



الْجُنُوبِ الْإِسْلَامِيَّةِ

وزارة التربية والتعليم

قطاع المناهج والتوجيه

الادارة العامة للمناهج

القراءة

لصف الثالث
من مرحلة التعليم الأساسي

الجزء الثاني

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

٢٠١٤ / هـ ١٤٣٥



إيماناً منا بأهمية المعرفة ومواكبة لعصر التكنولوجيا تشرف
الادارة الهاامة للتهليم الالكتروني بخدمة أبنائنا الطلاب والطالبات
في دبوع الوطن الدبيب بهذا العمل آملين أن ينال رضا الجميع

فكرة وأعداد

أ. عادل علي عبد الله البقع

مساعد

أ. زينب مدهود السمان

مراجعة وتدقيق

أ. محمد شرف الدين

أ. خديجة عبد المهاجري

أ. قمة الأهداف

مِنْظَرٌ

أمين الأدريسي

اشراف مدیر عام

الادارة العامة للتعليم الالكتروني

أ. محمد عبد الصرمان



الجمهوريَّةُ الْيَمِنِيَّةُ
وزارةُ التربيةِ والتعليمِ
قطاعُ المناهجِ والتوجيهِ
الإدارةُ العامَّةُ للمناهجِ

القراءة

٣

للصف الثالث من مرحلة التعليم الأساسي (الجزء الثاني)

المؤلفون

أحمد فرحان علي.
إلهام قاسم عبده.
حورية حمود الخلقي.
قائد دبوان علي المخلافي.
محمد لطف علي صبار.
أم الخير محمد الجعدي.
عبدالله قاسم النهاري.
محمد عبده محمد النجاشي.

إشراف:

د. أمينة الرزاق علي حمّد. د. محمد حاتم المخلافي.

فريق المراجعة:

أ. هائل محمد نعمان أ. ريمًا كمال فرحان
أ. أحمد علي الحمادي أ. ليلى علي ناشر
تنسيقاً: فائز صالح منصر شاطر
تدقيق: صالح علي النهاري

الإخراج الفني

صف وتصميم: عبد الرحمن حسين المهرس.
خالد أحمد يحيى العلافي.

تدقيق التصميم: حامد عبدالعال الشيباني.

٢٠١٤ - ٥١٤٣٥ م



النشيد الوطني

رددت أيتها الدنيا نشيدي رددتنيه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وافتحيه حلالاً من ضوء عيدي

رددت أيتها الدنيا نشيدي
رددتنيه وأعيدي

وحدتي .. وحدتي .. يا نشيدأ رائعاً يهلاً نفسي أنت عهد عالق في كل ذمة
رأيتني .. رأيتني .. يا نسيجاً جكّته من كل شمس أخْلَدِي خَاقِفةً في كل قمة
أمتني .. أمتني .. إمنعني البأس يا مصدر بأسى وادْخُرْنِي لِكَ يا أكرم أممَة

عشَّتْ إيمانِي وحُبِّي أممياً
وسَبَّرْتْ فَوقَ دربي عربياً
وسيَّرْتْ نَبْضَ قلبي يمنياً
لن ترى الدنيا على أرضي وصيا

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

أعضاء اللجنة العليا للمناهج

أ. د. عبدالرازق يحيى الأشول.

- د. عبدالله عبده الحامدي.
- د/ صالح ناصر الصوفي.
- أ. د/ محمد عبدالله الصوفي.
- أ/ عبدالكريم محمد الجنداوي.
- د/ عبدالله علي أبو حورية.
- د/ عبدالله مللس.
- أ/ منصور علي مقبل.
- أ/ أحمد عبدالله أحمد.
- أ/ محمد سرحان سعيد المخلافي.
- أ. د/ محمد حاتم المخلافي.
- د/ عبدالله سلطان الصلاхи.

قررت اللجنة العليا للمناهج طباعة هذا الكتاب .

تقديم

في إطار تنفيذ التوجهات الرامية للاهتمام بنوعية التعليم وتحسين مخرجاته تلبية للاحتياجات ووفقاً للمتطلبات الوطنية.

فقد حرصت وزارة التربية والتعليم في إطار توجهاتها الإستراتيجية لتطوير التعليم الأساسي والثانوي على إعطاء أولوية استثنائية لتطوير المناهج الدراسية، كونها جوهر العملية التعليمية وعملية ديناميكية تتسم بالتجدد والتغيير المستمر لاستيعاب التطورات المتسارعة التي تسود عالم اليوم في جميع المجالات.

ومن هذا المنطلق يأتي إصدار هذا الكتاب في طبعته المعدلة ضمن سلسلة الكتب الدراسية التي تم تعديلها وتنقيحها في عدد من صنوف المراحلتين الأساسية والثانوية لتحسين وتجويد الكتاب المدرسي شكلاً ومضموناً، لتحقيق الأهداف المرجوة منه، اعتماداً على العديد من المصادر أهمها: الملاحظات الميدانية، والمراجعات المكتبية لتلافي أوجه القصور، وتحديث المعلومات وبما يتناسب مع قدرات المتعلم ومستواه العمري، وتحقيق الترابط بين المواد الدراسية المقررة، فضلاً عن إعادة تصميم الكتاب فنياً وجعله عنصراً مشوّفاً وجذاباً للمتعلم وخصوصاً تلاميذ الصنوف الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.

ويعد هذا الإنجاز خطوة أولى ضمن مشروعنا التطويري المستمر للمناهج الدراسية ستتبعها خطوات أكثر شمولية في الأعوام القادمة، وقد تم تنفيذ ذلك بفضل الجهد الكبير التي بذلها مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في وزارة التربية والتعليم والجامعات من الذين أنضجتهم التجربة وصقلهم الميدان برعاية كاملة من قيادة الوزارة والجهات المختصة فيها.

ونؤكد أن وزارة التربية والتعليم لن تتوانى عن السير بخطى حثيثة ومدروسة لتحقيق أهدافها الرامية إلى توير الجيل وتسلیحه بالعلم وبناء شخصيته المتزنة والمتكاملة القادرة على الإسهام الفاعل في بناء الوطن اليمني الحديث والتعامل الإيجابي مع كافة التطورات العصرية المتسارعة والمتغيرات المحلية والإقليمية والدولية.

أ. د. عبدالرزاق يحيى الأشول

وزير التربية والتعليم
رئيس اللجنة العليا للمناهج



بعنوان

المقدمة

إخواتنا المعلمين والمعلمات ، أبناءنا الأعزاء: يسر فريق المراجعة والتعديل أن يضع بين أيديكم الكتب المدرسية لمادة القراءة للحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي ، بعد مراجعتها وتعديلها ، في ضوء الملاحظات التي قدمها مجموعة من المعلمين، وال媢جهين في بعض المحافظات ، والنتائج التي أسفرت عنها حلقات العمل النقاشية التي نفذتها الوزارة ممثلة في قطاع المناهج والتوجيه ، وشارك فيها نخبة من معلمي وموجهي الصحف الأولية الذين أسهموا مشكورين بشكل فعال في تحديد جوانب القوة ومكامن الضعف في مناهج الصحف الأولية من وجهة نظرهم ومن وجهة نظر التلاميد. وكان لمحظاتهم ومقترحاتهم الأثر الكبير في تعديل وتحديث الكتب الدراسية وأدلة المعلم، وتمثل أبرز التعديلات في الآتي :

- تصويب الأخطاء العلمية واللغوية، وإعادة ترتيب بعض الوحدات والدورس.
- إضافة محتوى معرفي للدورس بما يتاسب والمستوى العمري للتلاميد وخبراتهم.
- إضافة الأهداف التربوية للوحدات الدراسية في بداية كل وحدة لمساعدة المعلم على تعرف الأغراض والمقاصد المطلوب تحقيقها، ومساعدته أيضاً في اشتقاء الأهداف الخاصة بالدورس .
- إضافة بعض الإرشادات والتعليمات التي تساعد كلاً من المعلم والأسرة، في تدريس التلاميد وتوصيل المعلومات إليهم.
- تشكيل الحروف في كتب الصحف الأول لمساعدة التلاميد على إتقان مهارة القراءة.
- ولأهمية الجانب الفني في الصحف الأولية لجذب وتشويق التلاميد ، وبناء علاقة ودية وإيجابية مع الكتب الدراسية ؛ فقد تم تصميم الكتب حسب المواصفات الفنية لكتب الحلقة الأولى واستخدام الألوان التي تلفت انتباه التلاميد وتجذبهم نحو الكتاب، بهدف غرس القيم الجمالية لديهم والإسهام في تكوين النفسيّة الهايائة، والشخصية المترنة؛ ولأهمية الدور المؤثر للصور في هذه المرحلة وإسهامها في توصيل الفكرة بشكل مباشر، وإثارتها لخيال التلميذ وعواطفه، ومساعدته على التذكر وسرعة التعلم، فقد تم اختيار الصور المعبرة عن الموضوعات، والقريبة من نفسيات التلاميد في هذه المرحلة العمرية، مع مراعاة التنوع والوضوح ، وعدم التكرار، والحرص على اختيارها من البيئة المحيطة بالطفل.

كما عملنا على إضافة بعض المعلومات والصور والأنشطة التي تغرس حب الوطن في أذهان التلاميد من وقت مبكر ، وفيما يتعلق بالأنشطة التي تهيي مهارات التفكير لدى أبناءنا فقد تم إضافة بعض هذه الأنشطة التي تسهم في إكسابهم بعض المهارات الأساسية المناسبة مثل: الملاحظة، المقارنة ، والتصنيف، والتمييز، والرسم والتلوين.

نرجو من المعلمين والمعلمات وأولياء الأمور الإسهام الفعال في تحقيق الأهداف التربوية.
والله الموفق ،،،

المراجعون

المحتويات

الصفحة

الموضوع المقدمة

٧	الوحدة الأولى : الأذكياء
٩	الدرس الأول : ذكاء القاضي
١٥	الدرس الثاني : مكر الثعلب
٢١	الدرس الثالث : الفلاح الذكي
٢٧	الدرس الرابع : المحفوظات : ما هو ؟
٢٩	التقويم
٣١	الوحدة الثانية : من نعم الله
٣٢	الدرس الخامس : النحلة والزهرة
٣٨	الدرس السادس : نعم الله كثيرة
٤٥	الدرس السابع : النشيد – يا إلهي
٤٦	التقويم
٤٩	القراءة الحرة : حكاية عن صيد البحر
٥١	الوحدة الثالثة : قيم إسلامية
٥٢	الدرس الثامن : حكاية عمر والمرأة
٥٧	الدرس التاسع : أم الشهداء (الخنساء)
٦٣	الدرس العاشر : المحفوظات – فلسطين والوحدة العربية
٦٦	التقويم:
٧٠	القراءة الحرة : تواضع الخليفة عمر بن عبد العزيز

الصفحة

الموضوع

٧١

الوحدة الرابعة : العاملون

٧٢

الدرس الحادي عشر : الكنز العجيب

٧٧

الدرس الثاني عشر : النشيد – أنشودة الفلاح

٧٩

الدرس الثالث عشر : صديق الأطفال

٨٤

التقويم :

٨٧

القراءة الحرة : أهمية المياه

٨٩

الوحدة الخامسة : وطني الكبير

٩٠

الدرس الرابع عشر : أطفال الحجارة

٩٦

الدرس الخامس عشر : السد العالي

١٠١

الدرس السادس عشر : الحدائق المعلقة

١٠٦

الدرس السابع عشر : النشيد (وطني الكبير)

١٠٨

التقويم

١١٠

القراءة الحرة : أكلتُ يوماً كل الثور الأبيض

العَدْدُ

أَبْرَوْلِي

الْأَنْكَيَاُ



الوحدة

الأولى

الأذكياء

أهداف الوحدة :

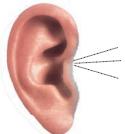
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :

- ١- يحسن الاستماع لما يقرأ ويدرك المعنى العام للمسنوم.
- ٢- يستوعب المعرف والمعلومات الواردة في دروس الوحدة.
- ٣- يستخدم بعض أدوات الاستفهام (كيف ، هل ، لماذا) استخداماً صحيحاً.
- ٤- يعرف معاني الكلمات والعبارات الجديدة في دروس الوحدة ويستخدمها استخداماً وظيفياً.
- ٥- يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- ٦- يكتب عبارات من الدروس بخطي النسخ والرقعة.
- ٧- يقدر نعمة الماء والهواء والدواء ويشكر الله على ذلك.
- ٨- يكتب فقرات من الدروس على طريقة الإملاء المنقول والمنظور.
- ٩- يميز بين الخير والشر من خلال السلوك الإنساني.
- ١٠- يقدر أهمية العدل في حياة الإنسان.



فَقَدَتْ امْرَأَةُ طَفْلَهَا، فَرَأَتْ امْرَأَةً أُخْرَى تَحْمِلُهُ، اخْتَلَفَتِ
الْمَرْأَتَانِ وَتَنَازَعَتَا عَلَى الطَّفْلِ، ثُمَّ ذَهَبَتَا إِلَى الْقَاضِيِّ.
فَادْعَتْ كُلُّ مِنْهُمَا أَنَّ الطَّفْلَ لَهَا، فَقَالَ الْقَاضِيِّ:
سَأَقْسِمُهُ بَسِيَّفِي نِصْفَيْنِ، وَأُعْطِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْكُمَا نِصْفَهُ.
فَصَاحَتِ الثَّانِيَةُ: أَفْعَلْ. وَصَاحَتِ الْأُولَى وَهِيَ تَبْكِي:

لَا تُقْطِعَ الطَّفَلَ وَدَعْهُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ، وَأَعْطُهَا إِيَاهُ. فَنَظَرَ إِلَيْهَا الْقَاضِيُّ، وَقَالَ: حَسَنًا أَنْتِ أُمُّ الطَّفَلِ فَخُذِيهِ. فَأَخَذَتْهُ بَيْنَ يَدَيْهَا وَهِيَ تَبْكِي مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ.



قراءة الاستماع

- كيف عرف القاضي أم الطفل؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

١- على أي شيء تنازعـت المرأةـان؟

٢- إلى أين ذهبتـا؟

٣- كيف حكم القاضـي أولاً؟

٤- لماذا بكتـ الأولى؟

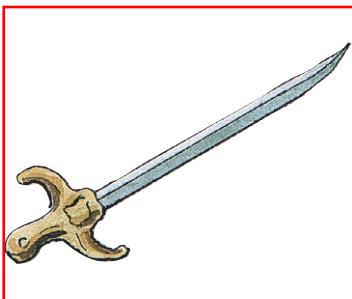
٥- بماذا حـكم لها القاضـي؟

معاني المفردات

١- صِلْ كلَّ كُلْمَة فِي الْعَمْدَوْنِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلِيْعُلَيْهَا
فِي الْعَمْدَوْنِ الثَّانِي :



طفل



امرأة



سيف



قاضٍ

٢- صِلْ كُلَّ كلمة في العمود الأول بضدِّها في العمود الثاني:

ميت

يعطي

عاد

الأولى

يأخذ

ذهب

الأخيرة

^ثحي

٣ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من

العمود المقابل:

القاضي

أ - فقدت طفلها.

