

محاورات التفاوض والتعلم

رَأَى اللهُ أَنْ يَجْعَلَ هَذِهِ الْعَمَلِ خَالِصاً لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ وَأَنْ يَنْفَع
بِهِ الْجَمِيعَ .. نَرْجُو الْإِعْتِمَادَ عَلَى الْكِتَابِ أَوَّلًا ثُمَّ الْإِسْتِعَانَةَ بِهَذَا
الْمُلَفَّفِ ..



الوحدة الأولى : مدخل إلى التعلم

التعلم :

- ١- يمتد التعلم على امتداد حياة الإنسان من المهد إلى اللحد .
- ٢- يختلف التعلم من حيث الشكل والمضمون من كل مرحلة من المراحل النمائية .
- ٣- عملية اساسية في الحياة.
- ٣- التعلم هو المصدر الذي يزود السلوك بعناصر التغيير والتجدد.

أهمية التعلم :

يساعد في التقدم البشري في شتى المجالات .. ولا يقتصر على التعلم المدرسي المقصود ..

تعريف التعلم :

هو تغيير دائم نسبياً في سلوك الفرد نتيجة مروره بخبرات مقصودة أو غير مقصودة ..

الفرق بين مفهوم التعلم.. كهدف .. كعملية .. كنتيجة ..؟؟

الفرق بين مفهوم التعلم ..	
هدف	وصف الخبرات المعرفية التي يجب أن يمر بها الفرد لإحداث تغيير مرغوب في سلوكه ..
عملية	عملية عقلية تتم داخل بنية الفرد المعرفية يتم من خلالها تمثل هذا الفرد لخبرات جديدة وموانمتها مع الخبرات السابقة ..
كنتيجة	مقدار التغيير الذي يطرأ على سلوك الكائن نتيجة مروره بخبرات محددة ..

خصائص التعلم :

- ☺ تغيير السلوك بالتدريب والخبرة ..
- ☺ تغيير ينتج من مواجهة الفرد لمواقف جديدة مماثلة أو مشابهة لموقف سابق..

☺ يستدل على حدوث التعلم من الأداء فالتعلم ليس هو الأداء ذاته ..

☺ يحتاج إلى دوافع لتنشيط إمكانات المتعلم ..

☺ التعلم الإنساني غالباً ما يحتاج إلى وسائل وتقنيات ..

** الفرق بين المصطلحات التالية :

التعلم : هو تغيير شبه دائم في سلوك الفرد نتيجة الخبرة والممارسة ..

التربية : هي إعداد مواطن صالح يتم فيها تعزيز السلوك المرغوب فيه ..

التعليم : هو إجراء مقصود يطبق القوانين المكتسبة من علم التعلم لتحقيق أهداف تربوية معينة ويتم في أماكن محددة ..

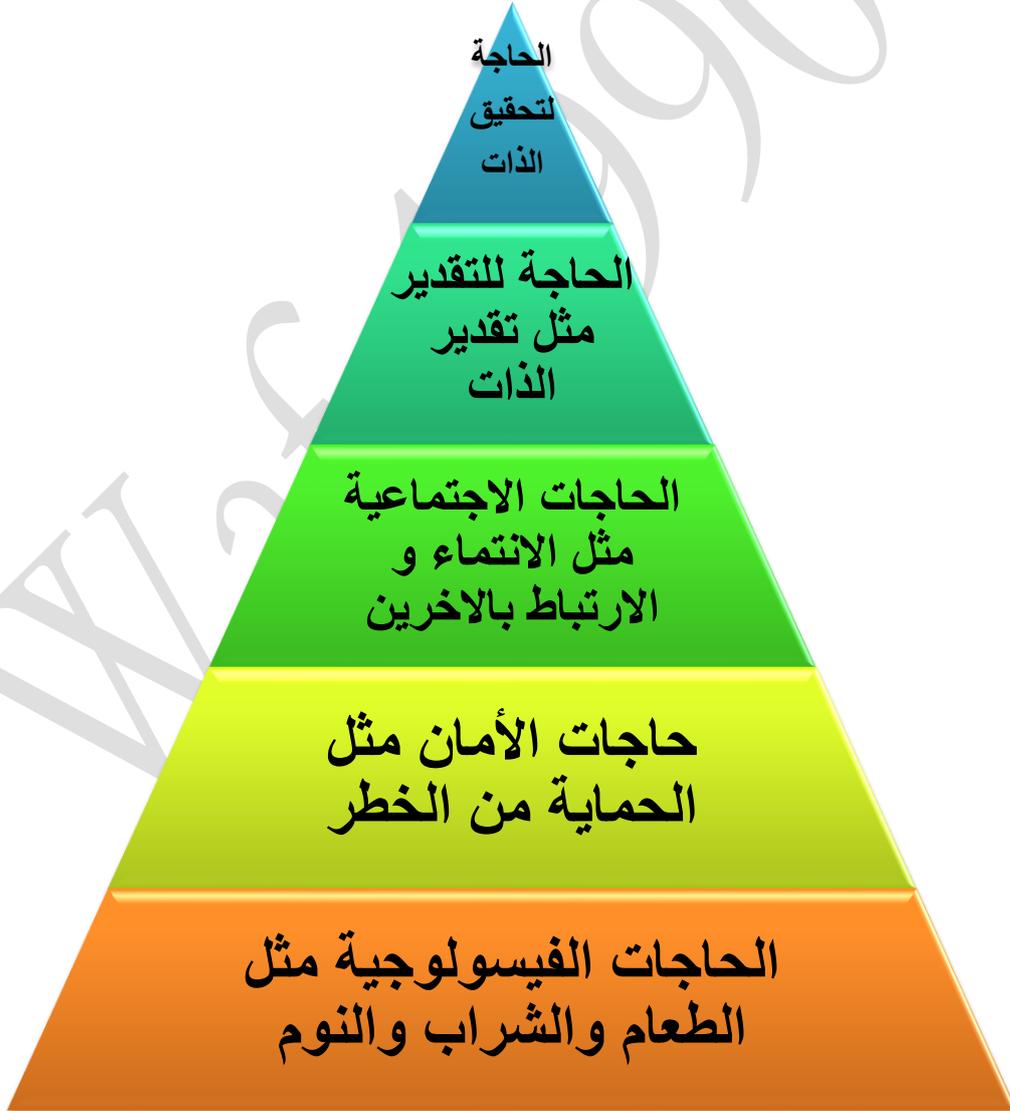
ملاحظة: التعلم أشمل من التربية أشمل من التعليم

