

السؤال الأول: يتكون من (٢٥) فقرة، اجب عن جميع الفقرات الآتية ، حيث أن لكل فقرة أربع بدائل ، واحده منها فقط صحيحة ، ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة؟ (٢٥ علامة)

(١) التنوع ، والاثراء ، والتلقائية ، من مميزات الاتصال؟

أ - الجمعي ب- الذاتي ج- الشخصي د- الثقافي

(٢) من وسائل تأثير العين بين طرفي عملية الاتصال ؟

أ- طول مدة النظرة ب- عمق النظرة ج- مساحة المنطقة المنظورة د- جميع ما ذكر

(٣) المهارات المتعلقة بعمليات العرض وعناصره وما يحتويه من بيانات ومعلومات وحقائق:

أ - مهارات العروض السلوكية ب- مهارات العروض الفنية

ج- مهارات كسر الجمود د- مهارات العروض الاجتماعية

(٤) الحوار الذي يقوم على مبدأ التعاون بين أفراد المجتمع الواحد والثقافة الواحدة، ومبدأ التعايش بين المجتمعات المتباينة والمختلفة في الثقافات هو الحوار:

أ- الرأسي ب- الافقي ج- العامودي د- الداخلي

(٥) " وَأَجِي هَارُونَ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ" تشير الآية الكريمة الى تمتع نبي الله هارون بمهارة

أ- الاستماع ب- القراءة ج- الكتابة د - التحدث

(٦) "وَنَادَى أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ أَفِيضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَهَا عَلَى الْكَافِرِينَ" تشير الآيات الكريمة الى الحوار على المستوى

أ- الافقي ب- الرأسي ج- الداخلي د- الشخصي

(٧) فهد طالب متفوق بالجامعة السعودية الالكترونية، ويعود السبب في تفوقه العلمي في الجامعة الى قدرته على اختيار التخصص الذي يناسب قدراته العقلية والمهارية، لذا يمتاز فهد بالذكاء:

أ- الذاتي ب- العاطفي ج- اللغوي د- الاجتماعي

٨) يدخل مظهر واداء الخطيب وما يقوم به من مهارات خلال تقديم عرضه ضمن:

ب- مهارات العروض الفنية

أ- مهارات العروض السلوكية

د- لا شيء مما ذكر

ج- مهارات كسر الجمود

٩) واحدة من الآتية ليست من أساسيات عملية الاقناع :

ب- الايمان بحرية الفكر والرأي والتصرفات

أ- التخلي عن النرجسية أو النظرة الدونية للآخرين

د- انهاء الحديث مع المتحدث بأسلوب الحزم والاصرار

ج- التعرف على نمط شخصية المتحدث

١٠) في قوله تعالى: " الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِّنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ " ، الآية الكريمة تشير الى أهداف الاتصال:

د- الأمنية

ج- الروحانية

ب- المعرفية

أ- الجمالية

١١) تمت دعوة عادل إلى احتفالية ليلقي كلمة الافتتاح فلاحظ جميع الحاضرين أن عادل يستخدم مفردات ثرية وتشبيهات ومجازات ملائمة بحسب الموقف يتمتع عادل بالذكاء:

د - الاجتماعي

ج - اللغوي

ب - الذاتي

أ- الفكاهي

١٢) يتميز الاتصال بأنه عملية نشطة ومتغيرة وتطور بين طرفي عملية الاتصال ، وأنه عملية تفاعلية حيث يتم تبادل الادوار بين كل من المرسل والمستقبل في نفس الوقت فيصبح المرسل مستقبلا وبالعكس، هذه واحدة من اهم خصائص عملية الاتصال وهي:

ب- الاتصال عملية ديناميكية

أ- الاتصال عملية حتمية ضرورية

د- الاتصال عملية مستمرة غير منتهية

ج- الاتصال عملية متكاملة

١٣) الرغبة المشتركة من شروط مهارة التفاوض وتعني:

ب - المناخ المحيط بالتفاوض

أ- قبول الخصم للتفاوض

د - لا شيء مما ذكر

ج - جمع المعلومات التفاوضية

١٤) تتكون عملية التفاوض من أربعة عناصر، أي من العناصر التالية يعد محور العملية التفاوضية وميدانها الذي يتناقش فيه المتفاوضون.

