

1. أصبح العالم ..... وذلك يحتم علينا أن نقدم ..... متميزة بلغة راقية.			
○ كالمدينة - مخططات	○ كالقرية - ثقافة	○ كالجامعة - تخصصات	○ كالحلبة - قوة
2. تمر : نخلة			
○ حصان : اسطبل	○ خيط : ثوب	○ باب : قفص	○ حليب : زبد
3. استمع أكثر مما ..... ، وابتسم أكثر مما تتجهم ، وضحك مع الناس أكثر مما ..... منهم.			
○ تتكلم - تتضايق	○ تتحدث - تتألم	○ تنصت - تستاء	○ تلهو - تنفر
4. يحتاج عالمنا المعاصر في السنوات الاخيرة تغيرات هائلة في كافة المجالات وذلك نتيجة لما يسمى بثورة ..... ○ الصناعة ○ التطور ○ الاتصالات ○ الطعام			
5. ان مما يبسلي الانسان أن ..... ما فيه من المعاييب فإن النفس حينئذ ..... وترجع.			
○ يقرب - تهفو	○ ينسى - تنبو	○ يذكر - يندم	○ يتذكر - نشقي
6. غريب : عجيب			
○ اهملت : قصرت	○ مشيت : ركضت	○ فتحت : قفلت	○ سافرت : أقامت
7. صوت : حلق			
○ عادم : محرك	○ جرس : أذن	○ صداع : رأس	○ أذن : قرط
8. أنف : طيب			
○ قطار : تنقل	○ وضوء : صلاة	○ عين : رؤية	○ أذن : كلام
9. الغني : الفقير			
○ الكرم : الجود	○ الربح : الخسارة	○ الحق : الظلم	○ البغي : الباطل
10. عطش : صيف			
○ نوم : ليل	○ رمضان : صوم	○ برد : ربيع	○ شهادة : جامعة
11. الملك : جبريل			
○ القاضي : الكاتب	○ الرسول : محمد	○ النبي - الرسول	○ الوالد : الأب
12. بناء : تشيد			
○ إصلاح : تعليم	○ إعدام : قتل	○ تكبير : تصغير	○ توحيد : تعدد
13. صقر : جو			
○ قارب : بحر	○ سمكة : بحر	○ حيوان : لحم	○ أغصان : شجر
14. عال : باذخ			
○ قاع : أسفل البحر	○ طويل : قصير	○ سمين : نحيف	○ منخفض : وسط
15. تعلم من الحمامة الوداعة ومن النحلة ..... ومن النملة .....			
○ الانضباط - الهدوء	○ السكون - الاتقان	○ القوة - الكفاح	○ النظام - الصبر
16. كلما طال عمر الرجل بعد .....			
○ أمه	○ أحيته	○ بصره	○ فكره
17. السمنة ..... صحية وتتحول إلى ..... عند الأطفال.			
○ آفة - نقمة	○ أزمة - قلق	○ عادة : نمط	○ قدرة : فطرة
18. إن الاتصال في العلاقات ..... يشبه التنفس في الإنسان كلاهما يهدف إلى ..... الحياة.			

○ النفسية - روعة	○ الإنسانية - استمرار	○ الاجتماعية - سمو	○ الشخصية - نقاء
19. عندما تبدأ في فهم ..... ، سترى كيف تصنع .....			
○ أفكارك - واقعه	○ مشاركتك - ماضيك	○ أقوالك - خيالك	○ أصدقاؤك - مستقبلك
20. لا تستطيع أن ..... سلم النجاح وأنت ..... في جيبك.			
○ ترتقي - يدك	○ تصعد : نقودك	○ تنزل : يداك	○ ترقى : عقلك
21. العزم اللين يغلِب الحق البين.			
○ العزم	○ اللين	○ الحق	○ البين
22. حصل الطالب على نتائج عالية وتفوق في كل المواد التي اختبر فيها وهذا حصاد التعمق في الإهمال.			
○ نتائج	○ تفوق	○ اختبر	○ الإهمال
23. حقق أهل الكتاب الصواب حينما زعموا أن لله ولد.			
○ حقق	○ أهل	○ الكتاب	○ ولد
24. التدبير يثمر اليسير ، والتبذير يبذل القليل.			
○ يثمر	○ اليسير	○ يبذل	○ القليل
25. عندما ترتفع سيعرف أصدقاؤك من أنت! لكن عندما تسقط ستعرف من هم أعداؤك.			
○ ترتفع	○ أصدقاؤك	○ تسقط	○ أعداؤك
26. لا شيء يجعلنا عظماء غير فرح عظيم.			
○ شيء	○ عظماء	○ فرح	○ عظيم
27. الهجوم بحسارة عكس الانتصار.			
○ الهجوم	○ بخسارة	○ عكس	○ الانتصار
28. الإنسان بلا هدف كالطائر بلا ريش.			
○ الإنسان	○ هدف	○ كالطائر	○ ريش
29. اليسير هي ما يبقى بعد أن تنسى كل ما تعلمته في المدرسة.			
○ اليسير	○ يبقى	○ تنسى	○ تعلمته
30. لتنجح في عملك ومجالات الحاجة الأخرى تضطر عادة إلى إلزام الآخرين بقبول أفكارك.			
○ مجالات	○ تضطر	○ إلزام	○ بقبول

