

# النحو العربي

من البداية إلى النهاية في 100 ورقة  
شرحا وافيا وسهلا لكل طلاب العربية



شرح النحو والصرف في 100 ورقة بالامثلة



## الوحدة الأولى (النطق والإملاء)

أل القمرية ( المظهرة ) أل الشمسية ( المدغمة )

● اللام القمرية : هي تلك اللام التي تظهر في النطق مع الكلمات المبدوءة بـ ( أل ) التعريف التي هي من علامات الأسماء . .

أمثلة : ( القمر - الغدر - الوفاء - المؤمن )

● اللام الشمسية هي تلك اللام التي لا تظهر في النطق مع الكلمات المبدوءة بـ ( أل ) .

مثال : ( السماء - الصبر ) .

● تستطيع أن تعرف اللام القمرية من الشمسية من اتصالها بالحرف الذي بعدها .

اللام القمرية : يأتي بعدها الحروف الآتية :

( د - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ل - م - ه - و - ي )

أي حروف جملة (ابغ حجك وخف عقيمة)

اللام الشمسية ( ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ن )

## ٢ - همزة القطع وهمزة الوصل

● همزة القطع : هي التي تظهر في النطق دائما سواء أكانت في بدء الكلام أو في وصله (أثنائه

) وترسم ( ء )

● همزة الوصل : هي التي تظهر في النطق في بدء الكلام ولا تظهر في وصله وترسم ألفا بدون همزة

## مواضع همزة القطع :

١- أول الأسماء ( أحمد - أميرة - أبوك - إبراهيم - أيمن )

ما عدا الأسماء الآتية همزتها همزة وصل

( ابن - ابنة - ابنم - اسم - امرأة - امرؤ - اثنان - اثنتان - ايم الله - ايمن الله )

٢- جميع الحروف مثل ( إن - أن ) ما عدا ( أل - الطالب - السماء )

٣- الفعل الماضي المهموز سواء ثلاثي - رباعي ( أخذ - أمر أكل - أتقن - أكرم - أثار )

4- أول الفعل المضارع المبدوء بهمزة ( أكتب - أقرأ - أذاكر ) والتي تدل على المتكلم

## مواضع همزة الوصل :

١- أول الفعل الخماسي - : ماضي ( انتفع - انطلق - افتتح )

-أمر ( انتفع - انطلق - افتتح ) - مصدره ( انتفاع - انطلاق - افتتاح )

٢- أول الفعل السداسي :

-ماض ( استنار - استعمل - استقام ) - أمره : ( استمر - استعمل - استقم )

-مصدره : ( استمرار - استعمال - استقامة )

٣- أول الفعل الأمر الثلاثي ( : اقرأ - ابدأ - اسمع ) - كل اسم دخلت عليه ال الزائدة . الطالب -

المدرسة

تدريبات

س ١ - عين ( أل ) الشمسية و ( أل ) القمرية فيما يأتي :

أ- بنى العروبة إن الله يجمعنا  
لنا بها وطن حر نلوذ به  
إذا تناعت مسافات وأركان  
غدا الصليب هلالا في توحد  
و جمع القوم إنجيل وقرآن  
أعرب ما تحته خط في الأبيات السابقة .

س ٢ - يشتد الصراع العربي الإسرائيلي دائما وسيظل الصراع مستمرا إذا لم تحسمه الإرادة الجماعية

لكل الدول العربية ، فالعربي أقوى البشرية إرادة ، لندرس الموقف كاملا ونرصد القوى العسكرية والاقتصادية والبشرية ونضم لها التضحية العالية .  
أ- أعرب ما فوق الخط في العبارات السابقة .

ب- استخرج منها الكلمات المقترنة ( بأل ) وبين نوع اللام في هذه الكلمات .

س ٣ - عين فيما يأتي كل كلمة مبدوءة بالهمزة ، ثم بين نوعها :

١- أشرف أيمن على جماعة الخطابة ، لأنه أجود التلاميذ إلقاء .

٢ - وأشعر أن شبابي يعود لأن بلادي استعادت صباها

٣ - وبأي نول أنت ناسج بردة للضفتين جديدها لا يخلق

س ٤ اكتشف (كريستوفر كولمبوس ) الأسباني الجنسية قارة أمريكا عام ١٩٤٢ وفي نفس العام

انتهى حكم العرب في أسبانيا التي تعرفها في التاريخ العربي باسم الأندلس ما أقسى الزمن ! وما

أشد غفلة العرب ! نخشى ما نخشاه أن يستمر الاعتداء ، وتخدم الانتفاضة فتعيش إسرائيل وتغير

اسم المكان والبلاد .

أ- هات كلمتين فيها ( أل ) الشمسية ، وكلمتين فيهما ( أل ) القمرية .

ب- هات ثلاثة أسماء فيها همزة قطع ، وثلاثة أخرى فيها همزة وصل .

ج - أعرب ما فوق الخط .

5- هات من الأفعال الآتية الأمر وحدد نوع الهمزة فيها : ( نطق - قعد - سجد - لحظ - طعم )

6- هات مصادر الأفعال الآتية وبين نوع الهمزة فيها : ( أقام - استقام - أفاد - أنكر - انهزم )

## ما الفرق بين إلا - إلا

( ) ألا تتكون من

•• أن الناصبة + لا النافية

مثل على التاجر ألا يستغل التجارة

أما ( إلا ) فتتكون من

•• إن الشرطية + لا النافية والفعل بعدها مجزوم .

إلا تنصروه فقد نصره الله

س متى يحذف فعل الشرط؟

بعد ( وإلا )

مثل ذاكرو إلا ترسب

والتقدير ذاكرو وإلا تفعل ترسب

## الوحدة الثانية المشتقات ١ - اسم الفاعل

اسم مشتق من الفعل للدلالة على من أو ما وقع منه الفعل أو اتصف به .

صوغه : ١ - ويصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن "فاعل" مثل :

نجح  
قدم

ناجح  
قادمان

حضرت  
فهم

حاضرة  
فاهم

كـ إذا كان الفعل الثلاثي أجوفاً "معتل الوسط" قلبت عين الفعل همزة في اسم الفاعل مثل :

قال - قائل فاز فائز صام صائم باع بائعان

كـ إذا كان الفعل ( ناقصاً ) "معتل الآخر" حذفت لام اسم الفاعل منه إن جاء نكرة مرفوعة أو مجرورة غير مضافة مثل

دعا دعاي شكا شكاي بنى بنى روى روى

هذا الرجل قاضٍ بالحق . سلمت على طفلٍ بكٍ وفى غير ذلك تثبت اللام مثل :

الداعي للمعروف له الجنة . قابلت رجلاً قاضياً بالحق . الجندي حامى الوطن .

**من غير الثلاثي :**

كـ يصاغ اسم الفاعل من الفعل الغير ثلاثي على صورة مضارعة مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما

قبل الآخر .

انطلق الصاروخ ← الصاروخ منطلق  
انتصرت المرأتان ← المرأتان منتصرتان  
تعدال الفريقان ← الفريقان متعادلان  
تفوقت الفتيات ← الفتيات متفوقات

**عمل اسم الفاعل :**

ما معنى قولنا " عمل اسم الفاعل " ؟ أى إنه يعمل عمل فعله : ويمكن للفعل المضارع أن

محله :

مثل : ما غافل المدرس اليقظ عن مشاكل طلابه .

كأنك تقول : ما يغفل المدرس اليقظ عن مشاكل طلابه .

إذن كلمة المدرس : فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة .

إذن اسم الفاعل " غافل " أدى وظيفة فعله فرفع فاعلاً (مدرس) .

## س : ولكن متى يعمل اسم الفاعل عمل فعله ؟

يعمل اسم الفاعل عمل فعله إذا كان معرفاً بـ إِذَا وفي هذه الحالة يعمل دون قيد أو شرط .

مثل : أنا الشاكرِ فضلَ اللهِ

اسم الفاعل العامل هنا هو كلمة "الشاكر" معمولة كلمة " فضل " فهي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفاعلية الظاهرة .

ومثل أنا الناطق الحق . الحق : مفعول به لاسم الفاعل .

أ ( كما يعمل اسم الفاعل عمل فعله إذا كان نكرة بشرطين :

١ - أن يدل على الحال أو الاستقبال مثل :

كـ القطار صاعد ركابه ( أعرب الجملة )

كـ محمد فاهم درسه ( أعرب الجملة )

٢ - أن يسبق بنفي أو استفهام . كـ ما فاهم محمد الدرس .

ما : نافية . فاهم : مبتدأ محمد : فاعل سد مسد الخبر

الدرس : مفعول به لأسم الفاعل " فاهم "

كـ هل معطى المدرس الطلاب حقوقهم ؟ ( أعرب المثال )

**فائدة** : كل اسم فاعل يسبق بنفي أو استفهام يعرب ( مبتدأ ) وما بعده ( فاعل سد مسد الخبر )

**ملحوظة** : لا يعمل اسم الفاعل الذي يدل على الذات مثل : الشاعر جاء الشاعر أو التاجر أو

المخلص ، ولا يعمل اسم الفاعل في الماضي أي معه كلمة أمس .

٣ ( إذا سبق بمبتدأ :

كـ هذا الطائر آكلٌ اللحم . ( أعرب الجملة )

٤ ( أن يسبق بموصوف . ومثل : الحق قوة قاهرة الباطل ( أعرب الجملة )

العربي

\*وقد يضاف اسم الفاعل لعموله . مثل : الله غافر الذنب ( أعرب الجملة )

س : ما الفرق بين أن ضارب أخاك / أنا ضاربُ أخيك .

أخاك : مفعول به لأن ضارب اسم فاعل منون . أخيك : مضاف إليه لأن اسم الفاعل غير

منون .

س : ظننت أخاك معطياً صديقه القلم . أعرب الجملة .

## ٢ ( صيغ المبالغة :

وهي أسماء مشتقة من الأفعال للدلالة على كثرة حدوثها . ولها خمسة أوزان وهي :

كذاب - غشاش - غفار - أخاذ - علام - خدام : فَعَال

مقوال - مقدم - مفضل - محجام . : مِفْعَال

صبور - شكور - غفور - حقود . : فَعُول

سميع - عليم - بصير - قدير - كريم . : فَعِيل

حذر - فطن - قلق - شرد - وقح - يقظ . : فَعِل

وهي تشتق من الفعل الثلاثي ، ويندر أن تأتي من الفعل غير الثلاثي مثل :

معطاء - مغوار - مقدم - محجام - مضياع - متلاف - بشير - نذير

من الأفعال : أعطى - أغار - أقدم - أحجم - أضاع - أتلف - بشر - أنذر

## عمل صيغ المبالغة .

□ تعمل صيغ المبالغة عمل فعلها " فترفع فاعلاً أو تنصب مفعولاً "

إذا كانت معرفة بأل : مثل : الله هو الغفار ذنوب البشر .

فكأنك تقول : الله هو الذي يغفر ذنوب البشر . فكلمة " ذنوب " مفعول به لصيغة المبالغة "

الغفار "

ومثلها : الطالب اليقظ عقله متفوق (أعرب)

□ تعمل صيغة المبالغة عمل فعلها " فترفع فاعلاً أو تنصب مفعولاً "

إذا كانت نكرة بشرطين : ١ - أن تدل على الحال أو الاستقبال مثل : المؤمن شكور نعمة ربه .

٢ - أن تسبق بنفي أو استفهام .

مثل : ( ١ ) هل معطاء المدرسُ طلابه حقهم ( أعرب الجملة )

( ٢ ) ما حريص الطالب على القراءة ؟ ( أعرب الجملة )

فائدة : كل صيغة مبالغة تسبق بنفي أو استفهام تعرب ( مبتدأ ) وما بعدها ( فاعل سد مسد الخبر )

( ٣ ) أو تسبق بمبتدأ . مثل : الرجل يقظ عقله . ( أعرب الجملة )

( ٤ ) أو تسبق بمنعوت . مثل : جاء رجل جذاب شكله - جذاب : صفة شكله : فاعل

كـ وقد تضاف صيغة المبالغة إلى معمولها .

مثل : الرجل يقظ العقل . العقل : مضاف إليه من إضافة صيغة المبالغة

لمعمولها .

### ٣ - اسم المفعول

وهو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من أو ما وقع عليه فعل الفاعل .

صوغه : كـ ويصاغ من الفعل الثلاثي على وزن " مفعول " مثل :

كُتِبَ الدرس ← الدرس مكتوب . ضُربَ الولدان ← الولدان مضروبان .

قُتِلَ المجرمون ← المجرمون مقتولون . حُطِفَتِ البنات ← البنات مخطوفات .

كـ إذا كان الفعل الثلاثي أجوفاً " معتل الوسط " جاء اسم المفعول منه على صورة مضارعه مع إبدال حرف

### المضارعة ميماً مفتوحة

مثل : قال ← يقول ← مقول . صان ← يصون ← مَصُون . باع ← يبيع ← مَبِيع

كـ إذا كان الفعل الثلاثي ناقصاً "معتل الآخر" جاء اسم المفعول منه على صورة مضارعه مع إبدال حرف

المضارعة ميماً مفتوحة وتشديد الحرف الأخير .

دعا ← يدعو ← مدعو كسا ← يكسو ← مكسو بنى ← يبني ← مبنى .

كـ ٢ - يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة

وقتح ما قبل الآخر .

انطلق : منطلق في مثل قولك : الهدف منطلق إليه .

انتصر : منتصر في مثل قولك : المعركة منتصر فيها .

ملحوظة : إذا أتينا باسم المفعول من الفعل اللازم لا بد أن يأتي بعده شبه جملة كالأمثلة التي سبقت .

### عمل اسم المفعول .

كـ يعمل اسم المفعول عمل فعله المبنى للمجهول فيرفع ما بعده على أنه ( نائب فاعل )

مثل : أمداعة المباراة اليوم ؟ المباراة : نائب فاعل مرفوع بالضممة لاسم المفعول " مذاكرة "

ومثل : النحو هو المفهوم شرحه . شرحه : نائب فاعل لاسم المفعول " المفهوم "

كـ من الممكن أن يرفع نائب فاعل وينصب مفعولاً به وذلك إذا كان أصل فعله متعد يتعدى لمفعولين .

مثل : هل ممنوحة المرأة حقوقها . ( أعرب المثال )

واعلم أن الفعل " منح " ينصب مفعولين وحينما بنيت الجملة للمجهول لتكوين اسم المفعول أصبح المفعول به الأول نائب فاعل والثاني مفعول به ثان كما هو .

كـ ولكن متى يعمل اسم المفعول ؟

١ - إذا كان مقترناً بـ ( أل ) يعمل بدون شروط . مثل : محمد هو المعروف رأيه .

كلمة رأيه تعرب : نائب فاعل .

٢- إذا كان نكرة يعمل بشروط : ١- أن يدل على الحال أو الاستقبال

مثل : الدرس مفهوم شرحة . كلمة شرحه تعرب : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول " مفهوم "

٢ - أن يسبق بنفي أو استفهام . مثل : ما مهانة البنت في بيت أبيها ( أعرب المثال

مثل هل ممنوح العامل أجره ؟ ( أعرب المثال )

**فائدة : كل اسم مفعول سبق بنفي أو استفهام يعرب ( مبتدأ ) وما بعده ( نائب فاعل سد مسد الخبر )**

٣ ( أيسبق بمبتدأ مثل : الحديقة منسقة أشجارها . ( أعرب المثال )

٤ ( أيسبق بموصوف : مثل : خالد رجل محترم أبوه . ( أعرب المثال )

مثل وقد يضاف اسم المفعول لمفعوله .

مثل : هذا مهضوم الحق . الحق : مضاف إليه من إضافة اسم المغول لنائب فاعله .

**ملحوظة :**

مثل وأعلم أن الكلمة التي تأتي بعد اسم المفعول وفيها ضمير تعرب نائب فاعل مثل : هو المحترم رأيه

مثل والمقترنة بال تعرف مضاف إليه مثل : هو المحترم الرأي

مثل والكلمة المنونة بعد اسم المفعول تعرب تميز مثل : هو المحترم رأياً .

رأيه : نائب فاعل الرأي : مضاف إليه من إضافة اسم المفعول لنائب فاعله . رأياً : تمييز .

## تدريب عام على المشتقات

س ١ : " إن السلام المعطلة فاعليته ، ليصرخ لعالم مطموسة معلوماته بالدعابات الكاذبة فلا تكن مخدوعاً بالشعارات ، وكن حذراً الخطأ شكوراً ربك مفيداً غيرك ، ناصراً الحق ، تظمن نفسك ، وتحصن بلدك ، واعلم أن الداعي إلى الخير كفاعله ... "

( أ ) اضبط ما تحته خط مبيناً سبب الضبط .

ب ( استخرج من الفقرة : ١ - اسم مفعول لفعل ثلاثي ، وآخر لفعل رباعي ، ثم اذكر فعل كل منهما .

٢ - صيغة مبالغة عاملة مبيناً سبب إعمالها .

٣ - اسم فاعل لفعل ثلاثي ، وآخر لفعل رباعي ، ثم اذكر فعل كل منهما

ج ( تحصن بلدك ) صغ من الفعل السابق ، اسم فاعل عاملاً ( في جملة ) واسم مفعول عاملاً ( في جملة ) وغير ما يلزم ، ثم أعرب كلمة ( بلد ) في الجملتين .

٢ - اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" أصبح حصول العالم أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء حدثاً عظيماً أثره ، وعملاً مقدرًا جهده ، ومخلداً مصرًا على مدار التاريخ ، فاجتهدوا أيها الشباب كي تحققوا أمل وطنكم "

( أ ) أعرب ما تحته خط .

ب ( استخرج من الفقرة : ١ - اسم فاعل عاملاً وبين معموله .

٢ - اسم مفعول عاملاً ثم أعرب معموله . ٣ - صيغة مبالغة عاملة وبين ش

إعمالها .

## أسلوب التفضيل .

**تعريفه :** هو اسم مشتق على وزن ( أفعل ) أو ( فعلى ) يدل على اشتراك شيئين في صفة وزاد أحدهما على الآخر في نفس الصفة .

**أمثلة :**

العلم أنفع من المال .

الدول الكبرى متقدمة .

يتكون أسلوب التفضيل من :

١ - **مفضل :** هو ما يسبق الاسم المشتق وتزيد فيه الصفة .

٢ - **اسم التفضيل :** هو الاسم المشتق للدلالة على الصفة المشتركة بين المفضل والمفضل عليه .

٣ - **مفضل عليه :** هو ما تقل فيه الصفة المشتركة وقد يحذف من الكلام للعلم به .

هذا الطالب أحسن من زميله . هذا الطالب (مفضل) أحسن : (اسم تفضيل) . زميله (مفضل عليه) .

**أمثلة :** (١) هذه الوردة أجمل من غيرها . (٢) هذه الفتاة الفضلى .

**شروط الفعل الذي يصاغ منه اسم التفضيل :**

١ - مبني للمعلوم (غير مبني للمجهول) . ٢ - أن يكون ثلاثياً . ٣ - تاماً (غير ناقص)

٤ - قابل للتفاوت (للزيادة والنقصان) . ٥ - متصرف (غير جامد) . ٦ - مثبت (غير منفي) .

٧ - ليس الوصف منه على أفعال الذي مؤنثه فعلاء .

**ملحوظات :** ١ - إذا كان الفعل غير ثلاثي أو الوصف منه على أفعال فعلاء

ناتى بفعل مساعد معه المصدر الصريح منه على أن يعرب المصدر (تمييزاً)

**مثال :** ضحى الزعماء المخلصون . الزعماء المخلصون أكثر تضحية .

احمر **مثل :** الورد أشد احمراراً

٢ - أما إذا كان الفعل منفياً أو مبنياً للمجهول يأتي منه التفضيل بواسطة فعل مساعد زائد مع المصدر المؤول

**مثل :** المجد لا يهمل . المجد أجدر ألا يهمل . يقال الصدق الصدق . الصدق أحق أن يقال .

**ملحوظة :** الفعل غير القابل للتفاوت والناقص والجامد لا يجوز صوغ اسم التفضيل منه ...

**حالات اسم التفضيل : ١- نكرة :** حكمه : يلزم الإفراد والتذكير ويجر ما بعده بمن مثل :

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| هذا الطالب أفضل من غيره .      | هذه الطالبة أفضل من غيرها .      |
| هذان الطالبان أفضل من غيرهما . | هاتان الطالبتان أفضل من غيرهما . |
| هؤلاء الطلاب أفضل من غيرهم .   | هؤلاء الطالبات أفضل من غيرهن .   |
- ٢- **معلم (أد) :** - يطابق ما قبله (المفضل) في النوع (أو التذكير والتأنيث) والعدد (الإفراد ،

والتثنية ، والجمع) **مثل :** ١ - هذا الطالب الأفضل . ٤ - هذه الطالبة الفضلى

- |                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| ٢ - هذان الطالبان الأفضلان . | ٥ - هاتان الطالبتان الفضليتان . |
| ٣ - هؤلاء الطلاب الأفاضل .   | ٦ - هؤلاء الطالبات الفضليات .   |

٣- **نكرة مضاف إلى نكرة :** يلزم الإفراد والتذكير ويطابق ما قبله (المفضل) ما بعده (المفضل عليه)

في النوع والعدد

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| <b>مثل .</b> هذا الرجل أحسن رجل . | هذه المرأة أحسن امرأة .        |
| هذان الطالبان أحسن طالبين .       | هاتان الطالبتان أحسن طالبتين . |
| هؤلاء اللاعبون أحسن لاعبين .      | هؤلاء اللاعبات أحسن لاعبات .   |
- ٤- **نكرة مضاف إلى معرفة :** يجوز فيه الوجهان .

