

الخطة العلاجية لمادة **لُغَتِي**
للطلاب الذين لم يتقنوا مهارة أو أكثر من مهارات الحد الأدنى
الصف الأول الابتدائي-الفترة الرابعة

اسم الطالب:

.....

معلم الصف

.....



هذه الخطة هدية من قناة الصفوف الأولية لمتابعي القناة على وسائل التواصل الاجتماعي



اضغط على الايقونات



من إعداد الأستاذ: عبد الرحمن بن علي الضالع⁽¹⁾



عبدالرحمن

(1) جميع ما في هذه الخطة هو من إعدادي، لا أبيع استخدام محتوى الخطة بدون ذكر المصدر. (للاستخدام الشخصي فقط)

جدول المحتويات

٣	ماهي مشكلة المتعلم.....
٤	تقييم مستوى طالب الصف الأول في مهارات الحد الأدنى للقراءة
٥	تقييم مستوى طالب الصف الأول في مهارات الحد الأدنى للكتابة
٦	نطق الحروف المتشابهة بأسمائها وأصواتها: تحديد الخلل
٧	تمييز الحروف المتشابهة في الشكل.....
٩	تجميع الحروف بحسب تشابهها في الشكل.....
١١	الاستحضار الذهني للحروف المتشابهة في الشكل.....
١٢	اعثر على الحروف المتشابهة.....
١٣	كتابة الحروف المتشابهة في الشكل.....
١٧	كتابة الحروف المتشابهة في الشكل من الذاكرة البعيدة.....
١٨	أشكال الحروف في الكلمة: مقدمة.....
١٩	أشكال الحروف في الكلمة: تحديد الخلل.....
٢١	كتابة أشكال الحروف في الكلمة.....
٢٢	التاء المفتوحة والمربوطة.....
٢٤	السكون والتنوين والتضعيف.....
٢٥	تبسيط السكون.....
٢٨	التنوين.....
٣٠	التضعيف(الشدة)
٣٣	اللام الشمسية والقمرية.....

ماهي مشكلة المتعلم:

م	أنواع التعثر القرائي والكتابي للطالب المتأخر دراسيًا في الصف الأول	هل الخطة مصممة له
١	لا يتقن نطق غالب أو كل الحروف	لا
٢	لا يتقن رسم غالب أو كل الحروف	لا
٣	يتقن نطق جميع الحروف بأسمائها؛ لكنه لا يتقن نطق الحروف بأصواتها القصيرة.	لا
٤	لا يتقن كتابة الحروف بحركاتها الصحيحة	لا
٥	يتقن نطق كثير من الحروف- بأسمائها وأصواتها-؛ لكنه يخلط بين الحروف المتشابهة في الشكل أو النطق.	نعم
٦	يكتب الحرف، لكنه يخلط بينه وبين شبيهه	نعم
٧	يتقن نطق الحروف مفردة؛ بينما يتعثر في نطق الحروف المتصلة في الكلمة.	لا
٨	يكتب الحروف مجردة؛ لكنه يخفق في إدراج (بعضها) في كلمة	نعم بشكل جزئي
٩	لا يتقن نطق الحروف بأصواتها الطويلة.	لا
١٠	لا يتقن التفريق بين التاء المفتوحة والمربوطة في الكتابة	نعم
١١	لا يتقن نطق الظواهر الصوتية واللغوية، السكون، التنوين، التضعيف، واللام الشمسية.	نعم
١٢	لا يتقن كتابة كلمات تحتوي ظواهر صوتية لغوية. (التنوين واللام الشمسية).	نعم

باختصار: سيتعلم الطالب في هذه الخطة:

- (١) الحروف المتشابهة
- (٢) أشكال الحروف في الكلمة
- (٣) التاء المفتوحة والمربوطة
- (٤) السكون
- (٥) التنوين
- (٦) التضعيف
- (٧) اللام الشمسية والقمرية

- هل يتقن الطالب تسمية الحروف
- هل يتقن الطالب نطق الحروف بأصواتها القصيرة
- هل يتقن الطالب نطق الحروف بأصواتها الطويلة
- هل يتقن الطالب نطق الحروف بأصواتها الساكنة
- هل يتقن تحليل الجمل إلى كلمات والكلمة إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات
- هل يتقن الطالب قراءة نص مشكول من ٢٠ إلى ٤٠ كلمة

٦ الطالب متقن في جميع مهارات الحد الأدنى للقراءة

- 0 هل يتقن الطالب رسم الحروف مجردة
- 1 هل يتقن الطالب رسم الحروف بمواضعها وحركاتها المختلفة
- 2 هل يتقن الطالب كتابة الحروف بأشكالها المختلفة من ذاكرته القريبة
- 3 هل يتقن الطالب كتابة الحروف بأشكالها المختلفة من ذاكرته البعيدة
- 4 هل يتقن الطالب كتابة كلمات بالحركة القصيرة والطويلة من الذاكرة القريبة
- 5 هل يتقن الطالب نسخ كلمات فيها ظواهر لغوية
- 6 هل يتقن الطالب كتابة كلمات فيها ظواهر لغوية من ذاكرته القريبة
- 7 هل يتقن الطالب نسخ جمل من كلمتين وثلاث كلمات
- 8 هل يتقن الطالب كتابة جمل من ذاكرته القريبة
- 9 هل يتقن الطالب كتابة جمل من ذاكرته البعيدة

نطق الحروف المتشابهة بأسمائها وأصواتها: تحديد الخلل



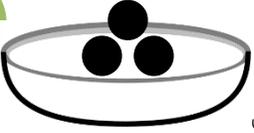
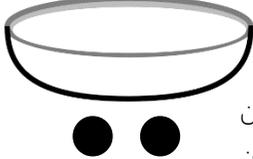
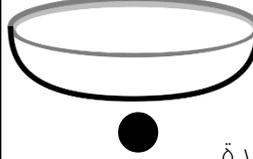
! سيكون الخلل في الخلط بين بعض الحروف المتشابهة، عليك تحديد الحروف التي يخلط بينها لا تنس وضع حركات عشوائية على الحروف المستهدفة لنطقها بأصواتها إضافة إلى أسمائها لا تنس أيضًا الاختيار العشوائي للحروف.

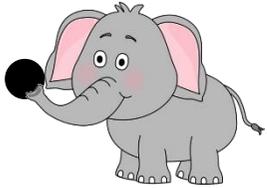
تحديد الحروف المتشابهة غير المتقنة

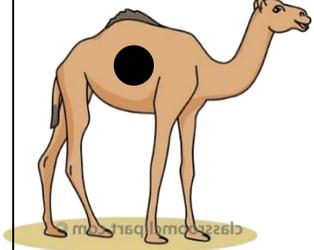
⊗ علّم عند الحرف الذي لم يتقن نطقه



تمييز الحروف المتشابهة في الشكل

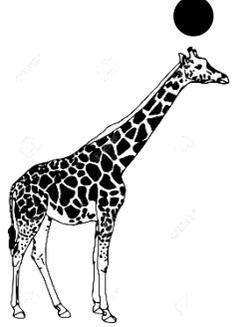
<p>ث</p> <p>ث</p>  <p>مثل الصحن وفوقه ثلاث حبات</p>	<p>ت تة</p> <p>ت</p>  <p>مثل الصحن وفوقه حبتان</p>	<p>ي</p> <p>ي</p>  <p>مثل الصحن وتحته حبتان</p>	<p>ن</p> <p>نا</p>  <p>مثل الصحن وفوقه حبة واحدة</p>	<p>ب</p> <p>ب</p>  <p>مثل الصحن وتحته حبة واحدة</p>
---	---	---	---	--

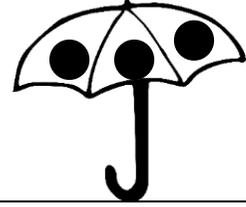
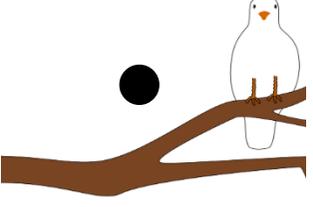
<p>ق</p> <p>ق</p> <p>قرد، يغطي عينيه بعدستين، أعطاهما إياه حرف القاف</p> 	<p>ف</p> <p>ف</p> <p>فيل، يحمل على خرطومه كرة واحدة، مثل الفاء، يحمل فوق رأسه نقطة واحدة</p> 
--	---

