المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

العلوم

الصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

كرّاسة النشاط

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٦ ـ ٢٠٢٤

يُوزع مجّاناً ولا يُباع

ⓒ وزارة التعليم ، ١٤٤٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم
العلوم للصف الرابع الابتدائي : الفصل الدراسي الأول (كراسة النشاط)
وزارة التعليم. - الرياض ، ١٤٤٥هـ .
٤٥ص ؛ ٢١ X ٢٧,٥ سم
ردمك : ٤-٦٤٠-٥١١-٦٠٣-٩٧٨
١ ـ العلوم ـ كتب دراسية ٢ ـ التعليم الابتدائي السعودية ـ كتب دراسية. أ ـ العنوان
١٤٤٥/١٦٥٧٢

رقم الإيداع : ١٤٤٥/١٦٥٧٢
ردمك : ٤-٦٤٠-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

fb.ien.edu.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

قائِمَةُ الْمُحْتَوَياتِ

الْمَوضـــــــوعُ	الصَّفْحَةُ
- تَعْليماتُ السَّلامَةِ	٦
- الطَّريقَةُ الْعِلْميَّةُ	٧
- **أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الأولى**	
- أَنْشِطَةُ الْفَصْلِ الأَوَّلِ	٩
- أَنْشِطَةُ الْفَصْلِ الثّاني	١٨
- **أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الثّانِيَةِ**	
- أَنْشِطَةُ الْفَصْلِ الثّالِثِ	٣٤

تعليماتُ السّلامة

في غرفةِ الصفّ

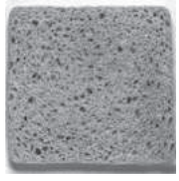
• أقرأُ جميعَ التَّوجيهاتِ، وعندما أرى الإشارةَ " ⚠ " وهيَ تعني " كنْ حذرًا" أتَّبعُ تعليماتِ السَّلامةِ.

• أصغي جيِّدًا لتوجيهاتِ السَّلامةِ الخاصّةِ منْ معلِّمي/معلِّمتي.

• أغسلُ يديَّ بالماءِ والصَّابونِ قبلَ إجراءِ كلِّ نشاطٍ وبعدهُ.

• لا ألمسُ قرصَ التَّسخينِ، حتَّى لا أتعرَّضَ للحروقِ. أتذكَّرُ أنَّ القرصَ يبقى ساخنًا لدقائقَ بعدَ فصلِ التَّيَّارِ الكهربائيِّ.

• أنظِّفُ بسرعةٍ ما قدْ ينسكبُ منَ السَّوائلِ، أوْ يقعُ منَ الأشياءِ، أوْ أطلبُ إلى معلِّمي/معلِّمتي المساعدةَ.



• أتخلَّصُ منَ الموادِّ وفقَ تعليماتِ معلمي/معلِّمتي.

• أخبرُ معلِّمي/معلِّمتي عنْ أيِّ حوادثَ تقعُ، مثلِ تكسُّرِ الزُّجاجِ، أوِ انسكابِ السَّوائلِ، وأحذرُ منَ تنظيفها بنفسي.

• ألبسُ النَّظَّارةَ الواقيةَ عندَ التَّعاملِ معَ السَّوائلِ أوِ الموادِّ المتطايرةِ.

• أراعي عدمَ اقترابِ ملابسي أوشعري منَ اللَّهبِ.

• أجفِّفُ يديّ جيِّدًا قبلَ التَّعاملِ معَ الأجهزةِ الكهربائيَّةِ.

• لا أتناولُ الطَّعامَ أوِ الشَّرابَ في أثناءِ التَّجربةِ.

• بعدَ انتهاءِ التَّجربةِ أعيدُ الأدواتِ والأجهزةَ إلى أماكنها.

• أحافظُ على نظافةِ المكانِ وترتيبهِ، وأغسلُ يديَّ بالماءِ والصَّابونِ بعدَ إجراءِ كلِّ نشاطٍ.

في الزياراتِ الميدانيّةِ

• لا أذهبُ وحدي، بلْ أرافقُ شخصًا آخرَ كمعلِّمي/معلِّمتي، أوْ أحدِ والديّ.

• لا ألمسُ الحيواناتِ أوِ النَّباتاتِ دونَ موافقةِ معلِّمي/معلِّمتي؛ لأنَّ بعضها قدْ يؤذيني.

كنْ مسؤولاً

أعاملُ المخلوقاتِ الحيَّةَ، والبيئةَ، والآخرينَ باحترامٍ.كما حثَّ ديننا الحنيفُ على ذلكَ.

أستكشفُ

ماذا أعرفُ عنِ البراكينِ؟

أناقشُ زملائي فيما يعرفونَ عنِ البراكينِ.

أسألُ

◀ لماذا تعدُّ بعضُ الجبالِ بركانيّةً؟

.....

.....

◀ ماذا يحدثُ عندما يثورُ البركانُ؟

.....

.....

◀ لماذا تحتوي بعضُ الصخورِ البركانيةِ على فجواتٍ؟

.....

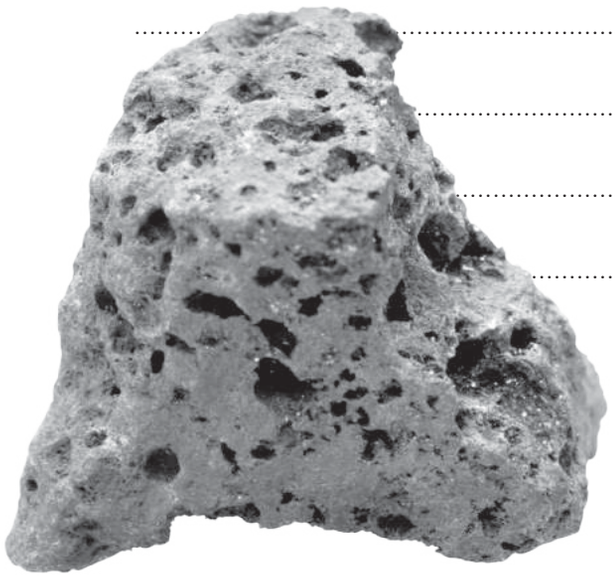
.....

.....

.....

.....

.....



أستكشفُ

أستكشفُ أكثرَ

كيفَ يؤثّرُ بخارُ الماءِ في عددِ الفجواتِ في الصخرِ البركانيِّ؟ أصمّمُ خطّةَ عملٍ للإجابةِ عنِ الأسئلةِ.

.....

.....

.....

.....

استقصاءٌ مفتوحٌ

كيفَ تؤثرُ كميةُ الغازِ في الماجما في عددِ الفجواتِ في الصخرِ البركانيِّ؟ أفكّرُ في سؤالٍ حولَ الموضوعِ، ثمَّ أضعُ خطّةَ عملٍ للإجابةِ عنهُ.

سؤالي هوَ: .....

.....

كيفَ أتوصّلُ إلى الإجابةِ: .....

.....

نتائجي هيَ: .....

.....

.....

.....

أستكشفُ

ممَّ تتكوّنُ المخلوقاتُ الحيّةُ؟

أحتاجُ إلى

- بصلٍ
- ورقةِ نباتٍ
- مكبّرةٍ
- مجهرٍ
- شرائحَ محضّرةٍ لبشرةِ البصلِ، وورقةِ نباتٍ.

الهدفُ

أستخدمُ أساليبَ ملاحظةٍ مختلفةٍ لاستكشافِ أجزاءِ النَّباتِ.

