



الأدلة الإرشادية
لتدريب الطلبة على
الاختبارات الوطنية (نافس)
الجزء الأول
للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ



مقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد:

تسعى الدول المتقدمة إلى تحسين نظمها وسياساتها التعليمية، مع التركيز على جودة مخرجات التعليم ونواتج التعلم، بهدف إعداد الطلاب للحياة ولوظائف المستقبل بما يتماشى مع تطلعاتها التنموية واحتياجات متعلميها. وتعتمد هذه الدول على نتائج التقييمات الوطنية وما يتبعها من دراسات تُجرى بشكل مستمر وفق منهجيات علمية، تحدد المعارف والمهارات التي يجب أن يتقنها الطلاب، وتقيم قدرتهم على تطبيقها واستخدامها في حل المشكلات ومواجهة التحديات المختلفة. وفي هذا السياق، تعتبر اختبارات نافس الوطنية من المتطلبات الأساسية للإصلاح التعليمي الشامل، حيث تبني فكرة التقييم من أجل التطوير والتحسين كجزء لا يتجزأ من عمليات ضمان الجودة. كما تعد أداة فعالة لرصد التقدم المحرز عبر فترات زمنية متعاقبة في مجالات التعلم الأساسية: القراءة والرياضيات والعلوم، وفق أطر مرجعية وتخصصية واضحة. وهذا يشكل مصدرًا حيويًا لدعم تطوير ممارسات التعليم والتعلم في المدارس وتحسين تعلم الطلاب

ومن الأهمية بمكان أن يكون المعلمون/ات على وعي ودراية بمؤشرات نواتج التعلم في نافس، وأنها تبني مع الطلاب منذ المراحل الأولى، وأن إكسابها للطلاب يتطلب عمل تراكمي عبر السنوات وليس فقط بالتركيز على الصفوف المستهدفة بالاختبار.

كما أن التدريب على مؤشرات نواتج التعلم في نافس يتطلب تعويد الطلاب على التعامل مع المواقف الجديدة في سياقات حياتية تقيس مستويات عليا من التفكير.

وقد كشفت التقارير الوطنية والدولية أن متوسط إنجاز الطلبة في المملكة العربية السعودية منخفضًا، مما يشير إلى حاجة قطاع التعليم إلى تظافر الجهود بين الأسرة والمدرسة وهيئة بيئة تعليمية تربوية محفزة تتلاءم مع احتياجات المتعلمين وتحسين طرائق التدريس والتقويم والتركيز على المستويات العقلية العليا.

من هذا المنطلق تأتي أهمية هذا الدليل ليكون مرجعًا لمعلمي الصفوف من الثالث الابتدائي إلى الثالث المتوسط في تدريب الطلبة على مجالات التعلم الأساسية القراءة والرياضيات والعلوم بأسئلة تقيس مستويات التطبيق والاستدلال، كما يفيد بشكل خاص معلمي الصفوف المستهدفة السادس الابتدائي والثالث المتوسط في مراجعة المهارات السابقة للطلاب. حيث تم التركيز فيه على: الربط بين مؤشرات نواتج التعلم في نافس وموضوعات المقرر الدراسي الإفادة من أسئلة الاختبارات الدولية PIRLS TIMSS PISA بما يحقق التكامل في التدريب على الاختبارات الوطنية والدولية.

وحرصًا منا من بداية التخطيط لهذا الدليل الإرشادي والإعداد الجيد له أن نشير إلى أمرين مهمين:

أولاً: استُخلصت نواتج التعلم من هيئة تقويم التعليم والتدريب عبر الموقع الرسمي للهيئة (نافس) للصفوف الرابع والخامس من نواتج التعلم الخاصة بالصف السادس واستُخلصت نواتج التعلم للصفوف الأول والثاني المتوسط من نواتج التعلم الخاصة بالصف الثالث المتوسط.

ثانياً: تبني قسم الإشراف التربوي في تعليم جدة لهذا العمل كتأسيس واستدامة لهذه الأدلة وإمكانية تطويرها عند الحاجة حسب ما يستجد في الأعوام القادمة مع مراعاة عدم التكرار لما سبق إعداده، حيث لم يكن الهدف من هذا العمل المعالجة الوقتية فقط.

ختاماً، نسأل المولى القدير أن يبارك جهود الجميع وتحقق الفائدة المرجوة من هذه الأدلة؛ لتبقى أثراً ثرياً مفيداً.



