

## توصيف مقررات قسم تصميم الأزياء والنسيج

المتطلب السابق	عدد الوحدات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال			اهداف المقرر	الرمز/الرقم	اسم المقرر	
		تدريب	تمارين عملي	نظري				
تفن122م	3	-	-	3	<p>1/ تتعرف الطالبة على الحضارات المختلفة وخصائصها ومدى تطورها وعزلتها أو اتصالها بالشعوب الأخرى وإنعكاس ذلك على أزيائها.</p> <p>2/ تكتسب المعلومات الأساسية عن نشأة وتطور الأزياء عبر العصور.</p> <p>3/ تتعرف على أشكال وأسماء وأنواع تلك الأزياء وعلاقتها بعوامل البيئة التي نشأت فيها.</p> <p>4/ ميز بين الحضارات من خلال دراسة أزيائها ومعرفة الصلات والعلاقات التي قامت بين تلك الحضارات.</p> <p>5/ تفهم الطرق والأساليب المستخدمة في تنفيذ وتجميل تلك الأزياء.</p> <p>6/ تصنف أشكال تلك الأزياء.</p> <p>7/ تعرف أقسام الأزياء ومكملاتها ومناسباتها.</p> <p>8/ تفسر معاني الأسماء إذا كان لها معاني.</p> <p>9/ تقارن بين أزياء الحضارات والعصور المختلفة.</p> <p>10/ تمارس تلبس بعض الأزياء بطريقة صحيحة.</p> <p>11/ تبتكر تصميم مستوحى من العصر الذي قدمته في عرضها.</p> <p>12/ تقدر جهد السابقين من الأمم كما تقدر الحاضر بتقدمه التقني والعلمي.</p> <p>13/ تتذوق القيم الجمالية والفنية والتشكيلية لتلك الأزياء.</p>	تان211م FDT 211M	تاريخ الأزياء History of Costume	1
تان211م	3	-	-	3	<p>1/ وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطالبة المسجلين في المقرر: دراسة تاريخ المنسوجات وتصميم الأقمشة عبر العصور والإمام بأنواعها وبتراكيبها المختلفة وأساليب زخرفتها والتمكن من استنتاج العصر الذي تنتمي إليه تلك المنسوجات وزخارفها.</p> <p>2/ وصف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p> <p>- جمع المادة العلمية من أكثر من مرجع ومصدر في نفس الموضوع. ولعب الإنترنت دوراً أساسياً عند تكليف الطالبات بالبحث عن معلومات أو تعريفات معينة وكذلك في عروض الفيديو ذات العلاقة بالدروس اسبوعياً.</p> <p>- استخدام عروض البوربوينت وأقراص DVD التي تتناول موضوع تاريخ المنسوجات في العصور المختلفة.</p> <p>- اجراء الزيارات الميدانية للمصانع للوقوف على طريقة النسيج والزخرفة .</p> <p>- اضافة جزء تطبيقي لزيادة تحسين التعلم لدى الطالبات، حيث تصمم الطالبة تصميمًا مستمداً من الزخارف التاريخية التي درستها وتقوم بتنفيذه على القماش لتنتج منه قطعة ملبسيه.</p>	تان212م FDT 212M	تاريخ تصميم النسيج والأقمشة History of Fabric &Textile Design	2