امرأة

ب - ذهبت المرأةن إلى.....

الطفل

ج - أنت أم فخذيه.

• التراكيب والأنماط اللغوية

- فقدت امرأة طفلها .

- اختفت المرأةن وتنافزتا على الطفل، ثم ذهبتا إلى القاضي.

اماً الفراغ فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

(تبكي - كلُّ - تنازعتا - المرأة - الفرح)

- أ - فقدت طفلها.
- ب- اختلفت المرأةان و..... على الطفل.
- ج- ادّعـت منها أن الطفل لها.
- د - أخذـته بين يديها وهي من شدة



القراءة الجهرية

اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة:

قال القاضي: سأقسمه بسيفي نصفين، وأعطي كُلَّ واحدٍ منكُمَا نصفه.



القراءة الصامتة

- ابحث عن الجملة التي تدل على خوف الأم على طفلها، واقرأها ، وضع خطأ تحتها.
- ابحث عن الجملة التي تدل على أن القاضي قد عرف أم الطفل ، واقرأها، ثم ضع خطأ تحتها.
- ابحث عن الجملة التي تدل على فرحة الأم بطفلها، ثم اقرأها.



اكتب في دفترك ما يأتي:
اختلفت المرأةان وتنازعتا على الطفل، ثم ذهبتا إلى
القاضي، فادعـت كلـ منهما أنـ الطفل لها.

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظـا الكلـمات التي تحتـها خطـ:

فـقدـت اـمـرـأـة طـفـلـهـا، فـرـأـت اـمـرـأـة أـخـرـى تـحـمـلـهـ، اـخـتـلـفـتـ
الـمـرـأـتـان وـتـنـازـعـتـا عـلـى الطـفـلـ، ثـمـ ذـهـبـتـا إـلـى القـاضـيـ.

التعـبـيرـ الشـفـهيـ

أجب عن الأسئلة الآتية :

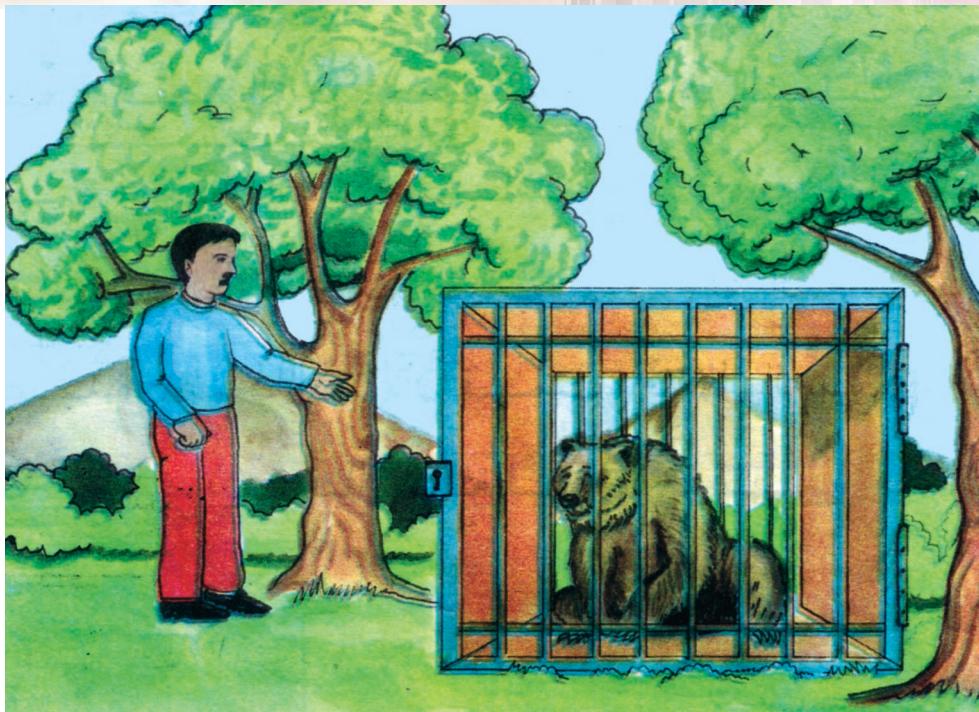
- ١- ماذا فقدت المرأة؟
- ٢- بماذا ادعـت كلـ من المرأةـتين؟
- ٣- أيـ المرأةـين أمـ الطفلـ؟



الخط اكتب بخط النسخ ما يأتي: في دفترك

قالـتـ المـرأـةـ: لاـ تـقـطـعـ الطـفـلـ وـدـعـهـ عـلـى قـيـدـ الـحـيـاةـ.

مَكْرُ الشَّعْلَبِ



وَقَعَ دُبٌ جَائِعٌ فِي مَصَيْدَةٍ، وَأَخَذَ يَصِيحُ، مَرَّ بِهِ رَجُلٌ
فَأَخْرَجَهُ مِنْهَا، أَرَادَ الدُبُّ الْجَائِعُ أَنْ يَأْكُلَ الرَّجُلَ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ:
أَهَذَا جَزَاءُ الْمَعْرُوفِ؟! وَبَعْدَ حَوَارٍ بَيْنَهُمَا قَالَ الرَّجُلُ لِلْدُبِّ:
دَعْنَا نَسْأَلُ أَوَّلَ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءِ نُصَادِفُهَا إِنْ كَانَ يَحْقُّ لِكَ أَنْ تَأْكُلَنِي.
سَأَلَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ، فَقَالَتْ: يَحْقُّ لِلْدُبِّ أَنْ يَأْكُلَكَ، فَأَنَا
أَعْطِيُكَ التَّمَارَ وَالظِّلَالَ، وَتَقْطَعُنِي حَطَابًا لِلنَّارِ.

ثُمَّ مَرَّتْ بِهِمَا بَطَّة، فَسَأَلَهَا الرَّجُلُ، فَقَالَتْ لَهُ: أَنْتَ تَأْكُلُنِي، فَلِمَذَا لَا يَأْكُلُكَ الدُّبُّ؟ وَأَخِيرًا مَرَّ بِهِمَا ثَعَلْبٌ، فَقَصَّ الرَّجُلُ حِكَايَتَهُ عَلَيْهِ فَنَظَاهَرَ الشَّعْلُ بَعْدَمِ الفَهْمِ، فَقَالَ الدُبُّ: سَأَشْرَحُ لَكَ، وَدَخَلَ الدُبُّ الْمَصِيَّدَةَ، لِيُوَضِّحَ لَهُ مَا حَدَثَ، فَأَغْلَقَ عَلَيْهِ الشَّعْلُ بَابَ الْمَصِيَّدَةَ، ثُمَّ قَالَ: الآنَ فَهَمْتُ، فَقَالَ الدُبُّ: وَالآنَ افْتَحْ لِي الْبَابَ، قَالَ الشَّعْلُ: لَا، فَهَذَا مَكَانُكَ الصَّحِيحِ.



قراءة الاستماع

- ما الأشياء الثلاثة التي صادفت الرجل والدب؟

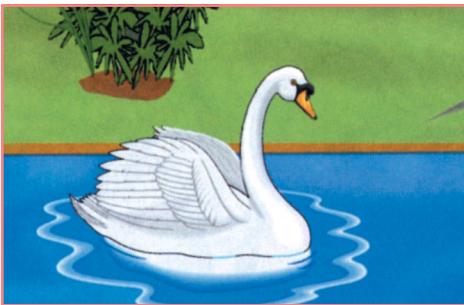
المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- أين وقع الدب؟
- ٢- من الذي أخرج الدب من المصيدة؟
- ٣- ماذا أراد الدب الجائع؟
- ٤- ماذا قالت الشجرة؟
- ٥- ماذا قالت البطة؟
- ٦- من الذي أغلق على الدب باب المصيدة؟

● معاني المفردات

١- صِلْ كُلَّ كَلْمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلِي
عَلَيْهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



دب



ثعلب



بطأة



شجرة

٢- صِلْ كُلَّ كَلْمَة فِي الْعَمْدَ الْأَوَّل بِضَدِّهَا فِي الْعَمْدَ الثَّانِي:

آخر	جائِع
خطأ	أغلق
فتح	صحيِح
شبعان	دخل
خرج	أول

٣ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

الثعلب
الدب
الرجل

- أ - أراد الدبُّ الجائع أن يأكل.....
- ب - دخل المصيدة.
- ج - أغلق باب المصيدة.

٤ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

أنْ
أنا
أنت

- أ - يريد أحمد يلعب.
- ب - أحب مدرستي.
- ج - تأكل التamar .



القراءة الجهرية



اقرأ ما يأتي قراءة صحيحة معبرة:

- سأَلَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ، فَقَالَتْ: يَحِقُّ لِلدبٍ أَنْ يَأْكُلَكَ، فَأَنَا أَعْطِيُكَ التَّمَارَ وَالظِّلَالَ، وَتَقْطَعُنِي حَطَبًا لِلنَّارِ.
- يحق لك أن تأكلني .
- أراد الدبُّ الجائع أن يأكل الرجل.
- أنت تأكلني .



القراءة الصامتة



- ابحث عن الجملة التي تدلّ على غدر الدب، واقرأها.
- ابحث عن الجملة التي تدلّ على دخول الدب المصيدة، واقرأها.
- ابحث عن الجملة التي تدلّ على منأغلق باب المصيدة، واقرأها.

الكتابة



اكتب في دفترك :

أراد الدبُّ الجائعُ أنْ يأكلَ الرَّجُلَ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ:
أهذا جزاءُ المَعْرُوفِ؟ ولكن دعْنَا نَسْأَلُ أَوَّلَ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ
نُصَادِفُهَا ، إِنَّ كَانَ يَحْقُّ لَكَ أَنْ تَأْكُلَنِي.

الإِمْلاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الكلمات التي تحتها خط:

- أراد الدبُّ الجائع أن يأكل الرجل.

- دعنا نسأل أول ثلاثة أشياء نصادفها.

- أغلق الثعلب باب المصيدة.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهياً:

١- ماذا تعطينا الشجرة؟

٢- من الذي مر بالرجل والدب أخيراً؟

٣- بماذا تظاهر الثعلب؟

٤- كيف استطاع الثعلب أن ينقذ الرجل؟



الخط اكتب بخط النسخ المائي: في دفترك

دخل الدبُّ المصيدة ليوضح ما حدث

الفلاحُ الذِّي



صَرَخَ الْفَلَاحُ : اللَّصَّ ... اللَّصَّ ... ، فَسَأَلَهُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ عَمَّا حَدَثَ ، فَقَالَ لَهُمْ : هَلْ رَأَيْتُمْ رَجُلًا أَعْرَجَ ، قَصِيرَ الْقَامَةِ يَحْمِلُ فَأْسًا ؟ فَقَالَ أَحَدُ النَّاسِ : نَعَمْ رَأَيْتُهُ ، وَلَكِنَّهُ غَرِيبٌ عَنِ الْقَرْيَةِ . قَالَ الْفَلَاحُ : إِنَّهُ لَصٌ سَرَقَ مَلَابِسِي وَنَقْوِدي ، فَذَهَبَ الْفَلَاحُ إِلَى الشَّرْطَةِ ، وَقَصَّ عَلَيْهِمْ مَا حَدَثَ ، فَقَالَ لَهُ الشُّرْطِيُّ : لِمَاذَا لَمْ تَقْبِضْ عَلَيْهِ وَقَدْ رَأَيْتَهُ ؟ قَالَ الْفَلَاحُ : إِنِّي لَمْ أَرَهُ .

قال الشرطي: وكيف عرفت أوصافه؟

قال الفلاح: رأيت في التراب أنَّ أثرَ الرِّجل اليُمْنَى عميقٌ، وأثرَ اليُسْرَى خفيفٌ مما يدلُّ على أنه أعرج. وهو قصير القامة لأنَّه صعدَ على الكرسي؛ ليصل إلى ملابسي ونُقُودي، ويحمل فأساً؛ لأنَّ فأسه قد سقطَ على الأرض فتركَ أثراً.

اندهش الشرطي من ذكاء الفلاح، فأبلغ الضابط بالأمر، وقبضَ على اللص، وحكمَ عليه بالسجن.



● قراءة الاستماع

- كيف عرف الفلاح أوصاف اللص؟

أجب عن الأسئلة الآتية :

● المحاورة والاستيعاب

١- لماذا صرخ الفلاح؟

٢- ماهي أوصاف اللص؟

٣- هل رأى الفلاح اللص؟

٤- هل اللص من أهل القرية؟

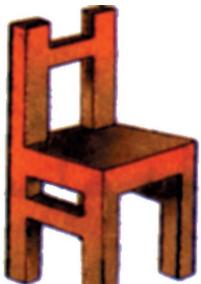
٥- ماذا سرق اللص؟

٦- كيف عرف الفلاح أن اللص قصير القامة؟

٧- بماذا حكم على اللص؟

● معاني المفردات

١- صِلْ كُلَّ كَلْمَة فِي الْعَمْدَةِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلِيْعَلَيْهَا فِي الْعَمْدَةِ الثَّانِيِّ :



فلاح



فأس



كرسي



شرط

٢- صِلْ كُلَّ كَلْمَة فِي الْعَمُودِ الْأَوَّل بِضَدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

خفيف

صعد

سكت

قصير

نزل

صرخ

طويل

ثقيل

٣ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل :

الشرطـي

اللصـ

الكرسيـ

أ - صعد على..... ليصل إلى ملابسي.

ب - صرخ الفلاح:.....

ج - اندـش من ذكـاء الفلاح.

≡ التراكيب والأنماط اللغوية

١ - اقرأ الجمل الآتية بنبرة الاستفهام :

- هل رأيتم رجلاً أعرج؟

- لماذا لم تقبض عليه؟

- كيف عرفت أوصافه؟

٢ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالأدوات المناسبة لها من العمود المقابل:

كيف
هل
لماذا

- أ - قبض **الفلاح** على **اللّصّ**؟
ب- صعد **اللّصّ** على الكرسي؟
ج- كان **اللّصّ**؟



القراءة الجهرية

اقرأ الجمل الآتية قراءة معبّرة:

قال **الفلاح**: إِنَّهُ لَصٌ سَرَقَ مَلَابِسِي وَنُقْوَدِي.

قال **الشرطـي**: لِمَاذَا لَمْ تَقْبِضْ عَلَيْهِ وَقَدْ رَأَيْتَهُ؟

قال **الفلاح**: لَمْ أَرْهُ.

