



جمهورية مصر العربية  
وزارة التربية والتعليم  
قطاع الكتب

# أطلس النحو العربية

لجميع مراحل التعليم



@MyEnglishChannel

مراجعة

عبد المعز أحمد داود الغمراوي  
المستشار السابق للغة العربية

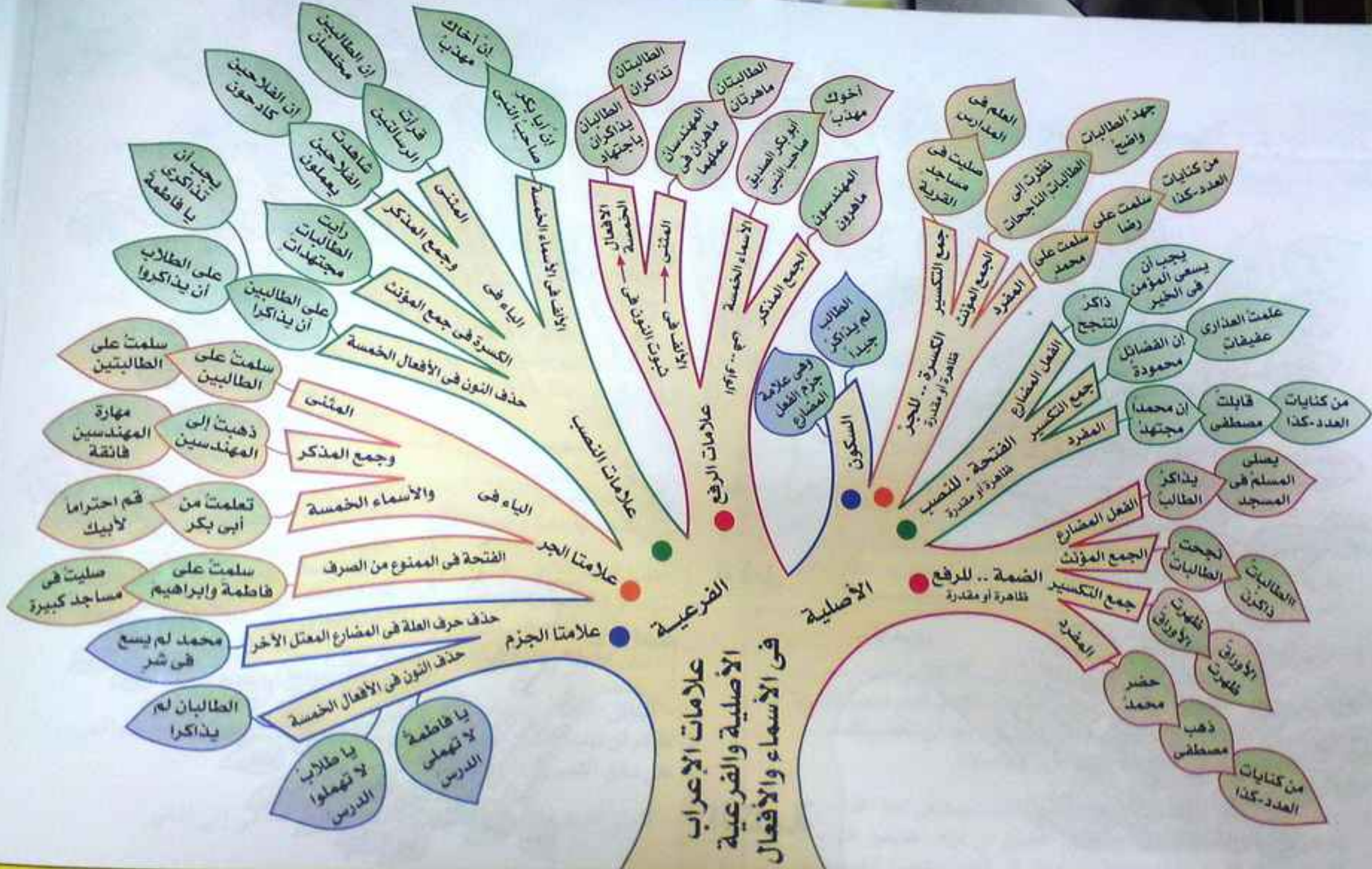
تأليف

رضا سيد محمد عبد الغنى  
أستاذ اللغة العربية  
بإدارة قلوب التعليمية









- مواقع الرفع في الأسماء
  - 1 - إذا وقع مبتدأ - أو خبرا لمبتدأ ...
  - 2 - إذا وقع فاعلا أو نائب فاعل .
  - 3 - إذا وقع اسما لكان وأخواتها
  - 4 - إذا وقع خبرا لأن وأخواتها
  - 5 - إذا وقع تابعا لمرفوع قبله .

- مواقع النصب في الأسماء
  - 1 - إذا سبقه حرف من حروف إن وأخواتها
  - 2 - إذا وقع خبرا لكان وأخواتها
  - 3 - إذا وقع حالا
  - 4 - إذا وقع مفعولا من المقارعيل الخمسة
  - 5 - إذا وقع تابعا لمنسوب قبله
  - 6 - إذا وقع الاسم تمييزا لمفروق أو ملحوظ

- مواقع الجر في الأسماء
  - 1 - إذا سبق الاسم حرف من حروف الجر
  - 2 - إذا وقع مضافا إليه
  - 3 - إذا وقع تابعا لمجرور

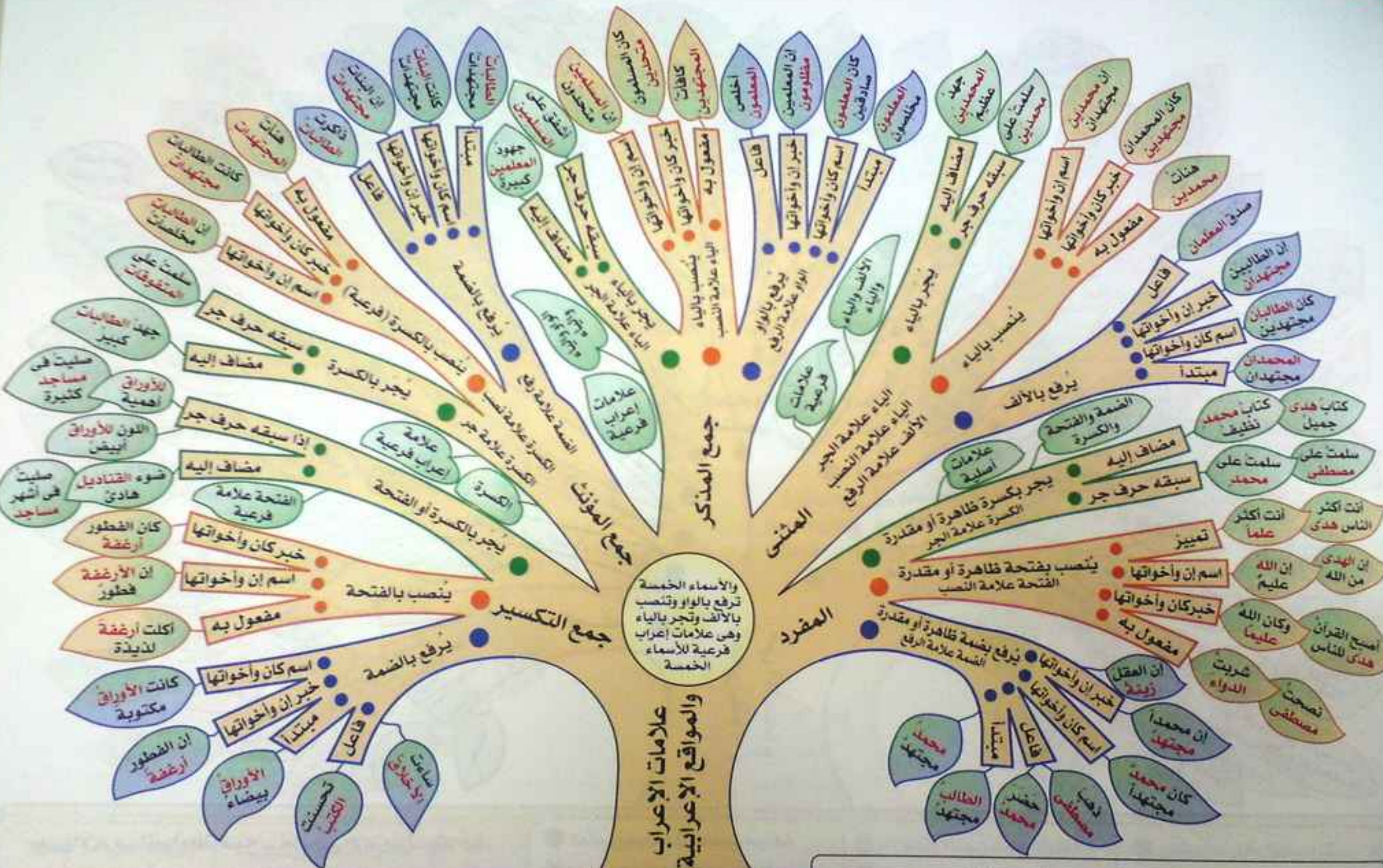
- مواقع جزم المضارع
  - 1 - إذا سبقه حرف جازم
  - 2 - إذا وقع جوابا لطلب
  - 3 - إذا وقع جواب شرط لأداة جازمة
  - 4 - إذا وقع تابعا لمضارع مجزوم

عندما تذكر ألف الاثنين فتذكر أيضا ألف الاثنتين ...



# المواقع الإعرابية وعلامات الإعراب للأسماء

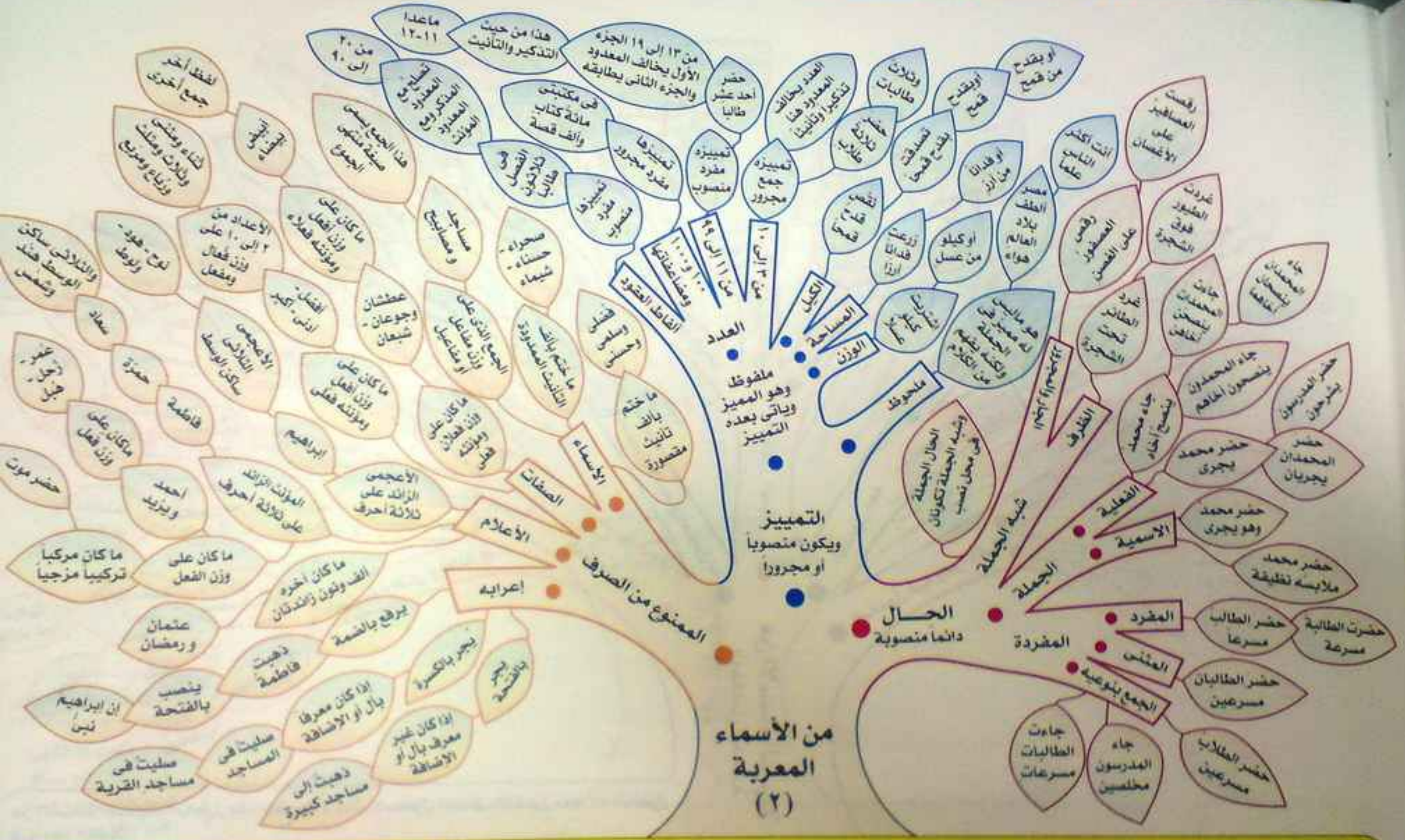
● مواطن الرفع في الأسماء | ● مواطن النصب في الأسماء | ● مواطن الجر في الأسماء | الكلمة المعربة







