

اليوم:	التاريخ:	١٤٣٨ هـ / /
الزمن:	فترة الاختبار:	ساعتان ونصف الفترة الأولى

وزارة التعليم
Ministry of Education

وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة
مكتب التعليم
مدرسة الثانوية

اسم الطالب	
رقم الجلوس	
الصف	

أخي الطالب اقرأ التعليمات التالية قبل البدء في الإجابة:

- تقيد بأنظمة و لوائح الاختبارات.
- ابدأ بإجابة الأسئلة السهلة متدرجاً نحو الصعبة.
- لا تعبث بورقة الإجابة كئيها أو الكتابة على أطرافها.
- الإجابة فقط تكون بقلم رصاص من نوع (HB 2).
- ظلل مكان الإجابة كاملاً بشكل جيد كما تشاهد (●).
- انتبه !! لكل سؤال إجابة واحدة صحيحة فقط (○ ○ ● ○).
- عند وجود أسئلة مقالية أجب عنها في ورقة الأسئلة المرفقة مع نموذج الإجابة.
- سلم ورقة الأسئلة والإجابة معاً بعد الفراغ من أدائك الاختبار للمراقب.
- توكل على الله و استعن به فهو خير معين لك.

... مع دعواتنا للجمع بالتوفيق و النجاح ...

أسئلة الاختبار لمقرر مادة القراءة و التواصل اللغوي (١) للمستوى الثالث (النظام الفصلي)
(التعليم الثانوي - المسار الأدبي) للعام ١٤٣٧ / ١٤٣٨ هـ

😊 السؤال الأول: أجب عن الأسئلة التالية باختيار من متعدد؟

١	من الأنماط الشائعة في تنظيم النص:	(أ) التعداد	(ب) معلومات النص	(ج) طبيعة المادة	(د) لغة المجال
٢	يعدُّ من عناصر الفعل القرائي:	(أ) البنية المنطقية	(ب) الأعراف الكتابية	(ج) السياق القرائي	(د) وضع الحلول
٣	أي مما يلي لا يعد من محددات المعنى:	(أ) لغة المجال	(ب) طبيعة المادة	(ج) البنية المنطقية	(د) الكاتب
٤	(فك الرموز البصرية عند القراءة) هي القراءة:	(أ) الحرفية	(ب) الآلية	(ج) التفسيرية	(د) الإبداعية
٥	تعدُّ من مهارات القراءة الحرفية:	(أ) اتباع التعليمات	(ب) استخلاص النتائج	(ج) وضع الحلول	(د) الدقة العلمية
٦	السؤال الذي يناسب مستوى الفهم النقدي و الإبداعي هو:	(أ) قارن بين...؟	(ب) كيف تفسر...؟	(ج) ما أسباب...؟	(د) ماذا تقترح...؟
٧	(تقويم المعلومات و مطابقة المصادر و تفسير دوافع الكاتب)؛ ما سبق يعدُّ من تعريفات القراءة:	(أ) الحرفية	(ب) الناقدة	(ج) التفسيرية	(د) الآلية
٨	من الصفات التي تميز البرهان القوي:	(أ) الأسلوب	(ب) الكاتب	(ج) الموضوع	(د) الوقت

للكتابة العلمية عدّة خصائص؛ منها:				٩
(أ) وصف التجارب	(ب) بيان العلاقات	(ج) التعريف بالمجالات	(د) صدق المحتوى	
من أكثر موضوعات الكتابة العلمية شيوعاً:				١٠
(أ) الغزل	(ب) وصف الظواهر	(ج) وصف المشاعر	(د) المديح	
الكتابة حول موضوع (التصحّر) يعدُّ من قبيل وصف:				١١
(أ) الظواهر	(ب) المجال العلمي	(ج) تجربة علمية	(د) نظام الأشياء	
(الوقاية و الصيانة) من خطوات وصف:				١٢
(أ) التجارب	(ب) الظاهرة	(ج) نظام الأشياء	(د) المجال العلمي	
أيّ مما يلي لا يعدُّ من مناهج الاستدلال:				١٣
(أ) الاستقراء	(ب) الاستنتاج	(ج) القياس	(د) الحقيقة	
يعدُّ من نموذجاً لوصف المجال العلمي:				١٤
(أ) التصحّر	(ب) علم الاجتماع	(ج) الألياف الضوئية	(د) الأكسدة	
(الانتقال من الخاص إلى العام)؛ ما سبق تعريف لـ:				١٥
(أ) الاستقراء	(ب) الاستنتاج	(ج) الرؤية	(د) القياس	
يعدُّ من خطوات المماثلة أو القياس:				١٦
(أ) مقدمة كبرى	(ب) ذكر الأمثلة	(ج) بيان علة الحكم	(د) السبب الداعم	
(القدرة على الاستنباط و الاستقراء في المنطق و الفلسفة)؛ ما سبق يعدُّ من معاني:				١٧
(أ) الاستقراء	(ب) الاستنتاج	(ج) القياس	(د) الاستدلال	
(الزلازل و البراكين و العواصف و التصحّر)؛ ما سبق يعدُّ من الظواهر:				١٨
(أ) الاجتماعية	(ب) الطبيعية	(ج) الفيزيائية	(د) الكيميائية	
البدء بتحليل المجال الذي تنتمي إليه الظاهرة المراد وصفها هو من قبيل:				١٩
(أ) تصنيف الظاهرة	(ب) تعريف الظاهرة	(ج) تحليل الظاهرة	(د) تحديد الأسباب	
(ما شعورك بعد قراءة النص؟)؛ ما سبق يناسب أسئلة الفهم:				٢٠
(أ) الحرفي	(ب) الإبداعي	(ج) النقدي	(د) التفسيري	