الخطواتُ

١ **أستنتجُ.** أرسمُ نباتَ البصلِ، وأكتبُ أجزاءهُ عليهِ، وأبيِّنُ كيفَ يساعدُ كلُّ جزءٍ منها النَّباتَ على العيشِ.

.....

.....

.....

٢ **أطلبُ** إلى معلِّمي أنْ يقطعَ النَّباتَ طوليًّا، وأرسمُ الأجزاءَ كما أشاهدها، وأكتبُ أسماءها.

٣ **ألاحظُ.** أستخدمُ العدسةَ المكبِّرةَ لمشاهدةِ بشرةِ ساقِ البصلِ، والورقةِ، ثمَّ أرسمُ ما أشاهده.

٤ **أطلبُ** إلى معلِّمي أنْ يحضرَ شريحةً لبشرةِ ساقِ البصلِ، وشريحةً أخرى لورقةِ نباتٍ، ثمَّ أشاهدُ الشَّريحتينِ تحت المجهرِ، وأرسمُ ما أشاهدهُ مستخدمًا القوَّتينِ الصُّغرى والكبرى للمجهرِ.

أستكشفُ

أستخلصُ النّتائجَ

٥ **أتواصلُ.** كيفَ تغيَّرتْ ملاحظاتي عندَ استعمالِ القوَّةِ الكبرى للمجهرِ.

.....

.....

.....

٦ **أفسّرُ البياناتِ.** ممَّ تتركَّبَ كلٌّ منْ بشرةِ ساقِ البصلِ وبشرةِ ورقةِ النَّباتِ كما تبدو لي؟

.....

أستكشفُ أكثرَ

ماذا يمكنُ أنْ أشاهدَ إذا فحصتُ جذورَ البصلِ؟أضعُ خطَّةً للتَّحقُّقِ من ذلكَ، ثمَّ أجرِّبها.

.....

.....

.....

استقصاءٌ مفتوحٌ

أفكّرُ في سؤالٍ حولَ مكوّناتِ نباتاتٍ أخرى.

سؤالي هوَ:.....

.....

كيفَ أتوصّلُ إلى الإجابةِ: .....

.....

.....

نتائجي هيَ: .....

.....

نشاطٌ

الخلايا، والأنسجةُ، والأعضاءُ

أحتاجُ إلى

- بطاقاتِ ورقٍ مقوى
- أقلامِ تخطيطٍ

١ يقومُ كلُّ طالبٍ بذكرِ اسمِ خليَّةٍ منَ الخلايا التَّاليةِ: خليةِ دمٍ، خليةٍ عصبيةٍ، خليةٍ عضليةٍ، ثمَّ يكتبُ اسمَ الخليَّةِ الَّتي ذكرها على بطاقةٍ.

٢ **أعملُ نموذجًا.** يقومُ الطلابُ بتشكيلِ نسيجٍ عنْ طريقِ تكوينِ مجموعاتٍ ثنائيةٍ، كلُّ فردٍ فيها يحملُ بطاقةً باسمِ الخليَّةِ نفسها، كما في الصُّورةِ أدناه.

٣ يقومُ الطلاب بتشكيلِ ثلاثةِ أنواعٍ منَ الأنسجةِ المختلفةِ.

٤ أجدُ طريقةً لتشكيلِ أحدِ أجهزةِ الجسمِ.

التركيزُ علَى المهاراتِ

المهارةُ المطلوبةُ: الملاحظة

أحتاجُ إلى

- ماءٍ
- برطمانٌ زجاجيٌّ
- صبغةِ طعامٍ زرقاءَ
- ملعقةٍ
- ساقٍ منْ الكرفسِ
- مقصٌّ

لقدْ درستُ مفهومَ الجهازِ، وهوَ مجموعةٌ من الأعضاءِ تعملُ معًا لأداءِ وظيفةٍ منْ وظائفِ الحياةِ. يوجدُ في النباتاتِ جهازٌ يقومُ بنقلِ الماءِ منَ التربةِ إلى كلِّ خليةٍ منْ خلاياهُ. كيفَ عرفَ العلماءُ ذلكَ؟ لقد **لاحظوا** النباتاتِ .

أتعلم

عندما **ألاحظُ** أستخدمُ حاسّـــةً أوْ أكثرَ منْ حواسِّي الخمسِ لأتعلَّمَ عنِ العالمِ مـــنْ حولي. ورغمَ أنَّ العلمـــاءَ يعرفونَ الكثيرَ عـــنِ النباتاتِ إلا أنَّهم يستمرُّونَ في ملاحظتها ودراستها، ويقومونَ بتسجيلِ ملاحظاتهم ومشاركةِ معلوماتهم معَ الآخرينَ ليتعرَّفوا أشياءَ جديدةً باستمرارٍ. العلماءُ يستخدمونَ ملاحظاتهم لمحاولةِ فهمِ الأشياءِ منْ حولهم في هذا العالمِ . كلُّ واحدٍ منَّا يستطيعُ فعلَ ذلكَ.

أجرب

في هذا النشاطِ سوفَ **ألاحظُ** كيفَ ينتقلُ الماءُ في النباتِ. أتذكَّرُ أنْ أسجِّلَ ملاحظاتي .

١. أصبُّ ١٠٠ مللتر من الماء فـــي البرطمان، وأضيف قطرات قليلة من صبغة الطعام الزرقاء إليه، وأحرك المزيج بملعقةٍ.

٢. أســـتخدم المقص لقص ٣ ســـم من أسفل ساق نبات الكرفس. أضع ســـاق نبات الكرفس في البرطمان. وأسجل الوقت.

٣. **ألاحـــظُ.** ساق نبات الكرفس مدة ٣٠ دقيقة، وأســـجل ملاحظتي . أستعينُ بملاحظتي لوصف طريقةُ انتقالِ الماءُ في النباتات.

التركيزُ علَى المهاراتِ

ماذا فعلت؟	ماذا لاحظت؟

التركيزُ علَى المهاراتِ

أطبق

ألاحظُ الآنَ كيفَ ينتقلُ الماءُ في نباتاتٍ أخرى. أعيدُ المهارةَ باستخدامِ نباتٍ آخرَ (كالوردِ مثلًا). أسجّلُ ملاحظاتي في الجدولِ المبيَّنِ أدناهُ. أتشاركُ معَ زملائي.

ماذا فعلت؟	ماذا لاحظت ؟

أستكشفُ

كيفَ أصنّفُ المخلوقاتِ الحيّةَ؟

أحتاجُ إلى

- أوراقٍ
- مقصٍّ
- أقلامِ تلوينٍ

الهدفُ

أستكشفُ كيفَ تصنَّفُ النَّباتاتُ والحيواناتُ في مجموعاتٍ بناءً على خصائصَ مختلفةٍ.

الخطواتُ

١ أختارُ عشرةَ حيواناتٍ ونباتاتٍ منْ بيئتي، ثمَّ أعملُ بطاقةً لكلِّ مخلوقٍ حيٍّ أختارهُ. يمكنُ استخدامُ الصُّورِ المجاورة.

٢ **ألاحظُ.** فيمَ تتشابهُ المخلوقاتُ الحيَّةُ الَّتي اخترتها، وفيمَ تختلفُ؟ هلْ للحيوانِ الَّذي اخترتهُ أجنحةٌ أوْ منقارٌ أوْ ذيلٌ؟ هلْ للنَّباتِ الَّذي اخترتهُ أزهارٌ أوْ بذورٌ؟ أعملُ جدولاً، وأسجِّلُ خصائصَ كلِّ مخلوقٍ حيٍّ.