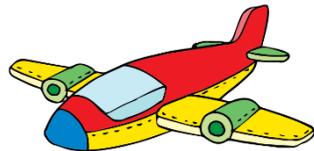
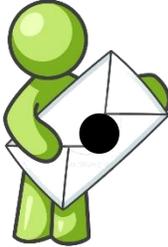
<p>خ</p> <p>خ</p> <p>خوذة، أين توضع؟ فوق الرأس، مثل نقطة الخاء هي توضع فوقه أيضا</p> 	<p>ح</p> <p>ح</p> <p>حلاق، قص الحلاق نقطة الحاء بمقصه، لن يكون للحاء نقطة أبدًا</p> 	<p>ج</p> <p>ج</p> <p>جمل، يضع الطعام في بطنه، مثل الجيم يضع النقطة في بطنه</p> 
--	--	---

التمييز بين الحروف المتشابهة
⊗ علم عند الحرف الذي ميزه باتقان

! في حال استمر الطالب في الخلط بين الحروف المتشابهة؛ قدمها مع تمييز آخر
وربط أكثر، (صورة مشابهة أو شكل أو حكاية بسيطة أو أي شيء آخر)

<p>د دراجة، وطئت نقطة الدال، فالدال بلا نقط</p> 	<p>ذ ذرة، تُظهر حياتها الجميلة، مثل الذال يظهر نقطته الجميلة</p> 	<p>ر رمل، دفن الرء نقطته في الرمل، ثم اختفت إلى الأبد</p> 	<p>ز زرافة، تلعب بالكرة برأسها، مثل حرف الزاي يلعب بالنقطة برأسه</p> 
---	--	--	---

<p>س سيارة، وطئت نقط السين، فالسين بلا نقط إلى الأبد</p> 	<p>ش شمسية، تظلني عن الشمس، مثل الشين تظلمها النقط</p> 	<p>ع عين</p> 	<p>غ غصن، تقف فوقه الحمامة، مثل الغين تقف فوقه النقطة</p> 
--	--	---	---

<p>ص صياد، صاد بيندقيته نقط الصاد، لذا فهي بلا نقط</p> 	<p>ض ضاد، ضفدع، يلتصق بالأسطح، مثل الضاد التصقت فيه النقطة</p> 	<p>ط طاء، طرف، نأخذ نقطة الطاء ونلصقها في الطرف حتى لا يفتحه أحد</p> 	<p>ظ ظ</p> 
--	--	---	---



التمييز بين الحروف المتشابهة
علم عند الحرف الذي ميزه بإتقان

تجميع الحروف بحسب تشابهها في الشكل

السين
وأختها

س
ش

الراء
وأخواتها

ر
ز
و

الذال
وأختها

ذ
ظ

الجيم
وأخواتها

ج
ح
خ

الباء
وأخواتها

ب
ت
ث
ن
ي

الألف
وأخواتها

أ
ك
ل

! تجميع الحروف بحسب التشابه من شأنه أن يقيس بصدق مدى تمييز الطالب للحروف.
ليس عليك تذكيره بكل الحروف المتشابهة؛ بل فقط في الحروف التي لم يتقن فيها

نطق الحروف المتشابهة 
☺ عَلم عند المجموعة التي أتقن عائلتها



م	هـ	ف	ع	ط	ص
يتبقى	الهاء والتاء المربوطة	الفاء وأختها	العين وأختها	الطاء وأختها	الصاد وأختها
	هـ	ق	غ	ظ	ض

نطق الحروف المتشابهة 
⊗ علّم عند المجموعة التي أتقن عائلتها

! بالضغط على الرابط أو على الباركود تنتقل إلى باوربوينت لعبة الحروف المتشابهة

<https://goo.gl/MWttgx>



الاستحضار الذهني للحروف المتشابهة في الشكل

الألف وأخواتها	الباء وأخواتها	الجيم وأخواتها	الدا وأختها	الراء وأخواتها	السين وأختها	الصاد وأختها	الطاء وأختها	العين وأختها	الفاء وأختها	التاء والهاء المربوطة

❗ الاستحضار الذهني للحروف المتشابهة يُرسِّخ اتقانها وعدم الخلط بينها.

وطريقته كالتالي: مثلاً يستحضر مجموعة الجيم: ينطق حرف الجيم ويرسمه في الهواء أو يذكر أن لديه نقطه في بطنه أو وسطه، أو يذكر الصورة التي تربطه به وهو الجمل وعلاقة الجيم بالجمل. استهدف الحروف التي عليها العمل

يستحضر الحروف المتشابهة مع بعضها

🎯 علّم عند المجموعة التي أتقن عائلتها

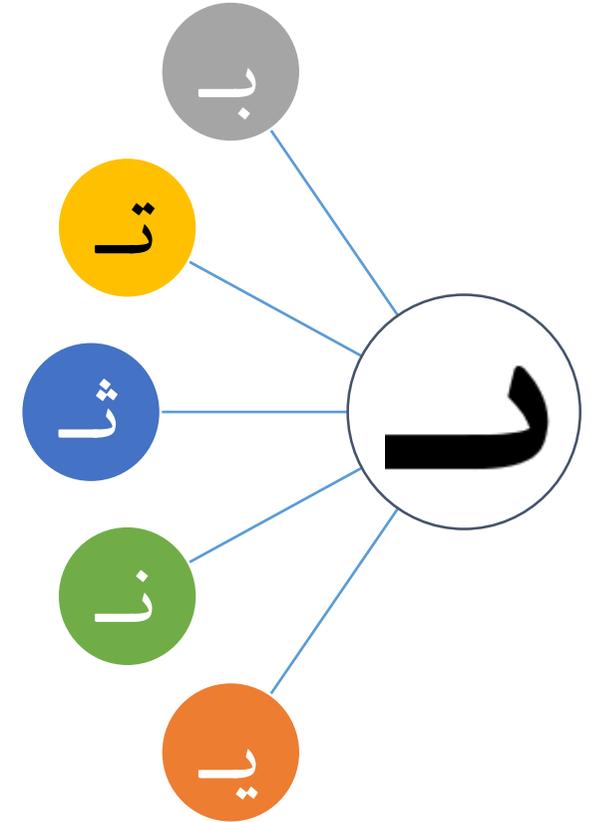
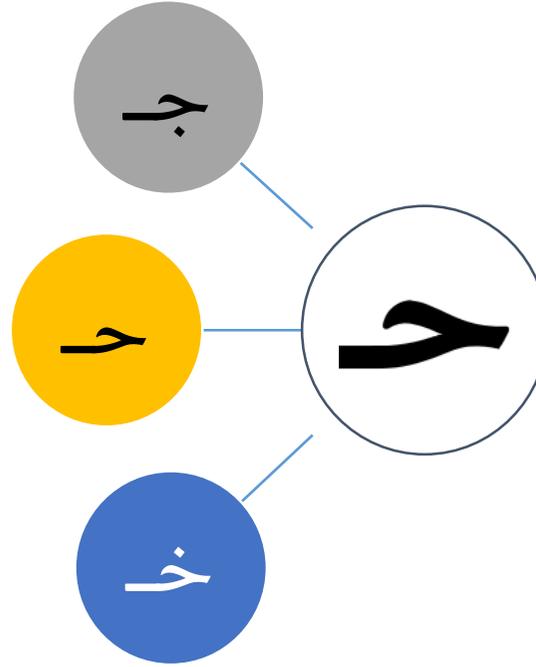
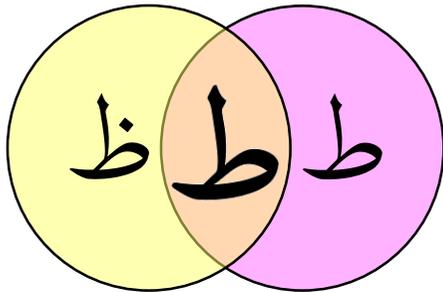
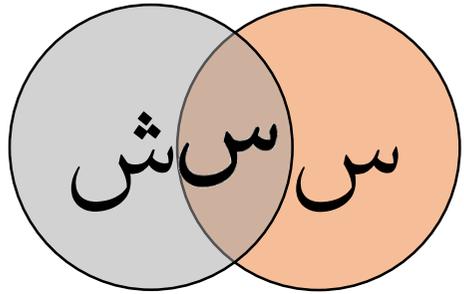
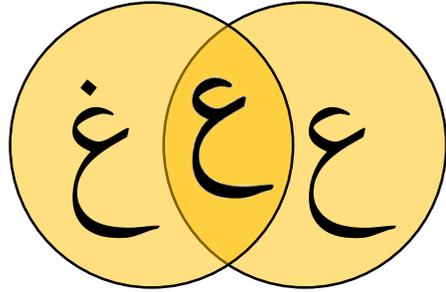


