

الصفة التامع

التعبير الاختياري والإجباري (الفصل الأول)

أولا: التعبير الإجباري (الوظيفي).

هو سؤال واحد درجته من (٦٠) ويقصد به استخدام وتوظيف اللغة في شؤون الحياة والتعاملات اليومية ومن أهم أنواع التعبير الوظيفي : (المقابلة الصحفية، المذكرات اليومية).

أولا : المقابلة الصحفية:

● في المقابلة الصحفية حتى لو لم يطلب منك الترحيب والتقديم قبل أسئلة المقابلة يجب عليك كتابتها وهي تتضمن (إلقاء التحية ، الترحيب ، التقديم) (١٠د).

● يطلب أربعة أو خمسة أسئلة للمقابلة على كل سؤال (١٠ د)

● الأسلوب عليه (١٠ د) (حسن التنظيم والترتيب ، وحسن صياغة السؤال) ، لا تنسَ إشارات الاستفهام

مقابلة مع الكاتب حنا مينة:

الترحيب والتقديم :مساء الخير ضيفنا اليوم بحار حملته أمواج البحر وأمواج البر ، أدينا له عدد من المؤلفات والروايات والقصص منها (المستنقع) (المصايح الزرق) وغيرها الكثير.

أرحب بالكاتب المبدع حنا مينة.

● كيف تكتب عمك الروائي؟

● كل كاتب يحاول أن يضع شيئا من ذاته ، أي الروايات أقرب إليك ؟

● أنت من أوائل الكتاب الذين خاضوا الحث في البحر ، ما وجه الاختلاف بينك وبين أي كاتب عالج موضوع البحر؟

● لكل كاتب مفاتيح لأعماله الأدبية ، ما هي مفاتيحك الأدبية إذا أراد القارئ العادي قراءة أعمالك؟

مقابلة مع باحث بيئي حول موضوع التبدلات المناخية

التقديم :

.....؟

.....؟

.....؟

الصفحة التامع

.....؟

.....؟

ملاحظة : هنا تمّ تحديد موضوع المقابلة (مع باحث بيئي حول موضوع التغيرات لمناخية)

ملاحظة : بإمكاننا جمع الأسئلة البسيطة لتشكيل سؤالين مثل : ما هو عملك الحالي وما هي الشهادات التي تحملها؟

مقابلة مع المهندس نبيل مدير الاتصالات في منطقتك للحصول على معلومات حول مسيرة عمله المهنية.

التقديم:

.....؟

.....؟

.....؟

.....؟

مقابلة مع الشاعر إياس للحصول على معلومات حول مسيرته الأدبية.

التقديم:

الأسئلة:

ثانيا : المذكرات اليومية:

المذكرات اليومية (تعبير وظيفي) ٦٠ د.

• يطلب منك إما أن تكتب مقابلة صحفية أو مذكرات يومية .

• المذكرات اليومية من أشكال التعبير الإجباري ، علامته (٦٠) د.

• موضوعات المذكرات اليومية: أحداث مرت بنا ، مشاهدات معينة ، يوم معين ، تجارب شخصية.

الصفحة التامع

خطوات كتابة المذكرات اليومية

• تحديد الزمان بدقة . مثال : في الساعة من يوم الموافق لـ / / م .

• تسجيل التجربة . مثال : ذهبتُ أنا و..... ولما وصلنا إلخ .

خرجنا في نزهة أنا و..... إلى

زارنا

• التعبير عن المشاعر : ويكون ذلك في سياق عرض التجربة .

اكتب مذكراتك اليومية لرحلة ممتعة .

في الساعة السادسة صباحا من يوم الجمعة الموافق لـ ٥ / ٤ / ٢٠٢١ م .

انطلقت أنا وأسرتي في رحلة عائلية إلى شاطئ البحر وما إن وصلنا حتى أعجبنا أيما إعجاب بمنظر الأمواج والشمس ترسل لها خيوطا ذهبية متدلّية ، والنسمات الرطبة تداعب وجوهنا ، كان منظرا ساحرا ، قمت أنا وأخوتي بالسباحة وبناء القلاع الرملية ، وعند الظهيرة اصطحبنا والدي لتناول السمك الشهي في مطعم ذي إطلالة ساحرة على شاطئ البحر ، لم نشعر بالوقت وعدنا إلى المنزل مسرورين جدا ، متمنين لو كان الوقت الذي قضيناه عند شاطئ البحر أطول ، راجين الله أن تكون الزيارة القادمة أطول .