المتطلب السابق	عدد الوحدات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال			اهداف المقرر	الرمز/الرقم	اسم المقرر	
		تدريب	تصارين عملي	نظري				
تقن 102م	3	-	4	1	<p>1/ وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر: الهدف الأساسي من المقرر معرفة المفاهيم في مجال الموضة وتصميم المنسوجات.</p> <p>1. ان تطبق الطالبة مفاهيم الموضة وتصميم المنسوجات بشكل عملي.</p> <p>2. ان تطور الطالبة مهاراتها الحركية والإدراكية في وسائل الاعلام.</p> <p>3. ان تحرص الطالبة على تطبيق الجودة في العمل البصري.</p> <p>4. ان تستخدم الطالبة الادوات والتقنيات بمهاره.</p> <p>2-صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p> <p>1. إدماج الوسائط الرقمية في التدريس.</p> <p>2. تطوير البلوق</p> <p>3. إدماج مشاركات اعضاء هيئة التدريس في مؤتمرات الفنون الجميلة والتصميم والندوات بما له علاقه بالمقرر.</p>	تان 221م FDT 221M	تصميم الأزياء (1) الاساسيات Fashion Design(1) Foundation	3
صور113م	3	-	4	1	<p>1/ وصف موجز لنواتج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:</p> <p>- معرفة نسبة وهيكل شخصية الإنسان من حيث علاقتها الجمالية أزياء .</p> <p>- فهم لغة وحركة الجسد الإنساني .</p> <p>- إظهار القدرة على التواصل بصريا في تصميم الملابس والتفاصيل ، بما في ذلك تشكيل القماش على المانيكان بالرسم ، والتعبير عن ملابس الأقمشة بالتلوين، وباستخدام مجموعة متنوعة من أدوات الرسم والتلوين .</p> <p>-التدريب على التعبير عن ملابس الأقمشة وطياتها وفقا لحركة ووضع الجسم بالوان الرصاص والجواش</p> <p>- تطوير المهارات الضرورية لتقييم الجودة في العمل المرئي .</p> <p>2/ وصف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر</p> <p>• إدماج التطورات الجديدة في مجال الفنون الجميلة وتعليم التصميم الدولي على النحو الذي تحدده هيئة التدريس من خلال مشاركتهم في مؤتمرات الفن والتصميم والندوات.</p> <p>• البحوث التقنية الحديثة في الكلية ، بما في ذلك المواد التي تم تطويرها حديثا.</p> <p>- الاجتماع مع أساتذة المقرر في مجال التخصص للوقوف على الصعوبات التي تواجه الطالبات ومحاولة تذليلها.</p> <p>- مراجعة نتائج الطالبات للتعرف على أوجه القوة والضعف في المقرر.</p> <p>- الرجوع للمراجع المتخصصة والدراسات للإستفادة منها في إعداد المنهج ..</p> <p>- استخدام تقنية الانترنت للحصول على المعلومات الحديثة في مجال التخصص.</p>	تان 222م FDT 222M	أسس رسوم الأزياء Fashion Illustration Basics	4

المتطلب السابق	عدد الوحدات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال			اهداف المقرر	الرمز/الرقم	اسم المقرر	
		تدريب	تصاميم عملي	نظري				
نحت 111م	3	-	4	1	<p>1/ ملخص مخرجات التعلم التي ستجنيها الطالبات المسجلات في هذا المقرر.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن تتعرف الطالبة على أهم المصطلحات الخاصة بالمقرر.</li> <li>- أن تعدد الطالبة الأدوات والخامات اللازمة لرسم وتنفيذ الباترونات .</li> <li>- أن تتمكن الطالبة من أخذ المقاسات بطريقة صحيحة وتقسيماتها .</li> <li>- أن تتعلم الطالبة مبادئ وتقنيات رسم الباترون الأساسي والشخصي والمفاهيم المتعلقة بهما .</li> <li>- أن تكتسب الطالبة مهارات معرفية ونفس-حركية متعلقة بالمقارنة بين تصريف البنسات بالباترون الورقي المسطح وبين تشكيل البنسات باستخدام القماش الخام على المانيكان .</li> <li>- أن تتمكن الطالبة من استخدام أدوات الرسم وتنفيذ الملابس من خلال أنشطة تقوم بها الطالبات بتنفيذ نماذج مصغرة لبعض التصميمات بالقماش .</li> <li>- أن تنفذ الطالبة الباترون الشخصي بالمقاس الطبيعي وقياسه للتأكد من ضبطه .</li> </ul> <p>2/ صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دمج التطورات الحديثة في مجالات التصميم والفنون الجميلة والفنون التطبيقية الدولية التي سيحددها أعضاء هيئة التدريس بالكلية من خلال مشاركتهم في ندوات ومؤتمرات الفن والتصميم..</li> <li>- استخدام المواد التعليمية المعتمدة على شبكة المعلومات الدولية "الإنترنت" لتوسيع نطاق المعرفة المتعلقة بطرق رسم الباترونات الأساسية المختلفة التي تتطلب اكتساب مهاراتٍ جديدة.</li> </ul>	تان 231م FDT 231M	المواد والعمليات (1) باترونات Material & Process (1) Pattern Drafting	4
تقن 102م	3	-	4	1	<p>1/ وصف موجز لنواتج التعلم الأساسية للطالبة المسجلين في هذا المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• معرفة مبادئ وتقنيات خياطة الأزياء والمفاهيم المتعلقة بها.</li> <li>• اكتساب مهارات معرفية ونفس-حركية في بيئات متنوعة.</li> <li>• اكتساب مهارات نقدية من أجل تقييم الجودة في العمل ثلاثي الأبعاد.</li> <li>• إظهار الكفاءة في استخدام الأدوات والتقنيات.</li> </ul> <p>2/ وصف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• دمج التطورات الحديثة في مجالات التصميم والفنون الجميلة والفنون التطبيقية الدولية التي ستحددها الكلية من خلال مشاركتها في ندوات ومؤتمرات الفن والتصميم.</li> <li>• استخدام المواد التعليمية المعتمدة على شبكة المعلومات الدولية "الإنترنت" لتوسيع نطاق المعرفة المتعلقة بالمعدات الرقمية التي تتطلب اكتساب مهاراتٍ جديدة.</li> </ul>	تان 232م FDT 232M	الخياطة (1)التقنيات الأولية Sewing (1): Beginning Techniques	6