شروط التعلم :

١- الدوافع

هي حالة فسيولوجية داخل الفرد تجعله يقوم بأنواع معينة من السلوك في اتجاه معين وتهدف إلى خفض حالة التوتر وتخليصه من حالة عدم الاتزان..

ننظر الى الدوافع من ثلاث زوايا:		
الباعث	الحافز	الحاجة
هي المثيرات الخارجية كالطعام والماء	هي المثيرات الداخلية كالجوع والعطش	تمثل نقطة البداية لإثارة دافعية الفرد وتحفز طاقته وتدفعه في الاتجاه الصحيح



هرم ماسلو للاحتياجات الإنسانية

٢- الممارسة

هي تكرار أسلوب معين مع توجيه معزز

ملاحظة : الممارسة دائماً تحتاج للأداء " مهارة حركية "

خصائص الممارسة الجيدة :

- التوجيه مهم في تصحيح مسار التعلم
- التعزيز يفيد في تحسين التعلم
- التكرار الروتيني لا يؤدي للتعلم بل لتكرار الخطأ

٣- النضج

هو تغيرات داخلية تحدث للكائن وترجع لتكوينه الفسيولوجي والعضوي ..

أساليب التعلم :

- ✓ التعلم بالخبرة المباشرة
- ✓ التعلم عن طريق الاستجابة لمثير
- ✓ التعلم بالخبرة الغير مباشرة
- ✓ التعلم عن طريق المحاولة والخطأ
- ✓ التعلم بانتقال أثر التدريب

أمثلة على أساليب التعلم :

- ❖ الخبرة المباشرة : مثال : إجراء التجارب في المختبر ..
- ❖ الخبرة الغير مباشرة : هي خبرة الآخرين ونكتسبها من خلال القراءة أو المشاهدة ..
- ❖ عن طريق الاستجابة لمثير مثل جرس المدرسة
- ❖ عن طريق المحاولة والخطأ مثل استخدام عدة مفاتيح لفتح الباب
- ❖ معنى انتقال أثر التدريب أو انتقال أثر التعليم : هو أن ينقل المتعلم ما تعلمه في موقف إلى موقف جديد لم يمر به ..

المعايير التي تستخدم لقياس التعلم هي :

- تحقيق مستوى معين للأداء
- تناقص الأخطاء : وتتمثل في القيام بالسلوك أو المهمة بأقل عدد من الأخطاء
- المهارة : وتتمثل في القدرة على التكيف مع الأدوار بحيث يتمكن الفرد من الأداء بسرعة ودقة وإتقان
- زيادة عدد المحاولات الناجحة
- الزمن المستغرق للوصول الى مستوى معين من التعلم
- القدرة على إعادة التعلم

عوامل تحسين التعلم:

- ① استخدام العمليات العقلية العليا
- ① تأكيد التعلم
- ① تطبيق المادة المتعلمة
- ① **المجهود الموزع**
- ① الطريقة الكلية والطريقة الجزئية
- ① التعلم الفردي والتعلم الجمعي



نمط التعلم :

هي طريقة التعامل مع المعلومات والمهارات من حيث الاحتفاظ بها او اعادة صياغتها

أنماط التعلم:

- نمط التعلم البصري
- نمط التعلم السمعي
- نمط التعلم الحركي

الوحدة الثانية : التعلم الذاتي

التعلم الذاتي :

١- يعد التعلم الذاتي من أهم أساليب التعلم التي تتيح توظيف مهارات التعلم بفاعلية عالية

٢- يعمل على تطوير الإنسان سلوكياً ومعرفياً ووجدانياً ..