اكتب المذكرات اليومية ليوم مميز في حياتك .

اكتب المذكرات اليومية لرحلة قمت بها وأصدقاءك .

اكتب المذكرات اليومية لحفل حضرته .

الصفحة التامع

التعبير الاختياري (الإبداعي).

(**درجة)

يأتي في ورقة الامتحان موضوعان يطلب منك أن تكتب في واحد منهما وأهمّ هذه المواضيع: (الوصف ، السيرة الذاتية)

يقصد بالتعبير الإبداعي: التعبير عن الأفكار والخواطر ونقلها بطريقة تثير المتلقي وتؤثر فيه .

ويبين هذا النوع التعبيري جوانب الإبداع والمقدرة اللغوية عند الطالب ، وهو أسهل كونه لا يخضع لعناصر كثيرة وقواعد ، وإنما يخضع لثلاثة شروط عامة وهي :

• الالتزام بالمقدمة والعرض والخاتمة.

• الالتزام بالعناصر الرئيسية المقدمة في نص الموضوع.

• التزام قواعد الكتابة (ترك مسافة بادئة في بداية الموضوع ، الخلو من الأخطاء الإملائية ، وضع علامات الترقيم ، الترابط المنطقي واللغوي).

كيف أكتب موضوع التعبير الإبداعي وأنال الدرجة التامة ؟

الإبداع لا يولد بين ليلة وضحاها وإنما ينمى من خلال كثرة القراءة والتمعن في النصوص المقروءة ومحاولة محاكاة النصوص المكتوبة والجمل والتراكيب الجميلة ، والانتباه إلى طريقة ربط الجمل والأفكار في النص المقروء على مدار العام الدراسي ، مثال : لتعلم الكتابة الوصفية ينبغي علينا التمرس بنص نزار قباني (ص ٥٣ من الكتاب المقرر) ومحاولة فهمه ومحاكاته في مقدمته وتشبيهاته وربطه للعناصر.

كما يجب التمرن على مجموعة من الخطوات وهي:

• **أولاً:** تحديد عناصر الموضوع

• **ثانياً:** اختيار التقديم المناسب

• **ثالثاً:** حسن ختم الموضوع

أولاً: تحديد عناصر الموضوع : يجب أن نحدد عناصر الموضوع المطلوبة منك في نص الموضوع

مثال: زرت بصحبة زملائي منشأة لإحدى الحرف اليدوية أصف تلك الزيارة مبيّنا جوانب روعة تلك الحرفة مبرزاً دور المجتمع في التشجيع على استمرارها.

المقدمة	الموضوع العرض	الخاتمة
مقدمة مشوقة ولطيفة تناسب العرض	تبيان جوانب الروعة عنصر رئيسي ثان يجب أن يكتب فيه ثلاثة أفكار جزئية	نتخلص بها من القطع المفاجئ في الموضوع

يجب الالتزام بعناصر العرض فلا ينبغي مثلاً في هكذا موضوع ان نكثر من وصفنا التخطيط لتلك الزيارة وأفعالنا فيها على حساب تبيان جوانب روعة تلك الحرفة وإبراز دور المجتمع في تشجيع استمرارها.

الصفة التامع

المقدمة

بإمكانك عزيزي الطالب أن تختار أي تمهيد تراه مناسباً لموضوعك

وهذه مجموعة من نماذج المقدمات التي يمكنك البدء بالتدرب عليها لتطوير أسلوبك في التقديم للموضوعات

المقدمة الاستفهامية:

بإمكانك أن تحاكي بعض المقدمات في صياغتها نحو مقدمة وصف منزل الشاعر نزار قباني: "هل تعرفون معنى أن يسكن الإنسان في قارورة عطر بيتنا كان تلك القارورة وثقوا أني بذلك أظلم بيتنا لا قارورة العطر".

• هذه مقدمة استفهامية (تبدأ باستفهام) ، بإمكانك أن تحاكيها في موضوع وصفي آخر .

مثال: وصف مدينتك ، يمكنك أن تقول: هل تعرفون معنى أن يكون منزلك في وسط جنة غناء مدينتي كانت تلك الجنة وثقوا... إلخ

تدريب: مقدمة استفهامية لوصف غابة:

يمكن مع التدرب والتمرن استخدام أي أدوات استفهامية أخرى بهدف جذب القارئ إلى موضوعك.

