

## نحوٌ لاختبار الترشّح لقبول التقدّم لامتحان الشهادة الثانوية العامة لحرار أدبي 2022

**قالت الشاعرة النساء ترثي أخاه صخر :**

1. يوزقني التذكر حين (أمسى) فبردغنى مع الأحزان ثكسي
2. يذكرني طلوع الشمس صخراً
3. قلولاً كثرة الباكيين حولي
4. لا يا صخر لا أنساك حتى
5. فيا لسهي عليه و لهف أنتي

اختر الإجابة الصحيحة لكل ممّا ياتي : ( 350 درجة ) ( 25 درجة لكل سؤال )

**1. الفكرة العامة للنص السابق هي :**

د . فقد النوم عند فقد الأحبة	ج . التعقل عند فقد الأحبة	ب . رثاء الشاعرة لأخيها صخر ومعاناتها من فراقه	أ . الصبر عند المصائب
<b>2. الفكرة الآتية ( ذكرى صخر باقية مدى حياة الشاعرة ) هي فكرة البيت :</b>			
د . الرابع	ج . الثالث	ب . الثاني	أ . الأول
3. الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الأول :			
<b>3. الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الأول :</b>			
د . اعتزاز	ج . فرح	ب . حزن	أ . إعجاب
<b>4. نوع الأسلوب الآتي ( يا صخر ) :</b>			
د . خبر ابتدائي	ج . خبر إنكارى	ب . خبر طلبى	أ . إنشاء طلبى
<b>5. المحسن البديعى في البيت الخامس :</b>			
د . طباق سلب	ج . جناس تمام	ب . جناس تمام	أ . جناس ناقص
<b>6. الشطر الآتى : يوزقني التذكر حين أمسى من البحر :</b>			
ماخعلن مفاحتلن فقولن			
د . البسيط	ج . الكامل	ب . الوافر	أ . الطويل
<b>7. نوع الصورة الآتية ( يذكرني طلوع الشمس ) :</b>			
د . استعارة تصريحية	ج . استعارة مكنية	ب . تشبيه مؤكد	أ . تشبيه بلاغ
<b>8. إعراب كلمة ( التذكر ) في البيت الأول :</b>			
د . خبر	ج . صفة	ب . فاعل	أ . مبتدأ
<b>9. إعراب جملة ( أمسى ) في البيت الأول :</b>			
د . في محل نصب صفة	ج . في محل جر بالإضافة	ب . في محل نصب صفة	أ . في محل رفع خبر
<b>10. ( لولا ) في البيت الثالث :</b>			
د . حرف زائد	ج . اسم أداة نفي	ب . حرف شرط جازم	أ . حرف شرط جازم
<b>11. ( الباكيين ) اسم مشتق ، نوعه :</b>			
د . اسم فاعل	ج . صفة مشتبهه باسم الفاعل	ب . اسم فاعل	أ . مبالغة اسم فاعل
<b>12. الطلة الصرفية في كلمة ( يمتطي ) :</b>			
د . إيدال	ج . إعلال بالحنف	ب . إعلال بالقلب	أ . إعلال بالتسكين
<b>13. ترتيب الكلمات الآتية ( يذكرني ، الباكيين ، قلت ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات :</b>			
د . الباكيين ، يذكرني	ج . الباكيين ، قلت ، يذكرني	ب . قلت ، يذكرني ، الباكيين	أ . قلت ، الباكيين ، يذكرني
<b>14. كتبت الناء مبسوطة في كلمة ( قلت ) لأنها :</b>			
د . تاء المونث السالم	ج . تاء جمع المؤنث السالم	ب . تاء الرفع المتحركة	أ . تاء الفعل الأصلية
الحل :	1. ب	2. د	3. ب
14. ب	13. د	12. أ	11. ب
9. ج	8. ب	7. ح	6. ب
4. ب	5. د	6. ب	7. ح
1. ب	2. د	3. ب	4. ب

