

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

شرح قروب كفايات قياس لعام 1437 المصادر موجوده بهاشتاق كفايات اللغة الانجليزيه وبحساب مهند

[@mohnd4](#)

[وحساب EFL](#)

[@EFL_TEA](#)

[@fatom_2011](#) وتومه

[@Eng7lm](#) وحساب مرام ممتاز للشرح

[@ffaagger](#) حساب عزيز فيه الاسئله

[@amerwna](#) وامير عنده قناه تليقراام للكفايات وهذا حسابه

[@g9gg9g](#) هذا حساب عبدالخالق الشهري تابعوه راح يعمل مدونه

شرح اللغويات من رابط 74

الدرس الاول

The original of language

أصول اللغة :

-1 مصدر الهي = The divine source

In most religions , there appears to be a divine source who humans with language

في معظم الأديان يوجد مصدر الهي يقدم البشر مع اللغة كيف عرفو كذا من خلال الوحي

**مصادر الصوت الطبيعي = The natural sound source

1- onomatopoeia = words containing sounds similar to the noises they describe

الكلمات اللي تحتوي على أصوات مشابه للضجيج مثل cuckoo لمن نطقها تحسون في صدق مزعج صدق الأصوات الطبيعية

2- the bow-wow- theory

Primitive words could have been imitations of the natural sounds that early humans heard around them all modern language have words that are onomatopoeic

الملمات البدائية ممكن انها كانت تقليد البشر الأصوات أشياء محيطة بهم مثل bow _ wow طبعا bow و wow لها معاني زمان

زمان لها معاني عند الإغريق و كذا انا من العصر الحالي للأسف ما عرف

3-the yo-he-ho theory -

The sounds of a person involved in physical effort could be the source of our language ,especially when that physical effort involved several people and had to be coordinated

صوت الانسان اللي اسبابه جهد بدني زي صرخات الانفعال و الالم و الفرح او التنفس المفاجيء زي لمن نتهد كلها مصادر للصوت

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

طبعا هذي كلها زمان مره لأننا نتكلم عن أصول اللغة

-2 مصدر التكيف المادي = The physical adaptation source

الأسنان و الشفايف و الفم و الحنجره و البلعوم كلها لها دور في مصادر الصوت لأننا نعتمد عليها لمن نتكلم طبعا اهم شي الحنجره و البلعوم

Larynx = the part of the throat that contains the vocal cords

جزء من الحلق و يحتوي على الأحبال الصوتية

Pharynx = the area inside the throat above the larynx

المنطقة اللي قدام الحلق و فوق الحنجره

The human brain

lateralization= divided into a left side and a right side with control of functions on one side or the other

عقل الانسان ينقسم الى جانب أيمن و جانب ايسر و مركز تحكم طبعا لمن نجى نتكلم تصير سولف في ذأ العقل سبحانه الله عشان نتجج الكلام

-3 مصادر وراثية= The genetic source

innateness hypothesis = the idea that humans are genetically equipped to acquire language

نظرية الفطرة اللي تقول ان البسر جاهزين وراثيا لاكتساب اللغة قريت انه جين اللغة و لا يمتلكه اي كائن حي غير البشر عاد الله اعلم

الدرس الثاني من رآبط 74

Communicative signals = behavior used intentionally to provide information

يعني سلوك استخدمت عمدا من اجل توفير المعلومات زي لمن احد يسألنا و نبغى نقوله ايوه نروح نهز رأسنا

informative signals = behavior that provides information usually unintentionally

إشارة إعلامية وهي سلوك يوفر معلومات و عادة يكون غير مقصود انا بحثت عن مثال و لقيت انه لمن انسان يطالع فيك و يعرف عن شخصيتك من تصرفاتك زي لمن واحد يكون لابس جوارب كل واحد شكل لمن تطالع فيه تعرف انه انسان لا مبالي يعني انا طالعت فيه بالصدفه و شفت شراربيه و عرفت انه لا مبالي عرفت معلومات عنه بالصدفه

1-عمدا Communicative signals or intentionally

2-بغير عمد Unintentionally/ Informative signals

اول وحده إشارة تواصلية زي لمن نقول ايوه بهزة الرأس و تكون بالعمد

و الثانية إشارة معلوماتية بالصدفه نعرف معلومات عن شخص او شي

Properties of language

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

خواص اللغة

عددها خمسة :

1- displacement = الإحلال

يعني اي لغة في الدنيا تسمح لمستخدميها انهم يتحدثون عن أشياء و احداث غير موجوده في البيئه الحاليه يعني مثلا اقولكم أسطورة من الأساطير القديمة ، أشياء صارت زمان يعني بس ماتكون موجوده عندنا زي قصص الأنبياء

2- arbitrariness = التعسف

يعني خاصية اللغة اللي تصف الواقع انه مافي علاقة طبيعية بين شكل اللغة و معناها زي كلمة book مافي علاقة بين الكلمة نفسها و شكل الكتاب

3- productivity = الإنتاجية

خاصية اللغة التي تسمح للمستخدمين انشاء عبارات جديدة و تسمى الإبداع و العضوية المفتوحة يعني اللغة تسمح لنا نسوي تعابير و نبدع و نقول عدد لا محدود من الكلمات

fixed reference = مرجعية ثابتة

يعني كل حركة اتصال يكون لها معنى واحد بس

يعني احنا نقدر ننتج عدد لا محدود من الكلمات بس يكون كل كلمة تعني شي معين

4- cultural transmission = انتقال الثقافة

عاد شي واضح انه اللغة تنتقل من جيل لجيل يولد البيبي و هو مايعرف ايش بيتكلم و لمن يسمع أهله يتكلم نفس لغتهم

5- duality = الازدواجية

لمن نقول حرف **c a r** كل حرف لحاله ماله معنى صح بس لمن نجمعهم مع بعض تصير **car** حرف المفرد ماله معنى

الدرس الثالث

تطور الكتابة The development of writing

تطور الكتابة

في ثلاث تعاريف لأنواع الكتابة اللي تستخدمها اللغات

1- pictogram = picture represents object

يعني يستخدمون بالكتابة صور لتمثل اي شي معين

2- ideogram = symbol represents concept

يستخدمون بالكتابة رمز يمثل مفهوم او مبدأ او فكرة

3- logogram = symbol represents word

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

يستخدمون بالكتابة رمز لتمثيل كلمة مو مفهوم زي اللي قبلها

alphabet writing = symbol represents one sound segment also called consonant alphabet

e.g Arabic

الكتابة الأبجدية = الرمز يمثل مقطع صوت واحد و يسمونها كتابة بطريقة الكونسونات مثل اللغة العربية عندي كلمات مافيه حروف علة زي كلمة كتب كلها حروف ساكنة بعكس الانقلش و اللي مستحيل كلمة مافيه حرفة علة

طبعاً الصورة ذي pictogram وذي تبع ideogram وذي على ذا logogram .

الدرس الرابع من رابط 74

Phonetics

The sounds of language اصوات اللغة: (التعاريف بالانجلش موجودة بالرابط نفسه برابط 74)

Phonetics

دراسة عامة عن خصائص الكلام يسمى علم الاصوات وسيكون اهتمامنا بعلم الاصوات المنطوقة

اولا تعريف ::

:phonetics

علم الاصوات عباره عن دراسة خصائص أصوات الكلام

تفرُّع علم الصوتيات إلى ثلاثة علوم أساسية وهي ::

:articulatory phonetics

1: علم الاصوات النطقية : دراسة عن كيفية إنتاج أصوات الكلام " يقصد "" بهم بدراسة عملية إنتاج الأصوات ورصد تحركات أعضاء الكلام المختلفة أثناء النطق داخل الجهاز الصوتي "

:Acoustic phonetics :2

2: علم الاصوات الصوتية : دراسة عن الخصائص الفيزيائية للكلام مثل موجات الصوت. " هو العلم الذي يختص بدراسة الخصائص الفيزيائية للأصوات المختلفة فيدرس الصوت في الوسط الهوائي (المرحلة الإنتقالية للصوت منذ خروجه من فم المتكلم حتى وصوله لأذن المستمع)

:Auditory phonetics:3

3: علم الاصوات السمعي : دراسة في إدراك أصوات الكلام من قبل الذن ، كما يدعا أيضا

" الإدراك اللفظي ". " يختص بدراسة كيفية سماع الأصوات عن طريق عضو السمع (الأذن) وكيفية إدراك هذه الأصوات وفك شفرتها في المخ

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

ويتضح لنا مما سبق أن هذه الدراسات الصوتية المختلفة متشابهة ومتكاملة فيما بينها فهم ثلاثه علوم لا انفصام لهم وكل منهما مرتبط بالأخر فهذه الدراسات تسعى في النهاية إلى هدف واحد وهو دراسة الأصوات البشرية ولكن كل منهم يهتم بدراسة جانب من جوانب الصوت البشري على حدفالعلم الأول على سبيل المثال يهتم بدراسة الجانب النطقي للصوت (كيف يُنطق الصوت) وهي المرحلة الأولى التي يبدأ منها الصوت رحلته الى الخارج

:: والثاني يدرس الجانب الفيزيائي للأصوات وكيفية إنتقاله في الهواء وهذه هي المرحلة الثانيه في العملية الصوتية

أما الثالث فنجده يدرس المرحلة الاخيرة وهي عند وصول الصوت للأذن ثم الى المخ لتتم بذلك عمليتي السمع والإدراك. Voiced and voiceless sounds .

voiced sounds

أصوات الكلام المنتجة مع اهتزاز الحبال الصوتية .

voiceless sounds

أصوات الكلام المنتجة دون اهتزاز الحبال الصوتي . Place of articulation .

مكان النطق ..

الحروف او الرموز سوف تكون بين قوسين []

*1 الحروف الشفوية Bilabials

الحرف الشفوي : حرف ساكن ينتج باستخدام الشفتين. " تحدث بين الشفتين " تتكون من الحروف التالية

مثل [w] [p] [m] [b] .pub' wet' people' boy

*2 labiodental حروف خاصة بالشفة والاسنان

خاص بالشفة والاسنان : أنتاج الساكن باستخدام الاسنان العليا والشفة السفلى تتكون من الحروف التالية: [v] [f] .

مثل fan' van

*3 حروف الاسنان dental

الاسنان : حرف ساكن ينتج بواسطة طرف اللسان خلف الاسنان الامامية العليا تتكون من الحروف التالية

[θ] theta ث , [ð] eth ذ مثل ,that

*4 حروف اللثة alveolar

اللثة : الحرف ساكن المنتج من الجزء المامي من اللسان على حد اللثة. تتكون من الحروف التالية .

مثل dot, tagreed [l] [r] [t] , [d] , [s] , [z] , [n]

*5 حروف الحنك palatal

صوت الحنك : حروف ساكنة منتجة عن طريق رفع اللسان إلى الجهة الامامية من الحنك ، وتسمى أيضا ' alveo - حنكي تتكون من الحروف التاليه

مثل sh [ʃ]- ch [tʃ]- [dʒ]- [j] ship' yacht

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

ايضا ::

كلما وجد الحرف الساكن المتوسط في كلمات مثل الكنز والسرور، أو الصوت النهائي في شفتين [3] هو صوت الأولي في كلمات مثل نكتة والأحجار الكريمة. القاضي كلمة واسم جورج حد سواء تبدأ وتنتهي مع الصوت [D3].

ايضا ::

6* حرف حلقي velar

حلقي : حرف ساكن المنتجة عن طريق رفع الجزء الخلفي من اللسان إلى اللهاة .

velum:

اللهاة: المنطقة الناعمة في سقف الفم من الخلف وتسمى الحنك الناعم 'palate' تتكون من الحروف التالية ...

[ŋ], [g], [k] . مثل 'geek

توضيح ::

ذا توضيح ان هذا الصوت عادة على الرسالتين "نغ". لذا، فإن [ŋ] الصوت في نهاية الغناء، غنى وعلى الرغم من الإملاء، واللسان. ويحدث ذلك مرتين في شكل رنين [ŋ]

6*صوت الهمزة Glottal

صوت همزة : الصوت المنتج في الفضاء بين الحبال الصوتية.. تتكون من الحروف التالية [h] ... مثل 'hat
ذا رسم ل الاصوات الساكنة .

Charting consonant sounds

the labels -V (= voiceless) and +V (= voiced)

Manner of articulation

طريقة النطق ::

الوقفية Stops.

1-التوقف stop : أنتاج الحرف الساكن بوقف تدفق الهواء ثم تركه.

[p], [b], [t], [d], [k], [g] . مثل كلمة Cat . لما نطق تحس بتوقف الهواء ثم نتركه

2-الاحتكاكية Fricatives

احتكاكية fricative : حرف ساكن من ينتج بعرقلة تدفق الهواء...

[f], [v], [θ], [ð], [s], [z], [ʃ], [ʒ] . مثل Five .

3-الساكنة Affricates

الصوت الساكن affricate : حرف ساكن ينتج عن وقف ثم الافراج عن تدفق الهواء من خلل فتحة ضيقة

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

e.g. church . مثل [tʃ] , [dʒ]

3- الأنف Nasal:

الانف : صوت المنتجة عن طريق الانف [ŋ] , [n] , [m] . مثل my name ب بدايه الصوت

4- السائل liquid

السائل : الصوت الذي ينتج بواسطة السماح بتدفق الهواء حول جانبي اللسان. [l] [r] .. مثل lip بدياه الصوت في lip

5- الانزلاق Glides:

الانزلاق : الصوت المنتجة بواسطة حركة اللسان من وإلى صوت حرف العلة [h] , [j] , [w] . مثل : wet , yes .

6 – صوت الهمزة والررفة The glottal stop and the flap

***هناك نوعان من المصطلحات المستخدمة لوصف طرق نطق الحروف الساكنة وهي ليست مدرجة في

التخطيط السابق

glottal stop1:

هوت الهمزة : صوت ينتج عند مرور الهواء خلال المزمار يتوقف تماما ثم ينطلق.

glottis : الصوتية الحبال بين المسافة ممثلة برمز [ʔ]

glottal:

صوت همزة : الصوت المنتج في الفضاء بين الحبال الصوتية...

تتكون من الحروف التالية [h]

flap/ 2:

ررفه : صوت المنتجة مع طرف اللسان لمس لفترة قصيرة الحافة السنية ومن يمثله [D] أو في بعض الأحيان [r]

العله Vowels.

vowel:

حرف علة : الصوت المنتج من خلال الحبال الصوتية من دون قيود على تدفق الهواء في الفم .

حرووف العله 5 كما هو معروف وهي a,e,u,i,o,

diphthong: الجمع بين الصوت الذي يبدأ مع حرف علة وينتهي بانزلق

glides [j] or [w] مثل boy.

طبعاً اماكن النطق ٧ وطريقة ٦

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

<u>Place of articulation</u>	<u>Manner of articulation</u>
bilabials -1	stops-1
labiodentals -2	fricatives -2
dental -3	affricates -3
alveolar-4	nasals-4
palatable -5	liquids -5
Velars-6	glides -6
glottals -7	

الدرس الخامس من رابط ٧

Phonology

Phonology: The study of the systems and patterns of speech sound in language

تعريف الفونولوجي = (علم الاصوات)

هو دراسه انظمة وانماط اصوات الكلام ف اللغه 'يعني يدرس صوت احرف الكلمه مجتمعه طيب بعد الصوتيات يدرس اصوات الحرف !!!

نفرق بين الفونتسك **phonetics** و الفونولوجي، **phonology** ب إن :

1) الصوتيات يدرس كل صوت لوحده يعني فقط الصوت منفرد خصائصه ونطقه

ياخذ فقط حرف واحد ويدرس صوته

2) علم الاصوات يدرس الاصوات مجتمعه مع بعض في كلمه وحده وكيفيه نطقها وخصائصها وكيف تنطق لما تجمع مع بعض

يعني

علم الاصوات

صوت+صوت +صوت وجمعهم في جمله وحده مع بعض ويدرسهم

Phoneme : The smallest meaning distinguishing sound until

الفونيم يعني انها اصغر جزء له معني ويمكن ان نميزه ف الوحده_الكلمه_ وهاجزئيه الصغيره لو تغيرت بصوت ثاني ممكن تودي ل اختلاف معني الكلمه نهائيا

يعني تقريبا الحروف اللي تكون اصواتها متشابه **(b+p)** ا لو استبدل حرف ب حرف اخر تغير المعنى او كلمه متشابه وصوت واحد هو مختلف

مثال

Pink =think /p/ /th/

الجزئيه اللي هي صوت ال **باا** وصوت **الثا** تغيرت وتغيرر المعنى

* Phone : physically produced speech sound

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

هو الصوت الطبيعي للحرف

*Representing one version of a phoneme

ويعتبر فونيم واحد يعني

Phone +phone +phone = phoneme

الصوت الطبيعي للحرف الواحد صوت الحرف الواحد

مثل /d/ /h/ /t/ /s/

دا /ها /تا/سا >>صوت واحد بس

فونيم >>>/d/

Allophone: one of closely related set of speech sound or phones

الفون

صوت واحد يتربط ب اصوت الكلمه يعني هو حرف واحد صوته يتغير يكون نطق الشخص له متباين

كيف متباين!!

يعني مرات ينطق الحرف هذا بصوت مشدد بكلمات ومرات خفيف م يتغير معنى الكلمه بس نطقها يتغير عكس الفونيم اذا تغير الصوت تغيرت الكلمه

هنا بس النطق يتغير والمعنى نفسه

مثل صوت الحرف /t/

ف الكلمتين **star** /**tar**

Star** ثقلنا حرف ال t

Tar** خفيف تقريبا

الفون هو صوت **التا** وحتى لو بكلمة star خففنا النطق م يتغير المعنى

مداخلة: لاحظه مو مثل حرف s اذا نطقناه مره ينطق iz او s له اكثر من نطق

الرد: لا مو مثله هذي قاعدة ثانية

Aspirations a puff of air that sometimes accompanies the pronunciation of a stop

اسبرشون

هو صوت نفخة الهواء تكون بالصوت. وغالبا تكون ف التوقف لما تتوقفي ع كلمه <<الصوت تقريبا يشابه لما تقول ها||>

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

'مثلا حرف B /P

B بي عادي نطقها

p بيه <<ب الاخير تنفخ هواء

طبعا هو يكون ف كلمه مو بحرف بس حطيت مثال حررف عشان يثبت

ومثاله ك كلمه. Stop

لو تدقق ف النطق فيه صوت هاا خفيف ودفعه هواء بحرف ال t

Nasalization : Pronunciation of a sound with air flowing through the nose

هو نطق الصوت مع خروج انسيابي للهواء بس يكون من الانف مو نفخة هواء نفس اللي قبل هنا يكون هواء مناسب من الانف

وعاده يكون قبل الحروف الانفويه الساكنه

Nasal consonant

مثال

Seen حرف ال e لاحظو طريقتكم لنطقه هواء يخرج من الانف

**Minimal pair -

Two or more words that are identical in form except for a contrast in one phoneme

In same position in each word

منمىل بير <<الحد الادنى ف المجموعه

المجموعه مقصود بها مجموعه الاصوات ف الكلمه وهي عباره عن كلمتين او اكثر تتماثل ف الشكل والاحرف ماعدا حرف واحد بنفس المكان بكلا الكلمتين

يعني كلمتين كلهم نفس الاحرف نفس الترتيب بس حرف واحد يفرق وترتيب الحرف الواحد بنفس مكانه ب كلا الكلمتين مثل.

Sad = bad

كلمتين نفس اصوات الاحرف ونفس الاحرف بس الاختلاف ب اول صوت واول حرف اللي هو سسا وباا

minimal pairs = كلمتين متماثلة ف الشكل و تختلف ف صوت واحد فقط يعني حرف واحد ف نفس الموقع

Minimal pairs or minimal set

يكون الاختلاف بصوت واحد وبنفس المكان

مثال عليها Pen – Ten

minimal set = مجموعه كلمات متماثلة و تختلف ف صوت واحد ف نفس الموقع

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

مثل .rig dig wig pig

**توضيح

نأخذ كلمة pig خنزير و big كبير ايش الاختلاف اللي فيها

حرف b و p

اذن حرف p و b بصيرون **phonemes**

طيب allophones اي تغير بسيط في نطق الحرف ماياخذ على المعنى زي حرف p في كلمة pin و .stop

في كلمة pin يكون p مشدد مع هواء يعني لو لو نطقنا pin بهواء او غير هواء ماراح يتغير المعنى

يعني طريقة نطق p بهواء او بدون هواء هي **allophones**

Phonotactics

يقولك في الانقلش عندهم قيود في حروف معينه مستحيل تجي مع بعض

و rnlg و fslg هذي الأصوات مستحيل تجي وري بعض عندهم

Syllable: a unit of sound consisting of a vowel and optional consonants before or after the vowel

المقطع

هو وحده <<كلمه>> مكونه من حروف ساكنه وحروف عله <متحركه> ويكون كل مقطع من الكلمه يحتوى على فاول واحد وباقي الاحرف ساكنه اذا م في حرف عله م تتقسم الكلمه طبعاً عارفين كيف نقسم الكلمه لمقاطع <>نقطعها ونجزها

انو كل حرف عله نفس الكلمه من عنده يعني ع عدد حروف العله الموجوده يكون التقسيم وعدد المقاطع في موقع خاص بتقسيم الكلمات ويكتب لك تقسيمتها وكم مقطع طبعاً هذا سسوال يجي لوحد ف الاختبار يقول لك من مقطع ف الكلمه ذي

<http://www.howmanysyllables.com/words/dictionary>

للي بيبي يتعلم ويستفيد اكثر

مثال ع المقاطع

** Dictionary

في طريقتين ل معرفه كم مقطع ي عن طريق النطق وتشوف كيف تشدد الكلمه و ع اماكن التشديد يكون تقسيم المقاطع

او طريقه ثانيه كم حرف عله موجود و عليها تقسم

طريقة عدد حروف العله اسهل

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Onset : the part of the syllable before the vowel

البدايه

هو المقطع الذي قبل حرف العله يعني مجموعه الاحرف الساكنه اللي قبل اول حرف عله

Dictionary

حرف العله الاول هو ال i

وحرف ال D هو اللي يكون <<onset

Rhyme :the part of the syllable containing the vowel plus any following consonants

القافيه :

هو جزء من المقطع يتكون من حرف فاوول وحرف ساكن

القافيه تنقسم ل جزئين

النواه

A//Nucleus

The vowel in syllable اللي هو حرف العله ف المقطع

نواه <<لانه اصل المقطع وعشان يكون مقطع وفيه تقسمي لازم حرف عله يعني اساسه ونواته هو حرف العله

: B//Code

The part of syllable after the vowel

المقطع الختامي

اللي هي الجزء المتبقي من المقطع بعد الفاوول <<اللي هي النواه

Co-articulation

The process of making one sound virtually at the same time as the next sound

جمع الاصوات اللي هو يكون صوت الحرف الاول نفس صوت الحرف الثاني مثلا syllable الحرفين الساكنين اللي التقوا جعلناهم صوت واحد

جمعت صوتين ب صوت واحد اللي هو ال L

او مثال كلمه Little

T جمعانهم بصوت واحد

Assimilation :The process whereby a feature of one sound become part of another during speech production

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

التمائل في الاصوات

هو عمليه تجعل صفة الصوت الاول جزء من الصوت الاخر المجاور له خلال الكلام >تقريباً مشابه لدمج صوت حرفين يكونو ورا بعض

Elision: The process of leaving out a sound segment in the pronunciation of words

الحذف : هو عمليه. حذف وترك الصوت عند نطق الكلمه غالباً باللهجه البريطانيه لو تلاحظون كلمه teacher تكون ال er محذوفه تنطق تيتشا

الدرس السادس من رابط74

Word and word-formation procedures

عملية تشكيل الكلمات

طبعاً درس ذاً مره سهل و كل النماذج في قياس متكررة أسئلة من نفس الدرس يجيبون التعريف مع مثال و يقولون ايش هو

neologism = a new word-1

كلمة جديده او تعبير جديد

Etymology-2 = دراسة أصل و تاريخ الكلمات

يعني العلم اللي يهتم بالكلمات اصلها من فين و فين تستخدم هو etymology

Coinage-3 = كلمات جديده

زي فازلين و اسبرين و نايلون شركة فازلين سوت لها شركة و اخترعت لها اسم فازلين شوفو الأمثلة اللي بالملخص دايم تتكرر بقياس

Eponym-4 = تنسب

كلمة تنسب لشخص معين زي كلمة sandwich ترى في شخص اصلن اسمه ساندوتش و مسمين السندوتشات عليه و كمان jeans نفس الشئ يعني اول واحد اخترع السندوتشات ماعرف ايش يسميها قال يلا بسميها على اسم خوبي

ترى امزح بس كذا السالفه يعني

Borrowing-5 = كلمات مستعارة

ياخذون كلمات من لغات ثانية زي كلمة piano أخذوها من الايطالية

Joan translation-6 = استعارة كلمات من لغات ثانيه بس يترجمونها للغتهم

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

زي كلمة grate-ciel كلمة فرنسية و استعاروها و ترجموها الى scrape-ske كل الكلمات اللي تكررت في النماذج اللي شفتها من نفس الرابط دَا

Compounding-7 = كلمات مركبة

يجمعون كلمتين او اكثر عشان يسون كلمة جديدة زي كلمة full-time

full-time = دوام كامل اخذو كلمة full و time عشان يسون كلمة جديده

Blending-8 = المزج

ياخذون بداية كلمة + نهاية كلمة ثانية لتشكيل كلمة جديدة زي smoke + murk = smurk

breakfast + lunch = brunch

Clipping-9 = عملية انقاص الكلمة لشكل اصغر

gasoline صغرها و صار gas

fanatic متعصب

fan متحمس او معجب

Hypocorism-10 = نفس اللي قبلها بس يضيفون ie او y

television صغروها telly

backformation-11 = عملية انقاص كلمة و تكون اسم يصغرونها و تصير كلمة جديدة تستخدم كفعل

babysitter جليسة أطفال = اسم

babysit يرعى = فعل

Conversion-12 = عملية تغير وظيفة الكلمة من اسم الى فعل

ركزو لا تلخبطون اللي قبلها صغرو الكلمة لكن هذي لا بس يغيرون الفئة

Vacation = عطلة

Vacationing = يقضي عطلته

They are vacationing in taif

Acronyms-13 = اسم مختصر

كلمة جديده تتشكل من الأحرف الاولى للكلمات

Compact disk = CD

الكلمة طويلة يختصرونها الى الحروف الاولى من الكلمات و يستخدمونها

Derivation-14 = عملية تشكيل كلمة جديدة باضافة اللواحق

happy > happiness > unhappy

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

-: affix

1 _ prefix = تضاف بداية الكلمة

un happy

-2 suffix = نهاية الكلمة

happiness

-3 infix = تضاف وسط الكلمة و تكون قليل مرة

Un(fuckin)believable

كانهم يقولون ياللهول

15-bound morpheme = يعني إضافات مستحيل تكون لحالها لازم مع كلمات تساندها

الدرس السابع من رابط 74

Morphology

morphology = علم تحليل الكلمات او دراسة الأشكال

morphemes = اصغر وحدةالعراق معنى او دالة نحوية

ينقسم morphemes الى قسمين

-1 free morpheme

-2 bound morpheme

*** free morpheme = مورفيم يمكن ان يقف بنفسه ككلمة مفردة زي كلمة open عادي تقدر تكون لحالها و لها معنى صح

*** bound morpheme = مورفيم مثير مستحيل يكون لحاله لازم في جنبه كلمه تسانده لا يطيح زي in او ed

*** Stem = جذر الكلمة اللي هو الشكل الأساسي للكلمة بدون إضافات زي كلمة unhappy

يلا مين تطلع جذر الكلمة من unhappy الجذر الكلمة اصلن بدون لواحق سواء في البداية او النهاية

Stem = أصل الكلمة بدون اي إضافات

كلمة unhappy أصل الكلمة happy

*** Lexical morpheme = مورفيم حر يتكون من كلمة تكون فعل او اسم يعني كلمة لها معنى و تكون متجدده يعني يقدرن يضيفون مورفيماات جديده للغه

يعني نقول Stem (اساس الكلمه)

النوع دأ يسمونه open ' class of words

لانه زي ماقولنا متجدد و ممكن اضافة أشياء جديده للغه

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

*** Functional morpheme = مورفيم وظيفي يعني يكون له وظيفة معينه زي حروف الجر او العطف

and و in

طبعا هذي ثابتة في اللغة مراح يجي يوم من الايام و يقولون لقينا حرف عطف جديد

عشان كذا تسمى 'closed' class of words

خلصنا كذا من المورفيمات اللي لها معنى و اللي لها وظيفه

**جي المورفيمات التابعة و الإعرابية

لها وظيفه زي and ايش وظيفتها الربط

Free Functional

هذي انواع free الاول lexical والثاني functional

انتبهو الباوند زي ed او un او ness

حتى الروابط حره مو لازم تلتصق بكلمه عرفتي

Pound يتكئ على كلمة لازم

free يقدر يوقف لحاله مايطيح حتى لو انها أدوات الربط

bound يطيح لحاله لازم يتكئ على كلمة ثانيه

أدوات الربط free وحروف الجر والمعرفات والظمائير free اي شي له معنى دايم free

bound مقيد = ed , ness , un

free = يجي لحاله يقدر يوقف بنفسه زي. كلمة happy

bound = مستحيل يجي لحاله مايقدر يوقف لحاله لازم كلمة يتكئ عليها زي un

stem = أصل الكلمة بدون اي إضافات لاقدام و لا وري

lexical morpheme = مورفيم حر و يكون له معنى و دايم متجدده في اللغة و يقدر يضيفون له

lexical يعني له معنى زي اي كلمة في اللغة

functional morpheme = مورفيم حر و يكون له وظيفه في اللغة زي الربط

حروف الربط و العطف مورفيمات وظيفه

lexical and functional دايم تكون حره

**نحين نشوف ايش هي bound

derivation morpheme = مورفيم تابع او مقيد يستخدم لعمل كلمات جديده من فئة نحويه مختلفة

ناخذ مثال عشان نعرف ايش السالفه

(good (adj) + ness= goodness(noun

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

عرفتو ايش هو bound ابوه ليه قولنا bound لانها تنكئ على كلمة ثانيه مانقدر نكتبها لحالها مستحيل نكتب ness
لحالها لازم تلتصق في كلمة عرفتو معنى bound نحين

Inflectional morpheme = مورفيم مقيد يستخدم للإشارة الى وظيفة نحوية للكلمة

و ناخذ مثال

travel لمن نضيف لها ing تصير traveling

او نضيف لها ed وتصير traveld

ايش صار هنا

لمن نضيف ing و طقتها للكلمة هي فعل ماتغيرت بس تغير الزمن

انتبهو لا تلخبطون لا اللي قبلها يغير أصل الكلمة من اسم الى فعل و غيره بس ذا اللي تغير شي في الاعراب فقط أصل
الكلمة باقي زي ماهو

inflectional عددها بس 8 في اللغة احفظوها و ربحو راسكم بصير اذا جات نعرفها

Noun + '-s, -s Verb + -s, -ing, -ed, -en Adjective + -est, -er

كيف نفس التقسيم

طيب خلونا ناخذ المثال و راح يوضح ان شاءالله

The child's wildness

The = functional وظيفي لانه بيعرف اللي بعده

Child = lexical لانه له معنى في اللغة

S = inflectional' لانه من الثمانيه اللي حفظناهم

Wild = lexical لانه له معنى

ness = derivation لانه غير أصل الكلمة

الباوند يابنات اللي مايقدر يكون لحاله و بس

لازم كلمة يكون لاصق فيها

Wildness

ness مستحيل يجي لحاله

تابع للشرح السابع من الرابط 74

اوكم أعطوني نص ساعه اتصف الاسئلة و ارسلها لكم

واللي عندها شي لجزء اليوم ترسله

* **سؤال** One of the most common sources of new words in English is-----For

example, In English " alcohol" has been adopted from Arabic, "base" from

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامهما لاغراض شخصية

.Dutch..etc

a) compounding

(sunglasses/life threatening/football stadium

b) borrowing

c) blending (brunch/smog/spork)

d) clipping (prof)

احبه هذا السؤال ع كثر ما ينعاد بقياس

ايوه

في كل النماذج يرتز

?Which of the following forms a stem

A. A bound root

B. A root plus inflection

C. A root plus a derivation

D. A root plus a deri

Cالجواب

/Morph هو الشكل الفعلي يستخدم كجزء من الكلمة

مثال

Dog بالجمع سارت dogss هنا نطقت z

Hat بالجمع سارت hatss هنا نطقت s هنا سارت مورف

Box بالجمع سارت boxes ...es هنا نطقت iz وهنا سارت مورف هي جزئيتين بس باقيه morph & allmorph

allmorph / هو مجموعة من morph

يعني في المثال اللي فوق فين morph و allmorph

مثال Dog بالجمع سارت dogss هنا نطقت z

Hat بالجمع سارت hatss هنا نطقت s هنا سارت مورف

Box بالجمع سارت boxes ...es هنا نطقت iz وهنا سارت مورف

Morph / هو تنوع نطق حرف s

Allmorph / هو مجموعة انواع نطق حرف s

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

كمان عندنا حرف d احيانا ننطقه d و احيان t كل نطق ع حده يسمى مورف ومجوعه اصوات نطق الحرف هي المورف

المورف هو حرف الاس فقط او الكلمه حرف الاس بالكلمه يعني dog مورف و dogs المورف ! لكن نطلق على s في hats و z في dogs و iz في boxes الثلاثة هذي هي المورفوكها اصوات لحرف s بس اختلفت من كلمه لكلمه وبكذا هالاصوات المختلفه لنفس الحرف تسمى المورف

طيب ايش هو stem وايش هو root

الشكل الاساسي التي تضاف له اللواحق يعني stem بيكون مع إضافات بس root بدون اي إضافات

..... + Root = stem

طيب شوفو التعريف اللي لقيته اذا مو واضح نشوف تعريف غيره

all affixes (prefixes and suffixes) in English are bound morphemes. The free morphemes can generally be identified as the set of separate English word forms such as basic nouns, adjectives, verbs, etc. When they are used with bound morphemes attached, the basic word forms are technically known as stems. For

A root is like a stem in constituting the core of the word to which

other pieces attach, but the term refers only to morphologically simple

units. For example, disagree is the stem of disagreement, because it is the base

to which -ment attaches, but agree is the root. Taking disagree now, agree is

both the stem to which dis- attaches and the root of the entire word

Returning now to reconsideration, re- and -ation are both affixes, which

means that they are attached to the stem. Affixes like re- that go before

the stem are prefixes, and those like -ation that go after are suffixes

مثال disagreement : Disagree هي stem : Agree هي root

من التعاريف اللي لقيتها يقولون

Stem = root + الإضافة الأخيرة

****Root is a part of word left when all affixes are removed**

الروت جزء من الكلمه عندما نحذف كل الإضافات

هاتو مثال نطبق عليه

unhappiness

لمن نشيل كل الإضافات نشيل un و تصير happiness و نشيل ness و تصير happy

كذا طلع معنا الروت و هو happy باقي stem

ابغى تعريف واضح للستم

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

****Stem is of concern only with inflectional morphology**

ممکن

When they are used with bound morpheme known as stem

Means with inflection additions

كل كل صورہ أعطتنا معلومات غير

Stem means root with affix

Stems

When the free morphemes identified as the set of separate English word are used with bound morpheme attached , the basic word forms are known as (stems).

يعني جذر الكلمة مستقلة وحده بدون اضافته نسميها stem

متى نستخدم هذا المصطلح؟؟ في تحليل الكلمة مثلا عطوك كلمة عبارہ عن

bound morpheme

مثل/ undressed وطلبو منك تحليلها الى كم مورفيم .. تمام

Un + dress + ed

.Pre. + stem + suf

Bound+ free +bound

يعني stem هي جذر الكلمة اللي عندي اضافات ثانية .

الدرس الثامن من رابط 74

Grammar

القواعد اللي هي النحو وزي ماتعودنا النحو انك تحلل كل كلمة بالجملة

والقواعد بصفه تقليديه زي مالحننا متعودين عليها ودرسناها لما يقولك حدد الفعل والاسم والصفه وحروف الجر والضمائر والحل بالجملة * بصفه عامه اجزاء الكلام

agreement.. التوافق

العلاقة النحويه بين جزئين من الجملة ،،، العلاقة بين الفاعل وشكل الفعل

.Subject and verb must(AGREE) with one another in terms of singular or plural

الفاعل لا بد ان يتفق مع الفعل من حيث كونه مفرد او جمع مثال: He is eating \ ** \ ** We are playing

التوافق يكون في 5 امور

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

**الاسم (المفرد والجمع)

**الجنس (المذكر والمؤنث

** زمن الفعل (مضارع او ماضي)

** الصوت (سليبي ونشط)

يعني شكل الفعل لماتستخدمه في توضيح ايش يفعل الفاعل هذا (صوت نشط) شكل الفعل لما تستخدمه ايش صار للمفعول به هذا(صوت سلبي) ** التميز بين الاشخاص ،،

،،،،الجنس ثلاث انواع ،،

^ natural gender

** الجنس الطبيعي // ذكر ،، انثى ، يعني لما ينكتب باي استبانة او اوراق مستشفى

● ذكر ● انثى

^ gramatical gender

** الجنس النحوي // مذكر ومؤنث .. احنا نستخدم بالنحو مذكر مؤنث ،،

^ social gender

الادوار الاجتماعيه بين الرجل والمرءه

الدرس التاسع من رابط ٧٤

syntax

ايش تعريف ?syntax

syntax Analysis of structure of phrases and sentences

السنتاكس تحليل الجمل والعبارات

Generativ grammar قواعد توليديه مجموعه من القواعد التي تحدد الجمل

Generative Grammar النحو الإنتاجي أو التوليدي

بالهام من أعمال Noam Chomsky حاول اللغويون إنتاج نوع معين من النحو, فيه نظام فريد من نوعه من القواعد التي تحدد ما هي تراكيب المكونات الأساسية التي يمكن أن تنتج جملة مبنية بناء جيدا. هذا النظام الفريد من نوعه من القوانين, لديه أشياء كثيرة مشتركة مع أنواع القوانين في الرياضيات.

إذا أخذنا في الحسبان المعادلة التالية $2=1+1$

فان نتيجة هذه المعادلة ثابتة لا تتغير. لكن في المعادة التالية $3س + 4ص = ع$, القيمة ع قيمها غير محدودة لأننا في كل مرة نغير قيم س أو ص سنتغير قيمة ع.

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

انطلاقا من هذه المقارنة مع قوانين الرياضيات, حاول اللغويون عمل قوانين تمكننا من إنتاج عدد لا محدود من الجمل. هذ النظام من القوانين يسمى Generative grammar (النحو الإنتاجي أو التوليدي)

البنية السطحية surface structure يعني الجملة واضحة

Generative grammar هو انك تقدر تألف من الجملة الوحدة عدة جمل وتكون صحيحة .

السطحية من التركيب structure الأول هو جملة. Active والثاني هو passive التمييز بينهما هو بنية السطح مثل

***Charlie broke the window

***The window was broken by Charlie

الاولى سطحية والثانية عميقة كذا الفاعل يكون في البدايه لما تكون مبنية للمعلوم والعكس لما تكون بالمجهول

Active = معلوم

Passive = مجهول

المثال ذكرته اخت ليمونه الاول كان مبني للمعلوم لان تشارلي بالبدايه الثاني مبني للمجهول لان تشارلي بالنهايه

surface structure: the structure of individual sentences after the application of transformational rules to deep structure

بنية سطحية : هيكل من الجمل الفردية بعد تطبيق قواعد التحول إلى بنية عميقة

deep structure: the underlying structure of sentences as represented by phrase structure rules

الشرح

بنية ذهنية عميقة (deep structure) هي عناصر الجملة داخل ذهن المتكلم يريد ايصالها مثال: الفعل هاجم الفاعل اللصوص المفعول به البنك

العناصر الموجودة داخل ذهن المتكلم هي البنية العميقة حيث المتحدث يعرف الفعل والفاعل

بنية سطحية منطوقة (surface structure) وهي الجملة التي ينطقها المتكلم لايصال المعنى الذي في ذهنه وهي تأخذ اشكال عديدة مثل عدد الجمل المنتجة كبير وهو ما يعرف بالنحو التوليدي Generative grammar

البنية العميقة : الهيكل الأساسي للجملة الذي يمثله قواعد هيكل العبارة

الشرح

بنية ذهنية عميقة (deep structure) هي عناصر الجملة داخل ذهن المتكلم يريد ايصالها مثال: الفعل هاجم الفاعل اللصوص المفعول به البنك

العناصر الموجودة داخل ذهن المتكلم هي البنية العميقة حيث المتحدث يعرف الفعل والفاعل

بنية سطحية منطوقة (surface structure) وهي الجملة التي ينطقها المتكلم لايصال المعنى الذي في ذهنه وهي تأخذ اشكال عديدة مثل عدد الجمل المنتجة كبير وهو ما يعرف بالنحو التوليدي Generative grammar

Ali broke the window

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

The window was broken by Ali

من حيث الظاهر و التركيب السطحي surface structure يظهر لنا أن الجملتين السابقتين مختلفتان في التركيب

لأن الاولى **active** والثانية **passive**

ولكن في التركيب العميق **deep structure** و باستخدام التحليل الشجري ، سيتبين أن الجملتين تعبران عن نفس المعنى

علي كسر الشباك

والشباك كسر بواسطة علي

في التركيب العميق deep Structure هو نفس المعنى لأن في الجملتين الشباك هو المكسور وعلي هو الكاسر

Structural ambiguity الغموض التركيبي:

ففي حالة عندما يكون للجملة أو العبارة أكثر من معنى محتمل. يعني في جملة

Annie whacked a man with an umbrella

الاحتمال الأول للجملة أن أني ضربت رجل بمضلتها

الاحتمال الثاني أن أني ضربت رجل يحمل مضلة

وبالنسبة للعبارات, إذا قلنا

small boys and girls

قد يكون المعنى الأولاد الصغار والفتيات (الصغار)

وقد يكون الأولاد الصغار والفتيات (جميعهن)

Recursion التكرار: هو تكرار تطبيق قانون توليد البنى, القوانين التكرارية هي قوانين لها القابلية لكي تطبق أكثر من

مرة لتوليد البنية. مثال: The gun was (on)the table (near) the window (in)the bedroom

في هذه الجملة يمكن توليد عدد غير محدود من العبارات الجرية prepositional phrases

زي اللي في المثال يعني المعاوده باستخدام حروف الجر و عبارات يعني عندك عباره اساسيه وتكرري عبارات كل شوي تزيدي بس بنفس النوع

يعني هنا في المثال اللي ذكرنا نزيد prepositional phrase كل مره

يعني تطبقي التكرار على نفس rule وكلها بجمله وحده طويله رموز الوصف النحوي

تتذكرون ايام القرمر كان لما نحل نحط فوق الكلمات n او adj او حروف adj. عشان نحدد نوع الكلمات الرموز المستخدمة في الوصف التركيبي:

الرمز **NP → Art N** يعني أن الجملة الاسمية يمكن إعادة كتابتها أو أنها تحتوي على أداة تعريف أو تنكير واسم, مثلا the dog وهي عبارة اسمية تتكون من أداة تعريف the واسم dog

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

NP → Art (Adj) N في هذه الصيغة نفهم أن adj وجودها اختياري

NP → Art N Art

{NP → Pro NP → N NP → {Art N, Pro, PN

NP → PN Pro

PN

جميع الأشكال في الأعلى تعني أن العبارة الاسمية NP تتكون من إما أداة تعريف واسم, أو من ضمير, أو من اسم علم.

S=sentence , N=noun, Pro =pronoun, V =verb, Adj= adjective, VP=verb phrase,

PN =proper noun, NP=noun phrase, PP= prepositional phrase, Prep= preposition

الرسم البياني الشجري:

هو تحليل الجمل والعبارات بأسلوب هرمي أو رسم بياني شجري

NP NP

Art N

The girl

قوانين تركيب العبارات:

هي قوانين تحدد كيف يتركب كل نوع من العبارات من ترتيب معين من المكونات. مثلا

S → NP VP

يعني الجملة S تتكون من NP جملة اسميه + VP جملة فعليه

وبعدو نحلل العبارة الاسميه

والعبارة الفعليه

PP → Prep NP

تعني أن العبارة الجري تتكون من حرف جر وعبارة اسميه العبارة الاسميه NP تتضمن التالي :

N NOUN

ART + N

Art adj n

العبارة الاسميه NP تتضمن التالي :

N NOUN= girl

ART + N = the girl

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Lexical Rules القوانين المعجمية

تابع للتحليل كانه يحلل لمكونات على تسلسل يعني الكلمات اللي تمثل كل رمز مثلا الاسم PN / ماري ، منى ... الخ

Art/ a , the, an

وباقى الرموز اقلبوا صفحه 33 تلقوا تكمله الرسم

Art adj n = the beautiful girl

recursion

العودة الى التكرار هذا سهل جملة تكرريها نفسها مثلا

أنا يمكن أن نصنع تكرارات غير محدودة لعبارات جرية في جملة ما باستخدام حروف الجر, يمكننا أن نفعل ذات الشيء بطريقة مختلفة:

Mary helped George.

Cathy knew that Mary helped George.

John believed that Cathy knew that Mary helped George.

طيب هذي مو recursion ? شفت المثل اللي رسلته اسمه معاوده التكرار اتوقع صح لان كذا فاهمه انا ؟ لاحظوا ان الجملة الاساسية هي

.. mary helped George

والجمل اللي بعدها بدأت ب that وهي اسمها عبارات تكميلية تكمله على العبارة الاساسية بنفس الوقت تكرر يعني نستخدم back to recursion

العودة الى التكرار و

Complement phrases تكمله للعبارة الاساسية و بنفس الوقت و بنفس التنظيم

يعني كررنا الجملة واستخدم اداة الجر او الربط اكثر من مرة اسمه معاوده التكرار

لاحظوا ان الجملة الاساسية هي

.. mary helped George

والجمل اللي بعدها بدأت ب that وهي اسمها عبارات تكميلية تكمله على العبارة الاساسية بنفس الوقت تكرر

يعني نستخدم back to recursion العودة الى التكرار و

Complement phrases

تكمله للعبارة الاساسية بنفس الوقت كرر نفس القاعده الجملة الجرية بنفس التنظيم والترتيب

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

كرر that لانها اداه ربط وكم ان كرر نفس العباره الجريه يعني(نفس القاعده والتركيب) اداه الربط المتكرره عشان تساعد على ادخال عباره اخرى مكمله

اسمها Complementizer رمزها (C)

الهيكل او العباره نفسها اسمها Complement phrase رمزها (CP) فينتج لدينا القانون التالي **CP→C S that**

يعني العباره التكميله تتكون من اداه ربط (that) وعباره فينتج لدينا القانون التالي **CP→C S**

S >> يعني عباره فعليه او عباره اسمه C >> اداه الربط

S = اداه الربط للعباره الاسميه او الفعليه مو محدد بالرمز

الـ s في القانون الثالث ستكون بداية للقانون الأول مرة أخرى فيتكون تكرار غير منتهي يعني تكرار للعباره

أن العباره التكميلية تأتي من بعد الفعل, فنستنتج أن العباره التكميلية هي جزء من العباره الاسميه, فنكتبها بهذا الشكل
CP → V VP. أي أن العباره الفعلية تتكون من فعل وعباره تكميلية

من القانونين الأخيرين الذين استنتاجناهما يظهر لنا كيف يتم تكون التكرار في النحو.