**أ - يجوز الإفراد والتذكير .** **ب - يطابق ما قبله في النوع والعدد .**

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| هذا الطالب أفضل الطلاب .        | هذا الطالب أفضل الطلاب .         |
| هذه الطالبة أفضل الطالبات .     | هذه الطالبة فضلى الطالبات .      |
| هذان الطالبان أفضل الطلاب .     | هذان الطالبان أفضل الطلاب .      |
| هاتان الطالبتان أفضل الطالبات . | هاتان الطالبتان فضليا الطالبات . |
| هؤلاء الطلاب أفضل الطلاب .      | هؤلاء الطلاب أفضل الطلاب .       |
| هؤلاء الطالبات أفضل الطالبات .  | هؤلاء الطالبات فضليات الطالبات . |

س : أنت الأدنى ولأرقى منزلة . ثن واجمع الضمير في الجملة السابقة .

ملحوظة : لفظ كل من خير وشر وأحب أسماء تفضيل حذف الألف لكثرة الاستعمال مثل :

مثل : قال تعالى : "أنا خير منه" .

## ٥ ( اسم الزمان والمكان .

📖 تعريف اسم الزمان : اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل .

♦ جعل الله أيام الحج موعداً لتجمع المسلمين .

📖 تعريف اسم المكان : اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل .

جبل عرفات موعد الحجاج . الحقول متفتح الأزهار .

☞ من الأمثلة السابقة نجد أن "موعد و متفتح" دلتا على زمان حدوث الفعل في المثال الأول والثاني فهما

اسمان للزمان ودلتا على مكان حدوث الفعل في المثال الثالث والرابع فهما اسمان للمكان .

## صوغ اسم الزمان واسم المكان

← يصاغ كلاً من اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن

مَفْعَلٌ : ١ - إذا كان معتل الآخر : سعى : مسعى ، قضى : مقضى

٢ - إذا كان الفعل الثلاثي صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مضمومة أو مفتوحة .

شرب : مشرب ، كتب : مكتب ، قال : مقال

مَفْعَلٌ : ١ - إذا كان معتل الأول . وعد : موعد ، وصل : موصل

٢ - إذا كان الفعل الثلاثي صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مكسورة .

جلس : مجلس ، نزل : منزل ، باع : مبيع

س : كيف نصوغ هذين المشتقين من غير الثلاثي ؟

□ يصاغ كل من اسم الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي على وزن اسم المفعول .  
وذلك عن طريق الإتيان بمضارعه مع قلب حرف المضارعة مبهماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

العربي

مثل : 

يوم الجمعة منتهى الأسبوع	□	(اسم زمان) .
هذه العلامة منتهى السباق	□	(اسم مكان) .
حقق المذاكر منتهى أماله	□	(اسم مفعول) .

**ملحوظة :** قد يأتي اسم الزمان والمكان على غير القياس مثل : مشرق ، مغرب ، مطار ، مسجد

□ قد ترد صيغة **مفعل** مقترنة بتاء مربوطة مثل : مزرعة

تدريب "المدرسة مقصد الطلاب والنادي مجمع الأصدقاء والمساء منتزه الأسرة والربيع متفتح

الأزهار والصفاء والمروة مسعى الحجاج والجنة منزل الكرماء "

س : أخرج كلاً من : ك اسم الزمان والمكان وبين فعله ووزنه .

٦ ( المصدر الميمي .

**تعريفه :** اسم يبدأ بميم زائدة ويؤدى معنى المصدر الأصلي .

شربت الماء مشرباً ، وخرجت من المدرسة مخرجاً ،

وعدت الصديق موعداً ، وثب اللاعب موثباً

**صوغه :** ١ - يصاغ على نفس أوزان اسم الزمان والمكان ولا يفرق بينهما إلا دلالة الجملة .

**مثل :** سعى الطالب مسعى حميداً ، خرج مع زملائه مخرجاً ، وقف المدرس موقف الأب ، وصل اللاعب إلى القمة موصلاً سريعاً .

٢- يصاغ من الفعل غير الثلاثي على وزن اسم المفعول . أحسن المهندس مستخرج البترول

ملحوظة : قد تلحق آخر المصدر الميمي تاء في آخر المصدر

مثل . محبة ، مضرة ، مفسدة ، منفعة ، مهلكة .

## ٧ ( المصدر الصناعي .

تعريفه : اسم تلحقه ياء مشددة تليها تاء تأنيث مربوطة لتدل على الصفة الصناعية على معنى المصدر .

مثل : الديمقراطية ، الوطنية ، الرأسمالية .

ويفرق بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب بـ : ١ - من سياق الكلام . ٢ - المصدر الصناعي لا يوصف به أمام المنسوب فيوصف به ولا يعرب إلا صفة فإذا لم يكن صفة لما قبله فهو مصدر صناعي .

اسم منسوب	مصدر صناعي
الدول الرأسمالية نظامها فاشل / الدول الديمقراطية عظيمة	الرأسمالية نظام فاشل / الديمقراطية أحسن الأنظمة .

## تدريبات

- ١ - اجعل المبتدأ للمثنى واجمع فيما يأتي :
- ١ - المؤمن الصالح أفضل مؤمن .
- ٢ - الطالب المصرية أعلى خلقاً من غيرها .
- ٣ - هذا العمل هو الأفضل .
- ٤ - هذه الفتاة هي العليا .
- ٢ - قارن بين ما تحته خط إعراباً وأسلوباً :
- ١ - ما أروع مشهد الغروب - مشهد الغروب أروع مشهد .

٢ - أحسن الناس أكرمهم - ما أحسن الناس الكرماء .

س٣ : " ما أجمل الطبيعة ! وهذا الجمال يفرض على الإنسان الشكر والسجود لله تعالى على هذه النعمة الكبرى التي

تتلأ السماء والأرض معاً . وأجمل بهذه النعمة ! فالإنسان الشاكر ربه محمود خلقه ."

( أ ) أعرب ما تحته خط . ( ب ) استخرج من الفقرة :

١ - اسم فاعل عاملاً وأعرب معموله . ٢ - اسم مفعول وأعرب معموله .

٣ - متعجباً منه وأعربه . ٤ - اسم تفضيل .

( ج ) " ما أكثر استفادة المتنبه لجمال الطبيعة " أعرب الجملة .

س٤ : " إن المتأمل في الكون يجد سماء صافياً وجهها . وأنهاراً متدفقة أمواجها تفيض بالخير هنا وهناك وحدائق

لبست ثوباً أخضر مباركة أثمارها وأزهارها خلابة ألوانها "

( أ ) أعرب ما تحته خط .

( ب ) استخرج من الفقرة :

١ - اسم فاعل عاملاً . ٢ - اسم مفعول عاملاً . ٣ - صيغة مبالغة وأعرب معمولها

( ج ) " ما مقدر قدرة الله إلا متأمل فيها " ضع ( غير ) مكان ( إلا ) وغير ما يلزم .

( د ) " يخدم الوطن كل المصريين عدا الحاقدين " اجعل المستثنى واجب النصب بطريقتين

مختلفتين .

### المصدر الصريح

تعريفه : هو اسم يدل على الحدث فقط وهو مجرد من الزمن .

أو : هو المفعول المطلق نفسه . مثل : كتب : كتابة انتصر : انتصار .

أنواعه :

١- مصدر ثلاثي : وهو مصدر سماعي " غير قياسي " فليست لها قاعدة أو وزن محدد ثابت له .

مثل : صناعة فعلها صنع / دوران - دار / كتابة فعلها كتب/نباح - نبح / ذهب فعلها ذهب / جرياً - جرى

### ومن الأوزان الغالبة في الثلاثي :

- ١ - ما دل على حرفة : مثل : دراسة - سياحة - قيادة .
  - ٢ - ما دل على امتناع : مثل : جماح - رفض - إباء .
  - ٣ - ما دل على حركة : مثل : غليان - فوران - دوران .
  - ٤ - ما دل على لون : مثل : حمرة - خضرة - صفرة .
  - ٥ - ما دل على صوت (فعال) : مثل : نباح - عواء - حوار .
  - ٦ - ما دل على صوت (فعليل) : مثل : نهيق - رنين - سهيل .
  - ٧ - ما دل على مرض : مثل : زكام - سعال - دوار .
- ٢- المصدر الرباعي : مصدر الفعل الرباعي له أوزان قياسية تختلف باختلاف وزن الفعل .

### كـ أ ) إذا كان الفعل على وزن " افعل " فمصدره على وزن ( إفعال )

■ أكرم ← إكرام	■ أنجز ← إنجاز	■ أهمل ← إهمال	■ أعد ← إعداد
■ أودع ← إيداع	■ أوجد ← إيجاد	( قلبت واوه ياءً )	
■ أقام ← إقامة	■ أشاد ← إشادة	( حذف الألف أو ظلت كما هي فوزنه إفالة أو	
			إفعله )
■ أهدى ← إهداء	■ أنهى ← إنهاء .	( قلبت ألفه همزة )	

### كـ ب ) إذا كان على وزن " فاعل " فمصدره على وزن ( فعال أو مُفاعلة )

مثل : خاصم مصدره خصام أو مخاصمة . ومثل : نازع / حاسب / قاتل / فارق / ناقش

### كـ ج ) إذا كان الفعل على وزن " فَعْل " جاء مصدره على وزن ( تفعيل )

مثل : نسق : تنسيق / علم : تعليم / وجه : توجيه / درب : تدريب / حقق : تحقيق .

وإذا كان الفعل رباعياً ومعتل الآخر تحذف منه تاء المصدر " تفعيل " ويعوض عنها بتاء مربوطة في آخره .

مثل : زكى : تزكية / ربي : تربية / ضحى : تضحية .

وهناك أفعال قليلة تخالف هذا الوزن فيأت المصدر منها على وزن ( تفعلة )

مثل : جرب : تجربة / ذكر : تذكرة / بصر : تبصرة .

كـ د ( إذا كان الفعل على وزن فعلل فمصدره يأتي على وزن ( فعلة ) )

مثل : زخرف : زخرفة / ترجم : ترجمة / دحرج : دحرجة / بعثر : بعثرة .

فإذا كان مضعفاً تكرر أوله وثانيه " فيأتي مصدره على وزن ( فعلة أو فعلال )

مثل : زلزل : زلزال وزلزلة & وسوس : وسواس وسوسة .

٣ - المصدر الخماسي والسداسي :

كـ ١ - إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بتاء زائدة : جاء مصدره على وزن ماضيه مع ضم الحرف الرابع

منه ( قبل الآخر ) : مثل : تعلم : تعلم / تعارف : تعارف / تدحرج : تدحرج / تعاون : تعاون .

كـ ٢ - إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوءاً بهمزة جاء مصدره على وزن فعله الماضي مع كسر ثالثة

وزيادة ألف قبل آخره .

مثل : اندفع : اندفاعاً / استقبل : استقبالاً / انقضى : انقضاء / استعلى : استعلاء .

■ إضافة مهمة :

إذا طلب منك استخراج مصدرراً ثلاثياً فابحث عن اسم يحمل معنى الحدث بشرط أن يكون فعله الماضي ثلاثياً .

إذا طلب منك استخراج مصدر رباعي فابحث عن أى اسم يحمل معنى الحدث بشرط أن يكون على أحد الأوزان :

**إفعال / فعَال / مُفاعلة / تفعِيل / فعَلَّة / فعلال**

إذا طلب منك استخراج مصدر خماسي فابحث عن أى اسم يحمل معنى الحدث بشرط أن يبدأ بتاء مضموم الحرف الرابع .

**مثل :** تعارَّف / تضامَّن / تأخر / تعاون / تهاون / ترابط / وتلوث تلوث .

أو اسم أوله ألف ومكسور الحرف الثالث وبه ألف قبل آخره **مثل :** اجتماع - انكسار .

إذا طلب منك مصدرًا سداسياً فابحث عن اسم أوله ( است ) مكسور الحرف الثالث وبه ألف قبل آخره .

**مثل :** استخراج / استغفار / استفادة / استقالة .

### اسم المرة

**تعريفه :** وهو مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة : مثل :

تدور الأرض كل يوم وليلة دورة واحدة . / لكل عالم هفوة ، ولكل جواد كبوة .

**صوغه :** **كـ** يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن ( فعَلَة )

**مثل :** دقت الساعة دقة . / أزور صديقي كل أسبوع زورة .

**كـ** ويصاغ من الفعل غير الثلاثي على وزن مصدره الأصلي مع زيادة تاء مربوطة في آخره .

**مثل :** انطلق الصاروخ انطلاقة . / اعتديت عليه اعتداءه

**المهم :** أن اسم المرة يمكنك استخراجها ومعرفته بأنه اسم يقبل الوصف بكلمة واحدة إذا تساوى مع

المصدر .

**مثل :** نظرت إلى صديقي نظرة ( مصدر ) ، نظرت إلى صديقي نظرة واحدة ( اسم مرة )

## اسم الهيئة

مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه . يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن ( فَعْلَة )

مثل : أعجبنى من الخطيب وقفته . / وأعجبنى من الممثل نظرت له ولفته / نظرت إلى أبني نظرة حائرة .

لا تأكل إكلة الشره . / أجلس جلسة صحيحة . / وأمش مشية المتواضعين .

كـ إذا تشابه المصدر الأصلي مع اسم الهيئة تأتني الهيئة منه بوصفه أو إضافته

، مثل : " رخوة " بمعنى استرخاء .

فنقول : رخوة مريحة ، رخوة المجدد ، واهتزت الأرض هزة قوية .

ليس لاسم الهيئة صيغة قياسية من الفعل غير الثلاثي ويدل على الهيئة منه بالوصف أو الإضافة .

مثل : ألقى الصياد الشبكة إلقاء الخبير ، التفت الطائر التفاتة المذعور ، استبسل الجندي في الدال استبسال الأبطال .

## الاسم المقصور

تعريفه : اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها .

إعرابه : يرفع وينصب ويجر بالحركات المقدرة .

جاء مصطفى : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة .

احترم هدى : مفعول منصوب بفتحة مقدرة .

زرت المريض في المستشفى : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة .

كـ تشنيته وجمعه جمع مؤنث سالم .

( أ ) ننظر إلى الألف إذا كانت الألف ثالثة وتكتب (ألفاً) تقلب (واواً) .

مثل : " عصا " مثاها " عصوان أو عصوين " وجمعها للمؤنث السالم " عصوات "

" رضا " مثاها : " رضوان أو رضوين " وجمعها للمؤنث السالم " رضوات "   
 وإذا كانت الألف تكتب ( ياءاً ) تظل كما هي ( ياء ) .

" هدى " مثاها " هديان أو هديين " وجمعها للمؤنث السالم " هديات "   
 " فتى " مثاها " فتیان أو فتیین " وجمعها للمؤنث السالم " فتيات "

ب) أما إذا كانت الألف رابعة فأكثر قلبت ( ياءً ) عند التثنية أو جمع المؤنث السالم

مثل : " كبرى " مثاها " كبريان أو كبريين " وجمعها للمؤنث السالم " كبريات " .   
 " مصطفى " مثاها " مصطفىان أو مصطفىين " وجمعها للمؤنث السالم " مصطفيات "

" مستشفى " مثاها " مستشفیان أو مستشفیین " وجمعها للمؤنث السالم " مستشفيات "   
 كـ عند جمع المقصور جمع مذكر سالماً تحذف ( ألفه ) مثل :

" مصطفى " جمعها للمذكر السالم " مصطفىون أو مصطفىين "   
 " مرتجى " جمعها للمذكر السالم " مرتجون أو مرتجين "   
 " الأعلى " جمعها للمذكر السالم " الأعلون أو الأعلين "

سؤال : أنت الأدنى والأعلى قدرأ . اجعل الضمير للمفردة والمثنى والجمع بنوعيه .

## المنقوص

تعريفه : اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها غير مشددة .

إعرابه : يرفع ويجر بالحركات المقدرة وينصب بالحركة الظاهرة .

وصل القاضى : فاعل مرفوع بضمة مقدرة .

وقفت أمام القاضى : مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة .

صافحت القاضى : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة .

كـ تثنيه وجمعه للمؤنث السالم :

لا يتغير الاسم • عليك فقط إضافة علامة التثنية أو علامة الجمع •

مثل : " الساعى " : مثناها " الساعيان أو الساعين " وجمعها للمؤنث السلم : " الساعيات

" الرامى " : مثناها " الراميان أو الراميين " وجمعها للمؤنث السالم " الراميات "

كـ أما عند جمعه جمع مذكر سالم تحذف ( ياؤه ) .

مثل : " الداعى " جمعها للمذكر السلم " الداعون "

" المعتدى " جمعها للمذكر السلم " المعتدون "

كـ المنقوص إن لم يكن معرفاً بال أو غير مضاف تحذف ( ياؤه ) .

مثل : " الداع " تكتب " داعٍ " " المحامى " تكتب " محامٍ "

سؤال : " أنت الداعى إلى الخير " اجعل الضمير للمفردة المؤنثة وجمع المؤنث وجمع المذكر .

## المدود

تعريفه : هو اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة مثل " سماء ، قضاء ، صحراء " •

أما همزة ( ماء ) فلا تعتبر زائدة •

أنواع همزته :

١ - أصلية : تعرفها بأنها تظهر فى المصدر والفعل •

مثل : هذا رجل قراء • فعلها قرأ ومثلها : ابتداء ، إنشاء

٢ - منقلبة : تعرفها بأنها فى المضارع واوواياء •

مثل : كساء مضارعها يكسو فهي منقلبة عن واو •

قضاء مضارعها يقضى فهي منقلبة عن ياء •

٣ - زائدة للتانيث : وهى تلحق بالاسم كعلامة تانيث مثل : صحراء ، شقراء ، خضراء .

كـ تثنيته وجمعه : ( أ ) إذا كانت همزته أصلية فإنها تبقى كما هي .

" قراء " مثنائها " قراءان " أو قرائين " جمعها للمذكر السلم " قراءون ، قرائين " جمعها للمؤن السلم " قراءات .

المهم أن الهمزة الأصلية تبقى كما هي .

ب) وإن كانت منقلبة عن أصل . " واو أو ياء " . بقيت همزة أو قلبت واواً

سما : سماءان أو سماوان / سماعات أو سماوات .

عداء : عداءان ، عداوان ، عداون ، وعداؤون

الخلاصة : طالما أن الهمزة منقلبة فيجوز الأمران إما تبقى أو تقلب واواً.

ج) وإن كانت الهمزة زائدة للتانيث قلبت واواً . صحراء صحراوان صحراوين صحراوات

## تدريبات على الوحدة الثانية

س ١ : استخراج الأسماء المقصورة فيما يأتي وبين ما حدث فيها من تغيير عند الجمع أو التثنية .

١ - أقاربك الأذنون أولى بالمعروف .

٢ - الرضون يحبون اللغة العربية .

٣ - تهتم الدولة ببناء المدارس والمستشفيات .

٤ - قال تعالى : " ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون "

س ٢ : أعرب ما يأتي : ( ١ ) إني لراج منك خيراً عاجلاً .

( ٢ ) أرض أبوك عن مستواك ؟

( ٣ ) الكتوم سر أصدقائه محبوب

س ٤ : استخراج اسم الزمان ، واسم المكان مما يأتي ، وزنه ، وبين سبب مجيئه على هذه الصورة :

( ١ ) مولد النبي عليه الصلاة والسلام في شهر ربيع الأول .

( ٢ ) منهي العمل الأسبوعي يوم الخميس .

( ٣ ) الأم منبع الحنان .

٤ ( مسعى الحجاج بين الصفا والمروة .

س ٥ : عين فيما يأتي المصادر وبين نوعها :

- ( أ ) الخامل لا يحب صعود الجبال .  
( ب ) صنعك المعروف شيء جميل .  
( د ) ما أجمل تقديمك العون للمحتاج .  
( هـ ) سرني إنقاذ السباح زميله .  
( و ) اجتهادك في دروسك يحقق لك ما تريد .  
( ن ) أعجبني إعطاء مدرس الفصل كل طالب حقه .

س ٦ : إن جارك الأدنى هو الأولى بالرعاية . اجعل اسم " إن " في هذه الجملة للمثنى المذكور وجمعه

س ٧ : إن الساهي عن الصلاة غير مؤدق الله عليه

اجعل اسم " إن " في هذه الجملة للمثنى المؤنث ، وجماعة الذكور وغير ما يلزم .

س ٨ : إن الإيمان بالله هو أقوى سلاح تقاوم به الشعور بالخوف والقلق ، ففي ظل الإيمان يرفع الإنسان هامته ، وينظر إلى الحياة من حوله نظرة ملؤها الحب والحماسة ، إسعاداً لنفسه ، وتحقيقاً لخير مجتمعه الذي يحيا فيه ، ويواجه الحياة في ثقة ، ويفكر بلا خوف فتمسك أيها الناشئ بالإيمان تعش أسعد الناس ، وتفسح لنفسك مكاناً كريماً تحت الشمس .

( أ ) أعرب ما فوق الخط في القطعة السابقة . ( ب ) استخرج منها :

- ١ - مشتقاً ، وبين نوعه ، وفعله .  
٢ - اسماً مقصوراً واجمعه جمع مذكر سالم من تعبيرك .  
٣ - جملة تقع نعتاً وبين محلها الإعرابي .  
٤ - فعلاً جانز الجزم مع بيان السبب .  
٥ - كلمة لامها شمسية وأخرى قمرية .  
٦ - كلمة مبدوءة بهمزة قطع وبين نوعها  
(ج) ما أسعد المؤمن بالله / نعم من يحبه الله المؤمن / المؤمن فهو النافع لك

• أعرب كلمة " المؤمن " في الجمل الثلاث

إعرب ما أسعد المؤمن بالله

أجمل بالعلم !

ما أجمل العلم !

أجمل : فعل ماض جاء على صورة الأمر	ما : تعجبية في محل رفع مبتدأ
الباء : حرف جر زائد .	أجمل : خبر جملة فعلية .
العلم : فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً .	العلم : مفعول به .

## وهذا إعراب ثابت

## الوحدة الثالثة أولاً : المبتدأ والخبر

المبتدأ : اسم يقع في أول الكلام أو يتأخر في مواضع محددة .

س : ما أنواع المبتدأ ؟

١- اسم ظاهر مثل : العلم نور - محمد مجتهد .

