

١- وَطَنِي، أَيَّنَ أَنَا مِمَّنْ أُوْدٌ؟ أَوْ مَا لِلْحَظِّ بَعْدَ الْجَزْرِ مَدٌّ؟

شرح البيت	وطني الحبيب أين الذي أتمناه ، هل يا ترى يصبح حظي سعيداً وأراك مجدداً.
فكرة البيت	معاناة الشاعر من البعد
الشعور العاطفي	حزن
إعراب الكلمات	وطني : منادى مضاف منصوب- أين : اسم استفهام في محل رفع خبر مقدم- (أود) : صلة الموصول لا محل لها- مد : مبتدأ مؤخر.
الخبرات اللغوية	جمع وطني : أوطاني - جمع حظ : حظوظ - مرادف أود : أحبُّ.
التطبيقات	وزن كلمة أود : أفعل - محسن بديعي : أودّ/ مدّ: تصرّح - أين أنا ... : إنشائية طلبية استفهام.

لو أباحوا لي في الدفة بدأ

٣- ما رست حيث رست فلك النوى

شرح البيت	ما كانت لتستقر سفينة الغربة لو سمحوا لي بأن أتولى قيادة المركب.
فكرة البيت	البعد عنوة عن الوطن
الشعور العاطفي	حزن
إعراب الكلمات	رست : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة - فلك : فاعل - يد : مفعول به - النوى : مضاف إليه مجرور.
الخبرات اللغوية	مرادف رست : استقرت - الدفة : مقود الباخرة - معنى أباحوا : سمحوا.
التطبيقات	وزن رست : فعت - علة الصرفية في كلمة النوى : إعلال بالقلب - مصدر الفعل أباحوا : إباحة.

٣- غَابَ خَلْفَ الْبَحْرِ عَنِّي شَاطِئِي كُلُّ مَا أَرَقَّنِي فِيهِ رَقَدُ

شرح البيت	ابتعد عن ناظري وراء البحر شاطئ وطني، وكل من سهرت لأجلهم وعانيت على بعدهم ناموا.
فكرة البيت	ابتعاد الوطن عن نظر الشاعر
الشعور العاطفي	حزن
إعراب الكلمات	خلف: مفعول فيه ظرف مكان - شاطئ: فاعل مرفوع - ما: موصولة في محل جر بالإضافة- رقد: فعل ماض وسكن للضرورة
الخبرات اللغوية	ضد غاب: ظهر - ضد رقد: تحرك - معنى أرقني: أتعبي - معنى رقد: سكن أو هدأ.
التطبيقات	غاب خلف البحر: جملة خبرية ابتدائية - غاب شاطئ: استعارة مكنية - مصدر الفعل غاب: غياب.

٤- فِيهِ رَبْعِي، فِيهِ جَنَاتٌ جَرَتْ تَحْتَهُمَا الْأَنْهَارُ وَالرِّزْقُ جَمَدٌ

شرح البيت	في ذلك الوطن أهلي ومنزلي ، فيه كل ما يمتع ناظري من أراض خضراء وأنهار جارية، لكن أسباب الرزق توقفت.
فكرة البيت	جمال الوطن وقلة الرزق فيه
الشعور العاطفي	حزن -
إعراب الكلمات	ربعي : مبتدأ مؤخر - جنات : مبتدأ مؤخر - جرت : في محل رفع صفة - الأنهار : فاعل مرفوع - جمد : في محل رفع خبر للرزق
الخبرات اللغوية	مفرد جنات : جنة - مرادف جرت : مشت - مرادف ربعي : أهلي.
التطبيقات	وزن جرت : فعت - جرت الأنهار : استعارة مكنية - محسن بديعي : جرت/ جمد: طباق إيجاب.

٥- فِيهِ مَرُّ الْعَيْشِ يَحْلُو وَأَرَى فِي سِوَاهُ زُبْدَةَ الْعَيْشِ زَبَدٌ

شرح البيت	في وطني قسوة العيش تحلو في ناظري، وملذات الحياة في غير موطني كأنها زبد البحر الذي يذهب هباء.
فكرة البيت	رفض العيش بعيداً عن الوطن.
الشعور العاطفي	حب -
إعراب الكلمات	مر: مبتدأ مؤخر - يحلو: فعل مضارع - زبدة: مفعول به أول منصوب - زيد: مفعول به ثانٍ منصوب. ملاحظة: الفعل أرى يتعدى إلى مفعولين
الخبرات اللغوية	ضد مر: حلو - زبدة العيش: رغد العيش - زيد: رغبة البحر.
التطبيقات	العيش: اسم جامد نوعه: معنى - محسن بدعي: زبدة / زيد: جناس ناقص - وزن أرى: أفل - زبدة العيش زيد: تشبيهه يبلغ.

٦- وَطَنِي، مَا زَلْتُ أَدْعُوكَ أَبِي وَجِرَامُ الْيَتِيمِ فِي قَلْبِ الْوَلَدِ

شرح البيت	إنّ مكانة وطني في قلبي كمكانة والدي ، وعندما ابتعدت عنه أصبحت يتيماً.
فكرة البيت	مكانة الوطن في قلب الشاعر
الشعور العاطفي	الحزن
إعراب الكلمات	وطني : منادى منصوب - (أدعوك): في محل نصب خبر ما زلت - جراح : مبتدأ مرفوع - الولد : مضاف إليه مجرور.
الخبرات اللغوية	جمع أبي : آباء - مفرد جراح : جرح - معنى أدعوك : أناديك.
التطبيقات	علل إعراب أبي بعلامة إعراب أصلية: لأنها مضافة إلى ياء المتكلم- جراح اليتيم : تشبيهه بليغ إضافي.