## نَمْوَطِي لِلْتَّجْبِيَارِ التَّرْسِيَّعِ الْقَبُولِ التَّقْيِيَّعِ لِلْمُتَّجَيَّبِ الشَّهَادَةِ الثَّانِيَّيَّةِ الْعَالَمَةِ أَحْرَارِ أَدْبَرِيِّ ٢٠٢٢

**قال الشاعر صفي الدين الحلي :**

**شح المفردات :**

**يمتنع : يركب**

**الورد : الماء**

1. لا يمتنع العجد من (لم يركب) الخطرا و لا يسأل العلا من قسم الحذرا
2. و أحزم الناس من لو مات من ظما لا يقرب الوردة حتى يعرف الصدرا
3. و أغزز الناس عقلاً من إذا نظرت عيناه أمراً غداً بالغير معتبراً
4. من دبَّر العيشن بالآراء دام له صلفاً و جاء إليه الخطب معتبراً
5. لا يحسن الجلم إلا في مواطنه ولا يليق الوفا إلا لمن شكرها

احتر الأجيال الصحيحة لكل مما ياتي : ( 350 درجة ) ( 25 درجة لكل سؤال )

**1. الفكرة العامة للقصص السابق هي :**

أ. ضرورة الصبر عند المصائب	ب. أعظم الأشياء تتحقق بـأعمال العقل	ج. عوامل بلوغ و تحقيق المجد العاقل
<b>2. الفكرة الآتية ( الاستفادة من تجارب الآخرين ) هي فكرة البيت :</b>		
أ. الأول	ب. الثاني	ج. الثالث
د. الرابع		
<b>3. كلمة من الكلمات الآتية لا تنتمي إلى مجال ( الحكمة ) :</b>		
أ. عقل	ب. الآراء	ج. ظما
د. معتبر		
<b>4. الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثاني :</b>		
أ. إعجاب	ب. حزن	ج. فرح
د. حسنة		
<b>5. نوع الأسلوب الآتي ( جاء إليه الخطب معتبراً ) :</b>		
أ. إنشاء طلبي	ب. خبر طلبي	ج. خبر إنكاري
د. خبر ابتدائي		
<b>6. الشطر الآتي : لا يحسن الجلم إلا في مواطنه من البحر : مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن فعلن</b>		
أ. الطويل	ب. الوافر	ج. الكامل
د. البسيط		
<b>7. نوع الصورة الآتية ( لا يمتنع المجد ) :</b>		
أ. تشبيه بلغ	ب. تشبيه مؤكد	ج. استعارة مكنية
د. استعارة تصريحية		
<b>8. إعراب كلمة ( الوردة ) في البيت الثاني :</b>		
أ. حال	ب. مفعول فيه	ج. صفة
د. مفعول به		
<b>9. إعراب جملة ( لم يركب ) في البيت الأول :</b>		
أ. في محل رفع خبر	ب. في محل نصب صفة	ج. صلة الموصول لا محل لها من الإعراب
د. استثنافية لا محل لها من الإعراب		
<b>10. في البيت الأول :</b>		
أ. فعلان مبنيان و فعلان معربان	ب. فعل مبني و ثلاثة أفعال معربة	ج. فعل مبني و فعلان معربان
د. فعلان مبنيان و فعلان معربان		
<b>11. ( أغزر ) اسم مشتق ، نوعه :</b>		
أ. اسم تفضيل	ب. اسم فاعل	ج. صفة مشبهة باسم الفاعل
د. اسم مفعول		
<b>12. العلة الصرفية في كلمة ( يمتنع ) :</b>		
أ. إعلال بالتسكين	ب. إعلال بالقتب	ج. إعلال بالحذف
د. إيدال		
<b>13. تجد معنى كلمة ( مات ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات :</b>		
أ. في باب الميم مع مراعاة تسلسل الألف فائتاء	ب. في باب الميم مع مراعاة تسلسل الواو فائتاء	ج. في باب الناء مع مراعاة تسلسل الواو فائتاء
د. في باب الناء مع مراعاة تسلسل الواو فائتاء		
<b>14. كتبت الناء ميسوطة في كلمة ( نظرت ) لأنها :</b>		
أ. ناء الفعل الأصلية	ب. ناء الرفع المتحركة	ج. ناء جمع المؤنث السالم
د. ناء التأنيث السائنة		
<b>الحل :</b>		
1. ب	2. ج	3. ج
4. ج	5. د	6. د
7. ح	8. د	9. ج
10. ب	11. أ	12. أ
13. ب	14. د	