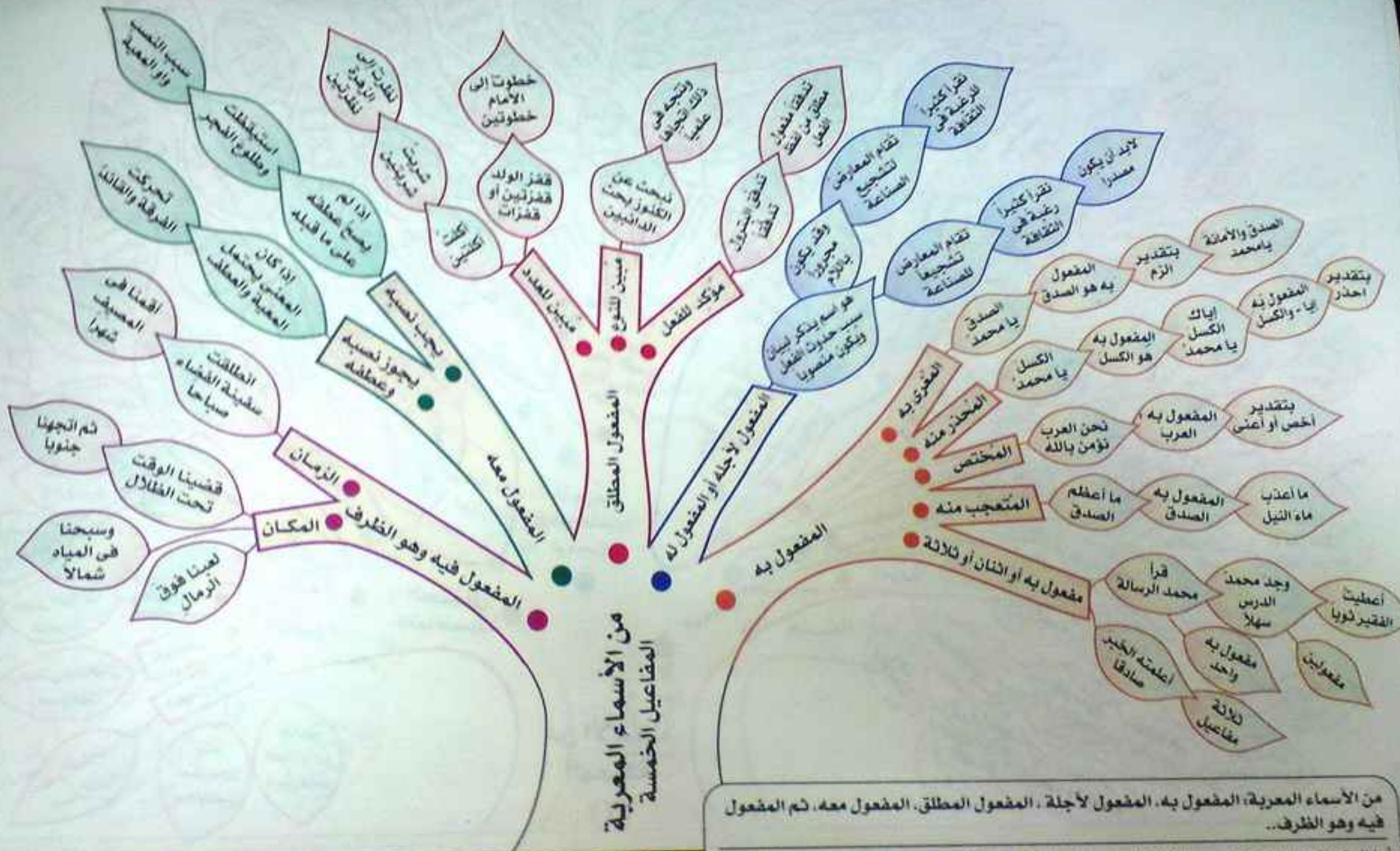




من الأسماء المعربة (٢)

- الحال هي لفظة أو جملة تبين هيئة الفاعل أو المفعول به أثناء حدوث الفعل ..
- التمييز هو ما يوضح مبهما قبله وهو المميز .. والتمييز إما منصوب أو مجرور بمن أو الإضافة ..
- الممنوع من الصرف هو الممنوع من التنوين .. والتنوين هو نون منطوقة غير مكتوبة آخر الاسم ..





من الأسماء المعربة، المفعول به، المفعول لأجله، المفعول المطلق، المفعول معه، ثم المفعول فيه وهو الظرف...

أما المفعول به الذي ينصب بعلامات إعراب أصلية أو فرعية فهو منصوب بالفعل المتعدي الذي يحتاج إلى مفعول ولا يكتفى بالفاعل...

المفعول به والمحذ منه والمختص والمتعجب منه، هذه مضاعيل منصوبة بالفاعل المقدر

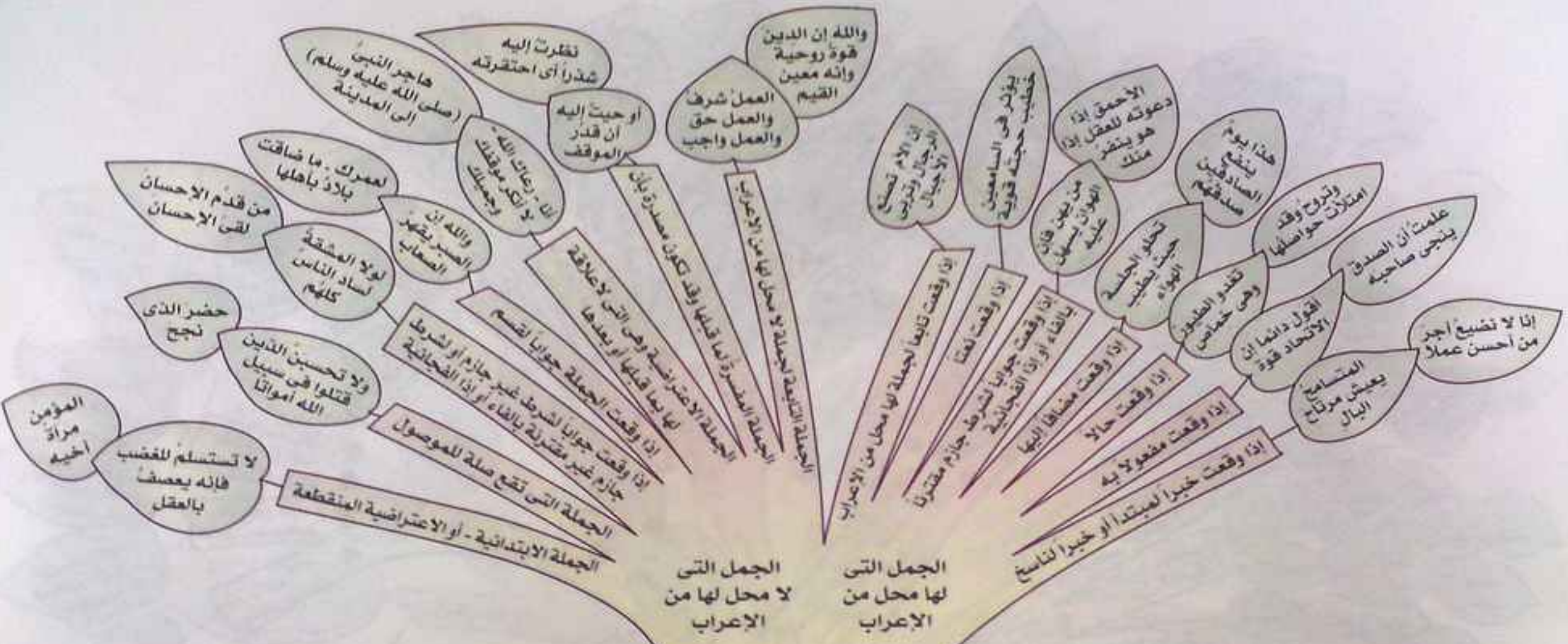
- المفعول به وأنواعه مع الأمثلة التي توضح كل نوع.
- المفعول لأجله ويسمى المفعول له. تعريفه وإعرابه
- المفعول المطلق وأنواعه وإعرابه بالأمثلة
- المفعول معه وهو اسم يأتي بعد واو ويكون منصوباً - وهي ليست واو العطف
- المفعول فيه وهو الظرف الذي حدث فيه الفعل

الترقية المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمية)



# الجمَلُ التي لها محلٌّ من الإعراب والتي لا محلَّ لها ...

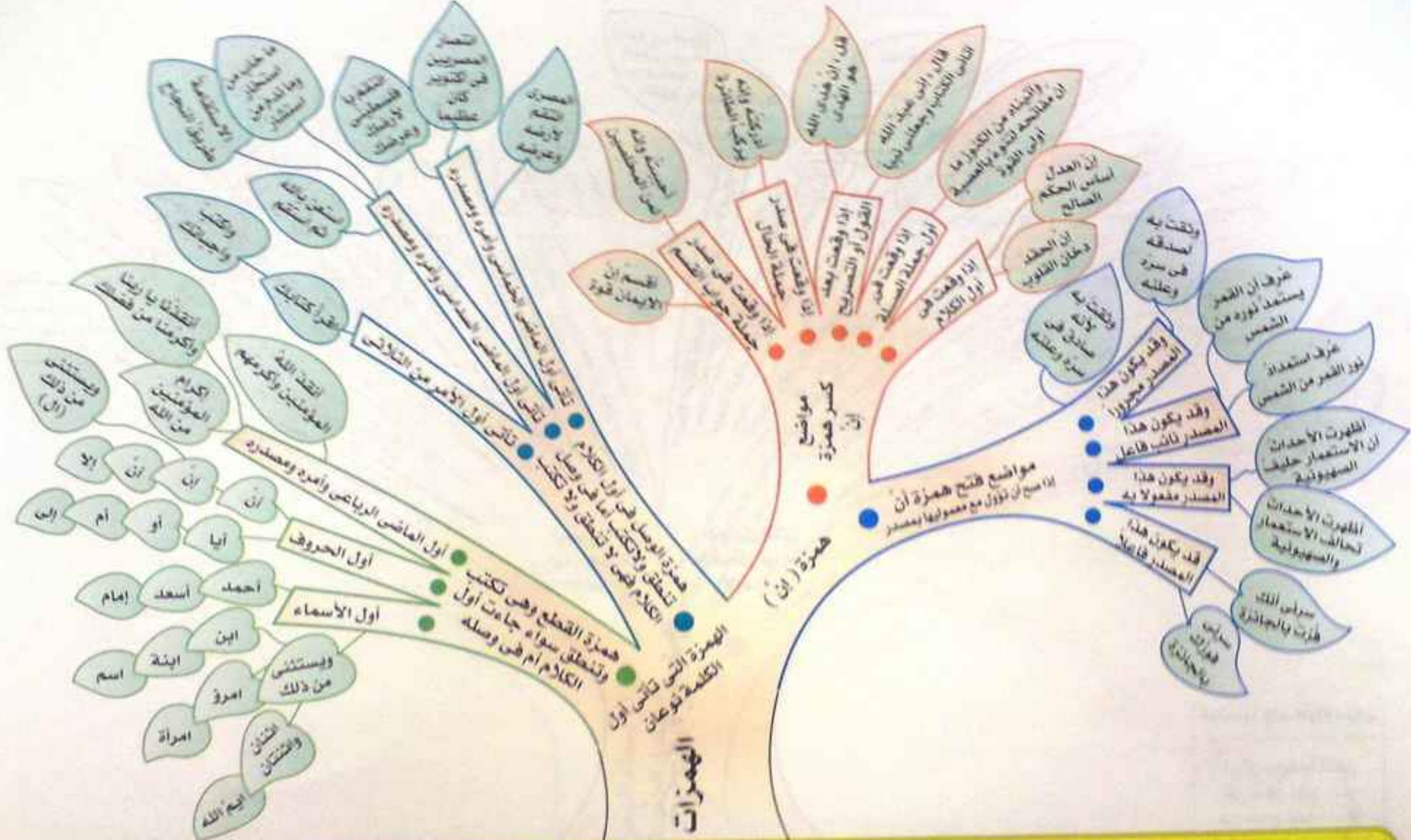
## الجملة والإعراب



**المقصود بالمحل الإعرابي**

أي أن الجملة تكون في محل رفع ... أو في محل نصب ... أو في محل جر ... أو في محل جزم لأنها لا تأخذ علامة الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم





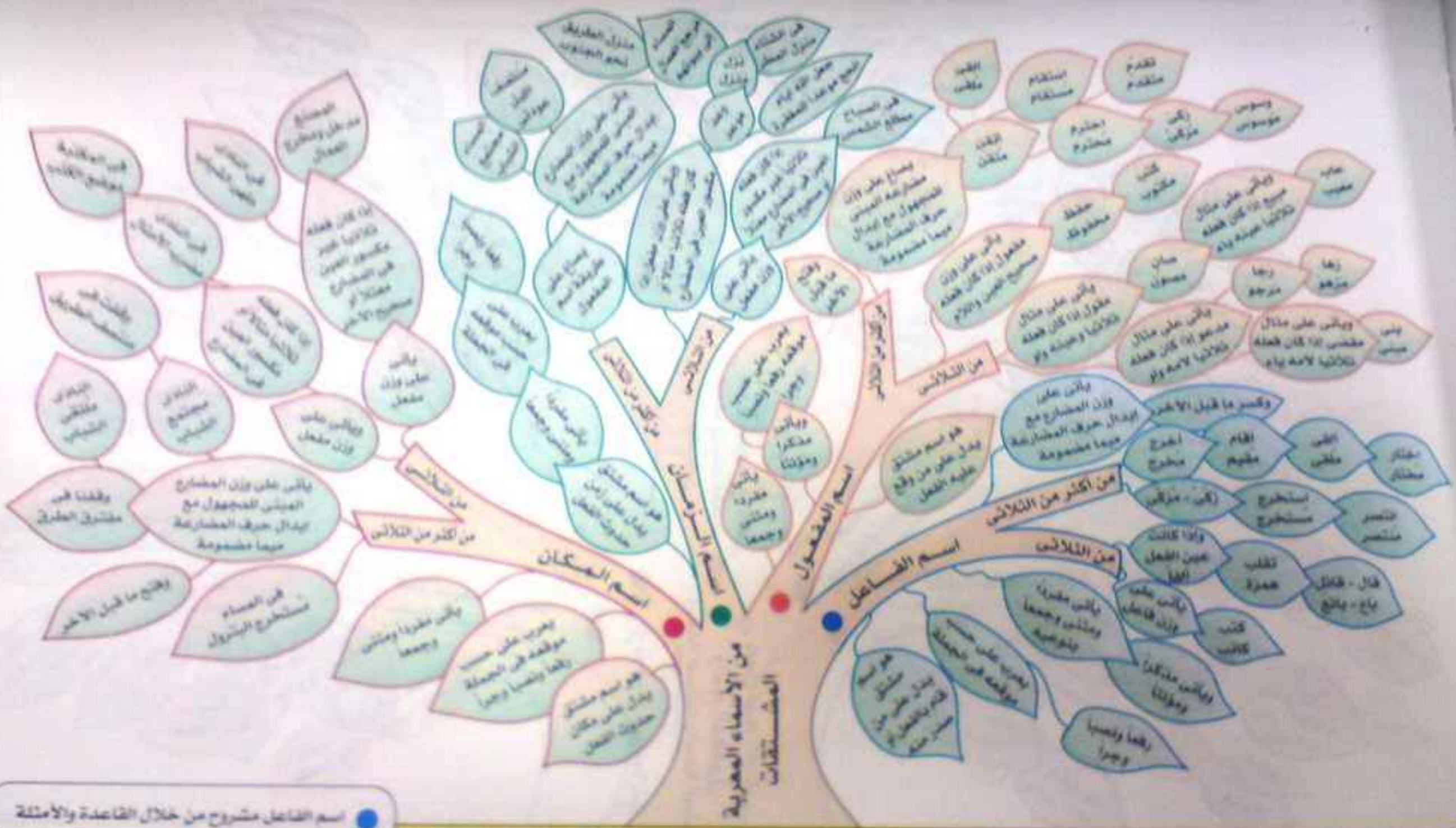
# المهمزات وأنواعها

- شرط ومواضع فتح همزة أن
- تعريف ومواضع همزة الوصل
- مواضع كسر همزة أن ...
- تعريف ومواضع همزة القطع