المتطلب السابق	عدد الوحدات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال			الرمز/الرقم	اسم المقرر
		تدريب	تجاربي عملي	نظري		
تان 231م	3	-	4	1	تان 233م FDT 233M	المواد والعمليات (2) باترونات Material & Process (2) Pattern Designing
<p>1/ ملخص مخرجات التعلم التي ستجنيها الطالبات المسجلات في هذا المقرر:</p> <p>1- أن تعرف الطالبة أهم المصطلحات الخاصة بالمقرر.</p> <p>2- أن تعدد الطالبة الأدوات والخامات اللازمة لتصميم وتنفيذ الباترونات .</p> <p>3- أن تدرس الطالبة أسس التصميم والتعامل بالبنسب .</p> <p>4- أن تتقن الطالبة تقنيات تصميم وتنفيذ الباترون بأسلوب متقدم .</p> <p>5- أن تكتسب الطالبة مهارات معرفية ونفس- حركية متعلقة بالتصميم باستخدام الباترونات المغلفة حراريا بالحجم الطبيعي وتنفيذ التصميمات على الخام ووضعها على المانيكان والتعليق على التأثير النهائي للتصميم</p> <p>6- أن تنفذ الطالبة نماذج مصغرة لبعض التصميمات بالخام .</p> <p>7- أن تنفذ الطالبة تصميم مختار للبلوزة والتنورة بالمقاس الشخصي بالقماش الفعلي .</p> <p>2/ وصف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p> <p>- تم اعتماد دراسة مقرر مواد وعمليات 2 باترونات لتحسين دراسة الباترونات وتمكين الطالبات من تطبيق طرق التعامل بالبنسب والتصميمات المبتكرة</p> <p>دمج التطورات الحديثة في مجالات التصميم والفنون التطبيقية واستخدام المواد التعليمية المعتمدة على شبكة المعلومات الدولية "الإنترنت" لتوسيع نطاق المعرفة المتعلقة بتصميم الأزياء التي تتطلب اكتساب مهارات جديدة..</p>					7	