S → NP VP VP → V CP CP → C S .

يعني عباره اسميه NP ثم(اداه الربط) ثم عباره فعليه وعباره فعليه اخرى VP

بعدها نسوي نفس الطريقه بس بدل ما اقول عباره فعليه اقول عباره تكميله Cp و عباره تكميله اخرى Cp ثم S يعني
عمليه غير منهيه. العباره التكميله الي بعد that

Transformational rules قوانين النقل:

هي قوانين تستخدم لتغيير أو نقل مكونات في بنية معينة بناء على القوانين البنائية.

Aux = يعني فعل مساعد

مثل /

Can , should , will

مثل عندي جمله اسميه + فعل مساعد + جمله فعليه

مثال

The white men will respect black men

(NP = Whit men) جمله اسميه

(Aux = Will) فعل مساعد

(Vp = Respect black men) جمله فعليه

ترتيبها كذا

Np Aux Vp

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

نبغى نحول ترتيبها كذا

Aux NP VP

Will white men respect black men

..ترجمه الجملة الرجال اصحاب البشرة البيضاء سوف يحترمون الرجال اصحاب البشرة السوداء ☺

الدرس العاشر من رابط74

Semantics

علم دلالة الألفاظ

تعريف semantics يعني اي شي يخص المعنى سواء معنى كلمة او جملة او عبارة

Semantics ماله علاقة بالتركيب والبناء والتحليل هذي من اختصاص syntax

لازم نفرق بينهم للتشاور ف النطق

سيمانتكس علم المعاني

Semantics > meaning. Syntax > structure

فهمتوا

يعني السيمانتكس تختص بالمعاني .. والسنتاكس تختص ب التركيب او القواعد طيب نجي semantic features السمات الدلالية

يقصد هنا في نوع نقدر نصنف فيه الكلمات ع حسب سيمانتك فيتشر مثال على ذلك !

+ human - human الللي هي صفة بشرية عندنا كلمات كثيرة للتصنيف منها animate يعني كائن حي وغيرها كثير

يقصد هنا في نوع نقدر نصنف فيه الكلمات ع حسب سيمانتك فيتشر

طيب كلمة human نفسها human يعني بشرية

من الللي يقصد ؟؟

The hamburger ate the boy شوفو هذي الجملة صحيحة نحويا لمن معناها غريب صح

حسب semantic features

هذي الجملة (human) يعني نشوف الخصائص مثل كائن حي او لا الجملة الللي كتبناها فوق صح نحويا مافيه غلط

لمن المعنى غريب وش الللي برقر يأكل ولد بس معناها يختلف

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

semantic features السمات الدلالية: العناصر الأساسية مثل الانسان تشمل ع موجب او سالب وتستخدم في تحليل مكونات معنى الكلمة المفروض العكس لان البرقر ماياكل ما عنده هذي الخاصيه انه يأكل ولد

وليش معتبرين الجملة صح ومعناها خطأ **تركيبها صح هي صح نحويا فعل وفاعل جملة اسميه و فعل و جملة فعليه يعني native كذا يقولون المتكلمين الاصلين**

بس احنا بندرس ذحين semantic features

يعني بس مثال صح؟

يعني ممكن يجيبون لك هذا المثال و يقولون على حسب سيمانتك فيتشرز الجملة صح والا غلط

صح نحويا كقاعدة اسم(همبرقر) وفعل(اكل)واسم(الولد) كاستركشر ولكن كمعنى semanticue تكون خطأ

هو بس صح في التركيب اللغوي

حتى لو كانت بدون معنى احنا نقول نحويا صح التركيب ما عليه خلاف لكن المعنى الحمد لله و الشكر نعم كتركيب صحيح اسم وفاعل ومفعول ولكن كمعنى للكلمة خاطئ

Pen eats chips

الجملة قرامر نحويا صح لكن بالمعنى شاذه هل القلم فيه صفه بشريه ياكل مثل الاوادم

طيب طريقة السؤال يعطيك جملة يقول لك باستخدام السيمانتك فيتشرز لماذا تعتبر الجملة شاذه ويعطيك خيارات

+Human - human + animate- animate

animate /يعني حي

Human / ادمي

Lexical relations

العلاقات بين الكلمات من ناحيه المعنى وهي انواع كثيرة لكن عشان تفرقون بينها ع طول م تلخبون بينهم لازم تحفظ مثال واضح كل نوع

اول نوع synonymy يعني كلمه ومرادفها مثل

Buy and purchase = Verb

Big and large = Adjective

ايش يعني _ و + (animate_ او human_)

هو في التعريف نفسه +و- ايه تعريف السمات الدلاليه

لانه الأكل من صفات الكائن الحي بعدين قولت لا مو كل الكائنات الحيه بتأكل كذا فعليا

- يعني لاحياة فيه وقولت خلاص human- علامة الناقص يعني مافي هذي الصفة

لكن لو قولنا

Pen eats chips

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

The boy ate the hamburger

تكون الجملة

human+

ايوهه كذا الكلام حلو لان فعلا الولد يأكل و الأكل صفة بشرية هل القلم فيه صفة بشرية ياكل مثل الاوادم لا طبعا اذن
نصنفها human -

Lexical relations

العلاقات بين الكلمات من ناحيه المعنى وهي انواع كثيرة لكن عشان تفرقون بينها ع طول م تلخبطون بينهم لازم تحفظ
مثال واضح كل نوع

اول نوع synonymy يعني كلمه ومرادفها مثل

النوع الثاني antonyms كلمه وعكسها او ضدها وهي 3 انواع

Good× bad

Antonymy

ايش انواعها

***Aginist= non gradable

يعني مافي حاجه وسط بينهم مثل مانقول ي ابيض ياسود

E.g single- married

***Gradable

عكس الاولى مثل بارد حار يعني عندي كلمه وعكسها لكن بينهم كذا امتداد وفيه تدرج دافي في بارد مره في حار مره في
وسط

E.g cold - hot / small - big

نقدر نستخدمها في المقارنة كلمه وعكسها بارد وش عكسه حار

يعني من كبير لصغير فيه تدرجات فيه كبير وسط صغير اما النوع الاول مافيه سسط عازب متزوج مافيه تدرج

طيب يجي بينها امتداد فيه تدرج

Fast x slow

نروح للنوع الثالث

reciprocal antonymy - 3

يعني كلمه وعكسها لكن وجود واحد منهم مرتبط بوجود الثاني

E.g husband - wife / teacher / student / buy - sell

Hyponymy

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

هي كلمة مندرجه تحت تصنيف كيف؟؟ يعني مثلاً عندنا فه الورد وش يندرج تحتها كذا نوع من انواع الورد النرجس الجوري

Hyponymy هي كلمة ويجي تحتها انواع الكلمة

زي حسان حمار كلها تصنف حيوانات

النرجس daffodil يعتبر ل hyponymy flower يعني يندرج تحت فئه الورد

والفقه ار التصنيف نفسه تسميه superordinate فيه مشكله بسيطه

لازم يكون عندكم اطلاع ع انواع النباتات والحيوانات لان مثل كلمة banyan اللي م مرت عليه قبل كذا م راح يعرف هي حيوان ولا نبات معناها نوع من انواع التين

Prototype

هذا يرتبط باللي قبله وفيه معلومه بسيطه اللي هي ابرز مثال يندرج تحت فئه او تصنيف

مثال في امريكا مشهور عندهم طائر الروبن لمن يجي يبي يسوي تصنيف بيقول اسم الفئه الطيور

يعني تقول طيور الروبن!؟

هذا ابرز مثال الروبن والروبن هنا يسمي prototype وبعدها يبدا يذكر باقي انواع الطيور ف باقي التصنيفات

اقولكم مثال ثاني يوضح لكم

يعني مثلا اقول امريكا فيها مدن كثيرة لكن واشنطن اكبر مدينة يعني لمن نسمع كلمة طيور ايش اول شي يجي في بالنا

اغلب الناس يجي في بالهم عصفور او حمامه لا يمكن قصده كل مدينة تشتهر بشيء معين من فئة من الحيوانات النباتات تعرف فيه بس مايجي في بالنا الديك او النعامه

النموذج يعني الشيء اكثر تميز في الفئه

مثال ثاني اقرب لنا مثلا تصنيف لأنواع الثعابين وش ابرز مثال ع الثعابين عندنا؟ الأوبرا نحط كذا

Snake << superordinate

Asp << prototype

Viper << hyponym

هنا asp ابرز مثال وبعد نعتبرها نوع مندرج تحت الثعابين

وعندنا asp و Viper اثنيين co-hyponyms

Homophones

نفس النطق مع اختلاف (الكتابه + والمعنى)

Eg : to , too , two

(اسبوع , ضعيف) Week , weak

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Sun ,son

Homonyms

نفس النطق + نفس الكتابه لكن مع اختلاف المعنى

Left , left

Left : Best tense of leave

Left : oppsite of right

Polysemy

كلمه لها اكثر من معنى وهذا الفرق بينها وبين النوع اللي قبل لانه الاول اشترط لها معنيين مثال spring لها ثلاث معاني فصل الربيع وزنبرك ونبوع

One form with multiple meanings related by extension

تعدد المعاني زي مثلا **foot** لها معاني متعوده مثلا تكون رجل طفل او رجل سرير او كنبه

, Foot of person , foot of bed

مثل head

Head bottle , head of collegeetc

معاني متعدده بس مترابطه يعني كلها نفس الشيء

Homophones

معناها كلمتين او اكثر لها نفس النطق باختلاف المعنى (كلمه phones في المصطلح احفظوها عشان تميزون المصطلح ع الباقي)

مثل ate - eight

to too two

شكل واحد مع المعاني المتعدده المتعلقة بالتبعية يعني بكلمة نفسها

**مداخلة بسيطة

Homo>the same

دائما تجي بمعنى نفس الشيء

Homogeneous < نفس الشيء

Metonym

الكناية/هي كلمة تستخدم بدلا من كلمة أخرى بحيث تدل على نفس المعنى

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Metonym يعني مثل م نقول شربت عليه كامله عصير او دواء من غير شرع الجميع او مويه هل قصدي شربت العلبه نفسها والا الي جوه العلبه مثل

He drank the whole bottle

the liquid =

بالعقل اكيد الي جوتها وهذا بسمى كناية ويفهم من معنى الجملة

He drank the whole (bottle) = liquid

طيب الاخير (Collocation)

Collocation انتظام : كلمات دايماً تتقال مع بعض مثل ملح فلفل Salt and pepper زي الاسراف و التبذير بالعربي مثل / اكسجين وهيدروجين

الدرس الحادي عشر من رابط ٧٤

=Pragmatics

دراسة مقصد المتكلم و كيف نقدر نفهمه اكثر يعني ندرس المعنى الخفي للكلام او نفهمه من بين السطور نأخذ مثال اعلان مكتوب في موقف سيارات

Heated Attendant parking ايش تفهمون من هذا المثال

المهم اللي يقرأها اول شي راح يجي في باله

You take an attendant, you heat him up, and this is where you can park him هذا المعنى الظاهر لنا

لانه مافي اي شي يدلنا ان المقصود مواقف سيارات حتى كلمة سيارة مافي هنا عاد يجي دور البراغماتية عشان نعرف ايش قصدهم من هذا الكلام

طيب اللوحة موجوده في موقف سيارات المكان راح يدلنا بشي انه تقدر توقف سيارتك بذا المكان

heated = ممكن قصدهم فيها مزدحم بالسيارات

attended = في احد او حارس راح ينتبه لسيارتك و يهتم فيها

linguistic context = مجموعة الكلمات الاخرى المستخدمة في نفس العبارة

يعني في احيان كلمات تدل لنا على المعنى الخفي من الجملة

Physical context = الحالة او المكان او الزمان اللي تجي في الجملة مكن تخيلنا نعرف المعنى الخفي

Deixis نستخدم كلمات زي لمن نقول هذا للإشارة في اللغة يعني هي مرجعيات تساعدنا في الوصول للمعنى الخفي اول وحده deixis تشير الى أشخاص .me ،him

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

ثاني شي **spatial deixis** تشير الى مكان that here

ثالث وحده **temporal deixis** تشير الى فترة زمنية معينه last week tomorrow

reference = يعني الكاتب لمن يكتب موضوع يتكلم عن شخص او مكان مايرجع كل شويه يكتب اسمه يستخدم الضمائر

اول مره يكتب Tagreed بعدين يرجع يكتب she ماعاد يكتب تغريد مره ثانيه

بس اللي يجي يقرأ من نص الموضوع مايعرف من هي she ذي صح كمان ممكن نستخدم كلمات ترتبط بذا الشخص و نستدل عليه او نعرفه

يعني تجي بنت كل يوم لابسه شباصه و عرفنا انها دايم تلبسها و يوم ماجات اسألي صاحباتي و أقولهم فين الشباصه على طول يعرفون قصدي صح

Inference = الاستدلال

معلومات اضافاه يستخدمها المستمع او القارى لإنشاء صلة بين مايقال و ماهو المقصود مثلا نقول فين شكسبير طبعا انا مااقصد شكسبير بكيره اقصد كتاب من تأليفه

الاول نستخدم شي مميز في الشخص عشان نتعرف عليه و الثانيه نستخدم شي من تأليفه او يخصه

Anaphora = استخدام الضمائر للعودة للسابق

Yesterday I met a man in a supermarket. The man told me that the supermarket has many facilities

اول شي كان الرجال مجهول و قولنا a man بس لمن حكيت السالفه عرفنا انه رجال قابلته في السوبرماركت رجعت قولت the man يقولون في النافوره لكل a فيه the

Presupposition = الافتراض من قبل المتكلم حول ماهو معروف من قبل المستمع مثلا اسأل شو متي راح تتخرجي

يعني انا عارفه انها في الجامعه

مثلا ?When did you stop smoking

يعني انا عندي خبر انه يدخن

Speech acts = هو ان نستخدم اللغة لإنجاز او تحقيق شي من خلال السياق

زي التأكيد السؤال الامر التهديد الوعد الطلب النصح مثلا اقول don't go into the water ممكن تكون نصيحه انه المويه عميقه ممكن تكون تحذير

directed acts = الكلام المباشر دايم يكون تأكيد على معلومه او سؤال او امر

مثال She got an A in the final exam

كذا انا أكدت على المعلومة معلومه واضحه لانه كلام مباشر مافيه لف و دوران

?Did she get an A in the exam

كلام مباشر على صيغة سؤال

Get an A in the exam

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

هنا طلب او امر واضح

ذحين نشوف الأفعال الغير مباشره و توضح اكثر

مثلا يجي الرجال للبيت و هو ميت جوع و يقول بموته في شي أكله انا ميت جوع مثل close the door

طلب منه طلب مباشر اغلق الباب

I feel with a cold clime مثلا اقول لواحد دخل الغرفه اشعر بجو حار بطريقه غير مباشره ينبهه ان الباب مفتوح ويبيغاه يقفله

كذا غير مباشر طلبه مثلا اقول لأي احد you left the door open

هنا يفهم انه يقفل الباب

احنا نستخدم الأفعال الغير مباشره في حياتنا كثير بس مانحس مثلا اقول ليمونه عندك قلم زايد ايش تفهم ليمونه انه انا ما عندي قلم

يقولون الأفعال الغير مباشره نكون فيها مهذبين اكثر

open the door for me هذا طلب مباشر لو ابغى احوله لغير مباشر اقول كذا Would you open the door for me

Politeness = التهذيب

يعني لما نتكلمي معالم الوجه مهمه لازم تراعي معالم وجهك وانت تتكلم Face threatening act

Threat يعني تهديد مثلا تقولي لاحد Give me the paper

المستمع طبعاً راح يحس بالتهديد لان ملامح الوجه والجمله كلها غلط

Face saving act فعل لحفظ موي الوجه يعني تطلب بادب مثلا تقول

!Can you give the paper please

ملامح الوجه طلقه ومشرقه

negative face = طبعاً ماتعني سلبية

negative face= the need to be independent ان تكون مستقلاً

Positive face = the need to be a member of a group

مثلاً let's do it together هذا ايجابي

الدرس الثاني عشر والثالث عشر من رابط 74

Discourse analysis = تحليل الخطاب

دراسة اللغة خارج الجملة في النص و المحادثه يعني نشوف التماسك و الترابط

Cohesion = التماسك

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Coherence = الترابط

يعني الجمل تكون مترابطة بادوات الربط and

Cohesion استخدام الضمانر عشان يكون في تماسك مثلا اقول Mona و اركب جملة و بعدين احط نقطه

و ارجع اكمل بدون ما اقول she يصير مافي تماسك في الموضوع

Cohesion = connection

Coherence = relate

الاولى نستخدم الضمانر عشان التماسك ما يصير الموضوع مبهدل و الثانيه نستخدم أدوات الربط

احداث المحادثة بقولها بسرعه لانها مالها داعي

turn = يعني المحادثة تبدأ بالدور تتكلم منى و تخلص قبل تبدأ ليمونه

Completion point = لمن تخلص منى كلامها في فترة توقف قبل تبدأ ليمونه

turn-taking = يعني خلصت منى خلاص تبدأ بعدها ليمونه

filled pause = يعني لمن منى تتكلم و انا اسمع لها اقولها ايوه و ايش كمان

لمن تسكت انا اقولها ايوه كملى او ايش كمان

Co-operative principal = مبدأ مشاركة المنطوق

يعني أشارك في اي محادثة و تبادل الحديث

Quantity maxim = يعني لمن أشارك في نقاش ما اكل الجور على الباقي و اجلس أهرج و اصجهم لازم يكون حديثي بالمعقول

Quality maxim = يعني زي لمن ناقشنا سوال stem مايجي اقولكم خطأ و امشي لازم عندي أدلة تثبت صحة إجابتي و دليلى كان ثلاث تعاريف بس ماش

relation maxim = لمن أكون في نقاش معين ما ادخل في موضوع ثاني و اخلي سالفهم لازم سالفتي يكون لها صلة بالموضوع اللي ناقشه

manner maxim = أنا نقاش بشكل لبق مو أسب و العن لازم يكون في ذوق و تقدير للناس اللي انتا نقاش معاهم و اختصر قد ما قدر و اعطيهم الزبده بس مو قصة حياتي

Hedges = لمن اقول سالفه و انا مو متأكد من صحتها أقولهم الله العليم و الا العهده على الراعي عشان ابري ذمتي و يعرفون اني مو متأكد بس سمعت

Schema = زي لمن اقول سوبرماركت على طول يجي في بالي ترتيب معين للاغراض انواع الجبن مع بعض و العصيرات مع بعض و كذا

Script = لمن اقول للطفل يلا نروح دكتور أسنان انا أكون متوقعه انه بيوصل عن الدكتور و بيقل فمه و يجلس بيكي لحد ما لصكه كف و يفتح فمه هههههه

يعني موقف معين عشته خلاص راح اربط فيه كل ما قالو دكتور أسنان

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

g*****

neurolinguistics : الكلمة دي معناها دراسة العلاقة بين اللغة و الدماغ

Parts of brain اجزاء الدماغ

-1 Broca's area

جزء من الدماغ في النصف الأيسر مهمته انتاج الكلام يعني منطقة بروكا مرتبطة ارتباط وثيق بإصدار الكلام
يعني اللي يتلف عنده ذا الجزء من الدماغ اعوذبالله ما عاد يقدر يتكلم

-2 wernicke's area

جزء من الدماغ في النصف الايسر يهتم بالفهم يعني المرضى اللي عندهم مشاكل في الاستيعاب و الفهم يكون عندهم
خلل في هذي المنطقة

-3 the motor cortex

القشرة الحركية جزء من الدماغ يتحكم في حركة العضلات الجزء اللي يتحكم بحركة العضلات حركة الرجلين واليدين
وكذا

-4 the arcuate fasciculus

حزمة من الالياف العصبية التي تربط منطقة انتاج الكلام بمنطقة الفهم و الاستيعاب

the localization view : هذي بحثت عنها مالفيت شي مفهوم فيها الا انه عرض ما يحدث في الدماغ عند سماع كلمة
و فهمها و من ثم نطقها

ocalization view : the belief that specific aspects of linguistic ability have specific locations in
the brain

يعني ان كل جزء من الدماغ له قدره لغويه يعني كل قدره لغويه ماسكه لها موقع ف الدماغ >> هذا اعتقاد تتسمى الاقلمه
كذا عندي واللي فهمته من الرابط

يعني نسمع كلمة معينه و نستوعبها عن طريق منطقة wernicke's area و بعدين حزمة الالياف تنقلها الى منطقة
Broca's area و تتم التجهيزات للنطق و ترسل إشارة الى الموتور و يتم النطق

the tip of the tongue phenomenon

غيض من ظاهرة اللسان يعني لمن نجي بنطق كلمة و تحس انها على بالك بس ماتطلع

و نقول كانت على طرف لساني يقولك هذي الظاهره لانك بتنطق كلمة بس طريقة نطقك غلط سبحانه الله تروح الكلمة
ماتطلع و نقول كانت على طرف لساني مثال

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

meditation و نغلط و نقول medication

زي بالعربي لمن بنقول استنتار و نغلط و نقول استنفار و نسميه malapropism

غيض اللسان نوعين لمن نجي ننطق كلمة و ماتطلع و النوع الثاني لمن نجي بنقول كلمة و نغلط و ننطق كلمة تشبه لها

Slips of the tongue زلات اللسان

زي لمن نقول

the key to open the door و المفروض نقول the door to open the key

يعني زلات اللسان تكون في جمل او تعابير مو كلمات بس

زي بالعربي نقول أوجد طاول قصدنا اطول واحد

النوعين الاولي غيضا من ظاهرة اللسان و النوعين هذي زلات اللسان

tip of the tongue phenomenon

لمن اجي بنطق كلمة بس ماتطلع معاية و احس اني بنطقها خلاص بس مافي أمل

وأقول كانت على طرف لساني

malapropism

لمن اجي بنطق كلمة و أغلط و انطق كلمة تشبه لها

بقول medication و أغلط و انطق meditation

Slip of the tongue

زي لمن انطق black boxes بدل black bloxes

هذا النوع يكون جمل مو كلمة زي اللي قبلة

spoonerism

لمن اقول a dog of bad food بدل a bag of dog food

سبون يغلط بترتيب الجملة مو بالكلمات صح؟

ايوه بس يغلط في الترتيب مثل بالعربي نقول "أوجد طاول" بدل ما نقول "أطول واحد". الأخطاء من هذا النوع تسمى أحيانا spoonerisms التلعثم,

Slip of the ear زلات الإذن

لمن نسمع كلمة بشكل غلط اكيد راح تكون قريبه من الكلمة المسموعة مثلا احد يقولي great tape وانا اسمعها

great ape المشكله بالسمع هنا؟ ايوه بالسمع

aphasia فقدان القدرة على الكلام

هذي الملز مه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

احتباس الكلام بسبب خلل في وظيفة اللغة بسبب تلف جزء معين في الدماغ و هذا التلف يسبب صعوبة في الفهم و انتاج الكلام اكثر الاسباب لهذا الشئ الجلطة الله يكفيننا الشر

Broca's aphasia

هنا يكون الكلام قليل و مشوه و بطيء و يفقد العلامات النحوية يعني يطنشون حروف التعريف و التنكير زي وحده من زميلاتي تقول بجيك عصر ماتقول بجيك العصر

المهم انهم يهملون العلامات النحوية لحد ما يصير كلامهم غير نحوي

Wernicke's aphasia

هذا يكون بطيء الفهم لكنه سريع لمن يتكلم لدرجة ماتفهم منه شئ يتكلم بتكلم بسرعه و كلامه مايكون مفهوم

Conduction aphasia حبسة التوصيل: هو اضطراب لغوي مرتبط بتلف الحزمة المقوسة, حيث يكون تكرار الكلمات أو العبارات صعبا. المصابون بهذا الاضطراب أحيانا ينطقون الكلمات بشكل خاطئ, لكنهم عادة لا يعانون من مشاكل في اللفظ. هم يتكلمون بطلاقة, لكن ربما كان إيقاع كلامهم مكسرا بسبب الوقفات والتأتأة. استيعاب الكلمات المنطوقة اعتيادي. مع ذلك, تكرار كلمة أو عبارة (ينطقها شخص آخر) يكون صعبا للغاية.

Dichotic listening السماع ثنائي التشويش:

هو تقنية تجريبية أظهرت سيطرة الفص الأيسر على معالجة الكلمات والمقاطع الصوتية. هذه التقنية تستخدم الحقيقة العلمية المشهورة بأن الفص الأيمن من الدماغ يتحكم بالجزء الأيسر من الجسم والفص الأيسر يتحكم بالجزء الأيمن من الجسم. إذن, من الطبيعي أن نفترض أن الإشارة القادمة من الأذن اليمنى سوف تذهب إلى الفص الأيسر, والإشارة القادمة من الأذن اليسرى ستذهب إلى الفص الأيمن.

في هذه العملية, الإشارة اللغوية المستقبلية من الأذن اليسرى سيتم إرسالها أولا إلى الفص الأيمن ثم سيكون عليها أن ترسل إلى الفص الأيسر (مركز اللغة) للمعالجة. هذا الطريق الغير مباشر يأخذ وقتا أطول من الإشارة اللغوية التي يتم استقبالها من الأذن اليمنى والتي تذهب مباشرة إلى الفص الأيسر. الإشارة التي يتم معالجتها أولا هي التي تفوز. يعني لو سمعنا كلمتين في نفس الوقت كل كلمة من أذن, الكلمة التي نسمعها من الاذن اليمنى هي التي راح نفهمها قبل.

المهم هنا لمن نسمع كلمتين في نفس الوقت

اللي سمعناها بالأذن اليمين نفهمها بسرعه قبل الكلمة التي سمعناها بالأذن اليسار اخر شي الفترة الحرجه تكون من سن الولادة الى 12 سنه

يعني اي بزر يولد في بريطانيا و يعيش كم سنه هناك راح يكتسب اللغة الثانية نفس الساكن الأصليين

زي سفانا

The critical period الفترة الحرجة: التخصص الواضح للفص الأيسر في اللغة يعبر عنه عادة بالتحكم الجانبي أو lateralization. بشكل عام, العملية الجانبية تبدأ منذ الطفولة المبكرة. إنها تتزامن مع فترة اكتساب اللغة. أثناء الطفولة, هناك فترة حين يكون دماغ الإنسان في قمة جاهزيته لاستقبال المدخلات وتعلم لغة معينة. هذه الفترة تعرف بالفترة الحرجة.

بالرغم من أن البعض يعتبر أنها تبدأ أبكر من ذلك, فإن النظرة العامة أن الفترة الحرجة لاكتساب اللغة الأولى تستمر من الولادة إلى البلوغ. إذا لم يكتسب الطفل لغة في هذه الفترة, لأي سبب من الأسباب, فإنه سيجد أنه تقريبا مستحيل أن يتعلم لغة فيما بعد

الدرس الرابع عشر من رابط 74

first language acquisition = اكتساب اللغة الاولى

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

في جدول و مراحل معينه لاكتساب الطفل للغة الام

The acquisition schedule

الجدول الزمني لاكتساب الطفل للغة الأصلية

caregiver speech -1

كلام الرعاية : الكلام الموجه الى الاطفال الصغار من الكبار

يعني الام او اخوانه اللي اكبر منه لمن يتكلمون مع البيبي بكلام تحسونه دلوعي شويه زي ياناسو و غيرها

cooing and babbling -2

Cooing = كلام الاطفال الرضع في الأشهر الأولى هذيك الاصوات اللي يطلعونها و تخرفن

عرفتو ذاك الصوت مناغاه اتوقع مثل Aa uh

Cooing and babbling -

أول صوت مشابه للكلام يصدره الطفل يسمى cooing, في الأشهر القليلة الأولى من بعد الولادة يصدر الطفل أصواتا تشبه أصوات العلة مثل "إيبي" و "أوو". في الشهر الرابع يبدأ الطفل بإصدار أصوات ساكنة مثل k فتسمى cooing وأيضا تسمى gooing لأنه يصدر الصوت g. في الشهر الخامس يستطيع الطفل التمييز بين الصوت "إيبي" والصوت "أا" وأن يميز بين المقاطع ba و ga

بين السنة والثمانية أشهر, يصدر الطفل عدة أصوات ساكنة ومتحركة وكذلك بعض التراكيب مثل ba-ba-ba

تخليبي بيبي عمره شهرين يتكلم

babbling = هنا يبدأ الطفل يصدر مقاطع صوتيه و تركيبات زي با_با

Baba Gaga. Wawa

For examples ga ga ga

ايوه كذا اول شي حرف ساكن و بعده حرف علة زي كذا co co

the one-word stage -3

مرحلة كلمة واحده هنا الطفل ممكن ينطق كلمة وحده و يكون لها معنى

تتميز هذه المرحلة بكلام من مفردة واحدة تلفظ لتعبر عن أشياء موجودة في الحياة اليومية, مثل 'milk', 'cookie', 'cat', 'cup' and 'spoon' وكلمة spoon عادة ينطقها الطفل "بون"

Water mean

I want water

homophrastic = كلمة وحده توصف جملة

Holophrastic

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

من الامثله على homophrastic الجراح في غرفة العمليات يقول مقص ولكنه يقصد اعطوني مقص

Holophrastic ** thx mohammed .. يعني ممكن الطفل يعبر عن جمله بكلمه وحده

the two-word stage -4

مرحلة الكلمتين هنا الطفل يركب كلمتين على بعض و يقصد فيها سالفه مثلا يجي عنده امه يقول مفتاح بابا و هو يقصد مفتاح سيارة بابا

= telegraphic speech -5

مجموعة كلامات مافيه تراكيب نحوية مضبوطة

زي daddy go bye وتنتهي بكذا المراحل

The acquisition process عملية الاكتساب:

مع ازدياد الحصيلة اللغوية للطفل, يعتقد أن الطفل, نوعا ما, يتم تعليمه اللغة. أي أن الأطفال يستخدمون ما يقال ليبنوا طرقا ممكنة لاستخدام اللغة. الإنتاج اللغوي للطفل يظهر أنه كثيرا ما يكون عبارة عن تجربة واختبار لبعض التراكيب إن كانت صحيحة أم لا. أحد العوامل التي تبدو مهمة في عملية اكتساب الطفل للغة هي الاستخدام الفعلي للأصوات والكلمات, سواء في التواصل مع الآخرين أو في تجربة الكلمات بمفردهم.

يعني يبدأ الطفل يستخدم اللي يقوله .. ويبني كلمات جديده او جمل جديده من الحصيلة اللغويه اللي عنده ..

طيب كيف يتكون الانتاج اللغوي عند الطفل

Developing morphology التطور في التعامل مع مقاطع الكلمات:

ببلوغ الطفل السننتين والنصف, فإنه يذهب إلى أكثر من مجرد الكلام المختصر إلى دمج بعض المقاطع المعجمية التي تحدد الدور النحوي للاسم أو الفعل. أول هذه المقاطع ظهورا هو -ing كما في الأمثلة التالية: cat sitting and mommy reading book. التطور التالي في استخدام المقاطع هو استخدام -s لتمييز صيغ الجمع كما في boys and cats. اكتساب مميز الجمع غالبا ما يقترن بعملية Overgeneralization

انا اللي فهمته من اخر فقرتين

ان الاولى تعميم قاعدة معينه يعني مثلا كل كلامه ينهيه ب ed و الثانيه يعمم على المصطلحات مثلا يشوف القمر يقول كوره يعني بعملية التعميم يبدأ الطفل باستخدام الصيغ الشاذة للافعال .. تتطور في تعلم القواعد . ويحاولون استخدام القانون العام لصياغة الجمل يعني يدرك القواعد تدريجيا

Overgeneralization = هنا تطور المورفولوجي عنده بس عنده مشكلة التعميم يعني يستخدم قاعدة الماضي و هو يتكلم عن شي حاضر

او انه يقول mens ... اسفه ... يقول mans

يعني ما عنده ادراك كامل للقواعد عشان كذا يستخدم ال ed ومثل comed and goed عنده كل الجمع نهايته s

واضح هذي

Overextension = هنا التعميم يكون في المعنى يعني اي حيوان عنده قال بسه او القمر يقول كوره

الدرس الخامس عشر من رابط 74

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Second language learning

شوفو كتب اكتساب و كمان تعلم و الدرس اللي قبل بس اكتساب لان اللغة الام الطفل يكتسبها لكن اللغه الثانيه يتعلمها
طبعا الرموز مهمه

لانه احيان يكتبها في الاسئلة بس رموز

EFL = English as a foreign language

ESL = English as a second language

تعلم اللغة الثانيه يكون تطور في لغة ثانيه بعد اكتساب اللغة الام

Acquisition = التطور التدريجي في اللغة الاولى ودايم تكون عملية غير واعية يعني تجي من الله في الله

Learning = عملية واعية لتراكم المعرفة

مهم نعرف ان الاكتساب عملية غير واعية و التعلم عملية واعية

اكتساب acquisition يطلق على القدرة على تطوير اللغة بشكل تدريجي بواسطة استخدامها بشكل طبيعي على شكل تواصل مع آخرين يعرفون اللغة.

المصطلح "تعلم" learning يطلق على عملية فيها قصد أكثر للتعلم, ومراكمه المعرفة بالخصائص, مثل الكلمات والقواعد, للغة ما, عادة في بيئة مؤسسات. (على سبيل المثال: الرياضيات يتم تعلمها وليس اكتسابها)

Acquisition barriers

نجي نشوف اي الاشياء اللي تمنع الاطفال من تعلم لغة ثانيه

Conscious = التعلم بادراك

Unconscious = بدون ادراك يحدث الاكتساب

affective factors

العوامل العاطفية هي اكثر سبب يخلينا مانتعلم اللغة الثانيه

يمكن نتذكرون كيف كنا نستحي ننطق كلمات جديده عشان نخاف ننطقها غلط و يضحكون علينا

Emotional reaction

رده فعل عاطفية

و كمان احنا درسنا انقلش في أولى متوسط بداية سن المراهقه نكون محبطين ماودنا نتعلم شي

affective factors عوامل عاطفية, يمكن أن تكون عائقا تجاه علمية الاكتساب. بشكل عام, إذا كنا مرهقين, غير مرتاحين, محبطين أو غير متحفزين فلا يبدو أننا سنتعلم أي شيء.

طيب في ثلاث فقرات تحت بعض من طرق التدريس مراح نضيف فيها وقت ذحين

Focus on the learner

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

transfer = استخدام أصوات و تراكيب و تعبيرات من اللغة الام اثناء اداء اللغة الثانية

يعني الطفل لمن يتعلم لغة ثانية شي طبيعي انه راح يغلط او شي و يستخدم كلمات من لغته الام حتى احنا مو بس هو النقل دايم يكون من اللغة الاولى الى اللغة الثانية مثلا السودانيون ينطقون wiz بدل with النقل احيان يكون مناسب و احيان غلط مثل نقول بالعربي و و عكس الانقلش نحط فاصله بدل و

Positive transfer = استخدام ميزة في اللغة الام تكون مشابهه لميزة في اللغة الثانية

ناخذ مثال في لغتنا الام نقول ذهب عزيز الى الملعب يلا نكتبها انقلش كيف

Aziz went to Field

Aziz goes to playground

ممتاز

النقل هنا إيجابي ليه لان حرف الجر مع الفعل يذهب نفسه الى و مع الفعل go استخدمنا to

يعني مافي تغيير

ومعها الى اللي هو to

to = الى

ناخذ مثال على النقل السلبي

بالعربي نقول زوز وضعت الخاتم في إصبعها

بس بالانقلش تصير

Zoz put the ring on her finger

هنا حرف الجر اختلف صح

في # on

Put the ring in her finger

On بمعنى في

طلعت الجملة مو تمام

اختلاف حرف الجر يصير نقل سلبي

فهتمو

عندي جملة بالعربي فيها حرف حر و لمن احب أترجمها حرف الحرف نفسه مايتغير يعني

to = الى

كذا بصير نقل إيجابي لانه مايتغير شي

شرح اضافي ..

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

(مثال على النقل الإيجابي والسلبى, في اللغة العربية الفعل "يذهب" يأخذ حرف الجر "إلى" فنقول ذهب صالح إلى الملعب, وفي اللغة الإنجليزية أيضا الفعل "go" يأخذ حرف الجر "to" فنقول Ahmad goes to school, هنا نقول الوضع هو positive transfer لأن نفس حرف الجر استخدم في اللغتين. لكن في هذا المثال: هناك وضعت الخاتم في إصبعها, بس في الإنجليزية نقول Hana put the ring on her finger هنا حرف الجر مختلف عن اللغة العربية, فلو كان الشخص متأثر باللغة العربية وقال Hana put the ring in her finger هنا نسمي هذي الحالة negative transfer).

لمن نغير حرف الجر يصير نقل سلبى لان on يجي بمعنى in في بعض الحالات

نكمل

فلو نقلناها حرفيا وكتبنا in يصبح النقل سلبى لانه مايجي الخاتم in

مايجي الخاتم على إصبعها on

Interlanguage لغة وسيطة

بعطيكم مثال وراح نفهمها هذي زي لغة العمال الأجنبية اللي عندنا يتكلم كلام مكسر من العربي و لغته يعني مارسي له على بر و تكلم عربي و لا تكلم لغته

لغة في الوسط بينهم واضحه

fossilization التحجر

هنا نفسهم العمالة يتكلمون مكسر و عادي الوضع ماشي مايبغو يتغيرو استعمال دائم لشكل لغوي خاطيء

وش الفرق عن اللي قبله هادي نفس اللي فوق مو نفسها الاخير مستمر بخطاه يعني

الثاني عنده تحجر مو راضي يعدل لغته هو يتكلم مكسر خلاص لا هو عربي و لاهو بنقالي هذي هيا اللغة الوسيطة

بس التحجر انه يستمر على لغته المكسره ماعنده استعداد يغير للعربي و يتعلم

فهتمو الفرق بين اللغة الوسيطة و التحجر

التحفيز

-1 instrumental motivation

دافع أساسي على تعلم اللغة الثانية مو عشان اللغة نفسها بس ودهم يتعلمونها عشان مصالح لهم يعني انا تعلمت الانقلش عشان أصير مدرسه و اخذ رابط بس اخر اهتمامي ان اختلط معاهم في مجتمعاتهم و كذا

= -2 integrative motivation

دافع تكاملي هنا يتعلم اللغة عشان وده يشارك في مجتمعهم و يصير عضو فعال يعني انا اتعلم اللغة عشان بتزوج واحد بريطاني عشان تتواصل مع المجتمع لغرض اجتماعي غير مهني او دراسي او وظيفي البريطاني ينتظرنى بس اخلص قياس سهله .. الاولى لهدف مادي .. والثانية لهدف اجتماعي ..

Input = المدخلات

تستخدم للتعبير عن اللغة التي يتعرض لها المتعلم عشان يفهم اللغة الثانية بسرعه و لازم تكون سهله

زي لمن نتكلم مع اجنبي لمن نتكلم مع الشغاله نقول انتي روح جيب هذا كيس زي كذا يعني نحاول نبسط اللغه عشان تفهمنا

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

مدخلات يعني اللغة مفهومه وسله على السامع غير غامضه هذا اسمه حديث الأجنب
الكلام الذي يسمى foreigner talk كلام الأجنب (هو الكلام بطريقة مبسطة ليفهمها الأجنبي بسهولة)

negotiated input مدخلات التفاوض

هذي مافهمتها

Negotiated input مدخلات بالمناقشة:

هو أداة للغة الثانية يكتسبها المتعلم من خلال طلبه للتوضيح عندما يكون التركيز على ما يقال.
إصدار مخرجات مفهومة يعتبر عنصرا مهما في تطور قدرات اللغة الثانية للمتعلم. لكنه ليس أصعب شيء في تعلم اللغة الثانية.

يعني لمن احد يقول مافهمت عليك اروح أغير المصطلحات لايسط عشان يفهم

Output = اللغة اللي ينتجها المتعلم

يعني اروح اتعلم في كندا و احى هنا أتكلم معاهم انقلش لمن أتكلم هذي هي المخرجات شي تعلمته و مارسته
يعني مثلا في شيء مافهمه المتعلم من المدرس فيطلب منه يوضح من خلال المناقشه عشان يوضح للطالب ينمي الطالب تعلمه

هذي مدخل او مخرج من المتعلم، المدخلات اي شي تعلمه ، ولمن يمارس اللغة يعتبر مخرجات

طيب التعلم على اساس المهمه من طرق التدريس ندرسها بعدين بالتفصيل

Communicative competence الكفاءة الاتصالية

لها اربع انواع

= communicative competence -1

القدرة العامة على استخدام اللغة بشكل مرت و مناسب

= grammatical competence هذا اهم عنصر في القدرة هو القدرة النحوية يعني نستخدم الكلمات بشكل صحيح و بناء الجمل

= Sociolinguistic competence

القدرة الاجتماعية و اللغوية هنا يعرف المتحدث متى يتكلم بشكل عامي او فصحه

يعني لو كان في اجتماع مهم صعبه انه يتكلم بالعاميه و يمزح و يهابط لازم يكون رسمي

بس لو كان جالس مع أصحابه عادي يتكلم عامي و يسوي اللي بيغاه

هذي هي القدرة الاجتماعية و اللغوية

= Strategic competence القدرة الاستراتيجية

هنا لمن يكتب رسالة يعرف ايش يكتب و كيف يبدأ و الأسلوب اذا شكوى او شكر وكذا

هذي الملز مه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Strategic competence

ستراتيجية الاتصاليه وسيله التغلب على الفجوه القصد التواصلية والقدرة المحدودة للتعبير عن ذلك القصد وهو جزء من قدره الاستراتيجيه

Communication strategy

ستراتيجية الاتصاليه وسيله التغلب على الفجوه القصد التواصلية والقدرة المحدودة للتعبير عن ذلك القصد وهو جزء من قدره الاستراتيجيه

Applied Linguistics

اللغويات التطبيقية هي دراسته طائفه واسعه من المسائل العمليه التي تنطوي عليها اللغة بصفه عامه وتعلم اللغة الثانية بشكل خاص

applied linguistics هو دراسته منظمه مستقلة

لازم تعرفوا انه مو فرغ من اللغويات مثل الصوتيات والمورفولوجي و...

هو فرع من

Discipline study that concerns with study of the application of teaching and learning a foreign language

not only for learners or teacher but also concerns with translators , and academic students and so on

دراسته منظمه تهتم بتطبيق اللغة من قبل المعلم والطالب

ومش بس المدرس والطالب برضوا المترجم والمسافر والاكاديميون ممكن يستفيدون من هاذي المادة لانها تعطي طرق لتعلم اللغة وتطبيقها

يعني اللغويات فرع لحاله وتطبيق اللغويات فرع لحاله

الدرس السادس عشر رابط 74

Gestures and sign languages = الإيماءات و لغة الإشارة

Sign language = نظام تواصل باستخدام الايد أو الوجه او اجزاء ثانية من الجسد

ASL = هذا اختصار للغة الإشارة الامريكية

gestures = استخدام الايدي عند الكلام: في ناس مستحيل يعرف يتكلم بدون مايحرك اليدين

emblems = إشارات غير لفظية بس اننا نفهم من الإشارة كلمة معينه زي لما نقول (ok)

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

types of gestures أنواع الايماءات

- 1- **iconics** = أيقونات الإيماءات التي يبدو انها صدى أو تقليد لمعنى مايقال اتوقع مثل المعلمة اللي بتغشش البنات وترسم لهم بالجو انا فهمت انه يجي شي في بالي مثل ارسوم ورده اروح أرسمها في الخيال
- 2- **deictics** = إشارات تستخدم لمن نأشر على الاشياء و الناس هنا مثلا يكون في كيك على الطاولة و تكلم اللي عندك و تقوله تبغي كيك و انت تأشر ع الكيك او ابلغ الكيكة و بعدين أشر لهم على الصحن و اقول الكيكة كان طعمها حلو.
- 3- **beats** = لمن نتكلم و نسوي حركات بالايدي توصف كلامنا مثلا اقول محمد راح و كمان اسوي حركة بيدي انه راح

Types of sign languages :

1- **alternate sign language** لغة الإشارة البديلة

لمن نتكلم مع انسان مايقدر يتكلم و لا يسمع نحاول نأشر و نسوي حركات لحد مايفهمنا

2- **primary sign language** لغة الإشارة الاساسية

يعني تكون لغته الاولى لانه مايعرف يتكلم و لا يستخدم اللغة هذي للناس الصم

oralism = طريقة مصممه لتعليم الصم الكلام و قرأت الشفايف

يعني بدل ماتستخدم لغة الإشارة معاهم نعلمهم يقرأون شفايفنا و احنا نتكلم معاه

الدرس السابع عشر من رابط 74 ص 61..

Language history and change .. تغيرات وتاريخ اللغة ...

الانجليزية قبل الاف السنين كان يقولو لها "Englisc" ولكن حصلت تغيرات جوهرية حتى صارت English اللي هو نتعلمها حاليا التحقيق في خصائص او وملامح اللغات الاقدم والطرق الي طورتها الى لغات حديثة

involved us in the study of language history and change

يخلينا ندرس تغيرات و تاريخ اللغة فرع يسمى **philology** في قرن 19 علم philology هيمن او ساد في دراسه اللغة

وكان النتيجة لعلمهم انشأو شجره العائله للغة Family trees (tree)

زيانا مو احنا عندنا شجره عائلة و اقدم جد في العائله هو راس الشجره طبعاً الانها تدرس تاريخ اللغة تروح للقديم فاكيده اصبح للغة شجره عائلة نتكلم الحين عن الجده العظيمة في شجره اللغة كيف جت زمان بريطانيا حكمت الهند كان فيه مسؤول من الحكومه البريطانية الموجوده بالهند William Jones سنة 1786 شوفو التاريخ قديم مره هذا المسؤول في الحكومه البريطانية في الهند (السيد وليام جونز) لاحظ ان عن" اللغة السنسكريتية" لها هيكل رائع وهي لغة قديمة من القانون الهندي لغة أكثر كمالات من اليونانية، وأكثر دقة من اللاتينية،

طيب ليش قارن اللغة الهنديه القديمه باليونانية واللاتينية ؟؟

لان بينهم تشابه في جذور الأفعال وأشكال النحو التركيب بعد ملاحظته والمقارنه قال ويليام اكيد مو عن طريق الصدفة حصل التشابه لابد ان فيه سلف متشارك . يعني عجايز زمان تتناقلو اللغة بعد هذا التحليل والمقارنة

نفسر اول مصطلح في شجر عائلة اللغة

Proto-Indo-European

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

شوفوا الصوره الحين ارسلها شوفو كيف جت الانجليزيه ومكان الجده □ لازم اي متعلم انجليزي يعرف ه المعلومات

العلماء يسمونها (الجده العظيمة) شوفو جده اللغات متفرعة لي عدد من العوائل

كل عائلة لها لغه وكل لغة تستخدمها عدد من الممالك وكلن يزيد ويغير من عنده

Proto-Indo-European=(Proto)

يعني اولي نسبه للناس القدماء اللي ساعدوا على المحافظه على هذي اللغة

=(Indo-European)

مصدر اللغات الحديثه في شبه القارة الهندية (الهند) وأوروبا (الأوروبي).