٧- ما رَضِيْتُ الْبَيْنَ لَوْلَا شِدَّةُ وَجَدْتَنِي سَاعَةَ الْبَيْنِ أَشَدُّ

شرح البيت	ما كنت أرضى بالبعد لولا قسوة العيش ومرارته ، ولكن ساعة الرحيل كانت أقسى عليّ من تلك الشدة.
فكرة البيت	البعد بسبب قسوة العيش.
الشعور العاطفي	الحزن
إعراب الكلمات	البين : مفعول به - شدة : مبتدأ مرفوع - ساعة : مفعول فيه ظرف زمان - أشد : مفعول به ثان للفعل وجد. ملاحظة: الفعل وجد يتعدى إلى مفعولين
الخبرات اللغوية	ضد البين : اللقاء - ضد شدة : الرخاء.
التطبيقات	شدة/ أشد : صيغ اشتقاقية - أشد : اسم مشتق نوعه: اسم تفضيل - البين اسم جامد نوعه: معنى.

٨- فَتَجَشَّمْتُ الْعِنَا نَحْوَ الْمُنَى وَتَقَاضَيْي الْغِنَى عُمَرَاءَ نَفَدُ

شرح البيت	تكلّفت التعب حتى أصل إلى أحلامي، وتطلب ذلك مني ذهاب أغلب عمري.
فكرة البيت	ضياع العمر من أجل تحقيق الأمانى.
الشعور العاطفي	ألم
إعراب الكلمات	العنا: مفعول به - نحو: مفعول فيه ظرف مكان منصوب - الغنى: فاعل مرفوع - (نفد): في محل نصب صفة
الخبرات اللغوية	مفرد منى: منية - ضد الغنى: الفقر - معنى تجشّمت: تكلّفت - مرادف العنا: التعب والمشقة.
التطبيقات	محسن بديعي: المنى/ الغنى: جناس ناقص - تقاضائي الغنى: استعارة مكنية.

٩- هل درى الدهرُ الذي فرَّقنا أَنَّهُ فرَّقَ رُوحاً عن جَسَدٍ؟

شرح البيت	ألم يعلم الزمان الذي فرَّق بيني وبين وطني أَنَّهُ فصل بين روحي وجسدي.
فكرة البيت	الألم على فراق الوطن
الشعور العاطفي	الألم
إعراب الكلمات	درى: فعل ماضٍ - الذي: اسم موصول في محل رفع صفة - (فرقنا): صلة الموصول لا محل لها - (فرق): في محل رفع خبر أن.
الخبرات اللغوية	جمع جسد: أجساد - جمع دهر: دهور.
التطبيقات	درى الدهر: استعارة مكنية - مصدر الفعل فرَّق: تفريق - العلة الصرفية في كلمة درى: إعلال بالقلب.

١٠- وَطَنِي حَتَّامَ تَرْتَدُّ الصَّبَا دُونَ أَنْ تَحْمِلَ مِنْ سَلْمَائِي رَدًّا؟

شرح البيت	يا وطني إلى متى ستبقى الرياح تأتي منك من غير أن تحمل من محبوبتي السلام.
فكرة البيت	الشوق إلى المحبوبة
الشعور العاطفي	الألم -
إعراب الكلمات	الصبا : فاعل مرفوع - تحمل : فعل مضارع منصوب - ردًّا : مفعول به منصوب.
الخبرات اللغوية	جمع وطني : أوطاني - مرادف حتام : إلى متى - معنى الصبا : الرياح اللطيفة.
التطبيقات	الصبا تحمل : استعارة مكنية - وطني : إنشائية طلبية نداء.

١١- فَسَمًا لَوْلَا أَنِينِي مَا اهْتَدَى لَسْرِيرِي طَيْفُهَا لَمَّا وَفَدُ

شرح البيت	أقسم لولا صوت ألي ما استطاع خيال محبوبتي أن يصل إليّ وأن يعرف مكاني.
فكرة البيت	أنين الشاعر دليل للطيف.
الشعور العاطفي	ألم
إعراب الكلمات	قسماً : مفعول مطلق منصوب - أنيني : مبتدأ مرفوع - طيفها : فاعل مرفوع - (وفد) : في محل جر بالإضافة.
الخبرات اللغوية	مرادف أنين: ألم - مرادف طيف: خيال - جمع طيف: أطياف.
التطبيقات	مصدر الفعل اهتدى: اهتداء- اهتدى طيفها: استعارة مكنية.

١٣- زارَ إماماً فما ملئتُ إلى ضمّه حتى تجافى وابتعدُ

شرح البيت	قد زارني طيف المحبوبة لفترة قصيرة ، وعندما حاولت أن أعانقه ذهب واختفى.
فكرة البيت	زوال طيف المحبوبة
الشعور العاطفي	الحزن
إعراب الكلمات	إماماً : نائب مفعول مطلق - ملت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع - تجافى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر.
الخبرات اللغوية	ضد تجافى : تقارب - زار إماماً : زار زيارة سريعة.
التطبيقات	مصدر الفعل تجافى: التجافي - العلة الصرفية في زار: إعلال بالقلب - وزن كلمة ملت: فلتُ.