مفهوم التعلم الذاتي : مهم

استراتيجية تتيح لكل متعلم ان يتعلم بدافع من ذاته وانطلاقاً من ميوله وقدراته ومن ثم يصبح مسؤولاً عن تعلمه ومسؤولاً عن تقييم انجازه ذاتياً



أساليب التعلم الذاتي :

- التعليم المبرمج
- التعليم عن بعد
- خطة كبير
- الحقائب التعليمية

لتحقيق مفهوم الوعي المعلوماتي للفرد يجب ان :

١. تحديد ماذا يريد من المعلومات
٢. ان يكون عارفا بمصادر المعلومات وخصائصها
٣. ان يكون عارفا بأدوات المعلومات الإلكترونية وهي :

محرك البحث: وهي **كنقطة بداية للبحث** على الانترنت المفتوح العام

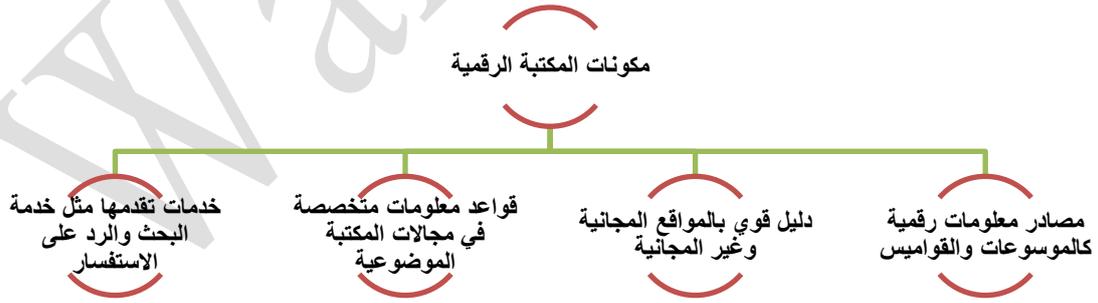
محرك البحث المدمج: **واجهته** تأخذ الاستفسار وتذهب لمحركات البحث المتنوعة **ولا تملك قاعدة بيانات خاصة** بها

الدليل: **تجميع للمواقع** وترتيبها وتصلح للمبتدئين

البوابة: أي موقع شخصي او مؤسستي يكون بوابة **إذا اضاف خدمات اخرى اضافية**

قواعد المعلومات: القواعد الخاصة بالنصوص والكتب ومصادر المعلومات او الاحصاءات او الصور ويمكن الوصول لها عن بعد

٤. ان يكون عارفا في مهارات البحث في هذه الأدوات



أمثلة لمهارات البحث: مهم

(١) الروابط (و/أو/or/ليس/not) :

و and : للتأكيد على وجود مصطلحين

أو or : للتأكيد على وجود المصطلحين أو احدهما

ليس not : لاستثناء مصطلح من النتائج

(٢) علامتي التنصيص: لضمان وجود ما بين علامتي التنصيص بنفس الترتيب

(٣) الحدود: تحديد اللغة والزمن والشكل والنوع

(٤) الجوكر: وضع النجمة وسط الكلمة لاستبدال حرف في كلمة في الوسط

معايير البحث العلمي لتقييم مصادر المعلومات

موضوعية المحتوى	الجمهور المستهدف	موثوقية ودقة المعلومات	حدائثة المعلومات	المؤلف/التبعية الفكرية
--------------------	---------------------	---------------------------	---------------------	---------------------------

الوحدة الثالثة : التعلم النشط

مفهوم التعلم النشط :

هو التعلم الذي يحقق نواتجه المستهدفة بفعالية من خلال ايجابية المتعلم في ممارسة أنشطة تحفز على التفكير وتتسم بالفاعلية والمتعة

أهمية التعلم النشط:

- زيادة التفاعل بين المتعلمين داخل قاعة المحاضرات
- زيادة نسبة استبقاء المعرفة عند المتعلمين
- تنمية الاتجاهات الايجابية للمتعلمين
- زيادة تحصيل المتعلمين
- تنمية مهارات التفكير العليا المختلفة

معدلات بقاء أثر التعلم



التعلم النشط	التعلم التقليدي	المقارنة
يوظف الفهم العميق لحل المشكلات	يركز على التذكر وحفظ المعلومات	نواتج التعلم
اعداد المتعلم للحياة من خلال اكسابه مهارات لحل مشكلات الحياة	مساعدة المتعلم على الانتقال من مستوى لآخر	
يركز على التعلم المستمر لدى الحياة	يركز على اجتياز المتعلم الاختبارات التحصيلية	
موجه ومرشد وميسر للتعلم	ملقن ومصدر رئيس للمعرفة	أدوار المعلم
يدير الموقف التعليمي ويهيئ بيئة آمنة للمتعلمين	متحكم في الموقف التعليمي	
يستخدم استراتيجيات تعليمية تتمحور حول المتعلم وتجعل منه عنصر نشط	يستخدم طرق التدريس التي تتمحور حول المعلم وترتكز على نقل المعلومة من المعلم للمتعلم	
يصمم مواقف تعليمية تثير التفكير وتدفع الى البحث	يعلم المتعلمين فيما يفكرون	أدوار المتعلم
يشارك في التعلم بايجابية	يتلقى التعلم بسلبية	
يشارك في التخطيط والتنفيذ	يتلقى التعليمات وينفذها	
يتعلم وفق نمط التعلم المفضل اليه	يفرض عليه النمط التعليمي	الفاعلية والجاذبية
يستقضي المعلومة بنفسه من مصادر متنوعة	يعتمد على الاخرين في الوصول الى المعلومات	
يركز على اهداف واضحة	يرتكز في أنشطة المتعلمين على اهداف بدون معنى	
يعرف المتعلمين الهدف والمبررات	يعرف المتعلمين الهدف دون مبرراته	
تقديم امثلة ونماذج دالة	استظهار امثلة محددة	
يستند في التقييم الى معايير واضحة	يستند في التقييم الى المقارنة بين مستويات المتعلمين	
تسمح للمتعلمين بتفقد تقدمهم بدقة		

الوحدة الرابعة : مهارات الاستذكار الفعال

الخرائط الذهنية : مهم

هي وسيلة يستخدمها الدماغ لتنظيم الأفكار وصياغتها بشكل يسمح بتدفق الأفكار .

