

توصيف النموذج الاختباري للصف الثالث الثانوي الأدبي لمادة اللغة العربية

للعام الدراسي 2020-2021

تبدأ ورقة الاختبار بنص شعري (قديم أو حديث، أي عمودي أو تفعيلية) من وحدات الكتاب بما فيها النصوص الإثرائية، مع ملاحظة استثمار الأبيات الخارجية للنصوص الواردة في الكتاب.

أولاً: الفهم والتحليل: (145 درجة)

أ- اختيار من متعدد يتضمن ثمانية أسئلة حول: (80 درجة)

- المهارات اللغوية (معنى كلمة أو تركيب أو ضد أو جمع أو مفرد...)
- (معنى سياقي - كلمات تنتمي إلى مجال...)
- الفهم العام للنص (الفكرة العامة - موضوع النص....)
- موقف الشاعر....
- الفهم التفصيلي لثلاثة أبيات (فكرة بيت - مضمون بيت - أدلة على فكرة البيت - مظاهر تشير إلى معانٍ في البيت - جوانب تشير إلى مضمون البيت...)
- المذهب الأدبي الذي ينتمي إليه النص أو سمات النمط الكتابي...
- سؤال ضمني.
- سؤال يرتبط بالقراءة التمهيدية.

ب - (65 درجة)

1-2 فهم تفصيلي لبيتين من القصيدة (مظاهر - مؤشرات - أدلة على معنى - توضيح معنى - سبب ونتيجة) (10+10 ... درجات)

3- موازنة بين بيتين من النص المطروح أو من النصوص الإثرائية أو أي نص آخر. (20 درجة)

4- شرح معنى بيت (20 درجة)

5- القيمة أو الغرض من النص أو الهدف الذي يسعى الشاعر إلى غرسه أو نفيه في النص أوفي البيت

الشعري أوفي المقطع (5 درجات)

ثانياً: المستوى الفني: (70 درجة)

أ -

فراغات أو خيار من متعدد، ثلاثة أسئلة وفق الآتي:

1- المستوى التركيبي (الدلالة / فعل - جملة اسمية - جملة فعلية...) (10 درجات)

2- الأسلوب الخبري أو الأسلوب الإنشائي أو تحويل أسلوب أحدهما إلى الآخر. (10 درجات)

3- الشعور العاطفي مع أدوات التعبير عنه و ذكر المثال. (10 درجات)

1-الموسيقا الداخلية أو المحسّن البديعي ويُمكن طلب القيمه الفنية للطّباق أو.... (10 درجات)

2-الصورة مع شرح وظيفة من وظائفها(30 درجة)

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (150 درجة)

1-2-3 ملء فراغ (صرف + إملاء + معجم) (30 درجة)

سؤال الصرف يُراعى فيه المشتقات أو المصادر أو المجرد والمزيد أو الصحيح والمعتل أو الميزان الصرفي أو الجامد بنوعيه أو العلة الصرفية.....

4-5-6 قواعد تطبيق (ضبط أو تحويل أو تكوين جملة أو اختيار من متعدّد أو إكمال جملة أو... (30 درجة)

7-إعراب مفردات وجمل. (60 درجة)

8-العروض - الموسيقا الخارجية (الروي - القافية)(30 درجة)

رابعاً- المنهج النقدي والرواية والمطالعة: (55 درجة)

1-سؤال عن المنهج النفسي أو الاجتماعي (التطبيق على أبيات موزونة أو مقطع من شعر التفعيلة من داخل الكتاب خارجه. (20 درجة)

2-الرواية. (10 درجات)

3-المطالعة: سؤالان أو ثلاثة أسئلة (25 درجة)

خامساً-التعبير: (180 درجة)

التعبير الإجباري (120 درجة) موضوع أدبي من وحدة دراسية أو أكثر.

التعبير الاختياري (60 درجة) ويتناول التعبير الإبداعي أو الوظيفي أو تحرير النص لأبيات أو مقطع من الكتاب.

توصيف النموذج الاختباري للصف الثالث الثانوي العلمي لمادة اللغة العربية

للعام الدراسي 2020-2021

تبدأ ورقة الاختبار بنص شعري (قديم أو حديث، أي عمودي أو تفعيلية) من وحدات الكتاب بما فيها النصوص الإثرائية، مع ملاحظة استثمار الأبيات الخارجية للنصوص الواردة في الكتاب.

أولاً:

أ - اختيار من متعدد ستة أسئلة (60 درجة) تتضمن :

- المهارات اللغوية (معنى كلمة أو تركيب - ضد - مفرد - جمع - مثنى ...
- معنى سياقي - كلمات تنتمي إلى مجال....
- الفهم العام للنص (الفكرة العامة - موضوع النص.....).
- (موقف الشاعر -)
- الفهم التفصيلي لثلاثة أبيات (فكرة بيت - مضمون بيت - أدلة على فكرة البيت - مظاهر تشير إلى معانٍ في البيت - جوانب تشير إلى مضمون البيت....) .
- المذهب الأدبي أو سمات النمط الكتابي.....
- سؤال ضمني.
- سؤال يرتبط بالقراءة التمهيدية.

ب - (45 درجة)

- (1-2) فهم تفصيلي لبيتين من القصيدة (مظاهر - مؤشرات - أدلة على معنى - توضيح معنى - سبب ونتيجة (10+10 ... درجات).