اسمُ المخلوقِ الحيِّ	خصائصُهُ

٣ **أصنّفُ.** أضعُ بطاقاتِ المخلوقاتِ الَّتي تحملُ خصائصَ متشابهةً في مجموعاتٍ. وهذهِ إحدى طرائقِ التَّصنيفِ الَّتي اعتمدها العلماءُ لتصنيفِ النَّباتاتِ والحيواناتِ.

.....

أستكشفُ

أستخلصُ النّتائجَ

٤ **ألاحظُ**. أتفحَّصُ خصائصَ كلِّ مخلوقٍ حيٍّ قمتُ بدراستهِ في كلِّ مجموعةٍ، وأسجِّلُ ملاحظاتي على البطاقةِ.

.....

٥ **أتوقّعُ**. هلْ يمكنُ اعتمادُ التَّصنيفِ السَّابقِ لمخلوقاتٍ حيَّةٍ أخرى؟ أفكِّرُ في نباتاتٍ وحيواناتٍ أخرى يمكنُ وضعها في كلِّ مجموعةٍ.

.....

أستكشفُ أكثرَ

أتعرَّفُ طرائقَ التَّصنيفِ والخصائصِ الَّتي اعتمدها زملائي، ثمَّ أقارنُ بينها وبينَ خصائصِ المخلوقِ الحيِّ الَّذي اخترتهُ.

.....

استقصاءٌ مفتوحٌ

أفكّرُ في سؤالٍ عنْ حيواناتٍ يمكنها الطّيرانُ، وأبيّنُ كيفَ تتشابهُ، وكيفَ تختلفُ. أصمّمُ تجربةً حولَ طريقةِ تصنيفها، وأنفّذها.

سؤالي هوَ: .....

.....

كيفَ أتوصّلُ إلى الإجابةِ: .....

.....

.....

نتائجي هيَ: .....

.....

نشاطٌ

ملاحظةُ مخلوقٍ حيٍّ

أحتاجُ إلى

- مجهرٍ
- شريحةٍ محضرةٍ مسبقًا

١ **ألاحظُ.** أستخدمُ المجهرَ لمشاهدةِ مخلوقٍ حيٍّ في شريحةٍ محضَّرةٍ مسبقًا.

٢ **أصنّفُ.** هلِ المخلوقُ الحيُّ الَّذي شاهدتهُ مكوَّنٌ منْ خليَّةٍ واحدةٍ أمْ منْ أكثرَ منْ خليَّةٍ؟

.....

.....

.....

٣ إذا عرفتُ أنَّ قوةَ تكبيرِ المجهرِ الذي أستعمله غيرُ كافيةٍ لمشاهدةِ خليةٍ بكتيريةٍ واحدةٍ، فما المخلوقُ الحيُّ الَّذي شاهدتهُ تحتَ المجهرِ؟

.....

.....

.....

أستكشفُ

كيفَ نعرفُ أنَّ دودةَ الأرضِ حيوانٌ؟

أتوقّعُ

ما الصِّفاتُ الَّتي تجعلُ منْ دودةِ الأرضِ حيوانًا؟ أكتبُ توقُّعاتي.

.....

.....

.....

أحتاجُ إلى

- أوراقِ نباتٍ
- دودةِ أرضٍ حيّةٍ

- تربةٍ خصبةٍ
- مناشــفَ ورقيّةٍ رطبةٍ

أختبرُ توقّعاتي

١ أخرجُ دودةَ الأرضِ منَ المربى، وأضعها على منشفةٍ ورقيَّةٍ الرَّطبةِ، ثمَّ ألاحظُ كيفَ تتحرَّكُ، وأسجِّلُ ملاحظاتي.

.....

.....

الملاحظات	
كيفَ تتحرَّكُ؟	
ماذا يحدثُ عندَ لمسها؟	
كيفَ تتغيرُ بيئةُ الدُّودةِ؟	

٢ **ألاحظُ.** ألمسُ دودةَ الأرضِ، بلطفٍ وألاحظُ حركتها. ماذا حدثَ؟ أسجِّلُ ملاحظاتي. وأعيدُ الدودةَ إلى المربى.

.....

٣ **ألاحظُ.** بعدَ بضعةِ أيَّامٍ، ألاحظُ المربى، ما التَّغيُّراتُ الَّتي لاحظتها في بيئةِ الدُّودةِ؟

.....

.....

أستكشفُ

أستخلصُ النّتائجَ

٤ **أتواصلُ.** كيفَ استجابتْ دودةُ الأرضِ عندَ لمسها؟

.....

٥ **أستنتجُ.** هلْ لدودةِ الأرضِ هيكلٌ دعاميٌّ؟ كيفَ أستدلُّ على ذلكَ؟

.....

.....

٦ ما صفاتُ دودةِ الأرضِ الَّتي تجعلها منَ الحيواناتِ؟

.....

أستكشفُ أكثرَ

ألاحظُ حيواناتٍ أخرى، هلْ لها صفاتُ دودةِ الأرضِ نفسها؟

.....

.....

استقصاءٌ مفتوحٌ

أفكّرُ في سؤالٍ حولَ أحد أنواعِ الحيواناتِ التي درستها. كيفَ تتحرّكُ وتستجيبُ؟

سؤالي هوَ: .....

.....

كيفَ أتوصّلُ إلى الإجابةِ: .....

.....

.....

نتائجي هيَ: .....

.....

نشاطٌ

حركة قنديلُ البحرِ

أحتاجُ إلى

بالون

١ **أعملُ نموذجًا.** أنفخُ بالونًا وأُحكمُ إغلاقه بيدي حتَّى لا يتسرَّبَ منهُ الهواءُ ثمَّ أُفْلتُهُ فجأةً. يمثِّلُ البالونُ نموذجًا لتجويفِ قنديلِ البحرِ.

٢ **أتوقَّعُ** ما الَّذي يحدثُ إذا تركتُ البالونَ حرًّا؟

.....

.....

٣ **ألاحظُ.** أتركُ البالونَ، ما الَّذي أشاهدُهُ؟ كيفَ يوضِّحُ هذا النَّموذجُ حركةَ قنديلِ البحرِ؟

.....

.....

.....

.....

التركيزُ علَى المهاراتِ

المهارةُ المطلوبةُ: التصنيفُ

تُصنَّفُ الحيواناتُ في مجموعتينِ، هما: الحيواناتُ الفقاريّةُ؛ والحيواناتُ اللافقاريّةُ، وذلكَ بناءً على وجودِ عمودٍ فقريٍّ أوْ عدم وجودهِ. وقدْ صنّفَ العلماءُ المخلوقاتِ الحيّةَ بناءً على الخصائصِ المشتركةِ التي تتشاركُ فيها هذهِ المخلوقاتُ.

وتعتمدُ إحدى طرائقِ تصنيفِ الحيواناتِ على وجودِ العمودِ الفقريّ، أو وفقَ تماثلِ وترتيبِ أجزاءِ أجسامِ تلكَ الحيواناتِ.

◀ أتعلّمُ

عندما **أُصنّفُ** أَضعُ الأشياءَ التي تشتركُ في خصائصَ معينةٍ في مجموعةٍ واحدةٍ. فالتصنيفُ طريقةٌ جيدةٌ لتنظيمِ البياناتِ، لذا، فإنّني أتمكّنُ منْ تذكّرِ خصائصِ بعضِ المجموعاتِ؛ إذْ منَ الصعبِ تذكّرُ خصائصِ آلافِ المجموعاتِ . ومنَ المهمّ الاحتفاظُ بالملاحظاتِ الجيدةِ عندَ التصنيفِ؛ لأنّها تساعدُني على معرفةِ سببِ تصنيفِ الأشياءِ ضمنَ مجموعةٍ واحدةٍ، كما تساعدُني على تصنيفِ الأشياءِ في المستقبلِ.