ماذا تحقق باستخدام الخريطة الذهنية ..؟؟



شروط بناء الخريطة الذهنية :

- * يتم الرسم بعرض الورقة
- * الرسم على ورقة بيضاء غير مسطرة
- * ترتيب المعلومات من اليمين الى اليسار
- * تكون الخطوط منحنية وليست مائلة
- * ترك فراغات بين الخطوط
- * لا يتم انزال خطوط في وسط المركز
- * الجمع بين الخطوط والرسوم والرموز
- * الفرع الذي يخرج من المركز يكون اعرض من الفرع الجزئي
- * لا بد من استخدام الوان متعددة
- * تكون الافرع مع بعضها
- * يمكن اثراء خريطة العقل ودعمها باستخدام الالوان والصور

قواعد في رسم الخريطة الذهنية :

- ان تكون مادة الانتباه في شكل صورة مركزية
- الموضوعات الاساسية تشع من مركز الصورة في شكل اشعة او افرع
- تشمل الافرع صورة او كلمة رئيسية
- الموضوعات الاقل اهمية تتمثل في شكل افرع متصلة بأفرع ذات مستوى اعلى

(وجد هيجن ١٩٨٠ أن الخرائط المفاهيمية تشجع التفكير التشعبي) مهم

مكونات خرائط المفاهيم الأساسية :

المفهوم
العلمي

- هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة او تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء

كلمات
ربط

- عبارة عن جمل او كلمات تربط بين مفهومين او اكثر

وصلات
عرضية

- عبارة عن خطوط عرضية تصل بين مفهومين او اكثر

تصنيف خرائط المفاهيم : مهم

- ∞ خرائط المفاهيم الهرمية
- ∞ خرائط المفاهيم النجمية
- ∞ خرائط المفاهيم المتسلسلة
- ∞ خرائط المفاهيم الحلقية

معايير تقويم خريطة المفاهيم:

- ✿ العلاقة بين المفاهيم
- ✿ التسلسل الهرمي بين المفاهيم في الخريطة
- ✿ الوصلات العرضية
- ✿ الأمثلة

قواعد في التعلم والاستذكار:

- ✓ ثق بقدراتك
- ✓ استعد
- ✓ قم بتنظيم نفسك وعملك
- ✓ قضاء الوقت في الاشياء المفيدة
- ✓ حافظ على انضباطك
- ✓ تحل بالإصرار والعزيمة
- ✓ فرق تسد
- ✓ يجب ان تصبح مرشحا للمعلومات
- ✓ تمرن على رفع جودة المخرجات
- ✓ لا تخش أخطاءك
- ✓ استغل ما تملك من ذكاء لتصنيع ادوات استذكار
- ✓ كن نشطا

الوحدة الخامسة : مدخل الى مهارات التفكير

تعريف التفكير : سلسلة من **النشاطات العقلية** التي يقوم بها الدماغ عندما **يتعرض لتأثير مثير** يتم استقباله عن طريقة واحدة أو اكثر من الحواس ويتم بواسطة هذه العملية **توليد الأفكار** وتحليلها ونقدها .

أهمية تعليم التفكير :

- ♣ مواكبة الانفجار المعرفي وتحسين قدراتك للتفاعل معه
- ♣ **يساعدك في تنمية مبدأ التعلم الذاتي**
- ♣ **يساعدك في تنمية مبدأ التعلم المستمر**
- ♣ يساعدك في وضع معايير على توليد الأفكار البناءة
- ♣ يرفع من مستوى ثققتك بنفسك
- ♣ وضع معايير واضحة لديك للحكم على الأشياء .
- ♣ امتلاك مهارات أساسية كمهارة التحليل والتقييم واستراتيجية لحل المشاكل .

مستويات التفكير : مهم

التفكير الأساسي أو الأدنى : يتضمن هذا المستوى مهارات كثيرة منها **التذكر والمقارنة والملاحظة**

التفكير المركب : وهو التفكير الموجه إلى **حل المشكلة أو ابتكار شيء نافع** .

تعريف نمط التفكير:

الطريقة التي تتعامل بها مع المعلومات من حولك فيما يحقق أهدافك

أنماط التفكير : مهم

- التفكير العلمي :** يعتمد على **أسلوب العلمي** أو وجهات النظر العلمية .
- التفكير المنطقي :** الذي يساهم في بيان الأسباب والعلل التي تكمن وراء الأشياء ويحاول معرفة نتائج الأعمال
- التفكير الناقد :** عبارة عن تفكير تأملي عقلي يركز على **جمع الأدلة** المؤيدة أو المعارضة لاستنتاج ما .
- التفكير التحليلي :** اختبار وتحليل الموقف أو وضع أو مشكلة خطوة بخطوة بأسلوب منطقي
- التفكير الإبداعي :** هو الذي **ينتج أشياء جديدة** ومفيدة .