لغة عربية

النصوص

الصف الأول المتوسط



الدليل الإرشادي لدعم تدريب الطلبة على
الاختبارات الوطنية (نافس) الفصل الدراسي الأول

نواتج التعلم المستهدفة في الاختبار الوطني (نافس) الصف الأول المتوسط

المؤشرات	ناتج التعلم
<p>١. يستنتج معاني المفردات من خلال توظيف خبراته السابقة (الترادف، والتضاد، والسياق، والتفسير، والتعريف، والتصنيف، والتمثيل).</p> <p>٢. يصنف المفردات والعلاقة بينها بحسب دلالتها.</p> <p>٣. يوظف المفردات في سياقات جديدة.</p>	<p>استنتاج دلالات المفردات وتصنيفها، من خلال الترادف، والتضاد، والسياق، والتفسير، والتعريف، والتصنيف، والتمثيل، وتوظيفها في سياقات جديدة.</p>
<p>١- يجيب عن أسئلة حول معلومات النص غير المباشرة، ويحدد موضوعه، وي طرح أسئلة (توضيحية، تعليلية، أو استنتاجية، أو تحليلية، أو نقدية).</p> <p>٢- يستخرج الفكرة الرئيسة والفرعية من النص أو فقرة من فقراته، ويستنتج القصد الرئيس الذي تقود إليه سلسلة من الجمل الجدلية، ويحدد العناصر البارزة في النص، مثل: الزمان والمكان والشخصيات والأحداث.</p> <p>٣- يستنتج الأفكار الضمنية ويميزها ويحدد نقاط التشابه والاختلاف في النص، ويستدل من النص على بعض الظواهر أو الأحداث ويربطها بمواقف حياتية ويقارن بينها.</p> <p>٤- يفسر العلاقات والروابط بين أجزاء النص الواحد أو أكثر من نص، ويقارن بين المعلومات الواردة في أكثر من نص، أو بين نصين يحملان الفكرة ذاتها، أو فكرتين متناقضتين.</p> <p>٥- يحلل النصوص المقروءة من حيث (الترتيب الزمني والمكاني والأهمية والمقارنة والمقابلة والقضية العامة والأدلة الداعمة).</p> <p>٦- يميز بين الحقائق والآراء في نصوص معطاة، والتعبيرات المباشرة وغير المباشرة الواردة في النص الواحد أو في أكثر من نص معطى.</p>	<p>استخراج الأفكار الرئيسة والفرعية لنص طويل ومعقد، واستنتاج الأفكار الضمنية، وتمييزها وتفسيرها، وتحليلها.</p>
<p>١. يميّز بين عبارات النص المقروء وجملة وأفكاره وفقراته، ويحدد التعابير التي تشير إلى مشاعر ودوافع الكاتب في النص، ويوضح تأثيرها.</p> <p>٢. يبين وجهة نظره حول الأحداث أو المعلومات أو الأفكار الواردة في النص، ويحكم على مصداقية المعلومات الواردة في النصوص من خبراته.</p> <p>٣. يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص المقروء، ويوضح أثرها على الفرد والمجتمع، ويربطها بواقعه ويقترح البدائل والحلول.</p> <p>٤. يستنبط الحجج والبراهين من النص ويدعمها بمعلوماته للإقناع والتعليل، ويقيّم الآراء وجهات النظر الواردة في النص.</p> <p>٥. يعطي أمثلة لمشكلة في السرد من واقعه، ويوظف معطيات النص المقروء في حل مشكلات فردية أو أسرية أو مجتمعية بطرائق علمية أو إبداعية.</p> <p>٦. يلخص النص ويعيد صياغته وينظم معلوماته وأفكاره بأسلوبه أو باستخدام المنظمات البيانية المختلفة.</p>	<p>التمييز بين عبارات النص المقروء وجملة وفقراته، وتقويمه، ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، واقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل، وتوظيف معطيات النص في مواقف حياتية مختلفة، وتلخيصه.</p>

