


اليوم: التاريخ: / / ١٤٣٨ هـ	الزمن: ساعتان ونصف	 وزارة التعليم Ministry of Education	وزارة التعليم							
فترة الاختبار: الفترة الأولى			الإدارة العامة للتعليم بمحافظة مكتب التعليم مدرسة الثانوية							
<p>أخي الطالب اقرأ التعليمات التالية قبل البدء في الإجابة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقيد بأنظمة و لوائح الاختبارات.</li> <li>• ابدأ بإجابة الأسئلة السهلة متدرجاً نحو الصعبة.</li> <li>• لا تعبث بورقة الإجابة كئيها أو الكتابة على أطرافها.</li> <li>• الإجابة فقط تكون بقلم رصاص من نوع (HB 2).</li> <li>• ظلل مكان الإجابة كاملاً بشكل جيد كما تشاهد (●).</li> <li>• انتبه !! لكل سؤال إجابة واحدة صحيحة فقط (○ ○ ● ○).</li> <li>• عند وجود أسئلة مقالية أجب عنها في ورقة الأسئلة المرفقة مع نموذج الإجابة.</li> <li>• سلم ورقة الأسئلة والإجابة معاً بعد الفراغ من أدائك الاختبار للمراقب.</li> <li>• توكل على الله و استعن به فهو خير معين لك.</li> </ul> <p>... مع دعواتنا للجمع بالتوفيق و النجاح ...</p>			<table border="1"> <tr> <td>اسم الطالب</td> <td></td> </tr> <tr> <td>رقم الجلوس</td> <td></td> </tr> <tr> <td>الصف</td> <td></td> </tr> </table>		اسم الطالب		رقم الجلوس		الصف	
اسم الطالب										
رقم الجلوس										
الصف										

أسئلة الاختبار لمقرر مادة القراء و التواصل اللغوي ( ١ ) للمستوى الثالث ( النظام الفصلي )  
( التعليم الثانوي - المسار الأدبي ) للعام ١٤٣٧ / ١٤٣٨ هـ

### 😊 السؤال الأول: أجب عن الأسئلة التالية باختيار من متعدد؟

١	من الأنماط الشائعة في تنظيم النص:	(أ) التعداد	(ب) معلومات النص	(ج) طبيعة المادة	(د) لغة المجال
٢	يعدُّ من عناصر الفعل القرائي:	(أ) البنية المنطقية	(ب) الأعراف الكتابية	(ج) السياق القرائي	(د) وضع الحلول
٣	أي مما يلي لا يعد من محددات المعنى:	(أ) لغة المجال	(ب) طبيعة المادة	(ج) البنية المنطقية	(د) الكاتب
٤	( فك الرموز البصرية عند القراءة ) هي القراءة:	(أ) الحرفية	(ب) الآلية	(ج) التفسيرية	(د) الإبداعية
٥	تعدُّ من مهارات القراءة الحرفية:	(أ) اتباع التعليمات	(ب) استخلاص النتائج	(ج) وضع الحلول	(د) الدقة العلمية
٦	السؤال الذي يناسب مستوى الفهم النقدي و الإبداعي هو:	(أ) قارن بين...؟	(ب) كيف تفسر...؟	(ج) ما أسباب...؟	(د) ماذا تقترح...؟
٧	( تقويم المعلومات و مطابقة المصادر و تفسير دوافع الكاتب )؛ ما سبق يعدُّ من تعريفات القراءة:	(أ) الحرفية	(ب) الناقدة	(ج) التفسيرية	(د) الآلية
٨	من الصفات التي تميز البرهان القوي:	(أ) الأسلوب	(ب) الكاتب	(ج) الموضوع	(د) الوقت

٩	للكتابية العلمية عدّة خصائص؛ منها:			
	(أ) وصف التجارب	(ب) بيان العلاقات	(ج) التعريف بالمجالات	(د) صدق المحتوى
١٠	من أكثر موضوعات الكتابة العلمية شيوعاً:			
	(أ) الغزل	(ب) وصف الظواهر	(ج) وصف المشاعر	(د) المديح
١١	الكتابة حول موضوع ( التصحّر ) يعدُّ من قبيل وصف:			
	(أ) الظواهر	(ب) المجال العلمي	(ج) تجربة علمية	(د) نظام الأشياء
١٢	( الوقاية و الصيانة ) من خطوات وصف:			
	(أ) التجارب	(ب) الظاهرة	(ج) نظام الأشياء	(د) المجال العلمي
١٣	أيُّ مما يلي لا يعدُّ من مناهج الاستدلال:			
	(أ) الاستقراء	(ب) الاستنتاج	(ج) القياس	(د) الحقيقة
١٤	يعدُّ من نموذجاً لوصف المجال العلمي:			
	(أ) التصحّر	(ب) علم الاجتماع	(ج) الألياف الضوئية	(د) الأكسدة
١٥	( الانتقال من الخاص إلى العام )؛ ما سبق تعريف لـ:			
	(أ) الاستقراء	(ب) الاستنتاج	(ج) الرؤية	(د) القياس
١٦	يعدُّ من خطوات المماثلة أو القياس:			
	(أ) مقدمة كبرى	(ب) ذكر الأمثلة	(ج) بيان علة الحكم	(د) السبب الداعم
١٧	( القدرة على الاستنباط و الاستقراء في المنطق و الفلسفة )؛ ما سبق يعدُّ من معاني:			
	(أ) الاستقراء	(ب) الاستنتاج	(ج) القياس	(د) الاستدلال
١٨	( الزلازل و البراكين و العواصف و التصحّر )؛ ما سبق يعدُّ من الظواهر:			
	(أ) الاجتماعية	(ب) الطبيعية	(ج) الفيزيائية	(د) الكيميائية
١٩	البدء بتحليل المجال الذي تنتمي إليه الظاهرة المراد وصفها هو من قبيل:			
	(أ) تصنيف الظاهرة	(ب) تعريف الظاهرة	(ج) تحليل الظاهرة	(د) تحديد الأسباب
٢٠	( ما شعورك بعد قراءة النص؟ )؛ ما سبق يناسب أسئلة الفهم:			
	(أ) الحرفي	(ب) الإبداعي	(ج) النقدي	(د) التفسيري