## النص الأول:

1. كان عبد العزيز البشري مرحباً طروباً ، حلو العشرة ، شريف النفس ، نظم الشعر في شبابه ، ثم عدل عنه إلى النثر. له كتاب سماه ( في المرأة ) جمع فيه مقالات كان ينشرها تحت هذا العنوان ، وقد تناول في مراته التصوير والتحليل لمجموعة كبيرة من الشخصيات السياسية والأدبية والاجتماعية والجامعية ، و(المختار في الأدب) جزأين وهو مجموعة مقالات في الأدب والوصف والتراجم ، فبعد أن توفي رثاه عميد الأدب العربي طه حسين وضمه إلى شاعر النيل حافظ ابراهيم وطبيب النيل علي ابراهيم ، وقال : إنه كاتب النيل ، وأضاف : كلهم كان عذب النفس ، حلو الروح ، كريم السجية ، مهذب الطبع ، مترف الذوق ، مرهف الحس ، ورقيق الشمائل .. . فحين توفي البشري سنة 1943 كان طه حسين يصدر مجلة (الكاتب المصري) وقد أنشأ فيها داراً للنشر ، كان كتاب (قطوف) في جزأين بين منشوراتها و كان فيه يصور ألوان التفكير المصري وبيئاته.
2. فأما أهله الأقربون وذوو مودته من الأصدقاء والخلان ، فيذكرونه كما كانت الخنساء تذكر صخرأ أخاها ،

وتذوب أنفسهم حسرات كلما ذكروه ، حتى يكاد الحزن ينتهي بهم إلى اليأس ، كما كانت الخنساء تلقي وتشقى كلما ذكرت أذاها صخراً ، وكما صورت الخنساء ذلك أحسن تصوير أبعده أثراً في النفوس أشده وقعاً في القلوب حين قالت:

يذكرني طلوع الشمس صخراً \* \* \* وأذكره لكل غروب شمس  
ولولا كثرة الباكين حولي \* \* \* على إخوانهم لقتلت نفسي  
ما يكون مثل أخي ولكن \* \* \* أسلي النفس عنه بالتأسي

3. وصنع لأهله الذين يذكرونه حين تطلع الشمس وحين تزول وحين تهوي إلى مغربها ، ولأصدقائه الذين يذكرونه في تلك الساعات التي كانوا يلقونه فيها ، في ساعات العمل وجه النهار ، وفي ساعات الفراغ من آخر النهار ، وفي تلك الساعات الحلوة من أول الليل حين يتخفف الناس من أعمال النهار وأثقاله ، وحين يرسلون أنفسهم على سجيتها ، فتفرح وتمرح وتعبث وتمزح ، وتخوض في كل فن من فنون القول ، وتجول في كل ميدان من ميادين التفكير . فقد كان عبد العزيز رحمه الله أباً برأ ، وأخاً وفياً ، وصديقاً حميماً ، وكان من أجل هذا كله محبباً إلى النفوس ، أثيراً في القلوب ، عزيزاً على الأهل والأصدقاء جميعاً .  
4. فسؤال يهمننا هل الأدب يلازمه الظرف ؟ أم أن الظرف إحدى علامات الأدب؟ فما من أديب إلا وجدت في طبعه وأخلاقه ناحية من الظرف . ولذلك كثر ما تجد في الأدب العربي والغربي أيضاً نواذر لطيفة وحوادث ظريفة وقعت من الأديباء . وأستاذنا الشيخ عبد العزيز البشري أديب قبل أي شيء . وظريف في كل شيء قد ظهرت ناحية الظرف فيه ظهوراً كبيراً إلى جانب ظهوره في الأدب العربي ونبوغه فيه .

5. في مجلس مع المرحوم الفريق إبراهيم فتحي باشا (وكان وزير الحربية) فأراد الباشا الفريق أن يمزح مع الشيخ القاضي فقال له: هل في الحديث الشريف (قاضي في الجنة وقاضيان في النار) فأجاب الشيخ عبد العزيز: نعم. وفي القرآن الكريم ( فريق في الجنة وفريق في السعير ) وركب مرة الترام ، فجلس إلى جانبه فلاح ، ونظر الفلاح إلى الشيخ وأخرج من جيبه خطاباً ناوله للأستاذ البشري ليقرأه. ولما كان خطه رديئاً ، فقد عسر عليه أن يقرأه فقال للفلاح:

-والله يا أخينا مش عارف أقرأه ، فاستاء الفلاح وقال له:  
-أمال العمدة الكبيرة دي كلها على أيه؟.