عسائير

اعثر على الحروف المتشابهة

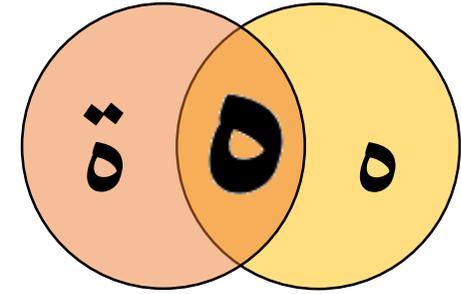
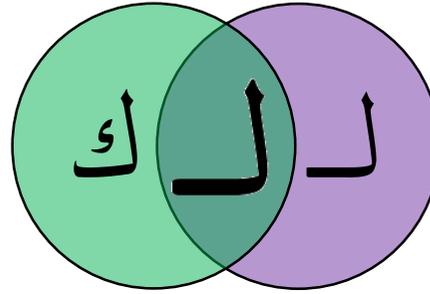
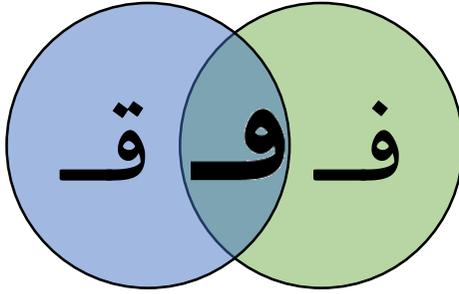
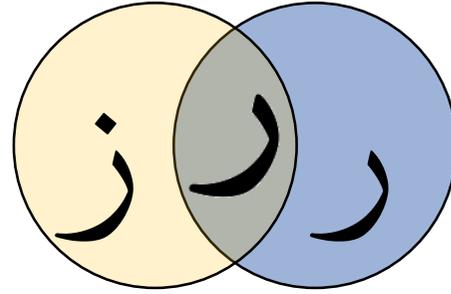
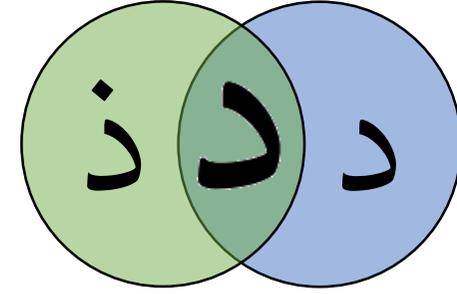
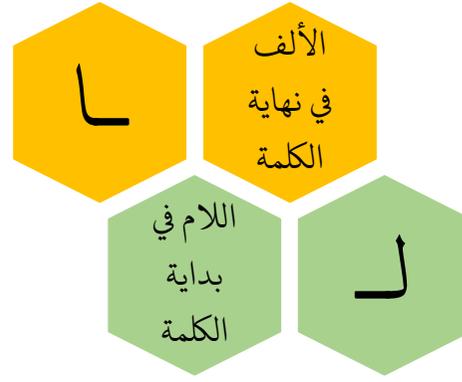
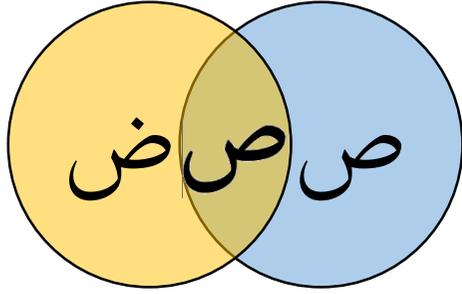
ر	نا	د	ل	با	م
ح	تا	فا	س	فا	ص
ش	جا	و	ز	ط	أ
ذ	يا	خ	ك	ع	ض
	ظ	غ	ثا	ه	

كتابة الحروف المتشابهة في الشكل



يستكشف الشكل الأساسي والفرق بين الحرف وشبيهه
🎯 علم عند المجموعة التي أتقن عائلتها

! يجمع الحروف المتشابهة شكل أساسي.
مركزًا على الحروف المستهدفة؛ دع الطالب يستكشف الشكل الأساسي وما الذي اختلف بعد التقسيم.



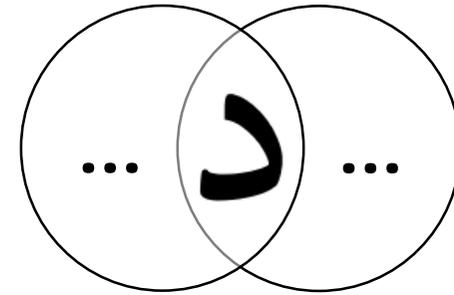
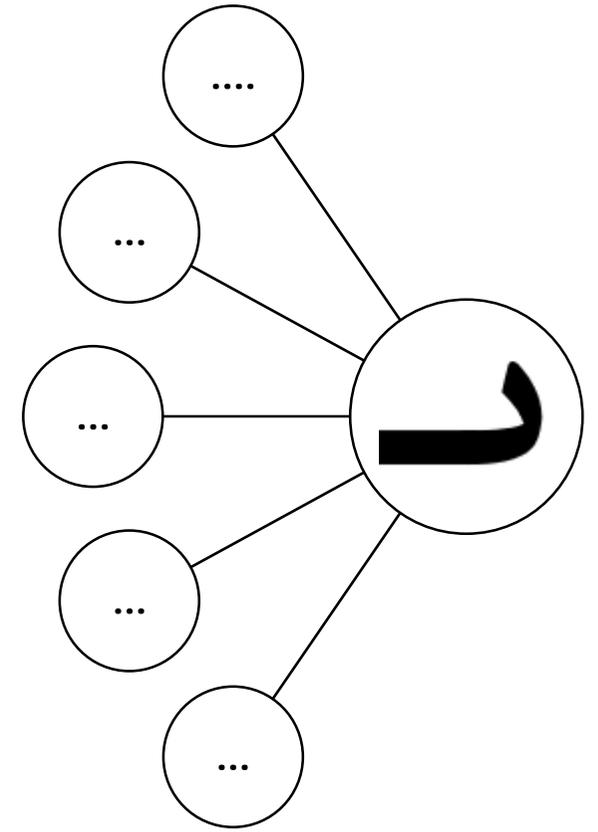
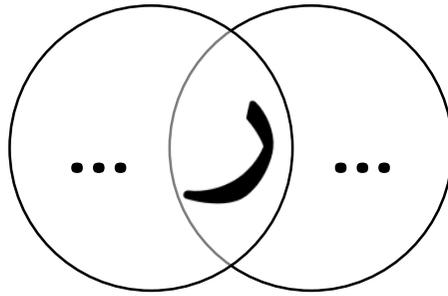
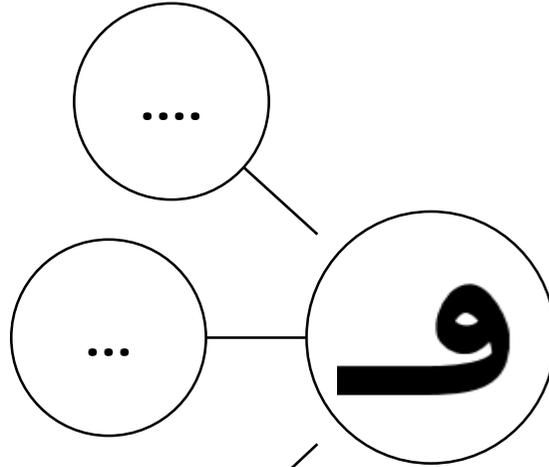
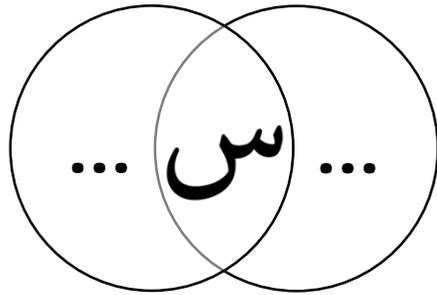
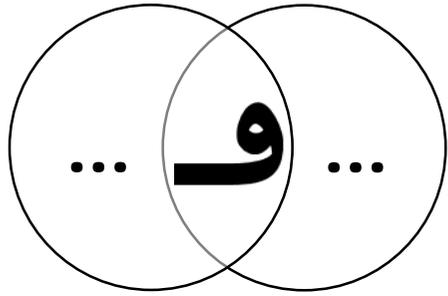
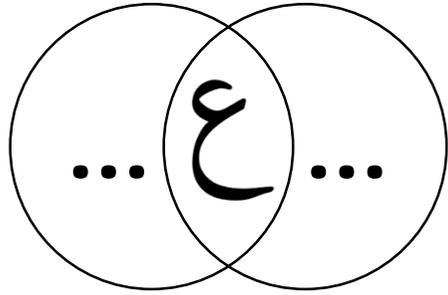
يستكشف الشكل الأساسي والفرق بين الحرف وشبيهه

علم عند المجموعة التي أتقن عائلتها



! يجمع الحروف المتشابهة شكل أساسي.