المقدمة الشرطية:

ومنها ما يكون في استخدام الأداة (إذا) كتمهيد لموضوعك:

مقدمة عن الوطن: إذا سألتني عن ركن الجمال وواحة الأمان والحصن الحصين الصامد في وجه الأعداء أجبك دون تردد وطني الحبيب ، نعم وطني ، كيف لا يكون ذلك وهو

تدريب: مقدمة عن أحد الفنون مستخدماً (إذا):

ويمكن استخدام (كلما) كهذه المقدمة لوصف غابة: كلما ضاقت بي الحياة على وسعها وعصفت بقلبي الهموم والأحزان أتوجه إلى جنة غناء رحيبة لتكون ملجأ لي ومفرًا من.....

تدريب: مقدمة لوصف شاب عصامي مكافح مستخدماً (كلما):

المقدمة الموسعة:

• إذا أردت أن تتحدث عن فن الرسم مثلاً تبدأ بمقدمة عن الفنون وتنوعها .

• إذا أردت أن تتحدث عن مدينة دمشق بإمكانك أن تمهد لموضوعك بالحديث عن سورية قلعة الصمود وعقد الشرق

الذي لؤلؤته دمشق الخالدة المتربعة بين أحضان قاسيون

• أو إذا أردت أن تتحدث عن قلعة حلب فبإمكانك أن تمهد بالحديث عن

• ومثلها أيضاً إذا أردت الكتابة عن شخصية تاريخية مثلاً تقول: تاريخنا زاخر بالشخصيات العظيمة التي ملأت الدنيا

علما ومعرفة وصاروا لنا منارة وهديا نستضيء بنورهم ونسير على خطاهم لنكون خير خلف لخير سلف ومن

أولئك العظماء إلخ

تدريب: مقدمة موسعة لموضوع عن بطل من وطني:

الصفحة التامع

تدريب : مقدمة موسعة لموضوع الهدف الذي أطمح في تحقيقه :

المقدمة التاريخية:

وهي مقدمة سردية تاريخية تقوم على ذكر أسباب تاريخية كانت نتائجها تصب في صلب الموضوع وهذه المقدمة تدل على إطلاع الكاتب وثقافته.

مثال : مقدمة تاريخية لموضوع الحق الفلسطيني بأرضهم : مع وعد بلفور الذي أعطاه من لا يملك إلى من لا يستحق كانت بداية الأزمة الفلسطينية ودخول المحتل الصهيوني أرض فلسطين الطاهرة والتكثيف بأهلها وتهجيرهم ومحاولة طمس حضارتهم وتاريخهم.

تدريب : مقدمة تاريخية لموضوع يتحدث عن حرب تشرين:

مقدمة التواضع :

وهي مقدمة تناسب الموضوعات الإنسانية كالتمهيد لموضوع عن المعلم أو الأم أو حب الوطن وعظمته أو..... وفيها تعبر عن أهمية الموضوع الذي سنكتب فيه وأنتك أضعف من أن تكتب فيه .

مثال : تمهيد لموضوع عن الأم : أيتها الغالية الحنون ، عندما تتسابق كلماتي وتتراحم عباراتي للروح والإفصاح والتعبير عن حبي وتقديري لك تغدو قاصرة قليلة ويصبح حرفي أبكم وجملتي مبهمة ، وأي موضوع يفيك حقك وأي تعبير يعطيك قيمتك وأنت... إلخ

تدريب : مقدمة عن المعلم :

المقدمة التعجبية :

ومنه ما يكون في حديثنا عن الوطن وأعدائه الطامعين فتمهد بقولنا : ما أعظم الوطن وأجمله وما أكثر الطامعين بالنيل من عزته وكرامته

تدريب مقدمة عن الشهداء:

المقدمة المدحية :

ومنه ما يكون في حديثنا عن دور الشباب في بناء الوطن فتمهد بقولنا : نعم الوطن وطن الشباب ، ونعم الشباب ذلك الذي رفع العلم لواءً والعمل عقيدةً ومجد وطنه وعزته هدفاً ومراداً فكان قدوةً ومنارةً... إلخ.

تدريب : مقدمة عن جيش الوطن :

مقدمة قطعية: تبدأ بعبارات مثل : لا شك ، لا ريب ، مما لا شك فيه ، لا يختلف اثنان على أن... إلخ .

