

اختبار لتطبيقات نص عرس المجد من الوحدة الأولى - بكالوريا علمي + أدبي

الاسم :

الدرجة :

• اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

١. الفكرة العامة للنص :

أ. الإشادة بتضحيات السوريين	ب. تمجيد يوم الشهداء	ج. تمجيد يوم الجلاء	د. كل من أ و ج صحيح
-----------------------------	----------------------	---------------------	---------------------

2. عالج الشاعر موضوع النص بروية :

أ. موضوعية	ب. مثالية	ج. وطنية	د. قومية
------------	-----------	----------	----------

3. ظهر النزوع إلى التحرر في النص من خلال تناول قضية :

أ. الاحتلال الإسرائيلي	ب. الاحتلال البريطاني	ج. المستعمر الفرنسي	د. الاحتلال العثماني
------------------------	-----------------------	---------------------	----------------------

4. تكمن عظمة أبناء الوطن كما ظهر في النص في :

أ. معرفتهم ثمن الحرية	ب. تضحياتهم في سبيل الحرية	ج. تحسبهم للمخاطر	د. وعيهم وفهمهم لمعنى الحرية
-----------------------	----------------------------	-------------------	------------------------------

5. من الأمور التي ساهمت في تحقيق الجلاء :

أ. حب الوطن والدفاع عنه	ب. قوة المقاتلين	ج. تقديم التضحيات	د. كل ما سبق صحيح
-------------------------	------------------	-------------------	-------------------

6. مما يدل على انطلاق الحضارة من الأرض العربية معاني البيت :

أ. السادس	ب. السابع	ج. العاشر	د. النص كله
-----------	-----------	-----------	-------------

7. بدا الشاعر داعياً إلى الحرية في :

أ. المقطع الأول	ب. المقطع الثاني	ج. المقطع الثالث	د. النص كله
-----------------	------------------	------------------	-------------

8. انطوى المقطع الثاني على تنديد ضمني بالمستعمر الفرنسي بسبب :

أ. سياساته المخادعة	ب. إصلاحاته المزيفة	ج. ممارساته الإجرامية	د. ملاحظته للعلماء
---------------------	---------------------	-----------------------	--------------------

9. حماية أبناء الوطن لأرضهم فكرة ظهرت في البيت :

أ. الخامس	ب. العاشر	ج. الثالث عشر	د. الخامس عشر
-----------	-----------	---------------	---------------

10. مما يشير إلى التفاؤل والأمل ما ظهر في معاني البيت :

أ. الرابع	ب. الخامس	ج. الرابع عشر	د. الخامس عشر
-----------	-----------	---------------	---------------

11. اعتمد الشاعر على النمط الوصفي في النص ، ومما يشير إلى ذلك استخدامه ل:

أ. فعل الأمر	ب. الفعل الناقص	ج. الفعل الماضي	د. الواحق الزمنية
--------------	-----------------	-----------------	-------------------

12. فكرة سقوط المحتل أمام مقاومة الشعب هي فكرة :

أ. رئيسية	ب. فرعية	ج. هامشية	د. عامة
-----------	----------	-----------	---------

13. عبر الشاعر عن إعجاب الدنيا بالإنسان العربي من خلال :

أ. انتصاراته	ب. قوته	ج. نسبه	د. أخلاقه
--------------	---------	---------	-----------

14. جاءت دعوة الشاعر إلى الفرح في البيت الأول لأن :

أ. النجوم تلمع بسبب النصر	ب. النجوم تباهت بالوطن	ج. الحرية تلت التضحية	د. الحرية بدت كالعروس
---------------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------

15. أكد الشاعر في البيت الحادي عشر على :

أ. طيب اللقاء بالوطن	ب. طول لقاء المغتربين بالحرية	ج. تحقق الاستقلال بعد طول انتظار	د. عودة المغتربين إلى ديارهم
----------------------	-------------------------------	----------------------------------	------------------------------

16. من القيم التي زخر بها النص ، وهي قيم وطنية :

أ. التضحية والفداء	ب. الاعتزاز بالماضي	ج. الاعتزاز بالاستقلال	د. كل ما سبق صحيح
--------------------	---------------------	------------------------	-------------------

17. في قول الشاعر " من هنا شقّ الهدى أكامه " إشارة إلى :

أ. اعتماد على الذات	ب. تفاخر بالقوة	ج. اعتزاز بالماضي	د. تمجيد للحرية
---------------------	-----------------	-------------------	-----------------

18. من الكلمات التي أظهرت شعور الفرح والاعتزاز في النص :

أ. الشهب	ب. الملتهب	ج. المجد	د. عروس
----------	------------	----------	---------

19. قصد الشاعر بكلمة (أرحب) في البيت التاسع :

أ. شديد	ب. طويل	ج. واسع	د. ضيق
---------	---------	---------	--------

20. المعنى السياقي لكلمة (كليل) في البيت الرابع :

أ. قوي	ب. ضعيف	ج. مرتفع	د. منخفض
--------	---------	----------	----------

21. من الكلمات التي تنتمي إلى مجال المعاناة في النص :