خصائص التفكير:

- ❖ التفكير سلوك هادف
- ❖ التفكير سلوك تطوري يزداد تعقيدا مع نموك
- ❖ يدل على خصائصك وسماتك الشخصية
- ❖ يساعدك على التفكير الفعال .

برامج عالمية في تعليم التفكير : مهم

أولا : برنامج كورت

وتعني مؤسسة البحث المعرفي ويتكون من (التوسع و التنظيم و التفاعل والإبداع والفعل والمعلومات والشعور) .

ثانيا : برنامج القبعات الست لتعليم الفكر

ابتكره الطبيب دي بونو وهي :

القبعة البيضاء : يهتم بطلب المعلومات والبيانات والحقائق.

الحمراء : يعبر عن الانفعالات والاحاسيس والمشاعر.

السوداء : النظر إلى الجانب الأسوأ في الامور و اظهار الأشياء السلبية.

الصفراء : تدل على التفكير بالفوائد والإيجابيات والتفاؤل.

الخضراء : التفاؤل والإبداع وتساعد على تطوير الافكار.

الزرقاء : المفكر القائد الذي يتحكم ببقية القبعات .

الوحدة السادسة : مهارات التفكير المحورية

المهارة: القدرة على القيام بعمل ما بشكل يحدده مقياس مطور

مهارات التفكير : عمليات عقلية محددة تمارسها وتستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات لتحقيق أهداف تربوية متنوعة .

المهارات المحورية تتألف من ثمانية مهارات:



مهمة جدا

١- مهارة التركيز: توجيه اهتمامك نحو معلومات مختارة.

أهمية مهارة التركيز :

- ✪ التركيز على الجزيئات واهمال ما سواها
- ✪ تساعد في حل المشكلات

ويندرج تحتها مهارة **وضع الأهداف** : تساهم بشكل كبير في تقوية التركيز

٢- مهارة جمع المعلومات : مهارة تستخدم من اجل الوصول بفاعلية الى المعلومات

أهمية مهارة جمع المعلومات:

- ☒ الحصول على المعلومات من مصادر صحيحة
- ☒ تصل الى المعلومات بأقل وقت وأقل جهد

ويندرج تحتها **مهارة الملاحظة** : الحصول على المعلومات عن طريق حاسة او اكثر

أهمية مهارة الملاحظة:

- الحصول على المعلومات من خلال الملاحظة السليمة
- الحصول على معلومات افضل من ناحية الكيف والكم

خطوات تطبيق مهارة الملاحظة :

- ∞ تحديد الشيء المراد ملاحظته
- ∞ تحديد الحاسة التي ستستخدمها
- ∞ النظر بعمق الى الشيء
- ∞ توثيق النتائج
- ∞ المراجعة الفورية للنتائج
- ∞ الحكم على عملية مهارة الملاحظة

٣- مهارة التذكر : تستخدم من اجل حفظ المعلومات في الذاكرة طويلة المدى

أهمية مهارة التذكر :

* تساعد على تزويد الذاكرة بالمعلومات والاطلاع عليها واسترجاعها في وقت الحاجة
* الاستفادة من المعلومات التي مرت علينا في الحياة

ويندرج تحتها مهارة الترميز : وهي ربط أجزاء صغيرة من المعلومات مع بعضها للاحتفاظ بها في الذاكرة بعيدة المدى

أهمية مهارة الترميز:

❖ تساعد في تخزين المعلومات بشكل مناسب يمكن استرجاعها في أي وقت فهي تمثل مفاتيح اختصاريه للوصول الى المعلومات

خطوات تطبيق مهارة الترميز:

☺ أسلوب الحرف الأولى وذلك بتكوين كلمات من الحروف الأولى في عدد من الكلمات .

☺ أسلوب القوافي.

☺ أسلوب إحلال الأماكن ويقصد به ربط الأشياء بأماكن مألوفة.

☺ أسلوب التوليف القصصي.

☺ أسلوب الخرائط المفاهيمية .

٤- مهارة تنظيم المعلومات : تستخدم في ترتيب المعلومات بهدف فهمها

أهمية مهارة تنظيم المعلومات :

✓ التركيز على المعلومات المطلوب تعلمها

✓ تسهل عملية تسجيل المعلومات في الذاكرة

✓ تسهل عملية نقل المعلومات من الذاكرة قصيرة المدى الى طويلة المدى

✓ تساهم في الربط بين المعلومات القديمة والجديدة

ويندرج تحتها مهارة المقارنة : وتستخدم لفحص شينين او فكرتين لاكتشاف اوجه الشبه والاختلاف .

خطوات تطبيق مهارة المقارنة :

لـ فحص الخصائص

لـ عمل قائمة بالاختلافات

لـ عمل قائمة بأوجه الشبه

لـ العمل على التلخيص بين الاختلاف والشبه

٥- مهارة التحليل : عملية فحص الأجزاء المتوافرة في المعلومات فيما بينها .

أهمية مهارة التحليل:

- ☒ تحديد وتمييز المكونات والسمات .
- ☒ تساهم في معرفة خصائص الداخلية للأفكار .
- ☒ تساهم في معرفة العلاقة والأنماط .

ويندرج تحتها مهارة تحديد الخصائص والمكونات : وهو للتمييز بين الأشياء والتعرف على خصائصها

أهمية مهارة تحديد الخصائص والمكونات:

☼ يساهم بشكل فعال في معرفة اوجه الارتباط وما يترتب عليه.