قال **الشرطـي**: وَكَيْفَ عَرَفْتَ أَوْصَافَهُ وَأَنْتَ لَمْ تَرُهُ؟



القراءة الصامتة

- ابحث عن الجملة التي عرف منها **الفلاح** أن **اللّصّ** كان قصيراً، واقرأها.

- ابحث عن الجملة التي عرف منها **الفلاح** أن **اللّصّ** كان أعرج، واقرأها.



اكتب في دفترك :

الكتابة

قبض رجال الشرطة على اللص، وحكم عليه بالسجن، وأعيدت المسروقات إلى الفلاح.

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظا الكلمات التي تحتها خط:

- إنه لص سرق ملابسي ونقودي .
- أثر الرجل اليمنى عميق، واليسرى خفيف.



الخط اكتب بخط النسخ ما يأتي: في دفترك

ما الذي يدل على ذكاء الفلاح؟

ما هو ؟

أَهُم مِنَ الْمَاءِ، وَالْلَزَمُ مِنَ الدَّوَاءِ، يُوجَدُ فِي كُلِّ
مَكَانٍ وَاتِّجاهٍ، وَلَكِنَّا لَا نرَاهُ، قَدْ نَصَبْرُ أَيَّامًاً عَلَى
مَجَاهِدٍ، وَلَكِنَّا لَا نسْتَغْفِي عَنْهُ سَاعَةً، يُحَرِّكُ الرِّيَاحَ
وَالأشْجَارَ، وَالْغَيْوَمُ فَتَنَزِّلُ الْأَمْطَارَ، وَلَوْلَاهُ لَمَا طَارتَ
الْطَيْورُ، وَلَمَا تَحَرَّكَ السُّحبُ.

فما هو ؟

• المحاوره والاستيعاب

أجب عن السؤالين الآتيين ؟

١- اذكر شيئاً مهماً في حياتها؟

٢- ما الشيء الذي لا تستغني عنه ساعة؟

٢ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل :

مجاعة
الماء
اتجاه
الأمطار

أ - أهم من وألزم من الدواء.

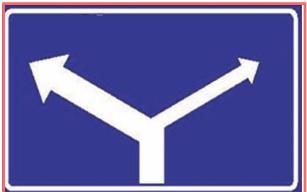
ب- يوجد في كل مكان ولكننا لا نراه.

ج- قد نصبر أياماً على ولكننا لا نستغني عنه ساعة.

د - يحرك الغيمون والرياح والأشجار ، فتنزل

► معاني المفردات

١- صِلْ كُلَّ كَلْمَةٍ فِي الْعَمْوَدِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلِيْلُ عَلَيْهَا فِي الْعَمْوَدِ الثَّانِي :



دواء



اتجاه



غيوم

تصويم الوحدة الأولى

١- ضع إشارة (✓) على الجملة المماثلة للجملة التي تسمعها من المعلم :

- ٠٠٠ . فقدت الطالبة قلمها .
- ٠٠٠ . فقدت المرأة طفلها .
- ٠٠٠ . فقد أحمد دفتره .

٢- أجب عن الأسئلة الآتية :

- أ - من الذي أخرج الدبُّ من المصيدة ؟
- ب - على أيِّ شيء تنازعن المرأتان ؟
- ج - كيف عرف الفلاح أنَّ اللصَّ قصير القامة ؟

٣- صل كلَّ كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني :



قاضٍ



دبٌّ



فلاحٌ

٤- صِل كل كلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني:

يأخذ	جائِع
تختفي	يعطِي
طويل	مرتفعة
منخفضة	قصير
سبعون	ظاهر

٥- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

امرأة
الرَّجُل
اللُّصَّ

- أ - أراد الدب الجائع أن يأكل.....
- ب - فقَدَت طفلها.

٦- املأ الفراغ فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

(هل - كيف - لماذا)

- كان اللُّصَّ؟

٧- ضع الإشارة (✓) أمام الكلمة الصحيحة فيما يأتي:

- الذي لا تستغني عنه ساعة هو:

() الماء () الأكل () الهواء

نعم الله

أهداف الوحدة :

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:

- ١ - يعدد نعم الله تعالى ويقدرها ويشكر الله عليها .
- ٢ - يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
- ٣ - يعرف معاني المفردات والعبارات الجديدة في دروس الوحدة ويستخدمها استخداماً وظيفياً .
- ٤ - يعبر عن بعض القضايا الواردة في الدروس.
- ٥ - يكتب فقرات من الدروس على طريقة الإملاء مع مراعاة كتابة الهمزة.
- ٦ - يستخرج كلمات أو عبارات دالة على معانٍ معينة في الدروس بطريقة القراءة الصامتة.
- ٧ - يكتب جملأً من الدروس بخطي النسخ والرقعة.
- ٨ - يؤدي نشيد (يا إلهي) بإيقاع شعري ويحفظه.
- ٩ - يُنمّي لديه حب القراءة الحرة .

النَّحْلَةُ وَالزَّهْرَةُ



طَارَتِ النَّحْلَةُ تَبْحَثُ لَهَا عَنْ غَذَاءٍ، فَوَصَّلَتْ إِلَى حَدِيقَةٍ
جَمِيلَةٍ، تَكْثُرُ فِيهَا الأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ، فَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ هَذَا
الْمَكَانَ! أُحِبُّ أَنْ أَسْكُنَ فِيهِ.

سَمِعَتْهَا الزَّهْرَةُ، فَسَأَلَتْهَا: مَنْ أَنْتِ؟ وَلِمَاذَا جَئْتِ إِلَى هُنَاءِ؟
فَحَيَّتْهَا النَّحْلَةُ قائلَةً: السَّلَامُ عَلَيْكِ يَا عَزِيزَتِي ، أَنَا النَّحْلَةُ،

جَئْتُ أَبْحَثُ عَنْ غِذَاءٍ. رَحَبَتِ الزَّهْرَةُ بِالنَّحْلَةِ، قَائِلَةً: أَهْلًا وَسَهْلًا، انْزَلِي ضَيْفَةً مُكَرَّمَةً عِنْدَنَا. فَرَحَتِ النَّحْلَةُ، وَحَطَتْ عَلَى الزَّهْرَةِ تُعَانِقُهَا وَتُقْبِلُهَا، وَتَمْتَصُّ مِنْ رَحِيقِهَا الْحَلُو. وَمِنْذُ ذَلِكَ الْحَيْنِ أَصْبَحَتِ النَّحْلَةُ صَدِيقَةً لِلزَّهْرَةِ، تَمْتَصُّ مِنْهَا الرَّحِيقَ الْحَلُو، وَتُعْطِيهِ لِلنَّاسِ عَسْلًا صَافِيًّا.



قراءة الاستماع

- ماذا تعطينا النحلة؟

أجب عن الأسئلة الآتية :

المحاورة والاستيعاب

١- لماذا طارت النحلة؟

٢- إلى أين وصلت النحلة؟

٣- ماذا قالت النحلة حينما وصلت الحديقة؟

٤- ماذا قالت الزهرة للنحلة؟

٥- أين حطت النحلة؟

٦- من أين تتغذى النحلة؟

٧- ماذا تعطي النحلة للناس؟

٨- ما فائدة العسل؟

● معاني المفردات

١- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمْدِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَيْهَا فِي الْعَمْدِ الثَّانِي:



حديقة



نحلة



زهرة

٢- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمْدِ الْأَوَّلِ بِضَدِّهَا فِي الْعَمْدِ الثَّانِي:

تَقْلِ

طارت

مُرْ

تَكْشِر

حَطَّ

حُلو

- ٣- اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط ، ثم املأ الفراغ :
- أ- رحبت الزهرة بالنحلة، وقالت: أهلاً وسهلاً.
- حين يستقر التلاميذ في أماكنهم يقول لهم المدرس :
-
- إذا جاءنا زائر نقول له:
- ب- فرحت النحلة وحطت على الزهرة.
- وصلت الطائرة و على مدرج المطار.
- ج- تمتص النحلة الرحيق من الزهرة وتحمد الله.
- تأكل الطفلة العسل و



القراءة الجهرية

- اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة:
- ما أجمل الحديقة!
- ما أجمل هذا المكان!
- ما أجمل الوطن!
- قالت النحلة: السلام عليك يا عزيزتي الزهرة.
- قالت الزهرة: أهلاً وسهلاً، انزلني ضيفة مكرمة عندنا.
- قال الأب لضيفه: أهلاً وسهلاً.



القراءة الصامتة



- ابحث في الدرس عن الكلمة التي تدل على الصورة المقابلة، واقرأها.



- ابحث في الدرس عن الكلمة التي تدل على الصورة المقابلة، واقرأها.

- ابحث في الدرس عن المكان الذي طارت إليه النحلة بحثاً عن الغذاء .



اكتب في دفترك :

الكتابة



- وصلت النحلة إلى حديقة تكثر فيها الأزهار الجميلة.
- قالت النحلة : ما أجمل هذا المكان ! أحب أن أسكن فيه.
- سمعتها الزهرة فسألتها : من أنت؟ ولماذا جئت؟

الإملاء



اكتب ما يأتي ملاحظاً الكلمات التي تحتها خط:

- قالت الزهرة: أهلاً وسهلاً.

- انزل ضيفةً مكرمةً.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهياً:

- ١- إلى أين وصلت النحلة؟
- ٢- ماذا قالت النحلة عندما وصلت المكان؟
- ٣- ماذا تمتّص النحلة من الزهرة؟
- ٤- ماذا تعطي النحلة للناس؟

الخط اكتب بخط النسخ ميأطي: في دفترك

فرحت النحلة وحطت على الزهرة .

نَعَمُ اللَّهُ كَثِيرٌ



رأى صالح رجلاً يزيح صخرةً سقطت في الطريق، فَأَعْجبَ بِقُوَّةِ ساعديه وأشى عليه، ثم رأى حصاناً يجر عربة محمّلةً حبوبًا، فَأَعْجبَ بِقُوَّةِ الحَصَانِ، وَقَالَ: الْحَمْدُ للهِ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا مِثْلَ هَذِهِ الْحَيَوانَاتِ، لِتَتَّقَلَّ لَنَا الْأَحْمَالُ والبَضَائِعُ الثَّقِيلَةُ.

ثُمَّ رَأَى طَاحُونَةٌ هَوَاءٌ تُدِيرُهَا الرِّيَاحُ فَتَطْحَنُ الْحُبُوبَ،
فَأَعْجَبَ بِقُوَّةِ الرِّيَاحِ، وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا الرِّيَاحَ
تُسَاعِدُنَا عَلَى تَحْرِيكِ الأَشْيَاءِ التَّقِيلَةِ.

وَحِينَ رَأَى سَيَّارَةً شَحْنَ كَبِيرَةً تَسِيرُ مُحمَّلَةً بِالْأَكْيَاسِ
وَالصَّنَادِيقِ قَالَ: هَذِهِ السَّيَّارَةُ لَا تُحْرِكُهَا الرِّيَاحُ، وَلَا تَسِيرُ بِقُوَّةِ
الْأَنْسَانِ أَوِ الْحَيَوانِ، فَمَا الَّذِي يُحْرِكُهَا يَا تُرِي؟
وَلَمَّا رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ سَأَلَ أَخَاهُ عَنِ الْقُوَّةِ الَّتِي تُحَرِّكُ
السَّيَّارَةَ الْكَبِيرَةَ. قَالَ لَهُ أَخُوهُ: إِنَّ مُعْظَمَ الْآلاتِ فِي عَصْرِنَا
الْحَدِيثِ تَتَحَرَّكُ بِقُوَّةِ النَّفَطِ، فَحِينَ يَشْتَعِلُ يُولَدُ قُوَّةً كَبِيرَةً
تَدْفَعُ السَّيَّارَاتِ، وَتُدْبِرُ الْآلاتِ، فَقَالَ صَالِحٌ:
مَا أَعْظَمَ الْخَالِقَ! وَمَا أَكْثَرَ نِعَمَهُ عَلَيْنَا!

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ تَعُدُوا نِعَمَ اللَّهِ لَا تُحْصُوها﴾^(١) صدق الله العظيم.

النحل آية : (١٨).



قراءة الاستماع



- في الدرس ثلاثة مشاهد أُعْجِبَ بِهَا صالح، ما هي؟

أجب عن الأسئلة الآتية :

المحاورة والاستيعاب

١- ماذا رأى صالح على الطريق؟

٢- ماذا قال صالح لمَّا رأى الحصان يجرُّ عربة؟

٣- ماذا قال صالح حين رأى طاحونة الهواء تديرها الرياح؟

٤- ما القوة التي تحرك السيارات؟

٥- ماذا يحدث للسيارة حين يحترق البترول؟

٦- ماذا قال صالح حين عرف أن البترول هو الذي يحرّك

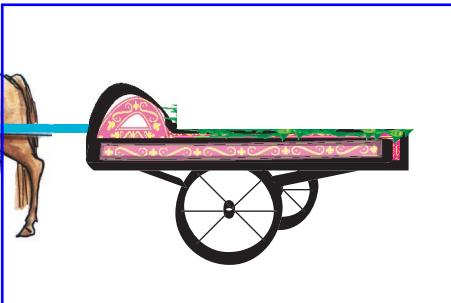
السيارات، والآلات الحديثة؟

معاني المفردات

١- صِلْ كُلَّ كَلْمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ
عَلَيْهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



حصان



صخرة



سيارة



عربة

٢- اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط ، ثم املأ الفراغ:

- رأى صالح رجلاً يزيح صخرة سقطت في الطريق
فأعجب بقوة سعاديه.
- رأى المدير التلاميذ في طابور الصباح ملتزمين،
..... بالهدوء.
- وجد المعلم إجابات التلاميذ صحيحة
بذكرائهم.



• القراءة الجهرية

اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة بنبرة التعجب:

- ما أجمَلَ الحصانَ يجرُ عربة !
- ما أحسنَ البناءَ بالحجر !
- ما أجمَلَ البحَرَ فِي النهار !
- فكر صالح، وقال: عجيب أمر هذا البترول!، كيف
يستطيع أن يحرّك السيارة؟!
- سكت صالح لحظة، وقال: إذا كان البترول يستطيع أن
يحرّك السيارة، فهل يستطيع أن يحرّك شيئاً أكبر؟

القراءة الصامتة



- ابحث في الدرس عن الكلمة التي تدل على الصورة المقابلة، ثم اقرأها.



- ابحث في الدرس عن الكلمة التي تدل على الصورة المقابلة، ثم اقرأها.

- ابحث عن الجملة التي تدل على استغراب صالح حين رأى سيارة محمّلة لا تحركها الرياح، ثم اقرأها.

- ابحث عن الجملة التي تدل على أن معظم الآلات تسير بقوة النفط، ثم اقرأها.