فما كان من الشيخ عبد العزيز إلا أن خلع العمامة ووضعها على رأس الفلاح وقال له:  
اتفضل اقرا انت بقي ؟

31. ما هو اتجاه الشاعر:

أ- شاعر      ب- ناثر      ج- ساخر      د- شاعر وناثر

32. من أشهر كتبه:

أ- في المرأة      ب- المختار في الأدب      ج- التربية الوطنية      د- الكاتب المصري

33. الكتابان الذي ألفهما وبعدهما الأشهر في كتبه :

أ- في المرأة والكاتب المصري      ب- المختار في الأدب والكاتب المصري  
ج- التربية الوطنية وفي المرأة      د- المختار في الأدب وفي المرأة

34. معنى شخصية " أثيرة " في قوله " أثيراً في القلوب " :

أ- مؤثر على من حول      ب- قديمة أدبية      ج- ينتقل بسرعة      د- مخيف

35. لقب عبد العزيز البشري بلقب:

أ- عميد الأدب العربي      ب- طبيب النيل      ج- كاتب النيل      د- شاعر النيل

## النص الثاني:

"ذكر مصدر أن أول صورة فوتوغرافية التقطت في الوطن العربي كانت في مصر بحضور محمد علي باشا في الرابع عشر من نوفمبر سنة 1839 أي بعد أربعة أشهر من ايداع دايجر اختراعه آلة التصوير إلي أكاديمية العلوم في فرنسا وكان هذا في الإسكندرية ومنها انطلقت أول مجموعة مصورين فرنسيين إلي الشام وفلسطين وقد دفعت كتب الرحلات التي كان ينشرها المستشرقون الأوروبيون المصورون إلي اكتشاف العالم العربي . نعم تغيرت الوسيلة انتقل المستشرق من القلم والريشة إلي آلة التصوير لكن مع الأسف حافظ على الرؤية نفسها وبخاصة الجيل الأول من المصورين فقد بقيت إما استعلائية وإما إعجابية.

## 36. أول صورة كانت بعد اختراع آلة التصوير:

أ- بنصف سنة      ب- أقل من نصف سنة      ج- أكثر من نصف سنة      د- أقل من ربع سنة

## 37. مخترع آلة التصوير:

أ- فرنسي      ب- أمريكي      ج- الماني      د- مصري

## 38. المستشرقين هم:

أ- غربيين درسوا الشرق      ب- شرقيين درسوا الغرب

ج- غربيين درسوا الغرب      د- شرقيين درسوا الشرق

## 39. المستشرق:

أ- غير الوسيلة والرؤية      ب- حافظ على الوسيلة والرؤية

ج- غير الوسيلة وابقى الرؤية      د- غير الرؤية وابقى الوسيلة

## 40- كلمة هذا في السطر الثالث تعود إلي:

أ- التقاط أول صورة في الوطن العربي      ب- اختراع آلة التصوير

ج- إيداع آلة التصوير في الأكاديمية      د- حضور محمد علي باشا

## النص الثالث :

العرب هم أول من استعمل المرقد في الطب ، وفي الجراحة ، وهم أول من استخدم الكاويات في العمليات الجراحية ، وأول من وجه النظر في التشخيص الطبي إلي شكل أطافر المرضى المصابين بالسل، ووصفوا علاج اليرقان ، ووصفوا صب الماء البارد لقطع النزف . وعالجوا خلع الكتف بالطريقة المعروفة في الجراحة برد المقاومة الفجائي ، وأول من كتب في مرض الجذام ، وأول من اكتشفوا البواسير ووصفوا المأكولات علاجاً لها .

## 41- يفهم من القطعة انها تتحدث عن مهارة العرب في:

أ- الطب      ب- الجراحة      ج- الصيدلة      د - الحمية الغذائية

## 42- يفهم من القطعة أن معنى كلمة المرقد:

أ- مادة تشبه البنج      ب- السرير      ج- مخدر موضعي      د - منوم

## 43- بالنظر إلي الجملتين " هم أول من وجه النظر إلي " و " هم أول من كتب في " نجد ان العلاقة بينهما:

أ- الثانية تحمل معنى الاولى      ب- الثانية سبقت الاولى تاريخياً

ج- الاولى كانت مشافهة والثانية كتابة      د - لا علاقة بينهما

## 44- كم عدد الادوية المذكورة في القطعة :

أ-واحد      ب- اثنان      ج- ثلاثة      د- أربع

## النص الرابع :

1- انتشرت العديد من الأوبئة في العصور الوسطى و أثناء الحرب العالمية و راح ضحيتها ملايين البشر ، و الوباء هو انتشار مفاجئ وسريع لمرض في رقعة جغرافية ما فوق معدلاته المعتادة في المنطقة المعنية. من الأمثلة على الأوبئة وباء الموت الأسود خلال العصور الوسطى. وفي العصر الحديث انتشار مرض سارس وأنفلونزا الطيور.