Family connections الروابط العائلية يعني ايش يربط

مجموعة رئيسيه بمجموعه رئيسيه ثانيه ترابط بسبب الكلمات المشتركة

Cognates(1) مجموعات مترابطة باللغة

يعني نلاقي تشابه قريب في اجزاء محدد من الكلمات والمعنى مثل كلمة صديق في المجموعه الانجليزيه

Friend فريند والالمانية freund فروند كلها بنفس المعنى صديق بينهم ترابط بالمعنى والشكل يعني احيان يكون في كلمات متشابهه في لغتين مختلفه طبعاً السبب يرجع انه أصل اللغتين واحد يعني اللغة الهندو الاروبيه الجده تفرعت لعه مناطق كل منطقه اخذت الكلمة الاصل وزودت عليها بس رغم التغير فيه ترابط بينهم وتشابه قوي

Comparative Reconstruction-2 اعاده التشكيل بالمقارنة

إعادة إعمار الكلمات الأصل في لغة الأسلاف المشتركة مثلاً في كلمة قديمه اصلها من لغة الهند القديمه ومع الزمن دوله ثانية اخذت الكلمة وغيرت فيها بهاذي الحاله يسون لها اعاده تشكيل للاصل اللي جت منه الكلمة زي مثال friend صح بينهم رابطه مشتركه وتشابه بس يمكن رجوعها لاصلها

مبدأ الاغلبية Majority principle

يعني تشكيل بعض الكلمات على حسب اغلبية الاستخدام مثلاً كلمة brother في بلغة السنسكريت ووالمانيا ينطقون اول حرف من الكلمة (b) يعني مجموعتين ومجموعه تتكلم الاتينية تنطق الحرف الاول (p) فهم محتارين اي وحده ياخذوا

brother او Prother

هنا يسون مقارنه والكلمة اللي اكثر يتكلموها يعتمدونها هي بما ان قبيلتين تقول brother اعتمدها وحذفوا prother

مبدأ التطور الطبيعي Most natural development

مثلاً عندي كلمة قديمة وكلمة مستحدثه بيغون يختارون وحده منها هنا يتبعون طريقه في الاختيار على حسب اذاكان التغير في الصوت مالوف او مو مالوف على اربعة اوصاف او شروط يسير التغير مالوف .. ومقبول

(1) يكون vowels اللي بالاخير مستبعد مثل vin >>>>Vino

يعني عندي كلمة قديمة وكلمة حديثه اللي في الاخير ما عندها حرف متحرك ياخذوها هي

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

(2) الاصوات الصامتة تصير منطوقة خصوصا بين حروف المتحركة مثل muta>>>> muda

حرف t كان صامت وصار d منطوق

(3) حروف الوقف stop تصير حروف احتكاكية africates تتذكرون الصوتيات ؟؟ مثل riva>>>> Tripa

لاحظوا حرف p يحبس الهواء تحول v يخرج الهواء من فتحه ضيقة

(4) الحروف الساكنة تصير صامتة بنهاية الكلمة مثل ris>>>> Rizu

ريز تنطق ري بعد ما سارت s صامتة كملنا طرق انتقاء الكلمات نرجع لرحلة الانجليزي [7]

Old English الانجليزية القديمة

او تسمه نسبه الى شعب انجلو وشعب الساكسون also called Anglo-Saxon

هاذولي شعوب لاجئة جت هي قبائل المانية Germanic trip الى بريطانيا لجنوب انجلترا England عاصمة بريطانيا

.spoken in most of Britain from about 400 to 1100

اول ما استقروا في England في القرن 5 كان خالية من السكان وكانو شعبي لانجلو والساكسون مع بعض في انجلترا وكان ينتجون كلمات جديده مثل ايام الاسبوع هم انتجوها

المهم في القرن 7 كان هم او ما بداو الادب نظموا شعر بالكلمات من لغتهم الجديده اللي هي الانجليزية عشان كذا اسمهم old English

في بدايه القرن التاسع عشر تفرقوا بسبب الديانه بعضهم راح مع المسيحيه واندمج مع المسيحين وازافو كلماتهم عل لغة البريطانيين والبعض اتبع ديانه Latin

بعدها middle English

هاذي علامه لبدايه فتره جديده بعد تفرق قبائل old English كانت الفتره بين سنة 1100 الى 1500 من القرن العشر الى القرن الخامس عشر بدأت من لما وصلو النورمان من فرنسا الى لندن England

من عام 1400 الى عام 1600 في الفتره المتوسطه ظهر شكسبير وقام هو قيصر بفصل الاصوات المتحركة

Mōna << تغيرت moon واصبح صوت طويل . #شكبير هو اعظم لادباء ظهر 1400 واشتهر 1600

زي ماقلنا نقل النورمان من فرنسا الى انجلترا نقلو كثير من كلماتهم الفرنسيه الى الانجليزية واستمروا لفتره حتى القرن 15. وقت وصول الطابعة

الطابعة هاذي سالفها سالفه [7] انها هي سبب اختلاف النطق عن الحروف لان كان كل دوله تطبع الكلمات الجديده عشان تحافظ عليها كان تسوي عليها تعديلات احيانا على لغتهم

نروح لانواع التغير اللي سوه

هذي الملز مه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

/ External change

تغير خارجي استعاره كلمات مثل من الفرنسيه او نورمان

/ Internal change

تغير داخلي يعني مو سببه اللغات الاخرى

التغير الداخلي زي لما شكسبير وقيصر غيروا النطق للحروف المتحركة هاذي كلها من الطابعات حقهم

التغير الداخلي بسبب النطق التغير الداخلي يعني سببه ناس من اهل اللغة نفسه من انجلترا

ايوه سببه نطقهم للكلمات مو تأثير اي لغة ثانيه عكس الخارجي تغير بسبب لغات من قبائل من خارج بريطانيا

Sound change تغيرات الصوت

/ Sound loss

Some sound disappeared يعني اصوات غير ظاهر..

Metathesis / ابدال واحلال تغير الصوت في موقعين يعني بدلوا بين حرفين في الكلمة نفسها مثل على الابدال ولاحتمال

Frist في الانجليزيه المبكره

First في الوقت الحالي

بدلوا بين حرف | و | r

/Epenthesis

تغير صوت الكلمة باضافه صوت للكلمة مثل timer / timber ----- Spinel/spindle طبعا كل شي نفسه اللهم بس ازيد صوت

Semantic changes تغير المعاني

broadening/1 التوسيع

تغير المعنى في الكلمة مثل كلمة " holy day " معناه شيء مخصص يوم مقدس مثل العيد تغيرت لشيء عام مثل "holiday" اجازة يعني كان

holy day يتكلم عن يوم وتحد معناه يعني الكلمة كانت ليوم واحد و توسعت و صارت اجازة

جمعوها holyday و صارت معناه لمجموعه من الايام عاميه صارت

narrowing/2 /التضييق

عكس التوسيع

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

يعني كلمة كان معناها يدل لشيء عام اصيح لشيء اقل عمومية مثل mete كان اي نوع من الاكل صار meat
خصص معناها لحم

التنوع 2

Diachronic variation/1 الاختلاف المرتبط بالزمن

اختلاف كلمة ناتج عن الزمن بسبب نقل الثقافه او كل جيل جديد عنده طريقه خاصه
مثل كلمة (نعم) تغيرت ل >>>> (يب) بس الجيل الجديد مع الوقت .

synchronic variation/2

التغير المتزامن يعني حديث الاختلاف اللغه في نفس الفتره او الزمن بسبب اختلاف المكان
مثلا المصريين مازالو يقولون (ازيك) يعني كيفك في الوقت الحالي ولكن اللي يجي السعوديه يصير يقول شخبارك
يعني غير لهجتنا على حسب المكان اللي احنا فيه يعني بنفس الزمن تستخدم وتغيرت بسبب ظروف المكان في جده
نتكلم حضري و نروح الجنوب نقلب جنوبي

الدرس 18 رابط 74

... Language and regional variation

اللغويات الجغرافية دراسة اللغه بناء على تنوع واختلاف الاماكن
اللغويات الجغرافية دراسة اللغه بناء على تنوع واختلاف الاماكن

Standard language اللغة القياسية

هادي زي اللغه الفصحى عندنا تستخدم كلغه رسميه للبيت والنشر ... الخ

Accent / اللكنة: طريقة النطق اللي تحدد من فين المتحدث

Dialect / اللهجة/ زي مانعرفها يعني العامية

من حيث جوانب القواعد، والنطق المتنوع

نروح لعلم اللهجات / Dialectology هو دراسة ل dialect

dialect = grammar, vocabulary , pronunciation

accent= pronunciation

لهجات الاقاليم / regional dialects

مثل لهجات الكبار مستقرين في مناطق بعيدة عن الحضاره مثل الريف

Dialect continuum استمرارية اللهجة:

يعني يعتقد أن مجموعة اللهجات ستظهر عندما لغتين أو لهجتين أو أكثر تندمجان معاً أو تندمجان في لغات أخرى إلى حد يصعب فيه الفصل بينهم.

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

/Bidialectal

لازم تعرفو ا ان bi = يعني ثنائي

يعني شخص قادر يتكلم لهجتين ..

Bilingual / مصطلح يشير للمتكلمين لاصلين للغتين او بلد فية لغتين رسميتين غير اللغة الام ..

مثل/اهل المغرب عندها لغتهم الا صليه العربية وتستخدم الفرنسية والانجليزية لانها تعتبر لغتين رسميتين في بلدهم

حدود اللهجات مافهمتها من فاهمها؟؟ ذحين احنا في السعودية لغتنا الرسمية العربية الفصحى بس نتكلم بالعامية

احيان نتكلم مع ناس بالعاميه نعرف انهم من الشمال مثلا

كيف كذا

لان في كلمات في العامية مخصصه لناس من منطقه معينه يعني كلمات خاصه فيهم مستحيل تحصلينها عند اهل الجنوب او الحجاز و كذا

يعني اجي انا من الطايف مع وحده من حايل كلنا نتكلم عامي بس في كلمات تقولها ممكن انا مافهمها زي المصري لمن يتكلم انقلش لغة رسميه يعني بس من نطقه نعرف انه مصري

Bilingual / مصطلح يشير للمتكلمين لاصلين للغتين او بلد فية لغتين رسميتين غير اللغة الام ..

مثل/اهل المغرب عندها لغتهم الا صليه العربية

وتستخدم الفرنسية والانجليزية لانها تعتبر لغتين رسميتين في بلدهم

accent = pronunciation

يعني طريقة النطق هو بيتكلم لغة رسمية لكن طريقة النطق توضح انه هندي والا مصري

Bilingualism / علم ثنائية اللغة

معروف طبعا

Diglossia / ازدواج اللسان

يعني بعضهم يغير لهجته في البيت وفي العمل او مكان الدراسة

يعني اذا كان بمكان دراسة يكون نسبه تغيرك عالي يعني نوع خاص من اللغة في المواقف الرسمية

ومنخفضة في مواقف محلية غير رسمية

واضح يعني نسبه التغير عاليه او منخفضه

.. Language planing..

Mono lingual / امتلاك او القدره على استخدام لغة واحده

Mono = يعني واحد

/ Language planing

تخطيط اللغة : يعني اختيار او تطوير لغة رسمية او اكثر من لغة عشان نستخدمها بالحكومه او التعليم .

هذي الملز مه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Bidgins لغة مبسطة

لغة وضعت لغرض معين

مثلا اشتغل بمجال التجاره وابغى لغة يعني ما اضطر اني اتعلم كل شيء عن اللغة وما عندها ناطقين اصليين تاخذ مصطلحات تجاريه على قدها وتبسط على نفسها

البدقن* Pidgin = لغة مالها متحدثين اصليين

طبعا هي لغة تستخدم في التجارة و كذا

هي لغة تواصل بين الناس اللي ما بينهم لغة مشتركة كل واحد من مكان و بينهم مصالح مشتركة كيف بيتكلمون مع بعض

يعني تعلم لغة غيرك لسبب معين مثل التجاره ما يحتاج تجيب ناطق اصلي او تسافر سهل على نفسك وتعلم اشياء محدوده

اخذو لغة رسمية و اضاfo عليها كلمات من اللغات المحلية و صارت اسمها pidgin

Creol / الكريوول

نوع من اللغة تطورت من اللغة المبسطة وتستخدم ك لغة اولى من قبل السكان الناطقين بها.

الكريول اصلن بيدجن بس تطورت و صار لها متحدثين اصليين

كيف

/Lexifier

مصدر اللغه او كلمات البدقن pidgin يعني التجار استخدمو البيدجن و صار عيالهم يتكلمون بيدجن بكذا صارت لغة لها متحدثين اصليين و سموها creol يعني الاطفال عيال التجار اللي تكلمو بيدجن صارت لغتهم الام

The post _creol continuumالتواصل بعد اللغة المبسطة

Creolization عملية التطور من اللغة البسيطة الى لغة كلغة الاصليين

De creolization

عكس : عملية تستخدم عدد قليل من مميزات الكريو تصبح كانها قياسي

الاولى تحول من pidgin الى كورول

الثانية نستخدم كورول بس تكون قريبة نت اللغة الرسمية

الثالثة وسط بين الحالتين الاولى يعني نتكلم كورول بحت

الدرس التاسع عشر والأخير من رابط 74

Language and social varieties اللغة و التنوع الاجتماعي

Sociolinguistic علم اللغويات الاجتماعية

يعني العلم اللي يهتم بالعلاقة بين اللغة و المجتمع

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

يعني ليه ذا المجتمع بيتكلم عامي و هذا رسمي و كذا

Social dialects اللهجات الاجتماعية

يعني على حسب وضع المتكلم الاجتماعي راح يتكلم سوا من طبقة عالية او غيره

يعني لمن يكون المتكلم من طبقة اجتماعية معينه هذا راح يأتري على كلامه

ليه كل طبقة كان لها لهجه مختلفه

لانهم مختلفين

يعني الطبقة العامله مايتكلمون زي الطبقة الراقية اللهجات تتغير تتذكرون فيلم التايتنك البننت و الولد ماكانو يفهمون بعض مره لان البننت من الطبقة الراقية و الولد من الطبقة العامله

التنوع الاجتماعي عندهم له دور في اللغة

اللي هو social variable

Linguists variable

يعني عندهم كلمات يقولونها الطبقة الراقية بس مايبستخدونها الطبقة العامله

Education and occupation التعليم و المهنة

عاد كانا نعرف ان المستوى التعليمي و الوظيفة لها دور كبير في كلام الشخص

يعني لمن يكون متعلم يكون كلامه اقرب للرسمي من العاميه

idolect = اللهجة الشخصية للمتحدث الفرد يعني لمن تجي نتكلم عند لهجة تغريد بس نقول idolect

أسلوبي في الكلام و الكلام اللي دايم أكرره

Social markers ميزه لغوية توضح ان المتحدث عضو في مجموعة اجتماعية معينه

social marker: a linguistic feature that marks the speaker as a member of a

particular social group

Speech style = طريقة الكلام يعني ياتكلم رسمي دايم او أتكلم عامي دايم

speech style: a way of speaking that is either formal/careful or informal/casual

Style shifting لمن أكون في اجتماع مثلا و أتكلم باللغة العربية الفصحى و فجأة أتحمس مع الكلام و اقلب عامي او العكس

style-shifting: changing speech style from formal to informal or vice versa

Prestige الهيبة

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

مو واضح معاينه مره

اللي سوري ع المقاطعه بس اللهجه اللي لها هيبه اعلى او مهيمنه ثقافيا

وعكسها اللي لها هيبه مخفيه وتعتبر اقل شأن ولكن يتحدث بها اصحابها بينهم ويحاولون اخفائها عندها اضافة تقولها والا نحدفها و خلاص [2]

Speech accommodation القدرة على تكييف طريقة كلامنا بحسب الشخص المخاطب

ولها نوعين

Convergence- 1

استخدام أسلوب يناسب الشخص اللي جالسه أتكلم معاه يعني المراهق مثلا لمن يتكلم مع صاحبه مراهق زيه يكون الكلام غير رسمي لان العلاقة بينهم قريبة لكنه يتكلم بشكل رسمي مع الشخص الكبير زي جده لان العلاقة بعيدة بينهم مو رسمي يعني اللغة الأصلية يعني الأسلوب نفسه

Divergence-2

لمن أتكلم مع وحده ماعرفها اول مره أكلمها يكون كلامي و أسلوبي هو نفسه ماغيرته عشانها لاني ماعرفها والعلاقة بيننا سطحيه

القدرة الصوتيه والرطانه register and Jargon

Register اتوقع هنا انه طريقة استخدام اللغة الرسمية و الا العامية

يعني مثلا استخدم لغة عامية و انا أتكلم مع قاضي

مايجي صح او اني أتكلم لغة رسميه و انا أتكلم مع صديقتي

يعني اللغة العربية الفصحى يتفرع منها لهجات زي المصرية و السورية

Jargon

معناها لغة غريبه يعني استخدم لهجة غريبه ما احد يفهمها زي لهجة اهل فيفا ما احد يفهمها صح او زي مصطلحات اللغويات تحسونها غريبه و لا نستخدمها الا في دروس اللغويات صح لهجه محدده لشي معين

زي قبائل افريقيا في الصحاري الناءيه لديهم لغة غريبه غير مفهومه حتى الي ف وسط افريقيا غير مفهومه

slang هذي عاد لهجتنا العاميه يعني مالها هيبه زي الرسمية و مايستخدمها الا الطبقات الدنيا عندهم

كيف الطبقات الدنيا ؟

taboo terms الكلمات المحرمه اللي مايستخدموها في كلامهم العامي بس يستخدمونها في القسم

عاد مدري ايش قلعتهم فيها يعني الطبقة العامله عندهم الطبقات الراقية يتكلمون رسمي

تابو يعني غير اخلاقيه كلام ممنوع اللهجه الشوارعيه تحرم في المواقف الرسميه طبعا

Social barriers الحواجز الاجتماعية

عندهم طبعا تعصب عرقي و عنصرية طبعا لغة الأمريكان السود تختلف عن لغة الأمريكان البيض

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

الحواجز اذكر قالت مثلا مجموعه عرقها غير عن المجتمع اللي حولها تكون عندها لهجتها

Vernacular language

هذي كمان نفس اللي قبلها الامريكان السود يتكلمون بدون اضافه verb/ to be

بدون s الجمع كلامهم سريع يعني لهجة الأمريكان السود تختلف عن اللغة الانجليزية الرسمية يعني زينا احنا ننسى نضيف is او are بس هم يتركوها عمدا

ملاحظه الدرس عشرون من الرابط74 لم يتم شرحه اقرأوه سهل

شرح اضافي جدااااااااااااااااااااا مهم لاشياء غير موجوده بالرابط ومهمه بمعايير قياس

تحليل الاخطاء

تبدأ بتعريف التحليل التناقضي

Contrastive analysis :is the systematic study of apair of langs with aview to idenyfying their .structural differences and similarities

التحليل التناقضي: هو عبارة عن الدراسه المنظمه للعتين بغرض معرفة الاختلافات بينهما من الناحيه البنيويه وكذلك نقاط التشابه

The goals of contrastive analysis:اهداف التحليل التناقضي

1-to make foreign language teaching more effective .

1-لجعل تدريس اللغة الاجنبيه اكثر فاعليه

2-to find out the differences between the first lang and the target lang based on the ج:assumptions

2- لاكتشاف الفوارق بين اللغة الاولى واللغه المستهدفه بناء على الافتراضيات التاليه:

a-foreien lang learning is based on the mother tongue

أ-أن تعلم اللغة الجنبيه يعتمد على اللغة الام

هذه الخطوات بنات تندرج تحت الهدف الثاني

(b- similarities facilitate learning (postive trasfer

ب-أن التشابهات تسهل التعلم(النقل الايجابي)

(c-differences cause problems (negative transfer

ج- أن الاختلافات تسبب مشكلات (النقل السلبي)



The criticism on contrastive analysis hypothesis : النقد على نظرية التحليل التناقضي :

1-could not sustained by empirical evidence لايمكن ان يتم اثباتها عن طريق الدلائل التجريبيه

2- many errors predicted by contrastive analyses were not observed in learners lang كثير من

الاطء التي تم التنبؤ بها من خلال التحليل التناقضي لم تكن ملحوظه في لغة المتعلمين

3-some uniform erroes were made by learners irrespective of their L1 بعض الاخطا ترتكب من

قبل الطلاب بغض النظر عن لغتهم الام

4-it became clear that contrastive analyses coud not predict learning difficulties من الواضح

ان التحليل التناقضي لايمكنه التنبؤ بصعوبات التعلم



تعريف لتحليل الاخطاء

Errors Analyses means that errors indicate learning difficulties and the frequency of a particular error is evidence of the difficulty learners have in learning the particular form

ويقصد ب هان الاخطاء تبين صعوبات التعلم وان تكرار خطأ معين هو دليل على الصعوبه التي يواجهها الطلاب في تعلم صيغة لغويه معينه



: the main difference between them that

الفرق بين التحليل التناقضي وتحليل الخطا

cotrastive analyses predict the errors

تتنبأ بالخطأ.

but the errors analyses identifies the errors from L2production

هذي تحدد الاخطاء من وجهة نظر منتجي اللغة الثانيه

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية



طيب من تعرف الفرق بين transfer

inrerference

و code-switching

عادة Transfer: usually refers to the influence of L1 on L2 in both positive and negative way
يشير الى تاثير اللغة الاولى على اللغة الثانيه في الجانبين السلبي والايجابي

Interference is usually used in negative sense so it corresponds to negative transfer
يستخدم في شكل سلبي لذا هو مرادف للنقل السلبي

code-switching refers to the an active creative process of incorporating material from both
of abilingual lang into communicative acts

هو تغيير اللغة اثنا الكلام فيشير الى العمليه النشطه والخلاقه والتي تدخل بعض اجزا ه مع لغه اخرى لنفس المتكلم اثنا
التواصل

والانتقال يكون سريع



positive transfer

النقل الايجابي

occures wher along item in L1 is also present in L2

يحدث عندما يتواجد لفظ واحد في اللغة الاولى واللغه الثانيه وبكذا يكون اكتساب هذا اللفظ سهل

negative transfer

comes when there is concordance between L1 and L2

يحدث عندما لا يتوفر توافق بين اللغتين وبكذا يكون اكتساب اللغة اكثر صعوبه وتظهر اخطا ناتجه عن التاثر باللغه الاولى

شرح اضافي للغويات

Phonetics (It is a branch of linguistic) هي فرع من اللغويات

وتعني general study of the characteristics speech sounds

دراسه عامه لخصائص اصوات الكلام

The study of the systems and patterns of speech sounds in languages

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

دراسة النظم وأنماط اصوات الكلام او الخطاب في اللغات

* فوننتكس/Phonetics

هو اسم ماده عامه او فرغ من اللغويات

عدد الاصوات 44 صوت كل صوت بشكل مستقل يوضع بين سلاش // يسمى (فونيم = phoneme /)

phoneme = 44 صوت

Ex: /a:/.....etc/ , /t , /l/ , /i/ .

Phoneme: each one of these meaning-distinguish sounds in a language is described as a *
phoneme. Ex: /t/

كل صوت في الكلمة (اللغة) يصف بأنه فونيم = صوت

* فونز/ Phones

هو عباره عن فونيم ولكن صوت اخر للفونيم يعطي نفس المعنى والكلمة مثال :

لما نقول كلمة: (رجل) بعضهم ينطقونه [رقل] ، [ريال]

الفونيم: هو الصوت الاصلي ويوضع داخل سلاش /= ج/

الفون : هو صوت مختلف ولاكن مقصود نفس الكلمة ونفس المعنى ويضع داخل اقواس مربعة = [ق]، [ي]

* #بما انة فيه إثنين فون للصوت الاصلي

([ق]، [ي]) يعني مجموعة نسمي المجموعة

الو فونز = allophones

allo+ phones

(We add the prefix " allo-" (= one of closely related set

:Ex

Phoneme / i/ in the words (Seen) and (Seed)

In the first word the effect of the nasal consonant [n] makes the [i] sound nasalized

(~) (nasalization represented with a small mark

So there are at least two phones [i] and [~i]

Used to realize the single phoneme . They are both allophones of /i/ in English.

مثلا:

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

صوت / i / في كلمة (seen) و (seed) هذي جاء عليها سؤال بقياس كلمتين والاختلاف يسمى وحاطين الخيارات

في أول كلمة من حرف ساكن من تأثير الأنف [n] صنع الصوت انفي [i] مثل الخنة nasalized (مد ممثلة بعلامة صغيرة ~) لذلك هناك اثنين على الأقل من الاصوات الاضافية [i] و [i ~] تستخدم لتحقيق مجموعة واحد كلاهما allophones من صوت واحد من / i / .

ترتيب

Phonetics _1

فرع .. علم الاصوات

phoneme_2

اصغر وحده صوت //

/Phonemes

نطق مختلف لنفس الصوتال fonem بنفس الكلمه []

aphysically produced speech sound representing one version of a Phoneme

/Allophone

وضع مجموعة الفونز المختلفه في مجموعة واحدة لكل فونيم

. One of a closely set of speech sounds or phones

فيه فرق بين phonemes و phone

ال phone صوت الحرف

Phoneme

اصغر جزء له معني ويمكن ان نميزه فالكلمه _

وهالجزئيه الصغيره لو تغيرت بصوت ثاني ممكن تودي ل اختلاف معني الكلمه نهائيا

الفونيم الحرف نفسه الفون صوت الحرف >>

phones

The study of the pronunciation of words is part of the field of phonetics, the study of the speech sounds used in the languages of the world. We model the pronunciation of a word as a string of symbols which represent phones or segments. A phone is a speech sound; phones are represented with phonetic symbols that bear some resemblance to a letter in an alphabetic language like English.

phonemes

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

If each word was pronounced with a fixed string of phones, each of which was pronounced the same in all contexts and by all speakers, the speech recognition and speech synthesis tasks would be really easy. Alas, the realization of words and phones varies massively [...] depending on many factors

How can we model and predict this extensive variation? One useful tool is the assumption that what is mentally represented in the speaker's mind are abstract categories rather than phones in all their gory phonetic detail. For example consider the different pronunciations of [t] in the words tunafish and starfish. The [t] of tunafish is aspirated. [...] a [t] following an initial [s] is unaspirated; [...] There are other contextual variants of [t]. For example, when [t] occurs between two vowels, particularly when the first is stressed, it is often pronounced as [...] "a tap. [like the "t" in the word "buttercup

In both linguistics and in speech processing, we use abstract classes to capture the similarity among all these [t]s. The simplest abstract class is called the phoneme, and its different surface realizations in different contexts are called allophones [...] بطريقه اخرى

☆ خواص اللغة ☆

Properties of language فيها مصطلحين مهمين اللي هما

open-endedness يرجع لخاصيه productivity إنتاجية

وكمال المصطلح الثاني اللي هو double articulation الازدوج يرجع لخاصيه douility اللي هي الازدواجية

وكمال المصطلح الثاني اللي هو double articulation الازدوج يرجع لخاصيه douility اللي هي الازدواجية

تعريف .the ability of an individual to send and recive messages

الى هي بالانقلش interchangeability قدرة الفرد على ارسال واستقبال رسايل

فيه معلومه من ناحية الخواص للغة ..

ان كل المخلوقات الانسان والحيوان تتواصل فيما بينها بنفس الخواص مثلا الكلب يتواصل عن طريق لغته النباح barking والانسان بالكلام ولا كن ميز الانسان بشيء جعل لغته تختلف هي reflexivity او reflexiveness

تعريفها هي ان الانسان يستطيع يستخدم اللغة في (الكلام والفكير) عسك الحيوان مايفكر فقط وسيلة تواصل بدون تفكير عشان كذا لانسان اصبح عنده خواص باللغة.

اذا جا بالاختبار اللغة عند البشر وسيلة (للتواصل والتفكير)

الحيوان لغته (وسيله تواصل فقط) لانه بلى عقل

reflexivty =think+talk

^

هذي الملز مه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Manipulating the linguistic resources to describe new objects and situation

المعالجة اللغوية تصدر لوصف اشياء جديده وحالات

تعريف خاصيه لانتاجية وتسمى ايضا

.(Productivity (or creativity or open-endedness

الانتاجية لها اسماء ثانياة

Manipulating

معالجه يعني قدره ينتج كلمات او تعبيرات

=Productivity

Human language is infinite

لا نهايه للانتاج عند لغه البشر.

The(limiting feure) of animal comunication is described in term of

- fixed referencee●

الخاصية المحدوده مصطلح يشير لتواصل الحيوان وصفوها ب

- fixed references●

لان انتاجهم محدود ويرمز لشيء محدد ثابت

//Duality //الازدواجية

يمكن ان تنتج الأصوات الفردية، مثل n، b، j، والأصوات الفردية، الاشكال الفردية منفصلة لديه أي معنى جوهري اذا
اصبحت في مزيج معين مثل (bin) يعني صندوق

لدينا مستوى إنتاج اخر لها معنى يختلف عن معنى الاول (nib) يعني في بنك الاستثمار القومي . لذلك، على مستوى
واحد، لدينا أصوات متميزة لكل تجميع ، وعلى مستوى آخر، لدينا معاني متميزة. وهذه هي الازدواج

بالعامية /نفس الاحرف تعطي كلمات مختلفه واصوات مختلفه في النطق

اساليب التدريس الحديثه وانواعها ..

<http://www.tarbawee.com/thread4367.html> اساليب التدريس الحديثه وانواعها ..

<http://pedagogy.merlot.org/TeachingStrategies.html>

شرح اضافي لانواع الجمل مع شوية لغويات

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

@hd19903: #أسئلة_قياس_المعلمين_انجليزي_السنناكس_والمورفولوجي_شرح_وافي_واستفدت_منه_قدمو_الى_الدقيقه
^وكملو <https://t.co/I2uQbG6USk>

diphthongs = combination of two vowels

خلال نطقنا للـ Diphthongs مثلا رح نلاحظ أننا نطقنا 2 vowels مع بعض

centering diphthongs which end in schwa -1

beard هنا التقى حرفين علة

/ e ə/

/ aɪəd = /ɪ ə

: moored = /u ə

/ moored = /u ə

closing diphthongs which end I -2

/paid = / eɪ

/tide = / eɪ

/lion = / ɔɪ

أول شي نطقنا واحد ثم دحدرنا للثاني وبكذ كأننا سويننا ريميكس بينهم moored وهذا مايسمى بالـ glide .. اللي
معناها الحرفي بالعربي " زحلقة " .

closing diphthongs which end in u -3

/home = / əʊ

وصف الفاوئز

Long vowels****

/:i/ -1

front, close, and the lips are spread

feet = fi:t

/3:/ -2

Central, open-mid, and the lips are neutral

b3:rd = bird

/:a/ -3

back, open, and the lips are neutral

Car = ca:r

/:u/ -4

back, close, and the lips are around

:true = tru

/:ɔ/ -5

back, close-mid, and the lips are rounded

Cord= kɔ:rd

. peace >> i: مثل كلمة

. purse >> ɜ: مثل كلمة

. father >> ɑ: مثل كلمة card ومثل كلمة

. horse >> ɔ: مثل كلمة

. food >> u: مثل كلمة

short vowels****

// -1

near front close-mid and the lips are spread

sit = slt

/ə/ -2

Central close mid and the lips are neutral

Computer

/ʌ/ -3

Central open mid and the lips are neutral

t^but = b

/U/ -4

back open and the lips are rounded

Put = pUt

/æ/ -5

near front open and the lips are spread

hat = hæʔ

/e/ -6

near close-mid and the lips are spread

Bed = bed

Diphthongs ****

centering diphthongs which end in schwa -1

beard هنا التقى حرفين علة

/eə/

closing diphthongs which end I -2

/paid = /ei

/tide = /ei

/lion= /ɔɪ

closing diphthongs which end in u -3

/home = /əʊ

Trophthongs=combination of three vowels

فهو انتقال من vowel - vowel - vowel ثالث = 3 ..

وهو على خمسة انواع

eɪə = layer

aɪə = liar

ɔɪə = loyal

əʊə = lower

aʊə = hour

أنواع الجُمَل في اللغة الانجليزية

Simple Sentences

جمل بسيطة

Compound Sentences

جمل مركبة

Complex Sentences

جمل معقدة

Simple Sentences

جمل بسيطة

هي الجملة التي تحتوي على فعل واحد فقط:

مثال:

.I saw a boy

.The boy was riding a bicycle

يمكن ربط الجملتين لتكون جملة واحدة بسيطة:

.I saw a boy riding a bicycle

Compound Sentences

جمل مركبة

هي الجملة التي تتركب من جملتين بسيطتين لهما

صلة ببعضهما البعض ولكل منهما معنى مستقل

حيث يتم ربطهما بحرف عطف مثل:

and/ but /or

and: واو العطف :

تربط جملتين لهما علاقة بين بعضهما

.Ahmed did his homework. Anas helped him

يمكن ربط الجملتين لتكون جملة واحدة :

Ahmed did his homework and Anas helped

.him

but: لكن :

تربط جملتين عن شيئين مختلفين أو متناقضين

.Khaled is rich. He is unhappy

يمكن ربط الجملتين لتكون جملة واحدة:

.Khaled is rich but he is unhappy

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

or أو :

تربط جملتين يكون فيهما خيار

.We can play football. We can watch TV

يمكن ربط الجملتين لتكون جملة واحدة :

.We can play football or we can watch TV

Complex Sentences جملة معقدة

هي الجملة التي تحتوي على أكثر من فعل واحد و

مركبة من جملتين:

Main Clause جملة أساسية

Subordinate Clause جملة ثانوية

وهي ثلاثة أنواع:

Noun Clause جملة اسمية

Adjectival Clause جملة وصفية

Adverbial Clause جملة ظرفية

Clause & Phrase الجملة و شبه الجملة A

clause is a combination of words containing

.a verb and has a complete meaning

الجملة هي مجموعة كلمات تحتوي على فعل و لها

معنى تام. مثال:

.I saw the man who was carrying a stick

A phrase is a combination of words forming

.part of the sentence but without a verb

شبه الجملة عبارة عن مجموعة كلمات تكون جزءاً

من الجملة بدون فعل. مثال:

I saw the man carrying a stick

Words with the same meaning are called . . .

A. homophones

B. allophones

C. synonyms

D. antonym

يقولك السؤال ان كلمه لها نفس المعنى

ايش معنى synonym

ان كذا كلمه مختلفه بس لها نفس المعنى

ترادف

????????????????

/When a word is pronounced in two different ways such as „ either“ - /aIðə .51

:or / i:ðə / are called

a- Complementary distribution

b- Minimal pairs

c- Free variation

d- Minimal sets

السؤال الثاني يقولك عندما ننطق الكلمه بطريقتين مختلفتين وجايب لك مثال تسمى

????????????????

.....Kinesics" is the study of

A. sounds

B. language

C. gestures

D. nature

الكنيس تدرس ايش

الصوت

اللغه

الايماطات

الطبيعه

????????????????

The omission of a sound or a syllable when speaking (as in pronouncing " you and

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

.....me" j ʊ ən mi" is known as

- A. assimilation
- B. allophones
- C. phonemes
- D. elision

يقولك السؤال عند حذف كلمه من الصوت او مقطع صوتي عندما نتحدث وجايب المثال

????????????

.....he smallest meaningful unit in language structure is called

- .a) phoneme
- .b) morpheme
- .c) allophone
- d) allomorph

اصغر وحده في اليونت وتكون لنا معنى ايش تسمى
الفونيم للصوت والمورفيم له معنى مستقل لازم نفرق

????????????

:able" in the word " portable" is called

- (a) an affix affixes (prefixes and suffixes
- b) a prefix
- (c) a suffix
- d) an infix

An infix

prefix في البدايه

suffix النهايه

infix في الوسط

????????????

:The sounds /t/ and /d/ are

- a) velar
- b) bilabial

c) alveolar

d) pharyn

????????

:A regional dialect is

a) a minority form

b) a distinct language

c) a variety of written language

d) a variety of spoken language

اللهجه الاقليميه هي

a تشكل اقلية

b التمايز في اللغه

c مجموعه متنوعه من اللغه المكتوبه

d مجموعه متنوعه من اللغه المنطوقه

????????

language is ansystem of vocal symboly

a.rational

b.arbitrary

c.logical

d.small

نظام اللغه في الرموز الصوتيه

هل هو

عقلي

تعسفي

المنطقيه

التصغير

????????

شرح Zero allomorph

يعني كلمات مثلا حولها لماضي او نجمعها بدون اضافه لاي مورفيم زي الافعال الشاده نقول لها زيروا الو مورف

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

تعريفها

.An inflection on nouns or verbs presumed to be present although invisible :

انه المورفيم الذي يحدث عليه تغير بسبب الجمع أو بسبب تغير التصريف و لكنه هنا غير ظاهر و يفهم من سياق الكلام. مثال " three sheep " هنا واضح أن الصيغة صيغة جمع لكن لم يتم إضافة اي لاحقة و المعنى صحيح لغويا وفهم من صياغة الكلام في هذه الحالة يكون تحقق المراد و ال مورفيم المضاف صفر zero أي لا شيء و يرمز له برمز Ø.

مثال اخر

وكذلك الفعل (hit ضرب) الماضي في المثال " He hit a home run " لم يضاف له اي لاحقة فبذلك يكون Ø Zero

اذا كان كلمه شاده وحولناه مثلا ماضي بدن ed

مثل come

Came

هاذي الحاله نقول

Zero allomorph

?which abbreviation do you use when you want to add something at the end of a letter

ps 1

pto 2

pm 3

plz 4

الجواب ١ لانها اختصار للملاحظه

PS هذا اختصار ل postscript وتستخدم لإضافة رسالة ملاحظة في آخر الرسالة.

اسئلة ع جزئية اللغويات من اسئلة قياس

Parents reinforce or -1
correct their children's speech

A) Behaviorists

B) Innatists

C) Cognitists

D) Interactionists

Children can only -2
use certain linguistic structures when
they understand fully the concepts surrounding them

A) Behaviorists

B) Innatists

C) Cognitists

D) Interactionists

.They linked language acquisition to child's maturation-3-

A) Behaviorists

B) Innatists

C) Cognitists

D) Interactionists

Children may over-extend language patterns they already know Steal—steald—instead of -4
stole

A) Behaviorists

B) Innatists

C) Cognitists

D) Interactionists

Deep structure of language may be common to.....all language-5

A-universal grammar

B- linguistic approach

C- linguistics analysis

At the foundation as a discipline the first concern was with the application of -6
linguistic analyses to language teaching

A) linguistics

B) applied linguistics

C) Syntax

D) methodology

Innatists claim that the brain is wired for language, all it takes is-8

**A) input

B) output

C) transfer

Once a -9

kid hears language around them, the sounds

words and structures get plugged into this framework

A) Behaviorists

B) Innatists

** C) Cognitists

D) Interactionists

is the name given to the pattern of speech used by caretakers when-10
talking to infants

** A) Motherese

B) First language

C) transfer

D) Mother tongue

is a conscious process of accumulating language.....-11

** A) Learning

B) acquisition

C) teaching

Arab learner who is learning English at school is calledlanguage learner -12

A-native

** B-foreign

C- first language

.-Factors which affect learning a language.....13 -

A-motivation

B- environment

C-technology

** D-a and b

is an innate component of a competency language.....-14

A-attitude

** B- aptitude

C- a tide

D-appetite

Are examples of '15-salt and pepper, husband and wife, fork and knife

a. hyponyms

b. antonyms

** c. collocation

A word substituted for another word with which it is closely associated e.g-16
diamond for a baseball field

** a. Metonymy

b. hyponym

c. Antonymy

related senses of the same word (e.g. run a.....-14

.(race, run a competition, run a computer program

a. Metonymy

** b. Polysemy

c. Antonymy

.. Morpheme can be either prefixes or suffixes.....-1

A-lexical

B-functional

D-derivational

C- inflectional

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

...، .. يمكن أن يكون Morpheme إما البادئات أو اللواحق.

A-معجمية

B-الوظيفي

D-الاشتقاقية

C- إعرابي

الجواب d

Derivational morphemes, when combined with a root, change either the semantic meaning or part of speech of the affected word. For example, in the word happiness, the addition of the bound morpheme -ness to the root happy changes the word from an adjective (happy) to a noun (happiness).

هذا الاول

Inflectional morphemes modify a verb's tense or a noun's number without affecting the word's meaning or class. Examples of applying inflectional morphemes to words are adding -s to the root dog to form dogs and adding -ed to wait to form waited.

derivation = اضافة في البداية او النهاية و تغير فئة الكلمة او تعطي كلمة جديدة

Teach -teacher

good = adj

goodness = n

agree

disagree

inflectional = اضافة في نهاية الكلمة ولا تغير أصل الكلمة

derivational لأن

يحتمل بدايه ونهايه

inflectional بس

يحتمل النهايه بس

: Within the cognitive approach language acquisition is seen as-2

A- rule formation

B- habit formation

C- skill formation

D- function formation

Refers to the actions of the organs of speech in The producing of the sounds of speech-3

A- Acoustic

B- Phonetics

C- Articulation

D- Phonics

:ELT is an abbreviation for

A- education language teaching

B- education language & teaching

C- English learning & teaching

D- English language teaching

A reward or punishment that strengthens or weakens behavior is called-4

A- stimulus

B- response

C- reinforcement

D- conditioning

تبع السلوكيه صح

Stimulus = operant conditioning

response =classical conditioning

المدح و العقاب كلها تعتبر تعزيز للسلوك

اذا حل واجبه و مدحته كذا تعزز السلوك المرغوب

واذا ماحله و لطشته برضى تعزيز عشان مايعيد السلوك اللي مو مرغوب فيه

Competent English language teachers should-----5

a) make their students aware of different varieties of English at

different levels

b) use several varieties and models in their class of English

c) not introduce varieties of English to the students

.d) use one specific English variety

,When the teacher allows students to think, and gives more time

.....the result will be

.a. students responses becoming more thoughtful and creative

.b. less students offering to answer

.c. students willing not to ask more questions

d. students giving shorter answers

الجواب a

هذي استراتيجيه التفكير الابداعي

التفكير الابداعي نعطيهم وقت اطول

عندما يسمح المعلم للطلاب للتفكير، ويعطي المزيد من الوقت،

ستكون النتيجة ..

ا. طلاب يصيرون أكثر عمق و مبدعين

ب. أقل الطلاب تقديم للاجابه

ج. الطلاب م يسألون الأسئلة

د. يعطون الطلاب إجابات قصيرة

To look quickly through a reading passage to find something" is-6

.....called

a. skimming

b. scanning

c. silent reading

d. comprehension

..... All the following may create discipline problems except .6

- a. using sarcasm
- b. insisting on apologies
- c. making threats
- .d. using classroom language that suits the level of students

:One of the following is not a type of literature-7 .

- a. drama
- b. poetry
- c. fiction
- d. prose

Prose يعني النثر خلاف الشعر طبعا و ماله دخل بالادب

-Linguistic approach concentrates on.....8

- .a. key role of self – esteem and sense of mastery
- .b. value of talk in the development of thinking
- .c. social interaction is the key to success in learning
- .d. attention on complex nature of thinking

One of the following is not a Shakespeare's play-9

- a. Macbeth
- b. Volpone
- c. Twelfth Night
- d. King Lear

-Kinesics" is the study of.....10 "

- a. sounds
- b. language

c. gestures

d. nature

The government said that the Prim Minister was-11 .

.sick and tired of the papers disappearing from his office

a. spokesperson

b. speak person

c. spoken person

d. spokes person

Spoken is already said

Past tense

Speak is right now talking

Spokesperson is incorrect english

The term is called spokes person

.is a device that learners use to edit their language -12

A) input

B) output

C) monitor

D) utterance

"What is probably the easiest way of presenting the word 'snak-13

? To the learners

.A- defining the word

B-using a real object

C- drawing the object

. D-using the word in a sentence

development is the emergence of various mental abilities & skills that make up the14
. human intellect

- a- Cognitive
- b- Linguistic
- c- Semantic
- d- Lexical

The listening comprehension strategy where students are asked to listen to a paragraph -15
.as it is read aloud & summarize it in their own words is ----task

- A)Semi-guided
- B)Pre-listening
- C)Unstructured
- D)Selective listening

similarities between 1L & 2L that facilitate learning -16

contrastive analysis -1

error analysis -2

negative transfer -3

positive transfer -4

4 النقل الايجابي

اذا فيه تشابه عشان يسهل اللغتين على طول نحل نقل ايجابي

-:She very good girl" this error is a kind of-17

- A) Generalization
- B) Simplification
- C) Competency
- D) Acculturation

- انها فتاة طيبة جدا " هذا الخطأ هو نوع من: -

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

(A) التعميم

(B) تبسيط

(C) الكفاءة

(D) التثاقف

الجواب A

investigates similarities between 1L and L2-18

contrastive analysis -1

error analysis -2

negative transfer -3

positive transfer -4

الجواب 1

يدرس التشابه بين اللغتين

تحليل تقابلي

تعريف ال contrastive analysis ..

To study the similarities between l1 and l2

And to compare between l1 and l2

In that process, speakers are not concerned with form, but with meaning-19

a. Interlanguage

b. Intralanguage

c. Language transfer

d. Acquisition

نحلل السؤال

يقولك المتحدث مو مهتم بالشكل لكن يهتم في المعنى :

-1 interlanguag = اخطاء تحدث بسبب النقل من اللغة الام للغة الثانية هذا اول نوع انه يكون نقل من الام للثانية

-2 intralingual = الأخطاء اللي تحدث بسبب اللغة الثانية ركزو اخطاء اللغة الاولى الكلمة فيها حرف e اخطاء اللغة

الثانية الكلمة فيها حرف a

3- نقل اللغة

مستحيل يهمل الشكل و يهتم بالمعنى

4- الاكتساب

لان الاكتساب من الصغر ما يهتم بالشكل مثل الازمنه والخ فقط المعنى.

.....

: Good lesson that use/1

.A- formal & quality

رسمي وفيه جودة(مضمون)

.B- informal & quality

.C- formal

.D- informal

.A teacher should act as a ---- in the classroom /2

A- source of information

B- passive observer

C- a facilitator ميسر

D- supervisor

A good learning objective for an elementary English class is that at the end of the lesson, /3
: learners will be able to

.A- Listen for the purpose of the following directions

.B- Listen & talk to native English speakers

.C- Listen to a conversation

.D- Listen to a conversation & identify the accents of the English native speakers

?In an effective lesson , which stage comes first /4

A- Expansion

B- Presentation

C- Practice

D- Evaluation

....