جميع القواعد مشروحة بالأمثلة التوضيحية

الطبعة الثانية عشرة المطبوع والنشر والتوزيع (المطبعة الاندية)

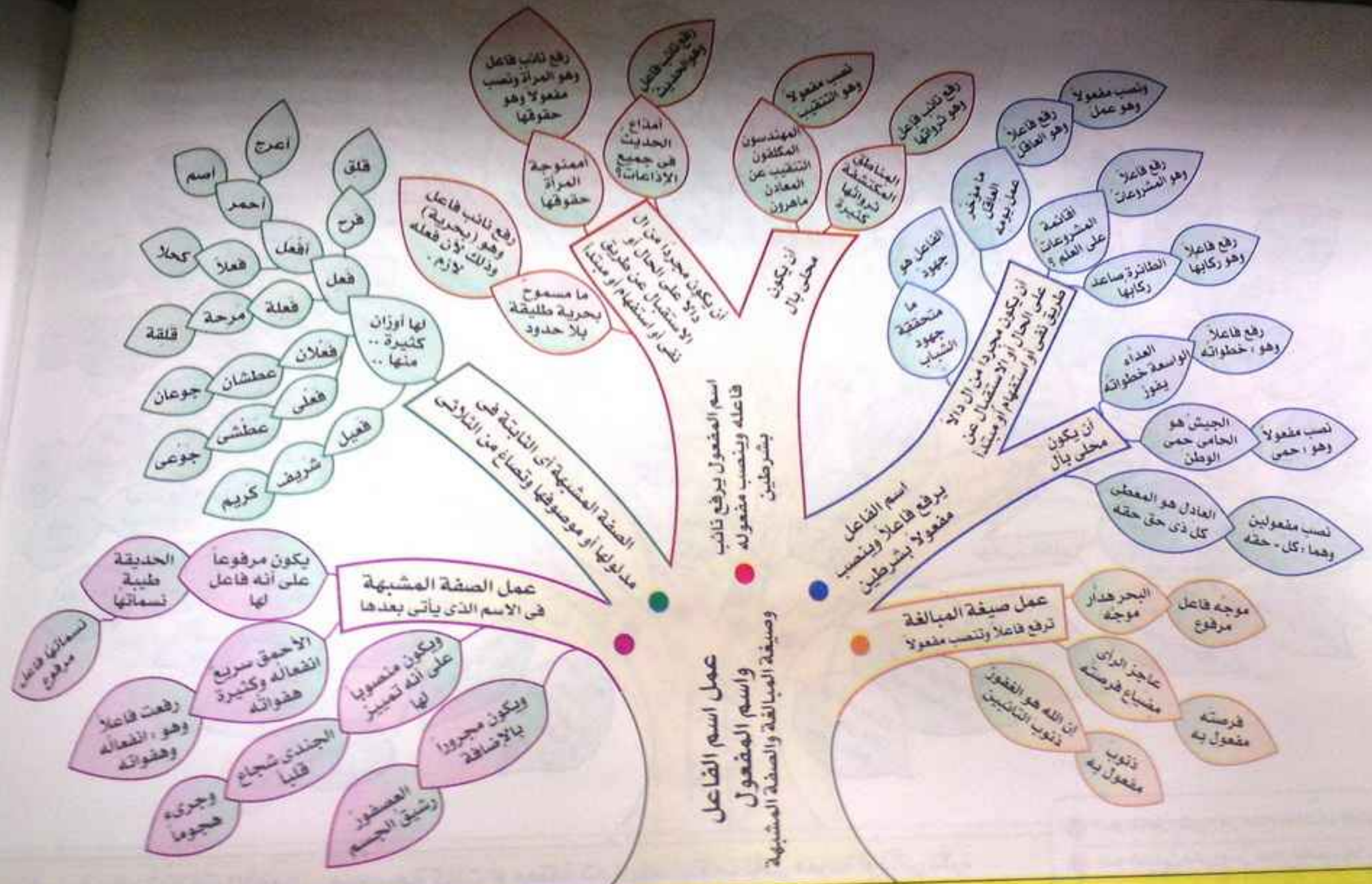




- اسم الفاعل مشروح من خلال القاعدة والأمثلة
- اسم المفعول مشروح من خلال القاعدة والأمثلة
- اسم الزمان مشروح من خلال القاعدة والأمثلة
- اسم المكان مشروح من خلال القاعدة والأمثلة

الأصل في المشتقات الأفعال . صحيحة كانت أو معتلة ثم إن المشتقات تأتي معرفة أو تأتي تكرة والمقصود بقاء الكلمة الحرف الأول منها .. الكلمة المقصودة هنا هي الفعل أو الاسم والمقصود بعين الكلمة الحرف الوسط فيها ... والمقصود بلام الكلمة الحرف الأخير منها ... وقد يحذف أحد هذه الحروف عند الصياغة أو يقرب ..





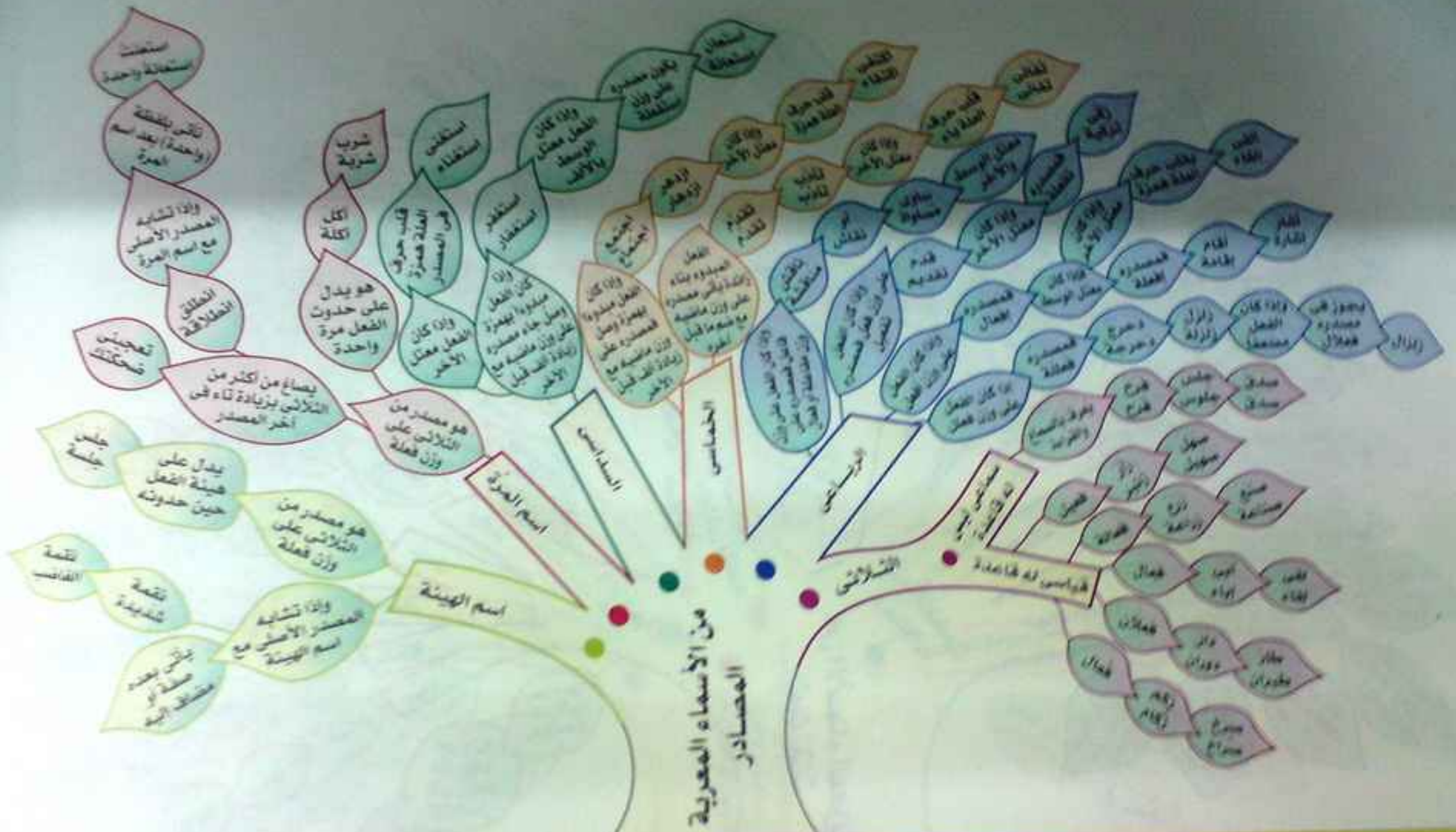
- لصيغة المبالغة معمولان هما الفاعل والمفعول به
- وكذلك لاسم الفاعل معمولان ، الفاعل والمفعول به
- كذلك لاسم المفعول معمولان هما نائب الفاعل والمفعول به
- قد يكون معمول اسم المفعول جارا ومجرورا
- الصفة المشبهة لها خمس عشرة صيغة
- الصفة المشبهة لها معاني كثيرة

قول قول ربي في كتابه الكريم  
**ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين**  
 صدق الله العظيم









المصادر أسماء جامدة والأفعال أصل جميع المشتقات وأصل المصادر المعبر هو اسم يدل على حدوث فعل متجرد من الزمان والمصدر يعمل فعله بأحد شراطين  
 1- أن يكون المصدر ثابتاً حين فعله مثل : قوماً الذين يا محمد  
 2- أن يجمع حول المصدر القول مجله مثل : يسرى فعمك الذين يسرى أن ظهر الذين ..

الفرق بين المصدر الثابت والمتحرك (المشتق)

مصدر التلاوي منه السمانى ومنه القياس شرنا ذلك بالأمانة السمانية والأطروى القياسية - يعرب على حسب موقعه فى الجملة -

مصدر الفعل الرياضى متعد وكن مصدره قياسية ويعرب أيضا على حسب موقعه فى الجملة

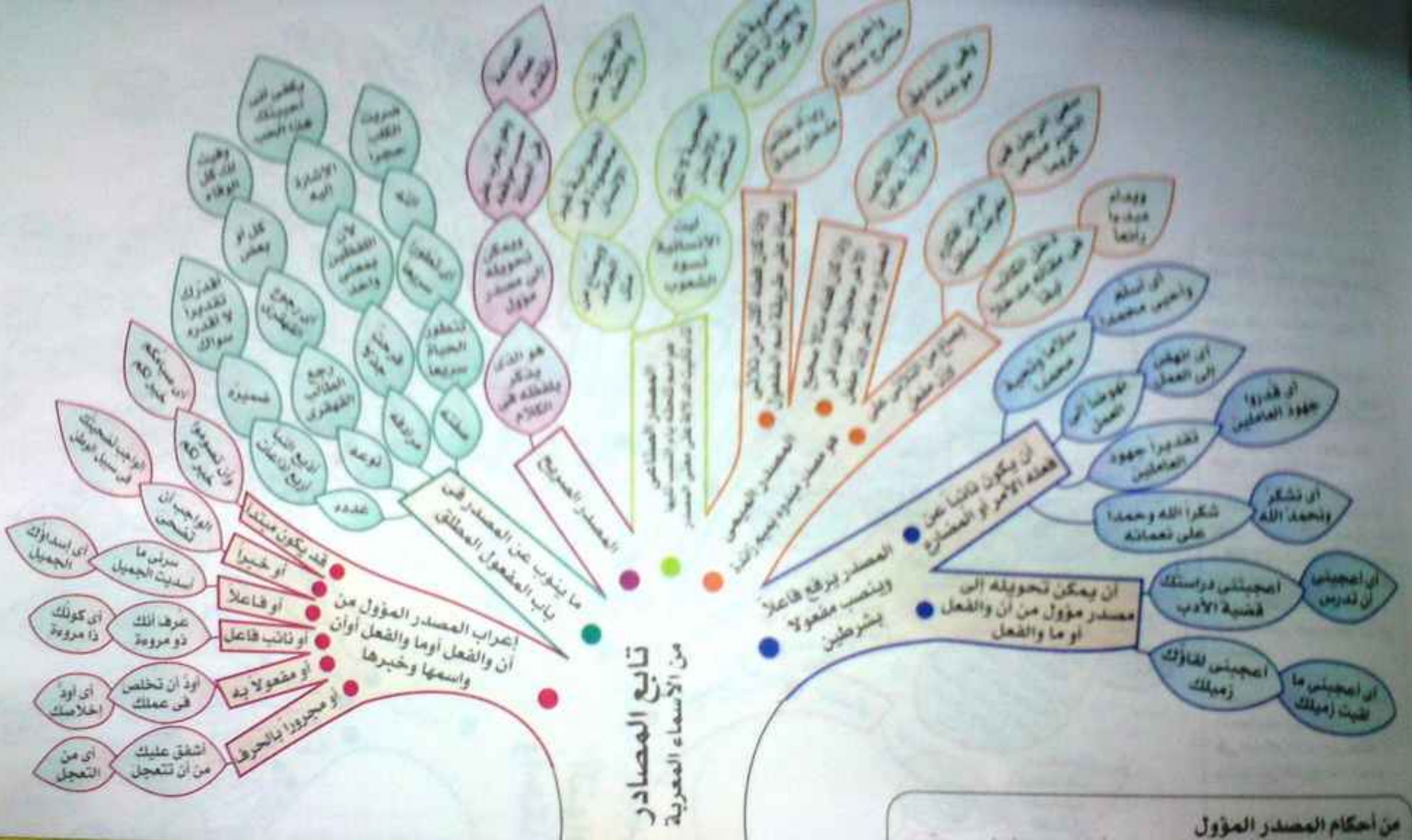
مصادر الفعل الخماسى قياسية يعنى لها قاعدة يجب أن تتبع - ويعرب أيضا على حسب موقعه فى الجملة

كذلك مصادر الفعل السداسى قياسية وتشابهه مع مصادر الخماسى - وله قاعدة ويعرب أيضا على حسب موقعه

اسم المرة تشبه بالمصدر الأسمى - ولكنه يدل على حدوث الفعل مرة واحدة وهو يعرب على حسب موقعه فى الجملة