المصطلح المناسب لموضوع يتحدث عن الكيمياء فيما يلي هو:				٢١
(أ) التخثر	(ب) التبخر	(ج) الذوبان	(د) التأكسد	
قراءة ما وراء السطور هي القراءة:				٢٢
(أ) الآلية	(ب) الحرفية	(ج) النقدية	(د) التفسيرية	
سلوكٌ عقلي أو بدني يؤدي إلى إتقان العمل بأقل وقت و أقل جهدٍ ممكنين؛ ما سبق تعريفٌ لـ:				٢٣
(أ) الحرفة	(ب) المهارة	(ج) الهواية	(د) القراءة	
تحديد التفاصيل و تذكرها من مهارات مستوى الفهم:				٢٤
(أ) الحرفي	(ب) الإبداعي	(ج) التفسيري	(د) الآلي	
إعداد الرسوم و الجداول يعدُّ من قبيل:				٢٥
(أ) لغة المجال	(ب) طبيعة المادة	(ج) أعراف الكتابة	(د) البيئة المنطقية	
القراءة التي لا تصل إلى المعنى تُسمَّى القراءة:				٢٦
(أ) الحرفية	(ب) الآلية	(ج) التفسيرية	(د) الإبداعية	
الذي يعدُّ من حوامل المعنى فيما يلي هو:				٢٧
(أ) معلومات النص	(ب) النصوص الوظيفية	(ج) التصفح	(د) الانتقاء	
(ماذا تفعل لو كنت مكان...؟) ما سبق يعدُّ من أسئلة الفهم:				٢٨
(أ) النقدي	(ب) التهجي	(ج) التفسيري	(د) الحرفي	
التي تعدُّ من مهارات القراءة الناقدة فيما يلي هي:				٢٩
(أ) نقص المفردات	(ب) بطء الانتقال	(ج) تحديد مستوى الدقة	(د) استخدام المعجم	
إبراز المشاهير من خطوات وصف:				٣٠
(أ) الظواهر	(ب) نظام الأشياء	(ج) تجربة علمية	(د) المجال العلمي	

😊 السؤال الثاني: ظلل الرمز (ص) أمام رقم العبارة الصحيحة

و الرمز (خ) أمام رقم العبارة الخاطئة في نموذج الإجابة؟

١. الكاتب هو: العنصر الذي يمارس القراءة من خلال تفاعله مع الموضوع. ()
٢. يؤثر التصميم الطباعي للموضوع في مقرونية المادة المكتوبة. ()
٣. فهم تسلسل الأحداث و متابعتها من مهارات الفهم الحرفي. ()
٤. (ما رأيك فيما يقول الكاتب؟) من أسئلة الفهم التفسيري. ()
٥. ما يميّز البرهان القوي هو قابليته للاختبار و التجريب. ()
٦. يشترط في الكتابة العلمية بروز العاطفة و المشاعر تجاه الموضوع المكتوب. ()
٧. من العناصر الرئيسية للنص الاستدلالي: إصدار الحكم. ()
٨. (حفظتُ خمساً و عشرون قصيدةً)؛ الجملة السابقة صحيحة. ()
٩. الأسلوب الساخر يمكن أن يقنع أكثر من الأسلوب المباشر. ()
١٠. من خطوات القياس: ذكر المثال المُسلّم بحكمه. ()

😊 السؤال الثالث: ضع رمز الفقرة من العمود الثاني أمام رقم

العبارة المناسبة من العمود الأول؟

العمود الثاني	الإجابة	العمود الأول
(أ) البيئة الثقافية و الاجتماعية المحيطة بالقارئ.		(١) من أسئلة الفهم التفسيري:
(ب) من الأنماط الشائعة في تنظيم النص.		(٢) معلومات القارئ من:
(ج) عمّ يتحدث الكاتب في الحقيقة؟		(٣) ظروف الموقف القرائي هي:
(د) التواصل اللغوي.		(٤) من محددات المعنى:
(هـ) الأعراف الكتابية في النص.		(٥) الترتيب الزماني و المكاني:
(و) حوامل المعنى.		

مع دعواتي لكم بالتوفيق و النجاح