السؤال الاول

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| ج | أ | ب | أ | د | د | أ | أ | أ | د |

السؤال الثاني

**مهارة الكتابة:** وهي مهارة التركيز على قواعد اللغة وإتقان الكتابة بدون أخطاء

 إملائية والتعبير الصحيح باستخدام الكلمات المناسبة.

**\* مهارة القراءة:** وهي مهارة التعرف على الكلمات والحروف وتحويلها إلى معاني

 لدى الفرد بحيث تصل المعاني الحقيقية للكلمات دون تحريف أو تشويه.

السؤال الثالث: البداية – التجربة – التعزيز- التكامل – الارتباط – الاختلاف – التقييد – الركود – التجنب – الانهاء

السؤال الرابع

الاتصال اللفظي

- تتحكم فيه قواعد اللغة - يحمل معاني محددة للكلمات التي تقال - يتعلم في مراحل متأخرة من النمو- يتعلم عن طريق التنشئة الاجتماعية يقتصر فهمه على ثقافة واحدة- يناشد العواطف الإنسانية - قد يخطئ في التعبير عن المشاعر والأفكار - يعتمد على حاسة السمع والنطق باللسان

الاتصال غير اللفظي

* تتحكم في عوامل بيولوجية - عالمي الفهم مهما اختلفت الثقافات - يحمل معاني متعددة رغم وحدة الحركات - يتعلم في مراحل مبكرة من الميلاد والنمو - مليء ومفعم بالعواطف الإنسانية - يتعلم بطريقة فطرية- أصدق في التعبير عن المشاعر والأفكار- يعتمد على حاسة البصر وحاسة اللمس

السؤال الخامس

فالأجندات المخفية قد تمثل نوع من المناورات الدفاعية الممتازة التي يحاول بها الفرد إخفاء

معلومات حقيقية لا يريد ايضاحها ، كما تفيد الأجندة المخفية في تحسين صورة الفرد إذا كان

لا يرضى عن صورته الواقعية أو كانت في وضع سيء، فهي تحمي الفرد من احتمال

الرفض من الآخرين بتكوين انطباع ايجابي لدى الآخرين وتأكيد قيمة الفرد الاجتماعية

**أنا طيب**

وفيها يظهر الفرد بمظهر جيد ويريد إظهار هذه الصورة للآخرين، فتظهر مزاياه من كل

قصة يسردها أو كل موقف يمر به ، فيخبر الآخرين بممتلكاته وثرواته وقواه الداخلية.

**أنا طيب، أما أنت فلا**

تنبع هذه الأجندة من إحساس الفرد بأنه أفضل من الآخرين وان الآخرين جميعهم أقل منه شأنا

**أنت طيب أما أنا فلا**

هذه الاجنده تنبع من الإحساس بالدونية من الآخرين أو النقص، فيشعر الفرد أن الناس جميعهم

أفضل منه وفي وضع أحسن من وضعه.

\* **الرابعة، أنا عاجز، وأنا أعاني**

تمثل أجندة الشخص الضحية، فالقصص التي تسردها تركز على الاضطهاد والمعاناة

التي تمر فيها في حياتك، وان الآخرين دائما ينتقصون حقك ويؤذونك.

**\* الخامسة، أنا برئ**

تستخدم هذه الأجندة في حالة التبريرات والأعذار عند حدوث مشكلات ويريد الفرد التخلص

من المسؤولية التي يمكن أن تقع عليه.

**\* السادسة، أنا ضعيف**

تستخدم هذه الأجندة عندما يريد الشخص من الآخرين أن يساعدوه، والهدف الرئيسي من هذه

الأجندة هو تفادي الأذى الذي يمكن أن يقع عليه وطلب المساعدة من الآخرين، فيسرد

القصص التي تتحدث عن الجروح والظلم والغرض هو إخبار الآخرين أنك بحاجة للحماية

والمساعدة، وعلى ذلك فإنك تتحدث بصوت هادئ ضعيف وتبين مواطن الضعف والتقصير

في شخصيتك لتستميل عطف الآخرين ومساعدتهم.

\* **السابعة، أنا قوي**

هذه الأجندة يستخدمها الفرد الضعيف أحيانا ليظهر للآخرين أنه غير ذلك، فيركز

من خلال هذه الأجندة على سرد الانجازات الحالية والمجهود الكبير الذي يبذله.

**مثال :** سرد جدول الأعمال التي قام بها ويحاول إبهار الآخرين بالانجازات والأعمال

 الحالية.

\* **الثامنة، أنا أعرف كل شيء**

هذه الأجندة يستخدمها الفرد من أجل إظهار مواهب لديه في جذب الآخرين، فيميل من

يستخدم هذه الأجندة إلى إلقاء المحاضرات، وإعطاء الدروس والنصح للآخرين باستمرار.