

المستوى الوصفي للطالب للفترة الرابعة	الفترة الرابعة					المستوى الوصفي للطالب للفترة الثالثة	الفترة الثالثة							الفصل الدراسي الثاني		
	20	19	18	17	14		22	19	15	13	12	11	10	9	رقم المعيار	اسم الطالب
إنتاج أعمال فنية بملامس لونية مختلفة						التمييز بين العمل المسطح والمجسم										
التحدث عن بعض القيم الجمالية في بعض الأعمال المنتجة						التحدث عن بعض القيم الجمالية في بعض الأعمال المنتجة										
وصف الملامس في الأعمال الفنية مع ذكر مثال عليها						التحدث عن القيم الجمالية في الأعمال المنتجة										
ذكر مسميات الألوان وضرب مثال عليها من الطبيعة						التحدث باختصار عن بعض الخامات المستخدمة في التربية الفنية وأساليب التعامل معها .										
وصف أحد الأعمال الزخرفية المنتجة من حيث القيم الفنية						تنفيذ عمل فني باستخدام خامات الطبيعة أو الخامات المستهلكة										
						التحدث باختصار عن كيفية استقادة الإنسان من بعض الموارد الطبيعية والصناعية في حياته اليومية										
						وصف الأعمال المنتجة بالصلصال أو الورق من حيث القيمة الفنية										
						تسمية بعض الخامات المستخدمة من الموارد الطبيعية والصناعية										

نتائج المعايير (غير المتقنة) والمرحلة للفترة التالية

م	اسم الطالب	الرقم	ملخص الإجراء والنتيجة المعدلة	م	اسم الطالب	الرقم	ملخص الإجراء والنتيجة المعدلة
١				٣			
٢				٤			

ملاحظة: المعايير المظللة تمثل الحد الأدنى ، وعلى المعلم أن يضع الرموز (أ - ب - ج) لمستويات الإتقان الثلاثة (متفوق - متقدم - متمكن) .
أما الرمز (د) فيوضع للمستوى غير المتقن (غير مجتاز) ، ومن ثم يدون في الجدول أدناه نتائج المعايير غير المتقنة والمرحلة للفترة التالية .

أ: متقن لكافة المعايير بنسبة ٩٨٪ إلى ١٠٠٪ ، وحد أدنى ١٠٠٪
ب: متقن لكافة المعايير بنسبة ٨٥٪ إلى أقل من ٩٥٪ ، وحد أدنى من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪
ج: متقن لكافة المعايير بنسبة ٧٥٪ إلى أقل من ٨٥٪ ، وحد أدنى من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪
د: غير متقن لكافة المعايير بنسبة أقل من ٧٥٪ من معايير المادة أو لم يجتاز معيار أو أكثر من الحد الأدنى