## نحوٌ في لاختبار الترشّيـة لـقبول التقدّم لـامتحان الشهادـة الثانـوية العامة لـأحرار عـلمـيـ 2022

قال الشاعر صفي الدين الحلبي :

شرح المفردات :

يُمْتَلِئُ : يُبَرِّكُ

الورد : الماء

- 1 . لا يمتلك العاجد من ( لم يبركب ) الخطا
- 2 . وأحرز الناس من لو مات من ظمـا
- 3 . وأغزـر الناس عـقـلاً من إذا نظرـ
- 4 . من دـبـرـ العـيشـ بـالـأـراءـ دـامـ لهـ

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي : ( 150 درجة ) ( 15 درجة لكل سؤال )

1. الفكرة العامة للنص السابق هي :

آ . ضرورة الصبر عند المصائب	ب . أعظم الأشياء تتحقق بـأعمال العقل	ج . عوامل بلوغ و تحقيق المجد	د . ضبط النفس من صفات الإنسان العاقل
-----------------------------	--------------------------------------	------------------------------	--------------------------------------

2. الفكرة الآتية ( الاستفادة من تجارب الآخرين ) هي فكرة البيت :

آ . الأول	ب . الثاني	ج . الثالث	د . الرابع
-----------	------------	------------	------------

3 . الشعور العاطفي الذي تجلـى في البيت الثاني :

آ . إعجاب	ب . حزن	ج . فرح	د . حسرة
-----------	---------	---------	----------

4 . نوع الأسلوب الآتي ( جاءـ إـلـيـهـ الـخـطـبـ مـعـتـدـراـ ) :

آ . إنشاء طليبي	ب . خير طلبي	ج . خير انكاري	د . خير ابتدائي
-----------------	--------------	----------------	-----------------

5 . نوع الصورة الآتية ( لا يـمـتـلـيـ العـاجـدـ ) :

آ . تشبيه بلـغـ	ب . تشبيه مـوـكـدـ	ج . استعارة مـكـنـيـةـ	د . استعارة تصـريـحـيـةـ
-----------------	--------------------	------------------------	--------------------------

6 . إعراب كلمة ( الورـدـ ) في البيت الثاني :

آ . حال	ب . مفعول فيه	ج . صفة	د . مفعول به
---------	---------------	---------	--------------

7 . إعراب جملة ( لم يـرـكـبـ ) في البيت الأول :

آ . في محل رفع خـبـرـ	ب . في محل نـصـبـ صـفـةـ	ج . صـلـةـ المـوـصـولـ لاـ محلـ لهاـ منـ الإـعـرابـ	د . استـنـافـيـةـ لاـ محلـ لهاـ منـ الإـعـرابـ
-----------------------	--------------------------	---	--

8 . ( أغـزـرـ ) اسم مشتق ، نوعـهـ :

آ . اسم تفضـيلـ	ب . اسم فـاعـلـ	ج . صـفـةـ مـشـبـهـةـ باـسـمـ الـفـاعـلـ	د . اسم مـفـعـولـ
-----------------	-----------------	--	-------------------

9 . تجدـ معـنىـ كـلـمـةـ ( مـاتـ ) فيـ معـجمـ يـاخـذـ بـأـوـانـيـ الكلـمـاتـ :

آ . فيـ بـابـ المـيـمـ معـ مرـاعـاةـ	ب . فيـ بـابـ المـيـمـ معـ مرـاعـاةـ	ج . فيـ بـابـ النـاءـ معـ مرـاعـاةـ	د . فيـ بـابـ النـاءـ معـ مرـاعـاةـ
--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

تـسـلـسـ الـأـلـفـ فـالـنـاءـ

10 . كـتـبـتـ النـاءـ مـبـسوـطـةـ فيـ كـلـمـةـ ( نـظـرـ ) لـأـنـهـ :

