



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق





الوقف على أواخر الكلم (السكون والروم)

بداية

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أذكر أنواع الوقف على أواخر الكلم.

٢ أبين المواضع التي يوقف عليها بالسكون المحض.

٣ أمثل على أنواع الوقف على أواخر الكلم.

٤ أطبق الوقف على أواخر الكلم بصفة صحيحة عند التلاوة.

تمهيد

قرأ محمد في درس التلاوة عند معلمه وبين زملائه سورة النمل، فلما بلغ قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَنَ قَالَ أُمِدُّونَنِي بِمَالٍ فَمَاءَ تَنِينٍ أَلَّهُ خَيْرٌ﴾^(١) وقف على كلمة ﴿أُمِدُّونَنِي﴾ بالنون، فابتسم المعلم وقال له: أحسنت، لماذا وقفت هكذا؟ فقال محمد: لأن الحرف الأخير من الكلمة نون. فقال المعلم: إجابة صحيحة، تابع التلاوة... فأردف محمد قراءته حتى أنهى هذه الآية. فقال له المعلم: قف على كلمة ﴿تَنِينٍ﴾. فقرأ محمد الكلمة ووقف عليها بالنون أيضاً. فقال المعلم: هل هذا هو الجائز؟ أم هناك وجهٌ آخر؟ فقال محمد: لا أدري، ولم يُجب غيره من الطلاب! فقال المعلم: إذا أردنا أن نقف على الكلمة القرآنية فما الذي يجوز لنا من الكيفية في الوقف؟ هذا هو موضوع درسنا إن شاء الله تعالى.

beadaya.com | اية التعليمي

الوقف على أواخر الكلم

جرت عادة العرب في لسانها ألا تقف على الحرف الأخير من الكلمة بحركة كاملة، ولا تبدأ بحرف ساكن في نطقها، ومن المعلوم أن قارئ القرآن يحتاج أثناء قراءته إلى الوقوف والاستراحة كي يتراد له نفسه، ولا يجوز له الوقف إلا على الحرف الأخير من الكلمة، وهناك خمسة أنواعٍ لكيفية الوقف على أواخر الكلم وهي:

أولاً: الوقف بالسكون المحض.

والمراد بالسكون: عزل الحركة عن الحرف الموقوف عليه.

والمراد بالمحض: الخالي من الروم أو الإشمام.

(١) النمل (٣٦).

وهذا النوع هو الأصل في الوقف، وهو يكون في المواضع الآتية:

- ١ ما كان آخره ساكناً في الوصل والوقف، مثل: ﴿فَطَهَّرَ﴾.
- ٢ عارض الشكل، وهو ما تحرك وصللاً منعاً لالتقاء الساكنين، نحو: ﴿قُلِ ادْعُوا﴾.
- ٣ المنصوب أو المفتوح: أي ما كان في الوصل متحركاً بالفتح، سواء كانت فتحة إعراب أو بناء، نحو: ﴿الْمُسْتَقِيمَ﴾ و﴿الْعَلَمِينَ﴾.
- ٤ هاء التأنيث التي هي في الوصل تاء، وفي الوقف هاء ساكنة، نحو: ﴿الْجَنَّةَ﴾ بخلاف المرسومة بالتاء المبسوطة نحو: ﴿وَجَنَّتٍ﴾ فإنها يدخلها الروم والإشمام.

ثانياً: الوقف بالروم:

معنى الروم: خفض الصوت عند الوقف^(١) على الضمة أو الكسرة بحيث يذهب معظم صوتهما^(٢).
نحو: ﴿نَسَعَيْتُ﴾، ﴿الرَّجِيمِ﴾، ﴿مُلْكٍ﴾، ﴿مِنْ بَعْدِ﴾.

حكم الروم: حكمه كحكم الوصل.

وينبني على ذلك ما يأتي:

أ- لا يمد معه العارض للسكون.