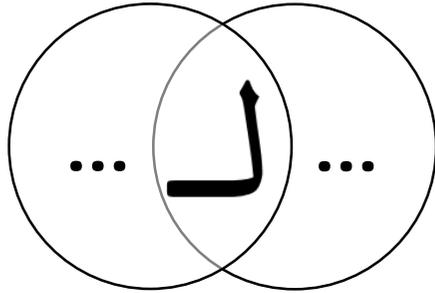
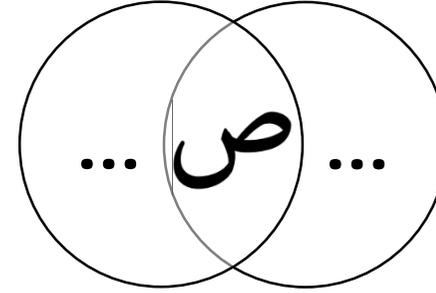
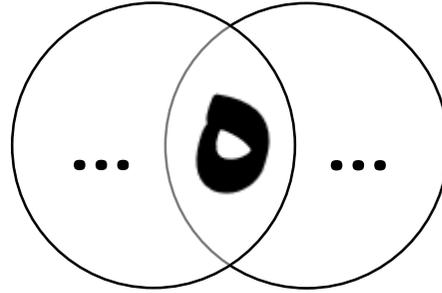
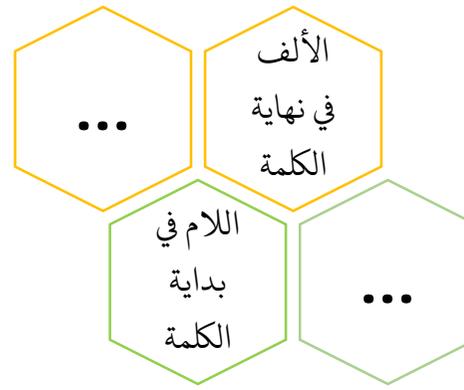
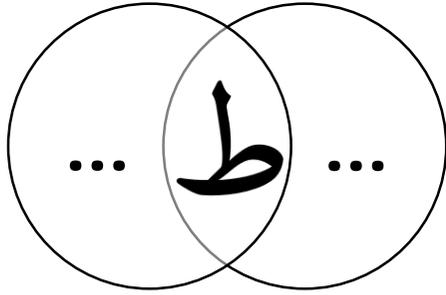
مركزًا على الحروف المستهدفة؛ دع الطالب يستكشف الشكل الأساسي وما الذي اختلف بعد التقسيم.



! يجمع الحروف المتشابهة شكل أساسي.
مركزًا على الحروف المستهدفة؛ دع الطالب يكتب الحرف بشكل صحيح.

يكتب الحرف من الذاكرة القريبة بشكل صحيح
✓ علم عند المجموعة التي أتقن عائلتها





يكتب الحرف بشكل صحيح
 ① علّم عند المجموعة التي أتقن عائلتها

! يجمع الحروف المتشابهة شكل أساسي.
 مركزًا على الحروف المستهدفة؛ دع الطالب يكتب الحرف بشكل صحيح.

كتابة الحروف المتشابهة من الذاكرة البعيدة

.....
.....
.....
.....
	

اطلب من المتعلم كتابة الحروف التي لم يتقن كتابتها، من الذاكرة القريبة.
الخلل في الغالب يكون في مكان النقطة، ووضعا من عدمه.

عساوي

أن يتقن المتعلم كتابة الحروف المتشابهة من
الذاكرة البعيدة

⊗ علّم عند الحرف الذي أتقن كتابته



أشكال الحروف في الكلمة^(٢)

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
أ	ع	ع	ع
ب	غ	غ	غ
ح	ه	ه	ه
أول ووسط الكلمة		آخر الكلمة متصل ومنفصل	
ا	ب	ب	
ب	ث	ث	
ث	ج	ج	
ج	د	د	
د	ذ	ذ	
ذ	ر	ر	
ر	ز	ز	
ز	س	س	
س	ش	ش	
ش	ص	ص	
ص	ض	ض	
ض	ف	ف	
ف	ق	ق	
ق	ك	ك	
ك	ل	ل	
ل	م	م	
م	ن	ن	
ن	ي	ي	
أول ووسط وآخر الكلمة متصل ومنفصل			
	ا	باستثناء لحاقه باللام (لا)	
د	ذ		
ر	ز		
و	ط		
ظ			

حروف لها أربعة أشكال؛ بحسب موقعها في الكلمة

حروف لها شكلين:
 ١- شكل في أول ووسط الكلمة.
 ٢- شكل في آخر الكلمة سواء كان الحرف متصلًا أم مفردًا

حروف لها شكل واحد فقط سواء كان الحرف في أول أو وسط أو آخر الكلمة، متصلًا أم مفردًا

آخر الكلمة منفصل	آخر الكلمة متصل	وسط الكلمة	أول الكلمة		
...	ا	لها شكل واحد
...	د	
...	ذ	
...	ر	
...	ز	
...	و	
...	ط	
...	ظ	

تحديد مواضع الخلل الكتابي

☑ عَلم عند الحرف الذي أتقن كتابته



! اطلب من المتعلم كتابة الحروف بحسب مواضعها في الكلمة،

ثم قم بعلاج الخطأ

! بعض المعلمين استخدم طريقة الكتاب في شكل الحرف، وهي التي تجعل للحرف المتوسط من الكلمة خطأ

يسبقه دائماً مثل: ب، ظ، د، إلخ.

لا بأس؛ المهم أن يعرف الطالب شكل الحرف حينما يتغير موضعه.

كتابة أشكال الحروف في الكلمة

م	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥

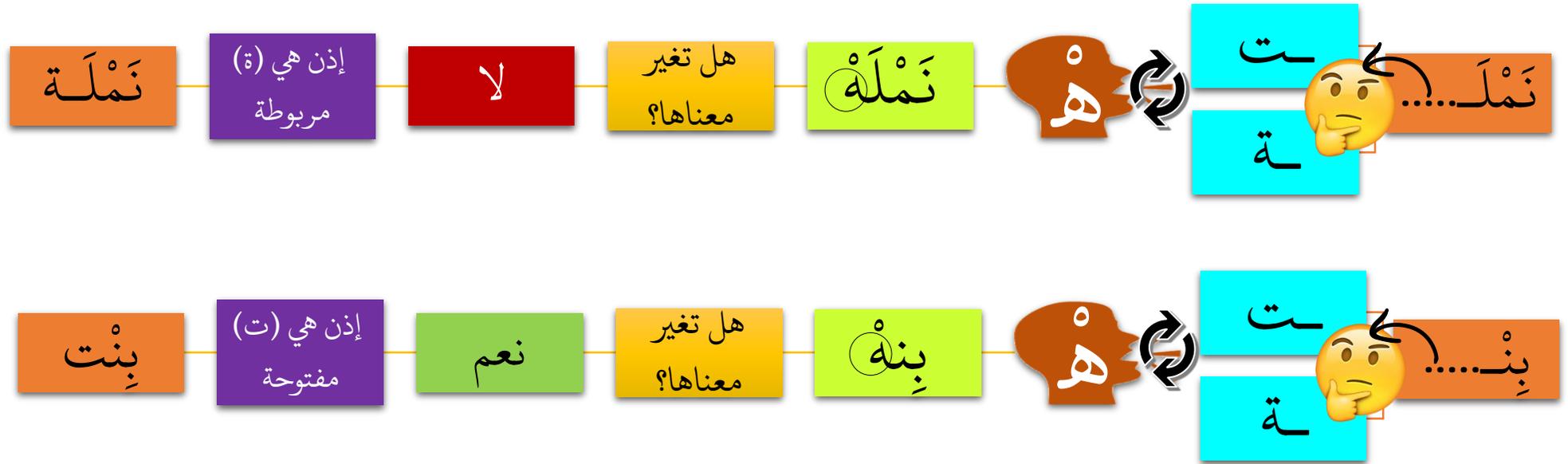
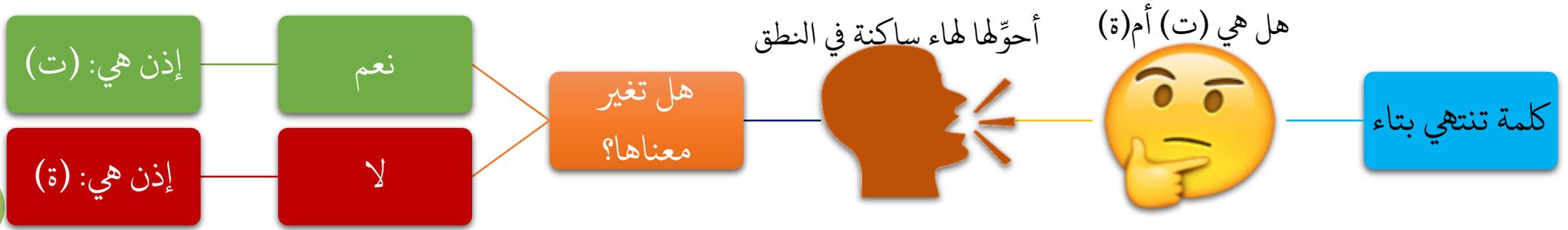
! مركزًا على الحروف غير المتقنة؛ اطلب من المتعلم كتابة الحروف بحسب أشكالها في الكلمة.