٢- ضمير مثل : هو مجتهد - أنت محترم - أنا مقاتل .

تعريف الخبر: هو الذي يحسن السكوت عليه . أو هو المتمم للفائدة على المبتدأ .

س : ما أنواع الخبر ؟

أ) مفرد : وهو ما ليس بجملة ولا شبه جملة . مثل : النصر قريب النجاح لذيق الطعم

ب) جملة اسمية: وهي تشتمل على مبتدأ وخبر يكملان المعنى مع المبتدأ الأول ولا بد من اشتمالها

على رابط يربطها بالمبتدأ الأول :

١ - الشعر الجيد أساسه العاطفة الصادقة . (أعرب) .

٢ - الطلاب أخلاقهم جيدة .

(أعرب)

ج) جملة فعلية: وهي التي تشتمل على فعل وفاعل يكملان المعنى مع المبتدأ .

مثل : الطلاب يذكرون - الفلاح زرع .

لكل جملة تحتها خط تعرب خبر جملة فعلية .

د) شبه جملة : وهى التى تشتمل على الجار والمجرور أو الظرف مثل :

مستقبل الإنسان من صنع يديه يد الله مع الجماعة الجنة تحت أقدام الأمهات الغيب عند الله

هل يتعدد الخبر ؟

يجوز أن يتعدد الخبر لابتداء واحد . مثل قولك : الله غفور ، رحيم ، قدير ، عليم

س : متى يتقدم الخبر على المبتدأ ؟

١) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة مثل : لله الحمد فى التانى السلامة .

هنا القاهرة - هناك الأمن والاستقرار - ثم خلاف بين الأصدقاء .

٢) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة . مثل : فى بيتنا رجل . فوق كل ذى علم عليم .

هنا القاهرة . هنا : ظرف مكان ( خبر مقدم ) القاهرة : مبتدأ مؤخر .

كَمْ تَمَّ بمعنى ( هناك ) تعرب خبر مقدم . مثل : تَمَّ خلاف بين الأعداء .

٣) إذا كان الخبر من الأسماء التى لها الصدارة فى الكلام كأسماء الاستفهام

مثل : متى السفر / أين العدالة / كيف السبيل إليها

متى : اسم استفهام مبنى فى مجل رفع خبر مقدم السفر : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة .

كَمْ اسم الاستفهام يعرب إعراب جوابه .

٤) إذا كان فى المبتدأ ضمير يعود على شيء أو جزء من الخبر .

مثل : للمحسن إحسانه لكل إنسان أسلوبه فى الحياة بين الطلاب أستاذهم

كل كلمة مما تحته خط مبتدأ مرفوع والضمير مضاف إليه

س : متى يحذف المبتدأ وجوباً ؟

١ ) إذا كان الخبر لفظاً فيه إشعار بالقسم وليس قسماً صريحاً

مثل : في ذمتي ، في عنقي لأضاعفن جهدي .

٢ ) إذا كان الخبر مخصوصاً بالمدح أو بالذم في جملة نعم أو بئس .

نعم الخلق الوفاء . بئس الصفة النفاق .

ملحوظة : يجوز ألا يكون في هاتين الجملتين حذف ويعرب المخصوص بالمدح أو بالذم : مبتدأ

مؤخر مرفوع بالضمّة والجملة قبله خبر مقدم .

٣ ) إذا كان الخبر مصدراً مرفوعاً نائباً عن فعله .

مثل : صبر جميل صدق في القول ثبات عند الشدة عفو واسع إخلاص في العمل

ما تحته خط خبر مرفوع لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره أمرنا - شأننا

إضافة : إذا كان المصدر النائب عن فعله منصوباً أعريناه مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف من

لفظه .

" حجاً مبروراً " : مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف تقديره حج .

س : متى يحذف الخبر ؟

١ ) إذا كان المبتدأ نصاً صريحاً في القسم :

مثل قولك . يمين الله . أيمن الله . لعمر ك . لعمرنا . لنرفعن اسم مصر عالياً

اللام : لام الابتداء ، عمر . مبتدأ مرفوع ، والضمير " نا " مضاف إليه والخبر محذوف وجوباً

تقديره قسمى .

٢ ) بعد لولا وخبره كون عام .

لولا الأمل ما عاش مخلوق لولا النيل لكانت مصر صحراء

كل كلمة تحته خط مبتدأ مرفوع خبره محذوف وجوباً تقديره موجود .

٣) إذا عطف على المبتدأ اسم آخر بواو تدل على المصاحبة .

كل جندي ومدفعه كل فتى وموهبته كل طالب وكتابه .  
كما ويجوز حذف كل من المبتدأ والخبر إذا دل عليه دليل ، أو أكثر ما يكون هذا الحذف في الإجابة عن سؤال .

مثال : في النادي ، جواباً لمن سأل : أين أخوك .

في النادي : جار ومجرور شبه جملة والمبتدأ محذوف جوازاً للعلم به ، وتقديره أخى .

### الأفعال الناسخة : ( ١ ) كان وأخواتها

وهي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر . مثل : كان الطالب نشيطاً

كما ناقصة : لأن معنى جملتها لا يكتمل إلا بخبرها : أى من الممكن حذف اسمها ولكن لا يمكن حذف خبرها

مثل قولك : كن كريماً . كن : فعل أمر ناسخ مبنى على السكون ، واسمه محذوف تقديره أنت .

كريماً : خبر " كن " منصوب بالفتحة الظاهرة .

كما أخواتها :

١- أفعال المضارع والأمر منها يعمل عمل الماضي . وهي : ( كان ، أصبح ، أضحى ، ظل ، أمسى ، باب ، صار )

مثل : كان الجو لطيفاً - فى الصباح يكون الطالب نشيطاً - كن سعيداً بنجاحك .

٢- أفعال المضارع فقط يعمل عمل الماضي وهي : ( ما زال ، ما فتئ ، ما برح ، ما انفك )

مثل : ما زال التحقيق مستمراً - ما يزال الماء يجرى .

٣- أفعال لا تتصرف وهي : ( ليس ، ما دام ) مثل : ليس الشباب كسولاً - سأذاكر ما دام العلم مفيداً .

## كـ أنواع خبر كان :

أ ( مفرد : ما ليس بجملة ولا شبه جملة ) مثل : كان المصريون القدماء ماهرين .

ب ( خبر جملة اسمية : وهى التى تشتمل على مبتدأ وخبر وبها ضمير تعتبر رابط مثل :

صار التفوق أساسه الاجتهاد .

صار : فعل ماض ناسخ . التفوق : اسم صار مرفوع بالضممة .

أساسه : أساس : مبتدأ مرفوع بالضممة ، والهاء ضمير مضاف إليه .

الاجتهاد : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة والجملة الاسمية ( أساسه الاجتهاد ) فى محل نصب خبر صار .

## ج ( جملة فعلية :

وهى التى تشتمل على **فعل وفاعل** يكملان المعنى مع كان وأخواتها .

مثل : ما زالت مصر تدعو للسلام .

د ( خبر شبه الجملة : ويشتمل على جار ومجرور أو ظرف .

مثل : أصبح الحق فى مكانة عالية . ليس بين العرب خلافات جوهرية .

س : هل يتقدم خبر ( كان ) على اسمها ؟

نعم إذا كان شبه جملة . مثل : كان فى الفصل طلاب نابهون .

## كـ إضافة لكان وأخواتها :

- تأتى كان تامة إذا جاءت بمعنى حدث ويعرب ما بعدها فاعل .

مثل : عاتبنى وعاتبته ، وكان اللقاء . أصبح الصبح فاتصلت بصديقى .

لو ظلت الأمية ما تقدمنا . إلا إلى الله تصير الأمور .

ما تحته خط فيما سبق فاعل مرفوع .

## ٢ ) أفعال المقاربة والرجاء والشروع

كـ وهى تعمل عمل كان ولكن شرط خبرها أن يكون ( جملة فعلية ) .

### ١- أفعال المقاربة : ( كاد - أوشك )

**تعريفها :** تدل على قرب وقوع الخبر .

( كاد العلم يتقدم ) يقل اقتران خبر كاد بأن .

( أوشك النهار أن ينتهى ) يكثر اقتران خبر أوشك بأن .

### ٢- أفعال الرجاء : ( عسى )

كـ وتدل على رجاء وقوع الخبر ويكثر اقتران خبرها بأن . **مثل :** عسى الله أن يرحم العباد

### ٣- أفعال الشروع :

( أخذ / شرع / هب / قام / أنشأ / بدأ / طفق / جعل ) وتدل على البدء أو الشروع فى الخبر .

**ويمتنع اقتران خبرها بأن .**

**أمثلة :** أخذ الطالب يذاكر .

**أخذ :** فعل ماضى للشروع . **الطالب :** اسم أخذ مرفوع . **يذاكر :** خبر أخذ جملة فعلية .

أخذ الطالب حقه .

**أخذ :** فعل ماضى . **الطالب :** فاعل . **حقه :** مفعول به .

كـ **لاحظ في المثال الأول :** أخذ : فعل شروع ( ناقص ) ، وفى **المثال الثانى** أخذ : فعل متعد

( تام ) .

## الحروف الناسخة ( ١ ) إن وأخواتها .

وهي تنصب المبتدأ وترفع الخبر . والحروف الناسخة هي : ( إن / أن / كان / فعل / ليت / لكن )

مثل : إن تعمير الأرض الساحلية تأمين كبير للبلاد .

### أنواع خبر إن :

أ ( مفرد : ما ليس بجملة ولا شبه جملة مثل :

إن عمر حاكم عادل . كأن المقاتلين أسود . إن العلماء مشاعل هداية .

### ب ( جملة اسمية :

وهي التي تشتمل على مبتدأ وخبر وفيها ضمير يعتبر رابط وتعرفها بأنها تبدأ باسم يشتمل على ضمير أو تبدأ بضمير مثل : إن الحق هو المنتصر إن الحق صوته قوى لكن المعلمين رسالتهم سامية .

ج ( جملة فعلية : وهي التي تشتمل على فعل وفاعل

مثل : لعل الله يجعل بعد الضيق فرجا . ليت السلام يدوم بين الدول . إن الابتسامة تسعد النفس .

د ( شبه جملة : يتكون من جار ومجرور ( أو ظرف ومضاف إليه ) .

مثل : إن كرامة الإنسان في حفظ اللسان . إن في المدرسة معلمين أكفاء . إن آمال الجبان في الأقدام .

س : هل يتقدم خبر ( إن ) على اسمها ؟

نعم إذا كان شبه جملة . مثل : إن في الدار ضيفاً .

س : ما أثر دخول ( ما ) على إن وأخواتها ؟

تكفها عن العمل إلا مع ( لیت ) فيجوزاً ، تكفها ويجوز ألا تكفها .

مثل : إنما المؤمنون أخوة

إن : حرف ناسخ . ما : زائدة كافة أبطلت عمل إن .

المؤمنون : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم . أخوة : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

أما حينما تدخل " ما " على لیت : فيجوز أمران :

١ - يجوز أن تكفها عن العمل ويجوز ألا تكفها . مثل : لیتما الساعون موفقون .

لیتما : حرف ناسخ و " ما " زائدة كافة أبطلت عمل لیت . الساعون : مبتدأ مرفوع بالواو

موفقون : خبر المبتدأ مرفوع بالواو

ويجوز أن تعمل رغم وجود ما . مثل : لیتما المكافحين نشيطون .

لیت : حرف ناسخ وما زائدة . المكافحون : اسم لیت منصوب بالياء .

نشيطون : خبر لیت مرفوع بالواو .

س : متى تكسر همزة ( إن ) ؟

أ ( إذا وقعت في أول الكلام ) . مثل : إن الله غفور رحيم .

ب ( إذا وقعت بعد القول ) . مثل : قال المدرس : إن الامتحان سهل .

ج ( إذا وقعت بعد حيث ) . مثل : أبتعد عنى حيث إنى مريض .

د ( إذا وقعت بعد إلا الاستفتاحية ) . مثل : إلا إن النجاح هدف الجميع .

هـ ( إذا وقعت بعد الاسم الموصول ) . مثل قولك : لا تعتمد على الذين يكذبون إنهم منافقون .

و ( إذا وقعت في أول جملة الحال ) . مثل : أدركته وإنه يركب القطار .

ذ ( إذا وقعت في أول جملة القسم . مثل : والله إن التفوق لعظيم .

س : متى تفتح همزة ( أن ) ؟

إذا صح أو أمكن تأويلها مع ما بعدها بمصدر صريح وتسمى في هذه الحالة : مصدراً مؤولاً .

المصدر المؤول يتكون من : ١ - ( أن مفتوحة الهمزة + الفعل الواقع بعدها )

٢ - أن مفتوحة الهمزة + معموليها أ ( اسمها وخبرها ) .

٣ - ما + الفعل .

بم اقرأ الأمثلة الآتية واستفد من الإعراب وانظر كيف تم تحويل المصدر المؤول إلى صريح .

المصدر الصريح وإعرابه	المصدر المؤول وإعرابه
سرني فوزك بالجائزة فاعل	سرني أنك فزت بالجائزة مصدر مؤول في محل رفع فاعل
أدركت كون العلم سلاحاً فعالاً مفعول به	أدركت أن العلم سلاح فعال مصدر مؤول في محل نصب مفعول به
أعلن تعادل الفريقين نائب فاعل	أعلن أن الفريقين متعادلان مصدر مؤول في محل رفع نائب فاعل
من المعروف عدم فهم شارد الذهن مبتدأ مؤخر	من المعروف أن شارد الذهن لا يفهم مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ مؤخر
تركت اللعب مخافة غضب والدي مضاف إليه	تركت اللعب مخافة أن والدي يغضب مصدر مؤول في محل جر مضاف إليه

## ١) لا النافية لجنس .

العربي

كـ هي حرف ناسخ يعمل عمل إن : تنفي خبرها عن جنس كل أفراد اسمها .

س : ما شروط اسمها ؟

١ - أن يكون اسمها نكرة .

مثل : لا طالب فاشل .

لا : عاملة لأن اسمها نكرة . طالب : اسم لا مبني على الفتح .

● فإن جاء معرفة ألغيت وبطل عملها وتكررت .

مثل : لا الطالب فاشل ولا الطلاب فاشلون . لا : غير عاملة لأن اسمها معرفة ( معرف بـ أل )

٢ - لا بد أن تكون متصلة مباشرة باسمها فلا يفصل بينها وبينه فاصل . مثل : لا حاقد بيننا .

● فإن فصل ألغيت وبطل عملها وتكررت .

مثل : لا بيننا حاقد ولا حاقدون .

لا : نافية مهملة بيننا : خبر مقدم حاقد : مبتدأ مؤخر .

٣ - ألا يدخل عليها حرف جر .

مثل : ذاكرت دروسي لا شك . شك : اسم لا مبني على الفتح

● فإن دخل عليها حرف جر أهملت وجر ما بعدها بحرف الجر .

مثل : حضرت بلا كتاب

الباء : حرف جر لا : مهملة كتاب : اسم مجرور بالباء

س : ما أنواع اسم ( لا ) ؟

١) مبني وهو : مفرد :

مثل : لا طالب مهمل . طالب : اسم لا هنا مفرد وهو مبني على الفتح في محل نصب .

## ٢ ( معرب :

أ) **مضاف** : "وتعرفه بأن يكون بعد اسم لا كلمة مضافة إلى هذا الاسم تكمل معناها ومفهومه وحكمه النصب" مثل : لا رجل دين فاسق : هنا ننفي الفسق عن كل رجل دين .  
ملحوظة : وأعلم أن المضاف لا ينون إطلاقاً ولا تدخل عليه أل .

ب) **شبيه بالمضاف** : "وتعرفه بأن ما بعده ليس بالمضاف إليه" ولذلك نجد بعد هذا الاسم كلمة منصوبة أو جار ومجرور يكملان معنى الاسم ومفهومه وحكم هذا النوع النصب أو آخره ( ين ) .  
مثل : لا مرتكبا ذنباً ناجح : ذنباً : مفعول به  
لا باحثاً عن الحقيقة يانس . لا مهزوماً حقه شجاع : حقه : نائب فاعل .

## س : هل يحذف خبر لا النافية للجنس ؟

ج : نعم يحذف جوازاً للعلم به .  
وخاصة بعد : لا بد ، لا ريب ، لا شك ، لا ضرر ، لا يأس ، لا مفر ، ..... .  
س : هل تدخل همزة الاستفهام على لا النافية للجنس ؟  
ج : نعم ولا تؤثر في عمل لا .  
مثل : ألا رجل كسول .

## س : ما الجمل التي لها محل من الإعراب ؟

١- الجملة الواقعة خبراً لمبتدأ .

مثل . الخطيب حجته قوية : جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ .  
اللاعبان يتعاونان : جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ .

٢- الجملة الواقعة حالاً

مثل : يذاكر الطالب وهو واثق من الفوز : جملة اسمية في محل نصب حال لكلمة الطالب .

وقف المتكلم يبتسم : جملة فعلية في محل نصب حال لكلمة متكلم .

### ٣- الجملة الواقعة نعتاً :

كـ مثل قولك : سمعت مغنياً صوته عذب .

جملة "صوته عذب" مبتدأ وخبر في محل نصب نعت لكلمة مغنياً .  
استمعت إلى أستاذ يتحدث عن العولمة .

جملة "يتحدث" جملة فعلية في محل جر نعت لكلمة أستاذ .

كـ ومثل : قرأت كتاباً أفكاره واضحة . / قرأت كتاباً يتكلم عن الآثار .

### ٥- الواقعة بعد القول ( قال / يقول / قل / قائل ) لأنها دائماً في محل نصب مفعول به .

كـ مثل : أقول : الاتحاد قوة : الجملة الاسمية في محل نصب مفعول به .

لا تقل : إني مغرور : جملة اسمية واسمها وخبرها في محل نصب مفعول به .

والتي بعد قيل / يقال . تعرب في محل رفع نائب فاعل . مثل : قيل العلم نور .

### س : ما الجمل التي لا محل لها من الإعراب ؟

#### ١- أي جملة تبدأ بها الكلام مثل :

المؤمن مرآة أخيه : الجملة الاسمية لا محل لها من الإعراب .

يغفر الله ذنوب التائبين : الجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب .

#### ٢- صلة الموصول أي التي تقع بعد الاسم الموصول وتسمى جملة الصلة .

مثل قوله تعالى : ﴿ ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً ﴾ الجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب .

#### ٣- الاعتراضية : وهي التي تأتي بين جملتين أو التي يتم الكلام بدونها .

كـ مثل قولك : هاجر الرسول - ﷺ - ومعه أو بكر - رضي الله عنه - صاحباً وخليلاً ولكم فيهما

#### ٤- جملة جواب قسم .

**مثل :** والله لينطقن الشاهد بالحق : الجملة الفعلية – جواب القسم . لا محل لها من الإعراب .

والله إن العلم يقهر التحديات : الجملة الاسمية – جواب قسم لا محل لها من الإعراب .

٥ - جملة جواب الشرط لأداة غير جازمة ، وأدوات الشرط غير الجازمة هي: "لولا / لو / إذا / كلما"

**مثل :** لولا المعلم لفسدت عقول البشر : الجملة الفعلية جواب شرط لولا لا محل لها من الإعراب

#### تدريبات على الوحدة الثالثة

س ١ : " إن طريق تحقيق النجاح لطويل وبتطلب أن يصبح كل مصري قادراً على استغلال مواهبه التي جعلت الصحراء أرضاً خضراء وقد بدأت الدولة تهتم بالشباب وتوفر لهم الإمكانيات اللازمة لإقامة المشروعات الصغيرة فالشباب هم دعائم النهضة لا شك . "

( أ ) أعرب ما فوق الخط . ( ب ) استخرج من الفقرة السابقة :

- ١ - خيراً لحرف ناسخ وبين نوعه .
- ٢ - خيراً مفرداً لفعل ناسخ وحدد علامة إعرابه .
- ٣ - فعلاً للشروع وحدد اسمه وخبره .
- ٤ - خيراً محذوفاً ثم قدره .
- ٥ - اسماً منسوباً وبين المنسوب إليه .
- ٦ - إن مكسورة الهمزة وبين سبب كسرها .

( ج ) "أبوك ذو منطق عذب" أدخل على الجملة السابقة (إن - أصبح ) ثم غير ما يلزم .

( د ) " علمت أن العلم نور " - " علمت أن للعلم نوراً " أعرب ما تحته خط .

س ٢ : " عرف الإنسان تزييف الحقائق منذ أن عرف تدوين التاريخ فكتابة التاريخ - منذ أن بدأت - تسير في ركب السلطان وتلهث وراءه لتكتب ما بحلو له أن يقال عنه فنعلم أنه الحكيم والأفضل . و يقال إن الوثائق قد تكون أقرب للصدق ولكن الوثائق لا تسد كل الفراغات ولا تستطيع التأكد اليقيني من صدقها وهكذا تظل هناك فجوة هائلة بين

التاريخ الحقيقي الذي دار في الدهاليز وعمق الظلام وبين التاريخ المكتوب الذي وصل إلينا يعبر عن وجهة نظر المؤرخ وعواطفه".

أ) أعرب ما تحته خط . ( ب ) استخراج من الفقرة :

- ١ - خبراً لحرف ناسخ ثم بين نوعه .
- ٢ - اسماً مؤخراً لناسخ .
- ٣ - مصدرراً لفعل رباعى ثم اذكر فعله .
- ٤ - مضارعاً منصوباً .
- ٥ - ظرفاً وبين نوعه .
- ٦ - همزة مكسورة وأخرى مفتوحة مع التعليل .

ج) كيف تكشف في معجمك عن "التاريخ - الحقائق"

د) "الوثيقتان صادقتان" - "أبوك ذو خلق"

أدخل على الجملتين حرفاً ناسخاً مرة وفعللاً ناسخاً مرة أخرى ثم غير ما يلزم .

هـ) "إن العاملين مخلصون" ضع ( عسى ) مكان ( إن ) وغير ما يلزم .