By using ----- a teacher makes regular checks on the students performance without /5
.interrupting the instruction

A- formative assessment

B- summative assessment

C- placement tests

D- diagnostic tests

هذا التقييم الفورميتيف عكس السوميتيف

يكون منتظم و اثناء الدرس بشكل منتظم

السوميتيف نهاية الدرس او الكورس

...

inform teaching practice & modify 6-.....are used to guide language programs in response &
.to student needs & abilities

.A- Lesson plan

.B- Course description

.C- assessment information

D- pop quizzes

: Specific objectives can be/7 ..

.a. observable and measurable

.b. difficult to be observed and measured

.c. focused on the student's behavior during a long period of time

d. 1 and 3

Refers to the ability to breakdown material into its component parts so that its -1
:organizational may be understood

synthesis-1

Analysis-2

Applications-3

Evaluation-4

Adults might use different strategies in acquiring a second language, and they usually-2

- a. reach a native-like grammatical competence
- b. mix grammatical competence and performance
- .c. don't reach a native-like grammatical competence
- d. separate grammatical competence and performance

Parents reinforce or correct their children's spec-3

- A) Behaviorists
- B) Innatists
- C) Cognitists
- D) Interactionist

The main problem when dealing with the theories of the origin of human language is that-4

- a) there are so many
- b) they are based on observation
- c) they are not related to primates
- d) they lack scientific evidence

the notion that the ability to acquire language is biological linked to age is called -5

- a)- the critical period hypothesis
- . B)- Stephen krashen's theory
- C)- multilingualism

D)- interlanguage

A الإجابة

- ما يسمى فكرة أن القدرة على اكتساب اللغة البيولوجية المرتبطة في العمر

(أ) - فرضية الفترة الحرجة

(B) - نظرية ستيفن كراشن L. krashen.

(C) - تعدد اللغات

the learner is encouraged and helped to first have a clear understanding of a grammatical -6-
-:rule before he practices and uses the rule in meaningful contexts this principle belongs to

a)- behaviorism

B)- cognitivism

C)- socialism

D)- nativism

B الإجابة

: Deep structure of language may be common to..... All language-7

A- universal grammar

B- linguistic approach

C- linguistics analysis

D- language teaching

A الإجابة

Universal grammar = surface structure + deep structure

Q- The Critical Period Hypothesis presents strong evidence for the _____ theory of
.language acquisition

a) cognitive

b) behaviorist

c) nativist

D)-behaviorist

سؤال من السنوات اللي فاتت

Q/- competence based language teaching focuses on what students

. A)- think in a language

. B)- know in a language

. C)-can do in a language

. D)- believe in a language

الإجابة B

لو سأل عن الأداء

(performance)

نختار can do in a language

لكن ال competence

Know in language

Performance = doing

competence=Knowing

-8- the following is not of the characteristics of input -:

A) comprehensive

B) clear

C) adequate

D) ambiguous

ما يلي ليس من خصائص المدخلات: -

شامل

(B) واضح

(C) كافية

(D) غامض

شي طبيعي ان المدخلات ماتكون غامضه

To make language learning more relevant and engaging to the younger generation a rising trend in TESOL is

A/Using L1

B/using L1 for instruction of lesson

C/ encouraging journal writing

D/ using classical literature for story

يقول لصنع لغه اكثر جاذبيه لجيل الشباب وش نستخدم من اللي تحت

الاجابه D

هذه الجزئيه الاولى والثانية من اسئله مهند مع الترجمه ••

↓ (دعواتكم ميشوو)

الجزئية الاولى

An intensive reading text should be .32

A) long and easy

B) long and detailed

c) short and simple

d) short and complicated

قصيره ومتعمقه

The second language aquisition theory that compares the target language to the learners (1native language is referred to is

A) contrastive analysis

من كلمة مقارنه نعرف انه تحليل تناقضي

B) inter- analysis

C) error analysis

D) automaticity their

L2 learners often apply knowledge from native language to the language they are as .2
learning. This attempt is often referred to

- A) translation
- B) metalanguage
- C) mixed language

D) language transfer

The notion that the ability to acquire language is biologically linked to age is called .3

.A) the critical period hypothesis

بيولوجيكل مرتبط بالعمر وبكذا نعرف انه الفتره الحرجه

B) Stephen Krashen's theory

Setting up a situation in which a student role to plays speaking to a friend and then .4
?speaking the minister of education achieves which goal

- A) Using different register
- B) Changing up class routine
- C) Engaging student interest
- d) checking student pronunciation

...An activity that best helps practice skimming is (5

- A) summarizing
- B) comparing two text
- c) overviewing a chapter

من كلمة الكشط نعرف انه نظره عامه

D) reporting on an article

providing students with an example of a wall-structured essay and then analyzing it with .41
...them ia an example of

A) outlining

B) modeling

ركزي على تزويد بالامثله يدل ع نموذج

C) summarizing

D) paraphrasing

A student wrote (I was looking to my lost wallet and the plane took away) this student ..40
needs help with

A) adverbs

B) prepositions

ماذا ينقص العبارة (حرف الجر)

C) phrasal verbs

D) transactional verbs

The direct approach of language te implies emphasis on .14

A) speaking and listenine

.B) listening and reading

c) writing and speaking

D) reading and writing

Teacher ; who has a vehicle that can ca rode twenty people at once? Hint, many of you [28
one today. driver! example of a in A bus an dents: is Stu previous used in listening and
speaking teaching strategy as classes. is

A) selecting

B) inferring استدلال او استنتاج

C) elaborating

D) anticipating

Teacher(to students): please read the text on page 55. When you're done, write a / 29 :thorough evaluation about it. a teachin The preview scenario exemplifies strategy known as

- A) Scanning
- B) Skimming
- C) Note Takin
- D) Critical Reading

المعلم اعطى الطلاب صفحه وبعد كذا يقوم بتقييمهم الحل (قراءه ناقده)

The audio-lingual approach of language te employs a target language in this order .15

- A) speaking listening, reading then writing
- B) listening, speakin. G
- c) writing reading,UE ning then
- D) reading, writing,listening then speaking

من اسمها سمع صوتيه تكون تحدث ثم استماع ثم قراءه واخيرا كتابه

For long lengths of speech, it is helpful to teach students selectiv listening skills, for .16 . example

- A) providing a summary of a speech what was
- B) participating in a discussion about heard ideas and time لا بد من المشارگه
- C) taking notes of main references wrong in an
- D) determining who is right or arguments dialogue

الجزئيه الثانيه من اسئله مهند مع الحل ،،

(دعواتگم ; ميشوو) ↓

,A student wrote . -40

I was looking to my lost wallet and the plane took away." This student needs help with"

- A) Adverbs

B) Prepositions

C) Phrasal verb ع كلام الدكتور ان الغلط ف looking to والمفروض تكتب looking for (ملاحظه) الاجابه تحتاج الى مراجعه لانه الحل مختلف عليه بين B و c

D) Transactional verbs

39. When writing a formal letter, which and following greetings uses incorrect register ?would not be acceptable for a formal letter

, A) Hi Anas

اي من هذه الاختيارات لا تكتب ف الخطابات الرسميه

, B) Dear Sir or madame

C) To whom it may concern

D) Good afternoon, Dr Anas

38. When a teacher can think of related down all of the ideas they a topic, this is known as .

A) outlining

B) clustering

اذا فكر المعلم وربط الافكار بموضوع متسلسل يعرف العصف الذهني

C) note taking

D) brain-storming

31. A teacher gave his/her students the following sentence: "I went to the last night and bought some clothes." The previous sentence is used to test the students' understandingof

A) vocabulary and context

المعلم اعطاهم جمله عشان يفهموها فلايد معرفه الفوكابلي وسياق الكلام

B) listening and speaking

C) L2 speaking

D)12 reading

o 30. When a teacher requires appropriate title, this quickly and then give it an is known as reading

A) for details

B) for the gist .المعلم يطلب عنوان مناسب ، يعني فكره رئيسيه يعني جوهر بمعنى اصح

C) for knowledge

D) for comprehension

The direct approach of tantsuage twaching implies emphasis on .14

A) speaking and listening

السؤال مكرر ف الجزئيه الاولى اللي كتبتها

B) listening and reading

C) writing and speaking

.D) reading and writing

The audio-lingual approach of language teaching employs a target language in this order .15

..

A) speaking listening, reading then writing السؤال مكرر ف الجزئيه الاولى من اللي كتبتها قبل

B) listening, speaking,reading then writing

C) writing,reading, listening then speaking

D) reading, writing,listening then speaking

For long lengths of speech, it is helpful to teach students selective listening skills, for .16

.. example

A) providing a summary of a speech what was

B) participating in a discussion about heard time

لايد من المشارگه

C) taking notes of main ideas and references wrong in an

D) determining who is right or

.. Purpose of teaching english is the shift towards learning for the purpose of ..10

- A) becoming a native speaker
- B) fitting in the international community
- C) passing a mandatory english class in school
- D) using english as a medium for further education

وسيلة للتعليم هي اللغة المستخدمة من قبل المعلم للتدريس.

Teac text and provide me with the ma look at the idea of the passage. example of a The ,11
.. previous instruction is an reading strategy know as

- A) scanning
- B) skimming
- c) analyzing
- D) evaluating

معلم قال لطالب اقر اللى قدامك وعطني الفكره الرئيسه جداا واضح الاجابه ، ع طول الكشط لانه طالب منه فكره

If a student's written work contains errors grammatical areas, best to multiple ..42
.. grammatical areas it is best to

- A) give the student a different and easier task to write
- B) mark all the mistakes and ask the student mark all to correct them
- c) ask the student to write the task again more careful the
- D) mark one grammatical area and ask student to make corrections

اذا الطالبه كتبت واجب فيه اخطاء ف القرامر ،الحل نحل واحد ونخليها تحل الباقي ع نفس النمط

How does using transitional expression Like "however, although, moreover" affect a .43
?paragraph

- A) Provides grammatical structure
- B) Implies language fluency
- C) Improves coherence

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

يقول يفيدنا بالتركيب النحوي الحل لابد ان يكون البراقراف متماسك

D) Distracts the reader

In operant conditioning, reinforcement is associated with

response-1

stimulus -2

response and stimulus -3

not all above -4

في الاشتراط الاجرائي، التعزيز مرتبط بـ

الاستجابة

الحافز

الاستجابة والحافز

ليس مما سبق

الاجابه 1

سكنر يهيمه في السالفه كلها الاستجابة و التعزيز

لان التعزيز عند سكنر مرتبط بالاستجابة

Skinner= operant conditioning = response

In classical conditioning, reinforcement is associated with

response-1

stimulus -2

response and stimulus -3

not all above -4

لاتنسون بافلوف كلاسيكي و يهتم التعزيز عنده بالمثير

Pavlov= classical conditioning = stimulus

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

A reward that strengthens a behavior is called----- a. stimulus b. response c. -61 reinforcement d. conditioning

.They linked language acquisition to child's maturation

- A) Behaviorists
- B) Innatists
- C) Cognitists
- D) Interactionists

السؤال معناه

ارتباط اكتساب اللغة بنضوج الطفل

كلمه نضوج تدلنا انه كبير

الفطريه والسلوكيه نأخذها عند الولاده

بس لما طفل ناضج ياخذ عن معرفه

Language is a/an System of vocal symbol

rational -1

arbitrary -2

logical -3

small -4

A language is a system of arbitrary vocal symbols by means of which a social group co- operates

:("اللغة هي نظام من الرموز الصوتية التعسفية التي يمكن من خلالها مجموعة اجتماعية تتعاون".

-1 -:Parents reinforce or correct their children's speech

** A) Behaviorists

B) Innatists

C) Cognitists

D) Interactionists

Children can only use certain linguistic structures when -2
they understand fully the concepts surrounding them

- A) Behaviorists
- B) Innatists
- ** C) Cognitists
- D) Interactionists

.They linked language acquisition to child's maturation-3

- A) Behaviorists
- B) Innatists
- ** C) Cognitists
- D) Interactionists

Children may over-extend language patterns they -4
;already know

.Steal --> stealed > instead of stole

- ** A) Behaviorists
- B) Innatists
- C) Cognitists
- D) Interactionists

Deep structure of language may be common to -5

.....all language

- ** A-universal grammar
- B- linguistic approach
- C- linguistics analysis

At the foundation as a discipline the -7

first concern was

with the application of linguistic analyses

.to language teaching

A) linguistics

** B) applied linguistics

C) Syntax

D) methodology

Innatists claim that the brain is wired for language, all it -8

takes is

** A) input

B) output

C) transfer

,Once a kid hears language around them, the sounds -9

.words and structures get plugged into this framework

A) Behaviorists

B) Innatists

** C) Cognitists

D) Interactionists

is the name given to the pattern of.....-10

speech used by caretakers when talking to infants

** A) Motherese

B) First language

C) transfer

D) Mother tongue

is a conscious process of accumulating:11

language

** A) Learning

B) acquisition

C) teaching

Arab learner who is learning English at school is -12

called.....language learner

A-native

** B-foreign

C- first language

.....Factors which affect learning a language -13

A-motivation

B- environment

C-technology

** D-a and b

.....-14

is an innate component of a competency

language

A-attitude

** B- aptitude

C- a tide

D-appetite

salt and pepper, husband and wife, fork and knife'-12

are examples of

- a. hyponyms
- b. antonyms
- ** c. collocation

A word substituted for another word with:..... :13

which it is closely associated, e.g. diamond for a baseball

.field

- ** a. Metonymy
- b. hyponym
- c. Antonymy

related senses of the same word (e.g. run a -14

.(race, run a competition, run a computer program

- a. Metonymy
- ** b. Polysemy
- c. Antonymy

.....Competency-based language teaching focuses on what students

.think in language -1

.konw in language -2

.can do in language-3

.Believe in language-4

الجواب 3

Is a teaching strategy where teacher assists learners with variables is the Of a ladder where he can add or recover some variables, so that learners gain confidence is .learning abilities

.role play-1

.lecturing-2

.Scaffolding-3

.cooperetive learning-4

الجواب 3

by becoming active participants is

.the learning process, learners can becomein their approach to learning

.efficient -1

.deficient -2

.distanced-3

.dependent -4

الجواب 1

.Competency-based language teaching focuses on what students

.think in language -1

.konw in language -2

.can do in language-3

.Believe in language-4

الجواب 3

Is a teaching strategy where teacher assists learners with variables is the Of a ladder where he can add or recover some variables, so that learners gain confidence is le

?which abbrecciation do you use when you want to add something at the end of a letter

ps 1

pto 2

pm 3

plz 4

الجواب 1

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

لانها اختصار للملاحظه

PS هذا اختصار ل postscript وتستخدم لإضافة رسالة ملاحظة في آخر الرسالة.

Pm هذا اختصار Prime Minister (الوزير الأول).

PTO هذا اختصار ل please turn over ومعناه (اقلب الصفحة من فضلك).

.....Words with the same meaning are called

A. homophones

B. allophones

C. synonyms

D. antonym

يقولك السؤال ان كلمه لها نفس المعنى

ايش معنى synonym

ان كذا كلمه مختلفه بس لها نفس المعنى

ترادف

51. /When a word is pronounced in two different ways such as „ either“ - /aɪðə /

are called

a- Complementary distribution

b- Minimal pairs

c- Free variation

d- Minimal sets

السؤال الثاني يقولك عندما ننطق الكلمه بطريقتين مختلفتين وجايب لك مثال تسمى

Kinesics" is the study of.....

A. sounds

B. language

C. gestures

D. nature

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

الكنيس تدرس ايش

الصوت

اللغه

الايمائات

الطبيعه

The omission of a sound or a syllable when speaking (as in pronouncing " you and

.....me" j ʊ ən mi" is known as

- A. assimilation
- B. allophones
- C. phonemes
- D. elision

يقولك السؤال عند حذف كلمه من الصوت او مقطع صوتي عندما نتحدث وجايب المثال

.....he smallest meaningful unit in language structure is called

- .a) phoneme
- .b) morpheme
- .c) allophone
- d) allomorph

اصغر وحده في اليونت وتكون لنا معنى ايش تسمى

الفونيم للصوت والمورفيم له معنى مستقل لازم نفرق

:"able" in the word " portable" is called

- (a) an affix affixes (prefixes and suffixes
- b) a prefix
- c) a suffix
- d) an infix

An infix

prefix في البدايه

suffix النهايه

infix في الوسط

:The sounds /t/ and /d/ are

a) velar

b) bilabial

c) alveolar

d) pharyn

:A regional dialect is

a) a minority form

b) a distinct language

c) a variety of written language

d) a variety of spoken language

اللهجه الاقليميه هي

تشكل اقليميه

b.التمايز في اللغه

c.مجموعه متنوعه من اللغه المكتوبه

d.مجموعه متنوعه من اللغه المنطوقه

language is ansystem of vocal symboly

a.rational

b.arbitrary

c.logical

d.small

نظام اللغه في الرموز الصوتيه

هل هو

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

عقلي

تعسفي

المنطقيه

التصغير

:Refers to the.... Influence of L1 on L2

input -1

output -2

affective filter-3

transfer -4

لا النقل من ١ الى ٢

والترجمه من ١ الى ٢

الاجابه 4

تعريف النقل واضح و ذاكرناه قبل

Transfer يعني نقل .. وفي كلمة تأثير بالسؤال L1 .. ع L2 .. الاجابه واضحه التأثير باللغه الاولى ع اللغه الثانيه يكون بال transfer ..

: Is a conscious process..... Of accumulating language

learning-1

acquisition -2

teaching-3

first language-4

The ideal Linguistics input I.e. Speech addressed to L2 learners for acquiring a second language should be

comprehensible -1

relevant to the learners immediate interests -2

not too complex -3

all of the above -4

طبيعي ان المدخلات تجمع كل هالصفات

1- مفهومة

2- المصالح المباشرة ذات الصلة للمتعلمين

3- ليست معقدة للغاية

4- كل ما سبق

الاجابه 4 ..

: In learning foreign languages the critical period hypothesis stipulates that

1- children are superior to adults

2- adults are superior to children

3- children and adults are equal

4- None of the above

1

الفترة الحرجه من الولادة لحد 12 سنه

الفترة الحرجة ما يلي:

1- الأطفال هم أفضل من البالغين.

2- الكبار متفوقين على الأطفال

3- الأطفال والكبار سواسية

4- ولا حاقه من اللي سبق

L2 learners become able to use some their knowledge so quickly through experience and _____practice because of

A) automatization

B) restructuring

C) negative transfer

D) generalization

يقول متعلمين L2 يصبح قادرا على استخدام بعض معارفه بسرعة من خلال الخبرة والممارسة بسبب وش

الجواب A

Q-One noticeable change in the purpose of teaching

English is the shift towards learning for the purpose

A/ becoming a native speaker

B/ fitting in the international community

C/ passing a mandatory English class in school

D/ using English as medium for further education

واحد من التغييرات الملحوظه ** من تدريس اللغة الإنجليزية هو التحول نحو التعلم لغرض

/ تصبح متحدث رسمي

تتعلمها عشان تتناسب مع المجتمع الدولي وتصير تفهم عليه وكذا

يقول لانها التزاميه بالمدارس استخدام اللغة الإنجليزية كوسط لمواصلة التعليم

الاجابه دي

ه الجزئيه الاولى والثانية من اسئله مهند مع الترجمة ••

↓ (دعواتكم ميشوو)

الجزئية الاولى

An intensive reading text should be .32

A) long and easy

B) long and detailed

c) short and simple

d) short and complicated ✓ قصيره ومتعمقه

The second language acquisition theory that compares the target language to the learners (1
...native language is referred to is

✓ A) contrastive analysis من كلمة مقارنه نعرف

انه تحليل تناقضي

B) inter- analysis

C) error analysis

D) automaticity their

L2 learners often apply knowledge from native language to the language they are as .2
learning. This attempt is often referred to

A) translation

B) metalanguage

C) mixed language

√ D) language transfer
لانه نقل لغه

The notion that the ability to acquire language is biologically linked to age is called .3

√ .A) the critical period hypothesis

بيولوجيكل مرتبط بالعمر وبكذا نعرف انه الفتره الحرجه

B) Stephen Krashen's theory

Setting up a situation in which a student role to plays speaking to a friend and then .4
?speaking the minister of education achieves which goal

√ A) Using different register

B) Changing up class routine

C) Engaging student interest

d) checking student pronunciation

...An activity that best helps practice skimming is (5

A) summarizing

B) comparing two text

√ c) overviewing a chapter
من كلمة الكشط

نعرف انه نظره عامه

D) reporting on an article

providing students with an example of a wall-structured essay and then analyzing it .,41
...with them ia an example of

A) outlining

√ B) modeling

ركزي على تزويد بالامثله يدل ع نموذج

C) summarizing

D) paraphrasing

A student wrote (I was looking to my lost wallet and the plane took away) this student ..40
needs help with

A) adverbs

√ B) prepositions

ماذا ينقص العبارة (حرف الجر)

C) phrasal verbs

D) transactional verbs

The direct approach of language te implies emphasis on .14

√ A) speaking and listenine

.B) listening and reading

c) writing and speaking

D) reading and writing

Teacher ; who has a vehicle that can ca rode twenty people at once? Hint, many of you [28
one today. driver! example of a in A bus an dents: is Stu previous used in listening and
speaking teaching strategy as classes. is

A) selecting

√ B) inferring استدلال او استنتاج

C) elaborating

D) anticipating

Teacher(to students): please read the text on page 55. When you're done, write a / 29 :thorough evaluation about it. a teachin The preview scenario exemplifies strategy known as

- A) Scanning
- B) Skimming
- C) Note Takin
- √ D) Critical Reading

المعلم اعطى الطلاب صفحه وبعد كذا يقوم بتقييمهم الحل (قراءه ناقده)

The audio-lingual approach of language te employs a target language in this order .15

√ A) speaking listening, reading then writing من اسمها اسم صوتيه تكون تحدث ثم استماع ثم قراءه واخيرا كتابه

- B) listening, speakin. G
- c) writing reading,UE ning then
- D) reading, writing,listening then speaking

For long lengths of speech, it is helpful to teach students selectiv listening skills, for .16 . example

- A) providing a summary of a speech what was
- √ B) participating in a discussion about heard ideas and time لا بد من المشارگه
- C) taking notes of main references wrong in an
- D) determining who is right or arguments dialogue

الجزئيه الثانيه من اسئله مهند مع الحل ،،

(دعواتگم- ميشوو) ↓

,A student wrote . -40

I was looking to my lost wallet and the plane took away." This student needs help with"

- A) Adverbs
- B) Prepositions
- √ C) Phrasal verb

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

ع كلام الدكتور ان الغلط ف looking to والمفروض تكتب looking for (ملاحظه) الاجابه تحتاج الى مراجعه لانه الحل مختلف عليه بين B و C

D) Transactional verbs

39. When writing a formal letter, which and following greetings uses incorrect register ?would not be acceptable for a formal letter

√ A) Hi Anas

اي من هذه الاختيارات لاتكتب ف الخطابات الرسميه

, B) Dear Sir or madame

C) To whom it may concern

D) Good afternoon, Dr Anas

38. When a teacher can think of related down all of the ideas they a topic, this is known as .

A) outlining

B) clustering

اذا فكر المعلم وربط الافكار بموضوع متسلسل يعرف العصف الذهني

C) note taking

√ D) brain-storming

31. A teacher gave his/her students the following sentence: "I went to the last night and bought some clothes." The previous sentence is used to test the students' understandingof

√ A) vocabulary and context

المعلم اعطاهم جمله عشان يفهموها فلايد معرفه الفوكابلري وسياق الكلام

B) listening and speaking

C) L2 speaking

D)12 reading

o 30. When a teacher requires appropriate title, this quickly and then give it an is known as reading

A) for details

√ B) for the gist .B) المعلم يطلب عنوان مناسب ، يعني فكره رئيسيه يعني جوهر بمعنى اصح

C) for knowledge

D) for comprehension

.14 The direct approach of tantsuage twaching implies emphasis on

√ A) speaking and listening

السؤال مكرر ف الجزئيه الاولى اللي كتبتها

B) listening and reading

C) writing and speaking

.D) reading and writing

.15 The audio-lingual approach of language teaching employs a target language in this .. order

√ A) speaking listening, reading then writing

B) listening, speaking, reading then writing

C) writing, reading, listening then speaking

D) reading, writing, listening then speaking

.16 For long lengths of speech, it is helpful to teach students selective listening skills, for .. example

A) providing a summary of a speech what was

√ B) participating in a discussion about heard time

لا بد من المشارگه

C) taking notes of main ideas and references wrong in an

D) determining who is right or

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

.. Purpose of teaching english is the shift towards learning for the purpose of ..10

- A) becoming a native speaker
- B) fitting in the international community
- C) passing a mandatory english class in school
- √ D) using english as a medium for further education

وسيلة للتعليم هي اللغة المستخدمة من قبل المعلم للتدريس.

Teac text and provide me with the ma look at the idea of the passage. example of a ,11

.. The previous instruction is an reading strategy know as

- A) scanning
- √ B) skimming

معلم قال لطالب اقرأ اللي قدامك وعطني الفكره الرئيسه جدااا واضح الاجابه ، ع طول الكشط لانه طالب منه فكره

- c) analyzing
- D) evaluating

If a student's written work contains errors grammatical areas, best to multiple ..42

.. grammatical areas it is best to

- A) give the student a different and easier task to write
- B) mark all the mistakes and ask the student mark all to correct them
- c) ask the student to write the task again more careful the
- √ D) mark one grammatical area and ask student to make corrections

إذا الطالبه كتبت واجب فيه اخطاء ف القرامر ،الحل نحل واحد ونخليها تحل الباقي ع نفس النمط

How does using transitional expression Like "however, although, moreover" affect a .43
?paragraph

- A) Provides grammatical structure
- B) Implies language fluency
- √ C) Improves coherence

يقول يفيدنا بالتركيب النحوي الحل لابد ان يكون البراقراف متماسگ

D) Distracts the reader

. words with the same meaning are called

A. homophones

B. allophones

C. synonyms

D. antonym

يقولك السؤال ان كلمه لها نفس المعنى

ايش معنى synonym

ان كذا كلمه مختلفه بس لها نفس المعنى

ترادف

51. /aɪðə - "either" pronounced in two different ways such as

are called /i:ðə/ or

a- Complementary distribution

b- Minimal pairs

c- Free variation

d- Minimal sets

السؤال الثاني يقولك عندما ننطق الكلمه بطريقتين مختلفتين وجايب لك مثال تسمى

.....Kinesics" is the study of

A. sounds

B. language

C. gestures

D. nature

الكنيس تدرس ايش

الصوت

اللغه

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

الايماطات

الطبيعه

The omission of a sound or a syllable when speaking (as in pronouncing " you andme" j ʊ ə n mi" is known as

- A. assimilation
- B. allophones
- C. phonemes
- D. elision

يقولك السؤال عند حذف كلمه من الصوت او مقطع صوتي عندما نتحدث وجايب المثال

.....he smallest meaningful unit in language structure is called

- .a) phoneme
- .b) morpheme
- .c) allophone
- d) allomorph

اصغر وحده في اليونت وتكون لنا معنى ايش تسمى
الفونيم للصوت والمورفيم له معنى مستقل لازم نفرق

:able" in the word " portable" is called

- (a) an affix affixes (prefixes and suffixes
- b) a prefix
- c) a suffix
- d) an infix

An infix

prefix في البدايه

suffix النهايه

infix في الوسط

:The sounds /t/ and /d/ are

- a) velar
- b) bilabial
- c) alveolar
- d) pharynx

:A regional dialect is

- a) a minority form
- b) a distinct language
- c) a variety of written language
- d) a variety of spoken language

اللغه الاقليميه هي

تشكل اقليميه

b التمايز في اللغه

c مجموعه متنوعه من اللغه المكتوبه

d.مجموعه متنوعه من اللغه المنطوقه

language is ansystem of vocal symboly

- a.rational
- b.arbitrary
- c.logical
- d.small

نظام اللغه في الرموز الصوتيه

هل هو

عقلي

تعسفي

المنطقيه

التصغير

شرح المعايير الثاني والمهم جدا بقياس (الاكتساب) من رابط الخطيب ورابط 66

ملاحظه الدرس الرابع عشر والخامس عشر من رابط 74 تابع للاكتساب

الدرس الأول من رابط 66 (الإكتساب)

من ص 1 الى 17

(مهم جدا نعرف في الاكتساب الفرق بين الكفاءه والاداء والفترة الحرجه والنحو العالمي كلها جاء عنها سؤال بقياس)

اول شي راح نعرف تعريف first language

the first language learns by a person, native language

يعني السعوديين لغتهم الأصلية العربي

و نقدر نقول اللغة الأصلية او اللغة الام او اللغة الاولى

native language, the first language, the mother language

كلها نفس الشيء

first language is the language of our parents

اللغة الاولى هي اللغة اللي نكتسبها من والدينا

نحلة عسل اکتساب اللغة الاولى ..

● First Language Acquisition رمز اختصارها (FLA).

لها عدة مسميات

هذي الملز مه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

● اللغة الاولى

First Language = (L1)

● اللغة الام

Mother Tongue = (MT)

● اللغة الاصليه

Native Language

it is the language which is **unconsciously** developed or acquired

وكلنا نعرف ان اللغة الاول نكتسبها **لا اراديا**

how do children acquire their mother tongue

*listen , * imitation, *understand and* speak

كيف الاطفال يكتسبو لغتهم الام

يسمعو اهلهم يتكلمو و بيقلدوهم و يفهمو اللي يقلدوه و خلاص كذا يتكلمو

دايم الاطفال اي كلمة نقولها يقلدنا و يكررها و سبحان الله مع التقليد يفهمها و خلاص يصير يتكلم

Language is complex

اللغة اصلن نظام معقد

بس الاطفال قبل خمس سنوات يتعلمون النظام المعقد هذا بسهولة

نحلة عسل

عملية اكتساب اللغة هي (عملية عالمية) بغض النظر اذا كانت هي لغتك الاصليه لبلدك الذي تنتمي اليه ام لا فلا بد من حدوث اكتساب .

.First language acquisition is a " universal process " regardless of home language #

كيف يحدث الاكتساب ؟؟؟

بيداء الاطفال بالاستماع حوله

•1.Babies listen to the sounds around them

التقليد

•2.begin to imitate them

الفهم والادراك للمعاني

•3 Understand words

ثم بيدااء بانتاج الكلام

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

•4. eventually start producing words.

مصباح كهربائياحفظوهاا بالترتيب في لاختبار اختاري هذا الترتيب

(Listen> imitate>understand> speak (poroduce words).

نظام اللغة فيه نحو و صوتيات و صرف و علم المعاني

أشياء صعبه و معقدة لكن الاطفال قبل خمس سنوات يكتسبها لا إراديا

Children acquire a system of rules that enables them to construct and understand sentences

الاطفال يكتسبون القواعد اللي تخليهم يكونون جملة مع ان اغلب القاعدات ماقد سمع فيها

Children are creative in the use of language

الاطفال مبدعين في استخدام اللغة و عندهم قدرات تخليهم يكتسبون اللغة و قواعدها بدون دراسة

شوفو البزران يكتسب لغته الام و هو جالس في البيت يس بسمع أهله و يقلد و يفهم و خلاص يتقن اللغة

Nobody teach grammatical rules to the children

ماحد يفكر اصلن يدرس طفل اقل من خمس سنوات قواعد بسمع أهله و يقلد كلامهم و يفهم و يتكلم

احيان لمن تجي تتكلم مع طفل و تقوله كلمه غريبه لازم يجلس يقلدها ساعه لحد ما تتفاجأ في يوم انه يقولك الكلمة هذيك

اول شيء يتكلم بدون فهم يردد

بعدين يتكلم بفهم

Tools of acquisition

Phonology

Syntax

Semantic

Vocabulary

morphology

كيف يعني أدوات الاكتساب

يعني الطفل لمن يكتسب لغته من أهله تلاقية اتقن هذي الاشياء الخمسه لا شعوريا

Language is acquired through social participation

اللغة تكتسب من خلال المشاركة في المجتمع يعني تخيلو طفل اصم مايسمع مايدري ايش الناس تقول مايقدر يتعلم اللغة من المجتمع كذا

language is learn through relating incoming inputs with an existing one

اللغة تكسب و تتعلم من خلال العلاقات مع من لديهم هذه اللغة

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

يعني الطفل طول الوقت مع امه و اخوانه يعني له علاقه فيهم و بكذا يكتسب اللغه

language learning involves a set of complimented related and unrelated processes

عملية تعليم اللغة تشمل مجموعة من العمليات المعقدة و تكون مترابطة و غير مترابطة

ادوات الاكتساب يعني المدخلات

زي ماقولنا ان اللغة نظام معقد و مع كذا الطفل يقدر يتقنه

كيف مترابطه و غير مترابطه؟

زي أدوات الاكتساب ممكن تكون مترابطة مع بعض

او ممكن واحد منها ينقص

بس برضه الطفل جالس يتعلم

Competency الكفاءة

Competency = هو معرفة الطفل بقواعد لغته

Performance = تطبيق الطفل للقواعد

الكفاءة انه يعرف لغته كويس و الأداء انه يطبق هذي المعرفة

الفرق بين الكفاء والقدرة (جدا مهم)

Competency v.s performance

كما نعرف عند اكتساب لغتك الاولى فإنك اولا تبدأ بإدراك الاصوات في عقلك فيصبح عند تمثلك للقواعد في عقلك وفهم للمعاني وتميز للاصوات وتشكيل الكلمات والجمل .

كل هاذة تسمى معرفة

(Competency)

وهي المعرفة او المعلومات في عقلك

Knowing or information

بعد ان اصبح عندك معرفه competence بعدها ياتي الاداء

(performace)

وهي تمثيل المعلومات على ارض الواقع

اي تتكلم وتنتج صوت وجمل بناء على معرفتك السابقة ..

شخص يرفع يديه احتفالاً (المعرفة دائما ياتي بعدها الاداء)

مستحيل يكون عندنا اداء اذا ماسبقته معرفه .

قلب أخضر مثال/ عندك خبره بالانجليزي(كفأه) لايمكن قياس مستواك الا بالفعل (الاداء)

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

اذا هي عمليتين متتابعه ..

ومستحيل اننا نقيم كفاءة الشخص و مانقيم أداءه

مرتبطه ببعض

Competency = knowing

Performance = doing

نحين عرفنا اكتساب اللغة الاولى

واختصاره FLA

دايم يكون الاكتساب للأطفال و اللغة الاولى

نحي نشوف تعلم اللغة

Language learning تعلم اللغة

تعلم اللغة دايم يكون مرتبط باللغة الثانية و غالبا يكون راشدا يعني مو أطفال لأنهم بيدرسوها مستحيل يكون طفل
تعلم اللغة يكون عملية واعية إدراكية عكس الاكتساب تكون لا ادراكية و تكون فطرية يقولك الاكتساب يعتمد على
المدخلات اللي يتعلمها الطفل في الفترة الحرجة

الفترة الحرجة من الولادة لحد 12 سنة و المدخلات الكلام اللي بيسمعه من أهله

الفترة الحرجه معناها critical period

وتعريفها فتره من الزمن من ذو الولاده حتى عمر 12 سنة او حتى البلوغ في هذي الفتره يكون الطفل افضل فتره
لاكتساب اللغة (شرح كامل رابط 66)

Critical period: the window of time , up to about the age of twelve or puberty, in which humans can acquire first language.

Language acquisition is a natural

Acquisition = unconscious

Learning = conscious

Second language acquisition

اختصاره SLA (مهم تحفظو الاختصارات بالاختبار جا اختصار TESOL)

Second language acquisition is the process of learning other language in addition to the native language

هو عملية تعلم لغة ثانية بالاضافة للغته الام

الطفل اللي يتكلم لغة هندية كلغة ام لمن يروح المدرسه كمان يتعلم انقلش كلغة ثانية

هذي الملز مه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

a young child can learn a second language faster than an adult can learn the same language

الطفل الصغير يكتسب اللغة الثانية أسرع من الكبير

يعني العمر له دور مهم في عملية الاكتساب

L1 = اللغة الاولى

L2 = اللغة الثانية

The factors that influence that acquisition of a second language

عناصر اكتساب اللغة

عناصر داخلية مختصة بالشخص وعناصر خارجية متعلقة بالبيئة

A. Internal factors

Age* العمر طبعاً له دور الاطفال يكتسبون اللغة اسرع من الكبار

personality*

شخصيات استيعابهم بطيء وشخصيات استيعاب سريع

motivation*

مثلاً الطلاب اللذين يستمتعوا باللغة يكون اكتسابهم وتطورهم اسرع من الطلاب اللذين ما يستمتعون ولا يبغون يتعلمون

: Experiences*

يعني الطلاب اللذين يكتسبون معلومات ومعارف عامه وتجارب في اللغات يكونو اسرع في اكتسابهم اي لغه جديده

cognition *

المعرفة الطلاب اللذين عندهم قدره افضل في المعرفة راح يحققون تطور اسرع

Native language*

الطلاب اللذين يتعلمو لغه اخرى كلغه ثانيه اسرع في الاكتساب

اخر عنصر داخلي يساهم في اكتساب اللغة

Native language proficiency *

مدا احترافيه الطلاب في اللغة المكتسبه يساعدهم في اكتسابها بشكل افضل

External factors

العناصر الخارجية المؤثره في اكتساب اللغة

curriculum*

المنهج وطريقة اعداده امر مهم في طريقه اكتساب اللغة

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Instruction*

التعليمات الناتجة عن المعلمين ف بعض المعلمين ممتازين في طريقة تزويد الطلاب بالفرص المناسبه والفعاله في التعلم

culture and state*

There is some evidence that students in situations where their own culture has a lower status than that of the culture in which they are learning the language make slower progress quickly.

هذا يعني الطلاب في الحالات التي يكون فيها ثقافتهم لديها مكانة ادنى من الثقافه التي يتم فيها تعلم اللغه يجعل التعلم ابطأ.

Motivation *

وذا معروف الطلاب اللي يحصلو ع دافع وتشجيع من المعلم ح يكون تعلمهم اسرع وافضل

ونلاحظ انو الدافع كمان بالعناصر الداخليه وكان يعني فيها الطلاب اللي يستمتعوا باللغه بكون دا دافع داخلي لسرعة تعلمهم

آخر عنصر خارجي

Access to native speakers*

هذا يعني الطالب لما يتحدث مع متحدث اللغه الاصلي سواء داخل الفصل. او خارجه فهذا يساعدهم ع اكتساب اللغه اسرع وتطور اسرع

هذي عوامل اكتساب اللغه

من كتاب أمل القحطاني

#تعريف للكفاءه

Competence

means the knowledge of a language system. It refers to our ability to make sentences and to understand it. It also includes our knowledge of what belongs to sentences and what does not in a language

#تعريف للاداء performance

can apply the language in actual use. Performance also means our actual use of language

مهمه جدا ب معايير قياس .

@....اكتساب اللغه...@

@ Language Acquisition@

يجب ان نفرق بين كلا من :

•انواع الاكتساب :- اكتساب اللغه الاولى و اكتساب اللغه الثانيه .

Differentiate between•

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

First language and

.Second Language Acquisition

• الفرق بين عمليه اكتساب اللغه و عمليه تعلم اللغه

٢. Differentiate between Language Acquisition and Language Learning .

acquisition

input

the acquisition schedule

the acquisition process

developing morphology

developing syntax

الاكتساب يحدث من مدخلات

المدخلات هي نفسها ادوات الاكتساب

الاكتساب عمليه تدريجيه عكس التعلم مره وحده نتعلم للمهارات كلها

الاكتساب عمليه مثل باقي العمليات يحصل تطوير للكلمات بعده تطوير للتركيب

The different between acquisition and learning

Acquisition during childhood-

Informal in the environment-

High motivation-

Correction will not help-

All the time and without a teacher-

learning 2

After 6 years old

Formal at school

Low motivation

Correction will help

In given time and with a teacher

الفرق بين الاكتساب والتعلم

الاكتساب يختلف عن التعلم لان

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

//1 عملية غير واعية

Subconscious process

//2 المكتسبون لايهتمون بصيغة الجملة - القواعد بل يركزون على المعنى

Not concern with form

grammar).but with meaning)

//3 يحصل الاكتساب من خلال التفاعل الجاد

.Acquisition comes through meaningful interaction

//4 لايهتمون بالاطفاء لان الاكتساب لايركز على تعلم القواعد .

.No concern with errors

اما تعلم اللغة بالتعلم فيدعي كراشن"

//1 عملية تحصل بوعي وادراك

Conscious process

Knowing معرفه مطلوبه

//2 القواعد للتعلم شيء اساسي.

. Learn cannot without rules

//3 كشف الاخطاء ، التصحيح شيء رئيسي بالتعلم الا انه يتم التعلم عن طريق القواعد

.Errors detection , correction are central

//4 ضبط الفصول الدراسية

. Class room setting

نظريات الاكتساب (النظريات بالتفصيل برابط الخطيب)

اولا المدرسه السلوكيه behaviourism

behaviourism=habit formation

مؤسسها وستن waston

وهو عالم نفسي امريكي تاتر فيه بافلوف pavelov وهو طبيب روسي وعمل تجربتهذخ على الكلب

وبعدها جاء سكينر skinner وبعدها جاء ثورنديك

اربعه علمائها

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

النظريه السلوكيه تعتمد على البيئه environment

وتتجاهل العقل mind

قال pavelov

السلوك لازم يكون مثير stimulus واستجابته Response

عندنا نوعين في هالمدرسه

الاشتراط الكلاسيكي classical conditioning

تبع بافلوف

classical condition

اهم مفتاح فيه associated

بين المثير والاستجابته

السلوك لابد يعتمد على repition التكرار

سكنر قال لا

اذا تبي السلوك يحدث لازم نعززه Reinforcement والا نعاقبه punishment

وهذه سماها سكنر operant condition وهذا النوع الثاني الاشتراط الكلاسيكي

reinforcement -strong تعزيز السلوك القوي

punishment=wreak

جاء ثورنديك قال لا

السلوك يكون بالمحاوله والخطأ

وحده في ثلاث عناصر

law effect قانون الاثر

law of exercise قانون التكرار

law of readiness قانون الاستعداد

التعليم في هالمدرسه

passive

دور المعلمه هون تصحيح السلوك بالتكرار

افضل تمرين في هالمدرسه tase based

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

وخلصنا من المدرسه السلوكيه

شرح اضافي للنظرية السلوكيه مع تجاربها مهم

تجارب النظرية السلوكية من رآبط الخطيب

يلا كل وحده تقول ايش فهمت من تجارب النظرية السلوكية

اول شي تجربة بافلوف

الاستجابة مع الوقت اللي فهمتو ان السلوك ممكن نكتسبه مع الوقت انها سلوك متكرر

ان المثير غير الاشتراطي اللي هو اللحم مو اشتراطي لانه يبيه والاشترطي الجرس اللي هو يبي الكلب يتعود عليه ويصير سلوك عنده وقابل للتعديل المثير الأصلي الطعام لان الكلب لمن شافه سال لعابه صح هي سلوك متكرر وعاده تحدث كل يوم او كل وقت " وانه خلا عنده عاده لما يسمع صوت الجرس يعرف انه وقت اكله

المثير الشرطي الجرس لانه لمن صار يذق الجرس عشان يقدم الاكل للكلب الله يكرمكم

الكلب صار رابط صوت الجرس بالأكل وصار لمن يسمع الجرس لعابه يسيل كمان

ايوه لانه عارف ان الاكل بيجي

صار عندنا مثيرين واحد اصلي وواحد شرطي واستجابة وحده

ليه صار الجرس مثير شرطي؟ بافلوف حبس كلب الله يكرمك والكلب ميت جووووووع قدم له اكل سال لعابه كذا تمام مثير اصلي و استجابة

بعدين صار يذق الجرس و بعد ثواني يقدم له الاكل الكلب هنا ربط انه اذا سمع صوت الحرس بعده راح يكون فيه اكل وكذا صار الجرس مثير شرطي صار مثيرين واحد اصلي الأكل لانه شي طبيعي اذا شاف الاكل وهو ميت جوع راح يسيل لعابه

و المثير الثاني شرطي لانه اذا سمع صوت الجرس لحاله ماراح يسيل لعابه

بس ربط صوت الجرس بالأكل اللي بعده

Classical conditioning = un conditioned

Conditioned = not natural

كونديشن شرطي مو طبيعي .. ان كونديشن غير شرطي طبيعي

طيب التجربة اللي بعدها

يعني اللحم مثير طبيعي

الجرس غير طبيعي

اللي فهمته انو الاشتراط الكلاسيكي مجرد مثير واستجابته اللي هي تجربه بافلوف

الاشتراط الاجرائي هو مثير استجابته وتعزيز ايجابي او سلبي ومنه تتكون العاده او السلوك

طيب بعد بافلوف جا عالم ثاني اسمه واطسون كرر تجارب بافلوف

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

بعدين ثورنديك

كانت تجاربه على قطة

المهم ثورنديك تجاربه على القطة ميته جوع كمان وحبسها في قفص تقدر تشوف الاكل منه

ولازم تفتح الباب عشان تاكل و جلست المسكينه تحاول لحد ما قدرت تفتح الباب

عدد المحاولات اظن اكثر من سبع مرات ثورنديك ايش استنتج انه السلوك ممكن نتعلمه بالمحاولة و الخطأ

نجي لسكنر

حط فار في صندوق و حط قدامه جبن بس مايقدر ياخذه لحد ما يضغط على الرافعه طبعاً الفار ضغط بالصدفه

على الرافعه وقدر ياخذ الجبن وربط الفار بين الرافعه و تقديم الجبن وقال سكنر انه تعلم اجرائي

وقال سلوكنا عبارة عن مجموعة من المثيرات البيئية اللي نستجيب لها و بعد كذا يتكون السلوك

مثير + استجابة = تعزيز

اللي متلخبطه ترى في رابط الخطيب مشروحه التجارب عربي و انقلش و مقاطع فيديو

العلماء اللي اسسو دي النظرية واشتغلوا عليها

John B. Watson-1 : كانت نظريته تجاه السلوكيه

Held the view that psychology should only concern itself with the study of behavior, and was not concerned with the mind or with human consciousness

Ivan pavlov -2. هذا اللي اعتمد واسطن ع تجاربه

Skinner-3 هذا طور نظرية

(Operant conditioning) خلاصه هالنظريه تقول

لازم يكون عندك تجارب وعلاقه consequences in the past

مرتبطه بالماضي

E.L.Thorndike -4

[النظرية السلوكية] شرح اضافي

نأخذ اهم النقاط في هذي النظرية

اهم العلماء في هذي النظرية

بافلوف هو اللي وضع جذور النظرية

واطسون نشأت النظرية من اعمال واطسون على تجارب بافلوف

واللي أسهمو بشكل كبير في هذي النظرية هما ثورنديك و سكنر

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

بس سكر هو اهم عالم بالنظرية لان النظرية السلوكية المطورة اللي ندرسها احنا مرتبطة باسمه

نجي نشوف اهم النقاط في النظرية

behaviorism is more concerned with observable behavior rather than internal thoughts such as thinking, feeling and knowing

النظرية السلوكية تهتم بالسلوك الملاحظ و الظاهر اكثر من المشاعر و الأحاسيس و التفكير .

all behavior is learned (stimulus-response) and claimed that children born with a mind like blank slate

السلوك مكتسب و متعلم عن طريق المؤثر و الاستجابة و يشوفون ان الطفل يولد بدون قدرات فطرية يعني عقله فاضي واحنا نقدر نعبئ رأسه باللي نبغى و نقدر نشكل السلوك بالطريقة اللي تعجبنا

.then language is a verbal observable behavior

يقولون ان السلوك لفظي و شي مكتسب و نقدر نلاحظه و نتعلمه زي اي سلوم ثاني

يعني السلوك عندهم نقدر نتعلمه زي مانتعلم الحرب و المشي و كذا

language is just a habit-formation

اللغة مجرد عادة

. as we can learn all sorts of habits, language can also be learnt

زي مانقدر نتعلم كل انواع العادات اللغة كمان نقدر نتعلمها زيها زي اي عادة

children learn language step by step

تعلم الاطفال يكون خطوة بخطوة

imitation , reputation, memorization, controlled, drilling , reinforcement

استماع تقليد تكرار حفظ ادراك تعزيز

اول شي يقلدون اللي يسمعونه و يرددون و يمررون و يحفظون اللي يرددونه و يصير يقدرن يتذكرونه

بعد كذا خلاص يقدر الطفل يعرف من نفسه ايش هو الصح و ايش هو الغلط

يعني يصير عنده تحكم بنفسه هنا اذا لقي الطفل دعم و تعزيز من المحيط الخارجي راح يزيد تكرار السلوك المرغوب

.reinforcement increases the desirable behavior

العقاب اكيد انه راح يقلل من تكرار السلوك

.punishment decreases the undesirable behavior

اذا الطفل لقي دعم و تعزيز من اهله مثلا خلاص كذا راح يتشجع يسوي السلوك الصح

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

التعزيز ممكن انه ايجابي و سلبي

إيجابي مدح كذا

السلبي تطيش

breaking down the skills and information to be learned into small units

التعليم يكون مقسم على اجزاء عشان يسهل

checking student's work gradually and providing feedback as reinforcement

مهم اننا نراجع اعمال الطلاب بانتظام عشان نعطي تغذية راجعه

طيب ليه مهم نعطي تغذية راجعه باستمرار عشان نعزز لهم و نزيد من السلوك المرغوب

يعني نفتش على الواجب كل يوم و اللي يحله نمدحه و كذا يقوم بتشجع كل يوم يحله

او اختبارات صغيره بعد كل درس

teacher-centered instruction

المعلم هو الكل بالكل في التدريس لانها نظرية تقليدية كل شي على رأس المعلم

و بذا خلصنا النظرية السلوكية

يشرح سديم للنظرية السلوكية من كتاب أمل القحطاني

-: A.Language acquisition and learning

-:Behavioristic Theory-*

(Behaviorism is more concerned (with behavior) than (with thinking, feeling or knowing

تهتم السلوكيه ب السلوك اكثر من اهتمامها بالتفكير والمشاعر والمعرفه

(It focuses on the (objective) and (observable component of behavior -*

تركز على الاهداف والعناصر التي يمكن ملاحظتها بالسلوك

All of The Behavioristic theories SHARE some version of •stimulus-response -*

.mechanisms for learning

كل نظريات السلوكيه تشترك في التحفيز على الاستجابة للتعلم

-:Presuppositions of behaviorism**

الافتراضات السلوكيه

.Behaviorism is naturalistic -1

انو النظرية السلوكيه طبيعيه وهذا يعني انها واقعيه وكل شي ممكن يشرح حسب قوانين الطبيعه

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

.reality, and evrything can be explained in terms of natural laws

A central tenet of behaviorism is that *thoughts, *feelings, intentions,* and mental -2
.processes, do not determine what we do

وهذا يعني انها نابعه من المشاعر والنيات وماتحدد اللي نقوم به فهذا يعني انها تنبع من
.product of conditioning

(Behaviorism teaches that (we are not responsdible for our action -3

تعلمنا السلوكيه اننا مش مسؤولين عن افعالنا يعني ردادات الفعل تكون ع حسب البيئه .