اتقان كتابة الحرف في الكلمة

☑ عَمَّ عند الحرف الذي أتقن كتابته



التاء المفتوحة والمربوطة



اتقان كتابة الكلمات المنتهية بالتاء
عَلِّم عند الحرف الذي أتقن كتابته



عندما نحوّل التاء المتطرفة إلى هاء ساكنة، فإما أن الكلمة ستبقى على معناها أو تتغير؛ إن بقيت على حالها فهي تاء مربوطة، وإن تغيرت فهي تاء مفتوحة. بالتطبيق المكثف يستطيع المتعلم التمييز بين التائين، لا تنس تذكر المتعلم بأنها التاء تأتي متصلة ومنفصلة، سواءً كانت مفتوحة أو مربوطة.

عياض

أكمل كتابتها	نوع التاء		الكلمة
	ة	ت	
نَبَاتٌ		✓	نَبَا... مَدْرَسَ... مُعَلِّمًا... جَنَّة... سَاعَ... سَاعًا... إِجَازَ...
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

اتقان كتابة الكلمات المنتهية بالتاء
 ☺ علّم عند الحرف الذي أتقن كتابته



السكون والتنوين والتضعيف

س

و

ـ

ـ

هـ

التضعيف

- حرف ساكن + حرف مشابه متحرك

تنوين الضم

- حرف متحرك بالضم + نون ساكنة

تنوين الكسر

- حرف متحرك بالكسر + نون ساكنة

تنوين الفتح

- حرف متحرك بالفتح + نون ساكنة

السكون

- سميت سكونًا لأننا نقف ونسكن عند الحرف ولا نستمر في تحريك الفم، فالسكون ضد الحركة

! يجمع هذه الظواهر كلها الحرف الساكن، فمتى أتقن نطق الساكن أتقن البقية تبعًا.

معرفة أسماء العلامات
☑ علم عند العلامة الذي أتقن تسميتها

تبسيط السكون

- ⊕ **السكون ليس حركة بل هو ضد الحركة، وهو يعني سكون الصوت، والوقف حال القراءة، وهي من المهارات التي ينبغي التركيز عليها عند تعليم الطالب المبتدئ، وحتى يسهل نطقها فإننا نستخدم طريقة المقاطع الصوتية في التركيب والتحليل.**
- ⊕ **ويمكن تشبيه الحركات والسكون بسيارة خضراء متحركة تدفع سيارة حمراء متوقفة (متعطلة)**



الخضراء سيارة قوية، والحمراء سيارة قديمة عفا عليها الزمن
اخترنا اللون الأخضر لأنه يعني الاستمرار والحركة، والأحمر لأنه يعني التوقف. المهم أن يعرف الطالب لماذا هذه السيارة لونها أحمر ولماذا هذه لونها أخضر.
حسنا، نأتي الآن لنطق الحرف الساكن. سنستخدم حرفي (مَنْ) السيارة الخضراء ترمز للميم المتحركة، والسيارة الحمراء ترمز للنون الساكنة.
نقرب الصورة هكذا. نحن في شارع، وأمامنا سيارة حمراء قديمة متوقفة، جاءت سيارة خضراء قوية لتدفعها من الخلف.
وهكذا كلما رأيت السيارة الحمراء فأنا أعرف أن قبلها سيارة خضراء، حيث يستحيل أن تأتي الحمراء لوحدها.
لماذا يستحيل؟ لأن السيارة الحمراء هي سيارة قديمة خردة لا تستطيع السير.
ماذا أفعل حين أرى السيارة الحمراء؟ أذهب إلى السيارة الخضراء وأطلب منها أن تدفع السيارة الحمراء.

تقول الخضراء: بكل سرور (:

هنا نطق الحرف الأخضر وتتوقف، ليستطيع الطالب تمييز المتحرك لوحده
ونسأل: هل دفعنا الحرف الأحمر؟ أو السيارة الحمراء؟ لا، إذن لنستعد لدفع السيارة الحمراء، وعلينا أن نتذكر أنها قديمة.
نطق الحرف الأخضر مع الأحمر، الحركة مع السكون.

دعونا نتخيل سيارة خردة ليس فيها أي شيء يساعدها على المضي قدما
وجاءتها سيارة جديدة (حرف متحرك) لتدفعها من الخلف دفعة بسيطة، بالطبع لن تتحرك سوى بقدر يسمح لنطق الحرف ثم تتوقف.

- هكذا هي الحركة والسكون

عياض

ستجدون هذه الطريقة ممتعة والطالب يحاول دفع السيارة **الحمراء** متذكرا أن الحرف **الاخضر** هو **الأقوى** ولذا فهو الذي يأتي لمساعدة الحرف **الأحمر** ذلك الحرف الضعيف المهترئ بسبب علامة **السكون** التي تعلوه.

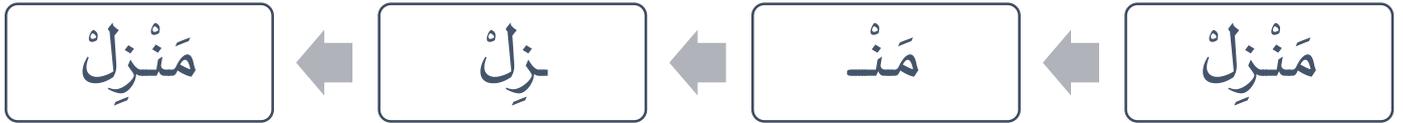
تكرار هذه الطريقة وتعليمها للأهل كفيل بأن ينطق الطالب الحرف **الساكن** باقتدار، وألا ينسى أن **السكون** علامة **ضعيفة** لا تقدر على الظهور لوحدها، لذا فهي تطلب دائما من الحرف **المتحرك** مساعدتها.

⊕ هل يمكن **للسكون** أن تأتي في أول الكلمة؟

لنجرب: (نعطي الطالب كلمة بسيطة مثل: **مَنْزِلٌ** ونطلب منه أن ينطق الحرف الأول منها **بالسكون**، سيحاول ويحاول، وسينطقها **بالفتح أو الضم أو الكسر**؛ لكنه لن يستطيع نطقها **بالسكون** لأن اللسان لا يبدأ إلا **بمتحرك**).

عندئذ نقول له: **السكون** علامة ضعيفة لا تستطيع أن تأتي في الأول أو لوحدها، فهي تطلب من أحد **الحركات** أن يأتي قبلها لتستطيع أن تظهر للناس.

⊕ الحرف **الساكن** مع الحرف الذي **قبله** يعتبر مقطعا صوتيا واحداً مثل:



يعطي الطالب هذا المثال صوتياً، مع التركيز على اللسان حال النطق **بالسكون**.

ويُسأل بعد نطق المقطع الصوتي الأول: ماذا جرى للسانك حين انتهيت من نطقه؟ ويسأل كذلك عند نطق المقطع الصوتي الثاني.