قوة الشباب

من العقبات التي يواجهها الناس في طريق التجدد والتقدم هي أنهم أُلْفُوا نمطا من العيش إلى حد يظنون أنه غير قابل للتغيير والتحسين، بل يعتقدون أن كل تغيير فيه خروج عن النظام؛ مما يشكل خطرا جسيما على راحتهم وبقائهم، فحالهم من هذا القبيل هي حال العصفور يأنس لقفصه، والنحلة لخليتها. ولولا قلة من الناس تتطلع إلى ما أبعد من عيدان أقفاصها لما خطت البشرية خطوة واحدة إلى الأمام. تلك القلة هي من صفوف الشباب الذين يطلون على الحياة بعيون ما اختطف بريقها الملل ولا شلها الخوف من الفشل والهزيمة.. إن قوة الشباب في صفاء بصره وبصيرته، وفي مضاء عزمته وصلابة إرادته، وفي ثورته على الجمود والركود، ولولا هذه الصفات ما جرى مركب في بحر ولا دار دولاب في بر، ولا انطلق صاروخ في فضاء، ولا خط حرف في كراس ولا كان كتاب. يقيني أن ما عند شبابنا من علم، وما في عقله من إبداع، وما في قلبه من إيمان لكفيل بأن يقودنا نحو عالم أوسع أفقا من عالمنا فليس كالشباب خزانة نأتمنها على آمالنا، وليس كالشباب مجددا لآمال الحياة فينا، وليس كالحرية حافزا له على الإبداع والابتكار.

1 (أنهم أُلْفُوا نمطا من العيش) مرادف كلمة (أُلْفُوا) :

أ) اكتشفوا ب) ناضلوا ج) تعودوا د) حاربوا

2 (قوة الشباب في صفاء بصره وبصيرته) ضد كلمة صفاء في النص :

أ) نقاء ب) صفاوة ج) تعكر د) وضوح

3 نوع النص السابق:

أ) أدبي ب) قصصي ج) وصفي د) علمي

4 من أسباب قوة الشباب التي ذكرت في النص؟

أ) العزيمة ب) الصدق ج) الشجاعة د) الوفاء

5 أحد هذه الأفكار تعد الفكرة الرئيسية في النص:

أ) قوة الانسان ب) قوة الشباب ج) صفات الشباب د) حياة الانسان

6 حذر الكاتب الناس في النص :

أ) الخوف من التغيير ب) قلة الإبداع ج) قلة الابتكار د) قلة الحافز

7 ما الذي يترتب على عدم التجديد والتغيير في حياة الناس؟

8 اذكر الصفات التي تقود الشباب نحو عالم أوسع ذكرها الكتاب في النص.

9 اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص.

10 ما رأيك في تركيز الكاتب على الشباب في النص؟

جَمالنا نصنعهُ بأنفسنا

ما يحققه الجمال من سعادةٍ في النفس مسألة لا يختلف فيها اثنان؛ فالجمالُ نعمةٌ ومنتعةٌ، وينبغي أن نحرض على وجوده في أنفسنا، فتذوقُ الجمالِ والتنعمُ به يحتاجُ من المرء أن يربيَ حواسه على معايشة الجمالِ، والنفور من كلِّ قبيحٍ؛ لذا عَوِّدْ عينيكَ إلى النظرِ إلى ما هو جميلٌ.

ابدأ بتجميلِ سريرك، ومرآتك، وغرفتك، تأمل جمالَ حديقةِ منزلك، أو بياضَ ياسمينيةٍ في مدخلِ بيتك، أطلق عنانَ بصرك في جمالِ السماء: لونها، وغيومها، وغروبِ شمسها، ونجومها، وقمرها، أنظرْ إلى بسمَةِ أمك فهي جمالٌ تحصلُ عليه بجميلِ فعالك، وكذلك اجعلْ أذنك تسمعُ كلَّ جميلٍ، الشعرَ، والموسيقى الهادئةَ، وزقزقةَ العصافيرِ وحفيفِ الشجرِ... ثم تيقنْ أنك إذا حققتَ لنفسك سماعَ كلِّ ما هو جميلٌ فلن يتحدثَ لسألك إلا بما هو جميلٌ. كن جميلاً في مظهرِكَ اخترِ الملابسَ المتناغمةَ في الألوان، واعتنِ بنظافةِ جسدك، فلا ينبعُ منك إلا أطيّب الروائح؛ فإن أطيّب الطيبِ الماءُ، ومن كمالِ أناقتك تصفيفُ شعرك، ونظافةُ حذائك.

العيشُ في بيئةٍ جميلةٍ يدخلُ إلى النفسِ السرورَ والطمأنينةَ، وإذا اكتسبَ المرءُ الأناقةَ، وجمالَ المظهرِ، وجمالَ الخلقِ، وحسنَ الحديثِ؛ امتلكَ الثقةَ بالنفسِ، ومحبةَ الآخرين، وما أحسنَ أن يكونَ المرءُ قدوةً في صنعِ الجمالِ وتذوقه أينما يكون.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية :

1 القيمة التي يتحدث النص عنها :

- أ) صدق الحديث
ب) احترام الوقت
ج) الوفاء بالعهد
د) تذوق الجمال

2 الكلمات الدالة على الصوت هي :

- أ) زقزقة وحفيف
ب) ماء وطيب
ج) أناقة وجمال
د) شمس ونجوم

3 المقصود بالياسمينية الواردة في النص :

- أ) نوع من الطيور
ب) اسم لفتاة
ج) نوع من الزهر
د) اسم لسوق

4 نفهم من النص أن السبيل إلى لباقة الكلام وأناقته هو :

- أ) قراءة الكتب الأدبية
ب) الاستماع إلى كل ما هو جميل
ج) مصاحبة الفصحاء من الأصدقاء
د) تعلم لغات أخرى

5 يشتمل جمال المظهر على جميع ما يلي ما عدا :

- أ) تأمل غروب الشمس
ب) اختيار الملابس المتناغمة في الألوان
ج) الاعتناء بالنظافة الشخصية
د) التعطر بأطيب الروائح

6 العلاقة بين عبارتي (أطلق عنان بصرک في جمال السماء : لونها، وغيومها، وغروب شمسها، ونجومها، وقمرها)

- أ) الثانية نتيجة للأولى
ب) الثانية تفصيل للأولى
ج) الثانية تنمة للأولى
د) الثانية عكس الأولى

7 الفكرة التي ناقشتها الفقرة الأخيرة

- أ) كيفية العيش في بيئة جميلة
ب) أهمية السرور والطمأنينة
ج) توجيهات تربوية حول محاسن الاخلاق
د) أثر تذوق الجمال على الإنسان

8 اقترح عنوانا آخر للنص .

9 اختر العبارة المؤدية للمعنى الذي يقصده الكاتب ، مع تعليل إجابتك : ابدأ بتجميل سيرك) أو (ابدأ بترتيب سيرك)

10 اقترح مبادرة أو عمل تطوعي يستهدف تجميل بيئة مدرستك .

النفط في بلادنا

كانت صحراؤنا صامتة، وظلت كذلك زمنا طويلا ، لا تبوح بأسرارها، ولا تتحدث عما في باطنها من كنوز ثم أنطقها الله باكتشاف النفط سنة ١٣٥٦ هـ ١٩٣٦ م وكانت كلماتها نعمة جمة منه سبحانه، فقد تفجرت به الصحراء في مواقع متعددة كالظهران، والدمام، والجبيل، وغيرها، وكان عطاؤها منه عطاء سخيا أصبح له المملكت في مقدمته الدول المنتجة له، والمصدرة والمشاركة في سياسته الدولية، وأصبح المصدر الأول للثروة بها.

وللنفط في بلادنا سياسة متزنة، فهي تستخرج منه بحكمة، وتصدر منه بقدر، وتستثمر ما تجني منه في بناء الدولة، ودفعت مسيرة التقدم بها في مختلف المجالات العمرانية، والصناعية، والزراعية، والتجارية، وغيرها، كما تستثمره في تقديم المعونات للدول والمجتمعات الإسلامية والعربية والعالمية.

ويعتمد قطاع كبير من صناعتنا على النفط، كاستخراجه وتكريره وتصديره وعلى الصناعات المتصلة به كالصناعات النفطية والكيميائية، وصناعة السجاد ومواد البناء، وصناعة الحديد والصلب وتشكيل المعادن.

وإلى جانب الاهتمام بزيت النفط ظهر الاهتمام بمصدر آخر مشتق منه، له الآن قيمة عالمية كبرى، هو الغاز الطبيعي، الذي كانت تهدر منه مقادير كبيرة، فتحرق وتبذل في الجو.

ثم عملت البلاد على فصله وتجميعه ونقله إلى معامل في رأس تنورة وغيرها؛ لتساعد على الانتفاع بهذا الغاز، وتصدر ما زاد منه إلى خارجها، وهناك مشروع ضخم أنجزته الدولة يتمثل في إنشاء خط له يمتد من المنطقة الشرقية إلى ينبع على ساحل البحر الأحمر، مخترقا شبه الجزيرة بمناطقها الوعرة؛ وعن طريقه يتسنى لها أن تزيد من حطتها الطموح لتصنيع البلاد، وإقامة حياة اقتصادية راسخة بها.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية :

- ١ ثم عملت البلاد على فصله وتجميعه . العلاقة بين (فصله ، تجميعه) علاقة :
 أ تقابل ب تماثل ج تضاد د ترادف
- ٢ وظلت كذلك زمنا طويلا ، لا تبوح بأسرارها ، مرادف كلمة لا تبوح :
 أ لا تصمت ب لا تتحدث ج لا تكتم د لا تقلل
- ٣ (كانت صحراؤنا صامتة، وظلت كذلك زمنا طويلا، لا تبوح بأسرارها .) الضمير في أسرارها يعود إلى :
 أ الصناعة ب الصحراء ج الزمن د النفط
- ٤ نوع النص السابق :
 أ معلوماتي ب حوارى ج وصفي د إرشادي
- ٥ المصدر الأول للثروة في المملكة العربية السعودية :
 أ النفط ب الغاز ج الذهب د المعادن

6 «ولا تَتَحَدَّثُ عَمَّا فِي بَاطِنِهَا مِنْ كُنُوزٍ ثُمَّ أَنْطَقَهَا اللَّهُ بِاِكْتِشَافِ النَّفْطِ». استخدمَ الكاتبُ معني:

أ حقيقي

ب توكيد

ج استدراك

د مجازي

7 اذكرُ بعضًا من المنتجاتِ التي يدخلُ النفطُ في صناعتها .

8 ما رأيك حول إنشاء خط الغاز الممتد من المنطقة الشرقية إلى مدينة ينبع ؟

9 اقترح عنوانًا آخر للنص .

10 ما الفكرة الرئيسة في النص ؟

الْحَطَرُ الْمُتَرَبِّصُ عَلَى الطَّرِقاتِ

دَابَّ الْإِنْسَانُ عَبْرَ مَسِيرَةِ تَطَوُّرِهِ الْحَضَارِيِّ عَلَى تَوْفِيرِ سُبُلِ الرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ وَالْمُواصَلَاتِ ، فَأَعْمَلَ عَقْلَهُ ؛ لِيُوفِرَ الْوَقْتَ وَالْمَالَ وَالْجُهْدَ ، فَانْفَتَحَتْ أَمَامَهُ أَفَاقٌ جَدِيدَةٌ مِنَ الْإِبْدَاعَاتِ الْمُتَجَدِّدَةِ الَّتِي تُوفِّرُ الرَّفَاقِيَّةَ وَالتَّكْنُولُوجِيَا مُرَكَّبَتَهُ الْخَاصَّةَ .

وَرَعْمَ هَذِهِ الْإِنْجَازَاتِ الْعَظِيمَةِ إِلَّا أَنَّ الْإِنْسَانَ لَمْ يَتِمَّكُنْ بَعْدَ مِنْ الْحَدِّ مِنْ دَوْرٍ وَسَائِلِ النَّقْلِ فِي إِزْهَاقِ الْأَرْوَاحِ وَإِلْحَاقِ الْإِصَابَاتِ الْجَسَدِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ الَّتِي تَقْضُ مَضَاجِعَ الْكَثِيرِينَ ، وَتَحْرِمُ آلَافَ الْبَشَرِ الْحَيَاةَ ، وَمَا يَتَرْتَبُ عَلَى ذَلِكَ مِنْ هَدْرٍ وَخَسَارَةٍ لِلْمُمْتَلِكَاتِ ، لِتَشْكَكَلْ سَيْفًا آخَرَ مُسَلِّطًا عَلَى الرِّقَابِ دُونَ أَنْ نَعْلَمَ مَتَى تَكُونُ الْمُرَكَّبَةُ مِعْوَلٌ رَاحَةً لِلْإِنْسَانِ ؟ وَمَتَى تَكُونُ مِعْوَلٌ قَتَلٌ لَهُ أَوْ تَقْوِيضٌ لِحَيَاتِهِ ؟