◀ أجرّبُ

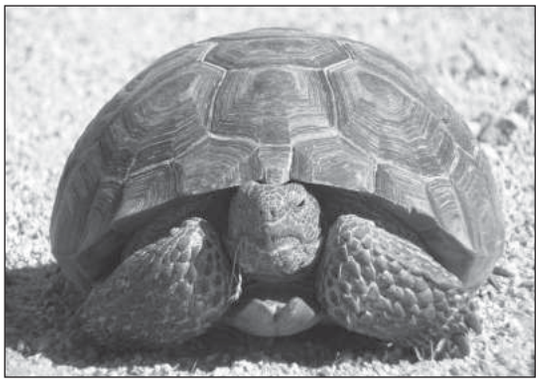
أُصنّفُ الحيواناتِ بناءً على خاصيّةِ التماثلِ. التماثُلُ يعني وجودَ أجزاءٍ منْ جسمِ الحيوانِ يتَشابَهُ معَ أجزاءٍ أخرى حولَ خطٍّ أو نقطةٍ مركزيةٍ.

فمعظمُ المخلوقاتِ الحيّةِ - **كالفراشِ مثلاً** -لها تماثُلٌ جانبيٌّ؛ وهذا يعني تشابهَ جانبَيْها. أمّا غيرُها منَ المخلوقاتِ الحيّةِ - كنجمِ البحرِ مثلاً- فلها تماثُلٌ شعاعيٌّ؛ وهذا يعني تمدُّدَ أجزاءِ جسمِها منْ نقطةٍ مركزيةٍ في الوسطِ. أمّا القليلُ منَ الحيواناتِ فأجسامُها عديمةُ التماثلِ.

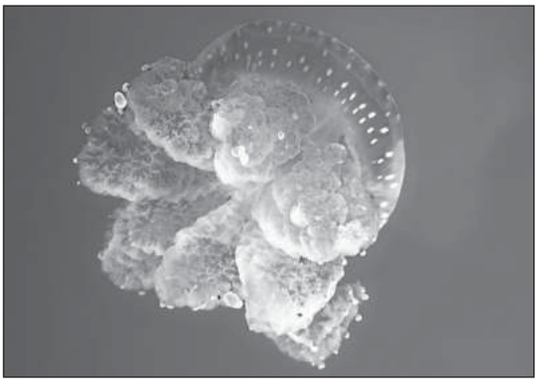
١ أنظرُ إلى صورِ الحيواناتِ في الصفحتينِ، وأبحثُ عنْ صورٍ أخرى للحيواناتِ نفسِها.

٢ أكتبُ أسماءَ الحيواناتِ كلّها على لوحةٍ كما في الشكلِ المبينِ على الصفحةِ التاليةِ.

التركيزُ علَى المهاراتِ

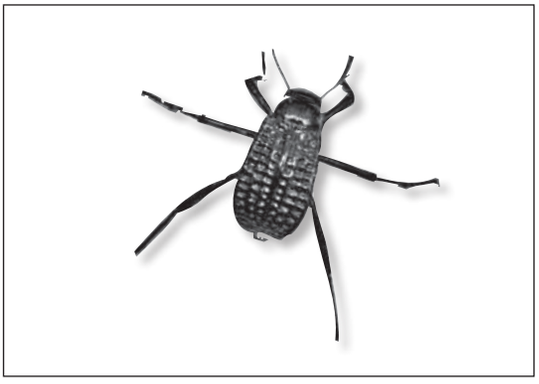


سلحفاةُ الصحراءِ



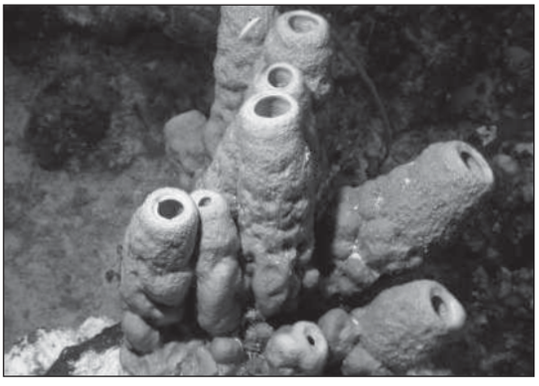
قنديلُ البحرِ

الخفاشُ



خنفساءُ

ثعلبٌ



حيوانُ الإسفنجِ الأسطوانيُّ

التركيزُ علَى المهاراتِ

أطبّقُ

١ أدرسُ البياناتِ التي على اللوحةِ. وأبيّنُ عددَ الحيواناتِ التي لها تماثُلٌ شعاعيٌّ، والحيواناتِ التي لها تماثُلٌ جانبيٌّ، والحيواناتِ عديمةُ التماثلِ.

.....

.....

.....

٢ **أبحثُ** في المجلاتِ أو في الإنترنتِ عنْ صورٍ لحيواناتٍ وأضيفها إلى لوحتي. يمكنُ أنْ أعملَ لوحةً جديدةً لأقارنَ بينَ الحيواناتِ.

٣ **أصنّفُ** الحيواناتِ التي أضفتها وفقًا لتماثلها.

٤ الآنَ، **أصنّفُ** جميعَ الحيواناتِ بطريقةٍ جديدةٍ، وذلكَ تبعًا للحجمِ واللونِ أو أيّ خاصيّةٍ أختارها، ثمّ أتواصلُ معَ زملائي فيما توصّلتُ إليهِ منْ نتائجَ.

ملاحظاتي			
الحيوانُ	تماثُلٌ جانبيٌّ	تماثُلٌ شعاعيّ	لا تماثلَ
الخنفساءُ			
الثعلب			
حيوانُ الإسفنجِ الأسطوانيُّ			
سلحفاة الصحراءِ			
الخفاشُ			
قنديل البحر			

أستكشفُ

ما وظيفةُ العمودِ الفقريِّ؟

أحتاجُ إلى

- صلصالٍ
- قلمِ رصاصٍ

أتوقّعُ

أيُّهما يستطيعُ أنْ يحملَ وزنًا أكبرَ: حيوانٌ لهُ عمودٌ فقريٌّ أمْ حيوانٌ ليسَ لهُ عمودٌ فقريٌّ؟ أكتبُ توقُّعاتي.

.....

.....

.....

أختبرُ توقُّعاتي

١ **أعملُ نموذجًا.** أعملُ نموذجًا منَ الصلصالِ لحيوانٍ لهُ أربعُ أرجلٍ، وليسَ له عمودٌ فقريٌّ.

٢ أعملُ نموذجًا مماثلاً للنَّموذجِ الأولِ معَ وجودِ عمودٍ فقريٍّ وأتأكَّدُ أنَّ النموذجَ الثانيَ لهُ حجمُ وشكلُ النموذجِ الأولِ. يمكنُ عملُ النَّموذجِ بوضعِ الصَّلصالِ حولَ القلمِ.

٣ **ألاحظُ.** أضعُ كراتٍ متساويةَ الحجمِ منَ الصَّلصالِ على كلِّ نموذجٍ لزيادةِ وزنهِ، ما الوزنُ الإضافيُّ الَّذي يتحمَّله كلُّ نموذجٍ قبلَ أنْ ينهارَ؟

.....