جِدْ

قِفْ

يَسْ

قُلْ

مِنْ

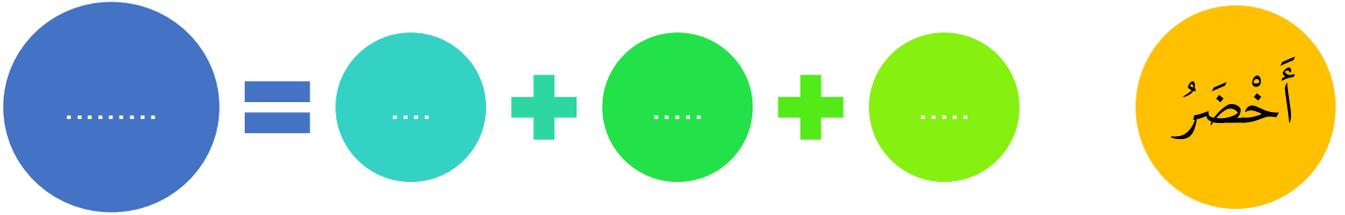
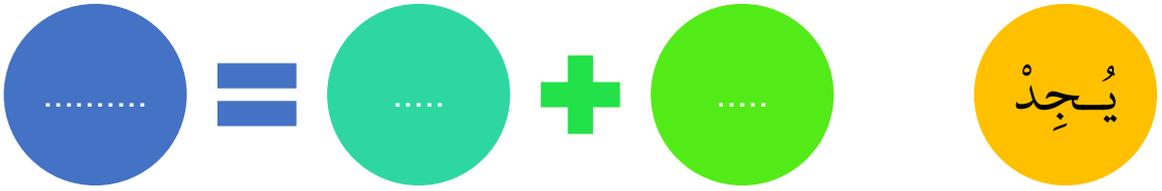
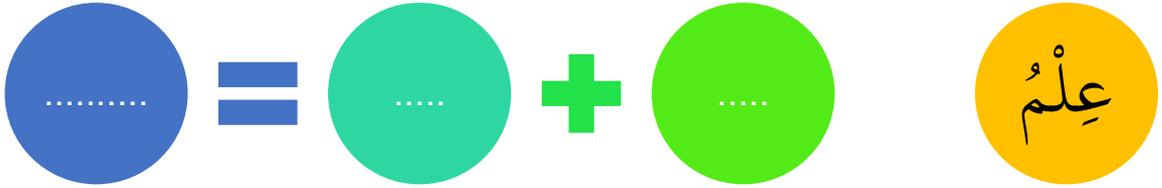
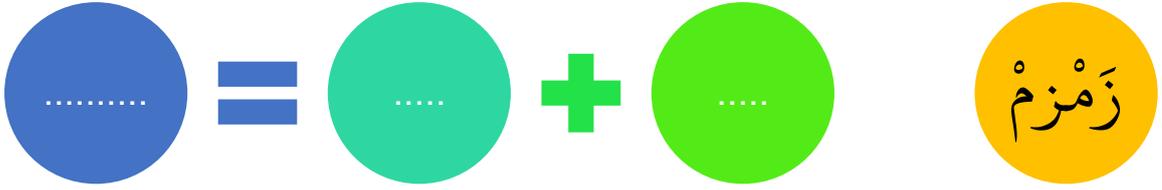
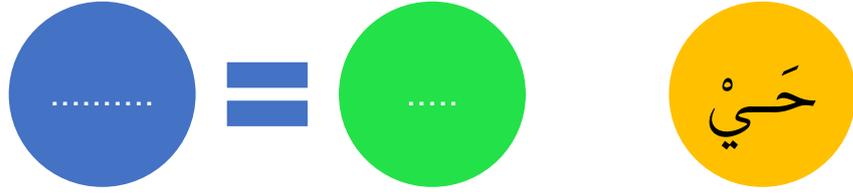
حَرْ

أُمَّ

أَبْ

شَخْ

كُنْ



اكتب

عَرَبٌ

هِنْدٌ

بَيْتٌ

نَظَرٌ

تَعَلَّبٌ

يَدَيْهِ

اقرأ

نطق الحرف الساكن، وتحليل الكلمة

🎯 علم عند العلامة الذي أتفن تسميتها



التنوين

التنوين: نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظًا لا كتابةً.

تنوين = نون ساكنة + أي حرف

تنوين الكسر: نِ نِ، فِ فِ، بِ بِ، ضِ ضِ، كِ كِ

تنوين الضم: أْ أْ، حْ حْ، سُ سُ، وْ وْ، زْ زْ

تنوين الفتح: مَ مَ، حَ حَ، حَا حَا، دَا دَا، يَا يَا، طَا طَا

النطق

تنوين بالكسر = حرف مكسور (فِ) + كسرة أخرى (فِ)

تنوين بالضم = حرف مضموم (فُ) + ضمة أخرى (فُ)

الكتابة

تنوين بالفتح = حرف مفتوح (فَ) + فتحة أخرى (فَ) + ألف تنوين (ا)

إلا التاء المربوطة
هَ | هِ
والهمزة بعد الألف
هَاءَ | هَاءِ

جميع الحروف المفتوحة تقبل ألف التنوين

تنوين الكسر: قِ قِ، صَالِحِ صَالِحِ، أَحْمَرِ أَحْمَرِ

تنوين الضم: قُ قُ، صَالِحُ صَالِحُ، أَحْمَرُ أَحْمَرُ

تنوين الفتح: قَا قَا، صَالِحًا صَالِحًا، أَحْمَرًا أَحْمَرًا

اقرأ

عُرَابًا

عِلْمٍ

بَيْتٍ

مَنْظَرٍ

تَعَلَّبٌ

سَمَاءً

.....
.....

اكتب

! يحدث بعض الأحيان الخلط في النون الساكنة بين النطق والكتابة؛ لذا يمكن الاستعاضة عن تعليمه النون الساكنة، وذلك بتلقيه طريقة النطق فقط، وتركها لمرحلة متقدمة من التعلم.

نطق الحرف المنون، وكتابته
عَلَّمَ عند التنوين الذي أتقن نطقه وكتابته



التضعيف (الشدة)

الحرف **المشدد** في الأصل هو حرفان: الأول **ساكن**، والثاني **متحرك**.

مثال: (فَرَّ) الأصل في الراء أنها راء **ساكنة** لحقتها راء **متحركة** زَرَّ، ثم أدخلت الأولى في الثانية فأصبحت راءً واحدة **مشددة**.

هذا في الأصل، وتعليم الطفل هذه الحقيقة مُكلف ومتعب لذهنه، إذ هو لا يرى سوى حرف واحد فكيف يقال إنهما حرفان، ثم لو تعلم أنهما حرفان لأصبح ينطق الحرف **المشدد** مرتين! فبدلاً من تبسيطها له عقدناها عليه أكثر!

إذن نبتعد عن كل هذه التعقيدات ونوضحها له بطريقة أكثر بساطة.

⊕ نقول له بعد أن تعلم **السكون** إن **السكون** تحب أن تصطحب معها **حركة** تسكن معها.

ولكنها لا تعرف كيف سينطقها الناس إذا رأوها مع **الفتحة أو الضمة أو الكسرة**.

✓ ملاحظة: (يجب أن يتقن الطالب نطق الحرف الساكن، قبل الانتقال للحرف المشدد)

لنساعدنا:

نأتي بحرف **متحرك** بأي **حركة** ولناخذ هذا المثال:

(سَ) ونأتي بحرف آخر **ساكن** وليكن (نْ) نجمعهما مع بعضهما ونطلب منه أن ينطق الأول مع الثاني (سَنْ)، نقول له بعد أن نطق الحرف **الساكن**، ما رأيك أن تأتي **بالفتحة** وتنطقها بعد **السكون**

ونكتبها له هكذا: **حَسَنْ** سينطق النون **مشددة** بالفتح بكل سهولة.
وهكذا مع **الضم** ما رأيك أن تأتي بالضممة وتنطقها بعد **السكون** ← **حَسُنْ**
ومع **الكسر** كذلك، نطلب منه أن يأتي بالكسرة وينطقها بعد **السكون** ← **حَسِئْ**
هذا هو الحرف **المضعف**، وهذه هي **الشدة** بكل بساطة.

لكن يجب الانتباه مرة أخرى إلى أن إتقان نطق الحرف **الساكن** يسبق إتقان نطق الحرف **المشدد**.

⊕ نأتي الآن لحل مشكلة (شكل) **الشدة**.

نحكي له هذه الحكاية:

قلنا لكم يا أبطال إن **السكون** تحب أن تصطحب معها **حركة** تسكن معها، لذلك ذهبت إلى **الحركات (الفتحة والضممة والكسرة)** وقالت لهن: أريد أن تأتي واحدة منكن لتسكن معي كل مرة.