Behaviorism is manipulative -4

ودا يبحث في في انو مو بس نبحت في سلوك الانسان لكن نتنبأ فيه ونسيطر كمان عليه

إضافة من ليممونة

النظرية السلوكية ..

بشكل عام تعتمد النظرية على دراسة السلوك الظاهر للانسان او الحيوان

النظرية السلوكية التعلم او اكتساب اللغة

..Behavioristic Theory

تهتم بالسلوك اكثر من من التفكير او الاحساس او المعرفه ..

Behaviorism is more concerned with behavior than with thinking, feeling , or
.knowing

وتركز على مايمكن ملاحظته ومايمكن ادراكة بالحواس..

.It focuses on the objective and observable

كل نظريات السلوك تتفق على نفس النص السلوك يحصل عن طريق اثاره يحصل بعدها استجابة ميكانيكية.

All of the behavioristic theories share same version of (stimulus_response
(mechanisms for learning

تقول النظرية اللغة هي عملية ميكانيكية من تكون او تشكل العاده التي تنفذ عن طريق وسائل التكرار
والتعزيز للمثيرات التي تحصل بعدها سلسلة استجابات.

It says, language is a mechanical process of habit formation which proceeds by
.means of a stimulus-response sequence

النظرية السلوكية لوحظ او درس فيها ان كل عمليات التعلم بما فيها تعلم اللغة يحدث خلال عمليات

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

التقليد، الممارسة، التعزيز، تشكل العادات

التعميم او شيوعية في المجتمع المحيط

It was based on the view that all learning_ including language learning_ occurs through process of

Imitation

Practice

Reinforcement

Habit formation

Generalisation

السلوكية هي نظرية تعتبر السلوك مجرد استجابة فسيولوجية للمثيرات التي تحدثها البيئة الخارجية وتفترض هذه النظرية أن التعلم يحدث بطريقة المثيرات والاستجابات مع اشتراط أن الاستجابات الصحيحة يتم تعزيزها وأن الاستجابات غير الصحيحة يعاقب عليها.

الباحثون الذين عملو على النظرية السلوكية هم:

Theorists associated with Behaviourism

Ivan Pavlov (1)

B.F.Skinner(2)

J.B Watson(3)

E.L Thorndike (4)

وتؤمن المدرسة السلوكية بـ:

1• أن البيئة تلعب دوراً أساسياً في نمو اللغة.

2• المعلم او الميسر يلعب دور كبير في أنشطة التعلم للغة.

3• عند التعلم يجب تصحيح الاخطاء على الفور .

4• التكرار بكثره اساس التعلم الفعال.

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Some of the behaviourist precepts are:

1. The social environment is very important in language learning.
2. The teacher or facilitator has a lot of role to play in the learning activity.
3. Errors must be corrected immediately.
4. frequent repetition is essential to effective learning.

الفرق بين الفرضية و النظرية

what are the different between hypothesis and theory?

الفرق بين الفرضية و النظرية :-

الفرضية يعدل عليها إذا لزم الأمر،

الفرضية قد تغير بشكل كبير كما يحدث الاختبار النظرية تستند الى تجارب علمية و ادلة و هي ثابتة .مثلا السلوكية و التجارب اللي اجراها سكرن

الفرضية ممكن تتحول الى نظرية اذا اثبت بشكل صحيح و اجرها لها تجارب علمية و نجحت . >بالتالي تصير نظرية .

A hypothesis can be right or wrong but a theory is supposed to be true based upon the scientific method.

فرضية احتمال تكون صح او خطأ، لكن تفترض نظرية أن تستند استناد صحيح على المنهج العلمي

.So, when a hypothesis has been verified to be true, it becomes a theory

عندما تم التحقق من فرضية أن يكون ذلك صحيحا، فإنه يصبح نظرية.

خلصت الفرق بين الفرضية و النظرية

innateness theory النظرية الثانية

(By (Noam Chomsky

النظرية الفطرية تقوم على 3 أسس :-

1- human beings are born with a mind already programmed.

الانسان يولد بدماع مبرمج مسبقاً.

2- no child was born with empty Isate

لا يوجد طفل يولد بعقل فارغ .

3- human beings have innate capacity to learn as many languages as

possible

الانسان يمتلك قدرات فطرية لتعلم العديد من اللغات .

اذا النظرية الفطرية قامت على 3 أسس

الاول مافيه طفل يولد بعقل فارغ

الثانية العقل يكون مبرمج

الطفل عنده إمكانيات تساعده يكتسب اللغات كثيرة .

- What are the different between Acquisition & learning ?

ايش الفرق بين الاكتساب و التعلم ؟

اول شيء نعرف ان الاكتساب يكتسبه الطفل في بداية عمره اما التعلم بعد عمر ال ١٢ يبدا يتعلم

1- Acquisition natural . الاكتساب فطري

. Learning its happens in an artificial setting

التعلم من يحدث في بيئة اصطناعية. (يعني بيئة مخطط فيها التعلم مثل المدرسة) يقصد ان الاكتساب لما يكون طفل طبيعي بين الام و الاب اما التعلم بيئة مخطط التعليم فيها

2- Acquisition informal الاكتساب غير رسمي

Learning formal <<مثلا في بيئة دراسية طبيعي بيكون رسمي وفق جدول و خطط دراسة .. الخ

3- Acquisition subconscious الاكتساب بدون وعي يكتسب

بينما في التعلم <<وفق وعي

(leaning (rule conscious

بما انو بيئة طبيعية الاكتساب ف يكون بغير وعي و التعلم في بيئة مخطط للتعلم فيها اذا وفق وعي

4- Acquisition not aware of grammar .

. While learning there is awareness of grammar and vocabulary

الاكتساب لا يوجد وعي للقواعد بينما التعلم يهتم في القواعد و الفوكاب يعني الطفل لما يكتسب اللغة ما يفصل تعليمه الى قواعد فوكاب .. الخ

الفرق بين الاكتساب و التعلم

الاكتساب يختلف عن التعلم لان

1//عملية غير واعية

Subconscious process

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

//2 المكتسبون لايهتمون بصيغة الجملة - القواعد بل يركزون على المعنى

Not concern with form

grammar).but with meaning)

//3 يحصل الاكتساب من خلال التفاعل الجاد

.Acquisition comes through meaningful interaction

//4 لايهتمون بالاطء لان الاكتساب لايركز على تعلم القواعد .

.No concern with errors

اما تعلم اللغة بالتعلم فيدعي كراشن"

//1 عملية تحصل بوعي وادراك

Conscious process

Knowing معرفه مطلوبه

//2 القواعد للتعلم شيء اساسي.

. Learn cannot without rules

//3 كشف الاخطاء ، التصحيح شيء رئيسي بالتعلم لانه يتم التعلم عن طريق القواعد

.Errors detection , correction are central

//4 ضبط الفصول الدراسية

. Class room setting

. Acquisition communicative -5

ماهي فرضية الفترة الحرجة؟ و كم عمر اكتسابها؟

-: Age of acquisition and Critical period hypothesis

- عمر الاكتساب و فرضية الفترة الحرجة:-

ركزوا في هذي الفترة لانويجي عليها اسئلة

تندرج تحت النظرية الفطرية

CPH -1 -: اختصارها Critical period hypothesis

there is a time in human development when the brain is predisposed for success in
. language learning

هنا تعريف فرضية الفترة الحرجة :-

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

هي الفترة و الوقت اللي يكون فيها الدماغ ميالاً للنجاح في تعلم اللغة و هي تكون من سن -١٢

من بداية الى عمر ال 12

CPH >critical period hypothesis

اختصارها

it has been hypothesized that there is critical period for second language -2
acquisition just as there is for first language acquisition

اكتساب اللغة ال 2 تمر بمرحلة الفترة الحرجة تماماً مثل اكتساب اللغة الاولى .

language learning that occurs after the end of the critical period may not be based -3
on innate biological structures, but rather depend on more general learning abilities

. هنا نقول لك ان اللغة اللي نتعلمها بعد عمر ال 12 (بعد الفترة الحرجة) لا تكون مبنية على البنيات
البيولوجية الفطرية، بل الى حد ما تعتمد على القدرات العامة للتعلم .

يعني بعد عمر ال 12 لا تعتبر فترة حرجة و لا فطرية

بل تعتبر تعلم قدرات خاصة في المتعلم

متى تكون الفترة الحرجة؟

من الولادة الى عمر ال 12 بعد عمر ال ١٢ اسمه تعلم قدرات خاصه بالمتعلمين اذا جاء سؤال عن الفترة
الحرجة

نختار الفطرية

و هذه القدرات لا تكون مؤثرة في عملية تعلم اللغة بشكل محدد مثل القدرات الفطرية الموجودة عند الاطفال
الصغار.

These abilities are not as effective for language learning as the more specific ,innate
.capacities that are available to the young child

اذا نفرق بين اكتساب الاطفال و تعليم الكبار الاطفال الصغار من بداية الولادة الى عمر 12 سنه لديهم قدرات
عقلية و استعداد لاكتساب اللغة اكثر من الكبار الراشدين . الاطفال يعتمدون في تعلمهم اللغة على القدرات
الفطرية

(innate capacities structures)

بينما الراشدين

(adults)

يعتمدون على القدرات العامة لديهم للتعلم

(general capacity structures) .

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Critical period hypothesis

*CPH) is said to be very critical in terms of acquiring a language)

,it period between 0-12 years learning language be fast, quick *

and natural

فرضية الفترة الحرجة

وقال انو فرضية الفترة الحرجة لتكون حرجة للغاية من حيث اكتساب لغة *

أنها الفترة ما بين 0-12 سنة تعلم لغة يكون فيها سريع و طبيعي و اسهل و موصل اكثر من بعد سن ال ١٢ سنه

الفرضية الفطرية (شرح اضافي)

introduced by Chomsky -1

أنتجها تشوماسكي

. every child born is capable of learning as many language as possible -2

كل طفل يولد و هو مؤهل و قادر على تعلم العديد من اللغات الممكنة

. the ability to learn a language is born -3

في هذه الفرضية الفطرية

القدرة على تعلم اللغة عند الولادة

. language can not be taught but it is caught -4

اللغة لا يمكن تعلمها بل اكتسابها

. human brain is already programmed -5

عقل الانسان مبرمج في الفرضية الفطرية

Q- The Critical Period Hypothesis presents strong evidence for the _____ theory of .language acquisition

a) cognitive

b) behaviorist

c) nativist

D)-behaviorist

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

C

فرضية الفترة الحرجة تقدم أدلة قوية لنظرية _____ من اكتساب اللغة.

طبعا الاجابة C

Nativism essentially says that we have an innate predisposition to learn language. For instance, we have what Chomsky called a "language acquisition device" in our brains

الفطرية تقول أساسا أن لدينا نزعة فطرية لتعلم اللغة. على سبيل المثال، لدينا ما يسمى تشومسكي "جهاز اكتساب اللغة" في أدمغتنا

الفطرية Nativist

١-تقول النظرية الفطرية انو احنا لدينا استعداد فطري لتعلم اللغة ،و التعلم موجود في جيناتنا

. We have innate predisposition to learn language , & learning is in our genetics

٢- وفقا لنظرية تشوماسكي (هذه المعرفة تجسدت في صندوق اسود صغير) و هي بمسمى اخر اداة لاكتساب اللغة

٣- كل البشر جينيا لديهم القدرة التي تتيح لهم اكتساب اللغة (قواعد النظام اللغوي العالمي او علم النحو و الصرف العالمي).

تشوماسكي شاف انو فيه مبادئ مشتركة بين قواعد كل لغات العالم و ان الانسان لديه استعداد فطري لاكتساب اي لغة .

All human beings are genetically equipped with the ability that enables them to . enquire language

.(a system of universal linguistic rules or universal grammar)

الفطرية

١- لغة الطفل في اي مرحلة تكون منظمة في ان الطفل باستمرار يشكل خدع فرضيات اساس المدخلات ،ثم يختبر هذه الفرضيات في التحدث و الفهم و الإدراك .

. Input received >> testing those hypothesis speech and comprehension

٢- قواعد النحو المبكرة عند الاطفال تشير الى انها هي المحور الاساسي .

. Early grammar of child language were referred to as pivot grammar

٣- اداء الطفل اللغوي مترابط بدلا عن يكون متسلسل .

1. how .?A child is learning a language in a systematic way.

1. للطفل هو تعلم اللغة بطريقة منظمة ، كيف؟ في حين تعلم لغة هناك بالفعل بعض المعرفة في عقلك

وهناك بعض المعرفة التي تأتي من الخارج و ثم هذه التفاعل اثنين معا.

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

while learning a language , there is already some knowledge in your mind and there is some knowledge which comes from outside and then these two interaction .together

في عملية تعلم الطفل عنده معرفة في ذهنه <<و تدخل عليها معارف جديدة فيصير تفاعل بينتهم (طريقة منظمة لتعلم الطفل)

innate disposition refers ' involuntary participation in language learning with any . external stimuli

التفاعل الإرادي اثناء تعلم اللغة تحت اي من المؤثرات الخارجية.

Nativist الفطرية

Cognitive learning theory emphasized the learner's cognitive ability , involving . reasoning and mental processes rather than habit formation

نظرية التعلم المعرفي

من المؤكد انو قدرة المتعلم المعرفية، اللي تتضمن التفكير والعمليات العقلية بدلا من تشكيل هذه العادة.

التعلم المعرفي في الفطرية و ليس النظرية المعرفية تهتم بالتفكير و العمليات العقلية

. Cognition refers to mental domain or perception and the ability to think

المعرفة تشير الى المجال العقلي او الإدراك و القدرة على التفكير .

الفرق بين الفرضية و النظرية

اخذتها من هذا الرابط

<https://carm.org/difference-hypothesis-theory>

نظرية كراشن النظرية الثالثه (تحتها 5 فرضيات مهمه)

The five hypotheses of Krashen's theory

كراشن تابع للاكتساب نظريته تشمل خمس فرضيات

the acquisition-learning hypothesis -1

فرضية الاكتساب و التعلم هنا كراشن بيغى يشرح لنا الفرق بين الاكتساب و التعلم

acquisition = subconscious process

الاكتساب عملية غير واعية يعني يجي من الله في الله مانروح مدارس و لاشئ

acquisition = the result of acquisition is competence

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

النتيجة اللي تحصل من الاكتساب هي الكفاءة

acquisition = picking up a language

بالاكتساب احنا نلقط اللغة هذي ثلاث نقاط مهمه في الاكتساب

نجي للتعلم

learning = conscious process

التعلم يكون بشكل واعى لاننا نروح مدارس و نذاكر عشان كذا يكون عملية واعية

learning = knowing about the language (rules + grammar)

في التعلم نعرف قواعد اللغة

ذحين عرفنا الاكتساب ايش هو و عرفنا التعلم ايش هو نرتب الفرق في ثلاث نقاط

acquisition = natural + informal + not aware of grammar and rules of language and -1
.there is no concern with error detection and correction

الاكتساب يكون بشكل طبيعي مافي اي وعي القرامر و مافي تصحيح او اكتشاف اخطاء

١- اكتساب غير واعى / تعلم واعى

٢- اكتساب نأخذ لغه / تعلم نعرف قواعد لغه

٣- الاكتساب = كفاءه /

learning = not natural + formal+ aware of grammar and rules of language and -2
error detection and correction are central

التعلم يكون بشكل غير طبيعي و يمون رسمي لانه يكون بالمدرسة و راح يكون في وعي بالقران. و الاول و تصحيح و اكتشاف الأخطاء يكون شي أساسي

?Does learning become acquisition

هل التعلم يتحول الى اكتساب

طبعا كراشن يقول لا و عنده ثلاث افتراضات على كلامه

sometimes there is acquisition without learning -

بعض الأشخاص عندهم كفاءة كبيره في اللغة الثانية لكن مايعرفون في قواعد اللغة ذي و لا رولها

اضافة <<

قال كراشن انو مستحيل التعلم يتحول الى اكتساب و اللي نتعلمه في وعي من خلال القواعد و شرح مفصل للقواعد ما يعتبر اكتساب للغة المستهدفة. زي الأجانب اللي يجون السعودية و يتعلمون لغتنا لكن ما عندهم علم بالقواعد او زي الشيبان اللي يشتغلون في أرامكو يقولون من كثر ماخالطون الأجانب يصيرون يتكلمون انقلش بس انهم مايدرون ايش سالفه القرامر و لا الرول

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

المهم نجى لثاني افتراض انه التعلم مستحيل يكون اكتساب

learning never turn to acquisition -

التعلم لا يتحول الى اكتساب

لانه المتعلمين مستحيل يتمكنون من كل القرامر

واكبر دليل احنا نحوس في ذا الانقلش بس اننا نغلط في القرامر

نجى لثالث افتراض

no one knows anywhere near all the rules-

كراشن يقول مافي احد يعرف القرامر و الرول كما امل حق متحدثين اللغة نفسهم

طيب يعني احنا مانقدر نصير زي native

كراشن يقول الا نقدر لنوصل لجهاز اكتساب اللي اكتسبنا فيه لغتنا الام بس بشرط

انا اتعرض لنفس طريقة الطفل في تعلمه لغته الام

الجهاز ذا اسمه LAD

Language acquisition device

خلصنا الفرضيه الاولى

نجى الفرضية الثانية

the natural order hypothesis -2

فرضية الترتيب الطبيعي

we acquire language in a predictable order

نقدر نكتسب اجزاء من اللغة في ترتيب يمكن التنبؤ به

طبعا مو شرط ان اللغة و صفاتها و مدخلاتها حتى لو كانت سهله انه نقدر نكتسبها اول

الشي كل ماكان سهل كل ماقدرنا نكتسبه قبل الصعب

طبعا كراشن قال هذا الكلام غلط

acquisition of grammatical structures precedes in a predictable order

اكتسابنا لاشياء من القرامر قبل اي حاجه ثانيه في ترتيب يمكن التنبؤ به

لانه لمن يحلون الانقلش عرفو انه مكتسبين اللغة الاولى والثانية يتعلمون القرامر في البداية و القرامر يعتبر

صعب

لانه في ترتيب يمكن التنبؤ بع

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

children acquire English as a second language show a natural order for grammatical structures regardless their first language

الاطفال اللي اكتسبو انقلش كلغة ثانية اظهرو ترتيب طبيعي لاكتساب التراكيب النحوية قبل اي جزء ثاني من اللغة بغض النظر عن لغتهم الام

Some rules tends to come early and other late

بعض الرولز تميل الى ان نكتسبها قبل غيرها مثل التراكيب النحوية بمعنى في تراكيب نحويه تكتسب في عمر صغير .. مثل ايش تركيب نحوي يكتسبه في المراحل الاولى

ممكن يقدر يركب جملة من فعل و فاعل بس مايعرف قواعد الجمع و كذا او المضارع و الماضي

the monitor hypothesis -3

فرضية المراقب

monitor = mental editor

محرر عقلي

ايش وظيفة هذا المراقب انه يراقب المتعلم لاختطاه اللغوية يخلي المتعلم يراقب اخطائه اللغوية

طيب نبغى نعرف دور المراقب لازم نعرف دور الاكتساب في هذي الفرضية

acquisition = initiates utterance in a second Lang

هو اللي بيدأ الكلام في اللغة الثانية و هو المسؤول عن الطلاقة

acquisition = responsible for fluency

بالعربي المراقب هذا هو اللي يشوف لغتك وان كنت بتغلط بالكلام اللي بتقوله او لا يعني يراقب اغلاطك

يعني تخصص المراقب فقط لما اكتسب اللغة المراقب يوضح لي اخطائي

واذا جينا نتعلم بيدأ المونيتر يشتغل المونيتر ماله دخل في الاكتساب لان الاكتساب كان بشكل غير واعي

المونيتر له دخل بالتعلم

the monitor can never source of spontaneous speech

المونيتر ليس مصدر للكلام العفوي

والاكتساب عفوي صح الاكتساب عفوي عشان كذا المونيتر ماله دخل فيه

المونيتر يكون في البالغين لانه البالغ دا جالس يتعلم لغة ثانية و لازم يراقب اخطاه

اما البزر اكتسب ولا راقب اخطاه يتكلم و بس و يقول اللي يقوله عشان كذا ما عنده مراقب انه الاكتساب مافي مراقب

التعلم فيه مراقب

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

three conditions of monitor use

متى نقدر نستخدم ذا المراقب

لازم في ثلاث أشياء اذا توفرت وانا اتعلم يقوم المراقب يشتغل

time

focus on form

know the rules

عشان المونيتر حقي يشتغل لازم يكون معاينه وقت كافي عشان حضرته يصحح لي

having time to use the monitor

شوفو احنا لمن نجى نقول كلمتين على بعض نجلس نص ساعه واحنا نحاول الحمد لله و الشكر مافي ثقه و المونيتر شغال

الشي الثاني لمن نجى نتكلم انقلش دايم نقول كيف اقولها عشان ماغلط في صياغتها

هذا هو focus on form

و الشي الثالث

Knows the rules

مانقدر نتكلم على طول لحد مانعرف القرامر متى احط الفعل و الفاعل و كذا

أنواع المراقب:

طبعا الناس يختلفون في استخدام ذا المراقب

monitor-over-uses -1

يستخدمون المراقب باستمرار على كل كلمة يشاور مراقبه عشان كذا راح ينتج عنه أشياء

no fluency مايكون في طلاقة نهائيا كل مابغي أتكلم انقلش اخاف أغلط هنا المراقب يكون الوقت شغال

monitor-under-uses -2

هنا ماعليهم ابدأ يغلط مايعلط الوضع عنده ماشي حتى لو توفرت له كل شروط استخدام المراقب برضه ماهمه

طبعا ماعليه حتى لو احد صح له و كذا غلط الغلط انه راح يستمر على ذا الغلط يتكلم بتردد

speak hesitantly

اكيد لمن يستخدم المونيتر طول الوقت يكون متردد انه يتكلم و مافي طلاقة بكلامه

optimal-monitor-uses -3

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

هذا النوع المثالي يقدر يستخدم المراقب في الوقت المثالي اذا كلام رسمي و اجتماع يبدأ يشتغل المراقب عشان ينتبه للأخطاء لكن اذا يسولف مع خويه ماهمه غلط والا صح ماهمه الا التواصل اكيد انه مراح يهتم بالقواعد

معلومة

Children are superior language learner

ليه الاطفال افضل ف تعلم اللغة لانهم مراح يستخدمون المونيتور مراح يصابون بالاحباط بسرعة مثل الكبار عندهم وقت اكثر من الكبار معلومه اخرى

Adults are faster language learner in initial stages

الكبار والبالغين اسرع من الاطفال في تعلم اللغة في المراحل الاولى فقط لان الاطفال ياخذون وقت اكثر منا في التعلم لكن ف النهايه مين محقق الكفاءه (الاطفال)

the input hypothesis -4

فرضية الإدخال و الإخراج

human acquire language in only one way by

understanding messages -1

receiving comprehensible input -2

الناس تكتسب اللغة بطريقة وحده فقط وهي اذا فهمنا اللغة و اللي اسمعه مفهوم اللغة هذي المفهومة اللي سمعتها نسميها input هذي الفرضيه ترتبط بالاكتساب مو التعلم

Speaking is a result of acquisition and not its cause

يقول كراشن التحدث مو سبب في الاكتساب لكن نتيجة الاكتساب احنا نتحدث

كيف يعني يعني لمن احي أنكلم انقلش هذا مو يعني اني اکتسبت لغة

نتيجة اکتسابك انت جالس تتكلم

if input is understood and there is enough of it the necessary grammar is automatically provided

لو كانت اللغة اللي دخلت مخي مفهومه و كانت كامله مراح يجي القرامر و المعلومات الجديده اتوماتيك

في رمز

i+1

i = input مدخلات

المدخلات اللي هي اللغة

1+ معلومات جديده اول مره تشوفينها مراح تضيفها لعقلك

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

the affective filter hypothesis -5

فرضية التصفية العاطفية ايش هو كمان ذا الفلتر

filter = internal processing system subconsciously screens incoming language

الفلتر ذا هو معالج داخلي يكتشف اي لغة قادمة و يصفي على حسب وضعك يعني لمن نكون في مقابلة شخصية احيان يسألون سؤال تافه بس من الدلاخه ماتجاوب عليه

لان الفلتر هذا يكون شغال عندك ورافع مشاعر التوتر حضرت الفلتر لمن نكون متوترين من المدخلات على طول يقفل

ايوه الفلتر يختص بالمشاعر غالبا يايشغلها يايطفئها وتتكلم عادي ومو حاس بشي

اي مدخلات تجينا ماتقدر نستوعبها اذا الفلتر سوا لها بلوك يعني الفلتر الله حسبي هو السبب اذا نقدر نستوعب اللغة او لا

اذا كان الفلتر down يعني مو شغال راح توصل المدخلات لجهاز LAd و راح نستفيد منها

بس اذا كان الفلتر up يعني متوتر المدخلات ماراح توصل للجهاز

يعني اذا الانسان متوتر فلتره راح يكون up ماراح يستفيد من المدخلات

واذا كان الانسان مرتاح زي حاليا راح يكون الفلتر down و يستفيد و يستوعب كل شي يدخل عقله

الكبار عندهم الافيكثيف فيلتر اعلى من الصغار ليه ؟ لان الكبار مروا بمراهقه وامور كثيره و يصير التوتر او الخوف من نظرة اللي قدامهم تههم اكثر من الطفل

.Adults have higher affective filter

Children have less or low affective filter

الفرق بين المنيتير والفلتر ان الفلتر

يحدد ثلاث اشياء

: effective filter

self esteem_ احترام

anxiety_ القلق

motivation_

النظرية المعرفية النظرية الرابعه

Cognitive construction

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Cognitive approach that focused on mental processes rather than observable behavior

تركز على العمليات العقلية اكثر من السلوك الظاهري الملاحظ كمان يشوفون ان المعرفة تكون من المتعلم نفسه لانه واعي و يفهم

عالمها بياجيه

النمو المعرفي عنده يعتمد على البنية العقلية والوظائف العقلية

والتفكير عنده يعتمد على شيتين التنظيم **organization** والتكيف **adaptation**

المدرسه المعرفيه

cognitivism constrictive

علمائها جان بياجيه وjean piaget وwilliam peery

cognativism=rule knoweledg

cogantivism based on gestalt psychology تعتمد على نظريه الجشتالت

جان بياجيه في المدرسه المعرفيه

Knowledge systems are cognitive structures are actively constructed by learners based on existiing structure

يعني نظامها يعتمد ع المتعلم نفسه من القواعد الموجوده

Active assimilation and accommodation of new information to existing cognitive -2 structure . Discovery by learner

طريقه التعلم

انو تكتشف المعلومات الجديده بواسطه الطالب من المعرفة اللي اوردي موجوده (الطالب يعتمد على نفسه)

اما الدافع للطلاب في هذي النظرية انو هم يضعو اهدافهم ويدعمو نفسهم

Learners set their own goals and motivate themselves to learn

teacher is only as facilitator

المعلم دوره بس يسهل لهم التعليمات بتكون انو المعلم هو المسهل لهم بس ويهيئ البيئه

الدوافع و التحفيز كله داخلي من المتعلم نفسه

The teacher facilitates learning by providing an environment that promotes discovery and assimilation /accommodation

تراها عكس السلوكية بالضبط

هذي الملز مه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

تقليديه Traditional

المراحل للانتقال

همه اربعة :

1-maturationالنضج

2- physical experience التفاعل مع الخبره الماديه

3-social interactionالتفاعل مع البيئه الاجتماعيه

4-التوازن Equilibration

بيأجيه قسم النمو المعرفي الى اربعة اقسام:

1- sensorimotor stage

من الولادة لمن سنتين المرحله الحس حركيه هنا الطفل مايقدر يتكلم و كل تفاعله مع اللي حولينه يكون بالحواس و الأعضاء

2- preopertional stage

من سنتين الى 6 سنوات المرحله الثانيه مرحله ما قبل العمليات يقصدون العمليات الذهنيه

الطفل مافي شي في ذهنه مايقدر يستنتج استنتاجات منطقيه في ذي المرحله

3- concrete opertions

من 7 سنوات الى 11 المرحله المحسوسه هنا راح يكون في عمليات ذهنيه و استنتاجات منطقيه لكن مرتبطه بالاشياء اللي حولينه و تكون محسوسه بالعبه و التلفزيون و كذا اما الحاجات المجردة ماراح يفهمها

4- Formal opertions

من 12 سنه الى 18 المرحله المجردة لو نتناقش معاه في مصطلح الحريه ماراح يفهمها

المرحله الرابعه هنا بقدر يستوعب الاشياء المجردة لانه راح يفكر بمستقبله

Cognitiveism تعتمد على mental process العمليات العقلية

التعليم فيها active

دور المعلم هو التسهيل facilitares افضل نشاط فيها solve problem

النظريه الخامسة النظريه الجشطالت

مؤسسها اثنان

kohlor كوهلر

koffka كوفكا

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

ذحين عرفنا المعرفية و البنائية و عرفنا النمو المعرفي

social constructivism باقي

لانها تابعه للبنائية

هذي الاجتماعية

تغريد الحين المعرفيه

تعتمد ع المتعلم نفسه صح

والسلوكيه

السلوكية يكون دور المتعلم سلبي مايعرف يسوي شي كل شي على المعلم

يعني الاجتماعية فيها عمل جماعي

يتعاون فيها المعلم والطلاب

هي نفس البنائية و المعرفية بس انه المجتمع له دور مع المتعلم لبناء المعرفه

الاجتماعية :

knowledge is socially constructed-1

المعرفة يبنيها المتعلم لكن بشكل اجتماعي يعني المتعلم يكون مع اقرانه في قروبات عشان يبني المعرفه

طريقة التعلم انه يكون المتعلمين في قروبات الدافع فيها

2-طريقه التعلم

.Integration of students into knowledge community

. Collaborative assimilation and accommodation of new information

.intrinsic and extrinsic-3

Learning goals and motives are determined both by learners and extrinsic rewards provided by the knowledge community

الدوافع هنا تكون من المتعلم نفسه يعني داخليه

ومن تشجيع من اللي حولين المتعلم زي اهله و معلمه و بكذا يكون دافع خارجي

المرشد والارشادات فيها instruction

collaborative learning is facilitated and guided by the teacher . Group work -4

يعني فيها دافع داخلي وخارجي مع بعض التعلم يكون فيها تعاوني و قروبات

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

دور المعلم في الاجتماعية راح يكون مسهل للمعلومه و كمان موجه للطلاب دي مراحل النمو المعرفي عند برونر:

Enactive representation-1 مرحله التمثيل العملي

يحدث النمو المعرفي اثناءها من خلال العمل والفعل

iconic representation -2

مرحلة التمثيل الايقوني الصور الذهنيه ينمو لدى الطفل ادراك الخبرات التي يتفاعل معها عن طريق التطورات البصريه المكانيه والخيالات

symbolic representation-3

مرحلة التمثيلات الرمزيه تحدث هذه العمليه باكتساب نظام رمزي لتمثي الاشياء وتعتبر اللغه عل سبيل المثال نظام الترميز الرئيس

نظرية الجشطالت شرح اضافي

هي نظرية الاستبصار

ان الانسان يشاهد الاشياء ككل

من علماء القشطالت ؟

ماكس و وكوفكا وكوهلر المان طبعاً

Theories of visual perceptions

نظرية الادراك البصري عندهم شغله معينه

الكل لايساوي مجموع الاجزاء

عندهم الانسان هو بنفسه يبحث ويخترع عندهم بعد للمتعلم المتعلم لازم بيدع تجديد وخبرات

Creative,innovative,experience

عندهم اعطي الطالب حرية واستقلاليه

Autonomy and freedom

حتى بيدع الطالب من وحدة اذن تركيزهم على

Looking to the whole ينظرون للاشياء ككل

بقي شغله مهمه في النظرية لازم توفر للطالب البيئة المناسبه مثل الوسائل حتى بيدع ويبتكر ويحل المشاكل بنفسه

هذي هي باختصار

مبادئ النظرية القشطالتية

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

1 . Similarity. التشابه ننظر للاشكال المتشابهه

2 continuation الاستمرارية ننظر للاشكال المستمرة

3 closure الاغلاق ننظر للاشكال الناقصة ونكملها نغلقها

4 Proximity التقارب ننظر للاشكال المتقاربة مع بعض

الحين باعطي كل مبدا وطريقة تطبيقه في الفصل

-----//-----

1 . Similarity. التشابه

نشرح الاشياء المتشابهه مع بعض في وحدة او فصل واحد

2. continuation. الاستمرارية

نعمل مراجعة للدروس السابقة حتى نستمر بالدروس الجديدة

3. closure. الاغلاق

نشرح الدرس كوحدة كاملة ونغطي (نغلق) الاجزاء الناقصة

4. Proximity. التقارب

نشرح الاشياء المتقاربة مثل الطرح والجمع مع بعض هذي الصح

تعديل

تحليل الاخطاء

نبدأ بتعريف التحليل التناقضي

Contrastive analysis :is the systematic study of apair of langs with aview to
.idenyifying their structural differences and similarities

التحليل التناقضي: هو عبارة عن الدراسه المنظمه للغتين بغرض معرفة الاختلافات بينهما من الناحيه البنيويه
وكذلك نقاط التشابه

The goals of contrastive analysis:اهداف التحليل التناقضي

1- to make foreign language teaching more effective .

1-لجعل تدريس اللغة الاجنبيه اكثر فاعليه

2- to find out the differences between the first lang and the target lang based on the
ج:assumptions

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

2- لاكتشاف الفوارق بين اللغة الاولى واللغه المستهدفه بناء على الافتراضيات التاليه:

a-foreien lang learning is based on the mother tongue

أ-أن تعلم اللغة الجنيه يعتمد على اللغة الام

هذه الخطوات بنات تدرج تحت الهدف الثاني

(b- similarities facilitate learning (positive transfer

ب-أن التشابهات تسهل التعلم(النقل الايجابي)

(c-differences cause problems (negative transfer

ج- أن الاختلافات تسبب مشكلات (النقل السلبي)

The criticism on contrastive analysis hypothesis : النقد على نظرية التحليل التناقضي :

1- could not sustained by empirical evidence لايمكن ان يتم اثباتها عن طريق الدلائل التجريبيه

2- many errors predicted by contrastive analyses were not observed in learners lang

كثير من الاخطاء التي تم التنبؤ بها من خلال التحليل التناقضي لم تكن ملحوظه في لغة المتعلمين

3- some uniform errors were made by learners irrespective of their L1

ترتكب من قبل الطلاب بغض النظر عن لغتهم الام

4- it became clear that contrastive analyses could not predict learning difficulties

الواضح ان التحليل التناقضي لايمكنه التنبؤ بصعوبات التعلم

نجي لتعريف تحليل الاخطاء

Errors Analyses means that errors indicate learning difficulties and the frequency of a particular error is evidence of the difficulty learners have in learning the particular form

ويقصد ب هان الاخطاء تبين صعوبات التعلم وان تكرار خطأ معين هو دليل على الصعوبه التي يواجهها الطلاب في تعلم صيغة لغويه معينه

: the main difference between them that

الفرق بين التحليل التناقضي وتحليل الخطا

contrastive analyses predict the errors

تنتبأ بالخطأ.

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

but the errors analyses identifies the errors from L2 production

هذي تحدد الاخطاء من وجهة نظر منتجي اللغة الثانيه

طيب من تعرف الفرق بين transfer

interference

و code-switching

Transfer :usually refers to the influence of L1 on L2 in both positive and negative way عادة يشير الى تاثير اللغة الاولى على اللغة الثانيه في الجانبين السلبي والايجابي

Interference is usually used in negative sense so it corresponds to negative transfer يستخدم في شكل سلبي لذا هو مرادف للنقل السلبي

code-switching refers to the an active creative process of incorporating material from both of abilingual lang into communicative acts

هو تغير اللغة اثنا الكلام فيشير الى العمليه النشطه والخلاقه والتي تدخل بعض اجزاه مع لغه اخرى لنفس المتكلم اثنا التواصل والانتقال يكون سريع

positive transfer النقل الايجابي

occurs when an item in L1 is also present in L2

يحدث عندما يتواجد لفظ واحد في اللغة الاولى واللغه الثانيه

وبكذا يكون اكتساب هذا اللفظ سهل

negative transfer

comes when there is concordance between L1 and L2

يحدث عندما لايتوفر توافق بين اللغتين وبكذا يكون اكتساب اللغة اكثر صعوبه وتظهر اخطا ناتجه عن التاثر باللغه الام

المعايير الثالث المهارات الاربع في اللغة listening, speaking, writing, reading

و كل مهارة مرتبطه بالثانية يعني مايحي نهتم في الاستماع و نطنش التحدث بس في مهاره تتقدم على مهاره في الأهمية وهم كلهم مهمات في تطور اللغة

هذي الملز مه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

listening, speaking, reading and writing

هذا هو ترتيب المهارات حسب الأهمية

LSRW=اختصار المهارات

اول شي لازم نعرف عن المهارات هو طريقة التواصل

mode of communication -1

طريقة التواصل كيف تكون في كل مهارة شفوي والا كتابة

direction of communication -2

اتجاه الاتصال في كل مهارة يعني مهارات ننتجها و الا نستقبلها نأخذ اول مهارة و نشوف

listening

listening = receptive + and oral mode

مهارة الاستماع نتلقاها بشكل شفوي

Listening = input

اي عملية تعليمية فيها مدخلات و مخرجات

ذحين عرفنا ثلاث أشياء عن الاستماع صح

انها **receptive**

listening means to understand what we hear

لازم نفهم اللي نسمعه والا مااستفدنا من الاستماع شي

To types of listening:

interactive -1

we chance to speak

اول نوع اللي هو الاستماع التفاعلي

كيف يكون تفاعلي

سوال تسمعه وتجاوب عليه ممكن

ممتاز

نأخذ أمثلة و نشوف

calls

تكلمني في سالفه و ارد عليها

هذا استماع تفاعلي

هذي الملز مه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

discussion

النقاشات طبعا استماع تفاعلي لانه في فرصه اني أتكلم

face to face conversation

كلها في فرصه اني أتكلم خلاص راح يكون الاستماع تفاعلي

non-active -2

we don't have a chance to speak

ثاني نوع الاستماع غير تفاعلي

ماراح يكون فيه فرصه اني أتكلم و أتناقش

اعطوني امثله

مثل التلفزيون الراديو

نشره اخبار

watching TV

News

طيب دورات online

زي دورة الخطيب في امكانية تتواصل اون لاين

اذا في مجال انه أشارك و أتكلم تفاعلي حتى لو نكتب كلامنا مو صوت يعني الخطيب في دوراته يتكلم و يشرح هذا استماع تفاعلي

كيف تدرس مهارة الاستماع للطلاب How to teach listening

beginners should be given more chance for listening -1

عشان أنمي مهارة الاستماع عند الطلاب لازم اعطيهم فرص كثيره عشان يسمعون اكثر مثلا طلاب الابتدائي اشغل لهم اناشيد او قصص قصيره و الطالب كل ماسمع كل ماتطورت لغته

speak slowly and as close to natural speed as possible -2

لانه الطالب يسمع عشان يتعلم أكون طبيعية و أعطي كل كلمه حقها في النطقه مو ادخل عشره مع بعض وأقول ليه ماتعلمت ليه ماسمعت

using shorter sentences, and the number and length of pauses in your speech -3

لازم استخدم جمل قصيرة و عددها قليل عشان يستوعبون

reduce distractions and noise -4

النقطه الرابعه يعني لازم اوفر لهم مكان مناسب للاستماع

زي معامل الانقلش يحطون هيدفون و خلاص يسمع الماده شغلتها لهم و لا عاد بيسمعون أصوات من برا

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

use equipments like TV, radio, tap recorder -5

repeat or play the text twice or thrice -6

مو مشكلة نعيد لهم الجزء الي يسمعه مره و اثنين و ثلاثه اهم شي يسمعون كويس و يستفيدون

give them a listening task as home task listening news -7

اعطيهم واجب اقول لهم بكره راح أسألكم عن خبر معين في الأخبار

خلصنا الاستماع

Speaking skill

ثاني مهارة في الأهمية

Speaking is the productive skill in oral mode

التحدث مهارة إنتاجية

في شكل شفوي

Speaking = output

نحن عرفنا ثلاث أشياء عن التحدث شفوي وارسال ومخرجات

Productive, Oral mode, Output

مخرجات :لانه انا جالس اطلع شي من جعبتي

إنتاجية : لانني انا اللي أتكلم اخرج شي من عندي

-:There are three kinds of speaking

interactive -1

تفاعلي

تحدث تفاعلي يكون في المناقشات و الحوارات

discussion, dialogue

partially interactive -2

جزئي

lecturers

المحاضرات اقدر أتكلم فيها بس بشكل جزئي مو طول الوقت اذا سألت الدكتور شي او فقرة مو فاهمتها اسألها عنها

بس اني ماقدر أهرج طول الوقت

non-interactive -3

sermons

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

واضح

How to teach speaking كيف تدرس مهاره التحدث للطلاب

communicative teaching -1

لمن يكون في تواصل بين المعلم و الطالب اكيد بيصير حوارات بينهم يخلي الطالب غصب يتكلم لو يقول yes و no بعد كذا من كثر الحوارات يتطور التحدث عند الطالب

mistakes should be welcome -2

اخلي الطالب يتكلم على راحتة مو مشكلة يغلط مره و اثنين الا مايتعلم مو اصدمة و أخليه يكره اللغه

actions with speaking -3

اخليهم يمثلون الكلمات بحركات بسيطه عشان يتحمسون

activities imitating, answering verbal cues, interactive conversation, oral presentation -4

كل هذي الاشياء تخلي الطالب يتعلم التحدث

activities imitating

مثلا اخليهم يشوفون مقطع فيديو لقصه صغيره مصوره و أقولهم يلا كم طالب فيكم يقوم يمثلها ليه

answering verbal cues

الإجابة على التلميحات اللفظية

هذي صراحة مافهمتها كويس بس ممكن انه أسئلهم أسئلة جماعية و يكون الكل يجاوب مع بعض

المحادثات التفاعلية مثلا نناقش موضوع يهم الطلاب يصير الطالب يتحمس انه يناقش و يتكلم

content of speaking should be practical and useable in real life -5

لازم الاشياء اللي أناقش الطلاب فيها تكون عملية و قابلة للاستخدام في الحياة الحقيقية

provide appropriate feedback, but don't interrupt communication -6

التغذية الراجعة مهمه بس اني ماقاطع الطلاب و هم يتكلمون اخليها اخر شي

لازم اعلق على كلامهم

address both interactive fluency and accuracy -7

باقي اخر نقطتين

encourage strategies like asking for clarification. Paraphrasing, gestures, and initiating (-8
(hey, so, by the way

مثلا يتكلم الطالب اقله ممكن توضح او اقله ممتاز كمل

[Reading skill](#)

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Reading is the receptive skill in the written mode

القراءة مهارة إستقبالية و تكون بشكل مكتوب

it can develop independently of listening and speaking skills

اقدر اطور مهارة القراءة بشكل مستقل عن الاستماع و التحدث

ليه لانه انا اقرأ بنفسي

ماسمع احد و لا أتكلم مع احد لان التحدث اكون خايفه اغلط وبرضو ممكن حتى الاستماع انو اسمع غلط ويسالني المتحدث و اكون متفشله

بس القراءة لنفسي مهما غلطت عادي يرجع اعيد وكرر وبكذا تتطور

ايوه توما لانه انا اقرأ اقدر ارجع و ممكن أترجم الكلمات اللي اول مره اشوفها

Reading can help build vocabulary that helps listening comprehension

الواحد لمن يقرأ كثير تتجمع عنده كلمات كثيره لانه لمن يصادف كلمة جديده يترجمها و خلاص تثبت في باله

ولمن يكون عنده حصيلة كلمات كثيره والكلمات الجديده ذي تساعده ع فهم الشيء اللي يسمعه

هذا الشيء يساعده على فهم الاستماع

How to teach reading كيف ندرس مهارة القراءة للطلاب

for beginners reading text should be simple in terms of grammar and vocabulary -1

كيف يتم تعليم القراءة :- لازم القراءة تكون لنصوص سهله و كلماتها بسيطة و القواعد سهله

للمبتدئين طبعا

يعني مو اجيب لهم نص معقد و أقولهم يلا تعلمو القراءة

The text should be relevant to the context, real life and background knowledge of reader

نجيب لهم نصوص تناسبهم

Use reading prediction, guessing from the context, skimming and scanning

ويكون النص متصل ببعض من خلال السياق ويكون شي من واقع الحياه وخلفيته معروفه للقارىء

نستخدم استراتيجيات القراءة

راح ندرس كل استراتيجية بالتفصيل ان شاءالله

Silent reading and reading aloud

سنه تقريبا

reading aloud improve pronunciation

Silent reading focus comprehension

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

القراءه الصامته والجهريه بصوت عالٍ الجهريه تطور النطق الصامته تركز ع الفهم
كذا خلصنا القراءة استراتيجياتها مره مهمه شفت عليها أسئلة كثيره في النماذج

Writing Skill

Writing is the productive skill in the written mode

القراءة مهارة إستقبالية و تكون بشكل مكتوب

It, too, is more complicated, seems to be the hardest of the skills

الكتابة*

الكتابة مهاره صعبه و معقده

Writing is the productive skill in the written mode

الكتابة مهاره انتاجيه ...