المتطلب السابق	عدد الوحدات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال			اهداف المقرر	الرمز/الرقم	اسم المقرر	
		تدريب	تقارين عملي	نظري				
تان 221م	3	-	4	1	<p>1/ موجز الرئيسية نتائج التعلم للطلاب المسجلين في المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المعرفة من الألياف مميزاتها وخصائصها وما ترتب المواد النسيجية والعمليات.</li> <li>تطوير المهارات المعرفية والحركية في تصميم النسيج والإقمشة ذات الصلة باستخدام وسائل الكترونية.</li> <li>تطوير المهارات الضرورية لتقييم نوعية بصرية تعمل باللمس في الألياف العمل.</li> <li>إظهار الكفاءة في تصميم النسيج ادوات وتقنيات.</li> </ul> <p>2/ صف باختصار أي خطط لتطوير وتحسين الدورة التي يجري تنفيذها (مثل زيادة استخدام تكنولوجيا الويب أو المواد المرجعية التغييرات في مضمون نتيجة بحث جديد في الميدان :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دمج التدريب في التصوير الرقمي النسيج والألياف بالفن هو المجال المتنامي. باستخدام الطباعة الرقمية، يمكن أن يحدد المصمم طباعة الصورة أو النص مباشرة على السلع سهل</li> <li>3- وضع النماذج الرقمية الجديدة اداة عند استخدامها بشكل صحيح يعمل على التخلص من الحاجة إلى الشركة المصنعة ملموسا عينة البحث والتطوير للعملية التسويقية .</li> <li>تتضمن التطورات الجديدة في تصميم التعليم الدولية للفنون الجميلة التي تحدها كلية الفنون والتصميم خلال مشاركتها في المؤتمرات والندوات المختصة في مجال النسيج وتصميم الإقمشة.</li> </ul>	تان 234م FDT 234M	المواد والعمليات(3) الألياف والمنسوجات Fibers & Textiles	8

المتطلب السابق	عدد الوحدات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال			اهداف المقرر	الرمز/الرقم	اسم المقرر	
		تدريب	تمارين عملي	نظري				
تان 222م	3	-	4	1	<p>1/ وصف موجز لنواتج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- معرفة مفهوم الابتكارية في التصميم ومصادره</li> <li>- لوحة الالهام " المزاج " مفهومها ، أنواعها ، مكوناتها .</li> <li>- إظهار القدرة على التواصل بصريا في رسم مجموعة من الأزياء المبتكرة بما في ذلك تكوين المجموعة واستخدام الأقمشة والمنسوجات كمصدر للإلهام .</li> <li>- تطوير مهارات إخراج مجموعة من رسوم الأزياء التوضيحية المبتكرة باستخدام مصدر مرئي .</li> <li>- تطوير مهارات إخراج مجموعة من رسوم الأزياء المعاصرة مبتكرة ومستوحاة من الأزياء التقليدية أو التاريخية .</li> <li>- تطوير المهارات الضرورية لتقييم الجودة في العمل المرئي .</li> </ul> <p>2/ صف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إدماج التطورات الجديدة في مجال الفنون الجميلة وتعليم التصميم الدولي على النحو الذي تحدده هيئة التدريس من خلال مشاركتهم في مؤتمرات الفن والتصميم والندوات.</li> <li>• البحوث التقنية الحديثة في الكلية ، بما في ذلك المواد التي تم تطويرها حديثاً .</li> <li>- الاجتماع مع أساتذة المقرر في مجال التخصص للوقوف على الصعوبات التي تواجه الطالبات ومحاولة تذليلها.</li> <li>- مراجعة نتائج الطالبات للتعرف على أوجه القوة والضعف في المقرر.</li> <li>- الرجوع للمراجع المتخصصة والدراسات للإستفادة منها في إعداد المنهج ..</li> </ul> <p>استخدام تقنية الانترنت للحصول على المعلومات الحديثة في مجال التخصص.</p>	تان 321م FDT 321M	الرسوم التوضيحية للأزياء Fashion Illustration	9