أستخلصُ النّتائجَ

٤ أيُّ النَّموذجينِ يحملُ وزنًا أكبرَ؟

.....

أستكشفُ

٥ ما فائدةُ العمودِ الفقريِّ للحيواناتِ الَّتي تعيشُ على اليابسةِ؟

.....

.....

٦ **أستنتجُ.** ما فوائدُ العمودِ الفقريِّ لحيوانٍ يعيشُ تحتَ الماءِ؟

.....

.....

.....

.....

أستكشفُ أكثرَ

أعملُ نموذجًا ثالثًا، مستخدمًا أقلامًا للأرجُلِ والعمودِ الفقريِّ. كيفَ يختلفُ النموذجُ الثالثُ عنِ النَّموذجينِ الآخرينِ؟ ماذا تمثِّلُ الأقلامُ في الأرجلِ؟

.....

.....

استقصاءٌ مفتوحٌ

أفكّرُ في سؤالٍ حولَ موادَّ أخرى تستعملُ في عملِ نموذجٍ لأجزاءِ جسمِ الحيوانِ.

سؤالي هوَ: .....

.....

كيفَ أتوصّلُ إلى الإجابةِ: .....

.....

.....

نتائجي هيَ: .....

.....

نشاطٌ

طيرانُ الطّيورِ

أحْتَاجُ إلى

- شريط ورقي عرضه ٥ سم وطوله ٢٠ سم
- كتاب

١ **أقيسُ.** أقصُّ شريطًا ورقيًّا عرضه ٥ سم، وطولهُ ٢٠سم.

٢ **اصنعُ نموذجًا.** أثبِّتُ ٢سم منهُ بينَ غلافِ الكتابِ والورقةِ الأولى، ثمَّ أغلقُ الكتابَ.

٣ أمسكُ الكتابَ بحيثُ تكونُ حافَّته الطويلةُ أفقيةً وطرفُ الشريطِ المثنيِّ قربَ فمي، وأنفخُ على امتدادِ الشَّريطِ.

٤ ماذا يحدثُ عندما أنفخُ على الشريطِ؟

.....

٥ **أستنتجُ.** شكلُ جناحِ الطَّائرِ والطائرةِ متشابهانِ، فكلاهما يسمحُ بمرورِ الهواءِ على السَّطحِ العلويِّ أكثرَ من السَّطحِ السُّفليِّ. كيفَ يساعدُ ذلكَ الطَّائرَ على الطَّيرانِ؟

.....

.....

أستكشفُ

كيفَ تستجيبُ دودةُ الأرضِ للضوءِ؟

أكوّنُ فرضيةً

كيفَ تستجيبُ دودةُ الأرضِ للضوءِ؟

.....

.....

أحتاجُ إلى

- ورقِ تنشيفٍ
- دودةِ الأرضِ
- عدسةٍ مكبّرةٍ
- مصباحٍ يدويٍّ

أكتبُ فرضيةً.

١ **أضعُ** برفقٍ دودةَ الأرضِ فوقَ ورقةِ تنشيفٍ رطبةٍ.

٢ **ألاحظُ.** أستخدمُ العدسةَ المكبّرةَ لمشاهدتها لبضعِ دقائقَ. ماذا تفعلُ؟ هلْ تبقى ساكنةً في مكانها أمْ تتحرَّكُ؟ أسجِّلُ ملاحظاتي.

.....

٣ **أجرّبُ.** أسلّطُ ضوءَ المصباحِ اليدويّ على الدودةِ لبضعِ دقائقَ. أراقب استجابةَ الدودةِ. أسجِّلُ ملاحظاتي في جدولٍ.

٤ أعيدُ الخطوةَ (٣) ثلاثَ مراتٍ أخرى، وأسجِّلُ ملاحظاتي .

الخطوةُ ٢

أستكشفُ

أستخلصُ النتائجَ

٥ **أفسّرُ البياناتِ.** هلِ النتائجُ التي حصلتُ عليها تدعمُ فرضيّتي؟ ماذا حدثَ لدودةِ الأرضِ عندَ تعرُّضها للضوءِ؟

.....

.....

٦ كيفَ يمكنُ أنْ تحسَّ دودةُ الأرضِ بالضوءِ؟

.....

استكشف أكثر

هلْ يمكنُ أنْ تحسّ دودةُ الأرضِ بالضوءِ وهيَ في باطنِ الأرضِ؟ أضعُ فرضيةً وأصمِّمُ تجربةً لاختبارها.

.....

.....

.....

استقصاءٌ مفتوحٌ

أفكّرُ في كيفيةِ استجابةِ دودةِ الأرضِ للتغيرِ في بيئتها، وأكتبُ سؤالًا حولَ هذا الموضوعِ ثمَّ اصمِّمُ تجربةً وأنفذها للإجابةِ عنْ سؤالي.

سؤالي هوَ:.....

كيفَ أتوصّلُ إلى الإجابةِ:.....

.....

نتائجي هيَ:.....

.....

نشاطٌ

نموذجُ رئةٍ

أحتاجُ إلى

- بالونٍ عدد ٢
- قارورةٍ بلاستيكيةٍ
- ماصةِ عصيرٍ
- رباطٍ مطاطيٍّ
- شريطٍ لاصقٍ
- صلصالٍ.

١ يقومُ معلِّمي بقصِّ الجزءِ السفليِّ منْ قارورةٍ بلاستيكيةٍ. وأقومُ بتثبيتِ بالونٍ أسفلها، كما في الشكلِ المجاورِ.

٢ أدخلُ طرفَ الماصَّةِ داخلَ البالونِ، ثمَّ أربطُ بإحكامٍ عنقَ البالونِ معَ الماصَّةِ برباطٍ مطاطيٍّ.

٣ أدخلُ الماصَّةَ والبالونَ داخلَ القارورةِ منْ أعلى، وأثبتهما بقطعةٍ من الصلصالِ. بحيثُ يكونُ البالونُ والماصةُ معلَّقينِ داخلَ القارورةِ.

٤ **أعملُ نموذجًا.** أدفعُ وأسحبُ البالونَ المثبَّتَ أسفلَ القارورةِ. ماذا يحدثُ؟

.....

.....

٥ **أستنتجُ.** الحجابُ الحاجزُ عضلةٌ تعملُ على انتفاخِ الرئةِ. أيُّ جزءٍ منَ النموذجِ يمثلُ الحجابَ الحاجزَ؟ هلْ يبيِّنُ النموذجُ آليةَ عملِ الرئةِ؟

.....

.....

.....

.....

.....

أَعْمَلُ كالْعُلَمَاءِ

استقصاءٌ مبنيٌّ

كيفَ تساعدُ الأرجلُ الطُّيورَ على التّنقُّلِ في الماءِ؟

أكوِّنُ فرضيَّةً

تستطيعُ الطُّيورُ أنْ تنتقلَ منْ مكانٍ إلى آخرَ عن طريق السباحة في الماء ،أو السير على الأرض، أو الطيران في الهواء. كيفَ تساعدُ أرجلُ الطيورِ على السباحةِ في الماءِ؟ اكتبْ فرضيّتكَ.

ابدأْ بـ"إذا كانَ للطُّيورِ أرجلٌ ..... فإنّها ستتمكّنُ منَ السباحةِ جيّدًا فَي الماءِ".

.....

.....

