اختر الإجابة الصحيحة للعبارات الآتية :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١)  **علامة الترقيم التي تقع بين جملتين إحداهما سبب للأخرى هي :** | | |
| ج)  **التأثر .** | ب)  **عدّة نقاط .** | أ)  **الفاصلة المنقوطة .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢)  **من العلامات التي لها أثر كتابي فقط :** | | |
| ج)  **التنصيص** | ب)  **الفاصلة** | أ)  **الاستفهام** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٣)  **غالبًا ما يكون التلخيص في :** | | |
| ج)  **نهاية الفقرات** | ب)  **نهاية الجمل** | أ)  **نهاية الكتب** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٤)  **علامة الترقيم التي تدلّ على أنّ ماقبلها جملة استفهامية هي :** | | |
| ج)  **النقطة .** | ب)  **الاستفهام .** | أ)  **التنصيص .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٥) **( الفقرة : هي التي تعبّر عن .....) ، العبارة المناسبة للفراغ السابق هي :** | | |
| ج)  **أكثر من فكرة رئيسة .** | ب)  **فكرة رئيسة واحدة .** | أ)  **فكرتين رئيستين .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٦)  **من أشكال التعداد :** | | |
| ج)  **التعداد الزمني** | ب)  **التعداد الرقمي** | أ)  **التعداد الحلقي** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٧)  **( التي تعين القارئ على تصوّر الموضوع بكل تفاصيله هي ........) ، الكلمة المناسبة للفراغ السابق هي :** | | |
| ج)  **السبورة الألكترونية .** | ب)  **الآلة الحاسبة .** | أ)  **ا ستخدام الجداول ..** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٨)  **من مواضع استعمال النقطة :** | | |
| ج)  **نهاية الجملة التي تم معناها** | ب)  **الجمل الاستفهامية** | أ)  **الجمل التأثرية** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٩)  **عندما تتأثر بمضمون الجملة فإن العلامة المناسبة هي :** | | |
| ج)  **التنصيص** | ب)  **القوسان** | أ)  **التأثر** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١٠)  **علامة الترقيم التي تقع بين الجمل المتعاطفة هي :** | | |
| ج)  **الشرطتان .** | ب)  **التأثر .** | أ)  **الفاصلة .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١١)  **تُعدُّ من علامات الترقيم التي لها أثر قرائي :** | | |
| ج)  **الشرطتان .** | ب)  **التنصيص .** | أ)  **النقطتان الرأسيتان .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١٢)  **تدل على أن المعنى قبلها لم يكتمل بعد :** | | |
| ج)  **الفاصلة** | ب)  **الاستفهام** | أ)  **النقطة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١٣)  **علامة الترقيم التي تدلّ على اكتمال معنى الجملة هي :** | | |
| ج)  **القوسان .** | ب)  **النقطة .** | أ)  **الفاصلة .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١٤)  **( الشرطتان هي : علامة الترقيم التي تدلّ على أنّ الكلام الواقع ....... خارج عن سياق ما قبلها وبعدها ) ، الكلمة المناسبة للفراغ السابق هي :** | | |
| ج)  **أمامهما .** | ب)  **بينهما .** | أ)  **خلفهما .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١٥)  **غالبًا ما تكون الأهداف في :** | | |
| ج)  **بداية الفقرات** | ب)  **بداية الجمل** | أ)  **بداية الكتب** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١٦)  **( القوسان هي : علامة الترقيم التي تدلّ على ......) ، الكلمة المناسبة للفراغ السابق هي :** | | |
| ج)  **التفسير .** | ب)  **التقصير .** | أ)  **التغيير .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١٧)  **الجملة الصحيحة من بين الجمل التالية هي :** | | |
| ج)  **عمر بن الخطاب ( رضي الله عنه ) لُقّب بالفاروق .** | ب)  **عمر بن الخطاب : رضي الله عنه : لُقّب بالفاروق .** | أ)  **عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - لُقّب بالفاروق .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١٨) **( هل ذاكرت دروسك ) ، علامة الترقيم المناسبة لنهاية الجملة السابقة هي :** | | |