المتطلب السابق	عدد الوحدات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال			الرمز/الرقم	اسم المقرر
		تدريب	تدريبات عملي	نظري		
تان 212م	3	-	4	1	تان322م FDT 322M	تصميم الأزياء التقليدية السعودية Saudi Traditional Fashion Design 10
<p>1/ وصف موجز لنواتج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر: <u>الجزء النظري:</u> يتوقع من الطالب أن تحقق التالي: 1. تميز أشكال الأزياء التقليدية للمناطق المختلفة، كمصدر أساسي لفترة تاريخية سابقة من حياة المجتمع السعودي. 2. تفرق بين أنواع الأقمشة التقليدية . 3. تعرف مناسبات استخدام الأنواع المختلفة من تلك الأزياء . 4. تفخر بالتراث الوطني وتقدر قيمته الفنية والنوعية والمعنوية . 5. تميز الزخارف التقليدية وتعرف مصادرها. 6. تتعرف على الأساليب التي اتبعت في زخرفة الأزياء التقليدية في مناطق المملكة المختلفة، وتحدد الخامات المستخدمة وأماكن الزخرفة وألوانها ومصادر ها ومسمياتها وتربطها بالعوامل المؤثرة. <u>الجزء التطبيقي:</u> يتوقع من الطالب أن تحقق التالي: 1. تجيد طريقة أخذ المقاسات المطلوبة للأزياء التقليدية. 2. تتمكن من رسم نماذج (باتر ونات) أشكال الأزياء المختلفة بطريقة علمية. 3. تنفذ الأشكال المختلفة بطريقة توأكب المتطلبات الحديثة من حيث الخامات والخطوط والتقنيات والألوان ، دون المساس بالشكل العام للطابع التقليدي. 4. توظف التراث الملبسي بخصائصه المميزة في الأزياء المعاصرة، على شكل تصميمات مقترحة. 5. تتمكن من ابتكار تصميمات حديثة. 6. تكتسب مهارة تنفيذ تلك الأزياء. 7. أن تضيف الطالبة الكلف بطريقة مناسبة على الأزياء المنفذة . - صف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر - عرض قطع الأزياء ومكملاتها التقليدية مع توضيح أماكن وأساليب الزخرفة. - أن تعرض الطالبات الأزياء التي إنتجتها في نهاية الفصل الدراسي، في عرض جماعي. - الاطلاع المستمر على المراجع الحديثة(الرسائل العلمية، الكتب، مواقع الانترنت). - تعويد الطالبات وحثهن على البحث والاطلاع على مصادر المعلومات وكيفية استخدام المصممين للأزياء التقليدية كمصدر للإلهام. - الزيارات الميدانية للمعارض والمتاحف والمراكز والأسواق المتخصصة.</p>						

المتطلب السابق	عدد الوحدات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال			الرمز/الرقم	اسم المقرر	
		تدريب	تقارين عملي	نظري			
تان321م تان331م	3	-	4	1	تان323م FDT 323M	تصميم الأزياء (2): المتقدم Advanced Fashion design	11
تان233م	3	-	4	1	تان331م FDT 331M	أسس التشكيل على المانيكان Draping Basics on the mannequin	12

1/ وصف موجز لنواتج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:  
• المعرفة في مجال الموضة والمنسوجات ومصطلحات ومفاهيم التصميم ، والممارسة العملية.  
• تطوير المهارات المعرفية والحركية في وسائل الإعلام المختلفة.  
• تطوير المهارات الضرورية لتقييم الجودة في العمل البصري.  
• إثبات الكفاءة في استخدام الأدوات والتقنيات.  
2/ صف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر  
• دمج وسائل الإعلام الرقمية لعرض ملف الانجازات في مواقع متطورة.  
• إدماج التطورات الجديدة في مجال الفنون الجميلة وتعليم التصميم الدولي على النحو الذي تحدده هيئة التدريس من خلال مشاركتها في المؤتمرات الفن والتصميم والندوات..  
• البحوث التقنية الحديثة في الكلية ، بما في ذلك المواد التي تم تطويرها حديثاً.  
- الاجتماع مع أساتذة المقرر في مجال التخصص للوقوف على الصعوبات التي تواجه الطالبات ومحاولة تذليلها.  
- مراجعة نتائج الطالبات للتعرف على أوجه القوة والضعف في المقرر.  
- استخدام تقنية الانترنت للحصول على المعلومات الحديثة في مجال التخصص.