أ- أطراف التفاوض ب- الموقف التفاوضي ج- القضية التفاوضية د- الهدف التفاوضي

١٥) "قدرة الفرد على التفسير الملائم لفظاً وسلوكاً لمشاعره وأفكاره وآرائه تجاه الأشخاص والمواقف من حوله والمطالبة بحقوقه التي يستحقها دون ظلم أو عدوان" يعبر عن:

أ- مهارة التفاوض ب- مهارة التعبير ج- مهارة التحدث د- مهارة الإقناع

١٦) (الوجوه التي تتحول من الانفتاح والابتناسامة إلى الجدية والعبوس والتقطيب بسهولة وسرعة تسمى بالوجوه :

أ- المنفتحة ب- الجادة ج- المحايدة د- المنغلقة

١٧) تعتبر السيرة الذاتية الخطوة الأولى من خطوات الحصول على الوظيفة، وهي الاداة الأولى لفلتره المترشحين، ولذلك يفضل بناء السيرة الذاتية :

أ- من الاقدم للأحدث ب- من الاحدث للأقدم ج- لا يوجد فرق د- يعتمد على نوع التخصص

١٨) احمد في مرحلة المراهقة، يشعر برغبته القوية في الاستقلال وتحمل المسؤولية، فيفضل عدم الافصاح للوالدين خوفا من تنفيذ قراراتهم، يعتبر هذا من عوائق الافصاح عن الذات ضمن:

أ- الخوف من الانتقاد ب- الخوف من اظهار العيوب ج- الخوف من فقدان الصديق د- فقدان الشخصية

١٩) في محاضرة مهارات الاتصال استخدم الدكتور محمد اسلوب الحوار مع طلبته، وسأل ناصر عن وجهة نظره حول أهمية الاتصال في الحياة العملية، فان هذا السؤال يعتبر من انواع الاسئلة:

أ- المغلقة ب- المتعلقة بالحقائق ج- المفتوحة د- الافتراضية

٢٠) عملية تتم بين طرفين أو أكثر ويتم من خلالها تبادل الآراء والأفكار حول موضوع معين دون وجود عوائق ، مما يساعد في فهم كل منهم للآخر أو تقبل رأيه أو الوصول إلى فناعات مشتركة ، أو في فهم المشكلات وحلها :

أ- مفهوم الاتصال ب- مفهوم الحوار ج- مفهوم التحدث د- مفهوم الإقناع

٢١) النموذج الذي يسلط الضوء فقط على مهاراتك ومؤهلاتك وخبراتك السابقة التي تلائم متطلبات ذلك العمل هو النموذج :

أ- الموجه ب- الزمني ج- الوظيفي د- العام

٢٢) من الآليات المفيدة أثناء عملية التفاوض التغيير في أسلوب او طريقة الحديث او التفاوض بهدف الحصول على تنازلات من الخصم، وهو ما يعرف ب:

أ- المفاجأة ب- التفتيت ج- التسوية د- التدرج

٢٣) قدرة الفرد على استخدام الألفاظ والكلمات لوصف موقف وصفا دقيقا واضح المعنى والدلالة تسمى :

أ- التحليل ب- حجب المعنى ج- صحة التعبير د- لاشيء مما ذكر

٢٤) تعد كل من الاستشارة ، التفكير ، الصياغة ، النطق:

أ- عناصر عملية التحدث. ب- العمليات العقلية للتحدث. ج- خطوات عملية التحدث. د- لاشيء مما ذكر.

٢٥) الركود مرحلة من مراحل تطور العلاقات الشخصية الإنسانية وتعني:

أ- توتر العلاقة بين الطرفين، والذي يزيد من الانفصال الشعوري بينهما

ب- توقف العلاقة عن النمو في أي من الاتجاهين ويفقد الطرفان الأمل في إحياها من جديد

ج- اتخاذ الإجراءات الكفيلة بإنهاء العلاقة بين الطرفين ، ويتغلبان على معوقات الانفصال

د- لاشيء مما ذكر.

٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١

السؤال الثاني: اربط كل تعريف من التعريفات الواردة في العمود الاول بالمصطلح العلمي الذي يناسبها من العمود الثاني؟
(٦ علامات)

م	التعريف	المصطلح
أ	يقوم العقل بعملية تفسير معاني الكلمات ودلالات الحروف التي استمع إليها من خلال الربط بين ما يسمع وما هو متراكم في المخزون العقلي وذلك للوصول إلى معني المقصودة .	التذكر
ب	هي المرحلة التي يقوم العقل بتحليل وتفكيك الكلمات والألفاظ إلى عناصرها الأولية البسيطة وردها إلى أصلها.	التقويم
ج	ويقصد به إعادة ترتيب الحروف والكلمات بطرق مختلفة والوصول إلى معاني جديدة مناسبة لخبراته السابقة.	الاستجابة
د	يقوم العقل في هذه المرحلة بعملية حكم على الكلمات والعبارات والمواقف بناء على خبراته الماضية والمواقف المتشابهة.	الاستثارة
هـ	وهي المرحلة التي يتم فيها تحويل الفكرة إلى سلوك، وقد يكون هذا السلوك قولياً أو فعلياً.	التركيب
و	هي المرحلة التي يقوم المستقبل فيها باستعادة ما سمع من المرسل، واستخدامه في المواقف الأخرى المشابهة عند تكرر حدوثها	التحليل
		التفكير
		التفسير

٨
٦
٥
٢
٣
١

السؤال الثالث: اختر من القائمة التالية الإجابة المناسبة لكل وصف في العمود الاول؟ (٦ علامات)