| ج)  **؟** | ب)  **،** | أ)  **!** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١٩)  **تستعمل الشرطة في عدد من المواضع ، منها :** | | |
| ج)  **بعد القول** | ب)  **الاقتباس** | أ)  **التعداد بدل الأرقام** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢٠) **( يجب ....... الكلمات أو الجمل ذات الأهمية في الموضوع ) ، الكلمة المناسبة للفراغ السابق هي :** | | |
| ج)  **الإبراز .** | ب)  **الإطالة .** | أ)  **إيجاز .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢١)  **عندما نقتبس كلامًا ليس من كلام الكاتب ، فإننا نضعه بين :** | | |
| ج)  **قوسين** | ب)  **علامتي تنصيص** | أ)  **نقطتين** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢٢)  **علامة الترقيم التي يوضع بينهما الكلام المقتبس بنصه من الكاتب هي :** | | |
| ج)  **الشرطة .** | ب)  **التنصيص** | أ)  **الاستفهام .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢٣)  **موضع العنوان الرئيس :** | | |
| ج)  **أعلى الصفحة على اليسار** | ب)  **أعلى الصفحة في الوسط** | أ)  **أعلى الصفحة على اليمين** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢٤)  **من أعراف الكتابة الأساسية :** | | |
| ج)  **العناوين** | ب)  **تصميم الغلاف** | أ)  **الفهرس** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢٥)  **علامة الترقيم التي توضع بين ركني الجملة إذا طال الفصل بينهما هي :** | | |
| ج)  **النقطة .** | ب)  **التأثر .** | أ)  **الشرطة .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢٦)  **علامة الترقيم التي توضع بعد الجمل المعبّرة عن الانفعالات النفسية هي :** | | |
| ج)  **النقطتان الرأسيتان .** | ب)  **التأثر .** | أ)  **الشرطتان .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢٧) **( تدربنا في الكفاية ٢ على مهارات إملائية ، علامة الترقيم المناسبة للرقم ٢ هي :** | | |
| ج)  **الفاصلة .** | ب)  **الاستفهام .** | أ)  **القوسان .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢٨)  **علامة الترقيم التي توضع مكان الكلام المحذوف ؛ للدلالة على الحذف هي :** | | |
| ج)  **نقطتان رأسيتان .** | ب)  **التأثر .** | أ)  **عدة نقاط .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢٩)  **علامة الترقيم التي تدلّ على أنّ للكلام بقية لم تُذكر هي :** | | |
| ج)  **عدّة نقاط .** | ب)  **القوسان .** | أ)  **النقطتان الرأسيتان .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٣٠)  **( الفاصلة المنقوطة هي : علامة الترقيم التي تدلّ على العلاقة ....... بين الجملة قبلها والجملة التي بعدها ) ، الكلمة المناسبة للفراغ السابق هي :** | | |
| ج)  **الهامشية .** | ب)  **التفصيلية .** | أ)  **السببية .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 31)  **النقطة تدل على أن معنى الجملة :** | | |
| ج)  **متعدد** | ب)  **مكتمل** | أ)  **ناقص** |
| 32)  **(......... يعطي القارئ صورة عن محتوى الفصل ) ، الكلمة المناسبة للفراغ السابق هي :** | | |
| ج)  **الغموض .** | ب)  **تحديد الأهداف .** | أ)  **الإجمال .** |

السؤال الثاني / (المقالي) أجب عن الفقرات التالية :

|  |
| --- |
| ١)  **أصل اللغة موضع بحث ونقاش منذ قرون . فلا توافق في الآراء حول الأصل الفعلي أو عمره ، سبب صعوبة دراسة هذا الموضوع هو انعدام الدليل الواضح والمباشر : حيث يستحيل العثور على اللغات في شكل أحافير كما هو حال الأشياء الملموسة الأخرى ، لذلك يجب على كل من ينوي دراسة أصل اللغة أن يستخلص الاستنتاجات من أنواع أخرى من الأدلة : كسجل الأحافير والأدلة الأثرية ؟ وأيضا من التنوع اللغوي المعاصر ، ومن دراسات اكتساب اللغة - أو المقارنات بين لغات البشر ونظم التواصل بين الحيوانات ، خصوصًا الرئيسيات .**     **ضع دائرة على الموضع الخاطئ لعلامة الترقيم في النص السابق ( خمسة مواضع فقط ) . اذكر ثلاثة من الأعراف الكتابية التي لم يلتزم بها كاتب النص .** |