أحتاجُ إلى

- عيدانٍ خشبيةٍ
- صمغٍ
- ورقٍ لاصقٍ
- مقصٍّ
- وعاءٍ منَ الألومنيومِ
- ماءٍ

اختبرُ فرضيَّتي

١ **أعملُ نموذجًا** أرتّبُ ثلاثةَ عيدانٍ على شكلِ مروحةٍ، ثمّ ألصقها معًا بالصّمغِ. هذا الشّكلُ يمثّلُ هيكلَ (قدم الطّائرِ) .

أَعْمَلُ كالْعُلَمَاءِ

٢ اتّبعِ الخطواتِ السّابقةَ لعملِ قدمِ الطّائرِ الثّانيةِ.

٣ أغطي الرجل الأولى للطائر بورق لاصق. ثم أقطع الورق بحجمه الصحيح من حول رجل الطائر ،وأترك الرجل الثانية دون غطاء.

٤ **ألاحظُ.** أجرّ كلّ رجل عبرَ حوضِ الماءِ ببطءٍ عدّةَ مرّاتٍ ، ثمّ ألاحظ كمِّيّةَ الماءِ الّتي دفعتْ جانبًا كلّ مرّةٍ، وأسجل ملاحظاتي.

.....

.....

.....

.....

استخلصُ النّتائجَ

٥ **أفسّرُ البياناتِ.** أيُّ القدمينِ تحرّكُ كمِّيّةً أكبرَ منَ الماءِ؟

.....

.....

٦ **أستنتجُ.** أيُّ النّموذجينِ اللّذينِ صمّمتهما يمثّلُ رجل الطّائرِ أكثرَ؟

.....

.....

أَعْمَلُ كالْعُلَمَاءِ

استقصاءٌ موجهٌ

كيفَ تساعدُ الأسنانُ الحيواناتِ على الأكلِ؟

تكوينُ الفرضيّةِ

العديد من الحيوانات لها أسنان أمامية تختلفُ عنِ الأسنانِ الخلفيّةِ. كيفَ يساعدُ شكلُ الأسنانِ الحيواناتِ على تناولِ أنواعٍ مختلفةٍ منَ الطّعامِ؟ اكتبْ فرضيّةً.

.....

.....

اختبارُ الفرضيّةِ

اكتبْ خطّةً أوضح فيها كيفَ تختلفُ أشكالُ أسنانِ الحيواناتِ الّتي تستخدمها في تناولِ طعامها، بحسبِ نوعِ الطّعامِ. أختار أنواعَ الطّعامِ الّتي يمكنُ أنْ تأكلها الحيواناتُ منَ الجزرِ والذُّرةِ واللّحمِ والبذورِ. اكتب الخطواتِ التي سأتبعها وأسجل نتائجي وملاحظاتي.

.....

.....

.....

.....

استخلاصُ النّتائجِ

ما الّذي أستنتجه من تنوُّعِ واختلافِ أشكالِ الأسنانِ؟ أحدد شكلَ الأسنانِ بحسبِ نوعِ الطّعامِ الّذي تتناولهُ الحيواناتُ.

.....

.....

.....

أَعْمَلُ كالْعُلَمَاءِ

استقصاءٌ مفتوحٌ

هلْ هناكَ أسئلةٌ أخرى عنْ تكيُّفِ الحيواناتِ؟ أصمم تجربةً أجيب فيها عنْ أحدِ أسئلتي . اكتب الخطواتِ، بحيثُ تتمكّنُ مجموعةٌ أخرى منْ تتبُّعِ خطواتي.

سؤالي هوَ:.....

.....

كيفَ أتوصّلُ إلى الإجابةِ: .....

.....

.....

نتائجي هيَ: .....

.....

.....

.....

.....

أستكشفُ

ماذا يمكنُ أنْ أجدَ في بيئتي؟

أتوقّعُ

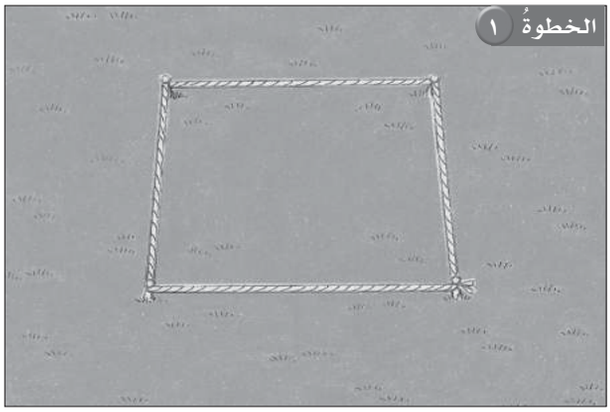
ما المخلوقاتُ الحيَّةُ والأشـياءُ غيرُ الحيَّةِ الَّتي أتوقَّعُ وجودها في بيئتي؟ أكتبُ توقُّعي.

.....

.....

أختبرُ توقّعاتي.

١ **أقيس** أختارُ منْ بيئتي منطقةً مسـاحتها مترٌ مربَّعٌ، ثمَّ أحدِّدها باسـتخدامِ الخيوطِ والمسـاميرِ الأربعةِ، كما هوَ موضَّحٌ في الشَّكلِ المجاورِ.



٢ **ألاحـظُ** المخلوقاتِ الحيَّةَ والأشـياءَ غيرَ الحيَّـةِ الموجودةَ فـي المربَّعِ، باسـتعمالِ العدسةِ المكبِّرةِ.

٣ أعملُ جدولَ بياناتٍ، وأسجِّلُ فيهِ ما شاهدتهُ من مخلوقاتٍ حيَّةٍ وأشياءَ غيرِ حيَّةٍ.

٤ أعرضُ ما وجدتهُ علـى زملائي، **وأقارنهُ** بما وجدهُ كلٌّ منهمْ .

المخلوقاتُ الحيةُ	الأشياءُ غيرُ الحيةِ

أحتاجُ إلى

- شريطِ قياسٍ متريٍّ
- عدسةٍ مكبّرةٍ
- ٤ مساميرَ كبيرةٍ
- كرةٍ منَ الصّوفِ

أستكشفُ

أستخلصُ النّتائجَ

٥ كمْ نوعًا منَ المخلوقاتِ الحيةِ شاهدتهُ؟ وما الأشياءُ غيرُ الحيَّةِ الَّتي شاهدتها؟

.....

٦ هلْ ما شاهدتهُ يتَّفقُ معَ توقُّعي؟

.....

٧ فيمَ تشابهتْ مشاهداتي معَ مشاهداتِ زملائي، وفيمَ اختلفتْ؟

.....

.....

أستكشفُ أكثرَ

هل أتوقَّعُ أنْ أحصلَ على النَّتائجِ نفسها إذا اخترتُ مترًا مربعًا آخرَ في البيئةِ نفسها؟ أجرِّبُ، ثمَّ أقارنُ بينَ النَّتائجِ الَّتي حصلتُ عليها في الحالتينِ. وكذلكَ أقارنُ بينَ نتائجي والنتائجِ التي حصلَ عليها زملائي.

.....

.....

استقصاءٌ مفتوحٌ

أفكّرُ في المخلوقاتِ الحيّةِ في البيئةِ الّتي اخترتها، وعلاقةِ بعضها ببعضٍ، وأكتبُ سؤالاً حولَ هذا الموضوعِ، ثمَّ أصمّمُ تجربةً وأنفّذها للإجابةِ عنْ سؤالي.

سؤالي هوَ:.....

.....

كيفَ أتوصّلُ إلى الإجابةِ:.....

.....

نتائجي هيَ:.....

.....

نشاطٌ

تربةُ المناطقِ الحيويةِ

أحتاجُ إلى

- ٣ عينات تربة
- ٣ أصيص
- ٣ صينية
- ١ ساعة توقف

١ **ألاحظُ.** أفحصُ ثلاثَ عيِّناتٍ من التُّربةِ، وأسجِّلُ ملاحظاتي في جدولٍ

رقمُ عينةِ التربةِ	الوقتُ	كميةُ الماءِ
١		
٢		
٣		

٢ أضعُ كلَّ نوعٍ من التُّربةِ في أصيصٍ، وأرقِّمها ١، ٢، ٣.

٣ أطلبُ إلى زميلي أنْ يضعَ أصيصًا في صينيَّةٍ، وأسكبُ ١٢٠ مل منَ الماءِ في الأصيصِ.

٤ **أقيس.** أسجِّلُ الزَّمنَ اللاَّزمَ لتصريفِ الماءِ منَ الأصيصِ، ثمَّ أحسبُ كمِّيَّةَ الماءِ الَّتي صرِّفتْ، وأكرِّرُ هذهِ الخطوةَ معَ عيّناتِ التُّربةِ الأخرى.

٥ **أستنتجُ.** أيُّ أنواعِ التُّربةِ احتفظتْ بأكبرِ كمِّيَّةٍ منَ الماءِ.

.....

.....

.....

التركيزُ علَى المهاراتِ

مهارةُ الاستقصاءِ: التوقُّعُ

يستخدمُ العلماءُ ما يعرفونهُ حولَ موضوعٍ ما لتخطيطِ تجاربهم. فأنا أعرفُ أنّ النباتاتِ تحتاجُ إلى الهواءِ، والترابِ، والضوءِ، والماءِ. إنّ معرفتي المعلوماتِ تساعدني على استقصاءِ النباتاتِ وحاجاتها، كما يمكنني توقُّعُ ما يحدثُ في أثناءِ التجربةِ.

أحتاجُ إلى

- علبتانِ منَ الحليبِ
- كأسِ قياسٍ
- تربةٍ
- ١٠ بذورٍ منَ الفاصولياءِ
- ماءٍ
- قفازاتٍ
- مخبارٍ مدرّجٍ
- خلٍّ
- ملوّنِ طعامٍ.

أتعلَّمُ

عندما أتوقَّعُ فإنني أتبيّنُ النتائجَ المحتملةَ لحدثٍ أو تجربةٍ، إذن فأنا أبني تقريري حولَ ما أعرفهُ منْ قبلُ. أولاً أنا أخبركم بما أفكرُ أنَّه سيحدثُ، ثمّ أجري تجربتي. وأخيرًا أقومُ بتحليلِ نتائجي لتحديدِ ما إذا كانَ توقُّعي صحيحًا.

أجرّبُ

هل أتوقَّعُ أن تنموَ البذورُ في التربةِ الملوَّثةِ؟ أستخدمُ ما تعلَّمْتُهُ حولَ النباتاتِ والأنظمةِ البيئيةِ لصياغةِ توقُّعِي. أكتبُ توقُّعِي، ثُمَّ أُنفِّذُ تجربةً لمعرفةِ ما إذا كانَ توقُّعي صحيحًا.

١ أَكتبُ الحرفَ (أ) على إحدى علبِ الكرتونِ وأكتبُ الحرفَ (ب) على العلبةِ الثانيةِ، ثُمَّ أُفرغُ في كلِّ علبةٍ كأسًا واحدةً مِنَ التربةِ، وأضعُ في كلِّ علبةٍ ٥ حباتِ فاصولياءَ على العمقِ نفسِهِ تحتَ سطحِ التربةِ، ثُمَّ أسقي التربةَ حتى تصبحَ رطبةً.

التركيزُ علَى المهاراتِ

٢ **أحــذرُ**. أرتــدي قفَّازاتِ الســلامةِ، ثمّ أقيسُ ٨٠ مل منَ الخلّ في كأسِ القياسِ، وأضعُ ٥ نقاطٍ من ملــوِّنِ الطعامِ الأحمرِ في الخلّ، بحذرٍ أصبُّ الســائلَ في علبةِ الكرتونِ (ب).

٣ أضعُ علبتي الكرتونِ بالقربِ منْ نافذةٍ تدخلها الشمسُ، ثمّ أضيفُ الكميةً نفسها منَ الماءِ إلى كلّ علبةِ كرتونٍ كل ٣ - ٢ أيامٍ. وألاحظُ العلبتينِ بعدَ يومينِ و٧ أيامٍ و١٠ أيامٍ، وأكتبُ ملاحظاتي على لوحةٍ، كما في الشكلِ أدناهُ.

علبةُ الكرتونِ (أ)	
التوقعُ	
اليوم	الملاحظات
١	
٢	
٧	
١٠	

علبةُ الكرتونِ (ب)	
التوقعُ	
اليوم	الملاحظات
١	
٢	
٧	
١٠	

التركيزُ علَى المهاراتِ

٤ في أيّ العلبتينِ نمتِ البذورُ بشكلٍ أفضلَ؟ أقارنُ نتائجي بتوقُّعي. هلْ كانَ توقعي صحيحًا؟

.....

.....

.....

٥ تمثّلُ علبةُ الكرتونِ (ب) تربةً ملوّثةً. أستخدمُ الملعقةَ لحفرِ التربةِ في علبةِ الكرتونِ (ب). هل ما زلتُ أرى ملوِّنَ الطعامِ؟ علامَ يدلُّني ذلك؟

.....

.....

.....

◀ أطبّقُ

لقدْ تعلمتُ الآنَ كيف أفكِّرُ كما يفكّرُ العلماءُ، أكتبُ توقُّعًا آخرَ. أتوقع كيف تؤثر زيادة كميات الماء في نموّ النباتِ؟ أصمِّمُ تجربةً أتوصلُ فيها إلى ما إذا كانَ توقُّعي صحيحًا أمْ لا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

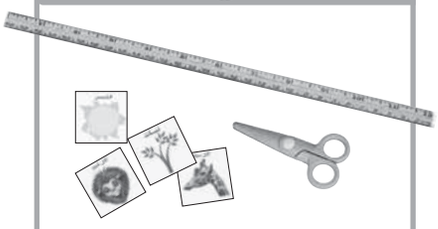
أستكشفُ

ما مقدارُ الطّاقةِ الَّتي تستهلكها المخلوقاتُ الحيةُ؟

الهدفُ

عملُ نموذجٍ يوضِّــحُ انتقالَ الطَّاقةِ منْ مخلــوقٍ حيٍّ إلى آخرَ في النِّظامِ البيئيِّ.

أحتاجُ إلى



- قلم تخطيط
- أقلام تلوين
- مقص
- بطاقات
- مسطرة مترية
- شريط ورقي

الخطواتُ

١ أعمــلُ في مجموعةٍ مكوَّنــةٍ من أربعةِ طــلابٍ، وأكتبُ على البطاقاتِ الكلماتِ التَّاليةَ: الشــمسُ، نباتٌ، آكلُ النَّباتِ، آكلُ اللُّحومِ (كما في الشَّكلِ).

٢ **أقيسُ.** أقصُّ شــريطًا من ورقِ التَّجليدِ طوله مترٌ، ليمثِّلَ كميَّةَ الطّاقةِ الَّتي يستخدمها المخلوقُ الحيُّ، وأضعُ علامةً عندَ كلِّ ١٠سم على طولِ الشَّريطِ .