خطوات تطبيق مهارة تحديد الخصائص والمكونات :

- ∞ تحديد الموضوع أو المشكلة المراد تحديد سماته .
- ∞ النظر إلى أبرز مكوناته.
- ∞ تلخيصها في نقاط رئيسية.

٦- مهارة التوليد : القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو الأفكار وغيرها .

أهمية مهارة التوليد:

ل تطوير الأفكار وتحسينها .

- ل إقامة الصلات بين الأفكار الجديدة المولدة والأفكار القديمة.
- ل الابداع والخروج عن المألوف في الأفكار .

ويندرج تحتها مهارة الاستنتاج : التفكير فيما هو أبعد من المعلومات المتوافرة لسد الثغرات فيها.

أهمية مهارة الاستنتاج:

- ♣ تكوين وإيجاد نقاش حول الحدث من خلال خطوات منطقية.
- ♣ تساهم في تفسير المشكلة .

♣ تساهم على اتخاذ القرار المناسب وفقا للنتائج .

خطوات تطبيق مهارة الاستنتاج:

- ✓ تحديد المشكلة
- ✓ تحديد العلاقات والأنماط والسمات
- ✓ الطلاقة في الأفكار المحتملة لتفسير المشكلة
- ✓ دراسة الاحتماليات واختيار المناسب منها حسب الاستدلال المنطقي.

٧- مهارات التكامل : ربط وتوحيد المعلومات التي يمكن ان تتوافر فيما بينها علاقات مشتركة بحيث تؤدي إلى فهم أعمق لتلك العلاقات .

أهمية مهارة التكامل:

- إيجاد صورة تكاملية للمعلومات أو الأفكار مما يساعد في فهم المعلومات بشكل دقيق .

ويندرج تحتها مهارة التلخيص : وهي القدرة على إيجاد لب الموضوع واستخراج الأفكار الرئيسية فيه والتعبير عنها بإيجاز ووضوح .

أهمية مهارة التلخيص :

☺ تساعد على تثبيت الأفكار في الذهن.

☺ تنظيم المعلومات حسب الأولوية.

☺ تساهم في إبعاد الملل من الموضوعات الطويلة.

خطوات تطبيق مهارة التلخيص:

- تحديد الموضوع المراد تلخيصه وحذف الغير مهم والزائد بحيث لا يخل بالمعنى .
 - استبدال الكلمات الغير مفهومة بأخرى مفهومة.
 - اختيار المعلومات المهمة كالأفكار الرئيسية.
 - صياغة الملخص بالاعتماد على الأفكار الرئيسية.

٨- مهارات التقويم : هي عملية منظمة بجمع وتحليل المعلومات بغرض تقييم معقولة وجودة التفكير .

أهمية مهارة التقويم :

☼ تحديد درجة تحقيق الأهداف واتخاذ القرارات من المعلومات الواردة .

☼ تزويد الإنسان بمهارات النقد .

☼ معالجة جوانب القصور وتعزيز جوانب القوة .

ويندرج تحتها مهارة بناء المعايير : وتعني وضع مجموعة من المحكمات للحكم على قيمة ونوعية الأفكار .

أهمية مهارة بناء المعايير:

❖ وضع مقاييس دقيقة للحكم على الأشياء

❖ تصنيف الأمور والعمل على تقييمها

❖ دقة وصحة وبناء واتخاذ القرارات

خطوات تطبيق مهارة بناء المعايير :

- تحديد القرار أو الحكم حول موضوع معين
- اقتراح قرارات عديدة فرعية ذات علاقة بالحكم الأفضل
- اشتمال المعايير على امور مهمة منها: الحقائق المتوافرة – تذكر المعلومات السابقة – الاستفادة من الخبرات المماثلة لوضع المعايير .

الوحدة السابعة : التفكير الإبداعي وأساليب تنميته

التفكير الإبداعي:

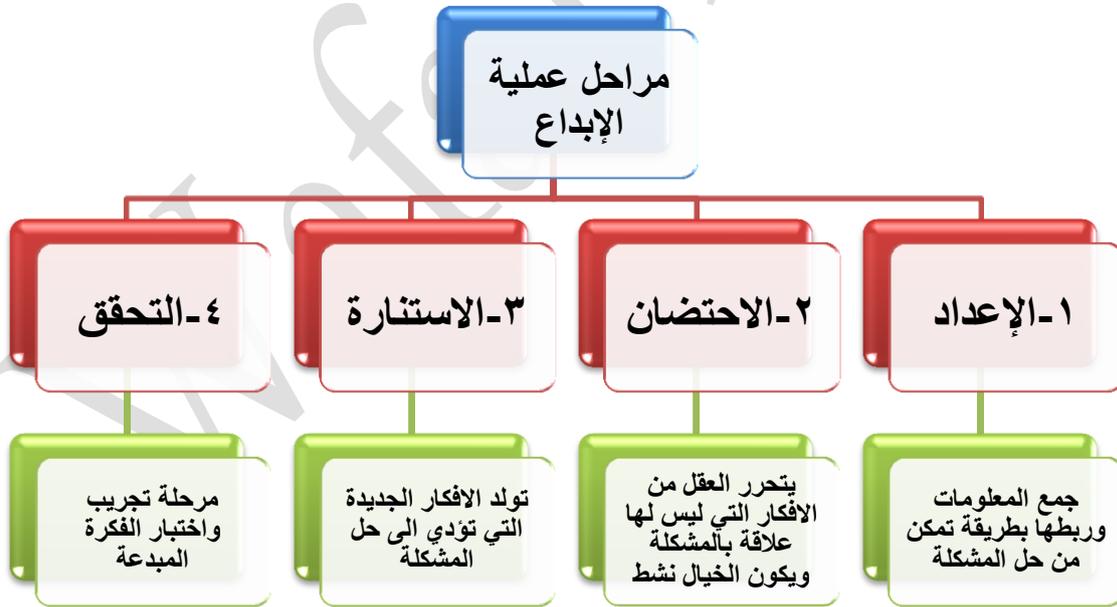
على أساس نتاج الشخص : هو التفكير الذي نصل به إلى أفكار ونتائج جديدة لم يسبقنا إليها أحد

