

- 1- القافية المقيدة هي التي يكون الروي فيها :
- أ- محركا بالضم ب- محركا بالفتح ج- محركا بالكسر د- ساكنا
- 2- الخروج حرف ينشأ من إشباع حركة الوصل إن كان حرف الوصل هو :
- أ- الهاء ب- الواو ج- الألف د- الياء
- 3- في (مدامعه) الروي هو :
- أ- الهاء ب- الواو ج- العين د- الميم
- 4- من عيوب القافية : "الألا يستقل البيت بمعناه " وهذا يسمى :
- أ- إيطاء ب- إقواء ج- إكفاء د- تضمينا
- 5- صاحب يمتعض امتعاضا
- كأن في حلاسته أحلاسا وقع الشاعر هنا في عيب هو :
- أ- الإيطاء ب- الإقواء ج- الإكفاء د- التضمين
- 6- ما بين (الأسود) و(مزود) وقع الشاعر في عيب من عيوب القافية هو :
- أ- الإقواء ب- الإجازة ج- الإكفاء د- السناد
- 7- حرف مد يأتي قبل الروي مباشرة . هو :
- أ- الدخيل ب- التأسيس ج- الوصل د- الردف
- 8- حرف صحيح يقع بين التأسيس والروي . هو :
- أ- الخروج ب- الدخيل ج- الوصل د- الردف
- 9- إذا ورد التأسيس فلا بد أن يأتي معه
- أ- الردف ب- الخروج ج- الوصل د- الدخيل
- 10- إذا أتى التأسيس يمتنع مجيء
أ- الردف ب- الخروج ج- الوصل د- الدخيل

11- يكون الخروج إذا كان حرف الوصل هو :

أ- الهاء ب- الواو ج- الياء د- الألف

12- الروي في (رحلوا) هو

أ- الألف ب- الواو ج- اللام د- الحاء

13- بين (المخترقن) و(الحمق) يوجد سناد يسمى :

أ- التوجيه ب- الحذو ج- الردف د- التأسيس

14- بين (السائر) و(تزاوّر) سناد يسمى :

أ- التوجيه ب- التأسيس ج- الردف د- الإشباع

15- في القافية (ثناء) يوجد :

أ- روي فقط ب- روي وخروج ج- روي وخروج ووصل د- روي وردد

16- القافية التي يلتقي ساكنها (عهد) تسمى :

أ- المتواتر المترادف ج- المترابك د- المتكاوس

17 - القافية التي بين ساكنيها أربع حركات (قد جبر الدين الإله فجبر) تسمى :

أ- المتكاوس ب- المترادف ج- المترابك د- المتدارك

18- القافية التي بين ساكنيها ثلاث حركات تسمى :

أ- المتواتر ب- المترادف ج- المتكاوس د- المترابك

19- حركة هاء الوصل مثل فتحة الهاء في (شعارها) تسمى :

أ- النفاذ ب- الحذو ج- الرس د- الإشباع

20 - حركة ما قبل الروي المقيد ، مثل فتحة الصاد في (الأصم) تسمى :

أ- التوجيه ب- الإشباع ج- النفاذ د- التوجيه