١-أنت طبيب أما أنا فلا	٢-أنا عاجز أنا أعاني	٣-أنا بريء	٤-أنا طبيب	٥-أنا طبيب أما أنت فلا	٦-أنا أعرف كل شيء
------------------------	----------------------	------------	------------	------------------------	-------------------

الوصف	الإجابة
احساس الفرد بأنه أفضل من الآخرين وأن الآخرين أقل منه شأنًا	٥
ظهور الفرد بمظهر جيد والتحدث عن ثرواته وقوته	٤
احساس الفرد بالدونية من الآخرين وأن الآخرين أفضل منه	١
الشخص الضحية ويقول لا تسألني عن المعاناة التي أمر بها فأنا لست مسؤولاً عما يحدث .	٢
الأجندة التي يستخدمها الفرد من أجل اظهار مواهب لديه في جذب الآخرين	٦
تخلص الفرد من المسؤولية بتقديم التبريرات والأعذار	٣

السؤال الرابع: اكتب طرق واساليب الانتفاع الخمسة، مستدلاً عليها بما يقابلها: (٥ علامات)

١- البراهين والأدلة	أن يكون دليلاً قوياً لا يدع مجالاً للشك.
٢- التعابير الطبيعية	الأسلوب الذي يدل على المودة والاحترام
٣- أسلوب القصة	قصة واقعية وحقيقية
٤- الأمثال	كلمات أو جمل رمزية تعبر عن مضمون محدد
٥- التجارب العملية	الشواهد الميدانية التي تعبر عن واقع عملي

السؤال الخامس: ينقسم نموذج نافذة جوهاري إلى أربعة مناطق، في الشكل أدناه اذكر المناطق الأربعة مراعيًا الترتيب الصحيح لهذه المناطق مستعينًا بالمعلومات المعطاة في الشكل؟ (٢ علامة)

معلومات يعرفها الآخرون عن ذات الفرد	معلومات يعرفها الآخرون عن ذات الفرد	معلومات يعرفها الفرد عن نفسه
٢- الأسرار	١- المكشوفة	معلومات يعرفها الفرد عن نفسه
٤- المجهولة	٣- العمياء	معلومات لا يعرفها الفرد عن نفسه

السؤال السادس : أكمل الجدول التالي الذي يوضح أنماط الأشخاص من حيث الاتصال اللفظي ؟ (6 علامات)

النمط	تعريفه	صفاته	كيفية التعامل معه
البصري	وهو الشخص الذي يرى العالم حوله من الصور والرؤية بالعين، فهو يركز في تعامله مع الآخرين على الأشياء المرئية كالصور والمناظر والعروض المختلفة والألوان.	السرعة في الحركة أو الكلام أو الطعام، أو التصرفات وذلك بسبب تأثره بالنمط الصوري القائم على الصور المتلاحقة السريعة، ذو قرارات سريعة فجائية أحيانا، لذا فمستوى المخاطرة عنده كبير.	من خلال الصور والأشكال والألوان الجذابة أو الرسومات التي تعبر عن الرسالة المقصودة بشرط أن تكون الرسومات على درجة عالية من الإتقان والألوان المتناسية.
السمعي	هو الشخص الذي يرى العالم من خلال حاسة السمع، فالحاسة الغالبة لدى هذا الشخص هي استقبال المعلومات من خلال السمع ورؤية العالم من حوله بأذنيه.	البطء في الحركة والكلام معا، سرعة الصوت التي هي أقل بكثير من سرعة الضوء، والثاني في اتخاذ القرار ويجمع أكبر قدر من المعلومات قبل اتخاذ القرار ليقلل من مستوى المخاطرة إلى أدنى درجة، فهو صاحب قرار حكيم وحذر، ويصلح لأن يكون إداري ناجح.	من خلال الكلمات والقصص والروايات المتنوعة والدخول إليه من خلال سرد الأحداث والقصص المشابهة، وتأييد الموقف الحالي بمواقف أخرى سابقة.
الحسي	هو الشخص الذي يرى العالم من خلال الشعور والأحاسيس، عندما يحكي تجربة معينة يحكيها من خلال ما شعر به أو ما حس به، وكلامه أكثر بطئا من النمطين السابقين.	أكثر بطئا من النمط البصري والسمعي، ويبني قراراته بناء على المشاعر والأحاسيس والعواطف، لذا فإنه غالباً ما تكون قراراته غير حكيمة لغز الأحاسيس والعواطف طبقاً للحالة النفسية للفرد، فهو لا يصلح أن يكون إدارياً حازماً، بل فعّال إدارته بظروف وأحوال مرؤوسيه.	أفضل طريقة للتعامل مع هذه الشخصية هو التعامل معها من خلال الكلمات المؤثرة في المشاعر والأحاسيس أو الهدايا الرمزية التي تحرك مشاعره.

مع أطيب التمنيات بالتوفيق