أما اسم الهيئة تشبه أيضا بالمصدر الأسمى وهو يدل على هيئة الفعل حين حدوثه وهو أيضا يعرب على حسب موقعه فى الجملة





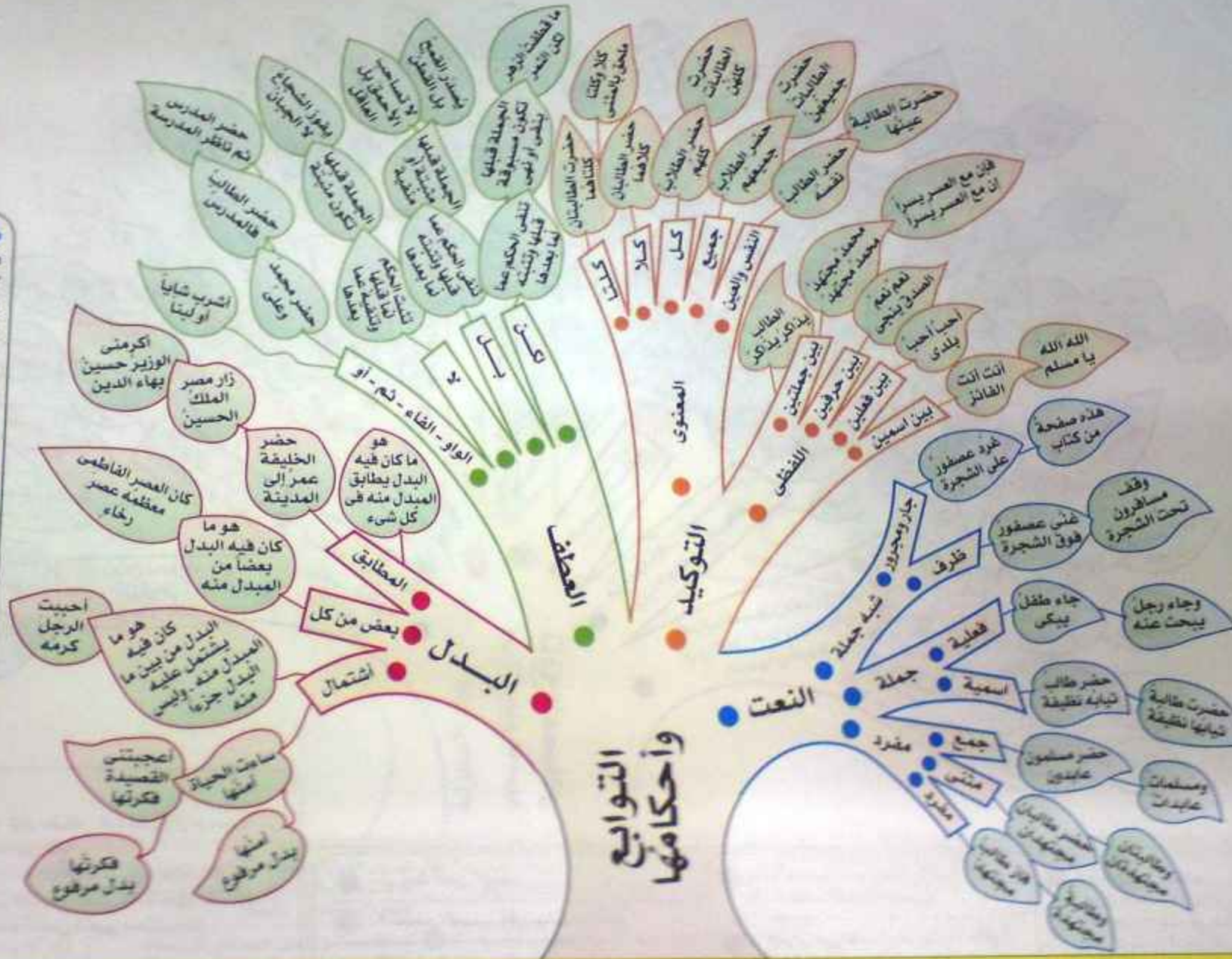
**من أحكام المصدر المؤول**

- 1- يعمل المصدر عمل فعله سواء كان مضافاً أم محلي بال أم مجرداً من ال والإضافة مثل (ولولا دفع الله الناس ...)
- 2- المصدر حسن الترتيب (ملايه) و (من الواجب تشجيع كل مبتكر)
- 3- يضاف المصدر إلى فاعله ويأتي بعده المفعول به منصوباً كما رأينا .
- 4- وقد يضاف المصدر إلى مفعوله والفاعل ضمير مستتر مثل :  
أفراهم الجار واجب ...  
ويقل ظهور الفاعل في الجملة مثل : سررت إنجاز المشروع القائمون به ...

- وقد تعرضنا له بالبحث والشرح والتفصيل في صفحة الأسماء المعربة ..
- شروط عمل المصدر
- المصدر الميمي وكيفية صياغته
- تعريف المصدر الصناعي - وسبب تسميته بهذا الاسم مع أمثلة توضح ذلك .
- ما ينوب عن المصدر في باب المفعول المطلق يعامل معاملة المفعول المطلق من حيث الاعراب
- هذه مواقع وحالات إعراب المصدر المؤول ولكل حالة مثال في ورقة وهناك شرح للمثال في ورقة أخرى .



# وأحكامها التوابع



• التعت هو الوصف أي المسفة  
 فإذا كان جملة اسمية أو فعلية  
 لا يبد أن يشتمل على ضمير  
 يعود على المتعوت ويطباقه  
 في النوع والعدد ..  
 هذا الضمير يسمى الرابطة ..

التوكيد اللفظي يكون بتكرار لفظ  
 المؤكد سواء كان اسما أو فعلا أو حرفا  
 أو جملة .  
 ولا تنسى أن طرفي التوكيد هما  
 المؤكد ثم لفظ التوكيد

• الألفاظ التوكيد المعنوي هي:  
 نفس - عين - كل - جميع - كلا  
 - كلتا لا بد أن تضاف إلى ضمير  
 يعود على المؤكد ويطباقه في  
 النوع والعدد فإذا لم تضاف  
 أعربت على حسب موقعها في  
 الجملة

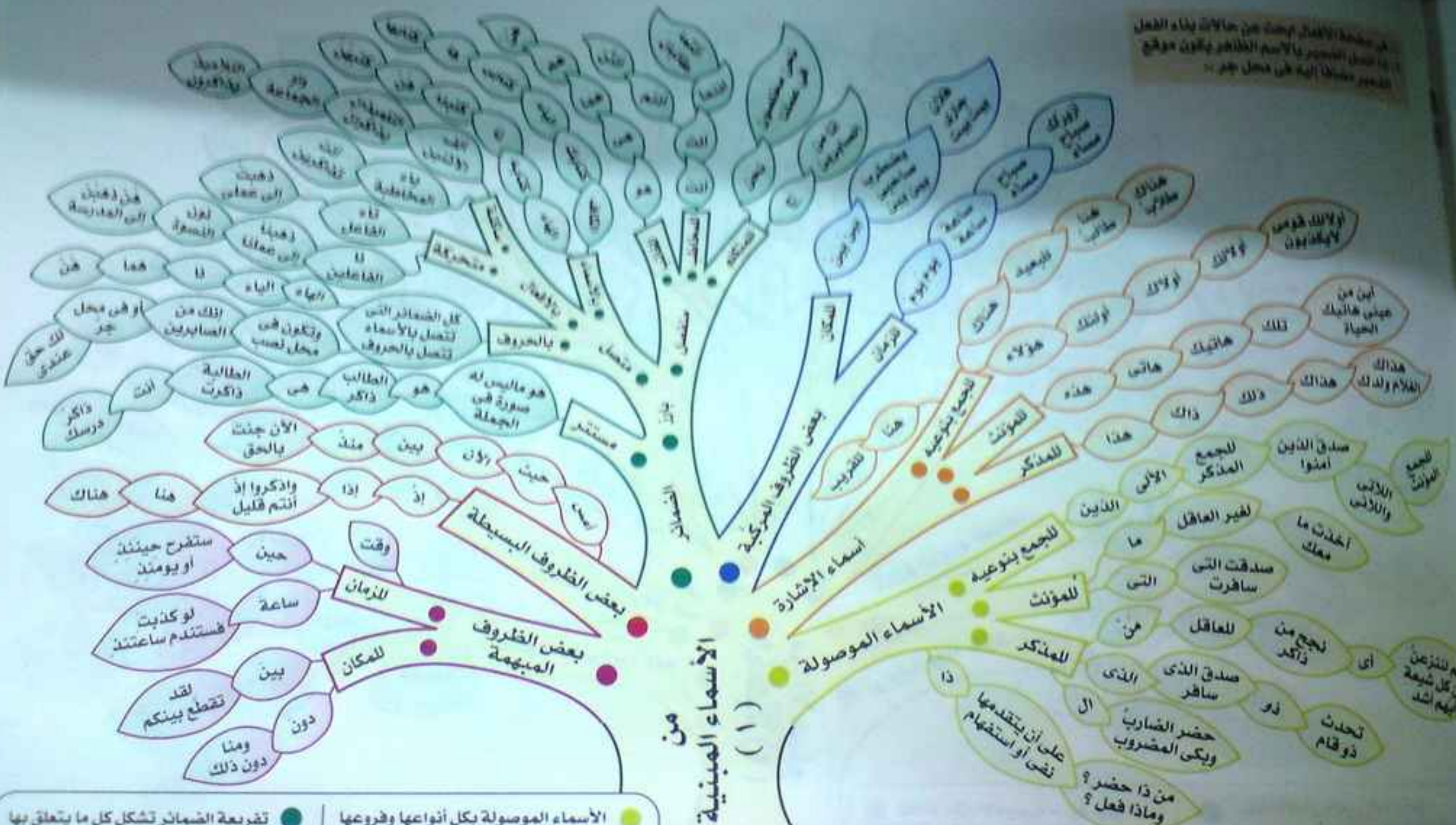
• معنى المعطوف هو اشتراك  
 المعطوف مع المعطوف عليه  
 في الحكم الإعرابي فقط ..  
 وذلك عن طريق أداة المعطف .

• بدل البعض من الكل وبدل  
 الاشتمال لا بد أن يضافا إلى  
 ضمير يعود على المعدل منه  
 ويطباقه في النوع والعدد  
 ويسمى الرابطة لأنه يربط بين  
 طرفي البدل

علم أن التعت يتبع المتعوت . والتوكيد يتبع المؤكد . والمعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب والتذكير والتأنيث . وكذلك البدل والمبدال منه



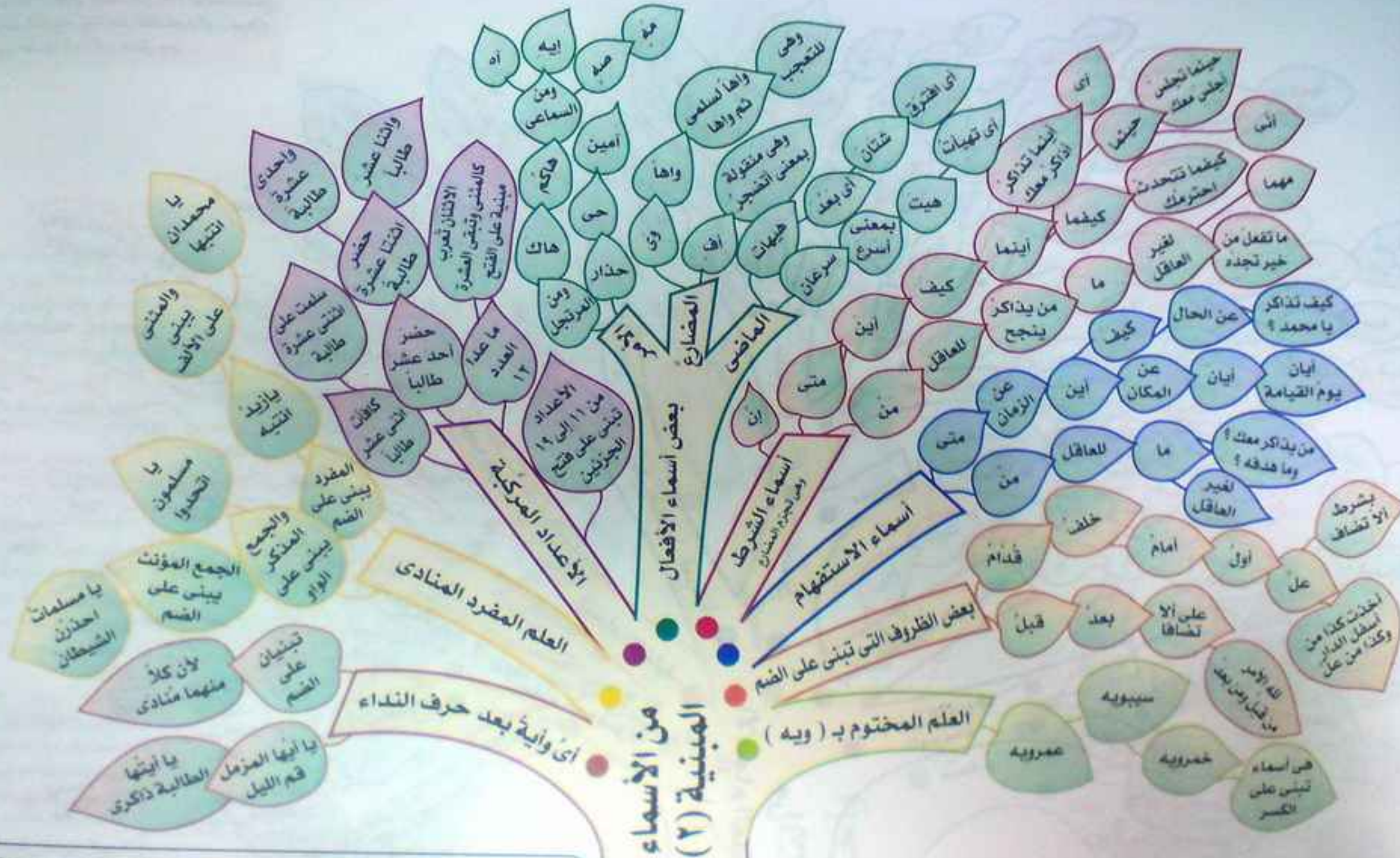
في صيغة الأفعال حيث من حالات بناء الفعل  
 في الفعل المنسوب فالاسم الظاهر يكون موقع  
 الضمير حيثما إليه في فعل جر .



