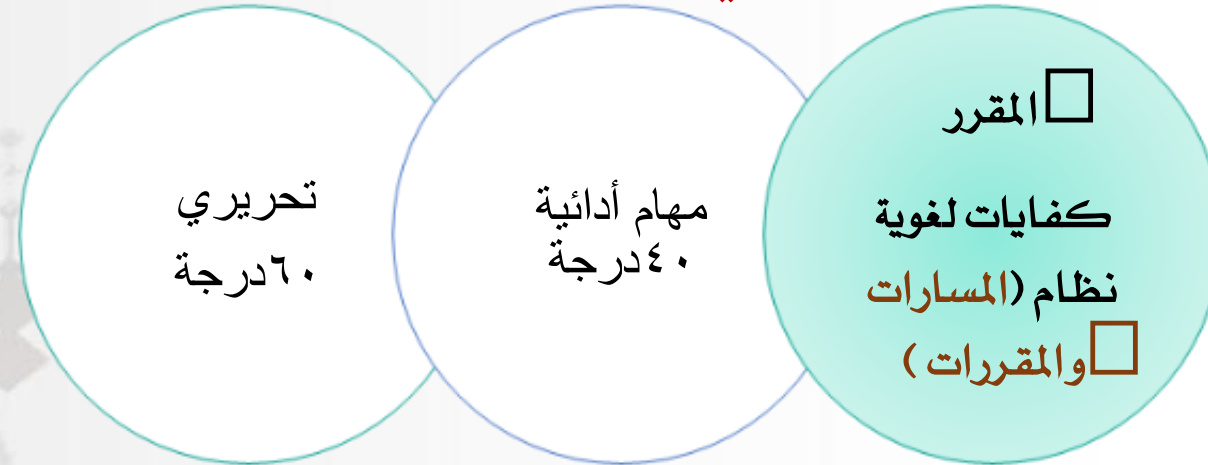


المجموع ١٠٠ درجة

تنفذ الاختبارات في كتب اللغة العربية (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) على النحو التالي : الكفائتان النحوية والقرائية ← كتابياً وشفياً
الكفائتان الإملائية والاتصال الكتابي ← كتابياً
وكفاية التواصل الشفهي ← شفهاً

خامساً : المرحلة الثانوية

أ- توزيع درجات الاختبار النهائي للطالبات المنتسبات (مقررات + مسارات)



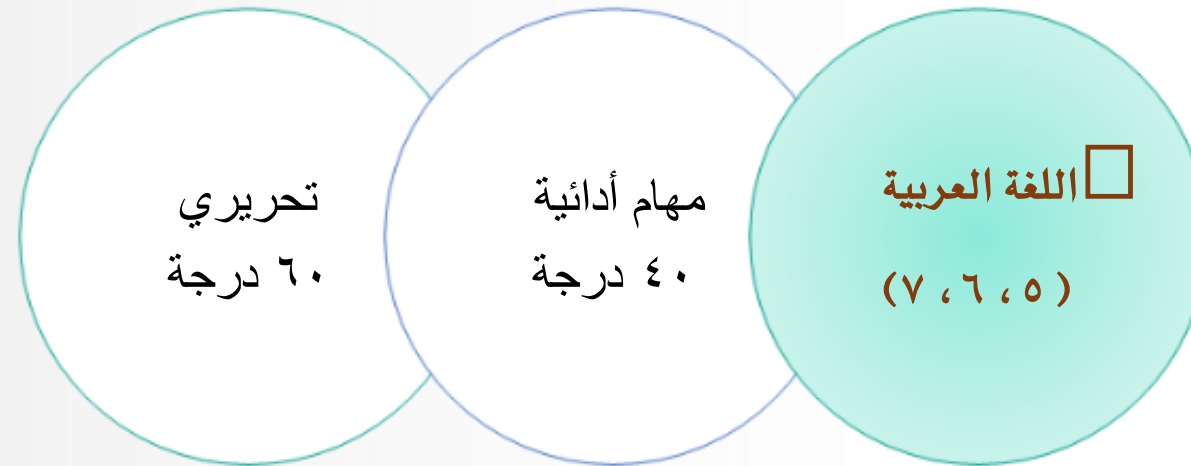
المجموع ١٠٠ درجة

- تنفذ الاختبارات في كتب اللغة العربية (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) على النحو التالي : الكفائتان النحوية والقراءة ← كتابياً وشفهياً
- الكفائتان الإملائية والاتصال الكتابي ← كتابياً
- وكفاية التواصل الشفهي ← شفهياً
- تنفذ الاختبارات في كتب اللغة العربية (٥ ، ٦ ، ٧) ← تحريرياً



خامساً : المرحلة الثانوية

ب - توزيع درجات الاختبار النهائي للطالبات المنتسبات (كفايات لغوية ٥-٦-٧)



المجموع ١٠٠ درجة

توصيات هامة:

١. فهم المسموع والأداء القرائي والتواصل تم قياسه ومعالجته من خلال درجات أعمال السنة ولا يخصص له أسبوع قبل الاختبار النهائي.
٢. مراعاة توزيع الدرجات الكلية والجزئية على نموذج الإجابة.
٣. شمول الأسئلة مفردات مكونات المقرر الذي درسته.
٤. مناسبة الأسئلة للزمن المحدد لها وملاءمتها لمستوى المرحلة الدراسية وللفرق الفردية بين الطالبات.
٥. تنوع الأسئلة بين المقالي والموضوعي والالتزام بشروط صياغة الأسئلة الموضوعية.
٦. مراعاة التدرج من السهل إلى الصعب والبعد عن الأسئلة الإيحائية أو التلميحات.
٧. تجنب الأسئلة التي تحتمل عدة إجابات، والبعد عن الأسئلة المركبة التي يتوقف إجابته جزء منها على معرفة ما سبقه.



توصيات هامة:

- ٨- قياس فهم المقروء بنص جديد يناسب الفئة العمرية يكون مضمونه هادفا بعيدا عن الأفكار المتطرفة يقيس مستويات الفهم المختلفة.
- ٩- قياس مهارات التحليل الأدبي للنصوص المقررة وإيراد الأبيات الشعرية المقصودة بالسؤال.
- ١٠- قياس الإملاء بنص إملائي وفق الضوابط ، تمليه المعلمة على طالباتها.
- ١١- قياس الدروس اللغوية (الوظيفة النحوية ، الصنف اللغوي ، الأسلوب اللغوي) بما يحقق أهدافها.
- ١٢- قياس الرسم الكتابي بعبارة تكتبها الطالبة وفق نوع الخط المحدد ويتم التصحيح وفق المعايير المحددة.
- ١٣- استكمال البيانات الأولية و الكتابة بخط، وحجم مناسب (١٤) . والعناية بجودة التصوير و كتابة عبارة بانتهاء الأسئلة ، وعدد الأوراق ، واسم معدة الاختبار.



توصيات هامة:

١٤. كتابة الإجابة النموذجية و توزيع الدرجات عليها بمراعاة:
 - سلامة المعلومات وخلوها من الخطأ.
 - التأكد من الإجابة عن جميع الأسئلة.
 - مناسبة درجة السؤال مع حجم المعلومة ومستواها العلمي والدرجة المخصصة للمكون.
 - التأكد من صحة الدرجة الكلية لكل سؤال و الدرجة النهائية للنموذج.
١٥. تكون الاختبارات حضورية في المدارس لجميع الطالبات وفق ما ورد في الدليل التشغيلي.



تم بحمد الله

قسم اللغة العربية - إدارة تعليم مكة المكرمة