2- فالمصل يعني أن الإنسان يأخذ الأجسام المضادة جاهزة حيث يتم تحضير الأجسام المضادة في المصنع، وذلك بأخذ الميكروب نفسه وحقنه في الحصان نفسه، فيكون في جسمه أجسام مضادة يتم أخذها من دم الحصان وإجراء عمليات تنقية لها وتحضيرها

معمليا وإعطائه بعد ذلك في صورة حقن للإنسان. أما اللقاح فإن جسم الإنسان نفسه هو المصنع لتكوين الأجسام المضادة حيث يعطي الإنسان الميكروب فيروس أو بكتيريا إما في صورة ميتة أو ضعيفة جدا وحينما يحقن الإنسان يبدأ الجسم في تكوين أجسام مضادة ويختلف تكوينه في الجسم حسب قدرة الجهاز المناعي لكل إنسان.

3- من نتائج الحرب العالمية الثانية اختراعات علمية وتقنية هامة غير أن توظيف تلك الاختراعات الجديدة تم بطرق متباينة منها ما هو سلبي مثل القنبلة الذرية ومنها ما هو إيجابي كتطوير وسائل النقل والمواصلات (الطائرة وجهاز الراديو والرادار) واختراع ما يخدم الإنسان كالعقاقير الطبية واللقاحات والمضادات الحيوية ومن أهمها البنسيلين.

4- يعتبر التلوث الكيميائي من أخطر أنواع التلوث الناتجة عن الإنسان حيث انتشر التلوث الكيميائي في كل زاوية من زوايا كوكب الأرض ، وزادت وقوع الحوادث الكبيرة ذات الصلة بالمواد الكيماوية السامة وأصبح خطر الكيماويات يحاصرنا من كل حذب وصوب وباتا يهدد حياتنا ويدمر بيئتنا حتى ارتبط وجود بهاجس ارتفاع نسبة الأمراض الخطيرة وفقدان الحياة وفي ظل هذا الوضع الخطير كان لا بد من جبح جماح الفوضى التي تعم في مجال الكيماويات وعمل الدراسات ووضع الضوابط والمعايير والتوصيلت بهدف حماية البيئة والمحافظة على صحة الإنسان.

## 45- معنى الأوبئة:-

- أ- الأمراض بشكل عام  
ب- الأمراض التي تسبب الوفاة  
ج- الأمراض المزمنة  
د- الأمراض التي تسبب العدوى

46- بفهم من الفقرة (1) أن الأوبئة:-

- أ- تتباين على مر العصور  
ب- تتشابه على مر العصور  
ج- تترايط على مر العصور  
د- تتداخل على مر العصور

47- أي من الفقرات تناولت العصور الوسطى من ناحيتين جيد و سيئ:-

- أ- الفقرة الأولى      ب- الفقرة الثانية      ج- الفقرة الثالثة      د- الفقرة الرابعة

## 48- الفرق بين المصل و العقار من خلال الفقرة (2):-

- أ- المصل يستخدم قبل الاصابة بالمرض و العقار بعد الإصابة  
ب- المصل يستخدم بعد الاصابة بالمرض و العقار قبل الإصابة  
ج- المصل و العقار يستخدمان قبل الاصابة بالمرض  
د- المصل و العقار يستخدمان بعد الاصابة بالمرض

49- يفهم من الفقرة (3) أن يعد الحرب العالمية الثانية:-

- أ- حدث تأخر علمي ملحوظ  
ب- حدث انهيار ملحوظ في جميع المجالات  
د- حدث تأخر في المجال الطبي

حدثت نقلة نوعية في التقدم الطبي



50- بدأت الفقرة الرابعة بعرض :

- أ- أسباب انتشار التلوث الكيميائي  
ب- نتائج انتشار التلوث الكيميائي  
د- أوضاع انتشار التلوث الكيميائي

ج- أشكال انتشار التلوث الكيميائي

51- أي من الفقرات لا يرتبط بشكل مباشر مع النص:

- أ- الفقرة الأولى  
ب- الفقرة الثانية  
ج- الفقرة الثالثة  
د- الفقرة الرابعة



52- أنسب عنوان للنص :

- أ- المصل و اللقاح  
ب- الحرب العالمية الأولى و الثانية  
د- السارس

ج- الأوبئة و التلوث الكيميائي