- الأسماء الموصولة بكل أنواعها وفروعها مع أمثلة للتوضيح
- أسماء الإشارة بكل أنواعها وفروعها مع أمثلة للتوضيح
- بعض الظروف المركبة وهي من المبنيات وبعضها شائع
- بعض الظروف البسيطة مع أمثلة للتوضيح
- الظروف المبهمة ليس في جملتها قرأتين توضح معالمها ولذلك سميت مبهمة
- تفرقة الضمائر تشكل كل ما يتعلق بها مع أمثلة للتوضيح

بعض البناء ، هو حالة مصاحبة للاسم أو الضمير ثابتة لا تتغير مهما تغير موقع أحدهما في الجملة والأسماء المبنية لا ترفع ولكن تكون في محل رفع . ولا تنصب ولكنها تكون في محل نصب . ولا تجر ولكنها تكون في محل جر



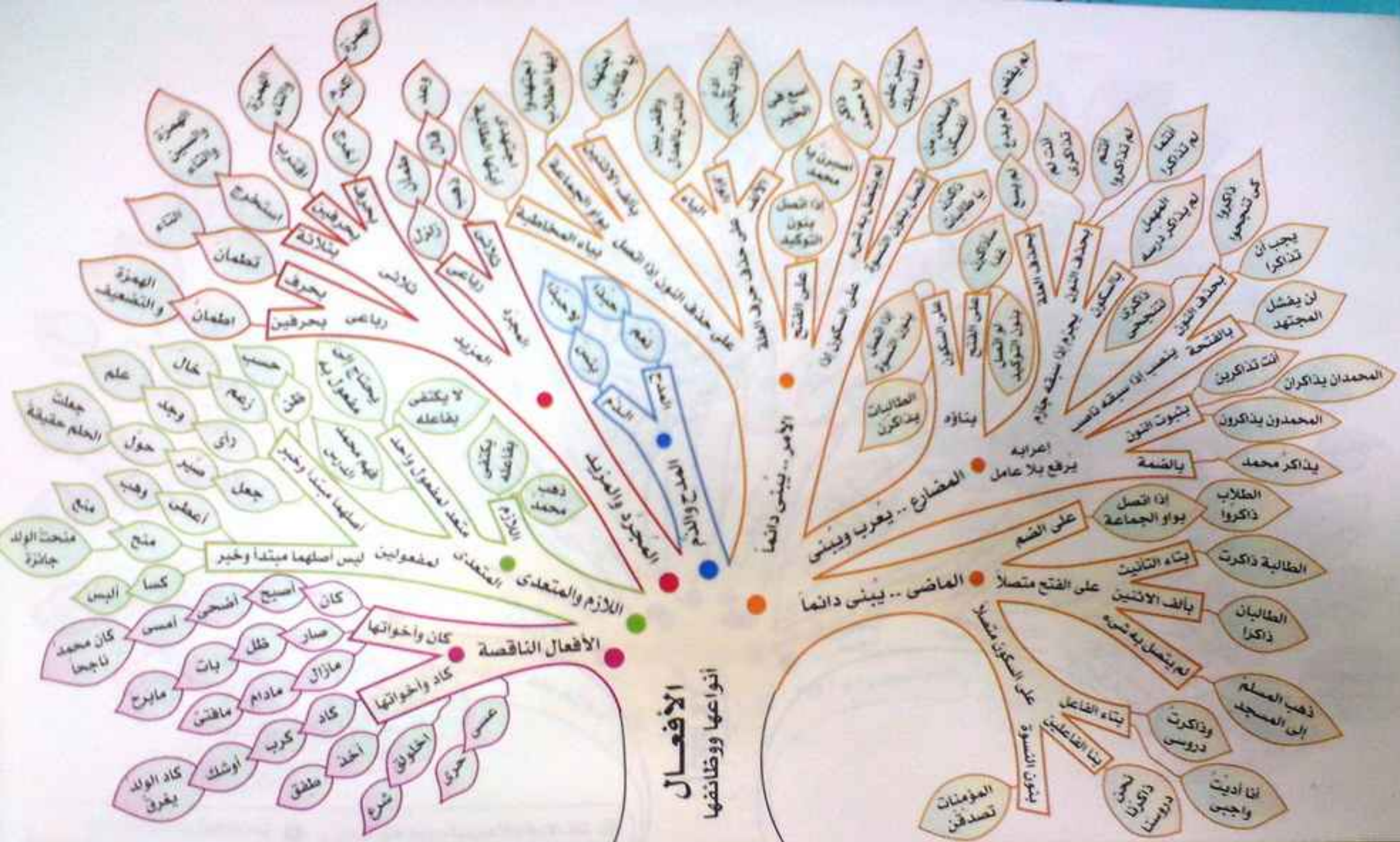


من الأسماء المبنية (٢)

- تلك الأعلام الأعجمية مبنية على الكسر
- قبل وبعد إذا لم تضاف كل منهما تبيينان وإذا أضيفتا وسبقتهما عامل تعريبان
- هذه هي أسماء الاستفهام مع أمثلة توضح المقصود منها
- أسماء الشرط مبنية ولكنها تجزم فعلن (الشرط وجوابه)
- أسماء الأفعال بالصيغ الثلاثة مع توضيح السماعي والمنقول والمرتل منها
- تلك الأعداد المركبة مع ذكر أمثلة لحالات الأعراب والبناء -
- العلم المفرد المنادى يبنى على مايرفع به وكذلك التكرة المقصودة
- أي وأية، اسمان وليسا حرفين
- تلك الأعلام الأعجمية مبنية على الكسر
- قبل وبعد إذا لم تضاف كل منهما تبيينان
- هذه هي أسماء الاستفهام مع أمثلة توضح المقصود منها
- أسماء الشرط مبنية ولكنها تجزم فعلن (الشرط وجوابه)

- ١ - سبق أن ذكرنا معنى البناء في الأسماء .. أما علامات البناء فهي .. الضم - الفتح - الكسر - السكون -
- ٢ - مررت من على الجسر .. ( على ) ظرف مضاف وهو في محل جر لأنه مبنى على الظرفية





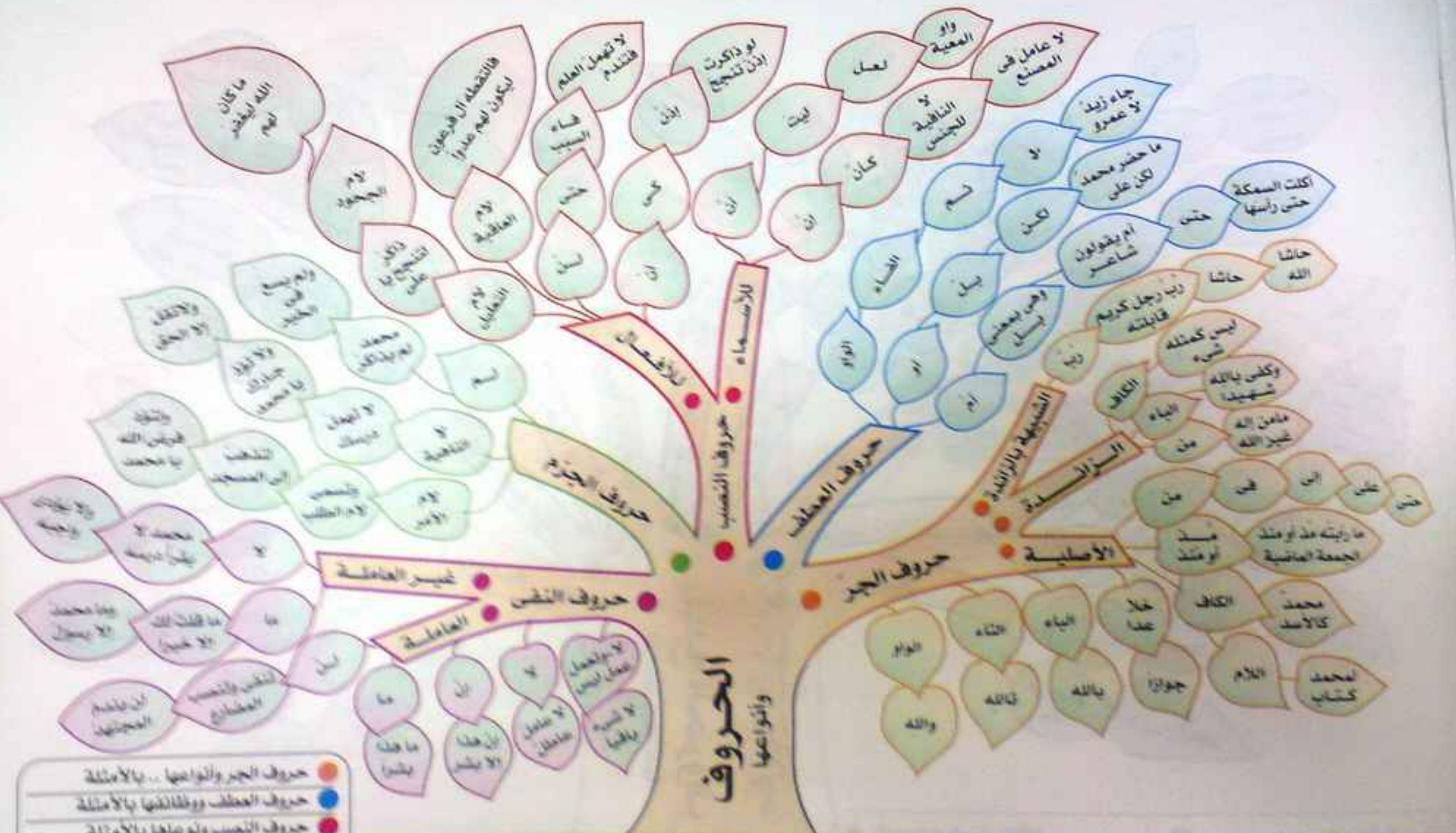
كل فعل له فاعل سواء ظهر أو استتر .. إذن الفعل في موضعه يعتبر جملة فعلية ...  
 أي أن الفعل يتحداه مع الفاعل الظاهر أو المستتر يكونان جملة فعلية  
 والفعل من حيث حروفه : صحيح ( سالم - مهموز - مضعف ) ومعتل ( مثال - أجوف - ناقص ) .. ولكن هناك  
 أفعالا ليس لها فاعل .. وتلك هي الأفعال الناقصة ( كان وأخواتها - كاد وأخواتها .. وهناك آراء أخرى ..

- الفعل من حيث الزمن الماضي والمضارع والأمر
- الفعل من حيث الترقيط والتحقير
- الفعل من حيث وظيفته اللازم والمتعدي

- الفعل من حيث حروفه الأصلية والزائدة
  - الفعل من حيث ارتباطه بالفاعل والمفعول به
- والأفعال الناقصة تدخل على جملة اسمية  
 فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها



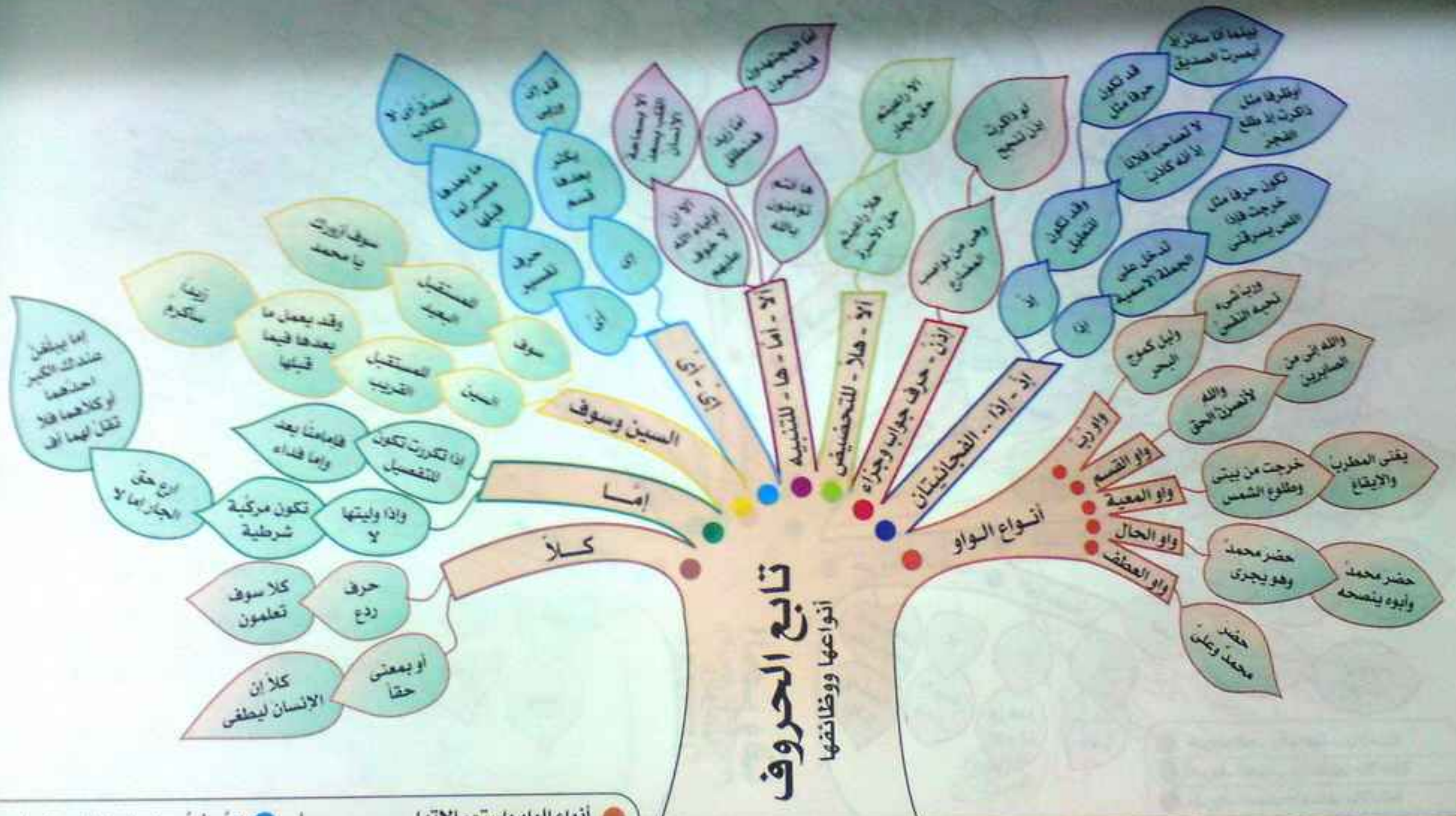
# الحروف وأنواعها



- حروف الجزم والنواحي .. بالأمللة
- حروف العطف ووظائفها بالأمللة
- حروف التصيب ونواحيها بالأمللة
- حروف الجزم وعلاقتها بالتحريك والمهمل
- حروف التنظير والعامله وشير العامله .. بالأمللة
- الواو والتاء هي من حروف الجزم في حالة القسم فقط ..
- ارجع الى الأمثلة ....