اكتب في دفترك :

الكتابة

إِنَّ مُعْظَمَ الْآلاتِ فِي عَصْرِنَا الْحَدِيثِ تَتَحَرَّكُ بِقُوَّةِ النَّفْطِ،
فَهِيَنَ يَشْتَعِلُ يُولَدُ قُوَّةً كَبِيرَةً تَدْفَعُ السَّيَّارَاتِ، وَتُدْبِرُ الْآلاتِ
فَقَالَ صَالِحٌ: مَا أَعْظَمَ الْخَالِقَ!

الإملاء

أكتب ما يأتي ملاحظاً التنوين في الكلمات التي تحتها خط:
رأى صالح رجلًا يزيح صخرةً كبيرةً سقطت في
الطريق، ثم رأى طاحونةً تديرها الرياح، فتطحن
الحبوب، فقال: الحمد لله الذي سخّر لنا الرياح،
تساعدنا على تحريك الأشياء الثقيلة.

التعبير الشفهي

- ١- بماذا أجاب صالح حين رأى الحصان يجر عربة؟
- ٢- ماذا قال صالح حين رأى طاحونة تديرها الرياح؟
- ٣- ماذا قال حين رأى سيارة شحن محمّلة بالأكياس؟
- ٤- بماذا أجاب أخوه صالح حين سأله صالح عن الشيء الذي يحرك السيارة؟



الخط اكتب بخط النسخ ملائمة: في دفترك

الرياح تساعدنا على تحريك الأشياء الكبيرة.

(يا إلهي)

نشيد

أَنْتَ قَدْ أَعْطَيْتَنِي عَيْنَانِ لَا بَصَرٌ
كُلَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ حُسْنٍ وَمَنْظَرٍ
يَا إِلَهِي الْحَمْدُ لَكَ
يَا إِلَهِي الشُّكْرُ لَكَ

أَنْتَ قَدْ أَعْطَيْتَنِي أَذْنَانِ لَا سَمْعٌ
كُلَّ قَوْلٍ كُلَّ صَوْتٍ فَهِيَ تَنْفَعُ
يَا إِلَهِي الْحَمْدُ لَكَ
يَا إِلَهِي الشُّكْرُ لَكَ

أَنْتَ قَدْ أَعْطَيْتَنِي عَقْدَةً لَا يُفَكِّرُ
فَإِنَّا بِالْعَقْلِ أَبْنِي وَأَعَمَّرْ
يَا إِلَهِي الْحَمْدُ لَكَ
يَا إِلَهِي الشُّكْرُ لَكَ



● معاني المفردات

أَبْصِرُ : أرى.

حُسْنٌ : جمال .

أُعْمَرُ : أَعْمَلُ فِي بَنَاءِ الْوَطَنِ .

● المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - بِمَ نُبَصِّرُ الْأَشْيَاءَ؟

٢ - مَا فَائِدَةُ الْعَقْلِ؟

٣ - بِمَ نَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ؟

- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها

من العمود المقابل :

المناظر

الأصوات

أفکر

أ - أشاهدُ بالعين.

ب - أسمع بالأذن.

ج - أنا بالعقل.

- رتب الكلمات الآتية لتكون جملة:

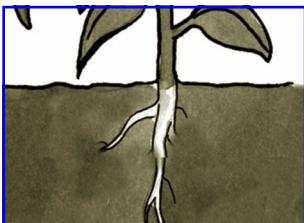
أعطيتني - قد - أنت - عقلاً - يا إلهي .

.....

تقويم الوحدة الثانية

- ١- في الدرس ثلاثة مشاهد تعجب منها صالح .
ما هي ؟
- ٢- ماذا قال صالح حين رأى الحصان يجر عربة ؟
- ٣- ماذا قالت النحلة عندما وصلت الحديقة ؟
- ٤- بماذا نشاهد الأشياء ؟

صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني :



نحلة



جذور



حصان



٦- صل كل جملة في العمود الأول
بضدّها في العمود الثاني:

تحت الأرض

طارت النحلة

نرمي باليدين

فوق الأرض

حطت النحلة

تناول باليدين

٧- اقرأ ولا حظ الكلمات التي تحتها خط ، ثم املأ الفراغ :

أ - رأى صالح رجلاً يزيح صخرة في الطريق فأعجب بقوه
ساعديه.

- حين سمع المعلم إجابات التلاميذ الصحيحة بذكائهم.

ب- رحبت الزهرة بالنحلة، وقالت: أهلاً وسهلاً.

- حين نرحب بالضيف، نقول لهم :.....

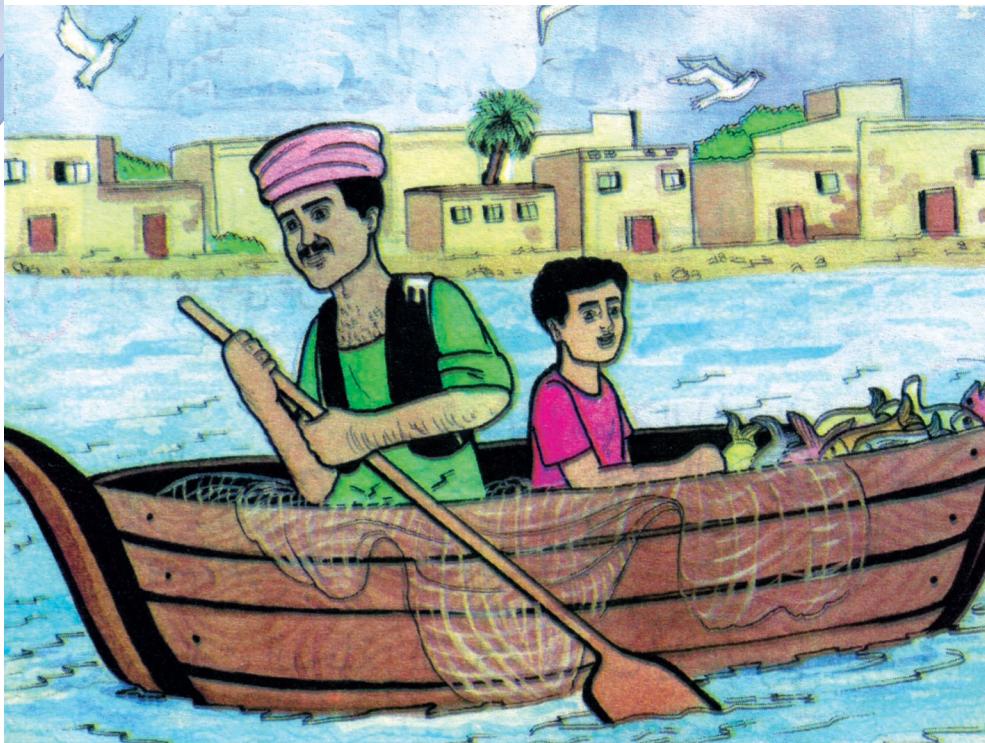
٨- أقرأ ما يأتي قراءة معبرة:

أ - ما أجمل الشمس والخضرة!

ب- ما أجمل السكن في هذا المكان!

ج- قال صالح: عجيب أمر هذا البترول، كيف يستطيع أن
يحرك السيارة؟

د- قالت النحلة: السلام عليك يا عزيزتي الزهرة.



خرجَ أَحْمَدُ مَعَ أَبِيهِ فِي رَحْلَةٍ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَعِنْدَمَا
وَصَلَ إِلَى مَرْسَى الْقَوَارِبِ.

قالَ أَحْمَدُ: لِمَاذَا تَكْثُرُ الْقَوَارِبُ يَا أَبِي فِي هَذَا الْمَكَانِ.

قالَ الْأَبُ: هَذِهِ قَوَارِبٌ صَيَّدٌ يَا أَحْمَدُ.

قالَ أَحْمَدُ: نُرِيدُ أَنْ نَصْطَادَ سَمَكًا يَا أَبِي.

قالَ الْأَبُ: الْوَقْتُ غَيْرُ مُنَاسِبٍ لِلنَّصْيَادَ الْآنَ - يَا أَحْمَدُ -



ذَلِكَ أَنَّ الْبَحْرَ فِي هَذَا الْوَقْتِ هَائِجٌ، وَالْمَوْجُ مُرْتَفَعٌ.

عِنْدَمَا يَسْكُنُ مَوْجُ الْبَحْرِ نَصْطَادَ.

وَلَمَّا هَدَأَ الْبَحْرُ رَكِبَ أَحْمَدُ مَعَ أَبِيهِ الزَّوْرَقَ،

وَذَهَبَا لِلاصْطَيَادِ. وَبَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ الزَّمْنِ عَادَ الْأَبُ مَعَ

ابْنِهِ مِنَ الْبَحْرِ وَمَعَهُمَا أَنْوَاعُ السَّمَكِ، مِنْهَا:

الْجَحْشُ، وَالْدَّيرَكُ، وَالْبَيَاضُ، وَكَذَلِكَ الْجَمْبَرِيُّ، وَغَيْرَهُ.

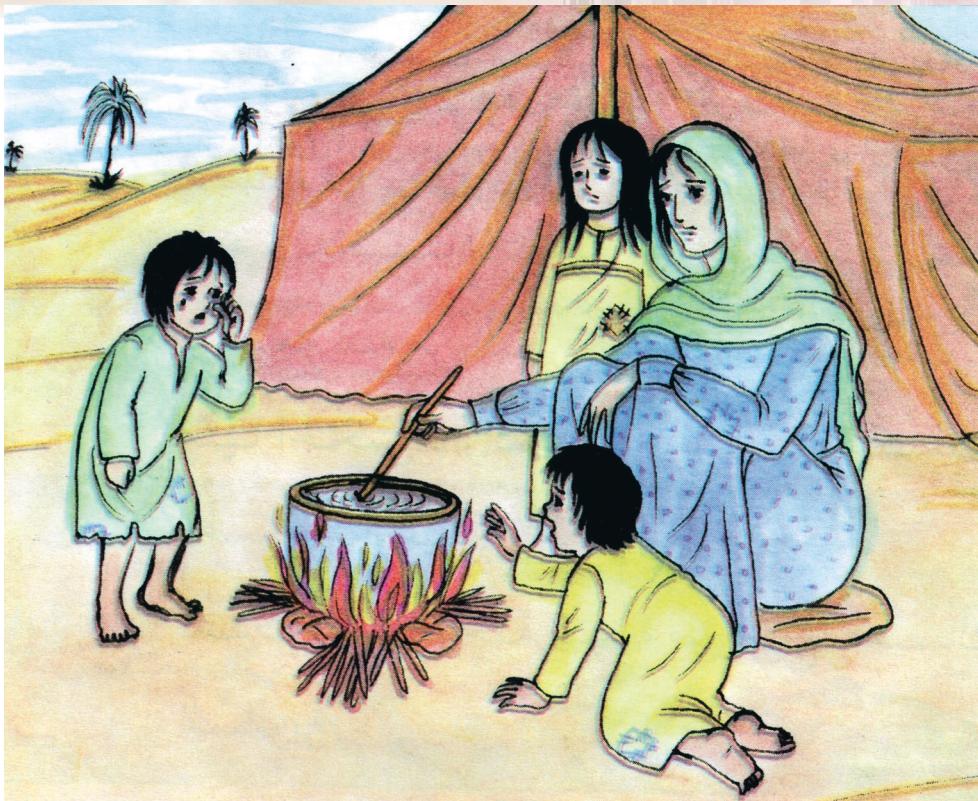
أَعَدَّتِ الْأَسْرَةُ وَجَبَةً شَهِيدَةً مِنِ الْأَسْمَالِ الْمَشَوِّيَّةِ.

أهداف الوحدة :

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :

- ١- يعرف قضية الوطن (فلسطين).
- ٢- يستوعب مضمون الدروس الواردة الوحدة.
- ٣- يعرف معاني الكلمات والعبارات الجديدة في دروس الوحدة ويستخدمها استخداماً وظيفياً.
- ٤- يستخدم بعض المفردات في مواضعها الصحيحة في سياق التركيب.
- ٥- يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- ٦- يفهم مضمون الدروس عن طريق القراءة الصامتة.
- ٧- يحسن الاستماع لما يقرأ ويدرك مضمون المسموع.
- ٨- يحفظ القطع الشعرية حفظاً جيداً .
- ٩- يكتب بعض الأبيات بخطي النسخ والرقعة كتابة جميلة واضحة.
- ١٠- يعبر تعبيراً شفهياً من واقع معرفته بقضية فلسطين.
- ١١- ينموا لديه حب القراءة الجهرية والحررة.
- ١٢- ينموا لديه حب التضحية من أجل المبادئ السامية.

حِكَايَةُ عُمَرْ وَالْمَرْأَةُ



ذَاتَ لَيْلَةٍ خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ "رضي الله عنه" لِيَتَفَقَّدَ أَحْوَالَ رَعِيَّتِهِ، وَكَانَ الْبَرْدُ شَدِيدًا.

رَأَى عُمَرُ نَارًا تُضْيءُ بِجَانِبِ إِحْدَى الْخَيَّامِ فَاقْتَرَبَ مِنْهَا، فَوَجَدَ امْرَأَةً تُوقِدُ النَّارَ تَحْتَ قِدْرٍ، وَبِجَانِبِهَا أَطْفَالُهَا يَبْكُونَ! سَأَلَهَا عُمَرُ عَنْ سَبَبِ بُكَاءِ الْأَطْفَالِ، فَأَجَابَتْ: إِنَّهُمْ يَبْكُونَ مِنَ الْجُوعِ.

ثُمَّ سَأَلَهَا: وَمَاذَا فِي الْقِدْرِ؟ أَجَابَتْ: فِيهِ مَاءٌ أُسْكَنُوهُمْ بِهِ،
 لَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ. دَعَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى عُمَرَ قَائِلَةً: اللَّهُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ
 عُمَرَ. وَهِيَ لَا تَعْلَمُ أَنَّ الرَّجُلَ الَّذِي مَعَهَا هُوَ عُمَرُ. قَالَ لَهَا
 عُمَرُ: وَلِمَ؟ قَالَتِ الْمَرْأَةُ: كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يُخَفِّفَ آلامَنَا، وَيَسُدَّ
 جُوْعَنَا، قَالَ عُمَرُ: وَمِنْ أَيْنَ يَعْلَمُ عُمَرُ بِحَالِكِ؟ أَجَابَتْ: أَيَّتَوْلَى
 أَمْرَنَا وَيَنَامُ عَنَّا؟! فَمَا كَانَ مِنْ عُمَرٍ إِلَّا أَنِ انْصَرَفَ، وَأَحْضَرَ
 بِنَفْسِهِ كِيسًا مِنَ الدَّقِيقِ، وَوَعَاءً مِنَ السَّمَنِ. وَصَنَعَ طَعَاماً
 لِلْأَطْفَالِ، وَقَدَّمَهُ لَهُمْ، فَأَكَلُوا وَنَامُوا.

شَكَرَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ وَقَالَتْ: وَاللَّهِ لَأَنْتَ أَوْلَى بِالخَلَافَةِ مِنْ
 عُمَرَ. ثُمَّ عَرَفَتْ فِيمَا بَعْدَ بِأَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ هُوَ عُمَرُ، فَاعْتَذَرَتْ
 لَهُ، ثُمَّ دَعَتْ لَهُ بِالْخَيْرِ.



قراءة الاستماع

- ماذا عمل الخليفة عمر رضي الله عنه بعد أن سمع حكاية المرأة؟

المحاورة والاستيعاب أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- لماذا كان الخليفة عمر رضي الله عنه يخرج ليلاً؟
- ٢- ماذا رأى الخليفة عمر رضي الله عنه في تلك الليلة؟
- ٣- لماذا كان الأطفال يبكون؟
- ٤- لماذا دعت المرأة على الخليفة عمر رضي الله عنه؟
- ٥- هل كانت المرأة تعلم أن الرجل هو عمر حين دعت عليه؟
- ٦- ماذا صنع الخليفة عمر رضي الله عنه بعد أن سمع حكاية المرأة؟
- ٧- ماذا عملت المرأة حين عرفت أن الرجل هو الخليفة عمر؟
- ٨- اقرأ ولاحظ الكلمتين اللتين تحتهما خط، ثم املأ الفراغ:
 - أ - كان الخليفة عمر بن الخطاب يخفف آلام رعيته.
 - من واجب الحاكم أن آلام رعيته.
 - من واجب الغني أن آلام الفقراء.
 - من الرفق بالدابة أن أصحابها حملها.
 ب- كان الخليفة عمر يتقد أحوال رعيته.
 - الوالد شؤون أولاده.
 - القائد شؤون جنوده.
 - الراعي غنميه.
- ٩- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة فيما يأتي:
(البرد - خرج - السمن - رعيته - الدقيق)
 ذات ليلة الخليفة عمر ليتفقد أحوال.....،
 وكان شديداً.
 أحضر الخليفة عمر كيساً من ووعاءً من.....

١٠ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بأدوات الاستفهام المناسبة لها من العمود المقابل:

ماذا	- اسم مدرستك؟
ما	- تصحو مبكراً؟
هل	- تأكل في الصباح؟



القراءة الجهرية

اقرأ الجمل الآتية قراءة صحيحة ومعبرة:

- لماذا يبكي الأطفال؟
- ماذا في القدر؟
- لماذا تدعين على عمر؟
- أين تقع مدرستك؟
- هل تقوم مبكراً؟
- دعت المرأة على الخليفة عمر قائلة: الله بيننا وبين عمر.
- قال لها عمر: ولم؟
- قالت المرأة: كان عليه أن يخفّف آلامنا، ويسدّ جوعنا.
- قال عمر: ومن أين يعلم عمر بحالك؟
- أجبت: أيتولى أمرنا، وينام عنا!



القراءة الصامتة

- ابحث في الدرس عن الجملة التي دعت المرأة بها على الخليفة، وضع تحتها خطأ.
- ابحث في الدرس عن الجملة التي تدل على أن عمر صنع طعاماً للأطفال، وضع تحتها خطأ.

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها خط:
رأى الخليفة عمر بن الخطاب ناراً تضيء في إحدى الخيام، فاقترب منها، فوجد امرأة توقن النار تحت قدر، وبجانبها أطفال ي يكون من شدة الجوع.

التعبير الشفهي

- من يروي لنا حكاية أخرى عن الخليفة عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟



اكتب بخط السخن ما يأتي:

الخط

كلكم راعٍ وكل راعٍ مسؤولٌ عن رعيته .

أم الشهداء



منْ أَشْهَرِ الْمُسْلِمَاتِ فِي سَبِيلِ نَصْرَةِ الْإِسْلَامِ
تُماضِرُ بِنْتُ عَمْرُو الشَّرِيدِ، الْمَشْهُورَةُ بِالْخَنَّاسَاءِ.
قَدَمَتْ مَعَ قَوْمِهَا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ عَلَى الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَأَسْلَمَتْ مَعَ قَوْمِهَا بَيْنَ يَدَيهِ.

فَهِيَ صَحَابِيَّةُ جَلِيلَةٌ، وَهِيَ شَاعِرَةٌ مَشْهُورَةٌ. كَانَ لَهَا مِنِ الْبَنِينَ أَرْبَعَةُ رِجَالٌ، وَهُمْ: عَبْدُ اللَّهِ، وَزَيْدُ، وَمَعَاوِيَةُ، وَعَمْرُو. حَتَّىٰ أَوْلَادُهَا فِي مَعرِكَةِ الْقَادِسِيَّةِ عَلَى الْجَهَادِ قَائِلَةً لَهُمْ: أَتَعْلَمُونَ مَا أَعَدَ اللَّهُ لِلْمُؤْمِنِينَ مِنَ الثَّوَابِ الْجَزِيلِ فِي حَرْبِ الْكَافِرِينَ؟ يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (١٠)

فَإِذَا أَصْبَحْتُمْ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فَاغْدُوا إِلَى قِتَالِ عَدُوكُمْ وَأَثْبُتوا. فَقَبْلَ أَبْنَاؤهَا نُصْحَحَا. فَلَمَّا أَضَاءَ الصَّبَاحَ أَخَذُوا مَوَاقِعَهُمْ فِي مُوَاجَهَةِ الْعَدُوِّ، وَتَقَدَّمَ الْأَوَّلُ فَقَاتَلَ حَتَّىٰ اسْتُشْهِدَ، ثُمَّ تَقَدَّمَ الثَّانِي، فَقَاتَلَ حَتَّىٰ اسْتُشْهِدَ، وَهَكَذَا فَعَلَ الْثَالِثُ، وَالرَّابِعُ، فَاسْتُشْهِدُوا جَمِيعًا، فَلَمَّا بَلَغَهَا الْخَبْرُ قَالَتْ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي شَرَّفَنِي بِاسْتِشَهَادِهِمْ، وَأَرْجُو اللَّهَ أَنْ يَجْمَعَنِي بِهِمْ فِي مُسْتَقْرَرٍ رَحْمَتِهِ.



قراءة الاستماع

- على ماذا حَتَّى الْخَنْسَاءُ أَوْلَادَهَا؟ وفي أَيِّ مَوْقِعَةٍ؟

(١) آل عمران آية [٢٠٠].

المحاورة والاستيعاب :

- ١- اشتهرت أم الشهداء بالخنساء، فما اسمها الحقيقي؟
- ٢- مع مَنْ قدمت على الرسول صلى الله عليه وسلم؟
- ٣- ماذا حدث عند قدومها؟
- ٤- اذكر أسماء أولادها الأربع؟
- ٥- على أيِّ شيء حثت أولادها؟
- ٦- هل استجاب أولادها لنصحها؟
- ٧- ماذا قالت الخنساء حين سمعت باستشهاد أولادها؟

معاني المفردات :

١- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضَدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

العقاب

المسلمون

الكافرون

الثواب

تأخر

أضاء

أظلم

تقدَّم

٢- اقرأ ولا حظ الكلمات التي تحتها خط، ثم املأ الفراغ :

أ- حث الخنساء أولادها على الجهاد.

..... القائد جنوده على الانضباط.

..... المعلم تلاميذه على النظافة.

ب- قالت الخنساء: إذا أصبحتم فاغدوا إلى قتال عدوكم.

- قال الأب لأولاده: إذا فبادروا إلى المسجد.

- قال المعلم لتلاميذه: إذا فاغدوا إلى المدرسة.

ج- قالت الخنساء: الحمد لله الذي شرفني باستشهادهم.

- قال الحاج: الحمد لله الذي بزيارة بيت الله الحرام.

- قالت أم أشرف: الحمد لله الذي بزيارة المسجد النبوى.

- قال أشرف: الحمد لله الذي بطاعة والديّ.

٣- صل كل جملة في العمود الأول بما يكمل معناها في

العمود الثاني:

أربعة رجال.

- قدمت الخنساء مع

قومها على رسول الله.

- كان لها من البنين

يجمعني بهم في مستقر رحمته.

- حث الخنساء أولادها على

حرب الكافرين.

- قالت الخنساء أرجو الله أن



القراءة الجهرية

اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة:
قالت الخنساء لأولادها: أتعلمون ما وعد الله المؤمنين من
الثواب الجزيل في حرب الكافرين؟ يقول الله تعالى:

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ إِيمَانُكُمْ صَمِرُوا وَصَابِرُوا وَرَأَبِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾
(٢٠٠)

فَإِذَا أَصْبَحْتُمْ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فَاغْدُوا إِلَى قِتَالٍ عَدُوكُمْ
وَاثْبُتوْا.



القراءة الصامتة

- ابحث في الدرس عن الجملة التي تدل على إسلام الخنساء، ثم ضع تحتها خطًا.
- ابحث في الدرس عن الآية الكريمة، ثم اقرأها.
- ابحث في الدرس عن الجملة التي تدل على مبادرة أولاد الخنساء إلى الجهاد، ثم اقرأها.
- ابحث في الدرس عن الجملة التي تدل على أن الخنساء حمدت الله حين سمعت باستشهاد أولادها، ثم اقرأها.

(١) آل عمران آية [٢٠٠].

الكتابة



اكتب في دفترك :

- من أشهر المسلمات المضحيات في سبيل نصرة الإسلام:
(تماضر بنت عمر الشريدي) المشهورة بالخنساء.
- قدمت مع قومها بنى سليم على رسول الله، وأسلمت مع قومها بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم.

الإملاء

اكتب الآية الكريمة الآتية ملاحظاً واو الجماعة في الكلمات
التي تحتها خط:

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية :

١- ماذا تعرف عن الخنساء؟

٢- كيف استقبلت الخنساء نبأ استشهاد أبنائها؟



اكتب بخط الرقعة ما يأتي :

الخط

الشرايدة في سبيل الله شرف عظيم .

فِلَسْطِينُ وَالْوَحْدَةُ الْعَرَبِيَّةُ

للشاعر السوري: محمد الشريفي

قُمْ لِلْجَهَادِ فِيْ إِنَّ الْحَقَّ مُنْتَصِرٌ
وَالْحَقُّ مَا شَهَدَتْ أَوْ شَيَّدَتْ مُضْرِ
مَعَالِمُ الْقِبْلَةِ الْأُولَى بِأَعْيُنِنَا
وَمَا فِلَسْطِينُ إِلَّا السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
الْبَرُّ وَالْبَحْرُ وَالآفَاقُ شَافِعَةٌ
إِلَى التِّرَاثِ الَّذِي أُوْفِيَ بِهِ عُمَرٌ
وَيَحَّ الَّذِينَ تَعَامَلُوا عَنْ مَشَاعِلِهَا
وَالنَّجْمُ مِنْ دُونِهَا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
أَرَوَتْ فِلَسْطِينَ مِنْ تَارِيْخِهَا دِيمٌ
بَلْ أَدْمَعَ مِنْ عَيْوَنِ الْوَحْيِ تَنَاهِمِرُ

؛ معاني المفردات

- ١- مصر: قبيلة عربية.
- ٢- شاخصة: ناظرة بذهول .
- ٣- ويح: ويل .
- ٤- ديم: سحاب .



قراءة الاستماع

- ماذا يطلب الشاعر من العرب والمسلمين؟

أجب عن الأسئلة الآتية :

المحاورة والاستيعاب

١- هل سمعت أن هناك وطناً اسمه: (فلسطين)؟

٢- من اغتصب هذا الوطن من أهله؟

٣- لماذا يرمي أطفال فلسطين اليهود بالحجارة؟

٤- املأ الفراغ في النص الشعري الآتي بالكلمات المناسبة:

(الحقُّ - شهدت - القبلة - البرُّ -

البصر - عمر - وبح - عيون)

قُمْ لِلْجَهَادِ فَإِنَّ مُنْتَصِرٌ
 وَالْحَقُّ مَا أو شَيْدَتْ مُضَرٌ
 مَعَالِمُ الْأَوَّلِي بِأَعْيُنِنَا
 وَمَا فَلَسْطِينٌ إِلَّا السَّمْعُ
 وَالْبَحْرُ وَالآفَاقُ شَاهِدَةٌ
 إِلَى التُّرَاثِ الَّذِي أَوْفَى بِهِ

..... الَّذِينَ تَعَامَلُوا عَنْ مَشَاعِلِهَا
وَالنَّجْمُ مِنْ دُونِهَا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
أَرَوَتْ فِلَسْطِينَ مِنْ تَارِيْخَهَا دِيمَ
بَلْ أَدْمَعَ مِنْ الْوَحْيِ تَنَهَّمِ

 الكتابة اكتب في دفترك :

قُمْ لِلْجَهَادِ فَإِنَّ الْحَقَّ مُنْتَصِرٌ
وَالْحَقُّ مَا شَهَدْتُ أَوْ شَيَّدْتُ مُضْرِ
مَعَالِمُ الْقِبْلَةِ الْأُولَى بِأَعْيُنِنَا
وَمَا فِلَسْطِينٌ إِلَّا السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
الْبَرُّ وَالْبَحْرُ وَالآفَاقُ شَاهِدَةٌ
إِلَى التُّرَاثِ الَّذِي أَوْفَى بِهِ عُمَرٌ

 التعبير الشفهي : أجب عن الأسئلة الآتية :

١- ماذا تعرف عن فلسطين؟

٢- هل لليهود حق في أرض فلسطين؟

 الخط اكتب بخط النسخ ما يأتي :

وَمَا فِلَسْطِينٌ إِلَّا السَّمْعُ وَالْبَصَرُ

تقويم الوحدة الثالثة

١- صل كل كلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني:

العقاب

يسد

تأخر

الحزن

الفرح

الثواب

يفتح

تقدّم

٢- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة من العمود المقابل:

فلسطين	- البرد في شديد.
الشتاء	- حثت الخنساء أولادها على.....
الجهاد	- أروت من تاريخها ديمُ.

٣- ضع إشارة (✓) على الجملة الصحيحة فيما يأتي :

أ - إذا أردت أن تستفهم عن زمن بداية العام الدراسي،

تقول:

() كيف يبدأ العام الدراسي؟

() متى يبدأ العام الدراسي؟

() هل يبدأ العام الدراسي؟

ب- إذا أردت أن تشير إلى طفل، تقول:

() هذان طفلٌ.

() هذه طفلٌ.

() هذا طفلٌ.

ج- حضرت الخنساء مع أبنائها الأربعة معركة القادسية،

وقالت:

() إذا أصبحتم فاغدوا إلى أعمالكم.

() إذا أصبحتم فاغدوا إلى قتال عدوكم.

() إذا أصبحتم فاغدوا إلى مزارعكم.