قالت **الحركات**: بكل سرور؛ ولكن عندنا شرط.

قالت **السكون**: وما هو الشرط أيتها **الحركات**.

قالت **الحركات**: بعد أن نأتي عندك لا نريدك أن تظهري للناس.

قالت **السكون**: وماذا أفعل حتى لا أظهر للناس.

قالت **الحركات**: لدينا خطة، نأتي بشكل جديد ونضعه فوق الحرف وتختفين فيه.

قالت **السكون**: موافقة، ولكن كيف سيصبح شكلي.

س

قُلن لها: وجدنا شكل جميل يشبه أسنان حرف السين، ويشبه أسنان الرقم ٣ هذا هو:

فرحت **السكون** جدًا بالفكرة وراحت لتلبس شكلها الجديد. ثم جاءت **للحركات**.

رأت **الحركات** قناعها الجميل الذي أصبح **شدة** وقلن لها: ما أجمل شكلك أيتها **السكون**!

قالت **الشدة** بغضب: أنا لست **سكونًا** بعد اليوم. أنا الآن اسمي **الشدة**، ألا ترين أسناني القوية.

اعتذرت **الحركات** **للشدة**، ثم قالت **الفتحة**: أنا سأسكن فوق **الشدة**، وسيصبح شكلي هكذا **س** مع **الشدة**، يا له من شكل رائع.

س

وقالت **الضمة**: وأنا كذلك سأسكن فوق **الشدة**.

وقالت **الكسرة**: وأنا سأكون تحت الحرف.

قالت **الشدة** وهي ترجو **الكسرة**: أرجوك أيتها **الكسرة** تعالي عندي فوق الحرف حتى يكون شكلنا أجمل.

قالت **الكسرة**: ولكن إذا جئت فوق الحرف يظن الناس أنني **فتحة**.

فكرت **الفتحة** و**الضمة** و**الشدة** وقلن بصوت واحد: وجدنا لك مكانًا أيتها **الكسرة**، ما رأيك أن تسكني تحت **الشدة** وفوق الحرف.

س

فرحت **الكسرة** بالفكرة، ووافقت أن تسكن تحت **الشدة** وفوق الحرف.

سَسَّ سَسُّ سَسِّ

الحرف المضعف (المشدد) مع الحرف الذي قبله يعتبر مقطعًا صوتيًا واحدًا، لا يمكن فصلهما عن بعضهما، مثل:

سَلَّمَ ← سَلَّ ← مَمَّ ← سَلَّمَ

جَبَّ

قَفَّ

يَسَّ

قَفَّ

مِنَّ

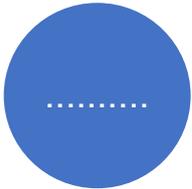
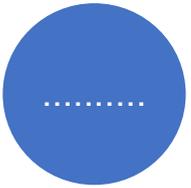
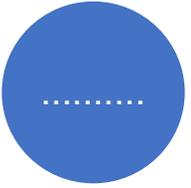
حَرَّ

طَمَّ

أَبَّ

شُحَّ

كُنَّ

	=						
	=		+				
	=		+				
	=		+		+		

اكتب

.....
.....

يَنْقُصُ	يُقَسِّمُ	تُقَفِّئُ
سُكَّرَ	عُمِّرَ	تُؤَفِّفُ

اقرأ

نطق الحرف المضعف، وكتابته
 عند التنوين الذي أتقن نطقه وكتابته



اللام الشمسية والقمرية

! هذه الحكاية سترسخ عند المتعلم فكرة لام التعريف، وما يتعلق بها (همزة الوصل، العلامات: السكون والشدة، والحرف الثالث)



(١)

ثم احك الحكاية للمتعلم



- المعلم: لدينا اليوم حكاية جميلة ورائعة ومفيدة عن اللام، حين سافرت إلى الفضاء وقابلت الشمس والقمر.
- في يوم من الأيام سافرت اللام إلى الفضاء، - مع الإشارة إلى اللام- وهناك التقت بالشمس والقمر.
- أعجبا -أي الشمس والقمر- بحسن سلوك اللام، وأدبها العالي، وأحب القمر أن تكون الام جارة له، بأن تسكن بجواره، وتسمى لامًا قمرية.

- وكذلك أحبت الشمس أن تكون اللام جارة لها، بأن تسكن بجوارها، وتكون لامًا شمسية.
- قال القمر: إني معجب بحسن أدبك وأخلاقك فهل تقبلين أن تسكني بجواري وتصبحين لامًا قمرية.
- وقالت الشمس مثل ما قال القمر، قالت: أحب أن تكوني بجواري وتصبحين لامًا شمسية.
- احترت اللام إلى أيهما تسكن، وفيما هي كذلك، علا صوت الشمس والقمر، كلٌ منهما يريد أن يجذب اللام إليه، وبدأ يمسكان اللام، الشمس أمسكتها من طرف، والقمر مسكها من الطرف الآخر.
- علمت اللام أنها ستنمزق من شدة جذبهما، لذا قالت بسرعة: أيتها الشمس، أيها القمر: اسمعاني.
- وبعد أن توقفا عن الشد والجذب **قالا لها: ماذا تريدين؟**
- قالت اللام: هذا ليس حلًا، سأتمزق، ولن يكون بمقدوري أن أنظم إلى أحكما! ولكن عندي فكرة.
- **قالا: وما هي هذه الفكرة؟**
- قالت اللام: إن لدي في الأرض أصدقاء يسمون الحروف الهجائية، وعدنا ثمانية وعشرون حرفًا، فما رأيكم أن أدعوهم إلى الفضاء ونفكر سويًا في الأمر؟
- **قالا: موافقان.**
- ذهبت اللام لتدعو أصدقاءها (الحروف الهجائية)، وهي تفكر في حل لهذه المشكلة.
- جاءت اللام ومعها أصدقائها وطلبت منهم أن يقفوا بين الشمس والقمر.
- وقالت للشمس والقمر: ها قد جاء أصدقائي.
- رحبت الشمس والقمر بالحروف الهجائية، وكانا بشوق لحل هذه المشكلة.
- كانت اللام قد جهزت الخطة التي ستحل بها المشكلة.
- لذا قالت لكل:

علاء

- سنقسم الحروف بين الشمس والقمر ومن يكون أكثر حروفًا سأذهب عنده، فإن كانت الحروف أكثر عند القمر ذهبت للقمر، وإن كانت الحروف الأكثر عند الشمس ذهبت للشمس، وإن كانا متساويين ذهبت عند القمر مرة وعند الشمس مرة.
- وافقت الشمس ووافق القمر ووافقت الحروف على فكرة اللام.
- قالت الحروف بصوت واحد:
- هيا أيتها اللام؛ ولكن من متًا يذهب للشمس، ومن متًا يذهب للقمر.
- قالت اللام: سيأتي كل حرف ليقف بعدي، وسأطلب من الأبطال-الطلاب-أن ينطقوا الحروف فإن ظهرت في النطق ذهب الحرف الذي بعدي إلى القمر، وإن لم أظهر في النطق ذهب الحرف الذي بعدي إلى الشمس، وفي النهاية تعدّ الحروف التي ذهبت إلى القمر والحروف التي ذهبت إلى الشمس، وكما اتفقنا: إن كانت الحروف التي عند القمر أكثر، ذهبت للقمر، وإن كانت عند الشمس أكثر ذهبت للشمس، وإن كانا متساويين قسمت نفسي بين الشمس والقمر، وأصبحت مع القمر لامًا قمرية، ومع الشمس لامًا شمسية.
- دهش الجميع (الشمس والقمر والحروف الهجائية) من ذكاء اللام، وحسن تدبيرها، وقالوا لها: هيا بسرعة، نحن متحمسون لنعرف إلى أي مكان ستذهبين.
- قالت اللام: بقي لدينا مشكلة بسيطة، لنحلها وننطلق.
- قالوا لها: وما مشكلتك؟
- قالت: كما تعلمون أنا لامٌ ساكنة ولا أستطيع أن آتي في بداية الكلام، لذا عليّ أن أختار حرفًا متحركًا ليقف قبلي ويساعدني.
- وقع اختيار اللام على حرف الألف، دعت، وقالت له:
- أيها الألف لقد اخترتك أن تقف قبلي وتساعدني.
- وافق الألف وقال: ولكن لم اخترتني من بين كل الحروف؟
- قالت اللام: اخترتك لأنك واقف دومًا، فلن تتعب من الوقوف ونحن نُجري التجربة.
- وقف الألف قبل اللام وتجهزًا لبدء التجربة، وكان الكل مشتاقًا ومتحمسًا لمعرفة نهاية التجربة وإلى أي ناحية ستذهب اللام.