- الحرف هو ما لا يظهر معناه إلا مع غيره ..  
 - الحروف كلها مبنية .. ولها وظائف متعددة .. لغوية ، نحوية ، وبلاغية ..  
 - وهي تربط أجزاء الجملة ، ومن خلالها يتضح المعنى .. ولكل حرف مدلوله الخاص الذي يميزه عن غيره من الحروف ..  
 - من أنواع ( لا ) النافية ، لا ، تدخل على المضارع - لا ، النافية للجنس - لا ، التي تعمل عمل ليس - والله أعلم





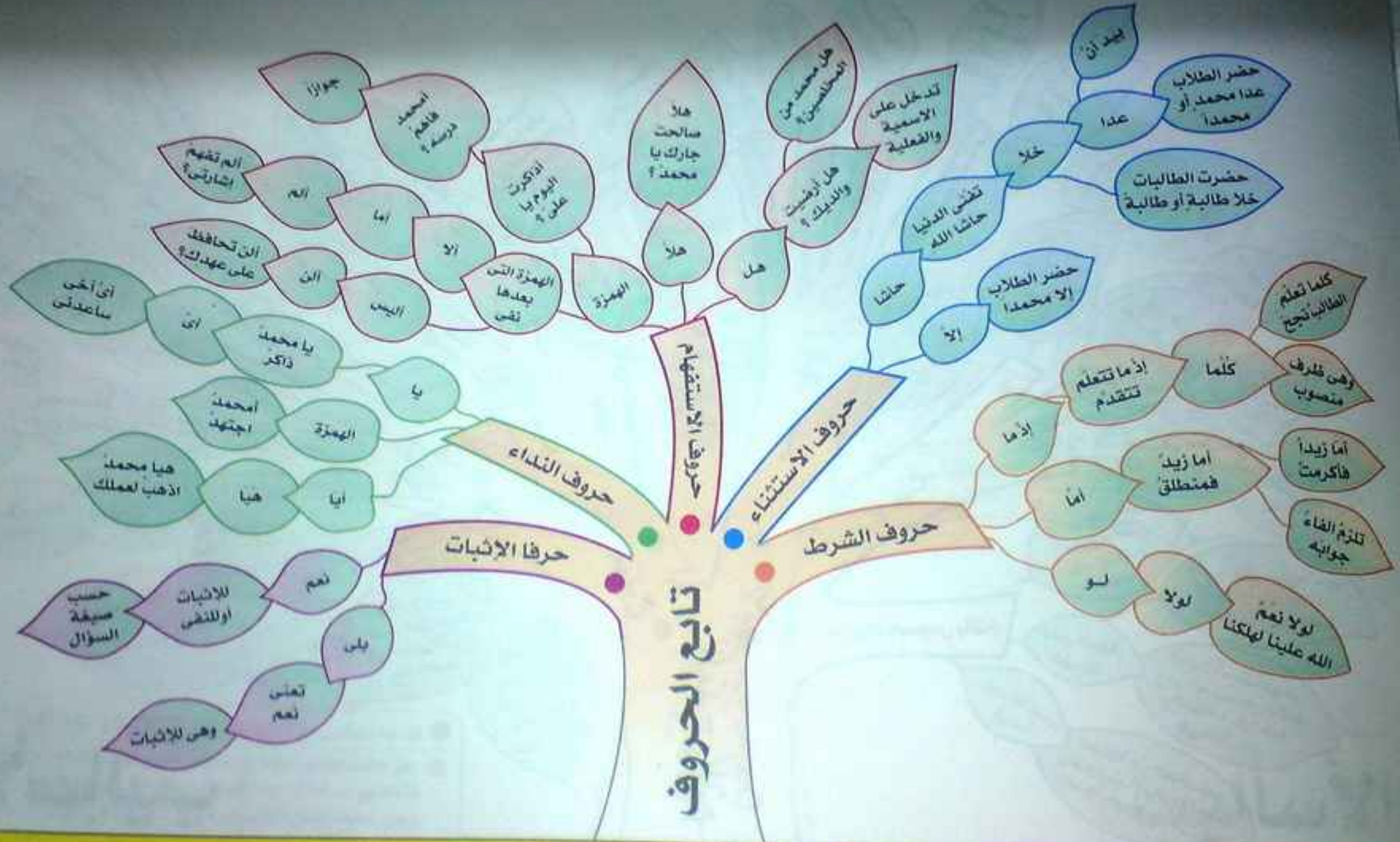
## تابع الحروف

أنواعها ووظائفها

- أنواع الواو واستعمالاتها
- إي - أي - وهما من الحروف البسيطة
- إذا - إذا - بين الحرفية والظرفية
- إذن .. تكون في أسلوب شرط
- التحضيض يعني الترضيب
- إي - أي - وهما من الحروف البسيطة
- السين وسوف ؛ حرفان للاستقبال
- (إما) لها حالتان في الاستعمال
- (كلا) يفهم معناها من السياق
- مثل، إلا بذكر الله تطمئن القلوب للاستفتاح

- يعرف الحرف بأنه لا يقبل شيئاً من علامات الاسم ولا شيئاً من علامات الفعل ...
- من الحروف ما يدخل على الأسماء فقط، ومنها ما يدخل على الأفعال فقط ...
- ومن الحروف ما يدخل على الأسماء والأفعال مثل: (هل) كقوله تعالى (فهل أنتم شاكرون) ومثال دخولها على الفعل: كقوله تعالى: (هل أتاك حديث الغاشية) .. والله أعلم ..





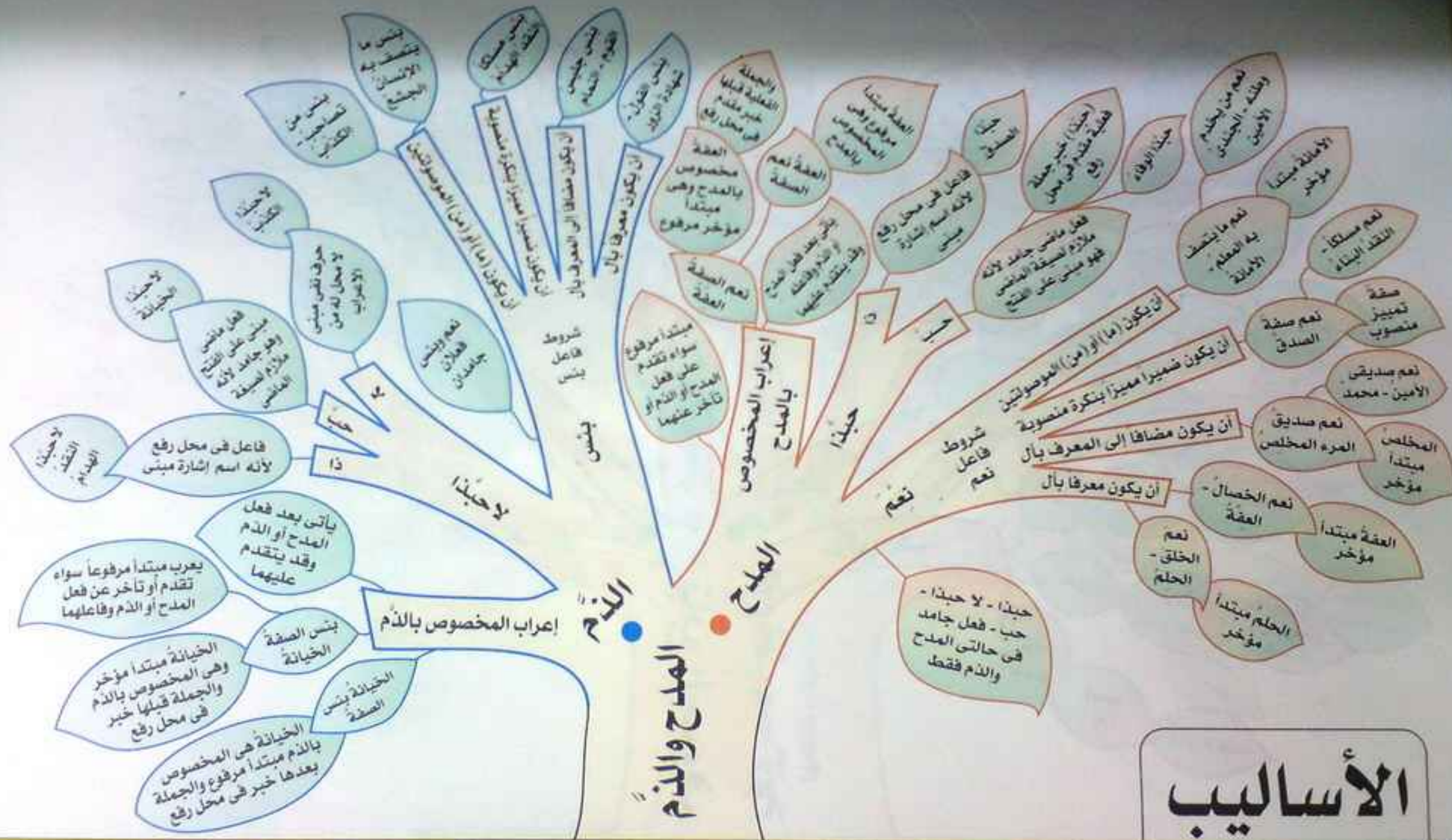
● حرفا الإِثْبَاتِ نعم ، يجاب بها عن مضمون جملة مثبتة (إثباتًا) ويجاب بها عن مضمون جملة منفية (نفيًا) مثل ، هل ذاكرت اليوم ؟ تقول ، نعم .. أما قولك ، ألم تذاكر اليوم ؟ فتقول نعم وذلك في حالة النفي .. أما في الإثبات فتقول ، بلى ... وكذلك ( أجل ) مثل ( نعم ) ...

● تلك حروف الشَرْط وهي لا تعمل (كلما) مبنية على الظرفية  
 ● حروف الإِسْتِثْنَاء مع أمثلة للتوضيح (بيد أن) مبنية على الظرفية  
 ● حروف الإِسْتِفْهَام ومدلولاتها بالأمثلة  
 ● تلك حروف التَّنْذِيرِ وتسمى حروف الإِسْتِعْذَاء

قال تعالى  
 رَبِّ ارْحَمْهُ لِىْ صَدْرِي وَيَسِّرْ لِيْ أَمْرِيْ وَاجْعَلْ  
 لِيْ مَخْرَجًا مِّنْ لِّسَانِيْ يُسْمِعُوا قَوْلِيْ ...  
 صدق الله العظيم



# الأساليب



لاحظ أن من الأساليب التي استخدمها العرب أساليب المدح والذم . فقد استعملوا نعم وحبذا للمدح واستعملوا بئس ولا حبذا للذم ... ويجب أن تعلم بأن نعم وبئس من الأفعال الجامدة أي التي تلزم صورة العاضي دائما ....

قد يحذف المخصوص بالمدح أو الذم من الكلام خاصة إذا كان مشهورا مثل ، ١ - إنا وجدناه صابرا نعم العبد إنه أواب.. فالمخصوص هنا المحذوف هو أيوب..  
٢ - الاستعمار يظلم الشعوب فبئس ما يصنع.. نجد أن المخصوص المحذوف هنا هو.. التفريق..

نعم ، وبئس .. لا تلحقهما علامات التثنية والجمع .. أما فاعلهما تلحقهما علامات التثنية والجمع .. ويمكن أن تلحق نعم وبئس علامة التانيث مثل: نعمت الفضيلة الصدق.. بئست الرذيلة الكذب

حبذا ولا حبذا ، هذان الصعلان جامدان لا يتصرفان ولا تلحقهما علامات التثنية أو الجمع أو علامات التذكير أو التأنيث .. والمخصوص بالمدح أو الذم بعد هذين الصلغين لا يجوز أن يتقدما عليهما، فكل منهما مبتدأ مؤخر .



# الأساليب

## - والأختصاص والإغراء والتحذير

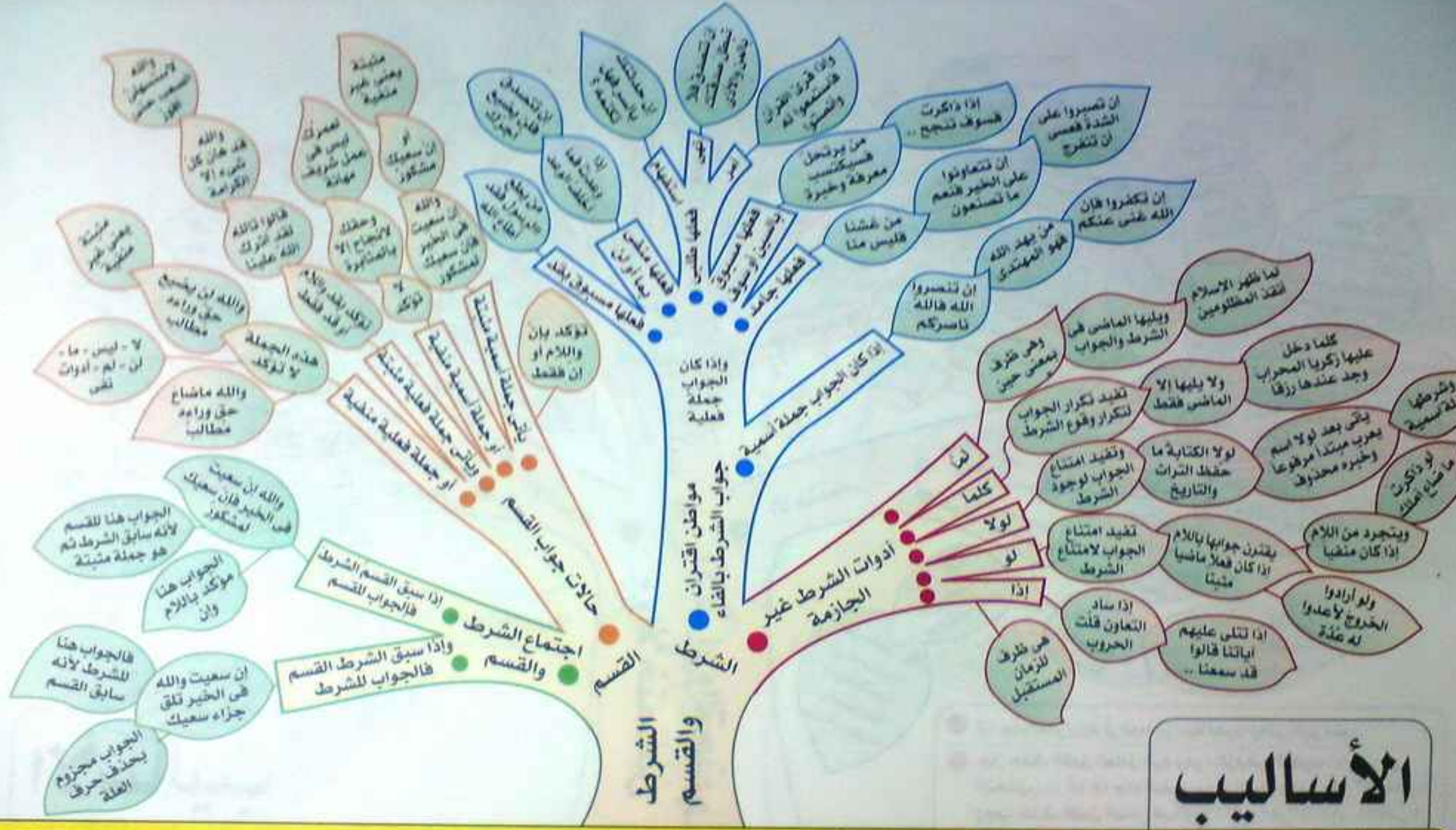


- إذا جاء المقروء به أو المحذر منه مقروداً بعش غير مكرر
- جاز حذف الفعل العامل فيه وهو، الزم في الإغراء، واحذر في التحذير... أما إذا جاء المقروء به أو المحذر منه مكرراً أو معطوفاً وجب حذف الفعل العامل فيه وهو (الزم) في الإغراء - (احذر) في التحذير..
- قد يأتي المختص بعد ضمير المخاطب مثل، أنت - المصري - أمين على وملكك - وكذلك يأتي ضمائر الخطاب المنفصلة ..
- أي، تكونان مبنيتين على الضم (مختصين) معطوفاً في محل نصب على الأختصاص

الإختصاص - هو أسلوب يذكر به اسم فاعل يكون منصوباً ويأتي بعد ضمير المتكلم أو المخاطب الإغراء - هو حث المخاطب إلى أمر محمود ليطعته .. هذا الأمر المحمود يسمى مقروء به وهو منصوب التحذير - هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكرره ليتجنبه .. هذا الأمر المكرره يسمى محذراً منه وهو منصوب



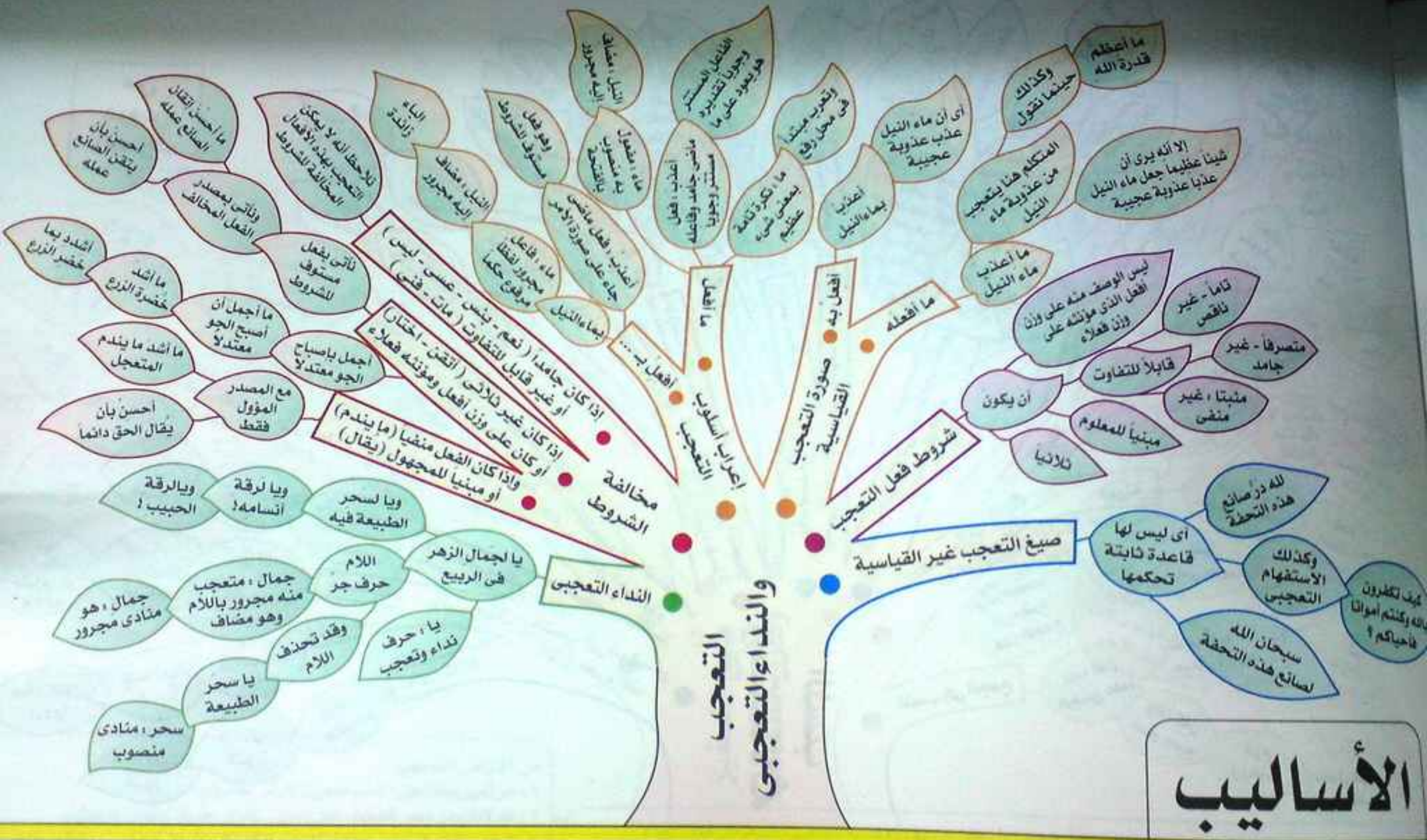
# الأساليب



- هذه أدوات الشرط غير الجازمة وتدخل على الماضي والمضارع ، وهذا مشروح بالأمثلة
- هذا مواطن وجوب اقتران جواب الشرط بالفاء وهي حرف للتعقيب وتقع في جواب الشرط
- القسم لون من ألوان التوكيد لدفع توهم أو شك عند المخاطب - مقسم به - مقسم عليه .
- ما الحكم في جواب الشرط إذا كان مسبقاً بقسم ؟ أو إذا كان القسم مسبقاً بشرط . كل ذلك مشروح بالأمثلة



# الأساليب



● تلك هي الصيغ غير القياسية وما زالت تستعمل حتى الآن ...

● تلك هي شروط الفعل الذي يصاغ منه فعل التعجب ..

● تلك هي طرق التعجب القياسية أي المتفق عليها .. وهنا نماذج للإعراب للتوضيح .

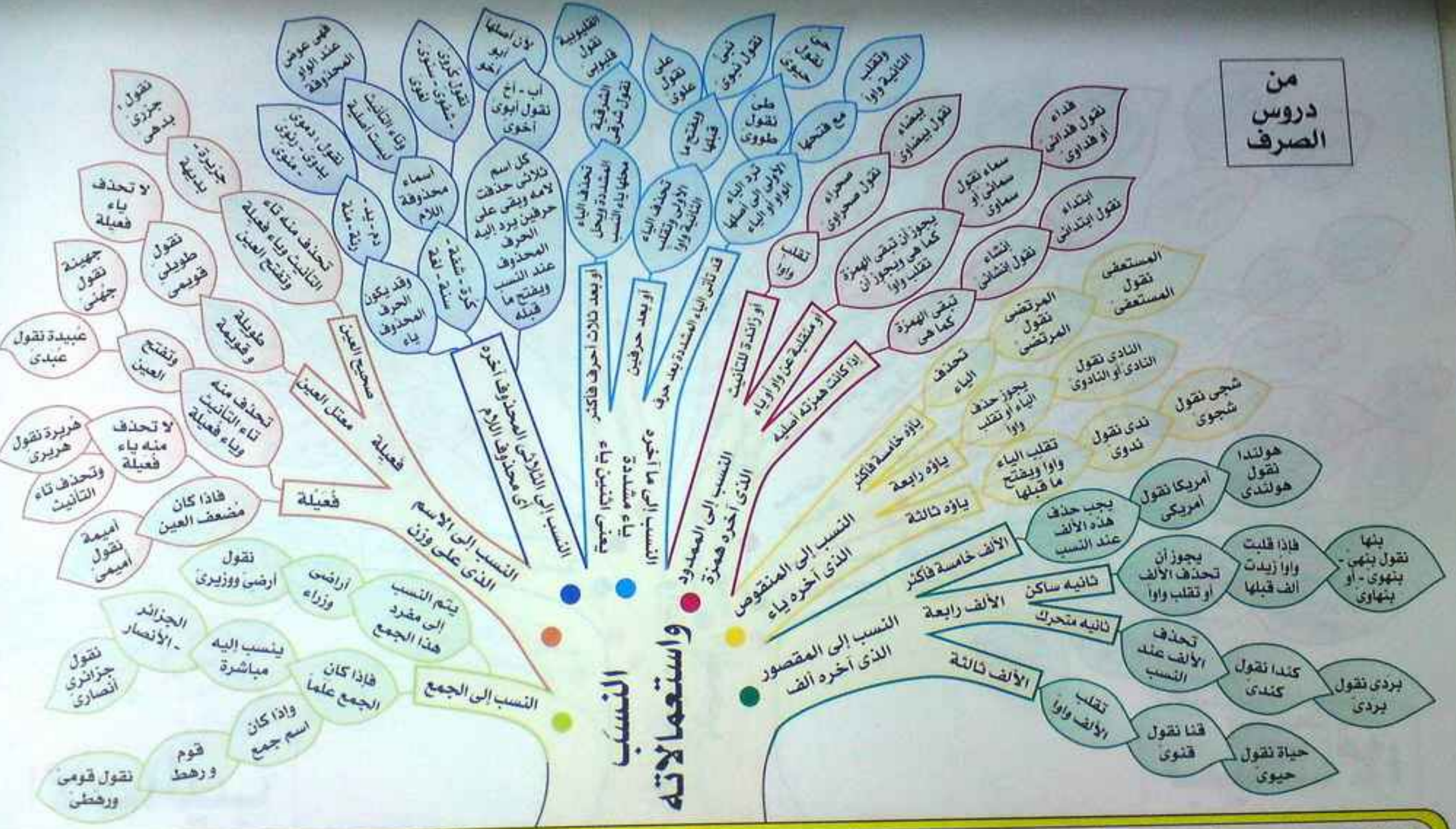
● كيف نتصرف إذا كان الفعل المطلوب منه التعجب مخالفاً للشروط المذكورة ؟ ابحث ..

● النداء التعجبي وهو أرقى أنواع التعجب .. لأنه يحتوي على همسات بلاغية ...

● أسلوب التعجب هو أسلوب يدل على استحسان أو استقباح صفة من الصفات في شيء ما .. والتعجب منه قد يكون منصوباً كما في (ما أفعله) وقد يكون مجروراً لفظاً ومرفوعاً محلاً كما في (أفعل به) .. وقد استخدم العرب صيغاً كثيرة للتعجب أوردناها مشروحة هنا ..



# من دروس الصرف



- الألف قد يكون أصلها واو أو أصلها ياء - والمقصود إعرابه تقديري أي بحركات مقدرة.
- المنقوص إعرابه تقديري في حالتي الرفع والجر وظاهري في حالة النصب فقط.

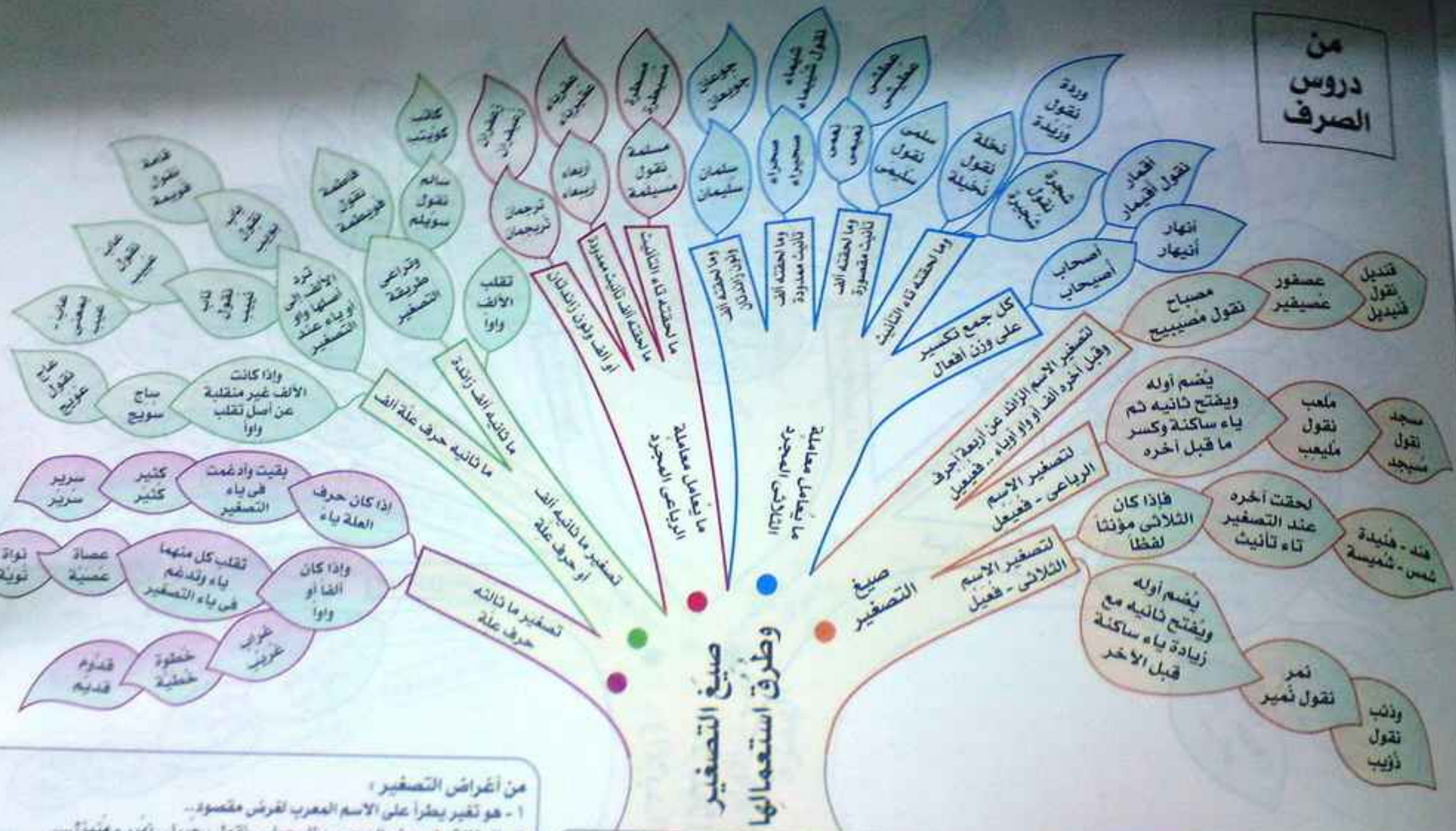
- الياء المشددة يعني ياء مدغومة في ياء - وهي غير ياء النسب.
- الممدود لا بد أن يكون قبل همزته ألف زائدة . وهو من الأسماء المتنوعة من الصرف إذا كانت همزته للتانيث

- محذوف اللام يعني محذوف الحرف الأصلي الأخير من الكلمة. والعين هي الحرف الأصلي الوسط في الكلمة. والفاء هي الحرف الأصلي الأول للكلمة.

- هناك أسماء على هذين الوزنين . ولكننا نلاحظ أن وزن فعيلة فيه تصغير ولا يؤثر ذلك في النسب
- يقصد الجمع بجميع أنواعه ...



# من دروس الصرف



## من أعراض التصغير :

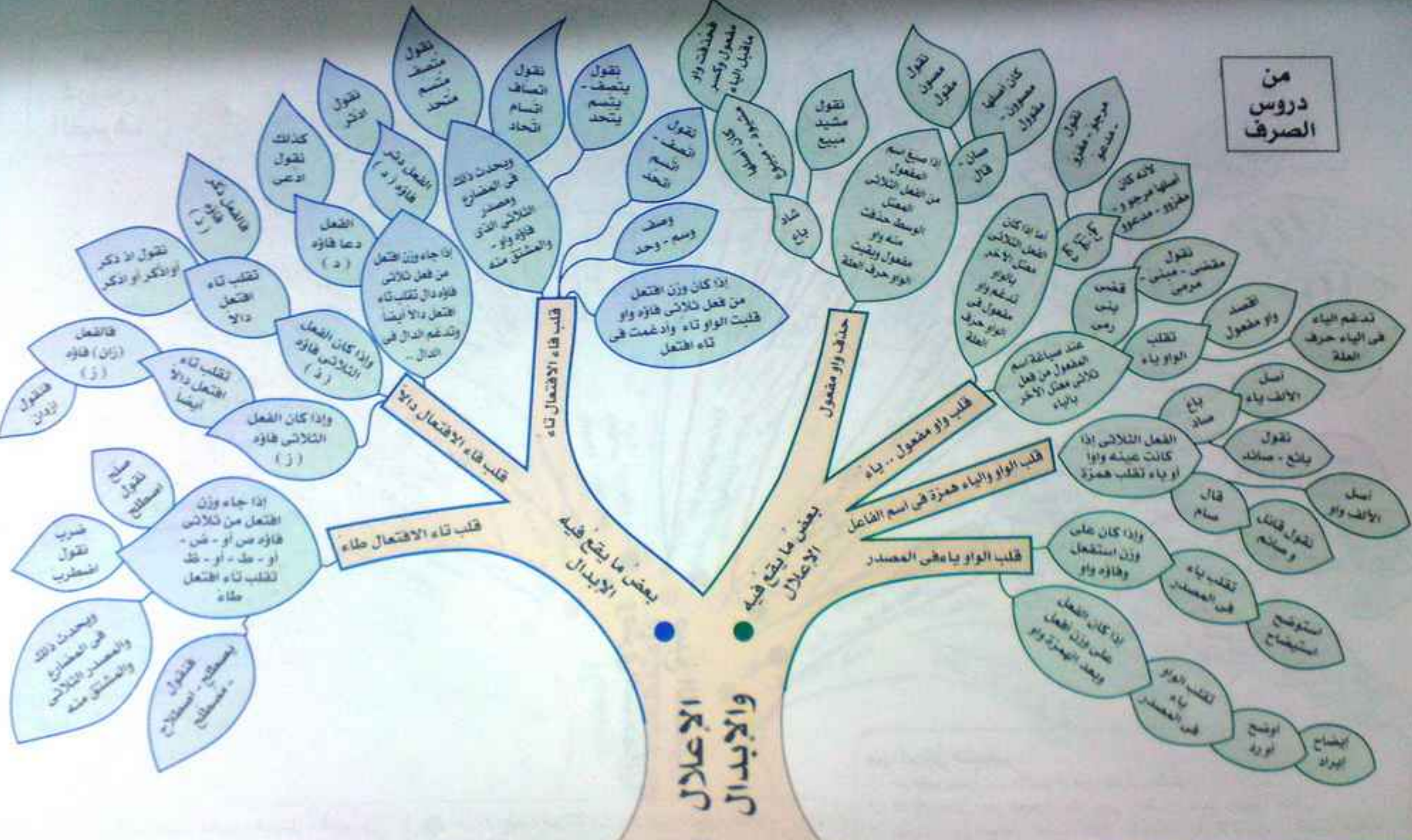
- 1 - هو تغير يطرأ على الاسم المعرب لفرض مقصود...
- 2 - للدلالة على صغر الحجم ، مثل جيل ، نقول ، جبل ، نهر ، مئزر...
- 3 - لتحقير شأن المصغر ، عندما نقول ، ما هذا الرجل إلا شويعر ... تصغير شاعر ...
- 4 - لتقليل العدد ، كقول النبي (ص) ، بحسب ابن آدم لقيمات يقمن عليه ... تصغير لقمعة ...
- 5 - لتقريب الزمن مثل ، قبيل الغروب أو ... بعيد الميافة ...
- 6 - لتقريب المكان ، مثل ، بيتي قريب المسجد - القليوبية بعيد القاهرة ...
- 7 - للتدليل والتعليق ، كقول النبي (ص) خذوا نصف دينكم عن هذه الحميراء ...

● حروف العلة ثلاثة هي ، الألف - الواو - الياء - وقد تكون الألف منقلبة عن واو (قال) أو ياء (باع) إذا كان الحرف الثالث حرف علة ألفا أو واوا يقلب ياء وتدغم هذه الياء في ياء التصغير فتكون الياء مشددة (عصية) تصغير (عصاة)

- صبيغ التصغير ثلاث وهي ، فَعِيل - فَعِيل - فَعِيل
- يقصد بالثلاثي المجرد أي الذي حروفه الثلاثة أصلية سواء كان صحيحاً أو معتلاً ...
- يقصد بالرباعي المجرد أي الذي حروفه الأربعة أصلية سواء كان صحيحاً أو معتلاً ...



من دروس الصرف



● **الإعلال** : قد يحدث تغيير في بعض حروف الكلمة بأن يحذف بعضها أو يحل بعضها مكان بعض .. إذا حدث ذلك في حروف العلة سمي ذلك إعلالاً ويحدث هذا التغيير عند الصياغة للمصدر أو اسم الفاعل أو اسم المفعول وغير ذلك ...

● **الإبدال** : وقد يحدث تغيير في بعض حروف الكلمة كحذف أحدها أو يحل بعضها مكان بعض ولكن ذلك في غير حروف العلة فيسمى ذلك إبدالاً .. ويحدث ذلك في المشتقات السابق ذكرها ..



## عزيزى الطالب والطالبة

هل تعلم :

- أن الأوهام وكثرة الكلام كلاهما لا يصنع المجد والأحلام؟
- أن الكلمة إذا لم تنطق بها فأنت تملكها، فإذا نطقت بها فهي تملكك؟
- أن صحتك نعمة من الله فحافظ عليها وابتعد عما يخرّبها.
- أن الصديق يظهر وقت الضيق ... فلا تصاحب إلا عاقلاً أميناً .
- أن السعادة كالفراشة إذا طاردتها هربت منك وإذا تجاهلتها رفرفت على كتفك ..؟؟
- أن القراءة نافذة تطل على بحار المعرفة ..
- أن الشيء الذى يزيد عن حده ينقلب إلى ضده ، فكن حكيماً فى أقوالك وأفعالك وكذلك علاقاتك الانسانية.

## عزيزى الطالب والطالبة :

- لا تفرط فى حق الله والوطن والأسرة والعمل .
- أجعل كلامك طيباً فالكلمة الطيبة صدقة فهي تشرح الصدور وتمتص الغضب .
- صادق من يصادقك إعجاباً بخصالك لا من يتودد إليك حبا فى مالك.
- اعشق الجمال فى زهرة جميلة أو وجه جميل واعشق الجمال فى المعانى النبيلة .
- لا تجعل شيئاً يشغلك عن تحية العلم والنظر إليه أثناء وقوفك انتباها .. فالعلم رمز الوطن .
- كن عاقلاً ومهذباً ومتواضعاً عندما تتحدث مع والديك أو أستاذك. لكل داء دواء يُستطب به ... إلا الحماقّة أعيت من يداويها .

• قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه، رحم الله رجلاً أهدى إلى عيوبى.... فأصلح من شأنك عزيزى الطالب قبل أن تصلح من شأن الآخرين... وذلك لأن المؤمن مرآة أخيه..

- لا تكن مروّجاً للإشاعات بين زملائك فهذا يقلل من شأنك، وليس فى كل مرة تسلم الجرة .. فأمسك عليك لسانك .
- كن كالذهب، كلما انصهر ازداد نقاءً وصفاءً وجمالاً ..
- ولذلك قيل : الناس معادن ... فكلما تحملت قسوة الحياة اتضح فيك المعنى الحقيقي للرجولة.

## عزيزى الطالب .. عزيزتى الطالبة :

- ما رأيكما فى رجل وجد النار مشتعلة فى منزل جاره؛ فذهب إليها، وأشعل منها سيجارته ثم انصرف؟؟

## أعزائى الطلبة والطالبات :

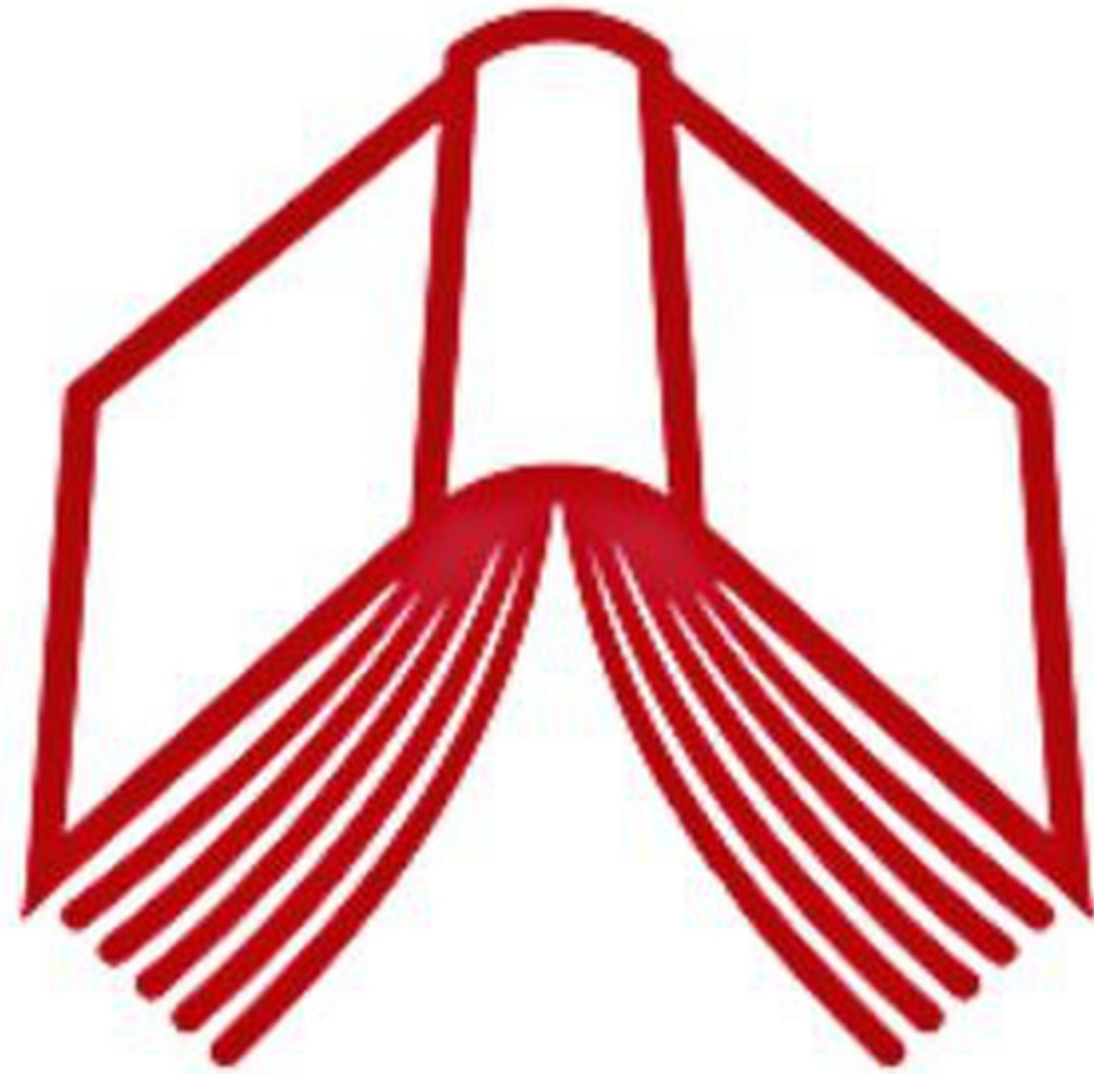
- تعجبني حكمة من اليابان تقول:  
لا تطعمنى بسمكة بل أعطنى شبكة.. (فهي تعلمنا الاعتماد على النفس).
  - لا تعجبني الحرية الزائدة فهي تدعو إلى الفوضى وعدم النظام .
  - ويعجبني قول الشاعر:  
لا تسقنى ماء الحياة بذلة ... بل فاسقنى بالعز كاس الحنظل  
ماء الحياة بذلة كجهنم ... وجهنم بالعز أطيب منزل
- أخيراً أقول :

• سماح القلب بغيبتي ، ورضا ربى منيتي

رضا







**@Arabic\_Books**