1/ وصف موجز لنواتج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر:  
أن تدرس الطالبة المفاهيم المتعلقة بالتشكيل على المانيكان والأدوات اللازمة للتشكيل مع دراسة نبذة تاريخية عن المانيكان وارتباط هذه المادة بالمواد الأخرى بالملابس ، والتعرف على خواص وصفات الأقمشة التي تؤثر بشكل مباشر على عملية التشكيل ، و التدريب على تصميم موديلات مبتكرة .  
2/ صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).  
- المقرر يحتاج الى فتح مقرر آخر لدراسته لكثرة المادة العلمية والتطبيقية .  
- المقرر يحتاج الى إعداد المعامل الدراسية بعدد كافي من المانيكانات.  
- المقرر يحتاج الى عرض الى أنواع الأقمشة المتوفرة في الأسواق للتعرف على ملمسها واختلاف أنواعها وامكانية التعامل معها في التشكيل .

المتطلب السابق	عدد الوحدات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال			اهداف المقرر	الرمز/الرقم	اسم المقرر	
		تدريب	تقارين عملي	نظري				
تان 232م	3	-	4	1	<p>1/ ملخص مخرجات التعلم التي ستجنيها لطالبات المسجلات في هذا المقرر.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• معرفة مبادئ وتقنيات خياطة الأزياء والمفاهيم المتعلقة بها.</li> <li>• اكتساب مهارات معرفية ونفس-حركية في بيئات متنوعة.</li> <li>• اكتساب مهارات نقدية من أجل تقييم الجودة في العمل ثلاثي الأبعاد.</li> <li>• إظهار الكفاءة في استخدام الأدوات والتقنيات.</li> </ul> <p>2/ اذكري وصفاً موجزاً لأية خطط مقترحة سيتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر.</p> <p>(على سبيل المثال، الاستخدام المتزايد لتكنولوجيا المعلومات أو المصادر الأخرى التي يتم الرجوع إليها على شبكة المعلومات الدولية "الإنترنت"، أو التعديلات في محتوى المقرر نتيجة للجهود البحثية الحديثة في المجال)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• دمج التطورات الحديثة في مجالات التصميم والفنون الجميلة والفنون التطبيقية الدولية التي ستحددها الكلية من خلال مشاركتها في ندوات ومؤتمرات الفن والتصميم.</li> <li>• استخدام المواد التعليمية المعتمدة على شبكة المعلومات الدولية "الإنترنت" لتوسيع نطاق المعرفة المتعلقة بالمعدات الرقمية التي تتطلب اكتساب مهارات جديدة.</li> </ul>	تان 332م FDT 332M	الخطاطة (2) تقنيات متقدمة Sewing (2) Advanced Techniques	13
تان 321م	3	-	4	1	<p>1/ وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر: معرفة مفاهيم ومبادئ التصميم القائم على استخدام الحاسوب.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير المهارات المعرفية والحركية بالوسائط الرقمية.</li> <li>• تطوير المهارات الأساسية لنقد جودة الأعمال البصرية.</li> <li>• إثبات الكفاءة في استخدام الأدوات والتقنيات الرقمية مثل اللوح الرقمي (Wacom Tablet)، وبرامج الحاسب مثل: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Dreamweaver.</li> </ul> <p>2/ صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p> <p>دمج التطورات الجديدة في الفنون الجميلة الدولية وتعليمات تصميم على النحو الذي تحدده هيئة التدريس من خلال مشاركتهم في المؤتمرات الفن والتصميم والندوات.</p>	تان 351م FDT 351M	التصميم الرقمي Digital design	14