ب- يعامل الحرف الموقوف عليه من حيث التفخيم والترقيق كما يعامل في الوصل.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الأمثلة

م	المثال	ما يجوز من أوجه الوقف	التوضيح
١	﴿بِالْوَحْيِ﴾	السكون، الروم	نلاحظ هنا أن الأمثلة جاءت متغايرة في الحرف الأخير فاختلقت أوجه الوقف بناء على نهاية الكلمة القرآنية. فالمكسور والمضموم جاز فيهما السكون والروم، والمفتوح وعارض الشكل ليس فيها إلا السكون.
٢	﴿اللَّهِ﴾		
٣	﴿حَبِيدٍ﴾	السكون فقط	
٤	﴿الَّذِينَ﴾		

(١) وقد قدر العلماء الباقي بمقدار الثلث، والذاهب بمقدار الثلثين.

(٢) الروم له صوت خفي لا يسمعه إلا القريب المصغي.

قال الإمام: القاسم الشاطبي^(١):

والإسكان أصل الوقف وهو اشتقاقه
ورومك: إسماع المحرك واقفًا
من الوقف عن تحريك حرفٍ تعزلاً
بصوت خفي كل دان تنوِّلاً



١ نشاط

أختار الإجابة الصحيحة:

أ- ما كان آخره ساكناً في الوصل والوقف:

() يجوز فيه الروم والإشمام. (✓) لا يجوز فيه روم ولا إشمام.

ب- (السكون المحض)، كلمة المحض تعني:

() عزل الحركة عن الحرف الموقوف عليه. (✓) الخالي من الروم أو الإشمام.



٢ نشاط

أصنّف الكلمات الآتية إلى ما يلزم فيها السكون المحض، وما يجوز فيها السكون والروم عند الوقف عليها.

﴿لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ﴾ . ﴿فَاهْجُرْ﴾ . ﴿السَّمَاءُ﴾ .
﴿وَالطَّيْرُ﴾ . ﴿السَّاعَةَ﴾ . ﴿النُّورِ﴾ .

ما يلزم فيها السكون المحض	ما يجوز فيها السكون والروم
(فاهجر) (الساعة)	(لم يجعل الله) - (السماء) (والطير) - (النور)

أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقراً الطلاب الكلمات الآتية مطبقين ما فيها من أوجه الوقف:

نَعْبُدُ

يَوْمِيذٍ

وَهَوْلَاءِ

إِيَّاكَ

ثانياً: التطبيق على الآيات:

يقراً الطلاب الآيات الآتية بالوقف على ما يصح فيه الوقف اختياراً بالكيفية الجائزة أداء:

قال الله تعالى: ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ
عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَلْفٌ وَلَا نَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا
كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي
صَغِيرًا ﴿٢٤﴾ ١

(١) الإسراء (٢٣-٢٤).

ج1: ما كان آخره ساكناً في الوصل والوقف عارض الشكل؛ وهو ما تحرك وصلأ منعاً للالتقاء الساكنين المنصوب أو المفتوح أى ما كان في الوصل متحركاً بالفتح؛ سواء كانت فتحة إعراب أو بناء

(١) بيّن المواضع التي يوقف عليها بالسكون المحض، ولا يجوز فيها الروم والإشمام.

(٢) صوّب الخطأ في الجملة الآتية: **الضمّة** **يذهب**
الرّوم: **رفع** الصوت عند الوقف على **الفتحة** أو **الكسرة** بحيث **يظهر** معظم صوتهما.

(٣) مثل مما درست على الوقف بالسكون المحض والوقف بالرّوم.

الوقف بالروم قوله تعالى: (إياك نعبد وإياك نستعين) الفاتحة 5 الوقف بالسكون بالمحض قوله تعالى (اهدنا الصراط المستقيم) الفاتحة 6

الرّوم:

١. يُؤتى فيه بثلاث الحركة، أي إن الذاهب من الحركة أكثر من

الباقي.

٢. يكون في الحرف الموقوف عليه.

٣. لا يكون إلا في الضمة والكسرة.

الاختلاس:

١. يُؤتى فيه بثلاثي الحركة، أي إن الذاهب من الحركة أقل من

الباقي.

٢. يكون في وسط الكلمة أو الكلام.

٣. يكون في الحركات الثلاث.