٤- اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية صحيحة معبرة، ثم أجب
عن الأسئلة التي بعدها:

ذات ليلة خرج الخليفة عمر بن الخطاب "رضي الله عنه" ليتفقد أحوال رعيته، وكان البرد شديداً. رأى ناراً تضيء بجوار إحدى الخيام، فاقترب منها، فوجد امرأة توقد النار تحت قدر، وبجانبها أطفال يبكون.

أ- متى كان خروج الخليفة عمر؟

ب- لماذا كان يخرج ليلاً؟

ج- ماذا رأى في الخيمة؟

د- ماذا كانت المرأة تعمل؟

٥- املأ الفراغ في الجمل الآتية بأدوات الاستفهام المناسبة من العمود المقابل:

كيف الذي كان يتفقد أحوال رعيته؟ -
هل اسم مدرستك؟ -
منْ تصحوم مبكراً؟ -
ما تنظم أوقات فراغك؟ -

٦- رتب الكلمات فيما يأتي لتكون جملتين لها معنى:

كان ، ليلاً ، عمر ، يخرج

.....

أربعة ، للخنساء ، كان ، أبناء

.....

٧- صِلْ كل عبارة في العمود الأول بما يكمل معناها في العمود الثاني:

أربع——ة رجال.

- حثت الخنساء أولادها على

حرب الكاف——رين.

- كان للخنساء من البنين

٨- اكتب ما يأتي وضع الحركات على الكلمات التي تحتها خط:

أ - سمع الخليفة عمر بن الخطاب حكاية المرأة مع أطفالها، فرحم ضعفها ، وعطف على أطفالها .

ب- خرج عمر يتفقد الرعية ليلاً، وكان البرد شديداً،
فوجد امرأة توقد النار.



قراءة حرة

تواضع الخليفة عمر بن عبد العزيز

كَانَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَشْبَهَ النَّاسَ بِجَهَدِهِ عُمَرُ بْنِ
الْخَطَابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي زُهْدِهِ وَتَوَاضُعِهِ.

حَدَثَ ذَاتَ لَيْلَةٍ أَنَّ كَانَ لَدَيْهِ بَعْضُ النَّاسِ، فَخَفَتْ ضَوْءُ
الْمِصْبَاحِ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ خَفَتْ الضَّوْءُ،
وَنَامَ الْفَلَامُ الَّذِي يُصْلِحُهُ، فَلَوْ تَأْذَنُ لِيْ، أَصْلَحُهُ.

فَقَالَ عُمَرُ: لَيْسَ مِنْ مُرُوَّةِ الرَّجُلِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ ضَيْفَهُ، ثُمَّ قَامَ
الْخَلِيفَةُ، وَصَبَّ الْزَّيْتَ فِي الْمِصْبَاحِ، وَأَشْعَلَ الْفَتِيلَةَ، ثُمَّ رَجَعَ
إِلَى مَكَانِهِ، وَقَالَ: قُمْتُ وَأَنَا عُمَرُ، وَرَجَعْتُ وَأَنَا عُمَرُ.

خفَتْ: ضعف
المِصْبَاح: الفانوس أو السراج

العاملون

أهداف الوحدة :

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :

- ١- يستوعب المعلومات والمعارف الواردة في دروس الوحدة.
- ٢- يعرف معاني الكلمات والعبارات الجديدة في دروس الوحدة ويستخدمها استخداماً وظيفياً.
- ٣- يركب جملأً تركيباً صحيحاً.
- ٤- يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- ٥- يكتب بعض العبارات بخطي النسخ والرقعة بخط جميل وواضح.
- ٦- يعبر تعبيراً شفهياً عن بعض المضامين الواردة في دروس الوحدة.
- ٧- يحفظ نشيد (أنشودة الفلاح) ويؤديها أداءً صحيحاً.
- ٨- يكتب جزءاً من النص بطريقة الإملاء المنظور.
- ٩- يقدر الدور الذي يقوم به شرطي المرور.
- ١٠- ينمو لديه حب القراءة الحرة.

الكنزُ العَجِيبُ



مَرِضَ صَالِحٌ مَرَضًا شَدِيدًا، وَشَعَرَ بِقُرْبِ أَجَلِهِ فَدَعَا ابْنَهُ،
وَأَوْصَاهُ قَائِلًا: يَا بُنَيَّ إِنَّ فِي الْحَقْلِ كَنْزًا ثَمِينًا
فَإِذَا أَنَا مِتْ، فَخُذْ مَعْولَكَ، وابحثْ عَنْهُ فِي الْحَقْلِ.

تُوْفَى صَالِحٌ عَقِبَ وَصَيْتَهِ لَابْنِهِ، وَفِي الْحَالِ قَامَ الابْنُ بِتَجْهِيزِ
أَبِيهِ وَدَفْنِهِ. وَمَا لَبَثَ الْوَلَدُ حَتَّى قَامَ بِتَفْيِذِ وصِيَةِ أَبِيهِ،
فَأَخَذَ مَعْوَلَهُ وَذَهَبَ إِلَى الْحَقْلِ. وَبَدَا يَحْفَرُ فِي الْحَقْلِ، فَلَمْ

يُعثِر على شيء، ثُمَّ أعاد الكرة مَرَّةً أخرى، ليحفرها بدقةٍ
 لَعَلَّهُ يَحْصُل على الكنز، ولَكِنَّهُ أنهى الحفر ولم يَحْصُل على
 شيء، قَالَ لنَفْسِه: سأَحَاوِل مَرَّةً ثالثة عسى أَنْ أَجِدَه، وَحَفَرَ
 وَلَمْ يَعْثُرْ عَلَى شيء، فَكَرَّ مَلِيًّا، وَقَالَ: كَيْفَ يَضِيعُ مِنِي هَذَا
 الْجُهْد؟ ثُمَّ قَالَ: لَنْ يَضِيعَ - إِنْ شاءَ اللَّهُ - فَسَأَزْرِعُهَا قَمَحًا،
 فَزَرَعَهَا. فَجَادَتْ لَهُ بِمَحْصُولٍ وَفِيرٍ. حِينَها أَدْرَكَ مَغْزِي وَصِيَّةً أَبِيهِ.
 ثُمَّ قَالَ: مَا أَجْمَلَ الزَّرَاعَةُ! وَمَا أَحْسَنَ الْزَّرْعَ الْأَخْضَرَ! وَمَا
 أَسْعَدَنِي بِهَذَا الْمَحْصُولِ!



● قراءة الاستماع

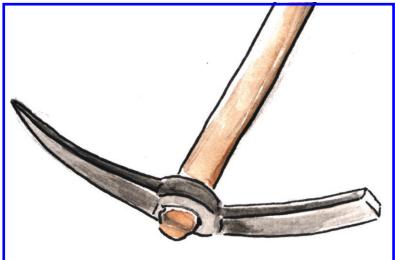
بِمَ أَوْصَى صَالِحُ بْنَهُ عِنْدَمَا حَضَرَتِهِ الْوَفَاءُ؟

● المُحاورَةُ وَالاستِيعابُ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- بماذا وصَّى صَالِحُ بْنَهُ؟
- ٢- متى كانت الوصيَّة؟
- ٣- هل نفذ الابن الوصيَّة؟
- ٤- بماذا حفر الابن الحقل؟
- ٥- كم مرة حفر في الحقل؟
- ٦- هل حصل على الكنز؟
- ٧- ماذا قال في النهاية؟
- ٨- ماذا زرع الحقل؟
- ٩- هل استمر في حرث الحقل وزراعته؟

● معاني المفردات

١- صِلْ كُلَّ كَلْمَةٍ فِي الْعَمْدَوْنِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلِيْلٌ عَلَيْهَا فِي الْعَمْدَوْنِ الثَّانِيِّ :



يَحْفَرُ



مَعْوِلٌ



يَبْذُرُ

٢- صِلْ كُلَّ كَلْمَةٍ فِي الْعَمْدَوْنِ الْأَوَّلِ بِضَدِّهَا فِي الْعَمْدَوْنِ الثَّانِيِّ :

قَلِيلٌ

عَقْبٌ

يَدْفَنُ

وَفِيرٌ

قَبْلٌ

ذَهَبٌ

عَادٌ

يَحْفَرُ

- إملاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من الدرس السابق:
- يا بني إن في الحقل.....
 - فإذا مت فخذ معلوك وابحث عنه في.....
 - حفر الابن الحقل حتى أتممه فلم على الكنز.
 - لن يضيع جهدي - إن شاء الله - فسأزرعها!
 - ما أحسن!
 - أدرك ما أبوه من الكنز.
 - فاستمر في



القراءة الجهرية

- اقرأ ما يأتي قراءة صحيحة معبرة:
- أ- ما أجمل الزراعة في الحقل !
 - ب- ما أحسن الزرع الأخضر !
 - ج- ما أسعد الابن حين رأى المحصول الوفير !
 - د- قام الابن بتجهيز أبيه ودفنه قائلاً : (كرامة الميت دفنه).
 - هـ- أدرك الابن ما قصده الأب من الوصية عن الكنز.

الكتابة



اكتب في دفترك :

- أخذ المعول وذهب لينفذ وصية أبيه.
- بدأ يحضر الحقل بجد واجتهد، فلم يعثر على شيء.
- كيف يضيع مني هذا الجهد؟

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها خط:

- سأزرعها قمحاً.
- ما أجمل الزراعة!
- أدرك الابن ما قصده الأب.
- استمر الابن في حرت الحقل وزراعتها.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهياً

- ١- بماذا أوصى صالح ابنه؟
- ٢- ماذا عمل الابن بعد وفاة أبيه؟
- ٣- لماذا جدّ الابن في حفر الحقل؟
- ٤- هل حصل الابن على الكنز في الحقل؟
- ٥- متى تتبه الابن إلى ما قصده أبوه من الوصية؟



الخط اكتب بخط النسخ ما يأتي: في دفترك

زراعة الأرض كنز ثمين .

أنشودة الفَلَاحِ

هَيَّا بَنَا نَجْرِيْ
فِي مَطْلَعِ الْفَجْرِ
هَيَّا بَنَا هَيَّا
نَمْضِي إِلَى الْحَقْلِ
وَنَغْرِسُ الْأَشْجَارِ
الْخَالِقُ الْغَفَّارُ
هَيَّا بَنَا هَيَّا
فِي ثَوْبَهَا الْأَخْضَرَ
فَتَانَةُ الْمَنْظَرِ
مَا أَجْمَلُ الْأَوْطَانَ
كَأَنَّهَا الرَّيْحَانَ

● معاني المفردات

- الدُّجَى : الظلام.

- فَتَانَةَ : جميلة.



المحاورة والاستيعاب : أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- لماذا يجري الفلاح ؟
- ٢- مع من يمضي الفلاح إلى الحقل ؟
- ٣- ماذا يعمل الفلاح في الحقل ؟
- ٤- من الذي استحق شكر الفلاح ؟
- ٥- ما الشيء الذي يزين الأوطان ؟
- ٦- املأ الفراغ في النص الشعري الآتي بالكلمات المناسبة :
عنا - هيا - نجري - الطير - الفجر - الريحان - الحقل -
الحَبَّا - الأشجار - الرِّبَّا - الغَفَّار - الأوطان - الأخضر.

وَلَى الدُّجَى هَيَا بَنَا
وَ..... قَدْ غَنَى فِي مَطْلَعِ

هَيَا بَنَا هَيَا

مَعَ الْأَهْلِ نَمْضِي إِلَى
كَيْ نَزْرَعَ وَنَفْرِسَ
وَنَشْكُرَ الْخَالقَ

هَيَا بَنَا هَيَا

مَا أَجْمَلَ فِي ثَوْبَهَا
كَائِنَهَا فَتَّانَةَ الْمَنْظَرِ

صَدِيقُ الْأَطْفَالِ



خَرَجَ سَعِيدٌ مِّنَ الْمَدْرَسَةِ ظَهْرًا، وَكَانَ الْجَوْحَارَاً. وَفِي طَرِيقِهِ إِلَى الْبَيْتِ، وَقَفَ عَلَى الرَّصِيفِ، يَنْظُرُ يَمِينًا وَشِمَالًا، وَكَانَ الشَّارِعُ مُزْدَحِمًا بِالسَّيَّارَاتِ، وَانتَظَرَ أَنْ تَتَوَقَّفَ السَّيَّارَاتُ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَسِيرُ مُتَابِعَةً وَبِسْرَعَةٍ، وَحِينَ رَأَى شُرْطِيَّ الْمَرْوَرِ سَعِيدًا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، تَقَدَّمَ نَحْوَهُ، وَأَشَارَ

إلى السيارات فتوقفَتْ، ثمَّ أَخَذَ بِيَدِ سَعِيدِ، وساعَدَهُ عَلَى عُبُورِ الشَّارِعِ. شَكَرَ سَعِيدَ الشُّرْطِيَّ وَرَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورًا، يُحَدِّثُ أَبَاهُ وَأُمَّهُ وَإِخْوَتَهُ عَنْ مُسَاعَدَةِ الشُّرْطِيِّ لَهُ فِي عُبُورِ الشَّارِعِ. قَالَ الْأَبُ: حَقًّا أَنَّ الشُّرْطِيَّ صَدِيقُ الْأَطْفَالِ.



قراءة الاستماع

- كيف ساعد الشرطي سعيداً؟

أجب عن الأسئلة الآتية :

المحاورة والاستيعاب

- ١- في أي وقت عاد سعيد إلى بيته؟
- ٢- هل كان الشارع مزدحماً بالسيارات؟
- ٣- لماذا وقف سعيد على الرصيف؟
- ٤- كيف كانت تسير السيارات في الشارع؟
- ٥- هل تمكّن سعيد من عبور الشارع؟
- ٦- كيف ساعد الشرطي سعيداً؟
- ٧- ماذا قال سعيد للشرطي؟
- ٨- بماذا حدث سعيد أباه وإخوته؟
- ٩- ماذا استفاد سعيد من هذا الموقف؟

► معاني المفردات

١- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمْدَةِ الْأُولِيَّ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلِيْعُلَيْهَا فِي الْعَمْدَةِ الثَّانِيِّ:



شرطٍ



الرصيف



سيارات
متتابعة



ولد
واقف

٢- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمْدَةِ الْأُولِيَّ بِضَدِّهَا فِي الْعَمْدَةِ الثَّانِيِّ:

حزيناً

حار

بارد

يميناً

شمالاً

مسروراً

٣- اقرأ ولا حظ الكلمة التي تحتها خط فيما يأتي !