المتطلب السابق	عدد الوحدات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال			اهداف المقرر	الرمز/الرقم	اسم المقرر	
		تدريب	تقارين عملي	نظري				
تان 321م تان 331م	3	-	4	1	<p>1. ملخص مخرجات التعلم التي ستجنيها لطالبات المسجلات في هذا المقرر.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• معرفة ممارسات العمل التجاري المتعلقة بهذا المجال</li> <li>• اكتساب مهارات معرفية ونفس-حركية في بيئات متنوعة.</li> <li>• تطوير المهارات النقدية اللازمة لتحليل وضع وإنشاء المماركات التجارية.</li> <li>• إظهار الكفاءة في استخدام الأدوات والتقنيات.</li> </ul> <p>2. اذكرى وصفاً موجزاً لأية خطط مقترحة سيتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر.</p> <p>(على سبيل المثال، الاستخدام المتزايد لتكنولوجيا المعلومات أو المصادر الأخرى التي يتم الرجوع إليها على شبكة المعلومات الدولية "الإنترنت"، أو التعديلات في محتوى المقرر نتيجة للجهود البحثية الحديثة في المجال)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• دمج التطورات الحديثة في مجالات التصميم والفنون الجميلة والفنون التطبيقية الدولية التي ستحددها الكلية من خلال مشاركتها في ندوات ومؤتمرات الفن والتصميم.</li> <li>• استخدام المواد التعليمية المعتمدة على شبكة المعلومات الدولية "الإنترنت" لتوسيع نطاق المعرفة المتعلقة بالمعدات الرقمية التي تتطلب اكتساب مهارات جديدة.</li> </ul>	تان 361م FDT 361M	الممارسات المهنية Professional Practices	15
تان 323م	3	-	4	1	<p>1/ وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر: الهدف الأساسي من المقرر ان تقدم الطالبة مشاريع في مجال تصميم وتطوير المنتجات لأسواق محددة.</p> <p>1. ان تُعرف الطالبة تطوير المنتجات في مجال تصميم الأزياء والمنسوجات.</p> <p>2. تطور الطالبة مهاراتها المعرفية والحركية في وسائل الإعلام المختلفة.</p> <p>3. نطبق الطالبة المهارات الأساسية لتقييم الجودة في العمل البصري.</p> <p>4. ان تستخدم الطالبة الأدوات والتقنيات بكفاءة .</p> <p>2/ صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p> <p>1. إدماج الوسائط الرقمية في التدريس.</p> <p>2. تطوير البلوق</p> <p>3. إدماج مشاركات اعضاء هيئة التدريس في مؤتمرات الفنون الجميلة والتصميم والندوات بما له علاقة بالمقرر</p>	تان 421م FDT 421M	تصميم الأزياء لأسواق محددة Fashion & Textile Design (Specific markets)	16

المتطلب السابق	عدد الوحدات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال			اهداف المقرر	الرمز/الرقم	اسم المقرر	
		تدريب	تمارين عملي	نظري				
تان332م	3	-	4	1	<p>1-وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• معرفة مبادئ وعمليات صناعة الأزياء والمفاهيم المتعلقة بها.</li> <li>• معرفة القضايا العالمية المتعلقة بصناعة الأزياء.</li> <li>• اكتساب المهارات المعرفية المتعلقة بتطوير المنتجات واللازمة لتحقيق النجاح في هذه الصناعة.</li> </ul> <p>2-صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p> <p>-دمج التطورات الحديثة في مجالات التصميم والفنون الجميلة والفنون التطبيقية الدولية التي ستحددها الكلية من خلال مشاركتها في ندوات ومؤتمرات الفن والتصميم.</p>	تان 431م FDT 431M	صناعة الأزياء Fashion Industry	17
تان361م	3	15	-	-	<p>1/ وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر:</p> <p>مادة التدريب الميداني من المواد الهامة في قسم تصميم الأزياء والنسيج بحيث تتفاعل فيها الطالبة ايجابياً مع مجموعة المصممين والخياطين والمسوقين وتستخدم الآلات والأجهزة في مجال تصميم الأزياء والنسيج ، وتخرج بعده لسوق العمل بنضوج مهني وفكري يمكنها من الاعتماد على نفسها وإنشاء مشاريعها الخاصة بها ، لتواكب التطور في مجال تصميم الأزياء والنسيج وتبدأ من مرحلة التصميم إلى التسويق . وتعتبر تجربة التدريب الميداني أمر بالغ الأهمية في إعداد مصمات ازياء وثقافت بقدراتهن ومهاراتهن .يستفدن من الخبرات الضرورية من خلال التطوع والمبادرة بالمشاركة في المشاريع والأنشطة لدخول سوق العمل في مجال تصميم الأزياء والمنسوجات بإيجابية.</p> <p>2/ صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p> <p>-تضييق الفجوة بين التعلم الأكاديمي للطلبة وسوق العمل بالتعرف على أكبر قدر ممكن من المشاغل ودور الأزياء والمصانع المنتجة للأزياء والتعرف على المختصين في صناعة الأزياء.</p> <p>- التواصل مع المصممين العالميين والمحليين لدعم المقرر الدراسي وتطويره بما يواكب سوق العمل المحلية والعالمية.</p> <p>- القيام بالزيارات الخارجية للأسواق المحلية والمصانع المختصة بالأزياء.</p> <p>- الاستخدام الأمثل للإنترنت في جمع المادة العلمية ومتابعة عروض الأزياء وتصميم العروض الخاصة بكل طالبه وفق العروض العالمية.</p> <p>- إضافة جزء تطبيقي تستخدم فيه الطالبة أحدث التقنيات والآلات في مجال صناعة الأزياء.</p>	تان 461م FDT 461M	التدريب الميداني Internship	18