أ. الحق	ب. البغي	ج. المخلب	د. عارضيه
---------	----------	-----------	-----------

22. قيمة تقدير التضحية والفداء في سبيل الوطن هي قيمة :

أ. إنسانية	ب. موضوعية	ج. وطنية	د. قومية
------------	------------	----------	----------

23. استخدم الشاعر الصفة المشبهة في النص للدلالة على :

أ. الحركة والانفعالات	ب. ثبات الصفة في الموصوف	ج. إثارة ذهن المتلقي	د. الأصالة والإثراء اللغوي
-----------------------	--------------------------	----------------------	----------------------------

24. عمد الشاعر إلى استخدام الطباق لأن في الطباق ما يشير إلى :

أ. تأكيد المعنى	ب. إيضاح المعنى	ج. الفرق بين المتضادات	د. كل ما سبق صحيح
-----------------	-----------------	------------------------	-------------------

25. الصورة البيانية (جبين الكوكب) نوعها :

أ. استعارة تصريحية	ب. تشبيه بليغ	ج. تشبيه بليغ إضافي	د. تشبيه مؤكد
--------------------	---------------	---------------------	---------------

26. في الصورة البيانية (عروس المجد) إشارة إلى :

أ. الوطن	ب. الأمة	ج. دمشق	د. الحرية
----------	----------	---------	-----------

25. من مصادر الموسيقى الداخلية في النص الجناس ويدل عليه من النص :

أ. ضاقت - أرحب	ب. درج - هوى	ج. طاب - طال	د. حماة - ندب
----------------	--------------	--------------	---------------

26. من أدوات التعبير عن شعور التفاؤل كما ظهر في النص التركيب :

أ. أصيد ضاقت به صحراؤه	ب. لا يموت الحق مهما ..	ج. من هنا شق الهدى ...	د. عرفت في فتاها العربي
------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------

27. أفادت الأداة (لم) في قول الشاعر (لم تعطر بدما حر أبي) الدلالة على :

أ. نفي الماضي	ب. نفي الحاضر	ج. نفي الماضي والحاضر	د. نفي الحاضر والمستقبل
---------------	---------------	-----------------------	-------------------------

28. في قول الشاعر (بعد ما طال جوى المغترب) . الأداة (ما) :

أ. نافية	ب. شرطية	ج. مصدرية	د. موصولية
----------	----------	-----------	------------

29. في قول الشاعر (يا عروس المجد تيهي) علامة بناء الفعل (تيهي) :

أ. الفتحة المقدرّة	ب. السكون المقدر	ج. حذف حرف العلة	د. حذف النون
30. في قول الشاعر (لم تعطر بدما حرّ أبي) جمع المفرد (أبي) :			
أ. آباء	ب. أبيون	ج. أباة	د. أبياء
31. من قول الشاعر (وانتشت من عقبه المنسكب) مصدر الفعل (انتشت) :			
أ. نشوة	ب. نشاء	ج. انتشاء	د. نشأة
32. من قول الشاعر (في مغانينا ذيول الشهب) المفرد من (مغانينا) :			
أ. أغنى	ب. أغنية	ج. مغنى	د. استغنى
33. الاسم المشتق (أصيد) مؤنثه صيداء ، ونوعه من المشتقات :			
أ. اسم تفضيل	ب. اسم فاعل	ج. صفة مشبهة	د. اسم مكان
34. في قول الشاعر (قد عرفنا مهرك الغالي) أسلوب خبري . نوعه :			
أ. طلبى	ب. غير طلبى	ج. إنكاري	د. ابتدائي
35. الوزن الصرفي لكلمة (تيهي) من البيت الأول :			
أ. فيعي	ب. افعي	ج. افعلى	د. عيلي
36. العلة الصرفية في كلمة (ارتمى) :			
أ. إعلال بالقلب	ب. إعلال بالحذف	ج. إعلال بالتسكين	د. إبدال
37. جملة (لظمت عارضيه قبضة المعتصب) فعلية في محل :			
أ. رفع صفة	ب. جر مضاف إليه	ج. جر صفة	د. رفع خبر
38. إعراب كلمة (دماء) من قول الشاعر (وأرقناها دماء حرة) :			
أ. مفعول به ثان	ب. تمييز منصوب	ج. حال منصوبة	د. خبر منصوب
39. إعراب كلمة (تربتنا) من قول الشاعر (هذه تربتنا لن تزدهي) :			
أ. صفة مرفوعة	ب. بدل مرفوع	ج. خبر مرفوع	د. مبتدأ مرفوع
40. من أبرز سمات المذهب الإبداعي الرومانسي في النص :			
أ. المحتوى الثوري	ب. النزوع إلى التحرر	ج. الرمز الشفاف	د. الوضوح في الأفكار

انتهت الأسئلة

تمنيتي للجميع بالتوفيق والنجاح

المدرس عامر محمد 0992075573

للتأكد من الحلول يرجى مراسلة المدرس على واتس اب