ثم املأ الفراغ:

- ❖ في أي وقت خرج سعيد من المدرسة عائداً إلى بيته ؟
- في أي وقت خرج الأب من العمل إلى بيته ؟
- في أي وقت خرج المدير من المدرسة إلى بيته ؟



القراءة الجهرية

اقرأ ما يأتي قراءة صحيحة معبرة:

- ما أجمل المدرسة وبداخلها التلاميذ !
- ما أجمل الشوارع النظيفة !
- ما أجمل الحدائق الواسعة !



القراءة الصامتة

- ابحث في الدرس عن العبارة التي تدل على أن الشرطي ساعد سعيداً، وضع تحتها خطأً.



اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها خط:
سعيد تلميذ في الصف الثالث الأساسي. خرج سعيد
من المدرسة عائداً إلى بيته.

رأى شرطي المرور سعيداً، فتقدّم نحوه وأشار إلى
السيارات، فتوقفت، ثم أخذ بيد سعيد وساعده على
عبور الشارع.

أجب عن السؤالين الآتيين شفهياً:

التعبير الشفهي



- ١- لماذا نقف على الرصيف قبل أن نعبر الشارع؟
- ٢- ما الذي يعمله شرطي المرور؟



اكتب بخط النسخ ما يأتي:

الخط



شكر سعيد الشرطي ورجع إلى بيته مسروراً.

تقويم الوحدة الرابعة

- أجب عن الأسئلة الآتية:
- ١- بم أوصى صالح ابنه؟
 - ٢- هل حصل الابن على الكنز؟
 - ٣- لماذا عدل الابن عن البحث عن الكنز إلى زراعة الحقل قمحًا؟
 - ٤- في أي وقت عاد سعيد إلى بيته؟
 - ٥- صل كُلَّ كَلْمَةٍ في العمود الأول بالصورة التي تَدْلُّ عليها في العمود الثاني:



بيدر



شرطني



الرصيف

٦- صِلْ كُلَّ كَلْمَة فِي الْعَمْدَةِ الْأَوَّلِ بِضَدِّهَا فِي الْعَمْدَةِ الثَّانِيِّ:

يذهب

عقب

قليل

وفير

أضيق

يعود

قبل

واسع



القراءة الجهرية



اقرأ العبارات الآتية قراءة صحيحة ومعبرة:

- ما أسعد الابن حين رأى المحصول وفيراً!

- ما أجمل الزرع الأخضر!

- ما أسعد المعلم بتلاميذه المجتهدين!

٧- اكتب ما يأتي في دفترك:

وقف سعيد على الرصيف ينظر يميناً ويساراً، ثم انتظر
قليلًا حتى توقفت السيارات ثم عبر الشارع.



٨- اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها

خط:

- ذهب الابن لينفذ وصية أبيه ويبحث عن الكنز، ولكنه

لم يعثر عليه ، ثم قال :

سأزرعها . ما أجمل الزراعة !

- أدرك الابن ما يقصده الأب .

٧- اكتب بخط الرقعة ما يأتي:

(ويل لشعبٍ يأكلُ مِمَّا لا يزرع، ويلبس مِمَّا لا يصنع).



لِلْمَيَاهِ مَوَاسِيمٌ يَغْتَمُهَا كَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ. فِي قَرَيَّتِي
تُوْجَدُ خَزَانَاتٌ بِجِوارِ كُلِّ بَيْتٍ، فَإِذَا جَاءَ مَوْسُمُ الْأَمْطَارِ
يَقُومُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ بِتَحْوِيلِ تِلِكَ الْمَيَاهِ مِنَ الْأَسْطُوحِ وَالْأَماْكِنِ
النَّظِيفَةِ إِلَى خَزَانَاتِهِمْ، فَيَسْتَفِيدُوا مِنْهَا هُمْ وَدَوَابُهُمْ
وَمَزَارِعُهُمْ بِقِيَّةً أَيَّامَ السَّنَةِ.

فِي حِينٍ لَا يَهْتَمُ سُكَّانُ بَعْضِ الْقُرَى بِالْمَاءِ أَيَّامَ مَوْسِمِهِ،

فَإِذَا تَأَخَّرَ نَزُولُ الْمَطَرِ، وَاشْتَدَّ الْجَفَافُ عَطَشَتْ دَوَابُّهُمْ
وَبَسَاتِينُهُمْ، وَذَهَبُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الْمَاءِ هُنَّا وَهُنَّاكَ، وَنَدِمَوا عَلَى
تَفْرِيظِهِمْ.

فَمَاءُ الْأَمْطَارِ نِعْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ، أَنْعَمَ بِهَا عَلَيْنَا، يَجُبُ أَنْ
نَحْرِصَ عَلَيْهَا، وَأَنْ نَحْرِزَهَا فِي خَرَازَاتٍ وَحَوَاجِزٍ لِنَنْتَفَعَ بِهَا.

قال تعالى:

(وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴿٤٨﴾ لِنُنْهَى بِهِ بَلْدَةً مَيِّتَةً
وَنُسْقِيهُ مِمَّا خَلَقْنَا آنْعَمًا وَأَنَاسِيًّا كَثِيرًا ﴿٤٩﴾) (١)

صدق الله العظيم

(١) سورة الفرقان (الآية: ٤٨-٤٩).

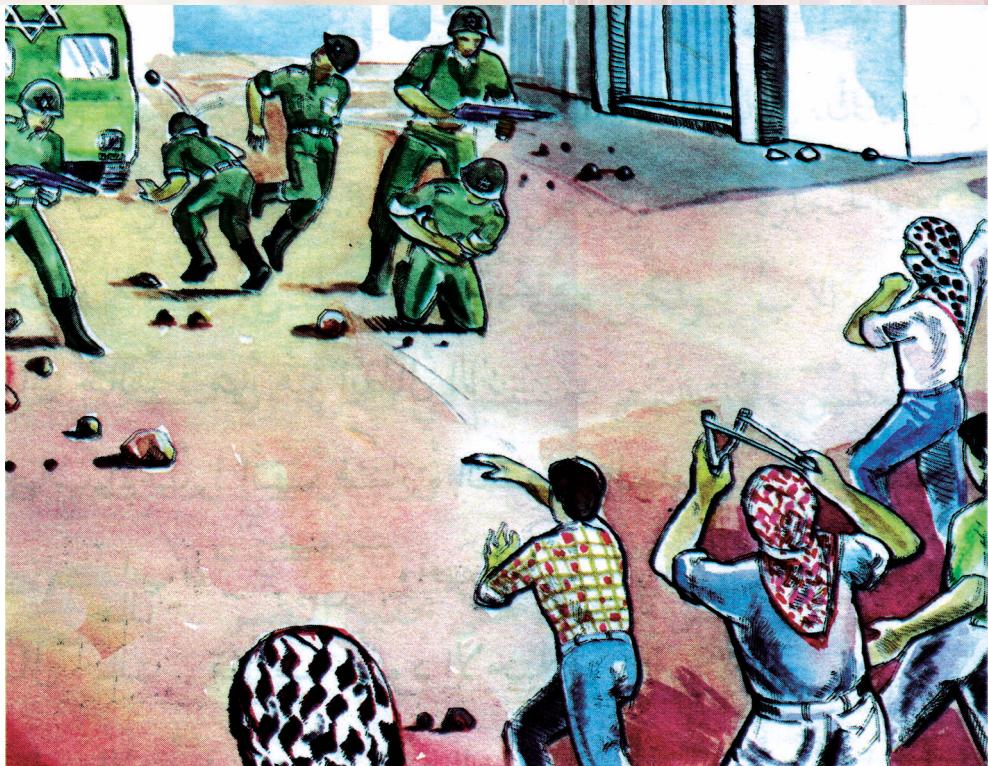
وطني الكبير

أهداف الوحدة :

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :

- ١ - يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة وعبرة.
- ٢ - يعبر تعبيراً شفهياً عن بعض المضامين الواردة في الدروس.
- ٣ - يحسن الاستماع لما يقرأ ويفهم معنى المسموع.
- ٤ - يكتسب مهارة القراءة الصامتة.
- ٥ - يعرف معاني الكلمات والعبارات الجديدة في دروس الوحدة ويستخدمها استخداماً وظيفياً.
- ٦ - يفرق بين اللام الشمسية واللام القمرية نطقاً وكتابة.
- ٧ - يكتب عبارات من الدروس بخطي النسخ والرقعة .
- ٨ - يحفظ نشيد (بلاد العرب أوطاني) .
- ٩ - يدرك أهمية الوحدة العربية ودورها في تحقيق قوة العرب وعزتهم.
- ١٠ - ينمو لديه حب القراءة الجهرية.
- ١١ - يستوعب المعارف والمعلومات الواردة في دروس الوحدة.
- ١٢ - يتعرّف على بعض المعارف العربية الحديثة.
- ١٣ - يكتسب اتجاهات إيجابية نحو القيم الواردة في الدروس.
- ١٤ - ينمي معجمه اللغوي.
- ١٥ - يتدرّب على المهارات اللغوية الأربع : الاستماع ، النطق ، القراءة ، الكتابة.

أطْفَالُ الْحَجَارَةِ



جلسَ خالدُ مَعَ أَسْرَتِهِ يَسْتَمِعُ إِلَى نَشَرَةِ الْأَخْبَارِ، فَجَاءَ فِي النَّشَرَةِ الْخَبَرُ الْآتِيُّ: اشْتَبَكَ أَبْطَالُ الْإِنْقَاضَةِ مَعَ جُنُودِ الْاِحْتِلَالِ الصَّهِيُونِيِّيِّيِّنِ صَبَاحَ هَذَا الْيَوْمِ فِي مَدِينَةِ الْقُدْسِ، فَأَطْلَقَ جُنُودُ الْاِحْتِلَالِ الرَّصَاصَ عَلَى أَبْطَالِ الْإِنْقَاضَةِ الَّذِينَ رَشَقُوا الْجُنُودَ الصَّهِيُونِيِّيِّيِّنَ بِالْحَجَارَةِ، وَقَدْ أَصَيبَ فِي هَذَا

الاشتباك خمسة عشر طفلاً بجراح مختلفة، واستشهاد طفل في العاشرة من عمره.

ولمَا سمع خالد هذا الخبر، سأله أباه: أين تقع القدس يا أبي؟

أجاب الأب: في فلسطين يا بنى.

سأله خالد: من هم أبطال الانتفاضة يا أبي؟

أجاب الأب: إنهم فئات الشعب الفلسطيني من نساء وشباب، وشيوخ، وأطفال.

سأله خالد: من هم جنود الاحتلال يا أبي؟

أجاب الأب: إنهم اليهود الصهاينة الذين اغتصبوا أرض فلسطين العربية المسلمة.

سأله خالد: ولماذا يحتل اليهود أرض فلسطين؟

أجاب الأب: ليسرقوا ثرواتها ويأكلوا خيراتها، كما فعل الاستعمار الإنجليزي في بلادنا.

سأله خالد: ولماذا يطلق جنود الاحتلال الرصاص على الأطفال؟

أجاب الأب: لأنهم من الأبطال المشاركون في الانتفاضة، فهم الذين يرشقون جنود الاحتلال بالحجارة.

سأله خالد: ولكنهم أصابوا خمسة عشر واستشهدوا واحداً، والحجارة غير الرصاص يا أبي، الرصاص قاتل.

أجاب الأب: ولكن هؤلاء الأطفال نذروا حياتهم فداءً لوطنيهم فلسطين، وإيمانهم بحّقّهم في الحرية والاستقلال أقوى من رصاص اليهود المحتلين.

تعال يا بنى نعاهم على السير في طريق الجهاد حتى تحقيق النصر.



٤ قراءة الاستماع

- ماذا يجري في فلسطين المحتلة؟

• المحاورة والاستيعاب

- ١ - مع من جلس خالد يسمع نشرة الأخبار؟
- ٢ - ماذا جاء في الخبر الذي سمعه خالد في النشرة؟
- ٣ - ما اسم المدينة التي وقع فيها الاشتباك؟
- ٤ - اين تقع المدينة؟
- ٥ - لماذا يحتل الصهاينة أرض فلسطين؟
- ٦ - هل رضي أبطال الانتفاضة بوجود المحتلين الصهاينة؟
- ٧ - كيف عبروا عن هذا الرفض؟
- ٨ - ماذا فعل جنود الاحتلال تجاه أبطال الانتفاضة؟
- ٩ - لماذا رشق أطفال فلسطين جنود الاحتلال بالحجارة؟
- ١٠ - ماذا يجب علينا أن نعمل لتعيش فلسطين عربية حرة؟

● معاني المفردات

١- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمْدَةِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ
عَلَيْهَا فِي الْعَمْدَةِ الثَّانِيِّ:



أبطال الانتفاضة



رشقوا



جنود الاحتلال

٢- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمْدَةِ الْأَوَّلِ بِمَرَادِفِهَا فِي الْعَمْدَةِ الثَّانِيِّ:

قدموا حياتهم

أصيب

جُرح

نعاهدهم

ناصرتهم

نذروا حياتهم

- اقرأ ولا حظ الكلمتين اللتين تحتهما خط ، ثم املأ الفراغ :
- الأطفال نذروا حياتهم لفلسطين إيماناً بحقهم في الحرية.
 - شعبنا اليمني طرد الإمامة والاستعمار بحقه في الحرية.
 - هؤلاء الأطفال نذروا حياتهم لفلسطين.
 - أبناء اليمن حياتهم لليمن.



القراءة الجهرية

اقرأ العبارات الآتية قراءة جهرية صحيحة معبرة :

سؤال خالد : أين تقع القدس يا أبي؟

أجاب الأب : في فلسطين يا بنيَّ.

سؤال خالد : من هم أبطال الانتفاضة يا أبي؟

أجاب الأب : إنهم فئات الشعب الفلسطيني من نساء وشباب، وشيوخ، وأطفال.

سؤال خالد : من هم جنود الاحتلال يا أبي؟

أجاب الأب : إنهم اليهود الصهاينة الذين اغتصبوا أرض فلسطين بالقوة.



القراءة الصامتة



- أبحث في الدرس عن العبارة التي تدل على الصورة المقابلة ، ثم ضع تحتها خطأً.

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها خط:

- إنهم فَئَات من الشعب الفلسطيني من نساء وأطْفَال وشيوخ وشباب.
- قال خالد : الرصاص قاتل.
- هؤلاء الأطْفَال نذروا حياتهم فداء لفلسطين، وإيماناً بحقهم في الحرية والاستقلال.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهياً :

- ١- لماذا رفض أطفال الانتفاضة الاحتلال؟
- ٢- هل سيستمر أبطال الانتفاضة في مقاومتهم للاحتلال؟
- ٣- أيهما أفضل وأنفع؟
 - الاستسلام الذي ينحني فيه الرأس.
 - أم الجهاد والمقاومة حتى يرتفع الرأس.

الخط

اكتب بخط السخن ما يأتي:

أطلق جنود الاحتلال الرصاص على أبناء الانتفاضة.