آ . نـاءـ الـفـعـلـ الأـصـلـيـةـ	ب . نـاءـ الرـفـعـ الـمـتـحـرـكـةـ	ج . نـاءـ جـمـعـ الـمـؤـنـثـ السـالـمـ	د . نـاءـ التـائـيـثـ السـاكـنـةـ
----------------------------------	------------------------------------	--	-----------------------------------

الـحلـ :

1 . ج	2 . ج	3 . أ	4 . د
-------	-------	-------	-------

9 . ب

8 . ج

7 . د

6 . ج

10 . د

## نحوٌ لاختبار الترشّي للقبول التمهي لامتحان الشهادة الثانوية العامة أحرار علمي 2022

قال الشاعر قيس بن الموج محدثاً عن محبوبته :

شرح المفردات :  
 صبابة : شوق  
 تعذلوني : تلوموني

على كل مرضى بالعراق شفيف  
ومالي إلى ليلي الغداة طريق  
لها زفراة قتاله وشقيق  
علي ففقد الروح ليس يعوق

1. سقى الله مرضى بالعراق فإني
2. أهيم بأقطار البلاد وعرضها
3. إذا (ذكرتها) النفس ماتت صبابة
4. فلا تعذلوني إن هلكت ترحموا

**اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي : ( 150 درجة ) ( 15 درجة لكل سؤال )**

1. **الفكرة العامة للنص السابق هي :**

أ . معاناة الشاعر بسبب كره المحبوبة له	ب . معاناة الشاعر بسبب بعده عن محبوبته و فراقه لها	ج . حب الشاعر للمحبوبة	د . التحسّر على أيام الماضي
--	--	------------------------	-----------------------------

2. **بدا الشاعر في النص :**

أ . متأملاً	ب . حزيناً	ج . متفائلاً	د . متعلاً
-------------	------------	--------------	------------

3. **واحدة من الكلمات الآتية لا تنتمي إلى مجال المعاناة :**

أ . زفراة	ب . صبابة	ج . شهيف	د . النفس
-----------	-----------	----------	-----------

4. **نوع الأسلوب الآتي ( لا تعذلوني ) :**

أ . إنشاء طبلي	ب . خبر طبلي	ج . خبر إنكاري	د . خبر ابتدائي
----------------	--------------	----------------	-----------------

5. **نوع الصورة الآتية ( ذكرتها النفس ) :**

أ . تشبيه بلغ	ب . تشبيه مؤكد	ج . استعارة مكنية	د . استعارة تصريحية
---------------	----------------	-------------------	---------------------

6. **إعراب كلمة ( قتاله ) في البيت الثالث :**

أ . فاعل	ب . صفة	ج . خبر	د . مبتدأ
----------	---------	---------	-----------

7. **إعراب جملة ( ذكرتها ) في البيت الأول :**

أ . في محل رفع خبر	ب . في محل نصب صفة	ج . في محل جر بالإضافة	د . في محل نصب حال
--------------------	--------------------	------------------------	--------------------

8. **كلمة ( النفس ) اسم :**

أ . جامد ذات	ب . جامد معنى	ج . اسم مشتق	د . مصدر سمعي
--------------	---------------	--------------	---------------

9. **ترتيب الكلمات الآتية ( تعذلوني ، ذكرتها ، ماتت ) بحسب تسلسل ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات :**

أ . ذكرتها ، تعذلوني ، ماتت	ب . ماتت ، تعذلوني ، ذكرتها	ج . تعذلوني ، ذكرتها ، ماتت	د . ماتت ، ذكرتها ، تعذلوني
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

10. **كتبت الألف اللينة مقصورة في الكلمة ( سقى ) لأنها :**

أ . ثلاثة أصلها ياء	ب . ثلاثة أصلها واو	ج . فوق الثلاثة سبقت بباء	د . فوق الثلاثة لم تسبق بباء
---------------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

**المحل :**

1 . ب	2 . ب	3 . د	4 . أ	5 . ج	6 . ب	7 . ج	8 . ب	9 . أ	10 . أ
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------