ملاحظات

- المقدمات السابقة هي مقدمات تدريبية أولية.
- بإمكانك مع الدربة والمران أن تطورها وتوائم بينها وتخرج بمقدمات أقوى وأكثر تأثيراً وشداً للقارئ
- أكثر من قراءة الموضوعات والمقالات وحاول أن تحاكي مقدماتها بأسلوب الصياغة
- أحرص على اختيار التقديم المناسب للموضوع المعطى لك
- بإمكانك الاستفادة في التقديم والموضوعات إجمالاً بمدخل النصوص الشعرية المذكورة في كتابك المقرر

بمقدار سطر ونصف ، تفيد حسن التلخص من القطع المفاجئ في الموضوع ، ولها العديد من الإشكال ويمكن بحسن الدربة والمران أن نوائم بين أشكالها ، ومن هذه الأشكال:

خاتمة التلخيص وتثبيت النتائج :

في هذه الخاتمة نثبت الأفكار الواردة في العرض ، ومن الممكن أن تبدأ بعبارات **مثل** : ومن خلال ذلك نخلص إلى ، وخالصة القول ، ومما سبق نجد ، ختاماً

خاتمة الرأي الشخصي

وفي هذه الخاتمة يمكنك أن تذكر رأيك الشخصي من الموضوع المطروح بشكل منطقي وعقلاني ومقبول ، وبشرط أساسي أن يسلم الموضوع من القطع المفاجئ .

خاتمة النصيحة:

وفيها تقدم نصيحة للقارئ المتلقي مرتبطة بصلب الموضوع ، وبشرط أساسي أن يسلم الموضوع من القطع المفاجئ .

خاتمة التواضع

مثل مقدمة التواضع تظهر فيها افتقارك وضعفك عن إعطاء الموضوع حقه ، وهذا يناسب الموضوعات الإنسانية المعلم الأم الأخوة الصديق ... إلخ ، وبشرط أساسي أن يسلم الموضوع من القطع المفاجئ .

ملاحظة

- الغاية من الخاتمة ألا يحدث قطع عند القارئ بعد انتهاء أفكار العرض.
- الخواتيم السابقة تدريبيّة أوليّة.
- بإمكانك مع الدربة والمران أن تطورها وتوائم بينها وتخرج بخاتمة أقوى وأكثر تأثيراً وعمقا.
- أكثر من قراءة الموضوعات والمقالات ولاحظ طريقة غلقها وختامها.

الصفة التامع

العرض

يكون السير فيه وفق العناصر ، بحيث نتحدث عن كل عنصر بثلاث أفكار جزئية لننال درجة العنصر ، **مثال :**

العنصر الرئيسي الأول	(جمال الوطن)	ملاحظة: كل موضوع فيه عنصران أو ثلاثة عناصر
الأفكار الجزئية لهذا العنصر	<ul style="list-style-type: none"> ● جمال الطبيعة والمناخ في الوطن. ● التاريخ المشرق والحضارة العريقة الجميلة. ● جمال نفوس أبناء الوطن وطيبتهم وأخلاقهم. 	

مثال: زرت بصحبة زملائي منشأة لإحدى الحرف اليدوية أصف تلك الزيارة مبينا جوانب روعة تلك الحرفة ميرزا دور المجتمع في التشجيع على استمرارها.

المقدمة	الموضوع	الخاتمة
مقدمة مشوقة ولطيفة	العرض	نتخلص بها من القطع المفاجئ في الموضوع
تناسب العرض	تبيان جوانب الروعة	
	عنصر رئيسي ثان	
	يجب أن يكتب فيه	
	ثلاثة أفكار جزئية	
	وصف الزيارة	
	عنصر رئيسي أول	
	يجب أن يكتب فيه	
	ثلاثة أفكار جزئية	
	إبراز دور المجتمع	
	عنصر رئيسي ثالث	
	يجب أن يكتب فيه	
	ثلاثة أفكار جزئية	

تدريب: أكتب موضوعا أتحدث فيه عن أحد الفنون الجميلة مبينا أثرها في النفس ميرزا واجبنا تجاهه.