و) "..... مصر أن تدخل عصر المعلومات" ضع فعلاً يفيد المقاربة مكان النقط .

س٣ : أعرب ما فوق الخط في الجمل الآتية :

- ١ - فى شارع النزهة سيارات .
- ٢ - لكل إنسان أسلوبه المتميز فى الحياة .
- ٣ - أين أخوك ؟
- ٤ - أين تستقبل ضيوفك ؟
- ٥ - كيف يحيا الإنسان فى غير وطنه ؟

س٤ : حدد المحذوف فى الجمل الآتية وقدره :

- ١ - فى عنقي لأساعدن الفقراء .
- ٢ - إيمان بالله .
- ٣ - لعمرنا لنضاعف الجهود ارتقاء بوطننا .
- ٤ - لولا العلم لأظلمت الدنيا .
- ٥ : أنشأت الدولة تهتم بتعمير الصحراء .
- ٥ - كل إنسان وعمله .
- ٥ : أنشأت الدولة مصانع كثيرة .

أعرب كلمة الدولة فى الجملتين السابقتين .

س٦ : إن العاملين مخلصون فى أعمالهم . ضع فعل رجاء مكان الحرف الناسخ وغير ما يلزم .

س٧: أعرب : ١ - لا قيمة لإنسان يحيا على هذه الأرض بلا أهداف تكون واضحة .

٢ - كادت المياه النقية تدخل في كل قرى مصر .

.....

## الوحدة الرابعة إعراب الاسم

### ١ - التوكيد :

ك هو تابع يذكر لبيان الصدق أو للدلالة على الأهمية .

ك التوكيد نوعان :

أ ( توكيد لفظي : ويكون بتكرار اللفظ المراد توكيده سواء اسم أو فعل أو حرف أو جملة .

مثل : العلم العلم مفيد .

" العلم " : الأولى : مبتدأ مرفوع بالضممة . " العلم " الثانية : توكيد لفظي مرفوع بالضممة .

قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة ، (جملة بجملة) .

ب ( توكيد معنوي : ويكون بألفاظ تحمل معنى المؤكد هي : " نفسه ، عينه ، كله ، جميعه ، كلاهما ،

كلاهما " وهذه الألفاظ تعرب توكيد معنوي بشروط ثلاثة :

١ - أن يكون معها ضمير . ٢ - أن يسبقها اسم تؤكده . ٣ - أنه يمكن الاستغناء عنه .

س : متى تعرب ( كلا - كلتا ) توكيداً معنوياً ؟

ج : إذا سبقت بمؤكد وأضيفت إلى ضمير . مثل : الطالبان كلاهما مجتهدان .

س : متى تعرب ( كلا - كلتا ) إعراباً مثني ؟

ج : إذا لم تسبق بمؤكد وأضيفت إلى ضمير . مثل : حضر كلاهما من الحفلة .

## س : متى تعرب ( كلا – كلتا ) إعراب المقصور؟

ج : إذا لم تسبق بمؤكد ولم تضاف إلى ضمير . بل أضيفت إلى اسم ظاهر .

مثل : حضر كلا الطالبين . كلا : فاعل مرفوع بضمة مقدرة لأنه اسم مقصور .

ولذلك أقرأ الجمل الآتية وتعرف على إعراب الكلمة المشار إليها في كل مثال :

- جاء الرجل نفسه .
- توكيد معنوي مرفوع بالضممة .
- جاء نفس الرجل .
- فاعل مرفوع بالضممة ( فليست توكيداً )
- كلاهما ناجحان .
- مبتدأ مرفوع بالألف .

الطالبان كلاهما ناجح . كلمة كلاهما لا يمكن الاستغناء عنها هنا ولذا إعرابها حسب موقعها

وهي هنا تعرب مبتدأ ثان وكلمة " ناجح " خبر المبتدأ الثاني والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

قتل الرجل نفسه . مفعول به .

## س : ما الفرق بين الاسم المبنى والاسم المعرب ؟

كـ **الاسم المعرب** : هو الذي يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة .

مثلاً أنظر إلى كلمة " محمد " في الجمل الآتية : جاء محمد : فاعل مرفوع بالضممة .

رأيت محمداً : مفعول به منصوب بالفتحة . أتيت على محمد : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

• نجد أن كلمة ( محمد ) في هذه الأمثلة معربة لتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الجمل .

كـ **الاسم المبنى** : هو الذي لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة .

انظر إلى كلمة " هذا " مثلاً في الجمل الآتية :

جاء هذا الرجل . هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل .

رأيت هذا الرجل . هذا : اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به .

أتيت على هذا الرجل . هذا : اسم إشارة مبني في محل جر اسم مجرور .

## كـ **تسألني : ما الأسماء المبنية ؟**

إن الأسماء المبنية هي :

١) الضمائر : سواء المتصلة أو المنفصلة :

**المنفصلة** " التي تكتب مستقلة في الكلام " وهي :

• أنا / أنت / أنتِ / أنتما / أنتم / هو / هي / هما / هم / هن .

**المتصلة** " تلك التي تتصل بالكلمة في الكتابة والنطق " وهي :

• تاء الفاعل / ناء الفاعلين / ألف الاثنين / واو الجماعة / ياء المخاطبة / نون النسوة .  
في مثل قولك بالترتيب :

قلتُ الصدق / قلنا الصدق / قالوا الصدق / قالوا الصدق / أنت تقولين الصدق / الشاهدات قلن الصدق .

٢) أسماء الإشارة وهي : هذا / هذه / هؤلاء / أولئك .

• ماعدًا " هذان و هاتان " فيأخذان إعراب المثنى : الرفع بالألف والنصب والجر بالياء .

٣) **الأسماء الموصولة** " الذي / التي / ما / من / الذين / اللاتي / اللاتي " .

• ماعدًا " اللذان واللتان " فيأخذان إعراب المثنى : الرفع بالألف والنصب والجر بالياء .

٤) **بعض الظروف** . مثل : حيثُ / أمس / الآن

٥) **أسماء الاستفهام** : أين / متى / كيف / ما . ما عدا : أي فهي معربة .

• أما الأسماء المعربة فهي بقية الأسماء في اللفة ومنها :

المعرب بعلامة أصلية والمعرب بعلامة فرعية .

س : ما الذي يعرب بالعلامات الفرعية في الأسماء ؟

١- **المثنى** : يرفع بـ (الألف) مثل : الدولتان عربيتان .

وينصب ويجر بـ (الياء) مثل : كرمت المدرسة الطالبين .

أثنى المدرس على الطالبين .

**س : ما الذي يلحق بالمثنى في إعرابه ؟**

أربع كلمات وهي : ( اثنان / اثنتان / كلا / كلتا )

فهذه الكلمات تأتي على صورة المثنى وليس لها مفرد من لفظها :

مثل : يزين الرجل اثنان : حسن الخلق وطهارة القصد .  
كلمة اثنان : تعرب فاعل مرفوع بالألف .

**بإضافة** : الكلمتان " كلا ، كلتا " + ضمير = يأخذان إعراب المثنى

كلا وكلتا بدون ضمير يأخذان إعراب المقصور " أي بحركات مقدرة "

**أنتبه واستفد**

نجح الطالبان كلاهما . توكيد معنوي لكلمة الطالبان مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى .

نجح كلاهما : فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى .

نجح كلا الطالبين : كلمة كلا : فاعل مرفوع بضمة مقدرة .

٢ - **جمع المذكر السالم** يرفع بالواو .

مثل : المصريون أصحاب حضارة . أصبح المهاجرون في استقرار .

مثل : إن الطامعين خاسرون . كلمة الطامعين : اسم منصوب بالياء .

الغد للكادحين العاملين .

للكادحين : اسم مجرور باللام وعلامة جره الياء . " وشبه الجملة خبر للمبتدأ "

كـ إضافة :

العربي

س : ما الذي يلحق بجمع المذكر السالم ؟

يلحق بجمع المذكر السالم فى إعرابه ( أولوا / عالمون / بنون / سنون / أهلون / ذوون )

ألفاظ العقود: " عشرون / ثلاثون / أربعون / خمسون / ستون / سبعون / ثمانون / تسعون " .

مثل : تمر السنون على العالمين ولا يثبت فى الشدائد إلا أولو العزم .

كلمة " السنون " : فاعل مرفوع بالواو .

كلمة " العالمين " : اسم مجرور وعلامة جره الياء .

كلمة " أولو " : فاعل مرفوع بالواو .

٣ - جمع المؤنث السالم

يرفع بالضممة . مثل : نجحت المصريات فى أعمال عديدة .

كلمة المصريات تعرب : فاعل مرفوع بالضممة .

ينصب ويجر بالكسرة . مثل : إن الطائرات أسرع من السفن .

الطائرات تعرب : اسم إن منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة .

ومثل : أثنى المدير على المدرسات . كلمة المدرسات تعرب : اسم مجرور بالكسرة .

٤ - الأسماء الخمسة وهى : ( أب / أخ / حم / فو / ذو )

س : ما إعرابها ؟ ترفع بالواو مثل : أخوك من تعاون معك فى الشدة .

تنصب بـ ( الألف )

مثل : إن أباك أخلص الناس لك .

كلمة " أباك " : تعرب اسم إن منصوب بالألف والكاف مضاف إليه .

تجرب ( الياء )

مثل : كن عوناً لذي الحاجة . كلمة " لذي " تعرب : اسم مجرور وعلامة جر الياء .

كـ وشرط إعرابها بالعلامات الفرعية أن تكون مفردة لا مثناه ولا مجموعة وأن

تضاف إلى غير ( ياء المتكلم ) فإن أضيفت إلى ( ياء المتكلم ) لا تعتبر من

الاسماء الخمسة .

مثل : حضر أخي : فاعل مرفوع بضمه مقدره على ما قبل ياء المتكلم .

## المفعولات

١ - **المفعول به** : اسم منصوب يدل على من وقع عليه الفعل .

يحترم الناس الإنسان المؤدب

كـ **أنواع المفعول به** يأتي المفعول على الصور الآتية :

أ) **اسماً ظاهراً** : مثل : زرت الأستاذ يحب الله المحسنين صافحت المتفوقات .

يحترم الناس أخاك .

ما تحته خط فيما سبق مفعولاً به منصوب .

ب) **ضمير متصل** : " من الضمائر الأربعة " " الهاء / الكاف / الياء / نا " .

مثل : ساعدني المدرس فشكرته : ياء المتكلم / هاء الغيبة ضمير مبنى في محل نصب

مفعولاً به

أحبك لأنك تساعدنا : كاف الخطاب : الضمير " نا " في محل نصب مفعولاً به .

ج) **ضميراً** : وفي هذه الحالة يتقدم المفعول به على فعله وجوباً .

إياك نعبد وإياك نستعين . إياي كافات إدارة المدرسة . إياها أحب .

## يعرب كل ضمير تحته خط مفعولاً به مقدم مبنى في محل نصب

كـ يجوز أن يتقدم المفعول به على فاعله :

تضيء المدن الكهرباء . يحقق التفوق الطالب الطموح .

كلمة " المدن " وكلمة " التفوق " كل منهما مفعول به مقدم .

كـ الفعل اللازم : هو ما يكتفي بفاعله ، ولا يحتاج إلى مفعول به "

أو كل فعل لا يقبل في آخره ياء المتكلم ( نى ) ، أو كاف الخطاب ، أو هاء الغيبة "

مثل : ذهب / فرح / أقسم / اقبل / انطلق / جاء / اجتمع / وقف / قام / نهض ( أفعال الحركة ) .

كـ الفعل المتعدي : هو الذي لا يكتفي بفاعله ، بل يحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر :

## س : ما أنواع الفعل المتعدي ؟

١ - متعدد لمفعول به واحد . مثل : قرأ - ضرب - أخذ - فهم .

## ٢ - متعدد لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر :

مثل : ظن / حسب / زعم / خال / رأى "بمعنى علم" / علم / وجد / ألقى "بمعنى وجد" / جعل / صير / حو  
رد/اتخذ .

زعم الطفل الخيال واقعاً . ألقى القاضي الحق واضحاً اتخذ الله إبراهيم خليلاً .

كـ رأى " البصرية " تنصب مفعولاً واحداً .

مثل : رأيت اللص ماشياً . اللص : مفعول به . ماشياً : حال .

## ٣ - أفعال متعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر .

أعطى / منح / منع / وهب / رزق / حرم / ألبس / كسا / سأل .

أسأل الله العون والعافية . • الله : مفعول به أول • العون : مفعول به ثان .

• وإذا بنيت هذه الأفعال للمجهول يصبح المفعول به الأول ( نائب فاعل ) ويظل المفعول به الثاني كما هو

( مفعول به ثان )

مثل : منح القائد وساماً • القائد : نائب فاعل • وساماً : مفعول به ثان

٢ - المفعول المطلق : هو اسم أو مصدر منصوب من لفظ الفعل " يشتمل على جميع حروف الفعل

"

س : ما أنواعه ؟

١- مؤكد لفعله : مثل : أحب طلابي حياً • انتصر على الأعداء انتصاراً

٢- مبين للنوع • مثل : نبحت عن كنوز الصحراء بِحث الدائبين ونتجه في ذلك اتجاهاً علمياً

٣- مبين للعدد : مثل : قفز اللاعب قفزتين أو قفزات هجمنا على الأعداء هجمتين .

• ما الذي ينوب عن المفعول المطلق ؟

أ) صفته - مثل : تتطور الحياة العصرية سريعاً " أي تطوراً سريعاً "

/ انتظرت صديقي طويلاً " أي انتظراً طويلاً "

ثم مضينا إلى هدفنا حيثياً " أي مضياً حيثياً " ومثلها : قليلاً / كثيراً •

كل كلمة تحتها خط في الأمثلة السابقة تعرب نائباً عن المفعول المطلق منصوب

ب) مرادفه : جريت وراء اللص عدواً جلست مع الحاضرين قعوداً

فرحت بنجاحك سروراً

كل كلمة تحتها خط في الأمثلة السابقة تعرب نائباً عن المفعول المطلق منصوب .

ج) **عددہ :** " اعتباراً من رقم ۳ إلى ما لانهاية "

قرأت الدرس ثلاث قراءات . أذيع النبا خمس مرات فاجلدوهم ثمانين جلدة .

كل كلمة تحتها خط في الأمثلة السابقة تعرب نائباً عن المفعول المطلق منصوب

د) **نوعه :** مثل : جلس فلان القرفصاء تسير الفتاة الهوينى

رجع الجيش القهقري

كل كلمة تحتها خط في الأمثلة السابقة تعرب نائباً عن المفعول المطلق منصوب

هـ) **آلته :** مثل : رميت العدو قذيفة رميت الطائر سهماً

ضرب المتشاجر خصمه سكيناً

كل كلمة تحتها خط في الجمل السابقة تعرب نائب عن المفعول المطلق منصوب

و) **الإشارة إليه :** مثل : أكرمت الضيف هذا الإكرام ساعدت المحتاج تلك المساعدة

كل كلمة تحتها خط في الجمل السابقة تعرب نائب عن المفعول المطلق منصوب

ز) **لفظ " كل - بعض - جميع - غاية - تمام - وكل ما كان على وزن ( أفعل )**

إذا جاء بين الفعل ومصدره يعرب نائباً عن المفعول المطلق على أن يضاف إلى مصدر فعله .

مثل : أحب عملي كل الحب أكره الإهمال بعض الإكراه استخدمته أحسن استخدام

الكلمات " كل وبعض وأحسن " تعرب نائب عن المفعول المطلق منصوب

**لأنها قاعدة ثابتة :** طالما أضيفت إلى المفعول المطلق نفسه وما بعدها يعرب مضاف إليه مجرور .

٣ - **المفعول لأجله**

وهو اسم أو مصدر منصوب يبين سبب حدوث الفعل . ويأتي جواباً عن ( لماذا ) .

مثل : تقيم الدولة معرض الكتاب تشجيعاً للقراءة .

نطيع الوالدين حرصاً على رضا الله

كـ أما لو جاءت الكلمة مجرورة ( باللام ) وتبين سبب حدوث الفعل تعتبر اسم مجرور باللام .  
مثل : تقيم الدولة معرض الكتاب لتشجيع القراء . نطيع الوالدين لحرصنا على طاعة الله  
يقف الجنود على الحدود لحماية الوطن  
كل كلمة تحتها خط في الأمثلة السابقة تعرب اسم مجرور باللام.

#### ٤ - المفعول معه :

كـ وهو اسم منصوب يذكر بعد ( واو ) بمعنى " مع " تسمى " واو المعية " وتعرفها بأنها واو  
تجمع بين اسمين لا يتفقان مع حدوث الفعل .  
مثل : ١ - استيقظ المسافر وطلوع الفجر . ٢ - وصل القطار والغروب . ٣ - يذاكر الطالب وضوء  
الشموع

كـ إضافة : قد تأتي ( الواو ) وتفيد المعية والعطف إذا وقعت بعد الأفعال التي لا تفيد المشاركة .  
مثل : جاء الطالب والمدرس .

الكلمة التي تحتها خط يجوز فيها النصب على المعية أو العطف .  
أما الأفعال التي تفيد المشاركة فهي لا تدل على المعية .  
مثل : تقاتل العرب والأعداء

#### ٥ - المفعول فيه : وهو الظرف

س : ما أنواع الظرف ؟

١ - ظرف الزمان : اسم منصوب يذكر لبيان زمن وقوع الفعل ويأتي جواباً عن ( متى ) .

مثل : اذهب إلى المدرسة صباحاً ، وأعود ظهراً ، أقمنا في المصيف شهرًا .

٢ - ظرف المكان : اسم منصوب يذكر لبيان مكان وقوع الفعل ويأتي جواباً عن ( أين ) .

مثل : يلعب الطفل فوق الرمال ، تتأرجح السفينة فوق الأمواج ، يجلس العاملان تحت المظلة

### ٣ - هناك مجموعة من الظروف تستخدم للزمان والمكان ويفصل بينهما فهمك من السياق .

مثل : عند سماعك أذان المغرب انتظرني عند بيت الأستاذ على العربي .

عند : ظرف زمان منصوب .      عند : ظرف مكان منصوب .

### ٤ - الكلمتان " منذ ، منذ "

أ ( تعرب الواحدة ظرف زمان إذا جاء بعدها فعل . مثل : تهتم الدولة بمحاربة التعليم منذ تفجرت ثورة يولي

ب هناك مجموعة من الظروف تعتبر مبنية يجب حفظها حتى يصبح إعرابك لها صحيحاً وهي :

الآن : ظرف مبنى على الفتح . أمس : ظرف مبنى على الكسر . حيث : وهي ظرف مبنى على

الضم

ب توجد بعض الكلمات تعرب ( ظرفاً ) مثل : " أبداً - مع " فإذا نونت ( مع )

أعربت ( حالاً ) .

مثل : ذاكرنا معاً . ومثل : تلو ونصب وحيال وتجاه وحدو وحذاء

## تدريب

س ١ : إن العلم والإيمان كليهما سلاحا النصر . احذف " إن " واكتب الجملة صحيحة .

س ٢ : الطالبان كلاهما ذكيان . الطالبان كلاهما ذكي . كلا الطالبين ذكي .

أعرب " كلا " في الجمل الثلاث ، ثم ادخل " إن " على كل جملة .

س ٣ : كلتا الحادثتين مؤثرتان في الأمة . اجعل " كلتا " للتوكيد وغير ما يلزم .

س ٤ : لذة المجد ولذة العلم ..... متعادلتان . ضع مكان النقط توكيداً معنوياً مناسباً

وأعربه .

س ه : عين كل اسم منصوب في الجمل الآتية وبين سبب نصبه :

- ( أ ) سافرت إلى الإسكندرية تجديداً لنشاطي . ( ب ) جلس على شاطئ البحر وغروب الشمس .  
( ج ) وقفت أمام خصمي وقوف السد . ( د ) زرت القاهرة مرتين .  
( هـ ) تكرم الأمم عظماءها تخليداً لذكراهم ( و ) تغلق المعتقلات وحرية الشعوب  
( ك ) يضحي الجندي في المعركة كثيراً لبلاده .

الجمهورية  
عربية

## تابع ( الوحدة الرابعة )

### من المنصوبات : الحال

وهي التي تبين هيئة الفاعل أو المفعول به أو هما معاً عند وقوع الفعل وتأتي جواباً عن ( كيف )  
ويسمى الفاعل أو المفعول به " صاحب الحال " ولا بد أن يكون معرفة .

مثل : يعيش الحر عزيزاً . عزيزاً : حال تبين هيئة الفاعل .

سأذاكر واثقاً من النجاح . واثقاً : حال تبين هيئة الفاعل المستتر .

أكلت الفاكهة ناضجةً . ناضجةً : حال تبين هيئة المفعول .

أحببتك مخلصاً في عمك . مخلصاً : حال تبين هيئة المفعول به " كاف الخطاب في

أحببتك " .

فحص الطبيب المريض جالسين . جالسين : حال تبين هيئة الفاعل والمفعول به

معاً .

### س : ما أنواع الحال ؟

١ - مفردة : وهي ما ليست جملة ولا شبه جملة .

مثل : واجه المواقف قوياً . ذاكري مطمئنة للنجاح . أكلنا الفاكهة ناضجةً .

كل كلمة تحتها خط تعرب حالاً مفردة منصوبة .

وتوجد كلمات تعرب ( حالاً ) .

مثل : " جميعاً / معاً / سوياً / وحد + الضمير ( وحدك ) / عامة / خاصة / كافة / قاطبة / جاهداً / وبين بين / الأول فالأول ( مترتبين ) / حثيثة .

٢ - (أ) جملة اسمية :

وتشتمل على مبتدأ وخبر ورابط " وهذا الرابط قد يكون الواو فقط أ و الضمير فقط أو الواو و الضمير ما

مثال : يعجبني الطالب هدفه التفوق . لن نغفل و العدو متربص . تتحرك عين المنافقون و د  
قلقة .