3- موازنة بين بيتين من النص المطروح أو من النصوص الإثرائية أو أي نص آخر. (20 درجة)

4- القيمة أو الغرض من النص أو الهدف الذي يسعى الشاعر إلى غرسه أو نفيه في النص أوفي البيت الشعري أو في المقطع. (5 درجات)

ثانياً: المستوى الفني: (50 درجة)

أ - فراغات أو اختيار من متعدد

1- المستوى التركيبي (الدلالة / فعل - جملة اسمية - جملة فعلية....) (10 درجات)

2- الشعور العاطفي، أدوات التعبير عنه مع مثال عليها . (10 درجات)

ب -

1- (الموسيقا الداخلية) أو (المحسن البديعي ويمكن طلب القيمة الفنية للطباق أو ...) أو (الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي أو تحويل أحدهما إلى الآخر) (10 درجات)

2- الصورة مع شرح وظيفة من وظائفها . (20 درجة)

ثالثاً :التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (75 درجة)

1-2-3 ملء فراغ (صرف + إملاء + معجم). (15 درجة)

سؤال الصرف يُراعى فيه المشتقات أو المصادر أو المجرد والمزيد أو الصحيح والمعتل أو الميزان الصرفي أو الجامد بنوعيه أو العلة الصرفية.....

4-5 قواعد تطبيق (ضبط أو تحويل أو تكوين جملة أو اختيار من متعدد أو إكمال جملة أو..... (20 درجة)

6-إعراب مفردات وجمل. (40 درجة)

رابعاً - الرواية والمطالعة. (30 درجة)

1-الرواية . (10 درجات)

2- المطالعة سؤال أو سؤالان (20 درجة)

خامساً - التعبير . (140 درجة)

التعبير الإجباري (100 درجة) موضوع أدبي من وحدة دراسية أو أكثر .

التعبير الاختياري (40 درجة)

ويتناول التعبير الإبداعي أو الوظيفي أو تحرير النص لأبيات أو مقطع من الكتاب.

توصيف النموذج الاختباري للصف التاسع الأساسي لمادة اللغة العربية

للعام الدراسي 2020-2021 فقط

تبدأ ورقة الاختبار بنص شعري (قديم أو حديث، أي عمودي أو تفعيلية) من وحدات الكتاب المدروسة مع ملاحظة استثمار الأبيات الخارجية لهذه النصوص.

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ : (160 درجة)

أ . الاختيار من متعدد (وله 40 درجة لكل سؤال 10 درجات)

1. يختص بالمها رات اللغوية (معنى كلمة - معنى سياقي - ضد - مجال لغوي - جمع - مفرد - مثني...).

2. الفهم العام للنص (الفكرة العامة موضوع النص - الغرض الشعري - موقف الشاعر).

3. الفهم التفصيلي (فكرة بيت - مضمون البيت).

4. موازنة (النقطة المشتركة بين البيتين أو البيت الذي تلتقي فكرته فكرة بيت جديد....

ب أجب عن الأسئلة:

2.1 تحليل بيتين من القصيدة المطروحة (تحديد مظاهر- مؤشرات - أدلة على معنى - توضيح معنى ما - سبب ونتيجته ...) لكل سؤال (20 درجة)

3. شرح بيت شعري من الأبيات الواردة في الكتاب. (20 درجة).

4. سؤال الحفظ (وله 30 درجة)

5. الضبط (وله 20 درجة)

6. النسب (وله 10 درجات)

ملاحظة: أسئلة حفظ الأبيات والنسب والضبط من نصوص الكتاب المدروسة وليست من النصوص الإثرائية.

ثانياً - التدقيق الجمالي: (50 درجة)

أ. ملء الفراغ:

1. الشعور العاطفي وأدوات التعبير عنه والمثال عنها (10 درجة).

2. محسن بديعي أو الخبر والإنشاء أو الموسيقى الداخلية أو القيمة أو المستوى التركيبي (دلالة فعل... (20 درجة)

3. الصورة (تحليل صورة أو تحويل صورة من ... إلى....). (20 درجة)

ثالثاً - قواعد النحو والصرف والإملاء: (210 درجة)

أ . أجب عن الأسئلة الآتية: (يراعى في الأسئلة التوزيع الآتي) : (120 درجة)

- سؤال الإعراب (خمس ظواهر إعرابية) من بينها إعراب جملة (وله 50 درجة).
- ثلاثة أسئلة عن القواعد (70 درجة): سؤال عن المنصوبات - سؤال عن الأساليب - سؤال عن التوابع.
- ملحوظة :ويمكن إضافة سؤال مما ورد في التدريبات العامة أو التطبيقات اللغوية، بحيث تقتطع درجته من الأسئلة

السابقة، ويتضمن (العدد- الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين - أنواع المعارف- الجملة الفعلية والاسمية- الممنوع من الصرف....)

ب اختيار من متعدد أو ملء الفراغ يُراعى فيه الآتي : (90 درجة)

- سؤال قواعد عن المنصوبات.(20 درجة)
- ثلاثة أسئلة في الصرف: (يُراعى فيها المشتقات أو المصادر أو المجرد والمزيد أو الصحيح والمعتل أو الميزان الصرفي أو الجامد بنوعيه). (30 درجة)
- سؤال المعجم (20 درجة)
- الإملاء لحالتين مختلفتين ويتضمن : (الهمزة بأنواعها - الألف اللينة - التاء - الوصل والفصل - أشهر مواطن الزيادة- أشهر مواطن الحذف.....) (20 درجة).

رابعاً- القراءة: (20 درجة)

سؤال أو سؤالان في القراءة من نصوص الكتاب المدروسة.

خامساً التعبير (160 درجة)

- التعبير الاختياري (وله 100 درجة) موضوع إبداعي.
- التعبير الإجباري الوظيفي: (60 درجة) يكون في أحد الموضوعين (المذكرات - المقابلة الصحفية).