يَقْعُ السَّدُّ العَالِي فِي مَدِينَةِ أَسْوَانَ فِي جُمْهُورِيَّةِ مِصَرِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهُوَ حَاجِزٌ كَبِيرٌ لِلْمَاءِ. بُنِيَ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ، مِمَّا شَكَّلَ أَمَامَهُ أَكْبَرَ بُحِيرَةً صَنَاعِيَّةً فِي الْعَالَمِ.

فَكَرَّ الْمَصْرِيُّونَ فِي بَنَاءِ السَّدُّ العَالِي لِتَخْزِينِ الْمَيَاهِ الَّتِي تَأْتِي مِنْ فِيضَانَاتِ نَهْرِ النِّيلِ. حِيثُ كَانَ فِيضُ الْمَيَاهِ يُغْرِقُ

الأراضي الزراعية، ويُهدمُ البيوت، ويَضيِّعُ دون فائدة منه.
ويَقُولُونَ هذا السدُّ بحجز مياه الفيضانات ويسْتَفادُ منها في
ري الأراضي الزراعية، وفي توليد الكهرباء لإنارة المدن
والشوارع، وتشغيل المصانع.
كما أنَّ السدَّ العالي يَحمي البلادَ من الفيضانات العالية
التي تُسبِّبُ خسائر كبيرة للمواطنين.



قراءة الاستماع

المحاورة والاستيعاب

- ١- أين يقع السد العالي؟
- ٢- ما الذي يوجد أمام السد العالي؟
- ٣- لماذا بنى المصريون السد العالي؟
- ٤- ما فائدة السد العالي؟
- ٥- كيف تستفيد الأراضي الزراعية من مياه السد العالي؟
- ٦- لماذا نستفيد من توليد الكهرباء؟
- ٧- مم يحمي السد العالي البلاد؟

● معاني المفردات

١- صِلْ كُلَّ عَبَارَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَعْنَاهَا فِي
الْعَمُودِ الثَّانِي:

زيادة ارتفاع الماء في النهر

السد العالي

حفظ المياه

فيضانات النهر

حاجز كبير للماء

حجز المياه

٢- صِلْ كُلَّ كَلْمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضَدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

يُهَدِّم

أَكْبَر

يَكْسِب

يَبْنِي

أَصْغَر

يَخْسِر

٣- امْلأُ الْفَرَاغَ فِي الْجَمْلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلْمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا
مِنْ الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ:

سد مأرب
السد
الفيضانات

- يقع العالى بمدينة أسوان المصرية.
- يقع قرب مدينة مأرب اليمنية.
- السَّدُّ العالى يحمى البلاد من أخطار.....

التراكيب والأنماط اللغوية

رَتِّبُ الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة في كل سطر.

- السد - يقع - العالي - في مدينة - أسوان .

- فيض - يغرق - كان - المياه - الزراعية. - الأراضي

- يحمي - البلاد - السد العالي - من الفيضانات.



القراءة الجهرية

اقرأ الفقرة الآتية قراءة مُعبّرة:

يقع السد العالي في مدينة أسوان، في جمهورية مصر العربية، وهو أكبر حاجز للماء، بُني على نهر النيل، مما شكل أمامه أكبر بحيرة صناعية في العالم.



القراءة الصامتة

- ابحث عن الجملة التي تدل على مكان السد العالي،
وضع تحتها خطأً.
- ابحث عن الجملة التي تدل على أهمية السد العالي،
وضع تحتها خطأً.

- ابحث عن الجملة التي تدل توضح أضرار المياه الزائدة من فيضانات نهر النيل، وأقرأها.

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها خط:
فكـر المـصـريـون فـي بـنـاء السـد العـالـي لـتـخـزـين المـيـاه الزـائـدة التـي
تـأـتـي مـن فـيـضـانـات نـهـر النـيـل، إـذ كـانـت هـذـه المـيـاه الزـائـدة تـغـرق
الـأـرـاضـي الزـرـاعـيـة، وـتـهـدم الـبـيـوت، وـتـضـيـع دون فـائـدة مـنـهـا.

أجب عن الأسئلة الآتية شفهياً

التعـبـير الشـفـهي

- ١- من الذي بنى السد العالي؟
- ٢- لماذا بُني السد العالي؟
- ٣- ما فائدة السد العالي؟



أكتب بخط الرقعة ما يأتي :

الخط

. السـد العـالـي يـحـمـي الـبـلـاد مـنـ الـفـيـضـانـات .

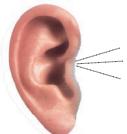
الحدائق المعلقة



تُعتبر الحدائق المعلقة من عجائب الدنيا السبع في العالم القديم، وتقع وسط مدينة بابل في العراق، وقد بُنيت هذه الحدائق على شكل مدرجات مزروعة بأشجار جميلةٍ مثل أشجار التّحيل والرّمان والبرّقان وغيرها، وكانت المياه تضخ من جميع الجهات فتكون مناظر جميلة، وكان في هذه المدرجات سلالٌ يتم الصعود عليها من مدرجٍ لآخر. ويعلو

الحدائق المعلقة برج عالٍ سقفه من الذهب، وكان المسافر يراها من مسافة بعيدة.

ويوجَدُ في مدينة بابل قصور وشوارع تزيَّنها الأشجار، ويحيط بها من جميع الجهات سور عالٍ وعظيم، وقد زينت أبواب هذا السور بأشكال الأسود والثيران.



قراءة الاستماع

- أين تقع الحدائق المعلقة؟ وكيف بُنيت؟

المحاورة والاستيعاب

1- أين تقع الحدائق المعلقة؟

2- لماذا بُنيت هذه الحدائق على أشكال مدرجات؟

3- بمَ زُرعت هذه المدرجات؟

4- لماذا كانت المياه تضخ من جميع الجهات؟

5- كيف كان ينتقل الناس من مدرج إلى آخر؟

6- ماذا يعلو الحدائق المعلقة؟

7- ماذا يوجد في مدينة بابل؟

8- بمَ زُيَّنت أبواب السور العظيم؟

معاني المفردات

١- صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني:



سور



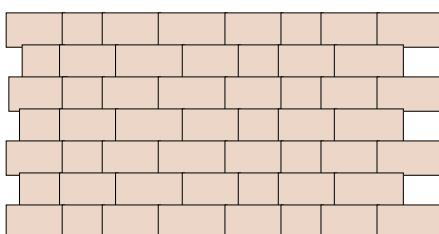
مدرجات



سلالم



برج



قصر

٢- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة

لها في العمود المقابل :

الرمان
الحدائق
البرتقال
مناظر

- تعتبر المعلقة من عجائب الدنيا السبع.
- تضخ المياه من جميع الجهات فتكوّن جميلة.
- يوجد في المدرجات أشجار مثل و



القراءة الجهرية

١- اقرأ الجمل الآتية قراءة صحيحة ومعبرة:

- ما أجمل الحدائق المعلقة!
- ما أجمل البرج الذهبي!
- ما أجمل سور العظيم!

٢- اقرأ ولا حظ الكلمة التي تحتها خط ، ثم املأ الفراغ فيما يأتي:

- ما أجمل المدرجات المزروعة!
- الحقول المزروعة!
- الآثار القديمة!



القراءة الصامتة

- ابحث في الدرس عن العبارة التي تدلُّ على الأشياء التي زينت بها أبواب سور العظيم، وضع تحتها خطًا.



اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها خط:

تعتبر الحدائق المعلقة من عجائب الدنيا السبع في العالم القديم، وتقع وسط مدينة بابل في العراق، وقد بُنيت هذه الحدائق على شكل مدرجات مزروعة بأشجار جميلة مثل أشجار، النخيل والرمان والبرتقال وغيرها، وكانت المياه تضخ من جميع الجهات ف تكون منظراً جميلاً.

التعبير الشفهي



- تحدث عن معلمٍ أثري قديم في بلادنا.



اكتب بخط النسخ ما يأتي:

الخط



ما أجمل الحدائق المعلقة وبرجها الذهبي!

نشيد (وطني الكبير)

بلادُ الْعُرْبِ أَوْطَانِي
 (١) مِنَ الشَّامِ لَبَغْدَانِ
 وَمِنْ نَجْدِهِ إِلَى يَمَنِ
 (٢) إِلَى مَصْرَ فَتَطَوَانِ
 لِسَانُ الضَّادِ يَجْمَعُنَا
 بَعْدَنَانِ وَقَحْطَانِ
 فَهُبُّوا يَا بَنِي أَمِي
 إِلَى الْعُلْيَاءِ بِالْعِلْمِ
 وَغَنِّوا يَا بَنِي أَمِي
 بلادُ الْعُرْبِ أَوْطَانِي

(١) بغداد: بغداد. (٢) طوان: مدينة في المغرب.

١- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ماذا يقصد الشاعر بعبارة: بلاد العرب أو وطني؟
- ٢- ما الذي يجمع بين أبناء الأمة العربية؟
- ٣- ما الذي يرفع شأن أبناء الأمة العربية؟
- ٤- ما أهمية الوحدة العربية والإسلامية؟
- ٥- أكمل الفراغ في النص الشعري الآتي بما يناسبه من الجمل السابقة له :

- بلاد العرب أو وطني
- لسان الضاد يجمعنا
- ومن نجد إلى يمن
- من الشام ليبغدان
- إلى مصر فتطوان
- بعدنان وقططان

تقويم الوحدة الخامسة

- ١ - ماذا يجب علينا أن نعمل لتعيش فلسطين حرّةً ؟
- ٢ - لماذا بنى المصريون السد العالى؟
- ٣ - أين تقع الحدائق المعلقة؟
- ٤ - ضع الإشارة (✓) أمام الجملة الصحيحة فيما يأتي :
 - () اشتباك أبطال الانتفاضة مع جنود الوطن.
 - () اشتباك أبطال الانتفاضة مع جنود الاحتلال.
 - () اشتباك أبطال الانتفاضة مع الشعب.
 - () يقع السد العالى في مدينة تونس.
 - () يقع السد العالى في مدينة مأرب.
 - () يقع السد العالى في مدينة أسوان.
- ٥ - صل كل عبارة في العمود الأول بالعبارة التي تدل على معناها في العمود الثاني :

بناء مرتفع

فيضان النهر

شكل يشبه السلالم

بناء شاهق

زيادة ارتفاع الماء في النهر

شكل مدرجات

٧- املا الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة
لها من العمود المقابل:

السد	- تقع القدس في
الحدائق	- يحمي العالي البلاد من الفيضانات.
فلسطين	- تعتبر المعلقة من عجائب الدنيا السبع.

الأملاء

اكتب ما يُعمل علىك:

السد العالي يحمي البلاد من الفيضانات العالية التي
تسبب خسائر كبيرة.



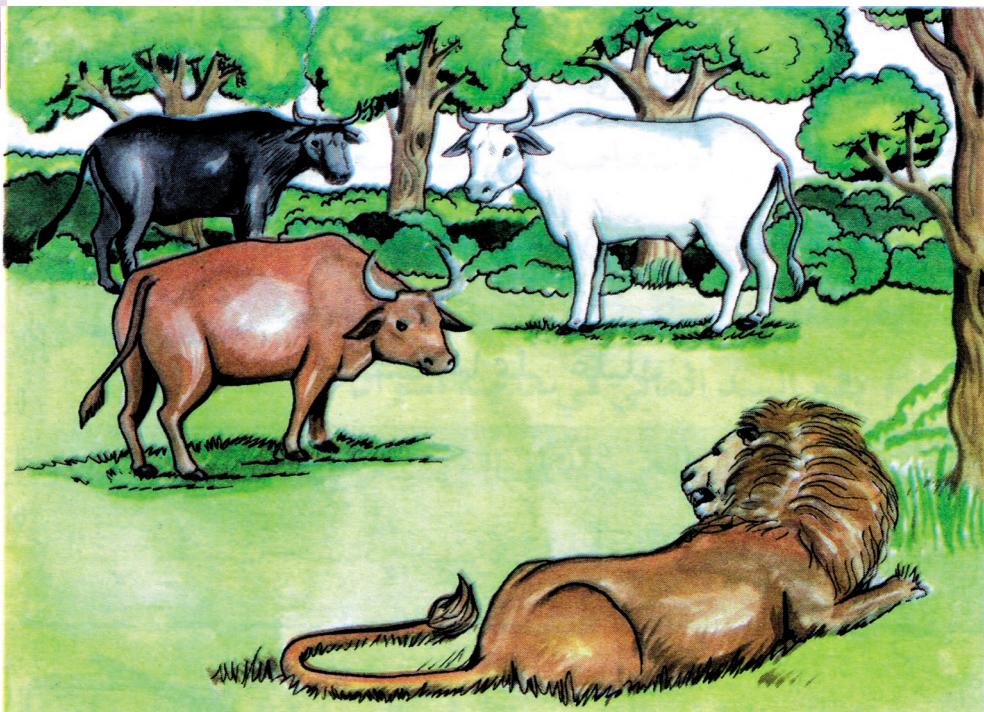
اكتب بخط الرقعة ما يأتي :

الخط

في مدينة بابل قصور وشوارع تزيينها الأشجار.

قراءة حرة

أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلَ الثَّوْرَ الْأَبِيَضُ



يُحَكَى أَنَّهُ كَانَ فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ أَسَدٌ، وَكَانَ مَعَهُ أَثْوَارٌ ثَلَاثَةٌ: أَبِيَضٌ، وَأَسْوَدٌ، وَأَحْمَرٌ، وَكَانَ الْأَسَدُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الأَثْوَارِ الْثَلَاثَةِ وَهِيَ مُجْتَمِعَةٌ.

فَفَكَرَ فِي حِيلَةٍ تَمَكَّنَهُ مِنْ أَنْ يَأْكُلَ الْأَثْوَارِ الْثَلَاثَةَ وَاحِدًاً وَاحِدًاً.

اخْتَلَى بِالثَّوْرَيْنِ الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ، وَقَالَ لَهُمَا: إِنَّ الثَّوْرَ

الأبيض لونه واضح، وهو يكشف مكاننا للصيادين، فلو تركتماني أكله لأصبحنا في مأمن لا يكشف مكاننا أحد.

فقال له: كله، فأكله، فلما مضت أيام قال الأسد للثور الأحمر: لوني على لونك فدعني أكل الثور الأسود لتصفو لنا الغابة.

فقال: كله، فأكله، ثم جاء الأسد إلى الثور الأحمر وقال له: والآن أكلك أنت. فقال الأحمر دعوني أنا ذي ثلات مرات:

فقال الأسد: افعل، فنادي: ألا إني أكلت يوم أكل الثور الأبيض، ألا إني أكلت يوم أكل الثور الأبيض، ألا إني أكلت يوم أكل الثور الأبيض،



تم الكتاب بحمد الله



الادارة العامة للتعليم الالكتروني

el-online.net

el-online.net