كل ما تحته خط عبارة عن جملة اسمية في محل نصب حال

( ب ) جملة فعلية : وهي الجملة التي تشتمل على فعل وفاعل :

مثال : وقف المنتصر يبتسم : جملة فعلية في محل نصب حال .

أعرف الحق يعلو فوق الباطل : جملة فعلية في محل نصب حال .

٣ - شبه جملة : وهي التي تشتمل على جار ومجرور أو ظرف .

مثال : يقف الطلاب في فناء المدرسة : الجار والمجرور في محل نصب حال شبه جملة .

رأيت الطيور بين الشجر والزهر : الظرف والمضاف في محل نصب حال شبه جملة .

كـ قد تعدد الحال . مثل : سمعت الأنبياء مصغية مستبشرة . مثال : قرأت القصة مستمتعاً يعجبني خيالها .

قاعدة مهمة : ١ - الجمل أو أشباه الجمل بعد المعارف أحوال وبعد النكرات صفات

٢ - الاسم المفرد أو الجملة إذا وقع أي منهما بعد سؤال تعجبى يبدأ بـ ما له - ما لك يعرب د

مثل : ما لك مبتسماً . ومثل : ما للطالب يهمل درسه .

## الاستثناء

**تعريفه :** هو اسم يقع بعد أداة من أدوات الاستثناء .  
مثل : جاء العمال إلا عاملاً .  
هذه الجملة تتكون من :

١ - المستثنى : اسم يقع بعد أداة الاستثناء ويخالف ما قبلها فى الحكم ( عاملاً ) .

٢ - المستثنى منه " ويقع قبل أداة الاستثناء " ( العمال ) وبه يعرف أن الأسلوب تام عند وجوده .

٣ - أدوات الاستثناء : " إلا • غير • سوى • عدا • خلا • حاشا • ما عدا • ما خلا " "

**ثم تفهم معنى هذه المصطلحات :**

**كـ الجملة التامة :** وهى التى يذكر فيها المستثنى منه .

مثل : ما قرأت من القصص فصولاً إلا واحدة . ومثل : فاز السباحون إلا اثنين .

**كـ الجملة الناقصة :** وهى التى لا يذكر فيها المستثنى منه :

مثل : ما قرأت من القصص إلا فصلاً . ومثل : لم يفز إلا سباح .

**س : كيف تعرف الجملة التامة من الجملة الناقصة بدقة ؟**

تستطيع معرفة ذلك عن طريق إخفاء أداة الاستثناء وما بعدها فإذا استقام المعنى بالرغم من هذا

الحذف فالجملة تامة ، وإن لم يكتمل المعنى فالجملة ناقصه .

**س : ما حكم إعراب المستثنى الواقع بعد إلا ؟**

١- إذا كانت الجملة ( تامة مثبتة ) يجب نصب المستثنى الواقع بعد إلا . مثل : فاز المتسابقون إلا واحداً .

كلمة " واحداً " تعرب مستثنى منصوب بالفتحة لأن الجملة تامة مثبتة .

٢- إذا كانت الجملة تامة منفية : جاز في إعراب ما بعد إلا وجهان :

أ ( مستثنى منصوب • ب ) بدل من المستثنى منه ويتبعه في الإعراب •

مثل : ما فاز اللاعبون إلا الجادين ( أو الجادون )

اللاعبون : فاعل مرفوع . الجادين : مستثنى منصوب الياء . الجادون : بدل من المستثنى مرفوع بالواو.

أعرب : ١ - لا أحب البنات إلا المهدبات ( أو المهدبات )

٢ - ما حضر عاملون اليوم إلا عاملاً / إلا عاملٌ .

٣- إذا كانت الجملة ناقصة منفية اعتبرت "إلا" أداة استثناء مفاعاة وأعرب ما بعدها حسب موقعه في الجملة .

أعرب الجمل الآتية : ١ - ما فاز في المسابقة إلا الطالب الأفضل • ٢ - ما شوقى إلا شاعر •

٣ - لا أحب إلا الطموح • ٤ - لن يعاقب إلا المتخاذلون •

كـ غير وسوى : يعربان إعراب الاسم الواقع بعد إلا • وما بعدهما يعرب مضافاً إليه دائماً .

مثل : ما جاء القوم غير محمد . غير : اسم منصوب على الاستثناء .

ومثل : جاء القوم سوى محمد . سوى : اسم منصوب على الاستثناء .

ومثل : ما جاء غير محمد . غير : فاعل مرفوع بالضممة .

س : العلم لا يفهمه إلا المثقفون ..... ضع " غير " مكان " إلا " وأعربها ؟

ج : العلم لا يفهمه غير المثقفين • غير : فاعل مرفوع بالضممة • المثقفين : مضاف إليه .

س : ما عوقب إلا المستهتر • ضع " غير " مكان " إلا " وأعربها ؟

ج : ما عوقب غير المستهتر • غير : نائب فاعل .

س : ما على الرسول إلا البلاغ • ضع " غير " مكان " إلا " وأعربها ؟ ج : ما على الرسول غير البلاغ . غير : مبتدأ مؤ.

كھ عدا وخلا وحاشا :

١ ) يجوز أن يعربوا حروف جر وما بعدهم اسم مجرور .

مثل : قرأت الدروس عدا درس . درس : اسم مجرور بـ عدا .

٢ ) أو فعل ماض وما بعدهم " مفعولاً به " .

مثل : فهمت النصوص عدا / خلا / حاشا / نصاً . نصاً : مفعول به

كھ ما عدا وما خلا : الاسم الواقع بعدهما لا يعرب إلا ( مفعولاً به )

مثل : حفظت النصوص ما عدا نصاً . نصاً : مفعول به .

## التمييز

كھ وهو اسم نكرة منصوب يذكر كي يزيل إبهاماً وغموضاً في اسم سبقه .

وينقسم التمييز إلى :

كھ تمييز ملفوظ : وهو ما يلفظ أو ينطق مع الوزن أو الكيل أو المساحة أو العدد .

أمثلة : اشترت كيلو لحماً . باع التاجر كيلتين قمحاً .

زراع الفلاح فدانا قطناً . السنة اثنا عشر شهرأ .

كھ تمييز ملحوظ : وهو الذي يأتي محولاً عن :

١ - الفاعل : مثل طابت الإسكندرية هواءً . قوى الرجل إيماناً .

٢ - المفعول به . مثل : نددت القلب يقيناً . غرست الأرض شجراً .

٣ - المبتدأ . مثل : أنا أكثر منك تجربة . أحمد أعظم الناس شأناً .

وحكم التمييز الملحوظ هو النصب دائماً .

س : ما الذي يعرب تمييزاً ؟

الاسم الذي يقع بعد :

أ ( أسماء المقادير " أي بعد الوزن ، الكيل ، المساحة ، العدد " .

ب ( اسم التفضيل إذا كان منوناً . مثل : هذا الرجل أكثر من جاره مالاً .

ج ( صيغة التعجب . مثل : ما أجمل القاهرة مدينة . أروع بالحديقة موطناً .

د ( بعد الاسم المنسوب وبعد اسم المفعول مثل قولك : نجيب محفوظ مصرى أبياً ، ومحموداً خلقاً .

هـ ( بعد كم الاستفهامية إن لم يسبقها حرف جر .

مثل : كم كتاباً قرأت ؟ ولكن إذا سبقها حرف جر يصبح تمييز منصوب أو مجرور .

مثل : فى كم يوماً رجعت المواد المقررة؟ أو فى كم يوم رجعت المواد المقررة .

ز ( بعد الفعل اللازم . مثل : أبو بكر عظم مكانة . محمد كرم خلقاً . كفى بالله وكيلاً .

ع ( وبعد ( نعم - بنس - ازداد - قرّ - طاب - وفاض - امتلأ - حسب )

كـ وقفة مع تمييز العدد :

كـ العددان ( ١ - ٢ ) يوافقان المعدون سواء مفردين أو مركبين أو معطوفين .

مثل : حضر رجلان اثنان . حضرت امرأتان اثنتان .

رأيت أحد عشر كوكباً . فى المدرسة سبعة وعشرون مدرساً .

كـ الأعداد من ( ٣ - ٩ ) تخالف المعدود سواء مفردة أو مركبة أو معطوفة .

مثل : قضيت في الإسكندرية سبع ليالٍ وثمانية أيام . في الفصل تسعة عشر طالباً .  
في الفصل الآخر ثلاث عشرة طالبة .

كـ العدد ( ١٠ ) يخالف المعدود إذا كان مفرداً مثل : حضرت عشر نساء  
جاء العدد ( ١٠ ) مخالفاً لأنه مفرد .

كـ يوافق المعدود إذا كان مركباً أو معطوفاً .

مثل : يتكون فريق كرة القدم من أحد عشر لاعباً . اشتركت ثمانى عشرة فتاة في  
المسابقة .  
جاء العدد ( ١٠ ) موافقاً للمعدود لأنه مركب .

كـ الفاظ العقود تثبت صورتها مع المذكر والمؤنث على السواء .

فتول : حضرت عشرون امرأة وعشرون رجلاً . تفوقت في المدرسة ثلاثون فتاة  
وثلاثون فتى .  
إعراب تمييز العدد :

كـ تعلم أن تمييز جميع الأعداد جميعاً أنه تمييز مجرور ما عدا التمييز الذي يأتي مع الأعداد من  
( ١١ إلى ٩٩ ) فهو مفرد منصوب ، والتفصيل فيما يأتي :

أ ( أعداد من ( ٣ - ١٠ ) يكون تمييزها جمع مجرور مثل : قرأت سبع كتب في تسعة شهور .  
كلمة " كتب " و كلمة " شهور " كل منها يعرب تمييز مجرور و علامة جره الكسرة .  
ب ( أما الأعداد من ( ١١ إلى ٩٩ ) فإن تمييزها مفرد منصوب

مثل : في الكتاب أحد عشر فصلاً ، ويتكون من ثمان وتسعين ورقة .  
الكلمتان " فصلاً ، ورقة " كل منها يعرب تمييز منصوب .

إعراب العدد : جميع الأعداد تعرب على حسب موقعها في الجملة .

مثل : قرأت خمس كتب . حضر سبعة وعشرون ضيفاً .

كلمة " خمس " تعرب مفعول به منصوب . كلمة " سبعة " فاعل مرفوع بالضممة .  
و " عشرون " اسم معطوف مرفوع .

كـ أما الأعداد المركبة فإنها مبنية على فتح الجزأين :

مثل : أنشيت على أحد عشر طالباً . " أحد عشر " : اسم مبنى على فتح الجزأين في محل جر .

## تدريبات على الوحدة الرابعة

س ١ : " كانت جماعة أبوللو واحدة من أربع لحظات كبرى في تاريخ الشعر العربي في مصر منذ أواخر القرن التاسع عشر واللحظة الأخرى هي مدرسة البعث والإحياء التي ردت إلى الشعر العربي نضارته ورواه بعد طول جمود ومدرسة الديوان التي أكدت أن الشعر وجدان وفكر معاً ثم مدرسة الشعر الحر التي نعيش في ظلها اليوم نسعى حديثاً لمخاطبة الوجدان أملاً في تحقيق الأمان وكفى به دافعاً فقد أكدت كل تأكيد معنى الشعر وروعته . "

( أ ) أعرب ما فوق الخط . ( ب ) استخراج من الفقرة السابقة :

١ - تمييزاً وأعربه . ٢ - حالاً وبين نوعه . ٣ - ظرفاً وبين نوعه .

٤ - نائباً عن المفعول المطلق . ٥ - مفعولاً لأجله .

( ج ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " ثقات " .

( د ) " ما فاز بالسباق إلا المستعدون " استبدل (غير) بـ (إلا) ثم اضبطها وما بعدها بالشكل .

س ٢ : " يجب علينا أن نسعى كل السعى ونحن عازمون على تحقيق النهضة لمصر الحبيبة وقد منحنا الله قوة العزيمة أملاً في الحفاظ على كنانة الله في أرضه لنكون

أعظم الأمم مكانةً ومنزلةً ولن يتخاذل عن هذا إلا الجاحدون فضل ربهم صباحاً  
ومساءً"

( أ ) أعرب ما فوق الخط . ( ب ) استخرج من الفقرة السابقة :

- ١ - نائباً عن المفعول المطلق مبيناً سبب النيابة .  
٢ - فعلاً متعدياً لمفعولين وحدثهما .  
٣ - مفعولاً لأجله واذكر علامة إعرابه .  
٤ - حالاً وبين نوعها .  
٥ - تمييزاً وبين نوع المميز .  
٦ - مستثنى وبين حكم إعرابه .  
٧ - ظرفاً وبين نوعه وإعرابه .  
٨ - مصدرأ مؤولاً وبين موقعه الإعرابي .

( ج ) أعرب كلمة "النضال" في الأساليب السابقة مبيناً نوع كل أسلوب .

- ١ - "ما أعظم النضال" .  
٢ - "النضال النضال في الحياة"  
٣ - "أحب الأعمال وخصوصاً النضال"  
٤ - "أتعبتني كل الأعمال ما عدا  
النضال"

س ١٤ : أكتب الأعداد في الجملة الآتية بألفاظ عربية: دمرنا للعدو ١١ مدفعاً ، وأسقطنا ١٢ طائرة في ٤٥ دقيقة .

## الوحدة الخامسة الأفعال بين البناء والإعراب

س : ما الأفعال المبنية ؟ وما علامة البناء فيها ؟

أولاً : الفعل الماضي : حكمه دائماً البناء فهو :

١ - يبني على الفتح في الحالات الآتية :

- أ ( إذا لم يتصل بأخرة شيء ) .  
ب ( وإذا اتصلت به تاء التانيث ) .  
ج ( وإذا اتصلت به ألف الاثنين ) .  
مثل : كتب ، ذهب ، ○○○○○○  
مثل : فازت الطالبة ، نجحت فاطنة .  
مثل : الطالبان تفوقا ، الطالبتان فهمتا .

## ٢- يبنى على السكون فى الحالات الآتية :

- أ) إذا اتصلت به تاء الفاعل .
- ب) إذا اتصلت به ناء الفاعلين .
- ج) إذا اتصلت به نون النسوة .
- مثل قولك : لقد ذاكرت وتعبت فنجحت .
- مثل قولك : لقد ذاكرنا وتعبنا فنجحنا .
- مثل : البنات نافسن الطلاب وحققن مراكز متقدمة .

## ٣- يبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة .

- مثل : المدرسون أخلصوا ، وطلابهم تفوقوا .
- ثانياً : فعل الأمر : يبنى على ما يجزم به مضارعه .

### ١- يبنى على السكون :

إذا كان صحيح الآخر . فالفعل كتب الأمر منه اكتب . ومثله : ادخل واجلس ثم قم وقل الحقيقة

### ٢- يبنى على حذف حرف العلة :

- إذا كان معتل الآخر . مثل : يسعى . الأمر منها : اسع والفعل يدعوا الأمر منه ادع .
- ومثل : الفعل يقضى : الأمر منه : اقض .

### ٣- يبنى على حذف النون :

- إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة .
- فالفعل يفهمون : الأمر منه أفهموا .
- ومثله : أخرجوا ، انصرفوا ، امضوا ، اجتهدوا ، ذاكروا ، اسعوا ، اكتبى ، اقرئى ، ثقفى نفسك

### ثالثاً : الفعل المضارع يبنى فى حالتين :

مثل : والله لأذاكرن دروسى .

١ ) يبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد .

مثل : البنات يقبلن على التعليم .

٢ ) يبني على السكون إذا اتصلت به نون النسوة .

### رابعاً : بناء الفعل للمجهول .

أغلب أفعال اللغة العربية تأتي مبنية للمعلوم ويمكن أن تتحول إلى صيغة المبنى للمجهول بعد حذف الفاعل ويحل مكانه نائب الفاعل .

### ١ - بناء الفعل الماضى للمجهول :

أ ) الماضى الصحيح : يضم أوله ويكسر ما قبل آخره .

مثل : فهم الطالب درس . : فهم الدرس : نائب فاعل مرفوع بالضممة .

ب ) إذا كان الفعل الماضى مبدوء بتاء : يضم أوله مع ثانيه .

مثل : تسلم الطلاب الجوائز . : تسلمت الجوائز : كلمة "الجوائز" تعرب : نائب فاعل مرفوع بالضممة .

ج ) إذا كان الفعل مبدوءاً بهمزة وصل : يضم أوله مع الثالثة .

مثل : استردت مصر سيناء . : استردت سيناء

سيناء : نائب فاعل مرفوع بالضممة .

د ) إذا كان الفعل وسطه ألف : تقلب إلى ياء ويكسر ما قبلها .

مثل : قال الشاهد الحق . ← قيل الحق : نائب فاعل مرفوع بالضممة .

### ٢ - بناء الفعل المضارع للمجهول :

أ ) المضارع الصحيح : يضم أوله ويفتح ما قبل آخره .

مثل : ينصر الله الحق ← يُنصر الحق . : كلمة "الحق" تعرب : نائب فاعل مرفوع بالضممة .

ب ( وإذا كان المضارع وسطه حرف علة " واو أو ياء " تقلب ألفاً .

مثل : يقول الشاهد الحق ← يُقال الحقُ .

كلمة الحق تعرب : نائب فاعل مرفوع بالضممة .

### ٣ - أشهر الأفعال الملازمة للبناء للمجهول :

١ - فى اللغة العربية مجموعة أفعال ماضية جاءت على صورة الفعل المبني لفظاً لا معنى ويعرب ما بعدها فاعل .

ومن هذه الأفعال : حم : أصابته حمى . / فُلج : أصيب بالفالج وهو شلل يصيب الجسم .

امتتع أو انتقع لونه : تغير من هم وحزن . / جن : ذهب عقله . ثلج فؤاده : برد وذهب من  
الخوف .

غم الغلال : منع من رؤيته غيم .

٢ - وهناك خطأ فى استخدام بعض الأفعال وهى : توفى ، احتضر ، استشهد .

أما الصواب أن تقول : توفى ، احتضر ، استشهد . وما بعد هذه الأفعال يعرب بـ ( نائب فاعل )

## إعراب الفعل المضارع

### س : متى يرفع الفعل المضارع ؟

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم مثل :

" المؤمن يحفظ عهده ويدعو إلى الخير ويسعى دائماً فى طريقة كالمؤمنين يدعون إلى الخير ، والإيمان والتقوى

يدفعان الإنسان لفعل الخير )

### علامات رفع الفعل المضارع :

- ١- الضمة الظاهرة : إذا كان الفعل صحيح الآخر • ( يكتب الطالب الدرس ) •
- ٢- الضمة المقدرة : إذا كان الفعل معتل الآخر • ( يسعى المؤمن لفعل الخير ) •
- ٣- ثبوت النون : إذا كان من الأفعال الخمسة • ( الطلاب يحترمون معلمهم ) •

## الأفعال الخمسة

**هي** : كل فعل مضارع اتصلت به :

- واوا الجماعة** : يريدون - يذاكرون .
- ألف الاثنين** : يكافحان - يجاهدان .
- يا المخاطبة** : تعملين - تكافحين .
- إعرابها** : ترفع بثبوت النون .  
مثل : الطلاب يكافحون - أنت تصنعين الخير .
- تنصب وتجزم بحذف النون** .  
مثل : أنت لم تكافحي ولن تجاهدي .

### س : متى ينصب الفعل المضارع ؟

ج : ينصب الفعل المضارع إذا سبقته أداة نصب من الأدوات الآتية وهي

" أن - لن - كي - ولام التعليل - حتى - فاء السببية - لام الجحود "

• الأمثلة : " أن " : مثل : " يجب أن تعمل بجد "

• " لن " للنفي في المستقبل • مثل : " لن يضيع الحق ولن يستمر الباطل "

- " كي " للتعليل مثل : " أحب العلم كي أحقق أهدافي "
- " لام التعليل " ما قبلها سبباً لما بعدها. مثل : أذهب إلى المدرسة لأتعلم "
- " فاء السببية " وشرطها أن تسبق بـ ( نفي أو طلب ) .

( النفي ) : مثل : " ما أهملت فاندم "

( طلب ) ويشمل : ١ - النهي : مثل : " لا تتكاسلوا فتندموا "

٢ - استفهام : مثل : " هل تتصدق فتنال الصواب "

٣ - أمر : مثل : " احفظ العهد فيحترمك الناس "

٤ - الترجى : مثل : " لعل الاستعمار يرحل فنستريح "

• " لام الجحود " وهى التى تسبق بكون منفى ( ما كان - لم يكن )

" ما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم " " لم يكن المجد ليضيع جهده "

• " حتى " التى تفيد الغاية مثل : " لا استقرار حتى تحل قضية القدس "

أو تفيد السبب : مثل : " ذاكر بجد حتى تنجح "

س : ما علامة نصب المضارع ؟

١- الفتحة الظاهرة : إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو الياء .

مثل " لن يفلح الظالمون " ومثل : " ما كان المؤمن ليدعو إلى الشر "

" يجب أن تمشى فى الخير "

٢- الفتحة المقدرة : إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف .

مثل : " ما كان المؤمن ليسعى مع الأشرار "

٣- حذف النون : إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة .

وهي كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو يا المخاطبة

مثل : " أيها الطلاب ذاكروا حتى تنفعوا أنفسكم "

ومثل : " حضر الطالبان كي يسألا المعلم " ومثل : " أيها الطالبة انتبهي كي تفهمي الدرس "

● لاحظ : كل كلمة تحتها خط في الأفعال السابقة منصوبة بحذف النون لأنها من الأفعال الخمسة .