المصطلح المناسب لموضوع يتحدث عن الكيمياء فيما يلي هو:				٢١
(أ) التخثر	(ب) التبخر	(ج) الذوبان	(د) التأكسد	
قراءة ما وراء السطور هي القراءة:				٢٢
(أ) الآلية	(ب) الحرفية	(ج) النقدية	(د) التفسيرية	
سلوكٌ عقلي أو بدني يؤدي إلى إتقان العمل بأقل وقت و أقل جهدٍ ممكنين؛ ما سبق تعريفٌ لـ:				٢٣
(أ) الحرفة	(ب) المهارة	(ج) الهواية	(د) القراءة	
تحديد التفاصيل و تذكرها من مهارات مستوى الفهم:				٢٤
(أ) الحرفي	(ب) الإبداعي	(ج) التفسيري	(د) الآلي	
إعداد الرسوم و الجداول يعدُّ من قبيل:				٢٥
(أ) لغة المجال	(ب) طبيعة المادة	(ج) أعراف الكتابة	(د) البيئة المنطقية	
القراءة التي لا تصل إلى المعنى تُسمَّى القراءة:				٢٦
(أ) الحرفية	(ب) الآلية	(ج) التفسيرية	(د) الإبداعية	
الذي يعدُّ من حوامل المعنى فيما يلي هو:				٢٧
(أ) معلومات النص	(ب) النصوص الوظيفية	(ج) التصفح	(د) الانتقاء	
( ماذا تفعل لو كنت مكان...؟ ) ما سبق يعدُّ من أسئلة الفهم:				٢٨
(أ) النقدي	(ب) التهجي	(ج) التفسيري	(د) الحرفي	
التي تعدُّ من مهارات القراءة الناقدة فيما يلي هي:				٢٩
(أ) نقص المفردات	(ب) بطء الانتقال	(ج) تحديد مستوى الدقة	(د) استخدام المعجم	
إبراز المشاهير من خطوات وصف:				٣٠
(أ) الظواهر	(ب) نظام الأشياء	(ج) تجربة علمية	(د) المجال العلمي	

## 😊 السؤال الثاني: ظلل الرمز ( ص ) أمام رقم العبارة الصحيحة

### و الرمز ( خ ) أمام رقم العبارة الخاطئة في نموذج الإجابة؟

١. الكاتب هو: العنصر الذي يمارس القراءة من خلال تفاعله مع الموضوع. ( )
٢. يؤثر التصميم الطباعي للموضوع في مقرونية المادة المكتوبة. ( )
٣. فهم تسلسل الأحداث و متابعتها من مهارات الفهم الحرفي. ( )
٤. ( ما رأيك فيما يقول الكاتب؟ ) من أسئلة الفهم التفسيري. ( )
٥. ما يميّز البرهان القوي هو قابليته للاختبار و التجريب. ( )
٦. يشترط في الكتابة العلمية بروز العاطفة و المشاعر تجاه الموضوع المكتوب. ( )
٧. من العناصر الرئيسية للنص الاستدلالي: إصدار الحكم. ( )
٨. ( حفظتُ خمساً و عشرون قصيدةً )؛ الجملة السابقة صحيحة. ( )
٩. الأسلوب الساخر يمكن أن يقنع أكثر من الأسلوب المباشر. ( )
١٠. من خطوات القياس: ذكر المثال المُسلّم بحكمه. ( )

## 😊 السؤال الثالث: ضع رمز الفقرة من العمود الثاني أمام رقم

### العبارة المناسبة من العمود الأول؟

العمود الثاني	الإجابة	العمود الأول
( أ ) البيئة الثقافية و الاجتماعية المحيطة بالقارئ.		( ١ ) من أسئلة الفهم التفسيري:
( ب ) من الأنماط الشائعة في تنظيم النص.		( ٢ ) معلومات القارئ من:
( ج ) عمّ يتحدث الكاتب في الحقيقة؟		( ٣ ) ظروف الموقف القرائي هي:
( د ) التواصل اللغوي.		( ٤ ) من محددات المعنى:
( هـ ) الأعراف الكتابية في النص.		( ٥ ) الترتيب الزماني و المكاني:
( و ) حوامل المعنى.		

مع دعواتي لكم بالتوفيق و النجاح