على أساس العملية الإبداعية : قدرة العقل على إدراك العلاقة بين شينين بطريقة يتولد منها شيء ثالث أو قدرة العقل على النظر إلى المألوف بطريقة غير مألوفة .

على أساس اعتباره أسلوباً لحل المشكلات : قدرة الفرد على حل المشكلات التي تواجهه بأكثر من طريقة في أي موقف من المواقف .

شروط الفكرة الإبداعية :

- ♪ جانب الجدة والحدائثة
- ♪ جانب الفاعلية أو الفائدة
- ♪ الجانب الأخلاقي



مهم

مهارات التفكير الإبداعي :

الطلاقة: القدرة على إنتاج أفكار عديدة لفظية أو أدائية لمسألة نهايتها مفتوحة وهي بداية الابداع

أنواع الطلاقة:

- ✓ **طلاقة الكلمات:** سرعة اعطاء اكبر عدد ممكن من الكلمات التي تبدأ بحرف معين في زمن محدد
- ✓ **الطلاقة الترابطية:** سرعة اعطاء اكبر عدد ممكن من الكلمات المرادفة أو المضادة في زمن محدد
- ✓ **الطلاقة التعبيرية:** القدرة على بناء اكبر عدد ممكن من الجمل ذات المعاني المختلفة في زمن محدد
- ✓ **الطلاقة الفكرية:** القدرة على استدعاء اكبر عدد ممكن من الأفكار في زمن محدد
- ✓ **طلاقة الأشكال:** القدرة على توليد اكبر عدد ممكن من الأشكال في زمن محدد

المرونة: تنوع الافكار التي يأتي بها الفرد المبدعة وسهولة تغيير الفرد لأفكاره حسب الموقف

الأصالة: إنتاج أفكار جديدة غير مألوفة ولا يكرر أفكار الآخرين

الإفاضة أو التفاصيل: إضافة مجموعة من التفاصيل أو التحسينات الجديدة لفكرة معينة

الحساسية للمشكلات: الوعي بوجود مشكلات او عناصر ضعف في البيئة

مواصلة الاتجاه: المواظبة والاصرار على العمل لتحقيق الهدف

أساليب تنمية التفكير الإبداعي :

✿ الإبداع بالدمج (نظارة وقلم)

✿ الإبداع من خلال التفكير بالمقلوب

✿ الإبداع بالأسئلة غير المألوفة

✿ الإبداع من خلال استراتيجية سكامبر

قائمة تتضمن الخيال التطبيقي:

بدل-ادمج-عدل غير كبير-صغر-حدد الاستخدامات الأخرى-احذف-اعكس-اعد الترتيب

✿ الإبداع بالنظر بعيون الآخرين

✿ الإبداع بالعصف الذهني: يساعد على توليد الأفكار الإبداعية

✿ الإبداع بالعصف الكتابي: يعتمد على الكتابة وليس على الحديث والكلام

✿ الإبداع باستخدام أسلوب (ماذا لو) : ينمي الفرد على الخيال

✿ الإبداع بلعبة البدائل والاحتمالات: يمكن بها تنبيه واثارة الإبداع للصغار

✿ الإبداع بالمشيرات والمحفزات العشوائية .

خصائص المبدعين:

لم حب الاستطلاع والاستفسار

لم الرغبة في التقصي والاكتشاف

لم تفضيل المهمات والواجبات العلمية

لم مرونة التفكير والثقة بالنفس

لم سرعة البداهة وتعدد الافكار والاجابات وتنوعها

لم العمل الجاد بدافعية ذاتية

لم القدرة على التحليل والتركيب وتشكيل الاعمال الجديدة

لم المثابرة في الاعمال وتقبل الغموض

لم الاستقلالية في العمل والفكر متحرر ثائر

لم يتحقق ذاته ولا يحرص ان يكون كما يريده الناس

لم فضولي كثير التساؤل

لم يعبر عن احساسه ومشاعره ومنفتح على خبرات الناس

لم يبادر بأنشطة وافكار من عنده ويتحمل مسؤولية تعلمه ويشارك في تقييم نفسه وزملائه



الوحدة الثامنة: التفكير الناقد واستراتيجياته

التفكير الناقد:

- هو نشاط عقلي تأملي يستخدم قواعد ومعايير صحيحة بهدف تفحص الآراء والمعتقدات والأدلة والادعاءات التي يتم يستند عليها عند إصدار حكم ما أو حل مشكلة أو صنع قرار مع الأخذ بعين الاعتبار وجهات نظر الآخرين .
- القدرة على تقييم المعلومات وفحص الآراء مع الأخذ بعين الاعتبار وجهات النظر الأخرى في الموضوع قيد البحث والدراسة .