**س : متى يجزم المضارع ؟**

١ - إذا سبقته أداة جزم تجزم فعلاً واحداً وهي :

لم ● ولام الأمر ● لا الناهية ● لا

الأمثلة : " لم " " اللئيم لم يقدر المعروف "

" لام الأمر " " لتدع إلى الخير "

" لا الناهية " " لا تقصر في عملك "

" لا " " ذاكرت ولما أنته "

٢- ويجزم المضارع بعد الأدوات التي تجزم فعلين ( أسلوب الشرط ) :

يجزم الفعل المضارع إذا سبقته أداة شرط تجزم فعلين وتسمى أدوات الشرط الجازمة وهي :

العربي

" إن • من • ما • مهما • متى • أين • حيثما • أينما • أنى • أيان • أى "

الأمثلة :

إن: " مثل : إن تعتمد على الله يوفقك "

" من " للعاقل " مثل : من توكل على الله يحفظه "

" ما " لغير العاقل " مثل : ما تقدموا من خير تجدوه عند الله "

" مهما " لغير العاقل مثل : مهما تبذل المدرسة من جهد يرجع على تلاميذها "

" متى " للزمان " مثل : متى تعط بلادك حقاً تنعم بخيرها "

" أين " للمكان " مثل : أين تذهب أذهب معك "

" كيفما " للحال " مثل : كيفما تعامل الناس يعاملوك "

" أينما " مثل : أينما يكثر العلم تسم الأخلاق •

" حيثما " للمكان " مثل : حيثما تزر مصر تلق ترحيباً "

" أنى " للمكان " مثل : أنى تولوا وجوهكم تجدوا المناظر الجميلة "

" أيان " للزمان " مثل : أيان ترحل تدق ساعة الفراق "

" أى " مثل : حسب ما تضاف إليه "

" أى رجل يحب العلم يسم قدره " • " أى كتاب تقرأ تستفد "

أى ساعة تسافر أسافر معك • أى مكان يسقط المطر يستفد منه الناس •

س : أربط كل جملتين مما يأتى بأداة شرطك جازمة وأعرب فعلى الشرط والجواب :

- ١ ( تمارس الرياضة ..... تقي جسمك من الأمراض )
- ٢ ( يستقيم الفرد ..... يعلو شأن الجماعة )
- ٣ ( يتخلق بالأخلاق الحميدة ..... ينال ما يتمنى )
- ٤ ( تتزودون من المعرفة ..... تحققون أمل الأمة )

**ملحوظة مهمة : عند الإجابة عن هذا السؤال لابد من حذف حرف العلة الموجود في فعل الشرط**

**أو جوابه إذا كان آخر الفعل أو قبل آخره .**

**٣ - ويجزم في جواب الطلب :** إذا وقع الفعل المضارع في جواب الطلب . والطلب إما :

- ( أ ) أمر : مثل " استقم يرض عنك الله " ومثل : ابتسم تبسم لك الحياة .
- ( ب ) نهى : مثل " لا تتردد تحقق الأمل " ومثل : لا تقترب من الأسد بصلم .
- ( ج ) استفهام : مثل " ألا تزورنا تجد الخير " ومثل : هل تقرأ الشعرَ يصف مزاجك .

**شروط جزم الفعل المضارع في جواب الطلب ( أمر - نهى - استفهام )**

١ - أن يتقدم الطلب على الفعل . ٢ - أن يكون الفعل المضارع المجزوم مترتباً على الطلب وذلك بأن يكون مسبباً له .

٣ - أن يكون الجواب بعد النهى محبباً للنفس . فلا يصح :

- تحقق النجاح أعمل بجد ( لأن الفعل مقدم على الطلب ) .
  - أغتتم فرصة تظهر لك ( لأن الجواب ليس مسبباً ) • لا تهمل تندم ( لأن الندم غير محبب للنفس )
- س : صوموا تصحوا • صوموا فتصحوا • أعرب ما تحته خط •**
- ج : الأولى : فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب بحذف النون .**

**الثانية :** مضارع منصوب بعد فاء السببية بحذف النون أيضاً .

### س : ما علامة جزم الفعل المضارع ؟

- ١- **السكون :** إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء .  
مثل : " لا تقصر في المذاكرة "
- ٢- **حذف حرف العلة :** إذا كان معتل الآخر .  
مثل : " لتدع إلى الخير ولا تسع في الشر "
- ٣- **حذف النون :** إذا كان من الأفعال الخمسة .  
مثل : " لا تسرفوا في الطعام فتصحوا "

" لتكتبي الواجب حتى تحققي هدفك "

### اقتران جواب الشرط بالفاء

**س : متى يجب اقتران جواب الشرط بالفاء ؟ إذا كان جملة .**

- ١- إذا كان جواب الشرط جملة اسمية :  
مثل : " من يتوكل على الله فهو حسبه "
- ٢- إذا كان جملة فعلية فعلها طلبى : ( أمر • نهى • استفهام • توكيد )  
استفهام • مثل : " من يفعل الخير فهل يضيع فعله ؟ "

أمر : من أراد العلاء فليجتهد • نهى : إن ترد التفوق فلا تهمل •

٣- إذا كانت جملة فعلية فعلها جامد ( عسى بنس / نعم / ليس )

عسى : مثل : متى تستعد للمذاكرة فعسى الله أن يوفقك .

نعم : مثل : " إن تصل رحمك فنعم ما تفعله "

ليس : مثل : من غشنا فليس منا • **بئس** : مثل : إن تهمل فيئس العمل •

٤- إذا كان جملة فعلية سبقت بما : مثل : " إن تصاحب الأشرار فما تجني إلا الشر "

٥- إذا كانت جملة فعلية سبقت بـ لن : مثل : " إن تقصر في أداء واجبك فلن تفلح "

٦ ( إذا كانت جملة فعلية مسبقة بـ قد • مثل : إن تحترم الأصدقاء فقد يحترمونك •

٦ - إذا كان جملة فعلية سبقت بالتسوية ( سوف • السين ) :

مثال : متى تحترم والديك فسيحترمونك • ومثل : متى تحترم مدرسيك فسوف يحترمونك •

**س : إن تجتهدوا فسوف يسع لكم الفوز •** احذف الفاء أو سوف •

ج : إذا حذف الفاء فلا بد أن تحذف سوف والعكس صحيح وتكون الجملة : إن تجتهدوا يسع لكم الفوز

اسمية طلبية وبجاءد وبما وبلن وقد وبالتسوية

## تدريبات على الوحدة الخامسة

س ١ : للعلم في القرن العشرين آثار لا يمكن أن نتجاهلها ، فلولا العلم ما هبط الإنسان على سطح القمر • فالاندفاع وراءه في مشارق الأرض ومغاربها أيها المصريون لتعوضوا ما فاتكم ، ولا تتوانوا عن السعي في طلبه تصلوا إلى ما تريدون ، وتحققوا السبق في ميادين كثيرة ونعم الرجل طالب المجد ، واعملوا ليل نهار فتفوزوا بمكانة عالية مرموقة ، فلم يكن إنسان طموح ليصل لهدفه بلا مشقة أو عناء •

أ ( أعرب ما فوق الخط في العبارة السابقة •

ب ( استخرج منها : ١ - كل فعل مضارع وأعربه • ٢ - مخصوصاً بالمدح ، وأعربه كل إعراب

ممكن .

٣ - ثلاثة مشتقات مختلفة، وحدد نوع كل ، واذكر فعله ،

٤ - جملة تقع نعتاً ، وبين محلها الإعرابي . ٥ - فعلاً مبيناً ، وحدد بناءه .

٦ - مصدراً مؤولاً واجعله صريحاً وبين موقعه الإعرابي .

( ج ) " للعلم آثار لا يمكن أن نتجاهلها " ابن الفعل " نتجاهل " وبين نائب الفعل .

س٢ - إن تعن على الضعيف تنل رضا الله . خاطب بهذه الجملة الواحدة ومثناها والجمع بنوعيه وغير ما

يلزم .

س٣ : الذي يدعو إلى المعروف وينهى عن المنكر يفوز برضا الله .

ضع اسم شرط جازماً مكان اسم الموصول وغير ما يلزم .

س٤ : ( أ ) يهوى القراءة النافعة ، ينال بالخير الكثير . ( ب ) يطيع والديه ، الجنة مستقره .

( ج ) يعيش في الريف ، سيحظى بالهدوء . ( د ) يتفانى في عمله ، قد يفوز بحب الجميع .

اربط بين كل جملتين باسم شرط جازم . وغير ما يلزم .

س5 : إن تتحدوا فسوف يسعى لكم الفوز " احذف سوف وغير ما يلزم 0

س٦ : لا تتردد تحقق هدفك . لا تتردد فتتحقق هدفك . إلا تتردد تحقق هدفك .

أعرب الفعل " تحقق " في الجمل الثلاث .

س٧ : نتصل إلى هدفك بالاجتهاد . ما كنت تتصل لهدفك بالكسل . اجتهد لتصل إلى هدفك .

بين نوع اللام المتصلة بالفعل " تصل " في الجمل السابقة وأعرب الفعل بعدها في كل جملة 0

س٨ : أعرب : ١ - حم الرجل فامتقع لونه ولما شفى ثلج فؤاده .

.....

## الوحدة السادسة الأدوات

### أولاً : كم الاستفهامية :

كـ وهي أداة يستفهم بها عن العدد وطبعاً تنتهي جملتها بعلامة استفهام وتحتاج إلى جواب .

مثل قولك : كم كتاباً قرأت ؟ كم عاملاً في المصنع .

س : كيف تعرفها بدون علامة الاستفهام ؟ تعرفها من خلال ما يأتي :

أ ( تمييزها " أى الاسم الواقع بعدها " دائماً مفرد منصوب

مثل : كم مدرساً في المدرسة ؟ ، كم قصة ألفها نجيب محفوظ ؟

ب ( أحياناً يأتي قبلها حرف الجر وفي هذه الحالة يجوز نصب تمييزها أو جره

في كم يوماً راجعت المواد : تمييز منصوب بالفتحة . في كم يوم راجعت المواد : تمييز

مجروح بالكسرة .

بكم جنيهات اشترت هذا الكتاب : تمييز منصوب بالفتحة . بكم جنيهات اشترت هذا الكتاب : تمييز مجر

بالكسرة .

### ثانياً : كم الخبرية :

كـ هي التي تخبرك بكثرة العدد وطبعاً لا تنتهي جملتها بعلامة استفهام ولذلك لا تحتاج إلى جواب

مثل : كم بطل عربي سجله التاريخ .

، كم من طالب تفوق من مدرسة الشهيد رياض الثانوية للبنين .

س : كيف تعرفها ؟ تعرفها من خلال ما يأتي :

أ) تمييزها " أى الاسم الواقع بعدها " :

١- جمع مجرور: مثل : كم دول حررها الوعي الشعبي :

٢- مفرد مجرور: مثل : كم عمل أنجزته فى هذا الوقت القصير :

٣- اسم مجرور بـ ( من ) مثل : كم من دول حررها الوعي الشعبي :

إذن : كم الخبرية تمييزها " أى ما بعدها " دائماً مجرور .

### ثالثاً : حروف الجر : وتنقسم إلى ثلاثة أنواع :

حروف الجر الأصلية : وهى الحروف التي لا يمكن الاستغناء عنها فى الكلام وهى :

أ) " من / إلى / عن / على / فى / الباء / الكاف / اللام / منذ / حتى "

ب) كذلك من حروف الجر الأصلية أدوات القسم " والله / تالله / بالله "

ج) كذلك من حروف الجر الأصلية أدوات الاستثناء " عدا / خلا / حاشا "

د) على كل حال كل ما يمكن عرضه هنا هو هذه الأمثلة : أقرأها واستفد من التعليق عليها

من : أقدر المخلص من الطلاب .

ح) انتبه للفرق بينها وبين من الموصولة

بيتها في مثل قولك : يحترم الناس من تقوى شذ

ح) كما انتبه للفرق بينها وبين أداة الشرط

في مثل قولك : من يتق الله يجعل له مخرجاً

والفرق واضح أن حرف الجر يدخل على الاسم .

ولكن " من " الموصولة تكون بمعنى " الذي أو التي " و الشرطية فلا بد أن يكون بعدهما فعل .

ح) تذكر أن هناك لام التعليل تدخل على المضارع وهى أداة نصب : نقرأ التاريخ لنعرف تجارب الأمم .

- كما أن هناك لام الجحود وهي أداة نصب تدخل على المضارع ويسبقها كون منفى
- ما كان الصحفي ليكذب على الناس

كـ كما هناك لام الأمر وهي التي تجعل الفعل المضارع في صورة الأمر وهي أداة جزم

\_\_\_\_\_ مثل : لتسع في الخير • لتهمل أصحاب السوء •

كـ وهناك لام الابتداء • وتعرفها بأنها تدخل على مبتدأ • مثل قولك : لشوقي شاعر •

وليس لها تأثير في الإعراب فكلمة شوقي مبتدأ وكلمة شاعر خبر لمبتدأ •

وهذه اللام تنتقل إلى الخبر وتسمى لام التوكيد أو " اللام المزحلقة " وذلك إذا دخلت إن على الجملة •

\_\_\_\_\_ مثل : إن شوقي لشاعر •

كـ وهناك لام القسم وهي التي تقع في أسلوب القسم • مثل : والله لنشاهدن العرض •

كـ أدوات القسم الثلاثة : " الواو / التاء / الباء "

والله لأفعلن الخير 0      تالله لينتصرن الحق 0      والضحى والليل إذا سجى 0

أدوات الاستثناء : ( عدا / خلا / حاشا )

هذه الحروف الثلاثة يجوز فيها وجهان :

أ ( إما أن تعرب حروف جر      وما بعدها اسم مجرور •

ب ( أو أن تعرب أفعالاً ماضية      وما بعدها يعرب مفعول به

كـ حتى :

تستخدم حتى :

أ ( أداة نصب للفعل المضارع وذلك إذا جاء بعدها مضارع مثل : نقرأ الصحف حتى نتابع الأخبار •

ب ( وتستخدم حرف غاية لوجاء بعدها فعل ماض •

**مثل** : ظل محمد يكتب الدرس حتى فهم مضمونه .  
ومثل : عاد المتسابقون حتى الأخير منهم  
(عاطفة) .

**ج** ( كما تستخدم ( حرف جر ) إذا جاء بعدها اسم .

**مثل** : سلام هي حنى مطلع الفجر .

" مذ ، منذ " : تهتم الدولة بالتعليم منذ ثورة يوليو .

تهتم الدولة بالتعليم منذ ثورة يوليو .

الكلمتان " مذ ، منذ " لهما حكمان :

**أ** ( يعتبران حروف جر إذا جاء بعدها اسم كالمثال السابق .

**ب** ( يعتبران ظرف زمان إذا جاء بعدهما فعل .

مثل قولك : تهتم الدولة بالتعليم منذ تفجرت الدولة

أو مثل : تهتم الدولة بالتعليم منذ تفجرت الدولة .

**٢ - حروف الجر الزائدة :**

**أ** ( وهي التي يمكن الاستغناء عنها في الكلام

الحروف ثلاثة هي : ( الباء / الكاف / من )

**ب** ( اقرأ الأمثلة الآتية واستفد من التعليق عليها وهي أمثلة مرتبة بترتيب الحروف السابقة :

**كـ الباء** : كفى بالله وليا ، وكفى بالله بصيرا . - ولست بعلام الغيوب

أليس الأمر بسهل ، ما الدنيا بباقية .

**الباء** تعتبر حرف جر أصلى كذلك تعتبر **زائدة** حينما تأتي مع فاعل الفعل "**كفى**" وحينما تقع فى خبر "**ليس**"

وحينما تقع فى خبر "**ما**"

**الكاف** : ليس كمثله شيء .

تعتبر زائدة حينما تأتي مع كلمة "**مثل**" وهى تفيد التشبيه .

**من** : هل من خالق غير الله ، ما جاءنا من بشير .

**من** تعتبر حرف جر اصلى كذلك تعتبر زائدة حينما يسبقها استفهام أو نفي .

والاسم الواقع بعد الحروف الثلاثة يعرب اسماً مجروراً لفظاً ثم يأخذ موقعه الإعرابي العادي كأن هذه

الحروف غير موجودة .

**حاول أن تطبق هذا بإعراب الأمثلة السابقة** .

ولست بعلام الغيوب .

**الباء** : حرف جر زائد . **علام** : اسم مجرور لفظاً فى محل نصب خبر ليس .

**ج** ( أمثلة معربة لحروف الجر الزائدة :

ما من طالب يبغى الفشل . اسم مجرور فى محل رفع مبتدأ .

ليس من شك فى نجاحكم . اسم مجرور فى محل جر اسم ليس .

ما ربك بظلام للعبيد . اسم مجرور فى محل نصب خبر ما العاملة عمل ليس .

**كفى** بالله وليا . اسم مجرور فى محل رفع فاعل .

ليس كمثل عون الله عون : اسم مجرور فى محل نصب خبر ليس مقدم .

سعاد كمثل البدر : اسم مجرور فى محل رفع خبر المبتدأ .

### ٣ - حروف الجر الشبيهة بالزائدة :

أ) كلمة "**رب**" : وهى حرف جر شبيه بالزائد يستخدم للتقليل .

**مثل** : **رب** صديق أنفع من شقيق . **رب** ضارة نافعة . **رب** أخ لك لم تلده أمك .

كل كلمة تحتها خط في الأمثلة السابقة اسم مجرور في محل رفع مبتدأ وهذا إعراب ثابت لأي اسم يقع بعد كلمة "رب"

ب ) وقد تحذف بعد الواو ويبقى عملها وتسمى " واو رب " وتكون هذه الواو في أول الكلام وبعدها نكرة ويمكن إحلال " رب " محلها .

مثل : وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله .

وتينة غضة الأفنان بأسقة قالت لأترابها والصيف يحتضر

كلمتان " ليل ، تينة " كل منهما اسم مجرور بالواو في محل رفع مبتدأ .

## المنادى

١ - هو اسم ظاهر يذكر بعد أداة من أدوات النداء لطلب إقباله أو تنبيهه وأدواته هي " ياء " لكل المنادى .

" أيا & هيا " للنداء البعيد . " أى ، الهمزة " للنداء القريب .

## أنواع المنادى

### كـ منادى مبني :

١ - منادى علم : هو ما دل على ذات معينة وحكمه إنه مبني على الرفع في محل نصب .

مثل : - يا أمئ - يا مصر . - يا محمدون . - يا محمودان - يا عليان

كل منادى هنا يعرب : منادى مبني على ما يرفع به في محل نصب .

٢ - منادى نكرة مقصودة : وهي الكلمة النكرة التي قصد ندائها فدلّت على معين .

مثل : يا بائع لا تحتكر السلعة . منادى مبني على الضم في محل نصب .

يا طالبان تعاوننا : منادى مبني على الألف في محل نصب .

يا مدرسون اخلصوا لطلابكم : منادى مبني على الواو في محل نصب .

كـ منادى معرب حكمه النصب .

١ - نكرة غير مقصودة وهى التى لا يقصد بنداؤها شخص معين .

مثل : قول الضرير : يا رجلاً خذ بيدى : منادى منصوب بالفتحة .

يا وطنياً إنك قدوة لغيرك : منادى منصوب بالفتحة .

يا طالبين تعاونوا : منادى منصوب الياء . يا مدرسين أخلصوا لطلابكم : منادى

منصوب بالياء .

٢ - منادى مضاف وما بعده مضاف إليه يتم معناه وحكمه النصب

مثل : يا طلاب العلم : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ويا مدرسى اللغة العربية تعاونوا : منادى منصوب بالياء وحذفت النون

للإضافة .

يا صانعى المعروف : منادى منصوب بالياء وحذف النون للإضافة .

٣ - منادى شبيه بالمضاف مثل : يا صاعداً السلم ، وما بعده يعرب حسب موقعه فى الجملة ولا

يعرب مضاف إليه أبداً . ويأتى منوناً أو به نون للجمع والمثنى .

٤ - نداء ما فيه (الـ) : ويسبق بـ أى أو أية وما بعدها يعرب صفة :

مثل : يا أيها الرجال . يا أيتها المرأة . يا : أداة نداء أو حرف نداء مبنى على السكون

أى / أية : منادى مبنى على الضم فى محل نصب والهاء للتنبية أو نقول حرف تنبيه مبنى على

السكون .

كلمة الرجل وكلمة المرأة : تعرب الواحدة منهما نعت مرفوع بالضممة .

٥ - لفظ الجلالة " الله " لا ينادى بكلمة أيها ولكن يجوز :

أ) استخدام النداء فتقول : يا الله منادى مبنى على الضم فى محل نصب .

ب) كما كثر عند العرب حذف أداة النداء والتعويض عنها بميم مشددة فيقولون اللهم .

اللهم : لفظ الجلالة منادى مبنى على الضم فى محل نصب والميم المشددة جاءت عوضاً عن أداة

النداء المحذوفة .

٦ - قد يأتى المنادى وأداة النداء محذوفة .

مثل قول الله تعالى : ﴿ ربنا لا توأخذنا إن نسينا أو أخطنا ﴾

ربنا : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة . والضمير " ناء " مبنى فى محل جر مضاف إليه .

## تدريبات على الوحدة السادسة

س ١ : عين فيما يأتى كل حرف جر زائد وأعرّب ما بعده :

- ﴿ وما الله بغافل عما تعملون . ﴾
- ﴿ وكفى بالله ولياً وكفى بالله نصيراً . ﴾
- ﴿ وما من دابة فى الأرض إلا على الله رزقها . ﴾
- ﴿ ليس كمثله شىء وهو السميع البصير . ﴾
- ﴿ أليس الله بأحكم الحاكمين ؟ ﴾
- ﴿ هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض ؟ ﴾
- ﴿ إن ما توعدون به لآت ، وما أنتم بمعجزين ﴾
- ﴿ وما أنفقتم من نفقة أو نذرتم من نذر فإن الله يعلمه ، وما للظالمين من أنصار . ﴾
- ﴿ ألم تعلم أن الله له ملك السماوات والأرض وما لكم من دون الله من ولى ولا نصير . ﴾
- ﴿ أجمل بوحدة الصف العربى ، وأعظم بقوة التضامن . ﴾

س ٢ : لست بمهمل فى عملى ، وبالعقل والإرادة سوف أبني مستقبلى .

ما الفرق بين الباعين فيما تحته خط؟ وما إعراب مجروريهما .