المقدمة	الموضوع	الخاتمة
مقدمة عن أهمية الفنون وتنوعها مثلا	العرض (ثلاثة عناصر)	تلخيص أو رأي شخصي
	التحدث عن أحد الفنون	
	أثره في النفس	
	واجبنا تجاهه	
	١	١
	٢	٢
	٣	٣

من الجميل توظيف شواهد شعرية ، **مثال :** على عنصر أثر الفنون قول الشاعر معروف الرصافي:
وهي التي تجلو النفوس فتمتلي منها الوجوه تألؤاً وبريقاً

ملاحظة:

مرحلة تقسيم عناصر الموضوع إلى أفكار جزئية ورسم الجدول تكون على المسودة وهي مرحلة سابقة لكتابة الموضوع وكتابة المقدمة.

يجب فيها أن يتم تحديد الشواهد المناسبة للعناصر من الكتاب المقرر أو من القرآن الكريم

● بعد ذلك يجب علينا أن نحدد طبيعة الموضوع وأسلوب الكتابة الذي سوف ننبهه ، فأسلوب الكتابة الوصفية يختلف عن السيرة يختلف عن الأسلوب العلمي أو الأسلوب الأدبي.

● دروس الأشكال التعبيرية الإبداعية في الكتاب المقرر / الفصل الاول : (الكتابة وصفية – السيرة)

● الآن سوف نتحدث عن خصائص كل منهما

الصفة التامع

الكتابة الوصفية

نستخدم أسلوب الكتابة الوصفية عندما يكون نص الموضوع المعطى لنا شيء بحاجة إلى الوصف (غابة ، مدينة ، فصل ، شجرة ، ... إلخ

وهنا سوف أقدم لك مدخلا لكتابة موضوع وصفي بطريقة سهلة (موضوع أصف فيه منزلي)

كتابة جيدة الزمها	كتابة ضعيفة ابتعد عنها
<p>هل سبق لك أن سمعت بالحدائق المعلقة وقصر تاج محل، هل تخيلت نفسك وأنت تزورها ، إذا أردت ذلك تفضل وزرني في منزلي . إنه وطني الصغير ، عندما تدخل حدوده تطالعك على يدك اليمنى مملكة أمي التي تنتشر منها أذ الروائح ، وإذا تقدمت تلقى بوابة إذا فتحتها تُطلعك على نماذج من أطعمة القصص والروايات ، في صدر المملكة توجد الحلبة التي تجري أمي فيها يوميا المصارعات مع الدهون الصعبة ، وتحت الحلبة تبصر الجرة خائفة تختبئ من أمي وبقرب تلك الحلبة يوجد ذلك الصندوق الذي تضع في جيبه الحلوى فيخرج الملابس نظيفة ، و...وكذلك... ليس هذا فقط... كما أنه ... إلخ حتى تكمل وصف المنزل كله. هذا هو منزلي ركن الجمال ، بوصلتي الدائمة التي أتوجه إليها دوما لأتخلص من هموم ومتاعب الحياة .</p>	<p>منزلي الجميل في وسط الحي على يمين الجامع يقع في الطابق الثالث عندما تدخل من الباب الرئيسي يصادفك المطبخ على يدك اليمنى حيث يوجد فيه براد وفرن وموقد الطبخ ثم بعده يوجد الحمام وعلى اليسار غرفة الضيوف التي تطل على الحديقة العامةو...و... منزلي جميل أتمنى من الجميع زيارة منزلي.</p>

صفات الكتابة الوصفية الجيدة :

- التمهيد:** نبدأ بمقدمة مشوقة .
- العرض:** التركيز على الموصوف .
- الأفعال المضارعة:** .
- الخاتمة:** حسن الختام .

الإكثار من الصور (الاستعارات التشابيه).
الإكثار من الصفات والأمكنة .

تدريب : قمت بزيارة غابة برفقة عائلتك

اكتب موضوعا تصف فيه ما شاهدته مبينا أهمية هذه الغابة مبرزا الأثر الذي أحدثته في نفسك:

الصفحة التامع

تدريب: شاهدت مباراة كرة قدم فاز فيها فريقك الوطني .

اكتب موضوعا تصف فيه تلك المباراة مبينا المشاعر التي انتابتك وانت تحضرها ، مبرزاً أثر التعاون في تحقيق الفوز

المقدمة	العرض			الخاتمة
	١	١	١	
	٢	٢	٢	
	٣	٣	٣	

- أعط أفعال مضارعة حول الموضوع :
- أعط استعارات وتشابيه حول الموضوع:

أعط جمل مساعدة تفيد في كتابة الموضوع :

كتابة الموضوع:

