



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية



أفتح ييدي الثلاجة

أفتح ييدي الثلاجة و أتأمل ماذا فيها
أنظر بيضاً و دجاجة نسلقها أو نقلبها
وعلى الرف هنا تقاح و عنب يزرعه الفلاح
وفطورى في كل صباح دوماً مما تحبها
والجبن كثير الأشكال حليب يشربه الأطفال
هيا نشرب ياأطفال و الأجسام تغذىها
اللهم لك الحمد رزقك دوماً يمتد



لي خمسة أصابع

لي خمسة أصابع باليد هيا نفتحها و نعد
واحد اثنان ثلاثة أربعة خمسة نقطف ثمرة
خنصر بصر يا أخوان و الوسطى بعد اثنان
سبابة أتشهد فيها أدعو ربى دوماً فيها
و السبابة مع الإيهام تساعد في مسك الأقلام
ربى أعطاني كفان أكتب بها واحد اثنان
ربى ربى لك الحمد ياذا المنى و الإحسان
ربى ربى لك الشكر ياذا المنى و الإحسان .



بِيَدِي أَكْتُب

بِيَدِي أَكْتُب يَا أَطْفَال وَأَلْوَن بَعْض الْأَشْكَال
الْأَعْبَاب بِيَدِي وَأَحْمَل بِيَدِي أَتَعْلَم كُلَّ الْأَعْمَال
بِيَدِي أَغْسِل أَسْنَانِي بِيَدِي أَخْرُج الْوَانِي
بِيَدِي أَكْل بِيَدِي أَعْطِي بِيَدِي أَفْتَح قُرْآنِي
بِيَدِي أَصْحَابِي بِيَدِي أَسْتَلِم كُتَابِي
أَبْنِي بِيَدِي أَهْدَم بِيَدِي أَطْرَق بِيَدِي عَلَى الْبَابِي .

أَبِي

مِنْ أَحَبَّ أَبِي وَمِنْ أَعْزَّ مِنْ أَبِي
إِذَا طَلَبَتْ حَاجَتَأَبِي يَجِيب مَطْلُوبِي
إِنِّي أَرَاهُ سَاعِدِي فِي كُلِّ أَمْرٍ مَتَعْبِي
يَا رَبُّ أَبِقْ لِي أَبِي يَا رَبُّ أَبِقْ لِي أَبِي .



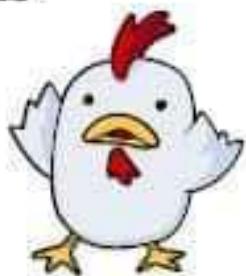
الْتَّلَمِيدُ النَّشِيطُ

أَنَا صَغِيرٌ لَطِيفٌ مَرْتَبٌ وَنَظِيفٌ
أَقْوَمُ عِنْدَ الصَّبَاحِ بِدُونِ أَيِّ صِيَاحٍ
مَغْسِلًا أَذْنِيَا وَالْوَجْهَ ثُمَّ يَدِيَا .



علي بابا

علي بابا عند بستان علي علي بابا
و البستان في حيوانات علي علي بابا
و سمعنا صوت القطط ميو ميو ميو
و سمعنا صوت الكلاب هو هو هو
و سمعنا صوت الدجاج نق نق نق
و سمعنا صوت الخراف ماء ماء ماء
وفي ليلة من الليالي علي علي بابا
كان نائم في العلالي علي علي بابا
جاه الثعلب المكار أكل الدجاج الصغار
مسكين مسكون علي علي بابا
و لما طلع النهار حلف يمسك المكار علي علي بابا
و لما شرف المكار مسكون مسكون علي علي بابا
شاطر شاطر علي بابا شاطر شاطر علي علي بابا .





الرمل

هيا معنا يا أخوان نلعب في رمل البستان
أدخل يدك معي بالرمل فالرمل كثير الألوان
من خالقه من مبدعه من سخره للإنسان
من كثره من نوعه من أوجده على الشاطئان
الله الملك الرحمن الله الملك الرحمن .

الماء

النهر به ماء عذباً ما أحلى مياه الأنهار
حبات المطر تبللني أهلاً بنزول الأمطار
أغسل كفي أمسح رأسي أتوضاً بالماء الجاري
الماء حياة الإنسان و الزرع و الحيوان
في الماء نصيد الأسماك في البحر تعيش الحيتان
أشرب ماء أشكر ربِّي أَحْمَدَهُ رَبُّ الْأَكْوَانَ .



الحقل

أحرث سهلي أزرع حقلِي
تعطيني أرضي أمثاراً تعطي فاكهة و خضاراً
أكل منها أم الباقي فأصدره للأأسواق .

بِيَدِي



بِيَدِي أَحْفَرَ بِيَدِي أَعْمَلَ
بِيَدِي أَسْتَعْمِلُ الْوَانِي بِيَدِي أَكْتُبُ مَعَ أَخْوَانِي
بِيَدِي أَتُوضَّأُ بِالْمَاءِ بِيَدِي أَكُلُّ أَحْلَى غَذَاءِ
بِيَدِي أَنْصَدُقُ مِنْ مَالِي بِيَدِي أَدْعُو اللَّهَ الرَّحْمَنَ
رَبِّي أَحْفَظْ أَمِيْ وَ أَمِيْ وَ أَهْدِي مَعِيْ كُلَّ الْأَطْفَالِ .

الجَمَل

هَذَا الْجَمَلُ هَا أَكْبَرُهُ
لَا يَعْصِيْنَا إِذْ نَأْمِرُهُ
طَفْلٌ مُثْلِيْ يَمْشِيْ مَعَهُ
كَيْ يَرْكِبَهُ فِي الصَّحَرَاءِ
اللَّهُ تَعَالَى أَهْمَهُ أَنْ يَتَزَلَّ حَتَّى يَرْكِبَهُ .

صَوْتُ السَّاعَةِ

صَوْتُ السَّاعَةِ تَكْ تَكْ تَكْ تَكْ
إِنْ تَسْمَعُهَا تَحْفَظْ وَقْتَكْ
عَجَلْ وَ أَنْهَضْ قَبْلَ الشَّمْسِ
أَنْهَضْ وَ أَسْبَقْ جَرْسَ الدَّرْسِ .





الدجاجة و فراخها

فف فف فف يا أولادي
غشى غشى نحو الوادي
ناكل حباً حلوأً رطباً
ثم نرجع في الميعاد .

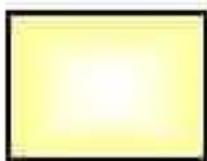
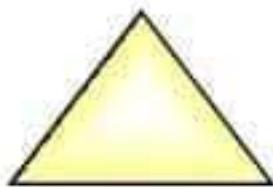
يا بلادي

يا بلادي أنت عندي أجمل البلدان
فيك أشجار بهية
فيك أزهار زكية
فيك ثمار شهية .

عروستي

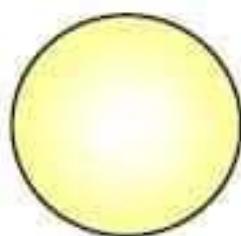
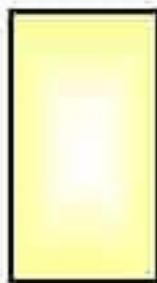
أنا عندي عروسة حلوه جميلة
بابا من الدكان لي شراها
تطلق ماما تطلق بابا
يختني عليها ما أحلاها .





الأشكال الهندسية

أنا الصديق المستطيل ..
 أسمى على رسمي جميل ..
 صديقتي مدوره ..
 سميتها بالدائرة ..
 لي صاحب مثلث ..
 و آخر مربع ..
 أشكالنا محببة ..
 لطيفة مرتبة ..



الألوان



قلمي الأزرق .. يرسم زورق ..
 و سماء بها شمس تشرق ، ، ، ،
 قلمي الأحمر .. أخذ المنظر ..
 لون كل الورد الأحمر
 قلمي الأصفر نظر .. و فكر ..
 أين مكان اللون الأصفر . ؟ ؟ ؟ ؟ ؟

هجر الأصنام

هجر الأصنام و فارقها * لم يعبد إلا مولاه
و أتى جبريل يخبره * أن الرحمن سيرعاه
النور تلألأ في الصحرا * و محمد يهتف ما أقرأ
أقرأ والله هو الأكرم * خلق الإنسان من العلq
ومضى جبريل يودعه * و توارى في الجوف الأفق

البيت الجميل

بعيدان و بالصلصال أبني بيتأ للأجيال
فيه أزهار و طيور و به باب و له سور
ساعليه وأحليه و أزيته بالألوان
سأرتبه لما أكبر و سأجعله أكبر أكبر
و له ساحة ألعاب فيها و به شجر عال أحضر
بيتي سكني بيتي وطني .



روضتي

روضتي يا روضتي يا ملتقى أحبتني
يا راحتي و متعتي و مهجتي و فرحتي
في روضتي مرية حبها في قلبها .

إِلَى الْكَرِيمِ

إِلَى الْكَرِيمِ نَقْدُسْ * وَ لِلْعَظِيمِ نَسْجُدْ
فِي سُرْنَا وَ جَهْرَنَا * نَشْيَدُنَا التَّتَهَدْ
وَ لِلَّيلَنَا وَ نَهَارَنَا * قُلُوبُنَا تُوحَدْ
يَا مَنْ نَعِيشُ فِي حِمَاكْ * يَا مَنْ تَظَلَّنَا سَمَاكْ
لَيْسَ لَنَا مَوْلَى سَوَاكْ * وَ لَيْسَ مِنَّا مَنْ عَصَاكْ .

الْوَضُوءُ

بَنِي تَوْضَأَ بَمَاءَ طَهُورٍ فَمَاءُ الْوَضُوءِ لَوْجَهُكَ تُورِ
إِذَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْ مُسْلِمًا أَتَاهُ الْهَنَاءُ وَ نَالَ السُّرُورِ
بَنِي تَوْضَأَ وَ قَمَ لِلْفَلَاحِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ سَرَ النَّجَاحِ
إِذَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْ مُسْلِمًا بَدَا مَشْرُقُ الْوَجْهِ مِثْلَ الصَّبَاحِ .

أَنْظُرْ أَنْظُرْ مَعَنَا

أَنْظُرْ أَنْظُرْ مَعَنَا لَوْنَ الْبَحْرِ وَ السَّمَاءِ مَا أَحْلَى الْأَزْرَقِ
أَنْظُرْ لِإِبْدَاعِ الْخَالِقِ لَوْنَ الزَّرْعِ لَوْنَ الشَّجَرِ مَا أَحْلَى الْأَخْضَرِ
أَنْظُرْ لِإِبْدَاعِ الْخَالِقِ فِي لَوْنِ الْأَزْهَارِ مَا أَحْلَى الْأَحْمَرِ
أَنْظُرْ لِعَظَمَةِ الْخَالِقِ فِي شَكْلِ الإِنْسَانِ
فِي كُلِّ الْأَشْكَالِ فِي كُلِّ الْأَلْوَانِ .





الأيدي

ما أبدع خلق الرحمن
خلق الأيدي للإنسان
بيدي أرتب حاجاتي
بها أتوضاً لصلادي
و بها أعطي للفقراء
أنا ارفعها عند دعائي
بידי اليمنى أكل أشرب
بידי اليسرى أحمل اللعب .



الحواس

واحد — اثنان — ثلاثة — أربعة — خمسة .
كل حواسي عددها خمسة
أرى بعيني
أسمع بأذني
أشم بأنفي
أتدوّق بلسانني
أمس بيدتي .





كم تشبهني

كم تشبهني يا عدنان
أنتي كذلك يا أفنان
كرمنا الله المنان
كل منا له عينان
رأس واحد و ذراعان
كل منا له أسنان
ألف واحد ، و فم واحد
ولكل منا قدمان
حمدأ ربى أنا إنسان
في أحسن تقويم كان .

هذا الطفل

هذا الطفل أسمه حسان (مرتين)
و هذه أخته تدعى حنان (مرتين)
هما لاثنان يلعبان (مرتين)

يتشارحان طبعاً لا
يتضاربان طبعاً لا
ماذا يفعلان يقفران
ماذا يفعلان يضحكان .





الأَسْنَان

أسناني بيضاء أغسلها بالماء
حين أقوم أصلٍ و كذلك بعد الأكل
فنظافة أسناني جزء من إيماني
ما أجمل معجوني ما أحسن فرشاتي
بها أفرح دوماً في سائر أوقاتي .