It involves not just a graphic representation of speech, but the development and
presentation of thoughts in a structured way

الكتابة مو شرط تمثيل بياني للكلمة

هي تطوير و عرض لافكارنا بشكل من منظم

good writing conveys a meaningful message

الكتابة الجيده تنقل رسالة ذات مغزى

لازم كتابتها تكون مرتبه عشان العالم تفهم

و يوصل لهم اللي كتبناه

Free writing and process writing

Free for collecting ideas

Process for polishing writing piece

الكتابة الحره نجمع فيها أفكار

How to teach writing

copying text word for word -1

نسخ الكلمات يعني اكتب لهم الكلمة و الطلاب يرجعو يكتبوها تحت

writing what you dictate -2

نسوي لهم املاء

imitating a model -3

هذي الملز مه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

اعطيهم نموذج من سطرين ثلاثه و اخليهم يرجعون يكتبونه

filling in blanks in sentences or paragraphs -4

جمل و فيها فراغات و يحطون الكلمة المناسبة

Taking a paragraph and transforming certain language, for example changing all verbs and time references to past tense -5

اعطيهم جملة في زمن المضارع و أقولهم اكتبوها بزمن الماضي

summarizing a story text, video, or listening clip -6

نخليهم يلخصون قصه او مقطع استماع او فيديو

الملخص :

Writing = output

Reading = input

listening + reading = receptive مهمة جات بقياس

الاستماع و القراءة مهارات إستقبالية

Speaking + writing = productive مهمة جات بقياس

التحدث و الكتابة مهارات إنتاجية

listening + reading = receptive+ input

الاستماع و القراءة مهارات إستقبالية و مدخلات

Speaking + writing = productive+ output

التحدث و الكتابة مهارات إنتاجية و مخرجات

listening + speaking = oral

Reading + writing = written

listening + speaking = oral mode

Reading + writing = written mode

listening + speaking = passive

Reading + writing = active

رابعاً : الوسائل التعليمية Teaching Aids

Teaching Aids الوسائل التعليمية

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

any device, object or machine used by a teacher to clarify or enliven a subject.

الوسائل التعليمية هي اي جهاز او آلة يستخدمها المعلم في الحصه عشان يوضح شي معين او لبث الحيوية في الموضوع

Teaching aids play a key role in teaching situation

تلعب دور رئيسي في وضع التدريس

it works as the support to both teacher and student

الوسائل التعليمية تكون دعم للمعلم و الطالب

المعلم كيف تكون له دعم يوصل المعلومه عن طريقها يعني احيان تكون في كلمة صعبه تسهيل عملية الشرح كلمة صعبة احيان يوريهم صورتها او مجسم لها و الطالب لمن يشوف الوسيلة هذي خلاص تصير الكلمة سهله عليه

تراعى الفروق الفردية وتجعل التعلم نشط

واصلن يكون الدرس ممتع

تشير اهتمام الطلاب وتقضى على التسرب الذهني

Teaching aids are the tools purposefully designed to overcome verbal deficiencies in communication an in a classroom situation

هذي الوسائل مصصمه و هدفها انها تتغلب على أوجه القصور اللفظية في التواصل في الفصول زي ماقولنا احيان المعلم يصعب عليه يشرح كلمة و تكون صعبه على الطلاب يفهموها ممكن تساعده الوسائل التعليمية في الشرح مثلا اشرح لهم عن وسائل النقل عادي اجيب معايه طيارة و بيارك و قطار كلها ألعاب طبعا يفهمون بسرعه و يكون الدوس كمان ممتع

Teaching aids classification:

نشوف أقسامها

auditory aids -1

these aids produce sound and act through the ear

هذي الوسائل اللي تنتج الاصوات و وسائل صوتيه

مثل CD player , tape recorder, radio

ايوه و وسائل صوتيه

هذي الملز مه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

يسمعونها

visual aids -2

these aids present pictures and matter act through the eyes

و سائل بصرية او مرئية

يعني الطالب يشوف الوسيلة ذي بعينه

مثل chalkboard,the flannel board

the magnetic board

يلا هاتو أمثلة

flash cards+ projector

او ادوات يعلقها على الحايط مثل الحروف وهكا مجسمات صور عروض بوربيونت لوحات توضيحية

real objects,

audio-visual aids -3

Produce both pictorial and sounds which influence mind both through eyes and ears

هذي وسائل تكون سمعية و بصرية في نفس الوقت مثل مقاطع تعليمية الطالب يشوف بعينه و يسمع بالاذنه

television

sound motion picture

صور متحركه و لها صوت

activity aids -4

induce direct participation of students and teachers to got first hand knowledge

وسائل مساعدة تحت على المشاركة المباشرة للمعلمين و الطلاب للحصول على معلومات مباشرة

زي ايش رحلات

مثلا صور لمدن وياطالب جب اسم المدينة لارسبك مسرحيات الرحلات الميدانية

يطلع المعلم و الطالب لحديقة الحيوان مثلا

يشوفون الحيوانات و ياخذون عنها معلومات في نفس الوقت

وكمال الزيارات للمعارض والمتاحف والمختبرات

كذا خلاصنا أنواعها

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

ايش فايدتها طيب ذي الوسائل

تسهل عملية الفهم

ترسيخ المعلومه في ذهن الطالب

توفر وقت وجهد

تساعد الطالب ع التعلم السريع

توصل المعلومة بشكل اسرع

اكثر واقعيه

وكمان تبعد عن طريقة التعليم بالتلقين

save your time and effort

فيها لفت انتباه للطلاب

they help to make the language used in the class more real and alive -1

يعني بيكون تركيز اكثز

save your time and effort -2

تجعل الدرس حقيقي اكثر وقريب للواقع تخلي الدروس واقعية اكثر و تخلي اللغة اكثر حيوية

و يكون مجهودي في الشرح اقل ووقتي اقل يلا نجى لشروطها

طبعاً في شروط لازم تتوفر في الوسيله مناسبه لمستوى لتلاميذ

.be suitable for the teaching objectives

اول شرط لازم يتحقق تكون مناسبه لاهداف الدرس

b- be related to the text material or class work

نفس الشئ انو تكون لها صلح بالنص وعملية بالفصل

C- simplify the learning process

تبسط العملية التعليميه زي ماقلنا تدعم الطرفين المعلم والطالب

d- present one point at a time

هنا المهم اني اعرض الوسيله بوقتها

يعني مثلا في ماده النحو اكون كاتبه القاعده ع لوحه فلين وانسى اطلعها حتى نهايه الدرس هنا استفادو شي

الطلاب !!!؟؟

e- be colourful, attractive and of appropriate size

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

تكون ملونه جذابه و بحجم مناسب واضح هنا ملونه وتجذب الطلاب ويكون حجمها مناسب مثلا م اجيب فلينه صغيره واللي ورا مايشوفون

f- motivate the students to practice the language individually

انو تحفز الطالب لممارسه اللغه بشكل فردي اوثنائي او في مجموعات يختلف ع حسب نوع الوسيله...

g- be easy to use or operate

يعني تكون سهل الاستخدام والتشغيل والاهم يكون عندك خبره في تشغيلها مثلا جهاز بروجكتور م اعرف له ابدأ ولاعمرى شغلته راح يروح الوقت وانا اشغله كذا تكون الوسيله عائقه وليست هادفه

باقي جزء بسيط كل وسيله و نستخدمها لتدريس ايش نخليها بكره

Bottom-up Processes involve using linguistic knowledge in utterance comprehension -

هذا في الاستماع

وتشمل العمليات من أسفل إلى أعلى باستخدام المعرفة اللغوية في فهم الكلام

identifying individual phonemes (sounds) in a stream of speech-2

٢-تحديد الفونيمات الفردية (الأصوات) في تيار التعبير

recognizing words on the basis of the phonemes recognized -3

*recognised

٣- الاعتراف بالكلمات على أساس الصوتيات المعترف بها .

analysing the words in a sentence in order to identify its grammatical features -4

. parsing

٤- تحليل الكلمات في الجملة من أجل مميزات هويتها النحوية وإعرابها

انتهى ال bottom-up

طبعا هذا بالاستماع والقراءة

باختصار

يشمل استخدام المعرفة اللغوية في فهم الكلام < في الاستماع يسمع الطالب و يستوعب

النقطة الثانية

يحدد الفونيمات في الاصوات

الثالثة

يعرف بالكلمات على اساس الصوتيات

(يقصد وصفها في الصوتيات)

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

(...Manner ,place of articulation ,voiced ,rounded un

الرابعة يحلل الكلمات نحويا

Verb

ايش نوعه يحلل اصغر جزء في الكلمة و كذا

نجي النوع الثاني من الاستماع

Top-Down in listening

Processes use contextual knowledge to fill in gaps when a word is not -1
" understood , this is called "inferencing

١- هي عمليات يستخدم فيها المعرفة السياقية لملء الثغرات عندما تكون كلمة واحدة غير مفهومة و هذا
يسمونه بالاستدلال .

-2 .use knowledge of the topic to choose the correct meaning of ambiguous words

٢- استخدام المعرفة للموضوع لاختيار المعنى الصحيح للكلمات الغامضة .

هنا يخمن الكلمات الغامضة الغير مفهومة من خلال معرفته و دراساته السابقة

Reading from the beginning of a text and going word by word, stopping to look up
every unknown vocabulary item until the end of the text is an example of

- a) scanning
- b) skimming
- c) bottom-up strategy
- d) top-down strategy

الاجابه C

نوع من انواع القراءة

يبدا النص و كلمة بكلمه يدخل في أعماق القراءة

يوقف عندها يفهم معناها بعمق و المفردات الغير مفهومة يفهمها الو النهائية هو مثال ل C

Scanning

اذا يبغى شي محدد

Something or specific

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Skimming

General idea

الفكره العامه عشان ياخذ انطباع عن الموضوع

فكره عامه skimming

.....

Bottom-up

تركيزه على الاشياء بدقه بولم يعني عميق يدرس عمق النص الفوكاب النطق الاصوات يفك شفرات يشوف معنى الكلمه المقصد منها يميز بين اختلاف او تشابه النطق

و هو للمتقدمين

المبتدئين في القراءة

.....

عكس ال top-down تماما اللي يركز على فهمك للنص بشكل كامل و كيف ترابط النص و الافكار و هذا يعتمد على معلوماتك السابقه و الخلفية المعرفية للمتعم لانهم يحتاج معرفه و تخمين هو اصعب من البولم اب ويستخدم للمتطورين باللغه مثلكم وشرواكم

Use for advanced

Bottom-up

تركيزنا هنا بالقراءة بيكون ع الكلمات والحروف والاصوات والنطق يعني نفك شفراتهم ونشوف معاني الكلمات او مثلا نميز بين اختلاف او تشابه النطق لكلمات بالنص

Bottom-up used for beginners

تستخدم للمبتدئين بالقراءة

Top-down

يركز ع فهمك للنص بشكل كامل وكيف ترابط النص والافكار وهذا يعتمد ع معلوماتك السابقه وخلفيتك لانك محتاج تخمن المعنى العام للنص

Top-down used for advanced

يستخدمها المتقدمين في اللغه

خامسا: صفات المعلم الجيد

The characteristics of good teacher:

1. A great teacher respects students. In a great teacher's classroom, each person's ideas and opinions are valued. Students feel safe to express their feelings and learn to respect and listen to others. This teacher creates a welcoming learning environment for all students

المعلم الجيد ذًا لازم يحترم الطلاب يحترم أفكار الطلاب و ارائهم حتى لو كانت افكارهم غيبه المفروض بجمالهم و يسمع منهم اي شي لازم يحسون الطلاب بالامان معاه يعني احيان بعض المدرسين يكونون رعب مجرد مانقول اسماءهم وكم ان لازم يعلم طلابه كيف يحترمون الآخرين و يسمعون لهم

2. A great teacher creates a sense of community and belonging in the classroom. The mutual respect in this teacher's classroom provides a supportive, collaborative environment. In this small community, there are rules to follow and jobs to be done and each student is aware that he or she is an important, integral part of the group. A great teacher lets students know that they can depend not only on her, but also on the entire class

المعلم لازم يخلق احساس الانتماء في طلابه الانتماء للمجتمع والانتماء للفصول الدراسية يعني يشجع الطلاب انهم يتقون بنفسهم و كذا

3. A great teacher is warm, accessible, enthusiastic and caring. This person is approachable, not only to students, but to everyone on campus. This is the teacher to whom students know they can go with any problems or concerns or even to share a funny story. Great teachers possess good listening skills and take time out of their way-too-busy schedules for anyone who needs them. If this teacher is having a bad day, no one ever knows—the teacher leaves personal baggage outside the school doors

المعلم لازم يكون ودود لكل اللي يكونون في المدرسه يعني اذا الطالب عنده مشكلة يروح له عادي و يسمع منهم و يحاول يحل مشاكلهم لازم المعلم ذًا يكون عنده مهارة الاستماع

4. A great teacher sets high expectations for all students. This teacher realizes that the expectations she has for her students greatly affect their achievement; she knows that students generally give to teachers as much or as little as is expected of them

انه يحمس الطلاب عشان يجيبون درجات عاليه و كذا يعني يعطيهم دافع معنوي اذا قال للطلاب انت بتجيب درجة عاليه خلاص الطالب يتحمس و يذاكر و راح يجيب درجة عاليه

5. A great teacher has his own love of learning and inspires students with his passion for education and for the course material. He constantly renews himself as a professional on his quest to provide students with the highest quality of education possible. This teacher has no fear of learning new teaching strategies or incorporating new technologies into lessons, and always seems to be the one who is willing to share what he's learned with colleagues

يحب التعليم و يخلي الطلاب كمان يحبون التعليم يجدد نفسه باستمرار و يتعلم استراتيجيات جديده عشان بيدع في الشرح يستخدم التكنولوجيا في الدروس ويحاول يتعلم الجديد من زملائه

6. A great teacher is a skilled leader. Different from administrative leaders, effective teachers focus on shared decision-making and teamwork, as well as on community building.

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

This great teacher conveys this sense of leadership to students by providing opportunities .for each of them to assume leadership roles

المعلم هو القائد في الفصل لازم يعلم طلابه على القيادة و التعاون و يخليهم يأخذون قرارات مشتركة يعطي طلابه فرص عشان يتعلمون القيادة و التعاون

A great teacher can “shift-gears” and is flexible when a lesson isn’t working. This teacher .7 assesses his teaching throughout the lessons and finds new ways to present material to .make sure that every student understands the key concepts

اللي فهمته من هذي النقطة

انه يكون وسط لا هو عصبي و لاهو متساهل مره لانه لو كان متساهل معاهم مره وقت الشرح راح يتساهلون في الماده اذا مافي درس يكون مرت معاهم عادي أتوقع يقصد يكون مرن يعني ماضبطت طريقته في الدرس بسرعه يغير طريقته عشان الطالب يفهم ايوه تمام يحاول يغير طريقته في الشرح اذا مامشي الحال مع الطلاب

A great teacher collaborates with colleagues on an ongoing basis. Rather than thinking of .8 herself as weak because she asks for suggestions or help, this teacher views collaboration as a way to learn from a fellow professional. A great teacher uses constructive criticism and .advice as an opportunity to grow as an educator

المعلم يتعاون مع زملائه عشان يطور نفسه و لا يجلس على نفس أسلوبه طول حياته و يتقبل النقد البناء منهم عشان يغير من نفسه و طريقته

A great teacher maintains professionalism in all areas—from personal appearance to .9 organizational skills and preparedness for each day. Her communication skills are exemplary, whether she is speaking with an administrator, one of her students or a colleague. The respect that the great teacher receives because of her professional manner is obvious to .those around her

المعلم الجيد لازم يكون بيرفكت في كل شي مظهره الشخصي و الاستعداد و إتقان المهارات مهارة الاتصال ضروري انه يتقنها سوا مع مسئول والا مع الطلاب يعرف كيف يتكلم معاهم

هذا الرابط

<http://www.facultyfocus.com/articles/philosophy-of-teaching/nine-characteristics-of-a-great-teacher>

تأبع صفات المعلم الجيد

committed -1

الالتزام : يكون ملتزم مع طلابه و تجاه مهنته

communicative -2

يشجع التواصل الفعال سوا مع طلابه و الا الطلاب مع نفسهم

compassionate -3

يكون رحيما عطوفا و قادر على الاستجابة للآخرين

creative -4

يكون عنده حس الابتكار و متنوع

dependable -5

يكون معتمد عليه

flexible -6

يكون قادر على تغيير الخطط عشان يساعد الطلاب لتحقيق اهدافهم

individual perceptive -7

انه يشوف كل طالب له قيمة فردية

knowledgeable -8

يسعى دايم ليزيد معرفته

motivational -9

يكون متحمس لمهنته و محفز للطلاب

organized -10

تنظيم الوقت و الاستخدام الفعال له

personable -11

الاناقة في التعامل

انه يؤسس علاقات عمل ايجابية

positive -12

انه يكون ايجابي في تفكيره عن طلابه لانه بكذا راح يحمسهم اكثر

humorous -13

تكون عنده روح الدعابة يكون عنده روح الدعابة عشان يخفض من توتر الطلاب

value based -14

يكون عنده منهج قائم على حرام و كرامة الطلاب يكون عنده قيم ومبادئ صح وخطا وحلال وحرام

patience -15

الصبر: لازم يكون صبور على طلابه و مايستعجلهم بالاجابة مثلا

سادساً: الاختبارات والتقويم

الشرح من دوره الاستاذة امل القحطاني بالاضافة لشرح القروب

Language Assessment

أنواع الاختبارات Types of Tests

1- Proficiency Tests اختبارات الكفاءة

They give a general picture of a student's knowledge and ability (rather than measure progress). They are frequently used as stages people have to reach if they want to be admitted to a foreign university, get a job, or obtain some kind of .certificate

Proficiency tests are summative, and try to simulate the target language tasks and ..cover relevant language skills in an authentic way

Such as KET ,PET ,ILETS and TEFOL

اختبارات الكفاءة تعطي صورة عامة لمعارف الطالب وقدرته (بدال من قياس التقدم). وكثيرا ما تستخدم على أنها المراحل المعرفية للناس التي يجب الوصول اليها للسماح لهم بدخول إحدى الجامعات الأجنبية، والحصول على وظيفة، أو الحصول على نوع من الشهادة مثل اختبارات التوفل

2- Placement Test اختبار تحديد المستوى

is designed to show how good a student's English is in relation to a previously agreed system of levels .Placing new students in the right class in a school is facilitated with the use of placement tests. They usually test grammar and vocabulary knowledge .and assess students' productive and receptive skills

اختبار تحديد المستوى صمم لإظهار مدى إجادة الطالب اللغة الإنجليزية لوضعه في نظام متفق عليه سابقا من المستويات و يسهل استخدام اختبارات تحديد المستوى في وضع الطالب الجدد في الصف الصحيح في المدرسة ،. وهذه الاختبارات عادة تكون في قواعد

اللغة والمفردات المعرفية وتقييم المهارات الإنتاجية والحسية لدى الطالب

3- Diagnostic Test الاختبارات التشخيصية

They are used to identify students' language problems, weaknesses or deficiencies with the purpose of obtaining information of which language areas require further teaching in order to plan future teaching priorities. Then this information can be .used to design a syllabus

تستخدم الاختبارات التشخيصية للتعرف على مشاكل اللغة عند الطالب و تحديد مواطن القوة والضعف بهدف الحصول على معلومات أي جوانب اللغة تحتاج التركيز عليها في التدريس لكي نخطط أوليات التدريس في المستقبل ولهذا فان هذه المعلومات تستخدم في تصميم المنهج

4-Achievement Tests (Attainments tests) الاختبارات التحصيلية

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Achievement tests are used in most of the schools to measure the quality of student learning in terms of its objectives. These tests are designed to measure students' achievement. They measure the students' mastery of what they should have been taught. These tests are of two types

1-Classroom tests or teacher-made tests 2- Standardized tests

e.g End of term tests

وتستخدم اختبارات التحصيل في معظم المدارس لقياس جودة تعلم الطالب من حيث مدى تحقيق الاهداف. وقد صممت هذه الاختبارات لقياس تحصيل الطالب. فهي تقيس إتقان الطالب ما كان ينبغي تدريسها. هذه الاختبارات هي من نوعين 1-اختبارات الفصل التي يضعها المعلم 2- اختبارات مقننة يضعها مجموعة من المعلمين الخبراء

5- Progress Test اختبارات التقدم

A progress test is a written knowledge exam (usually involving multiple choice questions) that is usually administered to all students in the "A" program at the same time and at regular intervals (usually twice to four times yearly) throughout the entire academic program. They are very similar to achievement tests, in as much that they assess how much of what has been taught, has been learnt, but they look back to a shorter period e.g. a teaching unit, a chapter of a textbook and they intend .to measure the progress that the students are making

اختبار التقدم هو اختبار للمعرفة المكتوبة (عادة ما تنطوي على أسئلة الاختيار من متعدد) التي عادة ما تدار لجميع الطالب في برنامج (أ) مثال في نفس الوقت، وعلى فترات منتظمة (عادة مرتين الى اربع مرات في السنة) في جميع اجزاء المنهج الدراسي كامال.و تشبه الى حد بعيد اختبارات التحصيل، بقدر أنها تقييم مدى ما تم تدريسه وما تم تعلمه، لكنها تنظر إلى الوراء في فترة أقصر على سبيل

المثال تدريس وحدة او فصل في كتاب وتهدف الى قياس التقدم الذي يبذلونه الطالب

6-Aptitude Test اختبار القدرات

These tests predict probable success or failure in certain areas of language study The use of aptitude tests has become prevalent in employee recruitment, along with other psychological tests, such as personality tests.

هذه الا اختبارات تنبأ النجاح أو الفشل المحتمل في مناطق معينة من دراسة اللغة

سمات الاختبار الجيد Characteristics of Good Test

Validity الصلاحية او الصدق

A valid test is measures what is ought to be testing. for example a test of grammar becomes invalid if it contains difficult vocabulary

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

الصالحية يكون الاختبار صالح او صادق ان كان يقيس ما وضع من اجله مثال اختبار في القواعد يكون غير صالح اذا كان به مفردات صعبه(ان تقيس الاداه ماوضعت لقياسه)

الثبات Reliability

A test should provide consistency in measuring the item being evaluated , in other words , if the same test is given twice to the same pupils , it should produce almost the same results

الثبات (الدقة) يجب أن يكون الاختبار ثابت في التقييم مثال لو تم تطبيق نفس الاختبار مرتين على نفس الطالب يجب أن يعطي تقريبا نفس النتائج

التقويم Assessment

Assessment is defined to include all activities that teachers and students undertake to get information that can be used diagnostically to alter teaching and learning

* ويعرف التقويم على انه كل الأنشطة التي يجريها المعلمين والطالب للحصول على المعلومات والتي يمكن استخدامها في التشخيص لتغيير التعليم والتعلم.

Assessment encompasses teacher observation, classroom discussion, and analysis of student work, including homework ,tests, portfolio and self- assessment

*يشمل التقويم مالحظات المعلمين، مناقشة الفصول الدراسية، وتحليل أعمال الطالب، بما في ذلك الواجبات المنزلية والاختبارات محفظة الطالب ا و (ملف النجاح) والتقييم الذاتي

Assessments become formative when the information is used to adapt teaching and learning to meet student need

ويصبح التقويم تكويني عندما يتم استخدام هذه المعلومات لتكييف التعليم والتعلم لتلبية حاجات الطالب

Types of Assessments

1-Diagnostic Assessment التقييم التشخيصي

Diagnostic- pre testing students to see what they know before teaching the unit

التشخيصي : اختبار مسبق للطالب لرؤية ما يعرفه قبل تدريس الوحدة

2-Formative Assessment التقييم البنائي

Formative- assessing students' strengths and weaknesses, and providing feedback during the unit

التقييم البنائي او التقويم التكويني :تقييم نقاط القوة والضعف لدى الطالب .

Formative assessment provides the ongoing development of learner's language

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

For Example: When you give students a comment or call attention to an error, that feedback is offered to improve learner's language ability. All kinds of informal .assessment are formative

Formative assessment is an integral part of teaching and learning. It does not contribute to the final mark given for the module; instead it contributes to learning through providing feedback

التقييم التكويني او البنائي هو جزء لا يتجزأ من التعليم والتعلم. حيث انه لا يساهم فقط في ايجاد العلامة النهائية للمحتوى . بل يساهم في عملية التعلم من خلال توفير التغذية المرتدة أفضل مثال هو التقويم المستمر المطبق بالمدارس

3-Summative Assessmentالتقييم التلخيصي

Summative- Testing the student's knowledge at the end of teaching a unit

التلخيصي : اختبار ما يعرفه الطالب في نهاية تدريس الوحدة

Summative assessment aims to measure, or summarize, what a student has grasped, .and typically occurs at the end of a course

For Example: Final exams in a course and general proficiency exams. All tests/formal .assessment (quizzes, periodic review tests, midterm exams, etc.) are summative.

Feedback

Feedback refers to the information that learners receive from their teacher about their performance, which will help them take self-corrective action and improve their achievement.. The purpose of giving feedback in the classroom is to improve .learner performance

Feedback is generally given for informational and/or motivational purposes. Informational feedback corrects errors that the learner commits, but it should not be demotivating. Feedback can also be used as a device to reinforce learning. Effective feedback focuses on the learner's performance and stresses both strengths and suggestions for improvement.

Kinds of Feedback

A)content feedback / B)Form feedback

A)content feedback

Involves the assessment of how good the students' performance was in the communicative activity, focusing on their ability to perform the task rather than deal with the correctness of their language used in the activity.

B)Form feedback

Deals with the linguistic accuracy of the students' performance. The teacher will record the errors the students are making during the activity and will give a feedback on their successful achievement as well as discuss their errors and mistakes.

Classroom Assessment

1-paper and pencil Assessment:

Ask students to respond in writing to questions or problem -Item level: Assessing lower vs. higher skills -Knowledge vs. application, analysis, synthesis, and evaluation -Authentic tasks e.g. multiple choice, T/F, matching (recognition), short answer, essay (recall).

2-performance Assessments

Assessment that elicits and evaluates actual student performances

Types of Performances:

Products: drawings, science experiments, term papers, poems, solution to authentic problems

Behavior: time trial for running a mile, reciting a poem, acting tryouts, dancing.

Classroom Assessments

1-informal Assessment

2-formal Assessment

1- Informal Assessment: teachers' spontaneous, day to day observations of student performances. For Example

A -Verbal :-Asking questions -Listening to student discussions - Conducting student conferences

B -Nonverbal : observing

Task performances On-and off-task behavior student choices - student body language

2-Formal Assessment Assessment that is planned in advance and used to assess a predetermined content and/or skill domain. It allows the teacher to evaluate all students systematically on the important skills and concepts for example

1-Portfolios, 2-Concept Mapping

3-Laboratory Performance 4-Inventories 5- Journal Assessment

1-Portfolios

A collection of student samples representing or demonstrating student academic growth. It can include formative and summative assessment. It may contain written work, journals, maps, charts, survey, group reports, peer reviews and other such items

Portfolios are systematic, purposeful, and meaningful collections of students' work in one or more subject areas

What do portfolios contain?

Three basic models:

1-Showcase model, consisting of work samples chosen by the student.

2-Descriptive model, consisting of representative work of the student, with no attempt at evaluation.

3-Evaluative model, consisting of representative products that have been evaluated by criteria

2-concept Mapping:

It requires students to explore links between two or more related concepts. When making concept maps, they clarify in their minds the links they have made of the concepts and having visual representation of these links, they are better able to rearrange of form new links when new concepts are introduced.

3-laboratory Performance

In this format students and teachers know the requirements in advance and prepare them. The teacher judges the student performance within a specific time frame and setting. Students are rated on appropriate and effective use of laboratory equipment, measuring tools, and safety laboratory procedures as well as a hands-on designing of an investigation

4-inventories

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Diagnostic Inventories: Student responses to a series of questions or statements in any field, either verbally or in writing. These responses may indicate an ability or interest in a particular field.

Interest Inventories: student responses to questions designed to find out past experience and or current interest in a topic, subject or activity.

5-journal Assessment:

This refer to student's ongoing record of expressions experiences and reflections on a given topic. There are two types: one in which students write with minimal direction what he/she is thinking and or feeling and the other requires students to complete a specific written assignment and establishes restrictions and guidelines necessary to accurately accomplish the assignment. Journals can evolve different types of reflecting writing, drawing, painting, and role playing.

Rubric (مهم جا عنه سؤال بنموذج قياس كان عباره عن جدول واش اسمه هذا الجدول) مقياس تقييم عام

It is a scoring guide that seeks to evaluate a student's performance based on the sum of a full range of criteria rather than a single numerical score

It is a working guide for students and teachers, usually handed out before the assignment begins in order to get students to think about the criteria on which their work will be judged.

Evaluation

1-Evaluation may focus on different components of a course: the achievement of the learners, the teachers, quality of the materials, the appropriateness of the objectives, the teaching methodology, the syllabus etc.

2-Evaluative information can be both quantitative (e.g. test scores) and (qualitative. (e.g. comments/opinions).

3-Apart from using tests, evaluation in the classroom may be based on the teacher's own subjective assessment (overall impression), and the assessment of the students' classwork and their homework.

General Testing Terminology

1-Test and Quiz

Test: is announced in advance and covers a specific unit of instruction . classroom tests may be given every two or three weeks. Such tests may be constructed to last the enter class period.

الاختبار معلن ويغطي جزء محدد من المنهج ويمكن يكون كل اسبوعين او ثلاثة والاختبار الفترة الدراسية

QUIZ may be unannounced. Quiz is short. Frequent quizzes encourage students to devote time regularly to their language study. the quiz enables the teacher to acquaint students with types of items that will subsequently be used in tests

E.g. **pop quiz** a short test given to a class by a teacher, without prior warning or .announcement

الكويز اختبار قصير وغير معلن ويشجع الطالب علي تكريس وقتهم بانتظام لدراسة اللغة ويساعد الطالب على تدريبهم على اجزاء الاختبار.

2-Objective and Subjective Test items:

Objective= موضوعي زي الصح والخطا والاختيارات والفراغات والوصل بين العناصر

Subjective مقالي وتعريف وتعبير وهكذا أي شي الطالب يكتب ويعبر من عنده

An objective item is one for which there is a specific correct response; therefore, whether the item is scored by one teach or another, whether is scored today or last week, it is always scored the same way

e.g.(Multiple-choice items & fill-in the blank)

A subjective item / شخصي / غير موضوعي is one that does not have a single right answer (interview & short composition)

Speed and power tests:, On a speed test, - student works against time (e .g translation.)Power test student is given sufficient time to finish the test).

3-Formative And Summative Tests

The formative test is given during the course instruction; its purpose is to show which aspects of the chapter the student has mastered and where remedial work is necessary. The formative test is normally graded on a pass-fail basis, and students who fail are given the opportunity to study and then take the test again

The summative test, is usually given at the end of a marking period and measures the 'sum' total of the material covered.

4-Norm-referenced and criterion-referenced

The norm-referenced test compares a student's performance against the performance of other students (Curve)

اختبار مرجعي المعيار نقارن اداء الطالب بالطلاب الاخرين (منحني)

The criterion-referenced test indicates whether the student has met predetermined objective or criteria.

اختبار محدد المعيار (مرجعي المحك) يشير الى تحقيق الطالب معايير محددة مسبقا

5-Discrete-point and global testing:

Discrete-point test: measure whether or not the student has mastered specific elements of the second language .

اختبار منفصل النقطه وقيس هل الطالب اكتسب عناصر محده في اللغة الثانية

Testing only one element at a time, item by item .Almost all the discrete-point tests are also indirect tests.

e.g., multiple-choice test on a grammatical point

Global language test: measure the student's ability to understand and use language in context.

اختبار شامل يقيس مقدرة الطالب على فهم اللغة واستخدامها خلال السياق .

6-Pure verse hybrid test items:

On a pure test item, the student uses only one skill.

اختبار نقي يقيس استخدام الطالب مهارة واحده فقط

In hybrid test item, two or more skills are used .

اختبار هجين يقيس استخدام الطالب لمهارتين او اكثر

7-Pre-testing and post-testing:

The pre-test is given prior to teaching a course or a unit of instruction. It is similar in form and content of **the post-test** that is given at the end of the course or the unit.

8-integrative Testing:

Test that integrates several parts of language elements. This type of test measures skills of speaking and writing, together with understanding and listening. This might involve writing a composition, making notes while listening to a lecture, taking a dictation or completing a cloze passage.

9- A cloze test:

A cloze test is an exercise, test, or assessment consisting of a portion of text with certain words removed (cloze text), where the teacher asks the participant to restore the missing words. Cloze tests require students to understand context and vocabulary to identify the correct words that belong in the deleted passages of a text.

The common European Framework of Reference for Languages(CEF orCEFR)

There are six levels: A1,A2,B1,B2,C1,C2. These are described in the table below.

الجدول بالصفحه التاليه



The common European Framework of Reference for Languages(CEF orCEFR)

There are six levels: A1,A2,B1,B2,C1,C2. These are described in the table below.

Level group	Level group name	Level	Level name	Description
A	Basic User	A1	Breakthrough Or beginner	1-Can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type. 2-Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has. 3-Can interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help.
		A2	Way stage or elementary	1-Can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment). 2-Can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters. 3-Can describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment and matters in areas of immediate need.

B	Independent User	B1	Threshold intermediate	<p>1-Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc.</p> <p>2-Can deal with most situations likely to arise while traveling in an area where the language is spoken.</p> <p>3-Can produce simple connected text on topics that are familiar or of personal interest.</p> <p>4-Can describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.</p>
		B2	Vantage or upper intermediate	<p>1-Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialization.</p> <p>2-Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party.</p> <p>3-Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.</p> <p style="text-align: center;">Description</p>
C	Proficient user	C1	Effective Operational Proficiency or advanced	<p>1-Can understand a wide range of demanding, longer texts, and recognize implicit meaning.</p> <p>2-Can express ideas fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions.</p> <p>3-Can use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes.</p> <p>4-Can produce clear, well-structured, detailed text on complex subjects, showing controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices.</p>
		C2	Mastery or proficiency	<p>1-Can understand with ease virtually everything heard or read.</p> <p>2-Can summarize information from different spoken and written sources, reconstructing arguments and accounts in a coherent presentation.</p> <p>3-Can express him/herself spontaneously, very fluently and precisely, differentiating finer shades of meaning even in the most complex situations.</p>

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

الإطار الأوروبي المرجعي العام للغات: تعلم، تدريس، تقييم، اللغة الانجليزية: لإقامة نظم التحقق من القدرة اللغوية. المستويات المرجعية ستة

أصبحت مقبولة على نطاق واسع باعتباره المعيار الأوروبي لتصنيف الكفاءة الفرد اللغة. الإطار الأوروبي المشترك يقسم المتعلمين إلى ثلاثة أقسام

واسعة والتي يمكن تقسيمها إلى ستة مستويات:

مجموعة المستوى	اسم مجموعة المستوى	المستوى	اسم المستوى	التعليق
A	متحدث اساسي	A1	مبتدئ	يمكن فهم واستخدام التعبيرات اليومية المألوفة والعبارات الأساسية جداً التي تهدف إلى تلبية الاحتياجات المعينة . يمكن أن يعرف عن نفسه وعن الآخرين، ويمكن أن يسأل ويجيب عن الأسئلة حول التفاصيل الشخصية مثل أين يعيش الناس والناس الذين يعرفهم والأشياء التي يملكها . يمكن أن يتفاعل بطريقة بسيطة في المحادثة مع شخص آخر ببطء وبشكل واضح وعلى استعداد للمساعدة
A	متحدث اساسي	A2	مستوى التقدم ابتدائي	يمكن فهم الجمل والعبارات المستخدمة بشكل متكرر والمتعلقة بالمجالات ذات الصلة الأكثر استخداماً (مثل المعلومات الأساسية الشخصية والعائلية والتسوق والجغرافيا المحلية والتوضيف). يمكن التواصل في المواضيع الروتينية البسيطة والتي تتطلب تفاهم بسيط ومباشر للمعلومات بشأن المسائل المألوفة والروتينية . يمكن أن يصف بعبارات بسيطة شخصيته والبيئة المحيطة ومسائل في مجالات الحاجة الفورية
B	متحدث طليق	B1	متوسط	يمكن فهم النقاط الرئيسية للمسائل المألوفة بشكل واضح مثل العمل والترفيه والمدرسة .. الخ . يمكن التعامل مع معظم الحالات التي يحتمل أن تنشأ أثناء السفر في منطقة حيث تتحدث اللغة . يمكن أن يكتب نصاً بسيطاً بخصوص المواضيع المألوفة أو الشخصية . يمكن أن يصف التجارب والأحداث والأحلام والأمال والطموحات ويعطي بإيجاز أسباباً وتفسيرات للآراء والخطط
B	متحدث طليق	B2	متوسط اعلى	يمكن فهم الأفكار الرئيسية من النصوص المعقدة سواء في مواضيع محددة أو مجردة، بما في ذلك المناقشات التقنية مجال التخصص. يمكن أن يتفاعل مع درجة من العفوية والطلاقة التي تجعل التفاعل المنتظم مع الناطقين المحتمل جداً دون إجهاد لأي من الطرفين . يمكن أن ينتج نصوص مفصلة واضحة عن مجموعة واسعة من المواضيع ويشرح وجهة نظره في إحدى قضايا الساعة وإعطاء مزايا وعيوب مختلف الجوانب
C	متحدث مختص	C1	كفاءة عملية فعالة متقدم	يمكن أن يفهم مجموعة واسعة من النصوص الطويلة والمطلوبة يلاحظ المعنى الضمني . يمكن التعبير عن نفسه بطلاقة وعفوية دون بحث واضح بكثير بالنسبة للعبارات . يمكن استخدام اللغة بمرونة وفعالية لأغراض اجتماعية وأكاديمية ومهنية . يمكن أن ينتج نصوصاً واضحة وجيدة

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

التنظيم ومفصلة عن الموضوعات المعقدة، والتي تبين أنماط استخدام الأساليب التنظيمية والوصلات والتراكيب المتناسكة				
يمكن أن يفهم بكل سهولة كل شيء تقريباً بسمعه أو يقرأه . يمكن تلخيص المعلومات من مصادر مختلفة تحدثاً وكتابة و يناقش ويقدم بشكل متماسك . يمكن التعبير عن نفسه تلقائياً، وبالتحديد بطلاقة جداً، مع تمييز التفاصيل الدقيقة للمعاني حتى في الحالات الأكثر تعقيداً	الاتقان المهارة	C2	متحدث مختص	C

شرح القروب للاختبارات والتقويم

انواع الإختبارات :

اليوم ان شاء الله راح نبدأ في معيار مره مهم
وعليه اسئله كثيره
السنه اللي راحت اتوقع اكثر من عشره اسئله
اليوم بس بنأخذ الإختبار و مواصفات الإختبار الجيد
الإختبار هو اجراء لقياس المعرفة و القدرة و الأداء

Test = a procedure for measuring ability, knowledge or performance

:The kind of test

: a- based on purposes

الإختبارات اللي تعتمد على الأهداف

formative test -1

evaluation given during the course

اول نوع الإختبار التتابعي يكون مستمر طول الحصة او الترم
الغرض منه

to monitor student learning to provide outgoing feedback

الغرض منه مراقبة اداء الطلاب و يعطيهم المعلم تغذية راجعه

كيف التغذية الراجعه راح تكون هنا

زي الأشعارات

او يعطيهم درجات المشاركة

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

summative test = evaluation given at the end of unit or at the end of course -2

التلخيصي يكون نهاية الترم او نهاية المنهج
زي اختبار midterm و final exam

الغرض منه

to evaluate students learning at the end of a unit or course

تقييم الطلاب في نهاية الوحدة او المنهج

الاول يكون طول الحصة او طول الترم مستمر

الثاني يكون نهاية منهج او وحده

formative test = low stack

الاختبار التتابعي يكون في الجدية منخفضة

يعني مثلا اجي اسأل طالبه سؤال على درس اليوم و لا جاوبت ممكن اني ماحط لها درجه و اسألها بكره و احط لها درجة المشاركة

لانه يكون متكرر اذا مو اليوم بكره او بعده

summative test = high stack

الاختبار التلخيصي الجدية فيه عالية لانه نهاية الترم

achievement test = it measure students' achievement and skills progress related -3

to the content of particular subject or specific knowledge

الاختبار التحصيلي يقيس تحصيل و معرفة و مهارات و تقدم الطلاب في المنهج

مثل اختبار التحصيلي اللي بعد الثانوي عندنا

يقيس أشياء كثيرة مهارات و قدرات و معرفة الطالب

proficiency test = it measures students level of language and give us general -4

picture of students ability and knowledge in a language regardless of previous

training

اختبار الكفاءة

يعطينا فكرة عامه عن مستوى الطالب في اللغة و قدراته بغض النظر عن التدريب السابق للطالب

مثال عليه اختبار توفل و ستيب

فرقو بين التحصيلي و الكفاءة

التحصيلي في منهج معين او محتوى معين

الكفاءة ماله دخل انت ايش درست قبل بس بيشف مستواك باللغة

placement test = placing new student in the right place -5

اختبار تحديد المستوى

يسوونه بعض الجامعات او المعاهد عشان يحددون مستوى الطلاب الحدد و يحطونهم في نفس الكلاس

diagnostic test = to know the strong and weak points of students and expose their -6

difficulties

الاختبار التشخيصي عشان نعرف نقاط القوة و الضعف و الصعوبات اللي تواجه الطلاب في التعلم

aptitude test = evaluate abstract concepts , judgement and reasoning -7

اختبار يعرف قدراتك بشكل عام و يقيس المفاهيم المجردة زي قدراتك المنطقية و الحسابية او في حل المشكلات

ممكن يكون زي قدرات الجامعيين

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

admission test = to provide information about whether a candidate is likely to succeed
اختبار القبول
هنا يشوفون الطالب دأ ينفع في القسم اللي اختاره او لا

progress test = to assess students ' mastery of the course material -9
اختبارات التقدم تقيس تقدم الطالب في مجال معين زي اختبار اللغة الانجليزية
يقيم اداء الطلاب للمواد الدراسية خلال الفصل

language dominance test= to assess bilingual learners' relative strength of the 2 -10
languages
هنا طالب عنده لغتين
هذا الاختبار يقيس قدرته النسبيه في اللغتين
لا روح التفاؤل achievement قولنا زي اختبار التحصيلي يقيس تحصيل و معرفة و مهارات الطالب
اللي هي الاختبارات اللي تعتمد على الهدف
يعني ايش الهدف منها

b- based on response الاختبارات اللي تعتمد على نوع الإجابة :

-1 subjective test :
الاختبارات الموضوعية
is a test in which the learners ability or performance are judged by examiners' opinion and judgment
الاختبارات الموضوعية يتم الحكم على قدرات الطلاب من خلال إجاباتهم
امثلة عليها

= a- objective test
requires no judgement from the scorer
مثال على objective
multiple choice , t/f test
مقالى = Subjective
مقالى = Subjective
مثل essay question
Short answer

b-Subjective = requires judgment from the scorer

هذا الاختبار المقالى
يعني الطالب لازم يكتب المعلم بيغى يشوف حكمه على الموضوع كيف
essay questions, composition مثال عليها
objective =
requires no judgement from the scorer
هذا مايغى المدرس حكم و كلام كثير بس يختار الإجابة
multiple choice, t/f test مثال عليه

C- based on orientation and way

هذي الملز مه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

الاختبارات اللي تعتمد على الإعداد و الطريقة

1- direct competence test

measure the students knowledge about language component

تقيس معرفة الطلاب بعناصر اللغة

زي القرامر و المهارات و المفردات

مثلا المعلم يعطي الطلاب سؤال و يقولهم اكتبو رسالة

و المعلم من خلال هذي الرسالة يقيس معرفة الطلاب في القرامر من خلال كتابتهم للرسالة ذي

يعني المعلم يعرف قدرة الطلاب في هذي المهارة بشكل مباشر

يعني المعلم اكيد لمن طلبهم الكتابة عشان يشوف قدرتهم في القرامر

المعلم قال اكتبو تعبير عن الطايف مثلا

الطالب لمن يختبر التعبير ذأ راح يراعي قواعد اللغة

الطالب لمن يكتب التعبير اول شي يهتم فيه القواعد صح

والا ماعليه من المعلومات كيف تجي اهم شي القواعد و هو مدرس لغة

المعلم بيقس قدرة الطلاب في القواعد

يعني شي مباشر

2- indirect competence test

اختبار الكفاءة الغير مباشر

المعلم يعطي الطلاب سؤال اختيار من متعدد و يقيس معرفتهم في القرامر

اختبار الكفاءة المباشر يقولون سؤال مقالي و يقيس مهارة القرامر على طول الطالب يكتب القاعدة بفهمه

اختبار الكفاءة الغير مباشر يكون سؤال موضوعي و يقيس مهارة القرامر بشكل غير مباشر

موزي لمن يكتب الطالب الجملة بنفسه

3- language competence test

اختبارات القدرة اللغوية و هي تقيس

Vocabulary, grammar, pronunciation

4-Language performance test

اختبار الأداء اللغوي

و تقيس

Skill

1- direct competence test

الاختبار المباشر زي ماقولنا لمن المعلم يقيس قدرة الطلاب في القرامر من خلال كتابة الرسالة

2- indirect competence test

الاختبار الغير مباشر لمن المعلم يقيس قدرة الطلاب في القرامر من خلال اسئلة الصح و الخطا و الاختياري

3- direct performance test

اختبار الأداء المباشر

مثلا المعلم يختار مهارة writing و يطلب من الطلاب كتابة قصه قصيرة

من خلال الكتابة يعرف المعلم انهم تمكنو من هذي المهارة والا لا

4- indirect performance test

اختبار الأداء غير المباشر

مثلا المعلم يسمع الطلاب قصة معينه و بعد ماتخلص يعطيهم صور و يقول رتبوها

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

يرتبون الصور على اساس اللي سمعوه
هنا المعلم يقيس اداء الطلاب في مهارة الاستماع بشكل غير مباشر

d- based on score interpretation

الاختبارات المعتمدة على درجة التفسير
بعد ما يخلص الاختبار لازم يكون في درجة على الاختبار
الدرجة ذي تعتمد على ايش

norm-referenced test -1

اختبار معياري المرجع
هنا المعلم يقارن درجة الطالب الواحد بدرجات غيره من الطلاب
عشان يعرف مستوى الطالب
او يكتشف الموهوبين

criterion-referenced test -2

اختبار محكي المرجع
المعلم يقارن درجة الطلاب بالمرجع نفسه
يقارن درجاتهم بالمنهج اللي اختبروه فيه ج
عشان يشوف الطلاب حققوا الأهداف التربوية للمنهج والا لا
وان الطلاب اتقنوا المهارات اللي في المنهج والا لا

رابط الاختبارات

http://www.etlc.ntust.edu.tw/tepaper/files/M_11_30_01.ppt

مميزات الاختبار الجيد

validity -1

It means that it measures what it is supposed to measure. It tests what it ought to test. A good test which measures control of grammar should have no difficult lexical items

الصلاحيه او الصدق انه يقيس مايفترض قياسه يعني تخيلو ان الاختبار قرامر و احط لهم مصطلحات صعبه
طيب الهدف من الاختبار القرامر مو الكلمات اذا حطيت لهم كلمات صعبه في اختبار القرامر يكون الاختبار
غير صالح

:Reliable -2

If it is taken again by (same students, same conditions), the score will be almost the same regarding that the time between the test and the retest is of reasonable length. If it is given twice to same students under the same circumstances, it will produce almost the same results. In this case it is said that the test provides consistency in measuring the items being evaluated.