إِنَّ الْمَسْؤُولِيَّةَ الْعُظْمَى تَفْعُ عَلَى عَاتِقِ الشَّبَابِ فِي الْحَدِّ مِنْ هَذِهِ الْحَوَادِثِ ، وَتَقْلِيلِ الْأَضْرَارِ النَّاتِجَةِ عَنْهَا ؛ لِأَنَّهُمْ الشَّرِيحَةُ الْكُبْرَى ، إِذْ يَجِبُ التَّزَامُ سُبُلِ الْوَقَايَةِ مِنَ الْحَوَادِثِ قَبْلَ وَقُوعِهَا ، عَمَلًا بِالْحِكْمَةِ الْقَائِلَةِ : دِرْهَمٌ وَقَايَةٍ خَيْرٌ مِنْ قِنْطَارٍ عِلَاجٍ . وَلَا بُدَّ فِي سَبِيلِ ذَلِكَ التَّأَكُّدِ مِنْ صِلَاحِيَّةِ الْمُرَكَّبَةِ مِيكَانِيكِيًّا ، وَأَهْلِيَّتِهَا لِلْسَيْرِ عَلَى الشُّوَارِعِ ، وَحِيَازَتِهَا لِلْأَوْرَاقِ الثُّبُوتِيَّةِ السَّلِيمَةِ قَبْلَ رُكُوبِهَا ، وَحِيَازَةِ السَّائِقِ لِرُخْصَةِ تَوْهَلُهُ لِقِيَادَةِ الْمُرَكَّبَةِ ، وَيَبْقَى عَلَى السَّائِقِ التَّأَكُّدُ مِنْ وَضْعِ حِزَامِ الْأَمَانِ لَهُ وَلِلرُّكَّابِ مَعَهُ ، وَمُرَاعَاةِ ظُرُوفِ الطَّرِيقِ ، وَالتَّزَامِ الشَّخِصَاتِ الْإِرْشَادِيَّةِ ، وَالْحِفَاطِ عَلَى الْقَوَانِينِ وَالْأَنْظُمَةِ الْمُرُورِيَّةِ الَّتِي تَحْفَظُ لَهُ وَلِغَيْرِهِ السَّلَامَةَ وَالْأَمَانَ ، وَتَضْمَنُ لَهُ الْعَوْدَةَ السَّالِمَةَ لِأُسْرَتِهِ ، كَمَا أَنَّ عَلَى السَّائِقِينَ تَمَثِيلَ أَخْلَاقِيَّاتِ الْقِيَادَةِ ، فَهِيَ فَنٌّ وَدَوَقٌ وَأَخْلَاقٌ .

إِنَّ الْحَيَاةَ أَعْلَى مِنْ أَنْ تُهْدَرَ فِي لَحْظَةٍ تَهَوَّرَ ، فَلْنُحَافِظْ عَلَيْهَا ، وَلْتَكُنْ مَرَكَّبَاتُنَا آلَةً بِنَاءٍ وَطَنِيٍّ وَإِنْسَانِيٍّ تَحْمِلُنَا إِلَى شَاطِئِ الْأَمَانِ ، لَا إِلَى ضِغَافِ الْأَلَمِ وَالْجِرْمَانِ .

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية :

1 تحدثت الفقرة الثانية من النص عن:

- أ) الأضرار الناتجة عن القيادة
ب) الإنجازات العظيمة للإنسان
ج) سبل الراحة والأمان في المركبات
د) اتباع القوانين والأنظمة المرورية

2 ماذا يقصد الكاتب بكلمة السيف في عبارة (لتشكل سيفًا مسلطًا على الرقاب):

- أ) السيف الحقيقي
ب) حوادث السير
ج) الإنجازات العظيمة
د) الأنظمة المرورية

3 (درهم وقاية خير من قنطار علاج) علام تدل العبارة السابقة:

- أ) امال خير من العلاج
 ب) التهور أثناء القيادة
 ج) الوقاية قبل وقوع الضرر
 د) إغفال ربط حزام الأمان

4 معنى كلمة حيازة :

- أ) ترك
 ب) رفض
 ج) قبول
 د) امتلاك

5 جاءت خاتمة النص بأسلوب :

- أ) توكيد
 ب) التلخيص
 ج) التمني
 د) الأمر

6 مجال النص السابق :

- أ) علمي
 ب) إرشادي
 ج) تاريخي
 د) ثقافي

7 شاهدت حادثاً مرورياً في الطريق ، ما سببه باعتقادك ؟

- أ) انتهاء سريان رخصة السير
 ب) إغفال ربط حزام الأمان
 ج) القيادة بسرعة زائدة
 د) قرب انتهاء الوقود في خزان السيارة

8 اقترح حلًا واحدًا للحد من حوادث الطرقات .

9 ماذا لو لم يكن هناك قواعد مرورية ، توقع النتائج .

10 أعد صياغة الفقرة الأخيرة من النص بأسلوبك .

الإجابات



نافس عربي 1م (1)

scan
امسح الكود