مثُل الطير

مثُل الطير إذا ما غرد مابين الأغصان و أفسد
جثنا نشدو جثنا نشهد إن رسول الله محمد
في مكة قد عاش يتلما شب كريم النفس حليما
كان صدوق القول أمينا كان رحيم القلب حكيمًا
في غار حراء قد كان يأوي للعزلة أحياناً
و يفكّر بالله تعالى لم يعبد إلا الرحمن
و هناك أتاه جبريل بالوحى الوضاء يقول
أقرأ باسم الله و بلغ أنت لكل الناس رسول
و مضى يدعو للإسلام بالحكمة كل الأقوام
و انتصر التوحيد و أمست رايته فوق الأعلام .

أَبْنَ الْمُؤْمِنِينَ

أَنَا أَبْنَ الْمُؤْمِنِينَ

صَارَ عُمْرِيْ خَمْسَ سَنِينَ

جَيَّتْ عَلَى صَفِ الرُّوْضَةِ

أَتَعْلَمُ أَحْكَامَ الدِّينِ

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِعَانَةِ

وَ الصَّلَاةُ عَامُودُ الدِّينِ .

رَبِّيْ رَبِّيْ

رَبِّيْ رَبِّيْ يَا ذَا الْمَنِيْ

أَرْحَمُ سَنِيْ وَ أَقْبَلَ مِنِيْ

أَنَا طَفَلٌ عَرَبِيْ مُسْلِمٌ

أَخْدُمُ وَطَنِيْ بَجْدُ وَ عَزْمٍ .

التَّفَاحَةُ

أَنَا التَّفَاحَةُ الْحَمْرَاءُ مَزْرُوعَةُ بَيْنَ الْخَضْرَةِ

تَأْكُلُونِيْ يَوْمَ مَرَةً أَتَصِيرُ أَخْدُودَكُمْ حَمْرَةً

أَنَا التَّفَاحَةُ لَا تَنْسُونِيْ قَبْلَ الْأَكْلِ أَغْسِلُونِيْ .



أمي



أمي أمي هي تطعني
هي تلبسني هي ترعاني
و تعلمني حب الله
في عينها طيب الأرض و طيب الناس
و تعلمني أن أحب كل الناس .

الهرة



في بيتنا هرة جميلة بيضاء
عيونها حلوة كثيرة الماء
و تعشق النظافة و تحب الطعام
تحب دائماً أن تكون أنيقة .

الدنيا برد

الدنيا برد برد
أسناني تلك تلك تلك
يا رب ماذا أفعل لا يوجد عندي نار
كنت أقول في الماضي الدنيا حرّ حرّ .

الصباح

أطل الصباح و عاد النهار
و قام الصغار و قام الكبار
فحمدأ و شكرأ لرب الأئم



على الشمس و النور بعد الظلام
أيا رب أسمع صلاة الصغار
و بارك علينا بهذا النهار
لنجعل منه نهاراً سعيداً
غنياً بكل نشاط مفيد .

ما أحلاي



سني أبيض مثل الثلج
شعرى أسود مثل الليل
 وجهى حلوٌ مثل القمر
ما أحلاي ما أحلاي .

الفيل

الفيل ثقيل كالجبل
وبطء يعشى و كسل
و العصفور خفيف الوزن
يقفز فرحاً فوق الغصن .



الصيchan



الصيchan شربوا الماء
رفعوا رأسهم يدعوا رهم
شاكرين شاكرين
حامدين حامدين .

هرتي

هرتي صغيرة و أسمها غيرة
لعبها يسلی و هي لي كظلي
شعرها جميل ذيلها طويل
عندها المهارة أن تصيد الفارة .



أرنبي



أرنبي أرنبي تعالى و أقفزى
الخشيش أحضر طعمه سكر
فكلى و أشربى و ألعبى و أهربى .

أمى و أبي

أمى و أبي يا قبرين
يا نور القلب و نور العين
لكم مني ألف تحية
كل صباح و كل عشية .

يا مدرستى

يا مدرستى يا مدرستى
أقضى فيك أجمل وقتى
بين الدرس و الألعاب
مع أصحابى مع أحبابى
يا مدرستى .



البيت

عندی بیت و عنک بیت
کلاً منا عنده بیت
بیت العصفور علی الشجرة
صو صو صو صو
بیت الأرنب بیت القطة
میو میو میو میو
و البحر بیت لسمكة
تش تش تش تش .

الملاس



عندی ثوب يا أطفال
و به تنسجم الألوان
و دعائي حمدأ لرب
قد ألبستني أحلى ثوب
هبة لي يا ربى من خير
و أحفظنى من كل شر .