الموثوقية او الثبات لمن احي اسوي اختبار لازم الطلاب كلهم نفس المستوى و لهم نفس الظروف
و اذا كانوا نفس المستوى و الظروف احتمال كبير تكون النتائج متقاربة الموثوقية يقولك لمن تختبر الطالب في
نفس الوضع ونفس الفصل ومثلا تجلس شهر وتعيده لهم تجي هنا تلاقي النتيجة متقاربه
هذا دليل ع ثقه الاختبار الموثوقية هي الثبات الثبات يقصد فيه النتائج

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

:Practical -3

.It is easy to be conducted, easy to score without wasting too much time or effort

العملية

لازم الاختبار يكون عملي يعني مايصبح فيه وقت و جهد
لمن يحقق الاختبار الأهداف العملية يكون كذا يحافظ على وقت الطالب و جهد المعلم
احنا لمن نقول شي عملي مثل هذا الجوال عملي يعني سسرير

:Comprehensive -4

It covers all the items that have been taught or studied. It includes items from different areas of the material assigned for the test so as to check accurately the amount of students' knowledge

الشمولية

يكون الاختبار شامل كل عناصر المنهج عشان يتأكد المعلم من إتقان الطلاب لكل المهارات

:Relevant -5

.It measures reasonably well the achievement of the desired objectives

الصلة

انه الاختبار يحقق الصلة المرجوة لتحقيق الأهداف

:Balanced -6

It tests linguistic as well as communicative competence and it reflects the real command of the language. It tests also appropriateness and accuracy

التوازن

يعني الاختبار لازم يحقق الكفاءة اللغوية و التواصلية
يعني لمن احط الامتحان لازم اضمن انه يحقق الكفاءة اللغوية و التواصلية

:Appropriate in difficulty -7

It is neither too hard nor too easy. Questions should be progressive in difficulty to reduce stress and tension

المناسب في الصعوبة

الاختبار لازم يكون وسط لا هو صعب مره ولا هو سهل و لازم نترج في الصعوبة عشان نفسيات الطلاب
هنا تراعي انو تحط سؤال صعب مايجابوب عليه الا الممتاز فعلا واسئله الاغلب يجابوبه واسئله تخمن انو اغبي
واحد يجابوبها

ابدأ الاختبار بسؤال سهل اللي بعده اصعب شويه و كذا

عشان ماينصدم الطالب من اول سؤال و يتوتر

والاختبار نفسه لازم يتضمن سؤال صعب مايجابوبه الا النخبه وسؤال سهل جدا الكل يتوقع يجابوبه

:Clear -8

.and instructions should be clear. Pupils should know what to do exactly Questions

الوضوح

لازم الطالب لمن يجي يقرأ السؤال يكون واضح له بالضبط

مثل سؤال يقول عدد الشيء الفلاني و يعدد الطالب المسكين و لمن يصحح المعلم يخسفه في الدرجة و يقوله انا
كنت ابغي شرح مو تعداد بس

لازم طلبات المعلم تكون واضحة ايش بيغى من السؤال عدد مع الشرح

و الجمل كمان تكون واضحة

:Authentic -9

The language of the test should reflect everyday discourse
الإصالة

لغة الاختبار لازم تعكس لغة الخطاب اليومي
ماتستخدم كلمات نادره او من الانجليزيه القديمه مثلا تكون لغتك بسيطه
يعني اعطيهم من الأحداث اليومية
يعني مثلا اختبار القرامر اعطيهم جمل تستخدمها في يومنا و حياتنا

:Appropriate for time -10

.A good test should be appropriate in length for the allotted time

لازم الاختبار يكون مناسب للوقت المحدد
يعني مستحيل اعطيهم خمسطعشر سؤال مقالي في نص ساعه
ولا خمس فقرات صح و خطأ في ساعه

:Objective -11

If it is marked by different teachers, the score will be the same. Marking process should not be affected by the teacher's personality. Questions and answers are so clear and definite that the marker would give the students the score he/she deserves.

الموضوعية
لازم السؤال و الدرجات تكون واضحه للطالب
وكمان لو جات الاسئله الموضوعيه زي صح وخطا والاختيار هذي تكون مرره objective مهما تغير المعلم
اللي يصحها ح تحصل ع نفس الدرجة
يعني يحطون السؤال و الدرجة و أي معلم يصح تكون الدرجة نفسها
لكن المقاليه مثل اشرح فسر ووالخ تكون فيها less objective اقل لانو تتاثر بنفسيه المعلم المصحح
ورايه تتاثر بمزاجه

:Economical -12

It makes the best use of the teacher's limited time for preparing and grading and it makes the best use of the pupil's assigned time for answering all items. So, we can say that oral exams in classes of +30 students are not economical as it requires too much time and effort to be conducted.

الاختبار لازم يحقق الاستثمار الجيد لوقت المعلم
اختبار شفوي و في معلم واحد و الطلاب فوق ثلاثين طالب
كذا المعلم راح يتعب و ممكن انه يظلم بعض الطلاب و لا يعطيهم فرصه كافيه
كمان هنا تندرج تحتها فكره انو بعض الاسئله مثل المقاليه سهل انك تعدها للطلاب بس صعب تصحيحها عكس
الاختيارات مثلا صعب جدا انك تعدها لكن سهل جدا تصحيحها
بطريقه اعداد الاسئله مع وقت المعلم وجهده
حتى لو السؤال مقالي خلاص المدرس لمن يحط الاختبار راح يكون في نموذج تصحيح
مثلا السؤال المقالي يختار اي سؤال ويحطه لكن وقت التصحيح متعب جدا
يعني حتى لو الطالب قال بفهمه المفروض المعلم يعطيه الدرجة
بس الاختيارات او الصح والخطا يلف المنهج فوق تحت علشان يطلعهم لكن وقت التصحيح تكون سهله
المقالي لو انا صححت سؤال واديتك نفس السؤال وصحي ماراح ندي الطالب نفس الدرجة

◆ فكرتي انو هناك اسئله more objective
واسئله less objective

◆ الصدق validity
اربطها ع طول بكلمه measure القياس

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

◆ الثبات Reliability

اربطها بكلمه the same

Conditions

او the same circumstance

يعني الثبات نفس الظروف

◆ مثلاً يقول لك انو المعلم قام بأختبار الطلاب في بيئه دراسيه معينه

و بعد شهر عاد نفس الاختبار ولقي النتائج متقاربه ،،

اي ميزه هذي ؟

الثبات Reliability

◆ طيب مثلاً الاختبار قرمر والمعلم جاب فوكاب صعبيه هنا المعلم عارض اي ميزه؟؟

الصدق validity

سابعاً: طرق التدريس

 طرق التدريس

1 grammar-translation

2 direct

3 Reading

4 audio-lingual

5 situation

6 cognitive

7 affective

8 Comprehension

9 Communicative

10 total physical

11 the natural approach

12 community language learning

13 eclectic approach

14 silent approach

15 Suggestopedia

16 immersion

17 the lexical syllabus

18 the structure approach

19 task-based language learning

20 Content-based instruction

الطريقه الاولى

Grammar translation method

لها خصائص ولها عيوب

نشوف خصائصها

1- teaching is given in the native language of the students

التدريس فيها يكون باللغة الام للطلاب

2- there is little use of the target language for communication

بما ان التدريس يكون باللغة الام معناته تواصلهم راح يكون قليل بالانقلش اللي هي الغه المستهدفه

3- focus is on grammatical parsing

التركيز فيها يكون ع القرامر

من اسمها قرامر ترانزليشن ف تركز ع القرامر

Subject verb object وهكذا

4- there is early reading of difficult text

It emphasizes reading , writing and translation rather than speech

هنا يقول لك انه يكون فيها قراءه وتركيزها يكون اساسا ع القراءه والكتابه والترجمه اكثر من الكلام لانه هذي

الطريقه تهمل مهاررة التحدث

القراءه ممكن تكون لنصوص صعبه عادي اهم شي قراءه

تهمل التحدث و الاستماع

5- typical exercise is to translate sentence from target language into the mother tongue

Or vice versa

التدريب المعتاد فيها يكون ترجمة الجمل من اللغه المستهدفه اللي هي الانقلش للعربي اللغه الام او العكس

? Clear

اكيد

نجي نشوف العيوب

1- student will not be able to use language for communication

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

شي طبيعي انه التدريس كان فيها بالعربي ف الطلاب ماراح يكونون عارفين كيف يتواصلون بالانقلش بالحصه تلاقيهم يتكلمون عربي معك

2- the teacher doesn't have to be able to speak the target language
كيف؟ يعنس الاستاذ حتى لو كان مو شاطر بالكلام كويس بالانقلش ماراح يكون مهم هالشي لان توصله بيكون باللغه الام العربي بشرح عربي ماراح يفرق كلامه بالانقلش كويس او لا

3- neglecting the speaking skill
زي ماقلنا قبل تهمل مهارة التحدث كلش عربي
ايضا الاستماع تهملها بعد
ماراح يسمعون انقلش منك
ف ماراح يكونون فالحين بالاستماع

4- teaching about language instead of teaching language in use
التدريس عن اللغة بدال مايدرسون اللغة نفسها كويس بالاستخدام الصحيح لها
عشان يكون التدريس ناجح الطلاب لازم يمارسون كل المهارات لكن هنا التدريس يكون زي التلقين الطلاب مايمارسون كل المهارات

كانت الاهداف

- تذوق الأدب الأجنبي
- معرفة قواعد اللغة الام
- = النمو ثقافيا

كانت في وقت ما تُسمى "الطريقة التقليدية" "Classical Method" منذ أن كانت لأول مرة تُستخدم في الـ تدريس لـ اللغات القديمة "classical languages" مثل اللاتينية Latin و اليونانية Greek (تسنتين 1988)

it's teacher-centered instruction

طبعا هذي اهم نقطه انو المعلم هو الموجه في هذي الطريقة

Old method, traditional method, classical method هذي كلها اسماء لها

(Grammar Translation Method (GTM

-1 Emphasis on learning to read and write.

تاكد في التعليم على الكتابه والقراءه.

2- Focus on grammatical rules, syntactic structures, memorization of vocabulary and translation of literary texts

تركز على القوانين النحويه القاعدات والتراكيب النحويه وحفظ المفردات وترجمة النصوص الادبيه.

3- vocabulary is taught in the form of a list of isolated words.

يتم تدريس المفردات على شكل قائمه منعزله من الكلمات

4- Long, elaborate explanations of the intricacies of grammar are given.

شرح طويل ومعقد للقواعد النحويه تهتم فيها مره

5- Medium of instruction was the mother tongue.

الوسيط للتعلم هنا يكون اللغه الام

6- No provision for the oral use of language.

ماتوفر الاستخدام الشفوي الكامل للغه

7- speaking and listening were mediated via "conversation classes" add-ons to main course

التحدث والاستماع في هذي الطريقه يكون عن طريق المحادثات

8- it took place in the first half of the 19th century.

هذي الطريقه بدأت في النصف الاول من القرن التاسع عشر

9- "nonscientific" method A طريقه مش علميه

10- from L2 to L1 and vice versa A central goal is translation

الهدف الرئيسي منها الترجمة من اللغه الثانيه للاولى والعكس من الاولى للثانيه

11- L2 culture was literature and fine arts.

تعتبر مصادر اللغه الثانيه هي الادب والفنون الرافيه

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

- 12- written language is superior to spoken language
هذي مهمه وهي انه اللغه المكتوبه تتفوق ع اللغه المتحدثه
يعني يكتبو اكثر مما يتكلمو
- 13- communication is not emphasized
التواصل بهذا الطريقه لا يتم التاكيد عليه
- 14- L2 grammar helps students learn L1 grammar and grow mentally
يتعلمو وينمو بهالطريقه ذهنييا عقليا
- 15- Form superior to content
التركيز ع الشكل اكثر من المحتوى
- 16- Grammar : deduction (من العام للخاص) over induction (من الخاص للعام)
- 17- Explicit and conscious knowledge of grammar
المعرفه تكون واعيه ومباشره
- 18- L1 equivalents for L2 words
الكلمات متساويه في اللغتين
- 19- L1/L2 similarities are emphasized
اوجه التشابه بين اللغتين يتم تاكيدها
- 20- reading and writing emphasized over other skills
الكتابه والقراءه يتم التاكيد عليها اكثر من المهارات الاخرى
- 21- The teacher has the authority in the classroom
هذي مهمه جدا انو المعلم هو المسيطر بهذي الطريقه

الطريقه الثانيه

Direct method

- 1- classroom instruction was conducted exclusively in the target language
With out use of L 1
والشرح وكلو يكون باللغه الهدف الثانيه
مانستخدم اللغه الام ابدا
- 2- only everyday vocabulary and sentences were thought
تعتمد انو يدرسك بس الجمل والاحداث اليوميه مايتعمق كثير ولا يربط كثير الكلمات اللي اخذوها مثلا في
الادب يدرسك هيه ويس
اللي تكون معقده وصعبه يشرحها وتكون بكلمات مجردة
وهذي مخالفه للطريقه السابقه الطلاب يكون عندهم خلفيه اوردى للكلمات الادبيه
- 3- oral communication skills were built up in a carefully graded
مهارات التواصل الشفوي يبدا فيهم بالتدرج
ويعتمد هنا ع انو يسأل الطلاب
سؤال شفوي وهم يجاوبو او يتركهم يكونون سؤال يسالوه او يسالو بعض
- 4- Grammar was taught idductively
ح يكون شرح القرمر هنا بطريقه الاستقراء والبحث من الخاص للعام
عكس طريقه GTM كنا نستخدم deductive way
اصلن الطريقتين عكس بعض
- 5- New teaching point were introduced orally not in writing
الكلمات والنقاط الجديده يدرسهم للطلاب بطريقه شفويه
ويوضح لهم هيه
عن طريق صور اشياء مجسمه وهكذا
يعني مايكتبها بالاول ويلا نقرا لا
مثلا مفتاح تطلع لهم الصوره

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

او مفتاح وتقول لهم this is key
ايه لانها دايركت مباشره لازم يكون الاوبجيكث تبع الكلمه قدامهم
وتعلمهم نطقها بعدين طريقه كتابتها
-6 concrete vocabulary was taught through demonstration
-7 Both speech and listening comprehension were taught through the conversation skills
الاستماع والتحدث طبيعي عن طريق اجراء محادثات
-8 correct pronunciation and grammar were emphasized
ياكد لك ع النطق الصحيح والقرمر الصحيح خلال النطق
Why
ليه
ليه نركز عليهم
بكذا ح يكون الطلاب قريبين من نطقهم من المتحدثين الاصليين قد مايقدر
سديم النقطه اللي قبل الاخيره تقصدين speaking and listening
teacher should be fluent language or as native speakers
ماتترجم ابدا واننا تحكي
ماتشرح كثير مثل ومثل وهكذا
ماتعمل خطاب وكلام انته غالبا تعتمد ع الاسئله والطلاب يجاوبو
ماتتكلم بكلمه وحده لا تعمل جمله لما تبغا تحكي ماتتكلم كثير سيب الطلاب يحكو لاتستخدم الكتاب استخدم خطتك
للدرس

الطريقه الثالثه

Reading approach

it is stressed on written skills

المهم هنا كمان يركز على مهارة الكتابة
مثل الطريقه الاولى ترجمه القرامر
هذي و الطريقه الاولى كلهم يركزون على الكتابة
لكن الطريقه الاولى مرنه اكثر لان المعلم هو المحور فيها
Only the grammar useful for reading comprehension is taught
يدرسون القرامر بس عشان لمن يقرأون النصوص تكون مفهومه لهم
Vocabulary is controlled at first (based on frequency and usefulness) and then
expanded
اول شي يدرسون كلمات بعدين يتوسعون اكثر و يصيرون يقرأون نصوص
Translation is a respectable classroom procedure
الترجمة مهمه مره
Reading comprehension is the only language skills emphasize
يركزون على مهارة القراءة
اكيد بيركزون عليها من اسم المنهج اصلن
The teacher doesn't need to have good oral proficiency in the target language
مو شرط المعلم يكون بيرفكت في النطق
للغة الهدف
وبس خلصت

الطريقه الرابعه

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

اول شي تعرفي مسميات المنهج

طريقة الاستماع والتحدث

The Audio-Lingual Method

Oral-based Approach

Michigan Method

كلها نفس الشي

lesson begin with a dialogue

تعتمد طريقة الاستماع والتحدث على التدريب بالتكرار (صح)

- تعرف طريقة الاستماع و التحدث أيضا بالمنهج الشفوي (صح)

- تعرف طريقة الاستماع و التحدث أيضا بطريقة ميتشيقن (صح)

- تم دمج طريقة الاستماع والتحدث مع علم النفس السلوكي (صح)

تعرفو ذي الاشياء

يمكن للمتعلمين أن يتغلبوا على عادات لغتهم الأصلية وتشكيل عادات جديدة مُكتسبة ليكونوا متحدثين للغة الهدف.

تشدد ع النطق □ □

It is based on Behaviorist theory

pronunciation is stressed

intonation

كمان

تسلسل المهارات هنا ع حسب الاهميه

من اسمها اصلا اول شي استماع وتحدث ثمن قراءه

وتؤجل الكتابه

المفردات تكون محدوده فقط في المراحل الاوليه

بعد كذا يقولك المعلم ببذل جهده انو يصحح الخطاء

ويهتم بتدريس الفوكاااااب

تدرس بالاستقراء

inductively

يعني من خاص لعام

يبدون مفردات بعدين يشكلو منها جمل وكذا

- فيما تختلف طريقة Audio-Lingual عن الطريقة المباشرة direct ؟

متشابهتان نوعا ما , ولكن الطريقة المباشرة تركز على اكتساب المفردات من خلال عرض استخدامها في

حالات.

الطريقة السمعية اللسانية Audio-Lingual تجعل الطلاب يكروو صيغ جمل قواعديه لذا فهي مرتكزه ع

نظريات اللغه

النظرية السلوكية طبعا

mother tongue is used only by teacher

توما ماكتبتيتها بالانقلش

learners' errors are prevented

تغريد اللغة الام يستخدمها المعلم في اي طريقة

هنا في audio lingual

هو مثل غيره من أشكال التعلم. التركيز على الدقة من خلال التدريبات والممارسات في الهياكل والجمل

الأساسية ل أنماط اللغة الهدف.

drill-practice- memorization- repetition

هذي كلها تدل على Audi lingual

الطريقة الخامسة

Situation approach

Situation approach is a cousin of audio lingual approach

the spoken language is primary

لغة التحدث هي الأساس

وتمارس اللغه شفويا قبل كتابتها

all languages material is parched orally before being presented in written form

هذي الملز مه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

اول شي يدرسون المواد بشكل شفوي و بعدين يكتبونها
تمارس بالفصول فقط تدرسون الفرق لان اللي قبلها تمارس في المعامل
يمكن عشان كذا اسمها ظرفيه ع حسب الوضع يعني بس بالفصل □
reading and writing are taught only after on oral base in lexical and grammatical
forms has been established
only the target language should be used in the classroom
القراءه والكتابه تدرس بعد تأسيس النماذج النحويه والمعجمية

وهاذي النحويه يهتمو فيها اربطوه بالمنهج دا
وتكون من السهل الى المعقد
يهتمو بحاجتين
grammatical & lexical
efforts are made to ensure that the most general and useful lexical items are presented
بيذل المعلم جهده ليقدم مواد مفيده عامه ومعجميه
grammatical structures are graded from simple to complex
زي ماقالت تما التراكيب النحويه تكون من السهل للصعب
اخر نقطة عندي
بكذا يكون logic
منطقي في التدرج
new items(lexical and grammatical) are introduced and practiced in real situations
يدخلون عناصر جديده معجميه و نحويه و يمارسونها في المواقف الحقيقيه
زي at the bank
هذا المنهج يعتمد على النظرية السلوكية
خلصنا

structural view Oral Approach and Situational Language Teaching relied on the The
the basis of language and, of language. Both speech and structure were seen to be
.especially, speaking ability

الطريقه السادسه

Cognitive approach

language learning is viewed as rule acquisition not habit formation -1
ينظر للغه انها اكتساب وليس تشكيل عادة

instruction is often individualized, learners are responsible for their own learning -2
التعلم يكون فردي اغلب الأوقات و المتعلمين هم مسؤولين عن تعلمهم

grammar must be taught but it can be taught -3
deductively and inductively
deductively = القاعدة اول و بعدين التمارين
inductively = اول شي يعطيهم أمثله و تمارين و يطلعون منها القاعدة

pronunciation is de-emphasized perfection is viewed as unrealistic -4
التأكيد على النطق مو ضروري عندهم لأنهم يشوفون الكمال في النطق

غير واقعي

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

reading and writing are once again as important as listening and speaking -5
مهارة الكتابة و القراءة مهمه زيها زي الاستماع و التحدث

vocabulary instruction is important, especially at intermediate and advanced levels -6
تعليم المفردات مره مهم خاصة في المستوى المتوسط و المتقدم

errors are viewed as inevitable, something that should be used constructively in the -7
learning process
الأخطاء عندهم شي لا مفر منه و هذا الشي كويس عشان بناء التعليم
تستخدم بصوره بناءه في عملية التعلم

language as the teacher is expected to have good general proficiency in the target -8
well as an ability to analyze the target language
المعلم لازم يكون جيد في اللغة الهدف
عشان يقدر يحللها
المنهج ذا من المناهج الحديثه ليه
لأنهم يشوفون عملية التعلم عملية طبيعية
و تركيزهم في التدريس على كل المهارات

الطريقه السابعه

affective-humanistic approach*

يقولون المنهج ذا تعديل للمنهج المعرفي
respect is emphasized for the individual (each student, the teacher) and for his -1
feelings

يأكدون على احترام الفرد سواء كان معلم و الا طالب و مشاعرهم كمان

communication that is meaningful to learners is emphasized -2
Communication يعني نقل المعلومات

او تبادل الآراء

مهم مره عندهم

instruction involves much work in pairs and small groups -3

التعلم يكون في قروبات صغيره

او أزواج

كل اثنين مع بعض

class atmosphere is vitas more important than materials or methods -4
جو الفصل اهم من الطرق و الأساليب

يدورون راحة ذا الطالب عشان كذا جو الفصل عندهم مهم

peer support and interaction is needed for learning -5

دعم الأقران مره مهم عشان التعليم يكون حلو

زي ما قولت لكم يحبون يريحون الطالب مايبغونه يتعب لحاله

learning a foreign landis viewed as a self- realization experience -6

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

يتعلمون لغة ثانية بس يشوفون تحقيق للذات

learning a foreign language viewed as a self- realization experience -6

the teacher is viewed as a counselor of facilitator -7

يشوفون المعلم مستشار و مسهل للعملية التعليمية

student's native the teacher should be proficient in the target language and the -8
initial stage to help students feel at language since translation my be used heavily in

phased out ease, later it is gradually

المعلم لازم يكون متمكن في اللغة الهدف و اللغة الام

اللغة الام الطلاب

يعني يكون بيرفكت في اللغة اللي ليديهم و لغة الطلاب نفسهم

يعني ممكن يدرسهم انقلش و الطلاب عرب و المعلم هندي

المعلم لازم يكون بيرفكت في الانقلش و العربي

زي المترجمين اللي مع الرؤساء

متمكن من اللغتين

لأنهم لازم يترجمون للطلاب عشان يشعرون بالراحة

طيب احنا قولنا المنهج الإنساني هذا تعديل للمنهج المعرفي

صح والا لا

ايش التعديل اللي صار

المنهج المعرفي التعليم فردي

هنا في مجموعات و حركات

و التعليم لمن يكون في مجموعات افضل من الفردي

الطريقه النامنه

Comprehension-based approach*

that will allow listening comprehension is very important and vitas the basic skill -1

over time given the right speaking,reading and writing to develop spontaneously

conditions

الاستماع و الفهم عندهم مره ضروري

و يشوفون كمان كل المهارات الباقية مهمه

لتطور اللغة بشكل تلقائي

الاستماع عندهم اهم مهارة

المهارة الاساسية هي listening comprehension

هذي المهارة هي اللي راح تخلي المهارات الثانية تطور بشكل تلقائي على حسب الظروف

يعني انت لمن تسمع بفهم مع الايام راح تلقى نفسك تقدر تتكلم و كذا

responding learners should begin by listening to meaningful speech and by -2

language themselves nonverbally in meaningful ways before they produce and

المتعلمين لازم يبدأون يسمعون الخطابات و يتجاوبون معاها بشكل لا شفوي قبل انتاج اللغة و التفاعل معاها

يعني يسمون خطابات مفيدة و يتفاعلون معاها بشكل لا شفوي يعني يفهمها و يحللها في باله و بعدين يبدأ ينتج

اللغة

in better learners should not speak until they feel ready to do so, this results -3

immediately pronunciation than when the learners is forced to speak

المتعلم مايتكلم الا لحد مايحس نفسه مستعد

هذا اللي راح يحسن النطق عندهم

احسن من انه يتكلم على طول

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

يعني ممكن يرتب الجملة في باله و بعدين ينطقها

learners progress by being exposed to meaningful input that is just one step beyond -4
their level of competence

تقدم المتعلمين يكون تعرضهم للمساهمة ذات معنى
راح يكون خطوة بخطوة لحد يوصلون الكفاءة

they do, rule learning may help learners monitor (or become more aware of) what -5
target language but it will aid their acquisition to spontaneous use of the

قواعدات التعليم تخلي المتعلمين اكثر وعي للي يسوونه
ويساعدهم انهم يتعلمون اللغة بشكل عفوي
انهم يكتسبون اللغة الهدف بشكل عفوي
يعني المدخلات كانت كويسه ومفهومه
ف انتجت مخرجات صحيحة بدون جهد
يعني المونتور مايقعد يخوفه ويصح له وكذا

counterproductive, the errors correction is seen as unnecessary and perhaps even -6
understand and can make themselves important thing is that the learners can
understood

الأخطاء مو ضروري يصححوها
عشان ماتسبني نتائج عكسيه
عشان مانصحح و نحبط الطالب
المهم انه الطالب يفهم بنفسه

materials such as if the teacher is not a native speaker (or near- native) appropriate -7
appropriate input for the learners audio, visual tapes must be aailable to provide the

المعلم لازم يكون متحدث رسمي للغة الهدف اللي يتعلمها الطلاب او يكون متمكن منها على الأقل
ولازم يستخدم الوسائل المرئية و المجموعه عشان يوصل المدخلات كويس للطلاب

الطريقة التأسعنه

Communicative method

المنهج التواصلي

.The teacher's role is a facilitator-1

معناتو الاستاذ دوره يسهل عليهم عمليه التعلم
هنا دور الاستاذ مساعد للطلاب وموجه لهم

The focus is on the listening and speaking-2

التركيز يكون على مهارات الاستماع والتحدث

reading and writing are اما الكتابه والقراءه يبدأ و يبطلوها ويطنشوها في المراحل المتأخره من التعلم
dealt with in a later stage

يعني يكون فيه تواصل

استماع تحدث

انمي هالمهاره اول بعدين في مراحل متأخره نبدا كتابه وقراءه

:The focus is on communication in the classroom can be -3

words<<verbal*

body language.. includes gestures ,using hand,bodyand face<<non-verbal*

طيب بما انو منهج تواصلي ح يكون عندي طريقتين للتواصل

يا verbal باستخدام الكلمات حوار حديث

او nonverbal عن طريق لغه الجسد

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

مثل الايماءات

حركه اليدين

The communicative approach gives importance to all language skills -4

listening, speaking first.. then reading and writing

هنا يقول مايهمل ولا مهاره خلال الدرس الواحد

لازم انو يفعل كل المهارات

بيداو كالعاده بالتحدث والاستماع

وبعدها يكتب يقرأ مثلا اول ادي الطالب سؤال يكون استماع يرد شفوي اتركه يكتبه هو والاجابه ويرجع يقرأه

كدا اكون فعلت الاربعه مهارات

لما عمل كذا اكون عملت شي اسمو التكامل

Communicative method is taught in an integrated way

متكامل = integrated

بكذا تكون تدرس عن طريق التكامل بين المهارات

.All skills are related with one skill as a continuation to other

يكون عندك مبدا الاستمراريه من مهاره لاخرى

الهدف الرئيسي من المنهج هو التواصل باللغه الهدف

المواد تكون authentic

المعلم يكون في المراحل الاولى مسهل و في الراحل المتقدمة مصحح للأخطاء

الطريقه العائنه

The total physical response

منهج رد الفعل الجسدي الكلي

اوامر اديها الطالب

وهو ينفذها بالحرف الواحد

و ح يكتسب اللغه منك لمن تدي له الامر وهو ينفذه خلاص ترسخ بعقله

simple commands

زي stand up

Close the door

الوامر البسيطة خلال الدرس

The teacher acts as director and commandor-1

المعلم هنا دوره انو يوجهك ويتامر عليك ههههه

Also the teacher himself can be a performer

وممكن المعلم نفسه يكون هو المؤدي للفعل دا

in this method we have the use of body language by the teacher and student-2

هنا لغه الجسد اللي هي الحركه

مره مهمه بالنسبه للطالب وللمعلم كلهم

the teacher gives commands to students they will do exactly what he said-3

لما يحكي المعلم امر الطالب ينفذ بالزبط ايش قال

بكذا

يعرف المعلم ان الطالب استوعب

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

وصار عنده فهم للكلمه
يعني اقول له close the door
يروح يعمل open the window
بكذا يصير فيه خطأ ما استقبل الامر صح وما فهم الكلمه
يعني المعلم يعطي امر والطالب ينفذ حركيا وهو صامت
The students give each others commands
يعطو بعض
اوامر
هنا عاد قمه الاكتساب للغه ونجاح الطريقه
ف حال استخدموها مع بعض

the focus is in listening and speaking -4
الاكيد ح تركز ع مهاره الاستماع والتحدث
helps second language learners develop a sense of belonging and a compliment while
skill in the silent period

انه يصير الطالب عنه شعور الإنجاز و هو باقي في فترة الصمت
فترة الصمت ذي من مراحل تعلم اللغة الثانية ذكروني بعد الطرق نذاكرها
Comprehensibal inpu
المهم فتره الصمت هذي
وهو ساكت مايجكي بس يسمع من الاستاذ
عنده حاجه اسمها

Students would accurnulate a good language proficiency
يصير عنده اكتساب وكفاءه حلوه للغه الهدف
اخر حاجه نقصد ب ال comprehensible
في هذي الطريقه ب القدره على فهم مايقال
Means can be understood
الطرق :

Natural approach-11
Community language learning-12
suggestopafia-13
silent way-14
Electic approach-15

الطريقه الحاديه عشر
:Natural Approach

the goal is communicative competenc-1
يعني الهدف منها منهج تواصل
facilitate acquisition by providing comprehensibal in put
بمعنى المدخلات تكون مفهومه وشامله وتدخل للشخص من خلال تفاعله

stresses between similarities between learning the first language and second -2
language
تركز على اوجه التشابه بين اللغة الام واللغه الهدف

There is no correction of mistakes-3
مايكون فيه تصحيح للخطا
وبكذا ح يصحح الطالب اخطاءه عن طريق

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Learning take place by student exposed to language that is comperhensibal
من خلال تعرض الطالب لمزيد من اللغه مره بعد مره راح يعرف اخطاءه

the role of the teacher is facilitator -4

المعلم هنا دوره مسهل للطلاب

بينما الطلاب يكون دورهم

student-centered

عن طريق small group and pair group

تفاعلهم ودورهم لما يعملهم مجموعات بكذا هو فقط موجه لهم والتعلم مسؤوليه الطلاب

vocabulary over grammar-5

يكون تعليمهم للمفردات اكثر منه للقاءات

يعني يهتمهم يكون عندك مخزون كويس من المفردات

the method emphasized development of basic personal communication skills-6

تركز وبقوه ع تطوير مهارات التواصل عند الطالب

learners should be as relaxed as possibal-7

لازم الطلاب يكون بجو مريح ورايق علشان توصل له المعلومات ويقدر يستقبلها

(advocate use of (TPR-7

at beginning level

دا معانته يستخدم الاستجابيه الجسديه بنطاق واسع خصوصا في البدايه

إضافة من شروق ❀ ❀

Comprehension preceds production ,The silent period

الفهم يسبق النطق - تحترم فترة صمت الطلاب يعني بالبدايه تطبق فترة الصمت مثل طريقة TPR

❀ ❀

skills are emphasized function over form -8

هنا يقولك تهتم بوظيفه اللغه اكثر من شكلها

يعني يهتمني انك تتواصل لكن ما يهتمني مرره تطبق القواعد اهم شي لاتشطح واجد

لانها تواصل

قول بس وما عليك لاتخلي المونيتور مراقب لك

مع انو تعتمد على نظريه كراشن

this method is based on krashen's monitor model-9

delay production until speech emerge -10

يعني غالبا ما ينشئ الطالب خطاب الما لما يكون متمكن و عارف ايش راح يقول يكون جاهز فعليا

the natural approach respect the ELL's silent period-11

زي ما قالت شروق انها تحترم الفتره الصامته في تعلم اللغه

ليه

لانو هي يهتمها يكون عندك مخزون تكتسبه علشان تتواصل فيه

the emphasize is on developing oral language proficiency-12

تركز على الكفاءه اللفويه الشفويه

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

إضافة من شروق ❀ ❀

Language acquisition theory بمعنى ان المتعلم يتعلم اللغه الثانيه مثل ما اكتسب لغته الام
عشان كذا يهتمون بالمهارات الشفوية لانه يتعلم مثل الطفل بالترتيب الطبيعي استماع تحدث ثم قراءة وكتابة
❀ ❀

الطريقه الثانيه عشر ❀

Community language learning
طريقه التواصل المجتمعي بين الطالب والمعلم

in this method attempts are made to build strong personal links between student -1
and teacher

من اسمها تبني علاقه قويه بين المعلم وطلابه
وبكذا يسير عندنا حاجه اسمها
no blocks to learning
مافيه حواجز في التعلم

There is much talk in mother tongue which translated by teacher for repetition by -2
student

يتكلمو كثير باللغه الام
Mother tongue
والمعلم يكون دوره مترجم لهم للغه الهدف والطلاب يعيدو معاه

understand of target language through active student and interaction-3
يتوصلو لفهم اللغه الهدف عن طريق تفاعل ونشاط الطالب

The role of teacher is counselor-4
بمعنى المعلم دوره هنا مستشار للطالب
لان التعلم راح يكون تفاعلي ع الطالب نفسه
ومجموعات وتعاوني وبكذا نقول

importance placed on cooperative relationship between teacher and student .. and -5
students together

ح يكون تعلم تعاوني بين المعلم والطالب والطلاب مع بعضهم

language for developing critical thinking and cultural integrate with language-6
نظرتهم للغه انو تطور التفكير الناقد وايضا تعتمد ع ثقافه اللغه الهدف وتدمجها مع تعلم اللغه

skills are emphasized that students determine syllabus by what they and what to say-7
هذي مهمه جدا انو الطالب ماتعلمه مفردات او قرامر وتحدد له

لاااا الطالب هنا هو يختار المنهج
زي مايبغي يحدد المهارات اللي ههو بحاجه لها ولتعلمها

L1 using in the beginning ,less in later-8
يستخدم اللغه الاولي اللي هيه لغه الام في البدايه ويقلل من استخدامها مع تقدم الطلاب

evaluation occur by integration tests and self evaluation-9
تقييم تقدمهم يكون الاختبارات التكامليه يعني يشيك لهم ع كل المهارات وكمان الطالب نفسه لازم يقيم تقدمه في
تعلم اللغه

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

nonthreatening correction by modelline-10
مايهددهم باخطاءهم ويشوف تصحيحها شي مخيف ولا علني

the learner is not thought of as student but as a client -11
يديه الاستشاره من فم ساكت مايتفلحن ع الطالب الضعيف

الطريقه الثالثه عشر :
Suggestopedia

language can be acquaired only when the learner is receptive and no mental block-1
ماراح يحدث اكتساب للغه وتعلم الا لما يكون الطالب محرر عقله ومتقبل للمعلومات مافيه عوائق بعقله

The goal of this method is desuggesting barriers to learning -2
الهدف منها انها تكسر كل الحواجز العائقه للتعلم
كيف كذا

كيف يكون عنده حواجز
ممكن يكون طالب بصري لازم صور عشان يفهم
مايفهم بطريقه الاستماع والمحاضره والكلام ذا
ممكن يكون خجول انا ادمجه بمجموعات

فهنا نطلع ب تكنيك يساعدا ع كسر الحواجز عند الطالب مثل

Classroom set up
مجموعات

Positive suggestion
اقتراحات ايجابية

Peripheral learning
تعلم سطحي

in order to make better use of our mental reserve ,limitations need to be desuggested -3
learning is effective

يلديني اعمل تعلم افضل باستخدام المحفوظات مسبقا بعقل الطالب من كلمات ومفردات واخلي التعلم هنا فعال

Errors are allowed -4
الايضا مسموحه
ويتقبلونها

we need to relaxing atmospher -5
لازم اهيئ بيئه مريحه للطالب
هم كاتيين نجيب له ميوزك وكذا بس حرام
جيبو له شيلات

the interaction is important between students and teacher from beginning-6
مهم جدا التفاعل من البدايه بين المعلم وطلابه

focus on confidence and sense of security via suggestions-7
دي مافهمتها اللي فهمته تعطيه الثقه من خلال الاقتراحات
والشعور بالامان
اللي فهمته تعطيهم الثقه والامان عن طريق الاقتراحات اللي هي كسر الحواجز اللي تعيق عملية التعليم

view of language is communication as a two phase process -8

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

نظرتهم للغه انها اجتماعيه من خلال مرحلتين

Language + extralinguistic factors

skills that taught are vocabulary and minimal grammar -9

يركزون لك ع المفردات اكثر من القرم

حطو بيالكم شغله

اي شي يتبنى العمليه الاجتماعيه والتواصل ح يركز ع المفردات

لانو محتاجك تتكلم محتاج يكون مخزونك اللغوي كويس

L1 used in translation-10

استخدم اللغه الاولي للترجمه

evaluation occurs in class performance -11

اقيمهم واقيم تقدمهم من خلال الاداء في الفصل

Errors is no overt correction modelled correctly -12

مايصحح الاخطا بشكل علني

علشان مايتعقد

هوه عنده حواجز للتعلم

ف اقوم اعدل له علني ماينفعش

الطريقة الرابعة عشر

الطريقه الصامته

:The silent way

order to that this method , the aim of the teacher is to say as little as possible in in-1

use is made of the mother the learner can be in control of what he want to say . No

tongue

في هذه الطريقه الهدف انو المعلم يتكلم اقل مايمكن والطالب هو اللي يتكلم اكثر ويفهم ايش الاستاذ طالب منو

وكمان لازم مايكون فيه ابد استخدام للغه الام

the goal of this method is self-expression of students , independence from teacher -2

ايضا الهدف هنا الطالب هو اللي يعبر بنفسه ويكون مستقل عن المعلم مايعتمد عليه كثير

The role of the teacher is facilitator -3

دور المعلم هنا مسهل لهم وموجه

والاهم انه يكون resource provides what student need

يعني مرجع لهم

students guided to discover the structure of L2-4

نرشد الطلاب انهم يكتشفو قواعداللغه التانيه

the teacher active but silent -5

Students interaction encouraged

المعلم فعال لكنه صامت يعني مايهملهم لا يكون متواجد وفعال معاهم بس يهرج شوي مو كثير

الطلاب هم اللي نشجعهم ع التفاعل

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

students are learning by cooperation -6
يتعلمو الطلاب بواسطه الطريقه التعاونيه

view of language and cultural language expresses the spirit of cultural -7
يشوفو ان اللغه هي روح الثقافه

skills are emphasized pronunciation and intonation , structure ,oral before written -8
المهارات عندهم تكون التاكيد ع النطق والنغمه هذي تبع الصوت التون ع قولتنا كمان مهم الترتيب اللغوي
تراعي القواعد اضافاه انهم يهتمون بالشئ المنطوق اكثر من المكتوب

role of L1 used to form sound in L2 and for feedback -9
يقصدون هنا متى استخدم لغتي الام للطلاب بس لمن اجي اوصف لهم الاصوات اللي باللغه الثانيه وكمان لما
يخلصون واجي اعطيهم كذا التغذية الراجعه اخر شئ اقولها باللغه الام

evaluation occurs by continuous observation -10
تقييمك للطلاب في هذي الطريقه مهم يكون بالمرآبه المستمره

Errors are correcting by self correction -11
And peer correction
تصحح الاخطا يكون من الطالب نفسه او من اصحابه

(teaching pronunciation with (sound color charts--12
Cognitive coding with color rods
تكنيكس لتعليم الاصوات هذي
كمان

Fidle charts for spelling
Word charts for vocabulary
اعتقد زي لعبه الحروف اللي بمربع وتشطب الكلمات
اللي فهمته انهم بهذه الطريقه يستخدم اعواد خشبيه ملونه
واوامر شفهييه
يعني هي صامته هالطريقه
بس من خلال هالاوامر يعرفوو كل عوود وايش الغرض منه

الطريقة الخامسة عشر :

(The Eclectic Approach (or Eclecticism

هنا عند اقتباس ليش وجدو هالطريقهه
بدلا من ان الاسماك في تيار لغوي واحد
يوم تجي تتصاد عليك ان ترمي الشبكه في جميع المياه اللتي قد تجلب لنا الصيد المريح
يعني الطريقه هذي راح تسبب ربح للطلابكيف؟؟ طيب نشوف

(The Eclectic Approach (or Eclecticism
النهج الأفضل (أو الانتقائية)

Approach was proposed as a reaction to the profusion of teaching methods in the
1970s and 1980s

المنهج ظهر كرد فعل لتعدد اساليب التدريس في عام ١٩٧٠ _ ١٩٨٠

The idea of choosing

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

from different methods to suite for one's teaching purposes and situations new one
فكرته ايشش ؟

يختار اساليب مختلفه لتناسب اغراض التدريس
يعني يأخذ من الاساليب اللي اخذنها من اول ويختار المناسب منها ويخليها بحصه وحده
عشان كذا سميت الانتقائيه يقوم بانتقاء الاساليب المختلفه ويدمجها في موقف تعليمي واحد

main proponent of the Eclectic Approach is Rivers

المؤيد الرئيسي للنهج انتقائي هو ريفرز
نشوف اش قال

to Rivers, an eclectic approach allows language teachers "to absorb the According
procedures, best techniques of all the well-known language-teaching their classroom
"appropriate using them for the purposes for which they are most
وفقا لريفرز يقول ان الانتقاء هو من افضل التقنيات والاجراءات في تعليم اللغة المعروفه واستخدامها للغرض
الاكثر ملائمه ..
يعني يقول ان هالطريقه هي افضل شي لتعليم اللغه وتناسبها اكثر شي لانها متنوعه وتلائم العديد من الاهداف

of helping is necessary and important because teachers "faced with the daily task This
complete dedication to students to learn a new language cannot afford the luxury of
.fashion each new method or approach that comes into
هذا امر ضروري للمعلم ،

بما انو يساعد الطلاب يتعلمو اللغه الجديده ،
بس انه مايقدر انه يتحمل انو يناقش مع الطلاب الطرق الجديده والنهج الجديد مناقشه كامله ،
يعني كل يوم يطلع لنا منهج جديد في تعليم اللغه ،
المعلم هنا افضل شي يسويه ياخذ من كل منهج شي بسيط ويدمجهم في الموقف التعليمي ،

?What is the ECLECTIC WAY

ماهي الطريقه الانتقائيه؟؟

It defines an attitude on the part of the language teacher
It's an answer to the present-day situation in most schools

تحدد الموقف من جانب المعلم ،
جوابا على الوضع في الوقت الحاضر في معظم المدارس،

The situation in most schools Mixed ability

Every learner has his own attitude towards the foreign language e

Every learner needs a certain type of motivation

Every learner has his own way of learning

الوضع في اغلب المدارس انو عندنا اول شي القدرات مختلطه معروف الفروق الفرديه
كل متعلم لديه موقفه الخاص نحو اللغه الاجنيه
كل متعلم يحتاج الى نوع معين من الحوافز
كل متعلم لديه طريقه خاصه في التعلم
وعشششششان الاشياء ذي كلها ظهرت عندنا الطريقه الانتقائيه ...