٣ **أعمــلُ نموذجًا.** يأخذُ كلُّ طالبٍ بطاقــةً. يمرِّرُ الطَّالبُ الَّذي يحملُ بطاقةَ (الشَّــمسِ) شريطَ الطَّاقةِ كاملاً إلى الطَّالبِ الَّذي يحملُ بطاقةَ (النَّباتِ).

٤ يقومُ الطَّالبُ الَّذي يحملُ بطاقةَ (النَّباتِ) بقطعِ ١٠ سم من الشَّريطِ، ويعطيهِ الطَّالبَ الَّذي يحملُ بطاقــةَ (آكلِ النَّبــاتِ)، ويبقي الجــزءَ الأكبرَ من شريطِ الطَّاقةِ لديهِ.

٥ يقــومُ الطالبُ الَّذي يحملُ بطاقــةَ (آكلِ النَّباتِ) بقطعِ ١ ســم من شــريطِ الطَّاقةِ، ويمرِّرهُ إلى الطَّالبِ الَّذي يحملُ بطاقــةَ (آكلِ اللُّحومِ) ويبقي الجزءَ الأكبرَ من شريطِ الطَّاقةِ لديهِ.

أستكشفُ

أستخلصُ النتائجَ

٦ **أستنتجُ**. لماذا يـقطعُ شريطُ الطَّاقةِ قبلَ تمريرِهِ؟

.....

.....

٧ **أستخدمُ الأرقامَ**. ما كمِّيَّةُ الطّاقةِ المتبقِّيةِ لآكلِ اللُّحومِ مقارنةً بالنَّباتِ وبآكلِ النَّباتِ؟

.....

.....

.....

.....

أستكشفُ أكثرَ

ما الَّذي **أتوقَّعُ** حدوثهُ إذا لمْ يصنعِ النَّباتُ الغذاءَ؟ **أصمِّمُ** تجربةً لأستكشفَ ذلكَ.

.....

استقصاءٌ مفتوحٌ

كيفَ تعتمدُ المخلوقاتُ الحيّةُ بعضها على بعضٍ، أفكّرُ في سؤالٍ حولَ ذلكَ، ثمَّ أضعُ خطّةً، وأنفّذُ تجربةً للإجابةِ عنْ سؤالي.

سؤالي هوَ:.....

.....

كيفَ أتوصّلُ إلى الإجابةِ:.....

.....

.....

نتائجي هيَ:.....

.....

نشاطٌ

الْمحلّلاتُ

أحتاجُ إلى

- قطعةٍ خبز
- شريحةِ طماطمَ
- شريحةِ تفاحٍ
- شريحةِ بطاطسَ
- ٤ أكياسٍ بلاستيكيةٍ قابلةٍ للغلقِ

١ أبلِّلُ أربعةَ أنواعٍ منَ الأطعمةِ بالماءِ، وأضعُ كلًّا منها في كيسٍ بلاستيكيٍّ.

٢ أغلقُ الأكياسَ وأضعها في مكانٍ دافئٍ ومظلمٍ .
لا أفتحُ الأكياسَ، بعدَ إغلاقها.

٣ **ألاحظُ** الأكياسَ كلَّ يومٍ، وأسجِّلُ ملاحظاتي في جدول.

	اليومُ الأولُ	اليومُ الثاني	اليومُ الثالثُ
الكيسُ الأولُ			
الكيسُ الثاني			
الكيسُ الثالثُ			
الكيسُ الرابعُ			

٤ **أتواصلُ** كيفَ تغيَّرتِ الأطعمةُ؟ وماذا حدثَ؟

.....

.....

.....

.....

.....

أستكشفُ

كيفَ يؤثِّرُ تغيُّرُ النِّظامِ البيئيِّ في المخلوقاتِ الحيَّةِ؟

أتوقّعُ

ما تأثيرُ تغيُّرِ خصائصِ التربةِ في النباتاتِ المزروعةِ فيها؟ أكتبُ توقّعي على النحوِ التالي "إذا تغيّرتْ خصائصُ التربةِ في النظامِ البيئيّ فإنّ النباتاتِ المزروعةَ فيها .....

....."

أحتاجُ إلى

- أصيصينِ فيهما نباتانِ متماثلانِ
- ملحِ طعامٍ
- ماءٍ

أختبرُ توقّعي

١ أضعُ نبتتينِ متماثلتينِ في أصيصينِ متماثلينِ قربَ النافذة.

٢ **أستخدمُ المتغيراتِ** أضيفُ إلى سطحِ التربةِ في أحدِ الأصيصينِ ١٠٠ جرامٍ منْ ملحِ الطعامِ، وأتركُ الآخرَ منْ دونِ إضافةِ الملحِ.

٣ أروي النبتتينِ بكمياتٍ متساويةٍ منَ الماءِ مدةَ ٤ أيامٍ.

٤ **ألاحظُ** التغيراتِ التي تطرأُ على شكلِ أوراقِ النباتِ ولونها في كلّ يومٍ، وأسجّلُ ملاحظاتي في الجدولِ.

اليوم	النباتُ في تربةٍ غيرِ مالحةٍ		النبات في تربة مالحة	
	شكلُ الورقةِ	لونُ الورقةِ	شكلُ الورقةِ	لونُ الورقةِ
الأول				
الثاني				
الثالث				
الرابع				

أستكشفُ

أستخلصُ النّتائجَ

٥ **أقارن.** ما الفرقُ بينَ أوراقِ كلّ نباتٍ منْ حيثُ الشكلُ واللونُ؟

.....

.....

٦ **أستنتجُ.**هلْ تأثّرتِ النباتاتُ بالتغيّراتِ التي طرأتْ على خصائصِ التربةِ في النظامِ البيئيّ؟

.....

أستكشفُ أكثرَ

هلْ يمكنُ أن يؤثّرَ تغيّرٌ خصائصِ التربةِ في الحيواناتِ التي تعيشُ في النظامِ البيئيّ؟ أكتبُ توقّعي، وأصمّمُ تجربةً لاختبارهِ وأنفّذها.

.....

.....

استقصاءٌ مفتوحٌ

كيفَ يتأثّرُ النّظامُ البيئيُّ إذا حدثَ تغيّرٌ ضارٌّ لبعضِ أنواعِ الفرائسِ، ومفيدٌ لأنواعٍ أخرى منها؟ أكتبُ سؤالاً حولَ هذا الموضوعِ، ثمَّ أصمّمُ تجربةً للإجابةِ عنْ سؤالي.

سؤالي هوَ:.....

.....

كيفَ أتوصّلُ إلى الإجابةِ:.....

.....

نتائجي هيَ:.....

.....

نشاطٌ

تماسكُ التّربةِ

أحتاجُ إلى

- أصيصٍ فيه نباتٌ
- أصيصٍ
- ترابٍ

١ أحضــرُ أصيصًا مزروعًا فيه نباتٌ، ثمَّ أحضــرُ أصيصًا مماثلاً وأملؤهُ بالتُّرابِ.

٢ **أقيــسُ**. أفرِّغُ محتوياتِ كلٍّ منَ الأصيصينِ، وأســجِّلُ الزَّمنَ الَّذي استغرقتهُ في تفريغِ كلِّ أصيصٍ تمامًا.

.....

٣ أيُّهما استغرقَ وقتًا أطولَ في تفريغه؟ وما سببُ ذلكَ؟

.....

.....

.....

٤ **أستنتجُ**. كيفَ تساعدُ النَّباتاتُ على المحافظةِ على التُّربةِ؟

.....

.....

.....