أهمية تعليم التفكير الناقد:

- ✓ مساعدة المتعلم على تحليل وتقويم المعلومات
- ✓ هامة لمعظم أفراد المجتمع
- ✓ فحص ما يحيط بنا من اقوال وسلوكيات والا كانت النتيجة أحكاما خاطئة وقرارات ضعيفة

مميزات تعلم التفكير الناقد :

- ❖ يساهم في تحسين التحصيل الدراسي للمتعلمين ويحفزهم على استخدام مهارات التفكير العليا
- ❖ يحبب المتعلمين بالأجواء التعليمية التي يسودها الأمن والتشاور والتسامح .
- ❖ يزيد من حيوية المتعلمين في تنظيم الخبرات
- ❖ توسيع الآفاق الفكرية
- ❖ الابتعاد عن التمحور الضيق حول الذات والانتقال الى الروح المجتمعية
- ❖ يثير إعداد المتعلمين للحياة العملية ويتيح أمامهم فرصة ممارسة الحياة بأقل قدر من الأخطاء .
- ❖ عدم التسليم دون تحرر أو اكتشاف دليل أو حجة واضحة .
- ❖ الاستقلالية ومقاومة التبعية المقيتة .

خصائص التفكير الناقد : مهم

حدد ويد (١٩٥٩) ثمانية خصائص للتفكير الناقد وهي:

- طرح الأسئلة
- تحديد المشكلة
- فحص الأحداث
- تحليل الافتراضات
- عدم التحيز
- تجنب أسباب الانفعالات
- تجنب التبسيط الزائد
- الاهتمام بالغموض

تصنف مهارات التفكير الناقد الأساسية إلى ثلاثة أنواع : مهم



مهارات التفكير الاستقرائي :

عملية استدلال عقلي تستهدف التوصل إلى استنتاجات أو تعميمات تتجاوز حدود الأدلة المتوافرة والمعلومات التي تقدمها المشاهدات المسبقة

ويمكن أن نقول باختصار : هو نشاط عقلي يقوم على دراسة مجموعة من المعلومات الجزئية أو الحالات الخاصة كم أجل الوصول إلى قاعدة عامة أو نظرية أو علاقة .

يعتمد التفكير الاستقرائي على الاستراتيجيات التالية :

- ∞ تحليل المشكلات المقترحة
- ∞ تحديد المعلومات ذات العلاقة بالموضوع
- ∞ التوصل إلى الاستنتاجات
- ∞ تحديد العلاقة السببية
- ∞ التعرف على العلاقات وتأخذ هذه العمليات

مهارات التفكير الاستنباطي :

يعتمد على عملية الاستدلال المنطقي التي بدورها تستهدف لاستنتاج معرفة مترتبة على فروض أو مقدمات أو معلومات متوفرة مسبقا

مثل : تتمدد المعادن بالحرارة ، النحاس معدن ، الاستنتاج : النحاس يتمدد بالحرارة .

مهارات التفكير التقييمي :

يهدف إلى إصدار حكم حول قيمة الأفكار أو الأشياء وسلامتها ونوعيتها ، كما أن التقييم يتمثل في القدرة على التوصل لقرارات وإصدار أحكام حول الطول والبدائل واختيار أفضلها .

أختكم // وفاء باعقيل ١٤٣٥هـ

لا تنسوني من دعائكم... بالتوفيق للجميع

أنماط وأشكال التفكير الناقد : مهم

التفكير النشط :

تفكير تحليلي مباشر يثير أسئلة يبحث عن معلومات وبيانات وحقائق ويحلل الأوضاع ويربط بين الخبرات السابقة والمعطيات الجديدة ويقراً ما بين السطور

التفكير الاستراتيجي :

تفكير تنبؤي مستقبلي ويضع افتراضات ويحدد عدد من السيناريوهات المستقبلية وهو يترى بالأحكام.

التفكير النظامي :

هو تفكير يحلل جميع العوامل المؤثرة على الموقف وينظر إلى المشكلة نظرة كلية ويبحث في جميع العوامل والعلاقات المتشابهة بين هذه العوامل . وإن المفكر النظامي ينظر خلف المعطيات الحالية ليرى الصورة الكلية

التفكير الاختراقي :

يقوم على أن هناك دائما حل آخر وحقيقة أخرى وعلينا أن لا نتمسك بالحقيقة التي أمامنا إن إعادة النظر في أساليبنا وطرق تفكيرنا تكشف لنا يوميا بحوث ومعلومات جديدة .

التفكير العاطفي :

بل هو تفكير الذي يستند إلى المشاعر فنحن نشعر ثم نفكر والمشاعر هي تنظم أولياتنا وتخلق الدنيا الحماس للقيام بالتفكير وحل المشكلات ولكن البحوث الحديثة في الدماغ تؤكد أهمية المشاعر في تحديد تفكيرنا ومد هذا التفكير إلى ما وراء المعطيات الحسية أو المنطقية والتفكير الحدسي نستطيع أن نتوصل إلى حقائق يعجز عنها التفكير المنطقي .



.. تم بحمد الله ..