س ٣ : عين المنادى وبين نوعه فى الجمل الآتية ثم أعرّبه :

- ( أ ) أيا عاملون ، ضاعفوا إنتاجكم .
- ( ب ) أيا راغباً فى السعادة ، ابتسم للدنيا
- ( ج ) أى سليمان ، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .
- ( د ) يا عربياً ، للعروبة حق عليك .
- ( هـ ) يا قائد السيارة ، تذكر أن أولادك فى انتظارك .

س ٤ : أعرّب :

﴿ يا أيتها الفتاة ، تحلى بسلاحى العلم والإيمان كليهما . ﴾

للهم لا تختلفوا يا عرب .

للهم اللهم ألهمنى الصواب دائماً .

س ٥ : عين نوع " كم " فى العبارات الآتية :

- ( أ ) كم حروب خضناها ، وكم من عدو هزمناه .  
( ب ) كم معركة خضناها مع إسرائيل .  
( ج ) كم طلاب تفوقوا على يدي .  
( د ) كم من شهيد ضحى من أجل مصر .  
( هـ ) كم ليلة قضيتها فى سوهاج .  
( و ) بكم جنيه اشتريت هذه الملابس .  
( ز ) على يد كم أستاذ تعلمت .  
( ح ) كم محاولات حاولت وصولاً إلى هدفي .  
( ط ) كم سعدت لتفوق طلابي .  
( ي ) مع كم صديقاً قمت بهذه الرحلة .

س ٦ : عبر عما يأتى مستخدماً " كم " الخبرية مستوفياً أنواع تمييزها :

( أ ) كثرة المكتبات التى أنشأت فى العقد الأخير من هذا القرن .

( ب ) كثرة الآثار فى مدينة سوهاج .

( ج ) كثرة الشهداء فى ميادين الشرف والجهاد

س ٧ : أعرب :

للهم كم رجلاً حقق هدفه فى مسابقة الأمس .

للهم كم من سائح أبدى إعجابه بحضارة مصر .

للهم كم ليال غاشها المكتتب وهو حزين

س ٨ : أجعل " كم " الاستفهامية خبرية ، والخبرية استفهامية مع تغيير ما يلزم :

( أ ) كم من معارك انتصرنا فيها على إسرائيل .

( ب ) كم بلداً زرتها فى الصيف .

( ج ) كم سفن عبرت القناة

( د ) كم مشروعاً استثمارياً بدأ فى عهد مبارك

الوحدة السابعة .

المنوع من الصرف

## المنوع من الصرف :

هناك بعض الأسماء المعربة يلحق بآخرها التنوين " وهو عبارة عن نون ساكنة في آخر الاسم تنطق ولا تكتب وتنتج من حركتين متفتحتين على الحرف الأخير من الاسم " مثل قولك : " محمد رسول الله " وبعض الأسماء المعربة لا يلحق بآخرها التنوين مثل قولك : فاطمة مخرصة وعلى ذلك فالنوع الأول يسمى " مصروفاً " والثاني يسمى " ممنوعاً من الصرف " فالمنوع من الصرف "إذن هو المنوع من التنوين ويمنع من الصرف بعض الأعلام وبعض الأسماء وبعض الصفات .

## العلم :

- ١ - إذا كان علماً مؤنثاً لفظاً ومعنى .  
مثل : فاطمة ، رقية ، فوزية .
- وإذا كان علماً مذكراً معنى مؤنث لفظاً .  
مثل : معاوية ، حمزة ، .
- إذا كان علماً مؤنثاً معنى مذكر لفظاً .  
مثل : زينب وسعاد .
- إلا إذا كان ثلاثياً ساكن الوسط جاز منعه وراز صرفه .  
مثل : هند فتقول : نجحت هند أو هند ، دعد

## ٢ - إذا كان علماً أعجمياً .

- إبراهيم ، يعقوب ، إسماعيل ، شارون ، بوش ، إسرائيل ، فلسطين .
- أما إذا كان علماً أعجمياً ثلاثياً ساكن الوسط يصرف .  
نوح / هود / لوط .

**فائدة :** جميع أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف إلا ما تجمعهم عبارة (صن شملة)

مثل : صالح / نوح / شعيب / محمد / لوط / هود .

## ٣ - إذا كان علماً على وزن الفعل : " بمعنى أنه يستخدم علم وفعل "

فكلمة " أحمد " مثلاً تستخدم علماً وفعلاً في مثل قولك : " أحمد الله "

وهذه الأفعال منها : أشرف ، يزيد ، ينبع ، تدمر ، يشكر ، أمجد ، أكرم .

٤- إذا كان علماً مركباً تركيباً مزجياً .

مثل : حضرموت ، بور سعيد ، بور توفيق ، مرسى مطروح ، بعلبك ، كفر الشيخ .

٥- إذا كان علماً على وزن "فَعْلٌ" .  
مثل : عمر ، قزح ، جحا ، عمر .

٦- إذا كان علماً مختوماً ( بألف ونون ) زائدتين .  
مثل : رمضان - شعبان - عمران - حمدان .

## كـ الصفة

١- إذا كانت صفة على وزن "فعلان" والتي مؤنثها على وزن "فعلى" .

مثل : عطشان : مؤنثها عطشى .  
جوعان : مؤنثها جوعى .

٢- وإذا كانت الصفة على وزن "أفعل" .  
مثل : أحسن ، أجمل ، أفضل .

٣- وإذا كانت صفة على وزن "فُعال" أو "مفعل" من الأعداد من ١ إلى ١٠

مثل : آحاد : مَوْحد ، ثناء : مثنى ، ثلاث : مثلث ، رباع : مربع ، خماس : مخمس ، سداس :

مسدس ، سباع : مسبع ، ثمان : مثمان ، تساع : متسع ، عشار : معشر .

٤- أى صفة على وزن "فُعَل" مثل كلمة "آخر" وهى جمع كلمة "أخرى" والمذكر منها "آخر" .

## كـ الأسماء

١- إذا كان اسماً مختوماً بألف التانيث المقصورة .  
مثل : بشرى ، سلمى .

٢- إذا كان اسماً مختوماً بألف التانيث الممدودة .  
مثل : صحراء ، شعراء ، أطباء .

٣- إذا كان اسماً على صيغة منتهى الجموع وهى كل جمع تكسير بعد ألف تكسير حرفان أو ثلاثة .

وتأتى على وزن : (فواعل)      ظواهر - عواطف - خواطر - زواحف - روائع - فوائد

مبادئ - مخاطر - مشاهد - مناظر - مشاعر - مواهب .

(مفاعل)

طوابير - قوانين - تقاليد - قراطيس - تراكيب .

(فواعيل)

مساكين - مصابيح - مشاريع - مقادير - مزامير .

(مفاعيل)

### ك إعراب المنوع من الصرف :

١- يرفع بالضممة : مثل : حكم عمر بالعدل

طبعاً كلمة " عمر " ممنوعة من الصرف لأنها على وزن فعل ، فما إعرابها في المثال السابق .  
الإجابة : فاعل مرفوع بالضممة .

٢- ينصب بالفتحة :

مثل : زرت دمشق . كلمة " دمشق " ممنوعة من الصرف لأنها علم أعجمي أو لأنها علم مؤنث  
فما إعرابها في المثال السابق ؟ مفعول به منصوب بالفتحة .

٣- يجرب (الفتحة) نيابة عن الكسرة إذا كان مجرد من الواو والإضافة .

مثل : سرت في حدائق غناء . كلمة " حدائق " ممنوعة من الصرف لأنها صيغة منتهى  
الجموع فهي جمع تكسير به ألف وبعد الألف حرفان ولكن ما إعرابها ؟  
• اسم مجرور بـ في وعلامة جره الفتحة لأنها هنا لا معرفة ولا مضافة .

٤- أما إذا كان معرفاً أو مضافاً فإنه يجرب بالكسرة :

مثل : سرت في الحدائق القريبة . سرت في حدائق القاهرة .

٥- نموذج للإعراب :

- ١ - يرتكز المبنى على دعائم قوية .
- ٢ - سرت في صحراء واسعة :
- ٣ - يرتكز المبنى على الدعائم القوية :
- ٤ - سرت في صحراء مصر .
- اسم مجرور بعلى وعلامة جره الفتحة .
- اسم مجرور بـ على وعلامة جره الفتحة .
- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .
- اسم مجرور بـ في وعلامة جره الكسرة .

## تدريبات على الوحدة السابعة

س ١ : عين كل اسم ممنوع من الصرف ، وبين سبب منعه ؟

- ( أ ) للجمال مقاييس منطقية وذوقية . ( ب ) رجع زيدان من ميدان القتال .  
( ج ) العظة فى المقابر . ( د ) مصر قلب العروبة النابض .

س ٢ : معارك ، ميادين ، أحسن ، صحراء ، بيضاء

ضع كل كلمة من هذه الكلمات فى جملتين ، بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة ، وبالكسرة مرة أخرى .

س ٣ : من حَقَّك أيها المصرى أن تطيب نفساً ، وأن تتبوأ مكانتك عالية سامية ، فقد تحررت أرضك ، وعادت عليها سيادتك ، وأصبحت مصر بإشراقه السلام فى آفاقها رائدة ورائدة . ولا عجب ، فهى أقدم الدول حضارة ، وارفعتها راية ، وأعظمها جراءة وشجاعة .

( أ ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

( ب ) استخرج منها :

- ١ - اسمين ممنوعين من الصرف ، وبين سبب المنع . ٢ - تميزاً بـ الوحد نوع المميز  
٣ - حالاً وبين نوعها وصاحبها ٤ - مصدراً مؤولاً وبين موقعها الإعرابى  
٥ - مصدراً صريحاً واذكر فعله ٦ - مشتقين مختلفين ، وحدد نوع كل منهما  
وفعله

٧ - اسماً للا نافية للجنس وبين نوعه وحكمه الإعرابى وخبره

٨ - جملة مؤكدة وبين وسيلة توكيدها

٩ - فعلاً أجوفاً واسنده لنون النسوة فى جملة مفيدة وزنه بعد الإسناد .

( ج ) "المصرى" اجعلها مختصاً فى جملة من إنشائك .

( د ) " تتبوأ " ضع هذا الفعل فى جملتين بحيث يكون واجب التوكيد بالنون مرة وجائز التوكيد بها مرة أخرى .

## إضافات نحوية

### التوابع

١ - **النعته** : وهو تابع يذكر لبيان صفة في متبوعة فهو الصفة لموصوف قبلها .

كـ **أنواعه** :

أ) **مفرد** : وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة " مثل : المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف .

كلمة " القوي " صفة مرفوعة بالضممة 0 كلمة " الضعيف " صفة مجرورة بالكسرة 0

ب) **جملة اسمية** : وهي التي تشتمل على مبتدأ وخبر وتشتمل على ضمير يعتبر رابط مثل : دعا الإسلام إلى أمة (كلمتها واحدة) .

جملة " كلمتها واحدة " جملة اسمية تتكون من مبتدأ وخبر في محل جر نعت لكلمة " أمة " .

ج) **جملة فعلية** : وهي التي تشتمل على فعل وفاعل .

مثل : استمعت إلى صحفى (يتكلم الصدق) . كلمة " يتكلم " مضارع مرفوع بالضممة

والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة الفعلية في محل جر نعت لكلمة " صحفى " .

ومثل : قرأت كتاباً يتحدث عن الأهرامات .

كلمة " يتحدث " مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة الفعلية في

محل نصب نعت لكلمة " كتاباً " .

د) **شبه جملة** : وهو ما يشتمل على جار ومجرور أو ظرف ومضاف مثل : شاهدت رواية فى السينما

" فى السينما " : جار ومجرور فى محل نصب نعت لكلمة " رواية " .

ومثل : لنا لقاء بين الظلال .

" بين الظلال " : بين : ظرف مكان منصوب بالفتحة . الظلال : مضاف إليه مجرور بالكسرة وشبه الجملة في محل رفع نعت لكلمة " لقاء " .

كـ ولكن تسألني كيف يمكنك استخراج النعت من أي قطعة ؟ أعلم ما يلي :

أ) النعت المفرد : كما قلت لك تظهر في قاعدة أن النعت يتبع المنعوت أو أن الصفة تتبع الموصوف .

ب) أما النعت الجملة أو شبه الجملة فاعلم أن المنعوت لابد أن يكون نكرة ولذلك أبحث عن اسم نكرة

واعلم ما بعد النكرة هو النعت إما يكون جملة اسمية أو فعلية أو شبه جملة .

٣- العطف : وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف العطف وحروف العطف هي :

كـ الواو : تفيد المشاركة      مثل : هل يستوى الخبيث والطيب .

كـ الفاء : تفيد الترتيب مع التعقيب      مثل : حضر الطلاب فالمدرسون .

كـ ثم : تفيد الترتيب مع التراخي      مثل ظهر الأزهار ثم الثمار .

**إضافة :**

كـ ثم : بفتح التاء تعرب ظرف مكان بمعنى هناك في محل رفع خبر مقدم في مثل قولك : ثم ظروف حدثت .

ثمة خلاف بينهم .      ثمة : تعرب ظرف مكان بمعنى هناك في محل رفع خبر مقدم .

ثم : حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي .

كـ أو : تفيد التخيير      مثل : أقرأ الكتب أو القصص .

كـ حتى : تفيد الغاية      مثل : السباحون حتى الأخير بلغوا نهاية السباق .

كـ لا: وتعرفها حرف عطف حينما تنفى ما بعدها لتثبت ما قبلها . مثل : نريد السلام لا الاستسلام .

كلمة " الاستسلام " : تعرب اسم معطوف منصوب .  
أم : مثل : أقرأ كتاباً أم قصة قبل النوم .

كـ لكن : (نونها ساكنة) وتعرفها بأنها تأتي حرف عطف في الجملة المنفية .

مثل : لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار .

كلمة " الأخيار " : تعرب اسم معطوف منصوب بل  
مثل : ظهر غلام بل رجل .

٤ - **البدال** : وهو تابع يسبقه متبوع غير مقصود لذاته .

مثل قولك : الخليفة عمر عادل . كلمة " عمر " : تعرب بدل مرفوع بالضممة .

كـ ما أنواعه ؟

١ - **بدال مطابق** : وهو ما يتساوى فيه البديل مع المبدل منه في الدلالة على شيء واحد .

مثل قولك : الزعيم جمال قائد ثورة يوليو .

فمن جمال ؟ تقول الزعيم ومن الزعيم ؟ تقول جمال 0

إذن كلمة " جمال " في المثال السابق تعتبر بدل مطابق ومثل قولك غنت السيدة أم كلثوم للصباح .

٢ - **بدال البعض من الكل** : وتعرفه بأن يكون البديل جزءاً حسياً من أجزاء المبدل منه .

مثل قولك : يعجب السياح بمصر آثارها .  
ظهر الكتاب جزءوه الأول .

وهناك كلمات تعرب غالباً بدل بعض من كل مثل (نصفه - ربعه - معظمه - أغلبه - بعضه - أكثره -  
منه)

٣ - **بدال الاشتمال** :

ويكون فيه البديل مما يشتمل عليه المبدل منه (ويكون معنوياً) .

مثل قولك : انتفع بأستاذك علمه . مدحت الصديق كرمه .

**كـ إضافة :** كل اسم فيه " الـ " يقع بعد اسم الإشارة يعرب بدل مطابق ويتبع اسم الإشارة في الإعراب .

مثل قولك : هذا الطالب مجتهد .

كلمة " الطالب " : تعرب بدل مطابق مرفوع .

إذا لم يكن فيه اليعرب خبراً مثل "هذا طالب مجتهد"

كلمة " طالب " تعرب خبر مرفوع بالضممة .

## ٦ - الكشف في المعاجم :

**المعاجم :** كتب تشتمل على عدد كبير من مفردات اللغة تبين معانيها وتذكر المشتقات منها وجمعها

فمن أشهرها : مختار الصحاح ، القاموس المحيط ، المصباح المنير .

**كـ وعند الكشف اتبع الآتي :**

١ - إذا كانت الكلمة جمعاً نأتى بمفرداتها ثم نأتى بالماضى الثلاثى من هذا المفرد فمثلاً كلمة الجامعات : مفرداتها

جامعة ، الماضى منها جمع إذا يكشف عنها فى باب الجيم ثم الميم ثم العين .

ب - إذا كانت الكلمة فعل مضارع أو أمر أو مصدر نأتى بالفعل الماضى الثلاثى أيضاً .

**مثل :** يستخرج : يكشف عنها فى خرج باب الخاء والراء والجيم .

**استعمال :** يكشف عنها فى باب العين ثم الميم ثم اللام . **استقبل :** يكشف عنها فى قبل باب القاف ثم باء

ثم اللام .

**وطريقة الكشف** كما رأيت أننا ننظر إلى أول حرف من الكلمة لنعرف بابها ثم ننظر إلى الحرف الثانى ثم

الحرف الثالث .

**كـ إذا كان ماضى الكلمة أجوف أى أن وسطه حرف علة أو ناقص أى أن آخره علة فابحث عن أصل هذا الحرف وذلك**

**عن طريق مضارعه أو مصدره .**

**مثل :** كلمة القيامة : الماضي منها قام ، أصل الف هنا واو لأن مضارع قام ، يقوم فيكشف عنها  
 في قوم باب القاف ثم الواو ثم الميم .

كلمة البيعة الماضي منها : باع أصل الألف ياء لأن مضارع باع يبيع فيكشف عنها في باب الباء ثم  
 الياء ثم العين .

كلمة السماء الماضي منها سما ، أصل الألف هنا واو لأن مضارع سما : يسمو فيكشف عنها في  
 سمو باب السين ثم الميم ثم الواو .

كلمة القضاء : الماضي منها قضى أصل الألف هنا ياء لأن مضارع قض يقضى ، فيكشف عنها في  
 ثم الضاد ثم الواو . . . . وهكذا .

### إضافة أخرى في الإعراب :

1- وبخاصة	واو للحال . بخاصة شبه جملة خبر مقدم .	يعرب الاسم الذي بعدها مبتدأ مؤخر .
2- وخصوصاً	الواو للعطف . خصوصاً : مفعول مطلق لفعل محذوف	يعرب الاسم الذي بعدها مفعول به منصوب
3- ما التعجبية	يكون بعدها فعل على وزن " افعل "	<b>مثل :</b> ما أروع النجاح .

### كـ ما أروع النجاح

ما : تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

أروع : فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر والجملة الفعلية خبر

النجاح : مفعول به منصوب (متعجب منه) .

4 - حرف الجر الزائد هو : الباء والكاف و من " وهذا الحرف يكون زائداً إذا حذف دون تغيير  
 المعنى ويعرب الاسم بعده مجرور لفظاً في محل " رفع - نصب - جر " على حسب موقعه .

كـ أروع بالصدق • ( أعرب )

- أروع : فعل ماض جاء على صورة الأمر للتعجب • الباء : حرف جر زائد •  
الصدق : فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً •

لاحظ : ما يعرب مفعولاً به :

- ١- المتعجب منه في صيغة ما أفعله • مثل : ما أجمل العلم •  
٢- الاسم المختص • مثل : نحن - العرب - نؤيد العلم •  
٣- المحذر منه • مثل : يا صديقي الكسل الكسل •  
٤- المغرّب به • مثل : يا صديقي الجهاد •  
٥- الاسم الواقع بعد كلمة خصوصاً • مثل : أحب الفاكهة خصوصاً العنب •

أعلم أن المخصوص بالمدح أو الذم يعرب :

- ١- إما مبتدأ مؤخر • ٢- إما خبر لمبتدأ محذوف • مثل : نعم العمل الجهاد •

كـ الاسم الذي يقع بعد الفعل المتصل بنون الوقاية يعرب ( فاعل ) .

مثل : يسرنى عمل المدرس . عمل : فاعل .

كـ الأفعال التي تعرب بعلامات الإعراب الفرعية هي ( الأفعال الخمسة ) .

وهي كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة - ألف الاثنين - ياء المخاطبة . مثل : يريدون - يريدان - تريدين

وهي ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون .

## المجم

ميزان : وزن / ميثاق : وثق / استطاع: طوع/ميناء:ونى / ماء :موه / إشادة:شيد / استقرار: قرر / نامية : نمو /  
احتياج:حوج / احتلال : حلل/الحقيقة:حقق/آفة : أوف/استفادة:فيد/استعان:عون / اسم:سمو / سمة : وسم / صفة :  
وصف / التاريخ:أرخ/الرخاء : رخو / ميدان : ميد / المحافظة : حفظ / الإنسان:أنس /النساء : نسي / الناس :  
نوس/الارتقاء:رقى/الاستعداد:عدد / يقتات : قوت / القيادة : قود / استعادة:عوذ/الإجازة:جوز / العادى عشر : وحد  
/ وسائل : وسل / العادى: مضارعه يحدو (حدو)/ العيادة : عود / أرياب : ريب /  
السيادة : سود / الدنيا : دنو / الخيانة : خون / استهل : هلل / التمنيات: منى / مناخ : نيخ / رائع : روع /  
المكافأة : كفاً / الرياضة : روض / الرماية : رمى / الشباب : شبب / الشيب : شيب / الشوائب:شوب /  
العملاء:عمل/الزيادة:زود / الصحة:صحح/يتودد:ودد/الحياة والتحية والحياء والاستحياء والأحياء:(حى) /  
دواء : دوى / الإعياء : عى/مرأة:رأى/الجيران:جير /إراقة : روق/رجاء:رجو/مهابة: هيب / استهان : هون / استخار  
والاختيار : خير / الامتحان : محن / الاختبار : خبر / الاستقامة : قوم / اخترع : خرع / تنمية:نمو /  
تجلية : جلو / اللقاء : لقى / تضطرم:ضرم/الاطلاعوالاستطلاع:طلع / الاضطلاع : ضلع / النار : نور /  
الاستيراد : ورد / الاستثمار:ثمر / الوفاء : وفى / التعميم : عمم / إجادة : جود / غاية : غى /  
استشاط:شيط/الوقاية والتقوى والاتقاء:(وقى) / البلاء : بلو / الشفاء:شفى/العناء:عنى/الاستهلاكية : هلك /  
إذاعة:ذيع / الاستفاثة: غوث / اصطبر : صبر/اضطراب:ضرب/الفوائد:فيد/اضطراب:ضرب/الساهاى : سهو /  
استلذ / لذذ / استاق : سوق / الاستدانة والإدانة : دين / التشكيك : شكك / يذر : وذر / يدع : ودع /  
الثناء : ثنى / ابن : بنو / المستشفى : شفى/الاصطفاء:صفى/آية : أيى / الآن : أين أو أون/ ذات : ذوت /

اتهم: وهم / اتخذ: أخذ/ استهم: همم/ ارتاع: روع/ ارتاح: روح/ السياسة: سوس / الأساسية: أسس/ التربية: ربي / الفائز: فوز / ميعاد: وعد / ميلاد: ولد / المتصل: وصل/ هؤلاء وآل وآلة: (أول)/ التوفيق: وفق / الاعتبارية: عبر / الاستغفاف: خفف/ طاقة: طوق/ ميراث وتراث: وراث/ الثقات والميثاق والثقة: (وثق)/ إقامة: قيم / الاتناد: وأد / المقال: قول/ الاعياد والاعياد والعمدة: (عودة) / استبق: بقى/ الاتعاد: وحد / الصفات والاتصاف: (وصف)/ اللغة: لغو/ الإزالة: زول وزيل/ أوائل: وأل / التوالى والاستيلاء والموالات: (ولى) / استعان: عون/ استطالة: طيل / المأسى والمأساة والأسى: (أسو)/ الشواذ: شذذ / الاسترخاء: رخى/ الإيباء: أبى / إياب: أوب / السعة: وسع / الساعة: سوع / المتفائلين: فأل / معنوية: عنى / الكفاءة: كفاً / التأميم: أمم / العامة: عمم / المادة: مود/ البيئة: بوأ/ الوباء: وبأ/ الحالات: حول/ التوضيح والإيضاح واتضح: (وضح)/ الاتقان: تقن / التقييم: قوم / الجاه: جوه / الاتجاه: وجه/ طاعة: طوع/ الأعداء والاعتداء والعداوة: عدو/ الكتابة: كآب/ الدعاء والادعاء والاستدعاء: (دعو)

## بعض الإعرابات الثابتة للمرحلة الثانية الثانوية

١) الاسم الذى يقع بعد اسم المفعول وفيه ضمير يعرب (نائب فاعل).

مثل: هو محمود خلقه. خلقه: نائب فاعل مرفوع.

أو مضافاً إلى معرفة.

مثل: هل معروف خلق الطالب. خلق: نائب فاعل سد مسد الخبر.

كما وإذا جاء بعد اسم المفعول نكرة منصوبة فهو (تميز ملحوظ).

مثل: هو محمود خلقاً.

خلقاً: تميز ملحوظ مندوب.

كـ وكذلك الاسم الذي يقع بعد الفعل المبني للمجهول . يعرب ( نائب فاعل )

مثل : قيل الحق . الحق : نائب فاعل . مثل : يفهم الدرس . الدرس : نائب فاعل .

٢ ( الاسم الذي يقع بعد اسم الفاعل يعرب ( فاعلاً ) أو ( مفعولاً به ) .

مثل : المؤمن مبتسم وجهه . وجهه : فاعل مرفوع بالضممة .

مثل : الطالب مدرك عملة . عمله : مفعول به منصوب بالفتحة .

٣ ( صيغة المبالغة يعرب بعدها ( فاعلاً ) أو ( مفعولاً به ) .

مثل : المؤمن كريم أصله . أصله : فاعل مرفوع بالضممة

مثل : المدرسون حذرون المشاكل . المشاكل : مفعول به منصوب بالفتحة .

٤ ( الاسم الذي بعد ( لا النافية للجنس ) :

كـ إذا كان مفرداً فهو ( مبني على ما ينصب به ) . مثل : لا مصريين جنباء .

كـ وإذا كان مضافاً فهو ( منصوب ) . مثل : لا طالب علم مقصر .

كـ وإذا كان شبيهاً بالمضاف فهو ( منصوب ) أيضاً . مثل : لا متقناً عملة مقصر .

٥ ( الاسم الواقع بعد ( إلا ) إذا كان الأسلوب ( تاماً منفيًا ) يعرب ( مستثنى منصوب ) جوازاً أو بدلاً .

مثل : ما حضر العمال إلا عاملاً أو عاملاً . عاملاً : مستثنى منصوب جوازاً . عاملاً : بدل مرفوع

● وإذا كان الأسلوب ( ناقصاً منفيًا ) يعرب ما بعد إلا حسب موقعه في الجملة .

مثل : ما حضر إلا المجتهد . المجتهد : فاعل مرفوع بالضممة .

لا أذاكر إلا النحو . النحو : مفعول به منصوب بالفتحة .

ما على الرسول إلا البلاغ . البلاغ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة .

٦ ( أما الاسم الذي يقع بعد ( عدا ، خلا - حاشا ) فيجوز له ( إعرابان ) :

أ - اسماً مجروراً .

مثل : حفظت النصوصَ ( عدا - خلا - حاشا ) ( نص )

أو ب - مفعولاً به .

مثل : حفظت النصوصَ ( عدا - خلا - حاشا ) ( نصاً )

كـ أما الاسم الذي يقع بعد ( ما عدا ، ما خلا ) فلا يعرب إلا ( مفعولاً به ) .

مثل : قرأت الصحف ما عدا الأخبار . الأخبار : مفعول به .

٧ ( ما يعرب مفعولاً به :

كـ المتعجب منه في صيغة ( ما أفعله ) مثل : ما أجمل العلم ! العلم : مفعول به منصوب .

كـ أما المتعجب منه في صيغة ( أفعله ) فيعرب ( فاعلاً مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً )

مثل : أكرم بالقائد !

كـ أما كان بعد المتعجب منه اسم منصوباً نكرة يعرب ( تمييزاً ) .

مثل : أكرم بالرسول معلماً ! معلماً : تمييز منصوب بالفتحة .

ما أعظم النبي سلوكاً ! سلوكاً : تمييز منصوب بالفتحة .

ما : مبتدأ . أعظم : خبر جملة فعلية . النبي : مفعول به سلوكاً : تمييز منصوب .

كـ المغرى به والمحدّر منه والاسم المختص :

● إغري به : مثل : صديقي العلم العلم . العلم الأولى : مفعول به . والثانية : توكيد لفظي منصوب

● الحذر منه : مثل : يا صديقي الفشل و الكسل . إياك و الفشل . إياك : مفعول به . الفشل : مفعول به .

● الاسم المختص : مثل : نحن - العرب - أمة قوية . العرب : مفعول به .

● المخصوص بالمدح أو الذم يعرب ( مبتدأ مؤخر ) أو ( خبراً لمبتدأ محذوف ) لنعم وبئس .

● مثل : نعم العمل مساعدة الضعفاء . مساعدة : مبتدأ مؤخر .

● أما المخصوص بالمدح أو الذم بعد ( حبذا أو لا حبذا ) فلا يعرب إلا ( مبتدأ مؤخر )

● مثل : حبذا العلم ولا حبذا الجهل . العلم : مبتدأ مؤخر . الجهل : مبتدأ مؤخر .

٨ ( الاسم أو الضمير الذي يقع بعد ( إنما ) يعرب ( مبتدأ ) .

● مثل : إنما الحياة عقيدة . إنما هو مجتهد . كل كلمة تحتها خط تعرب ( مبتدأ )

● الاسم الذي يقع بعد الضمير يعرب ( خبر ) . مثل : هو مجتهد . مجتهد : خبر مرفوع بالضممة .

● الاسم الذي يقع بعد ( لولا ) يعرب ( مبتدأ ) خبره محذوف .

● مثل : لولا العلم ما كان التقدم . العلم : مبتدأ مرفوع بالضممة . التقدم : فاعل مرفوع بالضممة .

٩ ( المعرف بـ ( ال ) بعد مجرور نكرة يعرب ( مضافاً إليه ) )

● مثل : سلمت على طالب العلم . العلم : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

● فائدة : ( المضاف إليه ) هو الذي يقبل اللام . مثل : كتاب سعيد . يجوز أن تقول : كتاب

لسعيد .

فإذا قبلت اللام فهي ( مضاف إليه ) وإن لم تقبل اللام فلا تعرب مضافاً إليه .

مثل : هذا طالب مجتهد . فلا يجوز أن نقول : المجتهد

### ١٠) النكرة بعد المعرفة بال تعرب :

حالاً : مثل : جاء الطالبُ نشيطاً . نشيطاً : حال منصوب بالفتحة .

أو تمييزاً . مثل : ازداد المرءُ علماً . علماً : تمييز منصوب بالفتحة .

### ١١) الاسم الذي يقع بعد ( أيها ، أيتها ) يعرب ( نعتاً ) مرفوعاً .

مثل : نحن أيها الطلابُ مجتهدون . الطلابُ : نعت مرفوع بالضمة .

### ١٢) ينصب المضارع إذا سبقته ( أن - لن - كي - حتى - لام التعليل - لام الجعود - فاء السببية )

لام الجعود : تسبق بـ ( كون منفي ) مثل : ما كان العربي ليُفِرطَ في القدس .

فاء السببية : تسبق بـ ( نفي ) . مثل : ما ذاكرت فأجيب .

أو ( طلب ) . مثل : صوموا فتصحوا . فتصحوا : مضارع منصوب بعد فاء السببية بحذف النون

### ١٣) ويجزم وجوباً إذا سبقته ( لم - لام الأمر - لا الناهية ) لم يفهم - لا تهمل - لتتفق

كـ ويجزم جوازاً في جواب الطلب ( الأمر - النهي )

مثل : ذاكر تتفوق . تتفوق : مضارع مجزوم في جواب الطلب .

لا تتفرقوا تنتصروا على عدوكم . تنتصروا : مضارع مجزوم في جواب الطلب بحذف

النون .

### ١٤) ويجزم وجوباً إذا سبقته أدوات شرط جازمة .

( إن - مَنْ - ما - أين - أيان - أينما - أنى - حيثما - أى - مهما - متى )

مثل : من يقل الصدق ينج من الهلاك . مثل : أى إنسان يدع ربه ينل الجزاء الأفضل .

١٥ ( الاسم المقترن بـ ( الـ ) بعد أسماء الإشارة يعرب ( بدلاً مطابقاً ) .

مثل : هؤلاء العلماء مكافحون . العلماء : بدلاً مطابقاً مرفوعاً .

مثل : هؤلاء علماء مكافحون . علماء : خبر مرفوع . مثل : هؤلاء علماء مكافحون . علماء : خبر مرفوع .

• أسماء الإشارة هي : ( هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - أولئك - تلك - ذلك - ذلكم )

١٦ ( النكرة المنصوبة التي تأتي بعد اسم التفضيل ونعم وبئس تعرب ( تمييزاً ) :

مثل : هو أكثر الطلاب نشاطاً . نشاطاً : تمييز منصوب .

مثل : نعم خلقاً الصدق . خلقاً : تمييز منصوب .

وبعد ( ازداد - قر - طاب - فاض - امتلأ - كم - كذا - العدد - الكيل - المساحة - الوزن -

وكذلك الاسم المنصوب بعد اسم المفعول - وبعد الاسم المنسوب - وبعد كل ما كان على وزن "فعل"

مثل : حسن الطالب خلقاً . خلقاً : تمييز . ← تعرب تمييزاً .

١٧ ( اسم الموصول واسم الإشارة اللذان يسبقان بمعرفة يعربان ( نعتاً ) :

مثل : حضر الطالب الذي تفوق . الذي : نعت مرفوع . .

مثل : قرأت الكتاب هذا . هذا : نعت منصوب .

مثل : قرأت كتاباً هذا . هذا : مضاف إليه .

مثل : فهمت فكرة من قابلنى . من : اسم موصول مبنى فى محل جر مضاف إليه .

١٨) الكلمات ( جميعاً - معاً - كافة - وحده - قاطبة - جاهداً - عامة - الأول فالأول ( بمعنى مترتبين ) - سويًا - صاعداً - سياسياً - اجتماعياً - أولاً.... - عاشرًا - خاصةً - سهواً عوضاً - فجأةً - وكذلك الذي يأتي بعد استفهام + اسم مثل : ما لك سعيداً ، ما لك تذاكر ) ← **تعرب ( حالاً )** ويأتي جواباً عن ( كيف ) .

العربي

كـ أما ( جميعهم - أنفسهم - أعينهم - كله ) فلا تعرب إلا توكيداً معنوياً .

مثل : جاء الطلاب جميعهم . جميعهم : توكيد معنوي مرفوع .

مثل : جاء المدير نفسه - عينه . نفسه - عينه : توكيد معنوي مرفوع .

١٩) الجار والمجرور أو الظرف : إذا تقدم على المبتدأ يعرب ( خبر مقدم ) .

مثل : في التاني السلامة وفي العجلة الندامة . السلامة : مبتدأ مؤخر .

مثل : هنا سوهاج . هنا : خبر مقدم . سوهاج : مبتدأ مؤخر

كـ اسم الاستفهام الذي له الصدارة يعرب ( خبر مقدم ) .

مثل : متى الامتحان ؟ متى : خبر مقدم . الامتحان : مبتدأ مؤخر .

٢٠) الاسم المنصوب بعد كان وأخواتها يعرب ( خبر كان منصوب )

مثل : كن سعيداً . سعيداً : خبر كن منصوب .

٢١) الاسم الذي يقع بعد ( بعد - كل - جميع - بعض - غير - سوى - مع -

ابن - أي - كافة - عامة لدى - أمام - وراء - خلف - تجاه - تلقاء - نصب -

بين - عند - حلول - طوال - أثناء - وعبر - وتلو - ومدة - وفترة - قبل - وقت - غالبية - معظم - دون - جُلّ - فوق -

يسار - جانب - إزاء - حذاء - حذو ) ← **يعرب مضافاً إليه** . مثل : حضر كل وجمع الطلاب .

## ٢٢ ( الأفعال التي تنصب مفعولين هي :

١- أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر وهي : ( أعطى - كسا - منح - البس ) وعكسهم

مثل : منح الأستاذ على العربي المتفوقَ جائزةً . المتفوق : مفعول به أول . جائزة : مفعول به

ثان .

٢- أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر وهي ( علم - رأى - وجد - ظن - حسب - زعم - خال - جعل )

مثل : علمت الامتحانَ سهلاً . الامتحان : مفعول به أول . سهلاً : مفعول به

ثان .

مثل : جعل العامل الخشيبَ مكتباً . الخشيب : مفعول به أول . مكتباً : مفعول به ثان .

## ٢٣ ( الاسم الذي يأتي بعد (كفى - يجب - يتم - ينبغي - يجوز - يمكن - يحق) ← يعرب ( فاعل) .

مثل : يجب الحفاظ على البيئة . الحفاظ : فاعل .

## ٢٤ ( من أنواع الخبر :

أ- مفرد : مثل : العلم نور . نور : خبر مرفوع

ب- جملة فعلية . مثل : الطالب يذاكر . يذاكر : خبر جملة فعلية .

ج- جملة اسمية . مثل : الشعرُ أساسه العاطفة . أساسه العاطفة : خبر جملة

اسمية

د- شبه جملة : مثل : الطالبُ في الفصل . / الطالب أمام المدير .

٢٥) الكلمات ( معظه - أغلبه - بعضه - جزءاً منه - نصفه - أكثره )

← غالباً ما تعرب بدل بعض من كل .

٢٦) الكلمات ( رغبة - نتيجة - رعاية - احتراماً - تقديراً - تشجيعاً - إجلالاً - تعظيماً - ابتغاء - طمعاً -

حباً - طلباً - أملاً ) ← غالباً ما تعرب ( مفعولاً لأجله ) ويأتي جواباً عن ( لماذا ) .

٢٧) الضمير الذي يأتي بعد الفعل المتصل بنون الوقاية يعرب ( مفعولاً به ) وما بعده ( فاعل ) .

مثل : رأني صديقي . اهدنا الصراط المستقيم . الضمير ( نا ) : مفعول به أول . الصراط : مفعول به ثان .

كـ إذا جاء الضمير بعد الاسم يعرب ( مضافاً إليه ) .

مثل : سلمت لصديقي كتابه . الهاء : مضاف إليه .

٢٨) إذا جاء شبه جملة بعد كان وأخواتها ( خبر مقدم ) للفعل الناسخ .

مثل : كان في البيت ضيف . في البيت : خبر مقدم . وما بعده ( ضيف ) اسم كان مؤخر .

كـ أو إن وأخواتها فهو كذلك ( خبر مقدم ) وما بعده اسم إن أو أخواتها مؤخر .

مثل : إن في الفصل طلاباً نابهين . في الفصل : جاء ومجرور خبر إن مقدم .

إن في الفصل لطلاباً نابهين . طلاباً : اسم إن مؤخر منصوب .

لطلاباً : اللام لام التوكيد . وطلاباً كذلك اسم إن مؤخر .

٢٩ - لاحظ أن ( مع - أبداً - قط ) لا يعربون إلا ( ظرفاً ) .

٣٠) شبه الجملة إذا تقدم على المبتدأ يعرب ( خبراً مقدماً )

مثل : فى التانى السلامة . وفى العجلة الندامة . ما تحته خط خبر مقدم وما بعده مبتدأ مؤخر .

كـ ومثل : ( هنا - هناك - ثم - أمام - بين - والظرف عموماً ) إذا جاء أول الجملة يعرب ( خبراً مقدماً )

كـ مثل : هنا القاهرة . - ثمّ خلاف بين الأصدقاء . ما تحته خط خبر مقدم وما بعده مبتدأ مؤخر .

( ٣١ ) الكلمات ( سريعاً - حثيثاً - طويلاً - قليلاً - بعيداً - الهوينى - القهقرى ) تعرب ( نائباً عن المفعول المطلق )

مثل : سرت سريعاً - حثيثاً - طويلاً .

كـ والكلمات ( كل - بعض - غاية - كل ما كان على وزن أفعل - اسم الإشارة - تمام )

إذا جاءت بين الفعل وظيفت إلى مصدره تعرب ( نائباً عن المفعول المطلق ) .

مثل : اجتهدت كل الاجتهاد . - فاجلدوهم ثمانين جلدة . - احترمه هذا الاحترام . - واستعملته أفضل استعمال .

• كل كلمة تحتها خط تعرب نائباً عن المفعول المطلق .

( ٣٢ ) الاسم الذي يأتي بعد ( واو ) لا يصح أن نعطف ما بعدها على ما قبلها بشرط أن يسبقها

فعل يعرب ( مفعولاً معه ) . مثل : وصل الضيف والغروب . - عشنا وحرب الخليج .

( ٣٣ ) الممنوع من الصرف إذا كان نكرة يجرب بالفتحة .

مثل : سررت من مواقف جميلة . ما تحته خط اسم مجرور بالفتحة .

كـ أما إذا دخلت عليه ( ال ) أو وقع ( مضافاً ) يجرب ( بالكسرة ) .

مثل : صليت فى الأماكن الواسعة وصليت فى معابد العلم . كل كلمة تحتها خط اسم مجرور بالكسرة .

٣٤ ( الاسم المنوع من الصرف الذي على وزن ( أفعل ) كى يجرب بالفتحة .

لا بد أن يسبق بموصوف مجرور . مثل : كم من أسلوب أعمق أو أجمل من غيره .

٣٥ ( الاسم المسبوق بحرف جر زائد مثل ( من - الباء ) يعرب حسب موقعه ويجر لفظاً .

مثل : هل من طالب يذاكر فيتفوق . - لست بعلام الغيوب . - أكرم بالصديق . - ما جاءنا من ضيف .

كل كلمة تحتها خط تعرب حسب موقعها على التوالي : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً -

خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً - فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً - فاعل

مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

٣٦ ( المنادى المبنى هو : العلم - نكرة مقصودة .

مثل : يا أحمد - يا طالب . كل كلمة تحتها خط منادى مبنى على الضم .

كـ أما المنادى المعرب فهو : نكرة غير مقصودة . مثل : يا مديراً اهتم بالفريق .

كـ أو منادى مضاف : مثل : يا زعماء العالم اتحدوا .

كـ أو منادى شبيه بالمضاف : مثل : يا فاعلاً الخير اقبل .

• كل كلمة تحتها خط فهي منادى منصوب .

٣٧ ( تمييز كم الاستفهامية مفرد منصوب . مثل : كم درساً حفظت ؟

كـ أو مفرد مجرور : إذا سبق كم حرف جر . مثل : بكم جنيه اشتريت الكتاب ؟

٣٨ ( أما تمييز كم الخبرية فهو : جمع مجرور . مثل : كم نصوص حفظتها !

كـ أو مجرور بـ ( من )

مثل : كم من كتب قرأتها !

كـ أو مفرد مجرور .

مثل : كم كتاب في مكتبتى .

( ٣٩ ) كـ ظرف الزمان : هو الذي يأتي جواباً عن كلمة ( متى ) .

كـ وظرف المكان : هو الذي يأتي جواباً عن كلمة ( أين )

كـ والحال : هو الذي يأتي جواباً عن كلمة ( كيف )

كـ والمفعول لأجله : هو الذي يأتي جواباً عن كلمة ( لماذا )

كـ والمفعول به : هو الذي يأتي جواباً عن كلمة ( ماذا )

( ٤٠ ) الاسم الذي يقع بعد خصوصاً يعرب ( مفعولاً به ) .

مثل : أحب الهوايات الجميلة وخصوصاً الرياضة .

كـ والاسم الذي يقع بعد بخاصة يعرب ( مبتدأ مؤخر )

مثل : أحب الهوايات الجميلة وبخاصة الرياضة .

## مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق

صفحة المدرس بوك ( [www.modrsbook.com](http://www.modrsbook.com) ) ( [fb.com/modrsonline](https://fb.com/modrsonline) )