(٢)

- الجميع جاهز للتجربة، والكل متحمس، الشَّمْسُ، والقَمَرُ، والحُرُوفُ، واللَّامُ.
- والألف لن يتعب أبدًا وهو يساعد اللام.
- السُّكُونُ جاهزة كذلك.
- لكن السُّكُونَ قالت للام:
- أنا سأقف فوقك بشرط أن تكوني منطوقة.
- أما إن لم يستطيع الناس نُطقك فأنا سأذهب وأتركك.
- سأتحول إلى شدة.
- وسأقف فوق الحرف الذي بعدك.
- وافقت اللام على كلام السكون.
- تجهّز الجميع وقالوا بصوت واحد:
- هَيَّا نبدأ:

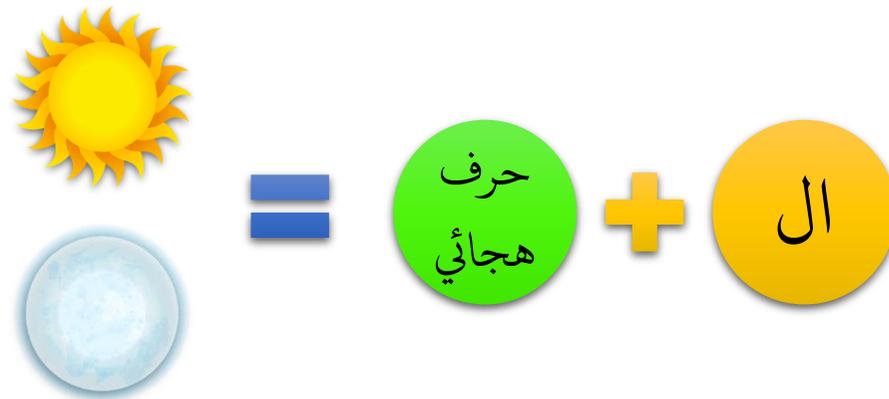
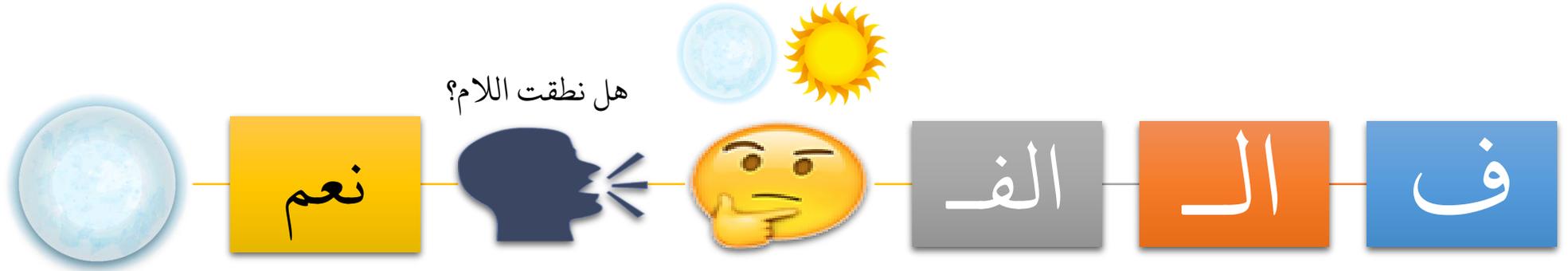
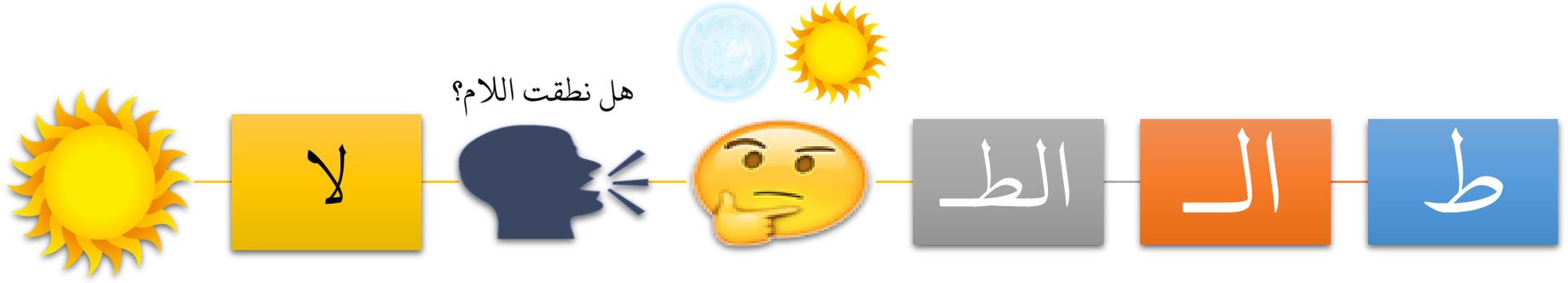
- مثلًا: عبد الله عنده حرف التاء، وهو سيأتي بكلمة تبدأ بحرف التاء، لديه الفتحة والضمة والكسرة
- وستكون الصورة جاهزة لتساعده.
- عرفها عبد الله: إنها تُفَاخَة، كلمة تبدأ بحرف التاء.
- الآن: على عبد الله أن يُحضر الألف واللام (ال) ويُدخل عليها كلمته التي اختارها (تفاحة)، ستصبح



التُّفَاخَة

- سيركز عبد الله جيدا على اللام هل ينطقها أم لا. (اللُّ .. اللُّ)
- آه.. من الواضح أن عبد الله لم ينطق اللام، إذن هو يعرف أن التاء ستذهب للشمس.
- وهكذا نعمل مع كل الحروف، لنعرف في النهاية كم من الحروف ذهب للشمس وكم منها ذهب للقم، حتى تقرر اللام إلى أين تتجه.

مثال





ضع (ال) قبل الحرف
الهجائي ثم اكتشف من
ذهب للشمس ومن ذهب
للقمر



٣٨

أوراق عمل
للام الشمسية والقمرية



كسبا

معرفة الحروف التي لحقت
بالشمس والتي لحقت بالقمر، وما السبب؟

🎯 عَلم عند الحرف الذي أتقن معرفة موضعه



• بعد نهاية عرض الحروف وإدخال (ال) عليها نكون قد وصلنا إلى النهاية وعرفنا أن الحروف ذهبت للشمس وللقمر بالتساوي:



• أصبح لدى الشمس ١٤ حرفًا.

• وأصبح لدى القمر ١٤ حرفًا كذلك.

• وعلى اللام الآن أن تفي بوعدتها

• بأن تكون لامًا شمسية، ولامًا قمرية.

• شمسية مع الحروف التي ذهبت للشمس، وقمرية مع الحروف التي ذهبت للقمر.

• وهكذا عاشت اللام في الفضاء نجمة تتلألأ في السماء.

• مثل كل النجوم، تظهر مع القمر.

• تزدان بعلامة السكون فوقها.

• لذلك نحن ننطقها بسهولة حين نراها مع الحروف التي ذهبت للقمر.

• ونكتبها مباشرة.

• لكن يصعب علينا نطقها حين تظهر مع الحروف التي ذهبت للشمس.

• فالشمس تحجب صوتها، ولا نستطيع سوى كتابتها.

• لذلك ليس عليها أي حركة أو علامة.

• فالسكون التي كانت فوقها غيرت شكلها وانقلبت إلى شدة.

• وذهبت لتسكن مع حركة الحرف الذي بعدها.

ال.....

وإن كانت شمسية تركناها
بلا علامة ووضعنا الشدة
والحركة فوق الحرف
الثالث.

فإن كانت قمرية
كتبناها فوقها
سكونًا

وسنقرر حينما ننطق
الحروف الثلاثة هل اللام
شمسية أم قمرية

الألف واللام وحرف
ثالث نغيّره كلّ مرة

هيّا بنا نكتب
ثلاثة أحرف:

.....
.....
.....
.....
	

نطق اللام الشمسية والقمرية، وكتابتها

🎯 عَمِّ عند المكان الذي أتقن نطقه وكتابه



وصلنا لختام الخطة، أسأل الله أن تكون مفيدة، وبالتوفيق للجميع