المتطلب السابق	عدد الوحدات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال			الرمز/الرقم	اسم المقرر	
		تدريب	تقارين عملي	نظري			
تان 461م	4	5	4	1	تان 471م FDT 471M	بحث موجه Directed Research	19
تان 471م	4	-	8	-	تان 481م FDT 481M	مشروع التخرج Senior Project	20

1/ ملخص مخرجات التعلم الأساسية التي ستجنيها الطالبات المسجلات في هذا المقرر.

- القدرة على إجراء بحث مفصل عن موضوع محدد بالاستعانة بالمصادر المتاحة.
- القدرة على التعامل مع المادة العلمية الخاصة بالمقرر، وأفكاره ومشروعاته التي يقمن الطالبات بجمعها بأنفسهن.
- اكتساب مهارات نقدية من أجل تقييم جودة البحث.
- قدرة كل طالبة على وضع تصور لمشروع مستقل مبتكر، وإجراء بحث عنه، وتنفيذه والانتهاه منه تحت الإشراف المباشر.

2/ اذكري وصفاً موجزاً لأية خطط مقترحة سيتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر.

(على سبيل المثال، الاستخدام المتزايد لتكنولوجيا المعلومات أو المصادر الأخرى التي يتم الرجوع إليها على شبكة المعلومات الدولية "الإنترنت"، أو التعديلات في محتوى المقرر نتيجة للجهود البحثية الحديثة في المجال)

- دمج التطورات الحديثة في مجالات التصميم والفنون الجميلة والفنون التطبيقية الدولية التي ستحددها الكلية من خلال مشاركتها في ندوات ومؤتمرات الفن والتصميم.
- استخدام المواد التعليمية المعتمدة على شبكة المعلومات الدولية "الإنترنت" لتوسيع نطاق المعرفة المتعلقة بالمعدات الرقمية التي تتطلب اكتساب مهارات جديدة.

1/ وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر: دراسة السوق المحلية والتعرف على المشاريع الناجحة فيه ، و دراسة المفاهيم، والمهارات الخاصة بتصميم المشاريع وتصميم مشاريع متعلقة بالتخصص مع إظهار الكفاءة في استخدام الأدوات والتقنيات.

2/ صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- جمع المادة العلمية من أكثر من مرجع في نفس المشروع الذي تم اختياره.
- استخدام عروض الـ بوربوينت وأقراص DVD واليوتبات التي تتناول التجارب الناجحة لمصممين الأزياء العالميين والمشاريع الناجحة في السوق المحلية في مجال تصميم الأزياء والموضة.
- استخدام الإنترنت للحصول على مادة علمية في مجال المقرر.
- اجراء الزيارات الميدانية للمشاريع الناجحة في السوق المحلية .
- استخدام الطالبات للإنترنت لجمع المعلومات وللدعاية والاعلان عن مشاريعهم.