We need to offer a variety in teaching which will give equal opportunities to people
with different styles

نحن بحاجة لتقديم مجموعه متنوعه في التدريس والتي تعطي فرصه متساويا للأشخاص الذين يعانون من أنماط
مختلفة

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

The lexical syllabus

في كتاب امل تقول انه استخدام الكمبيوتر في تحليل كلمات

The lexical syllabus

lexical syllabus is based on vocabulary and lexical units

يهتم هذا المنهج بالكلمات و الوحدات المعجمية

there are many linguistics issues that can be applied to the lexical syllabus

Such as

Word formation

Compound items

Connotations

في كثير من اللغويات نقدر ندرس فيها بذا المنهج

تكوين الكلمات

العناصر المركبة

الدلالات

اي شي له دخل في الكلمات

Student will learn new vocabulary in order to talk about different jobs and

occupations through different in class activities

المدرس يسوي نشاطات في الفصل و يسألهم مثلا عن الوظائف اللي يحبونه و كذا الطالب راح يتعلم كلمات

جديده

students will be able to participate in class by giving different responses to the teacher

appropriately

الطالب يقدر يكون مشارك في الفصل لمن المعلم يسأل كذا سؤال مختلف الطالب يقدر يجاوب و يصير مشارك

في الفصل

given a set of examples, students will be able to name different types of jobs by

watching pictures accurately

هذا مثال على هذي الطريقة

المعلم يوريهم صور لمهن مختلفه و الطلاب يقولون اسم المهنة

students will be able to ask questions to the partners in order to share their jobs

preferences appropriately

الطلاب راح يسألون بعضهم عن المهن و بكذا يشاركون كلهم

تستخدم الطريقة هذي مع المبتدئين

beginners

و اخر السلايدز حاظ امثلة

الطريقة التاسعة عشر :

❁ (content -based instruction (CBI

التعليم القائم على المحتوى

is the effective method of combining language and content learning /1

الطريقة المؤثرة لجمع اللغة ومحتوى التعليم

language and content are integrated/2

اللغة والمحتوى مجتمعين

is teaching organized around the content or information /3

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

تعليم ينظم المحتوى والمعلومات
content refers to the substance or subject matter that we learn or communicate /4
through language content

المحتوى يشير الى المواضيع التي يتواصل المتعلمين من خلال المحتوى

.CBI is built on the principles of Communicative Language Teaching/5
بنيت على مبادئ تدريس اللغة التواصلية

Classroom needs to be filled with real and meaningful communication where /6
information is exchanged

الفصل الدراسي بحاجة الى أن يكون مليء بالتواصل الحقيقي والهدف حيث يتم تبادل المعلومات

:Approach Content-based instruction is based in two assumptions //7

language as a People learn a second language more successfully when they use the -.1
one of the motivations for means of acquiring information. This assumption reflects
.effective language learning CBI noted earlier that it leads to more

تعلم اللغة الثانية يصبح أكثر من الشاحن عنده استخدام اللغة كوسيلة إكتساب المعلومات وهذا يعكس الدافع الذي
يقول وضع المنهج من أجل تعلم أكثر فعالية

Many ESL EFL programs focus on preparing students for academic studies -.2
كثير من برامج المتعلمين من اجل اعداد الطالب للدراسات الاكاديميه

Principles of CBI

مبادئ

.1 The subject matter content is used for language teaching purposes .1
الموضوع يستخدم لهدف تعليم اللغة

.2 Teaching should build on students' previous experiences .2
التعليم يبني على الخبرات السابقه

Learners feel motivated when they perceive the relevance of the language used .3
المتعلمين يشعرون بدافع عندما يرون اهميه اللغة المستخدمه

.4 Language is learned most effectively when it is used with a real purpose .4
اللغه تكون اكثر فعاليه عندما يتم استخدامها مع الغرض الحقيقي

.6 Vocabulary is easier to acquire when it is used to convey meaning .6
اكتساب المفردات سهل عندما يستخدم لنقل المعنى

Learner's role

Become autonomous

Willing to explore alternative learning strategies and sources of content And have a
learn by doing attitude

دور الطالب،،

متعلم ذاتي ،

يرغب في اكتشاف تعلم بديل للاستراتيجيات والمصادر و والتعلم بالممارسه

Teacher's role

A good language teacher

Knowledgeable in the subject matter

Be able to draw out that knowledge from students

دور المعلم،،
لغه جيده للمعلم،
لديه معرفه بالموضوع،،
قادر على استخلاص المعرفه من الطلاب،،

.CBI sees language as combination of several skills used together

هذا المنهج يقول ان اللغه عباره عن مجموعه من المهارات مرتبطه معا

.Grammar is seen as a component of other skills

وان النحو ايضا مزيج من المهارات

Objectives In CBI, the language is second to learning the content. The objectives .relate to the content, not to the language

الاهداف هنا مرتبطه بالمحتوى وليس باللغه،،

role of materials

facilitates subject matter of the content course

دور المواد تسهل موضوع المحتوى

Comprehensibility and authenticity are both important in CBI. In addition, . instructional media

الشمول والاصاله هي ايضا مهمه في المنهج القائم ع المحتوى بالاضافه لوسائل التعليم،،

types of Learning and teaching activities

- 1 Language skills improvement
- 2 Vocabulary building .
- 3 Discourse organization.
- 4 Communicative interaction .
- 5 Study skills
- 6 Synthesis of content materials and grammar.

الطريقة العشرون والأخيرة :

في الرابط

<http://www.slideshare.net/mobile/Sa345mar/task-based-learning-14703475>

شوفو دَا السلايدز لطريقة

Task-based language learning

مره واضحه زي ما قولت لكم هي طويله بس مرتبه
و بكذا خلصنا الطرق كلها

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

وهذا شرح الطريقة العشرون

Taks -based language learning

تعليم اللغة القائم على المهام

التدريس القائم على المهام يحتاج ل ثلاثة عناصر أساسية

اللغة البيانات والمعلومات والفرص لل ممارسة

language data, information, and opportunities for practice

ماهي طريقه تعليم اللغة بالمهام

BL هو نهج لتعليم لغة أجنبية / الثانية التي تسعى إلى إشراك المتعلمين في استخدام لغة أصيلة من خلال وجود لهم أداء سلسلة من المهام. ويهدف البرنامج إلى تمكين المتعلمين على حد سواء (1) لاكتساب المعرفة اللغوية الجديد و(2) ل المعرفة الحالية.

يعني يكون التدريس منصب على انجهز مهام معينه

يكون للطلاب ميول او قبول لهذي المهام

حتى يقدرن يستخدمون المخزون اللغوي

هذي الطريقه سائده في تعليم اللغة الانجليزيه في المرحله المتوسطه

intermediate level المرحله المتوسطه

لماذا استخدام العمل القائم على النهج؟

الطلاب هم احرار في التحكم باللغة

Students are free of language control

السياق الطبيعي يطور من خبرات الطلاب.

A natural context is developed from the students experiences

انها محفزه وممتعه . It is enjoyable and motivating

توفر انشطة الوصول الذاتي Provide Self-Access Activities

هو نهج التواصل القوي حيث يقضي الطالب معظم الوقت في التواصل

It is a strong communicative approach where students spend a lot of time

communicating.

They will be exposed to a whole range of lexical phrases, collocations and patterns as

covered rather than a well as language forms. Students needs dictate what will be

decision made by the teacher وسوف تكون عرضة لمجموعة كاملة من العبارات المعجمية، رصف

وأنماط فضلا عن أشكال اللغة. احتياجات الطلاب تملئ ما سيتم تغطية بدلا من قرار اتخذه س المعلم

هذي كلها اسباب استخدام هذا المنهج

ب اختصار ...

ممتعه

يقضي الطالب معظم الوقت في التواصل

توفر انشطه ذاتيه

تطور خبرات الطالب

توفر عدد كبير من المفردات والعبارات المعجميه وانظام واشكال اللغة

وتلبي احتياجات الطلاب

الحين نجي ل نظرية اللغة

Several assumptions about the nature of language can be said to underlie current

approaches to task-based learning

فيه اقتراضات كثيره حول طبيعة اللغة تكمن ورا النهج القائم على المهام

C Language is primarily a means of making meaning Multiple models of language :

inform task-based learning

لغة هو في المقام الأول وسيلة لجعل أي نماذج متعددة من اللغة تبلغ التعلم القائم على المهمة

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

as"Conversation is Lexical units are central in language use and language learning a language acquisition the central focus of language and the keystone of وحدات المعجمية هي المركزية في استخدام اللغة وتعلم اللغة بأنها "المحادثة هي محور اللغة وحجر الزاوية في اكتساب اللغة

النظريات ب اختصار

1 اللغة هي الاساس والوسيله الاولى

2المفردات او الوحدات هي الاساس المركزي
Students in TBLT &Teacher

ادوار المعلم في هذا النهج
المعلم والطلاب في هذا المنهج

.Cooperate . Listen and respond to needs 🤗

التعاون والاستماع و الاستجابة ضروريه

.Decide what tasks to work on 😊

يحدد المعلم او المهمه القادمه

.Decide when to try a new task 😊

تحديد متى يحاول الطالب مره اخرى
Correct and keep feedback analysis o Help Monitor each 😊
ضروريه ويجيب ان تكون مراقبه



ثامنا خطة الدرس

مرة مهم والشرح هذا من رابط ال70 شريحه

بسم الله
نبدأ خطة الدرس

Lesson plan

A lesson plan is an extremely useful tool that serves as a combination ● guide, resource, and historical document reflecting our teaching philosophy, student population, textbooks, and most importantly, our goals for our students.

خطة الدرس اداة مفيدة للغاية و تعتبر دليل الجمع و الموارد و وثيقة تاريخية تعكس فلسفة التعليم
عدد الطلاب و الكتب و الأهداف للطلاب
يعني المدرس يدخل و هو عارف ايش بيسوي و عارف عن الطلاب
خطة الدرس تنظمننا

lesson plan is also a record of what we did in class

خطة الدرس كمان خطة لايش راح نسوي في الفصل

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

decisions, A lesson plan is an important tool that can help teachers make ●
issues, solve instructional problems, deal with classroom management
record progress, and be accountable to peers or supervisors

راح تساعد المعلمين في اتخاذ القرارات و حل المشكلات و كيف يتعامل مع مشاكل إدارة الصف
و تسجيل التقدم و يكون شي واضح قدام زملاءه و المشرف
يعني المدرسة لمن يحط خطة الدرس راح يرتاح من أشياء كثير يعرف كيف ينظم وقت الحصة
عشان ما يروح عليه الوقت و هو ماخلص يعرف متى يقيم الطلاب المشرف حق المعلم ذًا يكون
مطلع على الخطة

A lesson plan is a teacher's detailed description of the course of ●
instruction for one class.

تعريفها خطة الدرس هي وصف المعلم للتفاصيل اللي راح تصير في الفصل
كل الجمل الجميلة هذي ممكن قياس يجيبون منها اسئلة بالنص يعني كل الفقرات ممكن يكون
عليها اسئلة

نجي لفائدة خطة الدرس

The benefits of lesson planning:

hat to teach, in what order, and for how much time are the basic -1
components of planning.
الجملة ناقصه

Deciding what to teach, in what order, and for how much time are the ●
basic components of planning

الفائدة الاولى انه المعلم يعرف ايش بيدرس و كيف واح يكون ترتيب الدرس و كم بيكون الوقت
هذي المكونات الاساسية للتخطيط

كيف المكونات الاساسية يعني اهم شي في الخطة

ان المعلم يعرف ايش بيدرس و كيف ترتيب الدرس نفسه و كم بيغى له وقت

The lesson plan serves as a map or checklist that guides us in knowing ●
what we want to do next

الخطة تخدمنا كأنها خريطة عشان نعرف ايش نسوي بعد كذا

يعني اشرح لهم فقرة معينه و اخلص منها من خطة الدرس اللي ماسويتها انا اعرف كيف انتقل
للفقرة اللي بعدها

These sequences of activities remind us of the goals and objectives of ●
our lessons for our students

لمن المعلم يمشي على تسلسل معين لخطة الدوس كذا ماراح ينسى و لا هدف من الدرس
يكون الدرس مرتب و الطلاب يستفيدون

A good lesson plan guides but does not dictate what and how we teach ●
خطة الدرس ترشدنا كيف نرتب الدرس بس ماراح تعلمني ايش بشرح

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

يعني الموضوع نفسه هذي مهمه الأهداف

الخطة بس ترتب لي الدرس و الوقت اما الدرس نفسه لا

● A lesson plan gives the lesson a framework and an overall shape

خطة الدرس تعطي الدرس إطار و الشكل العام

هذي الفقرة جات في قياس

تري الكلام ينعاد بس بالسلوب ثاني

هذي نفس ماقولنا الدرس يكون مرتب و المعلم يعرف متى يبدأ و متى ينتهي

بس الجملة ذي حقت الإطار جات في قياس

● .A lesson plan helps to remind teachers of what they intended to do

تذكر المعلم ايش كمان باقي بيسوي في درسه

يعني ذحين ابدأ المقدمة للدرس بعد كذا اشرح بعده اعطيهم تطبيق

زي كذا

● Good lesson planning has a great psychological function; it makes the teacher feel more secure

خطة الدرس الجيد لها وظيفة نفسيه انه المعلم يحس بالامان

فعلا

لانه المعلم راح يدخل الفصل وهو مرتب وضعه و عارف متى يبدأ و ينتهي يدخل مرتاح

مو كذا يصحى من النوم و يلقط كتابه و على الفصل مايدري ايش السالفه

تتذكرون احيان تجي الابله تمسك الكتاب تجلس ساعه تقرأ فيه قبل تبدأ تشرح

متلخبطه

لانه ماسوت خطة لدرسه

واضح

● .It allows the teacher to “see” the overall architecture of the lesson

تتيح للمعلم الرؤية الجمالية للدرس

شوفو نفس المعنى بس الأسلوب يتغير من جملة لجملة

● It allows the teacher to check the lesson for balance of content and activities

تتيح للمعلم انه يحقق التوازن بين المحتوى و الأنشطة

يعني المعلم يشرح قاعدة معينه يعطيهم اسئلة على نفس القاعدة

هذي النقاط كلها فائدة خطة الدرس

نجي ذحين نشوف كيف نخطط للدرس

How to plan the lesson

● When creating a lesson, a teacher must consider the background of the activities, students, the objectives of the lesson, the skills to be taught, the connections to the materials and texts, the time constraints, and the previous and future lessons

لمن يجي المعلم يخطط لدرسه لازم يكون عنده خلفية عن الطلاب و الأهداف و المهارات اللي

راح يدرسها لهم و الأنشطة و المواد و النصوص و قد ايش معاه وقت في الحصه و كيف يربط

الدرس الجديد بدرس امس و الدرس اللي راح يدرسونه بكره

● .A lesson plan has stages: a beginning, a middle, and an end

● Lessons usually begin with warm-up and /or review activities. Teachers need to decide how they will connect the day’s lesson to the previous

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

class meeting and how they want to interest and motivate their students
.for the day's activities
Once warmed up, the class is then ready for the presentation and practice
.stages of the lesson

الدرس يمر بثلاث مراحل

اول شي نسوي لهم warm-up

ممكن أسئلهم عن درس امس

ممكن نسوي حركات بسيطه عشان يصحسون

يعني اخليهم يوقفون و يجلسون

ثاني شي راح يبدأ المعلم يشرح درسه

يحاول انه يربط درس اليوم بدرس امس

و كمان يحمسهم لدرس اليوم و الأنشطة اللي فيه

نهاية الدرس راح يقوم تقييم لهم مثلا يسألهم سؤال او يعطيهم تطبيق عشان يتأكد انهم فاهمين

الدرس

هذا التقويم اللي في النهاية يسمى التغذية الراجعة

The middle component of a lesson plan is the lesson's content; this ●
as includes procedures or activities along with transition notes, as well
'time management and class management notes such as the students
.seating arrangements for different activities

المرحلة الثانية من الدرس بعد التسخين هو عرض الدرس او الشرح

الشرح راح يكون فيه إجراءات يسويها المعلم انه راح يسألهم و يشاركون معاه

مو بس يشرح و لا يدري عن الطلاب هم معاه والا لا

و كمان وهو يشرح لازم يدير الفصل كويس يعني ما يشرح و فيه مجموعة هناك تسولف

اكيد انه بيقدر يسكتهم و كمان ينتبه للوقت لا تروح عليه الحصة و هو في اول فقرة

اثناء الشرح اكيد انه بيكون في أنشطة يسوونها الطلاب مثلا يعطيهم سؤال يحلونه في قروبات

لمن يسوون قروبات لازم المعلم حاول بضبطهم بسرعه عشان ما يروح الوقت و هم باقي يسوون

القروب

The final section of the lesson plan should include comments that end ●
the lesson such as a review or summary of the lesson and that indicate
.homework or other assignments

The final section also includes the lesson evaluation. The evaluation ●
component of less

آخر جزء من الدرس راح يكون مراجعه للدرس و يعطيهم الواجب و يقيمهم اللي هي التغذية الراجعة

التقويم الأخير للدرس يخلي المعلم يراجع حساباته في طريقة شرحه

إذا كويسه والا لا

إذا ماتجاوب الطلاب معاه يحاول يغير طريقة شرحه المره الجايه

[http://faculty.mu.edu.sa/public/uploads/1366049286.4398methodology%](http://faculty.mu.edu.sa/public/uploads/1366049286.4398methodology%20-%20203.pptx)

[20-%203.pptx](http://faculty.mu.edu.sa/public/uploads/1366049286.4398methodology%20-%20203.pptx)

يلا نكمل

Basic principles of lesson planning

تابع خطة التدريس ...

المبادئ الاساسية لتخطيط الدرس

coherence -1

A good lesson has a sense of coherence and flow. This means that the activities. On lesson hangs together and is not just a sequence of discrete various lessons over the a macro level, links or threads should connect the students need to ,days and weeks of a course. On a micro level learn best when understand the rationale for each activity; also, they there are transitions from one activity to the next.

الدرس الجيد لازم يكون فيه ترابط و تماسك
يعني الدروس لازم تكون مترابطة مع بعض
درس امس و درس اليوم و درس بكرة كلها لازم تكون مترابطة
الترابط هذا على مستويين
اول شي ترابط على المستوى الكلي
اللي هو الدروس طول الاسبوع تكون مترابطة ببعض
عشان ما يحس الطلاب انهم متشتتين
زي دروس الانقلش
الترابط على المستوى الجزئي انه الطالب كمان يفهم كل درس لحاله
يعني يفهم تمام درس القراءة و يفهم تمام درس القواعد
يفهم كل درس لحاله تمام بس انه كمان يقدر يربط بين الدروس
فهم القواعد بس انه يقدر يقرأ القطعه و يقدر يكتبها

variety -2

ثاني شي أساسي في خطة الدرس التنوع

A good lesson exhibits variety. This variety needs to be present at both in the macro and micro levels. On a macro level, there should be variety the terms of topics (content), language, and skills over the length of amount course. On a micro level, each daily lesson should have a certain on various of variety in terms of the space of the class, such as time spent student-centered activities. The percentages of teacher-fronted time and ,activities should vary from lesson to lesson

التنوع في أهداف الدرس مره مهم
التنوع راح يكون في ثلاث أشياء
تنويع الأهداف

language aim -

all language competence

يعني

Vocabulary, grammar, spelling

content aim -

مواضيع الدرس نفسها

زي ما قولنا مره قواعد و مره قراءة و زي كذا

language skills aim-

التنوع في المهارات

مره نكتب مره يقرأون مره استماع
وبهذا التنوع يكون الدرس ممتع للطلاب

flexibility -3

المرونة

bind A good lesson is flexible. Lesson plans are not meant to be tools that feet and teachers to some preordained plan. Good teachers think on their the lesson know when it is time to change an activity, regardless of what writing on the plan says. A brilliant idea can come as the teacher is in an board. An interesting student question can take the class teaching “ unanticipated direction that creates one of those wonderful moments”, not to be missed.

المعلم لازم يكون مرن و يعرف متى يغير طريقته في الفصل حتى لو ماكان مستعد لها في الخطة يعني درس قراءة و الطلاب بدأو يملون على طول يغير و يحمسهم بالي شي حتى لو ماكان موجود في خطته
ذحين عرفنا المبادئ الثلاثة لخطة الدرس : التماسك و التنوع و المرونة
نروح للفقرة اللي بعدها

The Considerations that Underline Planning

الاعتبارات التي تسيطر على التخطيط

1- What is taught is defined by student needs

الاشياء اللي ندرسها للطلاب لازم الطلاب يحتاجونها اصلن ماندرسهم شي مايجتاجونه

All activities are clearly related to something the learners will need to do
.with English in the real world

.What is taught is defined by real language use

2- What is taught is defined by real language use

ثاني شي نستخدم لغة حقيقيه

a. Materials are authentic whenever possible

b. Discourse beyond the sentence level is used

المواد تكون حقيقيه قد مانقدر

و نتذكرون في الطرق انه المواد تكون حقيقيه ليه

في طرق التدريس احنا قولنا تكون المواد authentic تتذكرونها

طيب ليه

عشان يخليهم يحاكون الحياه الواقعيه

Real life

ب-يقول انو ماوراء تحليل الجمله يكون مستواها معروف و حقيقي عند الطلاب

مو اجيب جملته مالها حقيقيه

c. Students learn a range of language functions

d. Proficiency necessary for the students' target context is the goal

يتعلمون الطلاب أشياء كثير من وظائف اللغة
نعرف ايش هي وظائف اللغة صح
نصيحه و طلب و المقاطعة بالسلوب كويس و طقتهم
الكفاءة اللازمة في اللغة الهدف هو الهدف
يعني الطالب يكون عنده كفاءة في اللغة اللي بيتعلمها هذا هو الشئ المطلوب
عشان ماتلخبطون اخذنا اخر شي
الاعتبارات التي تسيطر على التخطيط
اول نقطة ما يتم تدريسه يحدده احتياج الطلاب
و ثاني شي نحتاج لغة حقيقيه
و نوقف هنا
راجعو النقاط من الرابط مع الشرح و ان شاء الله تكون واضحه و سهله

تابع خطه الدرس الجزء الثالث

امس وقفنا عند الاعتبارات اللي تسيطر على التخطيط
وأخذنا نقطتين فيها

اول نقطة ندرسهم أشياء يحتاجونها انه ندرسهم انقلش اللي يحتاجونه في حياتهم اليوميه
و ثاني نقطة نستخدم لغة حقيقية و لها اربع فقرات تحتها
اليوم بنكمل من النقطة الثالثه

:Sound principles of learning are followed

يتم اتباع المبادئ السليمة للتعليم

a. Teaching reflects sound theory of learning, language learning, and the
.learning of specific language skills

التدريس لازم يعكس نظرية سليمة لتعلم اللغة و تعلم المهارات اللغوية المحددة
يعني مو ندرس و السلام

التدريس دأ لازم يكون له نتيجة انه فعلا الطلاب يتعلمون اللغة و يتعلمون المهارات اللغوية

:Lessons are structured for 4-maximum learning

تنظيم الدروس لاقصى قدر من المتعلم
نشوف النقاط اللي تحتها عشان نفهمها

a. Objectives are defined

لمن أخطط لدرس و احط عليه أهداف لازم الأهداف ذي تتحقق للطلاب
و يعرفونها

.Activities or tasks to attain the objectives are set

لازم يكون في أنشطة في الفصل عشان تتحقق هذي الأهداف

يعني احط هدف ان الطالب يتمكن من حل تمارين المضارع البسيط

لازم أكون مجهزه تمارين و اخلي الطلاب يطبقون القاعدة على التمارين عشان يتحقق الهدف

Learners are informed of the objectives and clearly instructed in how to
.do the activities

تعليماتي تكون واضحه للطلاب عشان يقومون بالنشاط

مثلا اقول يلا نسوي قروب و كل قروب اعطيهم كم تمرين و يحلونه مع بعض

.Class time is used for learning; learners are actively engaged in tasks

الوقت مره ضروري اني أحده لكل نشاط يعني احط وقت يناسب الطلاب عشان يقدر
ينجزون النشاط

- مو اعطيهم عشرين فقرة و أقولهم انجزو في خمس دقائق
.Student progress is monitored
.d.Feedback appropriate to the task is given
والطلاب ينجزون المعلم لازم يمر عليهم و يشوف إنجازهم كيف
واخر شي لازم يكون فيه تغذية راجعه
مو يخلون التمارين و امشي واخليهم مايدرون ايش صاير
5- The classroom atmosphere and interaction are positive
هنا نجي لحو الفصل و التفاعل الإيجابي كيف راح يكون
.Students interact well with the teacher and each other
اول شي تفاعل الطلاب لازم يكون جيد مع المعلم و الطلاب مع بعضهم
التفاعل الحيد ذا يخليهم مركزين اكثر
.Students and teacher expect success
الطلاب و المعلمين لازم يتوقعون النجاح
عشان يكون في ايجابيه للطلاب
مو ادخل أهدد و احطم فيهم واخر شي ابغى نجاح و إنجاز
.Students gain satisfaction on a variety of levels, cognitive and personal
الطلاب راح يكتسبون مجموعة متنوعة من المستويات المعرفية و الشخصية
6. Learning is student-centered
التعلم يكون متمحور حول الطالب
نشوف النقاط اللي تحتها
.Learners are encouraged to express their own meaning
اخلي الطلاب يعبرون عن أنفسهم عشان يمون عندهم ثقه
Learners take action roles in their own learning. The teacher's primary
role is that of facilitator
المتعلمين يكون لهم دور تفاعلي و المعلم يكون دوره الرئيسي تسهيل عملية التعليم
Students are encouraged to develop personal good language learning
strategies
نشجع الطلاب على تعلم لغة شخصية جيده و الاستراتيجيات الجيده
لمن أعطي الطالب راحته في الفضل انه يثبت وجوده و يكون هو الكل بالكل يسوون أنشطه و
كذا الطالب هنا يتعلم استراتيجيات جديده و لغته راح تتطور
Autonomy is encouraged
واخليهم يصحون لبعض مثلا عشان اشجع الحكم الذاتي عندهم
7- Activities reflect actual communication that is, they have the
following characteristics
نشوف أنشطة التواصل ايش تعكس على الطلاب
a. Information gap: one person in the exchange knows something the
.other(s) do not
ممكن يكون في فجوة في المعلومات
يعني مو كل الطلاب يعرفون الاجابات
b. Choice: participants choose both what they will say and how they will
.say it
c. Feedback: participants evaluate communication according to how well
.the aims of the communication have been accomplished

هذي الملز مه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

يقولك بقره a
انو خلال الدررر مانترك فجوات في المعلومات يكون كلو واضح ومتسلسل وحتا بالنشاط ما اترك للطلاب حلقة كذا مفقوده تضيعهم
حلو
b في المشاركه من الطالب ما اضغط عليه لانه لازم لما يشارك يكون هو نفسه عارف ايش بيقول وكيف ح يقول اعطيهم مساحه
C في التغذيه الراجعه اترك لهم مجال يعطوني هالتغذيه في توصلهم وعن طريقه ح اعرف الهدف تم واكمل او لا
حلو
يعني استخدم تفاعلهم توصلهم معاي ك تقييم هل حققت الهدف والا لا

هذا اللي احس انو فهمته
التواصل هنا راح يكون تغذيه راجعه
تفاعلهم مع المعلم يكون تغذيه راجعه
وغالبا دي الاشيا تحقق عن طريق النشاط والاسئله
لمن يعطيهم نشاط و يلقي تفاعل من الطلاب هذا راح يكون تغذيه راجعه لدرسه
هي اللي فعلا تمكناك من انك كنت متسلسل في عرض الفكره واصبت وتحقق الهدف لما ينتج عنها تفاعل
تمام
حاجه
مهمه
افتكرتها ا

-8 Activities balance accuracy and fluency.

Information gap في النشاط نفسه بين الطلاب زي اللعبه معلومه ناقصه وتكون عند الطالب الاخر وهكذا ويحلون
قولي سديم ايش
استراتيجيه هذي
اللي افكرو من الشرح كان كذا
اما اذا استراتيجيه ما افتيك
كملي
الا استراتيجيه
المهم
النقطه 8

مو واضح مره
بس اتوقع انه في الأنشطة لازم يكون فيه توازن بين الدقة و الطلاقة
يعني الطالب يكون مركز و في نفس الوقت عنده طلاقة
-9 Activities encourage interaction, both between learners and texts and among learners.

النقطه الاخير في الاعتبار للتخطيط
أنشطة تشجيع التفاعل

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

اخلي الطالب واثق في نفسه و دايم متشجع الأنشطة سوا يقرأ نص او تفاعله مع أصحابه
بنات النقاط مره مهمه اقرأوها من الرابط (اللي هو رابط خطه الدرس ال70 شريحه) عشان
تسلسلها

لانه يكون رقم له اكثر من فقرة
نروح للجزء اللي بعده

The shape of a lesson plan

شكل خطة الدرس

هذا الكلام مكرر

beginning -1

Warm-up

في البداية تسخين و عرفنا امس انه ممكن يكون حركات بسيطة او سؤال لدرس امس

the middle -2

presentation

ابدأ اشرح الدرس

تابع خطه الدرس الجزء الرابع

beginning -1

Warm-up

في البداية تسخين و عرفنا امس انه ممكن يكون حركات بسيطة او سؤال لدرس امس

the middle -2

presentation

ابدأ اشرح الدرس

the end -3

reviewing

الشي الضروري اللي لازم نعرفه ان الدرس لازم ينتهي بتغذية راجعه
بعطيكم تعريفها و أنواعها

Feedback

;The return of information about the result of a process or activity .
evaluative response: asked the students for feedback on the new
.curriculum

العودة للمعلومات و إعلام الطالب بنتيجة تعلمه و نشاطه
هي العوده للمعلومات و اعلام الطالب بنتيجة تعلمه لنشاط معين من خلال تزويده بالمعلومات عن
سير ادائه بشكل مستمر .لمساعدته في تثبيت ذلك الاداء اذا كان يسير بالاتجاه الصحيح او تعديله
اذا كان بحاجة الى تعديل .
ايش فايده التغذية الراجعه
عشان نقيم مستوى الطلاب
او إنتاجهم

assess students production

لها نوعين

content feedback -1

how a good performance was in communicative

تركز على الأداء الجيد للطلاب اثناء تأديت النشاط

focusing on ability rather than correct of language

تركز على مقدرة الطالب اكثر من تصحيحه للأخطاء اللغوية
هذا اول نوع من التغذية الراجعة
يركز على قدرة الطالب و اداء النشاط ماله دخل كيف لغته

form feedback -2

deals with linguistic accuracy of students performance

هذا النوع ماهمه النشاط
تركز على الدقة اللغوية للطالب
الفقرة اللي بعد كذا

?Why plan a lesson

:There are four major functions that teachers attribute to their plans

اربعه وظائف رئيسية يعزو اليها المعلمين في خططهم

1)the teacher A plan can be a mechanism for decision making, helping activities. It can think about content, materials, sequencing, timing, and the information, be the means by which a teacher gets familiar with .problems personalizes the activities, solves other instructional

خطة الدرس هي الالية لاتخاذ القرارات
يعني المعلم لمن يسوي خطة الدرس اول شي هذي الخطة تسهل عليه يفكر في المحتوى و التسلسل اللي راح يشرح فيه و الوقت و ايش الأنشطة اللي بيسويها
خطة الدرس وسيلة لدراية المعلم بالمعلومات و تصنيف الأنشطة و حل المشكلات التعليمية

At the level of what actually happens in the class, a plan can be a ,reminder or map, enabling a teacher to confidently face the students concentrating on their responses to the material, rather than mentally .groping for what to do or say next

ثاني شي على مستوى ما يحدث في الفصل
راح تكون الخطة زي المذكرة او الخريطة للمعلم عشان يكون واثق من نفسه لمن يدخل الفصل و يواجه الطلاب و توفر الأمن له يكون مرتب درسه تمام و اذا فاجئه طالب بسؤال يعرف يتصرف

can A plan can become part of a log of what will be or has been taught. It an thus be used for testing or for comparing what has been taught with .earlier needs assessment or with the work of another class

الخطة ممكن تكون زي السجل يعرف المعلم ايش درسهم و ايش باقي له
و يقدر من الخطة يحط لهم الاختبار و يقدر من الخطة يقارن بين اللي يدرسهم و تقييم احتياجاتهم
or At the managerial level, a plan can help a substitute teacher take over
can provide a supervisor with a guide for observation or course

.evaluation

على المستوى الاداري خطة الدرس كمان ضروريه
لاسمح الله معلم الماده ذي صار له ظرف معين و لا يقدر يكمل مع الطلاب
راح يجيبون معلم ثاني صح
المعلم الجديد يجي يمسك خطة زميله خلاص يعرف ايش اخذو الطلاب و فين واصلين و كذا
و كمان الخطة ذي تخلي المشرف يقدر يقيم المعلم بسهوله
(The three stages of the lesson plan (the three P's
مراحل الخطة الدراسية
نفس الكلام ينعاد
العرض و التدريب و الانتاج
فيه مثال حلو سديم يخلينا نفهم
المرحلة الاولى presentation
الشرح او العرض
يعرض المعلم محتوى درسه
مثلا يكون describing a rebort
المعلم هنا راح يشرح لهم الاشياء اللي يقوم بها الرجل الآلي
و راح يشرح لهم و يستخدم قاعدة
can and can't
Rebort can speak English

Rebort can walk

Rebot can't cook

المعلم لمن يشرح راح يوضح لهم الأمثلة هذي و يكون معاه صور او مقاطع فيديو
كذا انتهت المرحلة الاولى
نجي للمرحلة الثانية
المعلم راح يدرب الطلاب على قراءة الجمل و كتابتها
Rebot طبعا راح يستخدم القاعدة اللي تكلم فيها عن
can and can't قاعدة
كذا انتهت المرحلة الثانية
نجي للمرحلة الثالثة اللي هي انتاج الطلاب
يقوم الطالب و يتكلم عن نفسه باستخدام
can and can't
وهذا مثال

I can play the violin but I can't play the drums etc.

خلاص واضح

كلام كله معاد بس مره مهم

نجي نحين للاهداف السلوكية

يعني المرحلة الاولى والثانية زي بعض

محمد المرحلة الاولى المعلم يشرح لهم و يستخدم صور و فيديو

المرحلة الثانية المعلم راح يدربهم كيف يقرأون و يكتبون الجمل

المرحلة الثالثة الطالب يطبق القاعدة على نفسه

بالعكس منوش

حليوه بس انه طويل شويتين

يلا نأخذ الأهداف و نوقف

How to write behavioral objective

كيف راح نكتب الاهداف السلوكيه

Learning objectives are statements that describe what a learner will be able to do as a result of learning. They are sometimes called learning outcomes.

الاهداف التعليميه هي جمل تصف ايش راح الطالب يكون قادر يعمل ويسوي كنتيجه للتعلم تصف لك نشاط المتعلم

واحيان نسميها المخرجات

يعني مثلا اكتب

ان يذكر الطالب حالات الفعل

ان يعرف الطالب الفعل وهكذا

هذا هدف يصف نتاج المتعلم

Learning objectives are also statements that describe what a learner will be able to do as a result of teaching

نفس الكلام الاهداف التعليميه هي وصف لما يكون قادر الطالب ع فعله كنتيجه للتعليم

Some definitions stress that a learning objective is a sort of contract that teachers make with learners that describes what they will be able to do after learning that they could not do before, the “added value” of teaching.

بعض التعاريف تؤكد على ان الاهداف التعليميه هي نوع من العقد يقصد به اتفاق بين المعلم وطلابه

التي تصف ما هم قادرين على فعله بعد التعليم وليس قبله

وهي تضيف قيمه كذا للتعليم شي مهم

However the connection between teaching and learning is not a simple one.

ومع ذلك الربط بين التعليم والتعلم مش حاجه سهله

Just because knowledge or skills are taught does not mean that particular knowledge or skills are learned.

وذلك يعني نقصد بانو الربط بين التعليم والتعلم مو سهل

تدريس بعض المعرفه والمهارات

ليس بالضروره خلاص تعلمها واتقنها

ممكن ادرسه من هنا وينساها من هنا

Many factors can interfere with the achievement of objectives: the existing knowledge of the learner, the relevance or usefulness of the material presented, the skills of the teacher.

يوجد العديد من العوامل بامكانها التدخل في تحقيق الاهداف وهي المعرفه الموجوده لدى المتعلم

و اهميه وفائده المواد المقدمه
والمهارات الموجوده لدى المعلم

الجزء الخامس تابع خطه الدرس
محتويات الأهداف السلوكية

behavior objectives competence

بقول بسرعه بالعربي و انتو اقرأوه من الرابط

كليبز عرف الأهداف السلوكية بأنها مصطلحات مكونه من خمس عناصر

Components

١- تأدية السلوك المرغوب فيه

٢- السلوك الفعلي يستخدمونه بالتظاهر للتمكن من الأهداف

٣- الانتاج او الاداء للسلوك سوف يتم تقيمه كنتيجة مثل التحدث

٤- الحالات ذات صلة للسلوك الأدائي

٥- المعيار الذي يتم استخدامه لتقييم مدى نجاح المنتج و الاداء

شوفوها في الرابط انقلش مره سهله

objectives vary along a number of dimensions: 1) kinds

specificity (2

complexity(3

time (4

comprehensiveness(5

behaviorality (6

الأهداف السلوكية تختلف من عدة ابعاد

الأنواع

الخصوصية

التعقيد

الوقت

الترابط

السلوك

نجي للمهم نحين

Kind of objectives

Cognitive objectives – 1

الأهداف المعرفية

are primarily cognitive, the student may be asked to select the correct response from a set of possible responses. If the correct response is selected, the evaluator assumes that the desired objective has been achieved.

في المقام الاول طبعا الأهداف المعرفية

نطلب من الطالب يختار اجابة صحيحة من بين مجموعة من الاجابات المُحتملة

اختبار من متعدد

اذا الطالب اختار الإجابة الصحيحة هنا يكون تحقق الهدف المعرفي

is With cognitive objectives there is less certainty that a given behavior evidence of achievement of the desired objectives than there is with psychomotor objectives

في الأهداف المعرفية احيان يكون في سلوك معين يسويه الطالب ممكن انه يكون تحقيق لهدف حركي

,knowing, conceptualizing, comrehending, applying, synthesizing
.evaluating, often verbal behavior is what is to be changed or added to

في الأهداف المعرفيه يكون التركيز على المعرفه و التصور و الفهم و التطبيق و التقييم
الأغلب يكون لسلم لفظي

طبعا هذي المستويات اللي في المجال المعرفي هي تصنيف بلوم

الاهداف المعرفيه هي اللي بتصنيف بلوم سته مستويات

تذكر فهم تطبيق تحليل تركيب تقييم

هذا التصنيف وممكن يجي سؤال حسب ترتيبها ف الهرم

وكاهو اختصارها تحت موجود

● The cognitive domain deals with knowledge and understanding

تحفظونها بالترتيب مين قبل مين

المجال المعرفي يتعامل مع المعرفه و الفهم

اهم شي في المجال المعرفي انه يتعامل مع معرفة الطالب و فهمه

نروح للمجال الثاني

The psychomotor objectives

المجال الحركي او النفسي

● The psychomotor domain deals with relatively simple motor skills, like

typing and walking, as well as the more complex skills of talking and

.writing

يتعامل المجال الحركي مع حركات بسيطة نسبيا

زي الكتابة و المشي و ممكن مهارات اكثر تعقيد من الكلام و الكتابة

ويمدنا نسميه المجال المهاري

سديم شوفي الصورة هذي تختلف

● For objectives that are primarily psychomotor the student may be asked

.skill to demonstrate that he can perform some task requiring the desired

● بالنسبة الأهداف التي هي في المقام الأول النفسي الطالب قد يطلب لإثبات أنه يمكن أن تؤدي

بعض المهام التي تتطلب المهارة المطلوبة.

● Skills and dexterity are involved, success in instruction involves

.teaching new skills or coordination of old ones

المهارات و البراعة هي اهم شي في المجال الحركي

و النجاح في التعليم راح يكون تعليم مهارة جديده او تنسيق مهارة قديمه مره ثانيه

يعني يا يتعلم مهارة جديده

او انه عنده المهاره بس يطورها

ياينقن مهاره سابقه ويطورها

The affective objectives

The affective domain receives special treatment in terms of values and

values, value systems, attitudes, interests, and motivation. It deals with

.attitudes, and interests

المجال العاطفي راح يكون في القيم و النظم و المواقف و التحفيز

هو يتعامل مع القيم و المواقف و المصالح

□

Emphasis is on attitudes, values, emotions, instruction is aimed at .changing behavior and approach behaviors

يتم التركيز على المواقف والقيم والعواطف ويهدف التعليم إلى تغيير السلوك والنهج السلوكيات.
يعني كل شغله على سلوك الطالب و قيمه و كذا

that All the objectives should be written in behavioral terms. It is stressed means behavioral objectives assume that ends should be separated from the teacher, and determined prior to the activity of learning and that it is .but never the student, who determines the ends

زي ماقولنا انه يركز على السلوك
كل الاهداف لازم نكتبها من حيث السلوكية
كل تدور حول سلوك الطالب
يعني الاهداف الثلاثة تركز ع السلوك كلها
وانه لازم نفصل بين سلوك و معنى النشاط
المجال المعرفي تبع بلوم نقول عليها مهارات تفكير عليا نفس صورتني
الافعال اللي تستخدم يتذكر يفهم يطبق يحلل يركب يقيم
المجال النفسحركي الافعال اللي تنفع معاه كذا تديك حس الحركه مثل يتحرك يحطو يفحص يجهز
اخر شي الوجداني مثل يستعشر يوافق يعزز يبرر يصغي وهكذا
اللي مادرسو تربوي هذا الرابط مجنووون للاهداف
لازم تمرن عليه بينفكم هنا وبالعام
طيب مين يكتب لنا كيف طريقة الهدف

<http://social-studies74.ahlamontada.com/t1625-topic>

الهدف لازم يتكون حاجات مهمه الفعل الاجرائي اللي تبغا الطالب يسويه
هذي اهداف سلوكيه مصاغه جاهزه

(.....) Students will be able to

هذي صياغة هدف

في الفراغ احط السلوك اللي ابغى الطالب يسويه

وليه مو يبداء بالفعل ع ذول

Students be able to read the word correctly

.....Using

..... Recognaizing

... Remambering

وهكذا

بس انا كتبته بصيغة جملة صحيحة

و بين القوسين الفعل و خلاص

المهم في كل ده انو تحط الفعل الاجرائي

اللي تبغا الطالب يسويه يتذكر يعرف . يعدد . يطبق

الاهداف السلوكية يتم ملاحظتها و قياسها

هذي الجملة في كل القياسات تتكرر

القياسات يعني اختبار قياس الكثير

Observable and measurable

Specific objectives can be observable and measurable

محد سال يعني ايش معنى قياسها

كيف اقيس الهدف

ملاحظ معروف بس قياسه كيف من يقوول

قياس الهدف يعني مثلا الهدف هذا

ان يقرأ الطالب سوره الفلق قراءه صحيحه

قراءه صحيحه هذا هو معني قياس

زي لمن كتبت يقرأ الكلمات بشكل صحيح

read word correctly

شرط يكون عندك تمشي عليه وتقيس سواء قراءه صحيحه او كتابه صحيحه او ممكن عدد يحققه

الطالب مثلا ان يقرأ سوره الفلق 6 مرات وهكذا

Lesson plan:

1. Learning objectives

2. Revision and warming-up.

3. Presentation.

4. Drill and practice.

5. Evaluation.

راح تتكون من 5 حاجات

الاهداف التعليميه

(المراجعه والاحماء) التهيئه

العرض

ممارسه وحل التدريبات

اخيرا التقييم

learning objectives أو لا

الاهداف التعليميه

- Simply, learning objectives refer to learning outcomes or what the students will be able to do as a result of the teaching and learning activities that are involved in.

مرتين انكتب معلش

الطلاب قادرين ع القيام بقولك ببساطه الاهداف التعليميه تشير الى نتايج التعلم او ماسوف يكون

به نتيجته انشطه التعليم والتعلم التي شارك فيها

- Simply, learning objectives refer to learning outcomes or what the students will be able to do as a result of the teaching and learning activities that are involved in.

2-Learning objectives related to a certain teaching session are called “specific or instructional objectives”.

هذه الاهداف التعليميه ذات صلته بدائره تدريسيه نطلق عليها اهداف محدده او اهداف تعليميه
كلام معاد بس لازم نقوله

3- Every teacher should identify the specific objective(s) of the lesson
s/he wants to achieve.

يجب ع كل معلم انه يحدد هدف معين من الدرس يريد تحقيقه

4-• Identifying the specific objective(s) helps the teacher select his/her
teaching and learning activities.

تحديد اهداف معينه ومحدده يساعد المعلم في طريقه شرحه ويساعده في اختيار انشطه التعليم
والتعلم

5-identifying your specific objective simply means determining just what
students should perform and learn as a result of their involvement in
certain teaching-learning processes.

مايجب ع الطالب اداءه وتعلمه (تحديد الهدف الخاص بك كمعلم يعني ببساطه تحديد (بالضبط
والتعلم كنتيجه لمشاركته في بعض عمليات التعليم

Therefore, in writing a specific objective you should emphasize the
anticipated “learning outcomes” or the performance which indicates that
learning has already occurred.

لذلك

في كتابه هدف محدد يجب التاكيد على نتائج الاداء المتوقعه التي تشير الى ان التعلم قد حدث
بالفعل

كيف كذا نقول مثلا ان يقرأ الطالب النص مرتين

مرتين هذي وان يقرأ هي المقصود فيها تحديد الهدف اعرف ايش ابغا من الطالب يسوي

For this reason, the students’ performance should be described in
observable terms (using action verbs such as pronounce, read, define,
compare, use, describe, identify, spell, write, draw....etc.). When you say:
the students will be able to understand a short story or to appreciate the
role of a certain character, you don’t describe the learning outcomes in
observable verbs. Instead, you can say: the students will be able to answer
15 questions about a certain short story.

لهذا السبب نقول انه يجب وصف اداء الطلاب للهدف وملاحظته
تلاحظ سلوك المتعلم واداءه باستخدام

action verb

مثل ايش هذي الافعال مثل ينطق يكتب يرسم الخ

هنا فيه مثال للهدف ان يقول تكتب سوف يكون الطلاب قادرين على فهم قصه قصيره

والاحظه ف اقول .. هنا مافيه تحديد للهدف انا ايش عرفني انه فهم او لا لازم اقيس الهدف

يجيب الطالب عن 5 اسئله حول القصه القصيره وهكذا

من هنا اجابه الطالب راح تعكس فهمه او عدم فهمه

• Once learning objectives “outcomes” are specified, learning activities
can be recommended.

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصيه

نرجع نقول الاهداف التعليميه ماهي الا مخرجات او نتائج للتعلم محدد
ف بالتالي

All the verbs used in the objectives should refer to observable actions,
which can be measured.

كل الافعال لازم انها تكون قابله للقياس والملاحظه ونطلق عليها الافعال الجرائيه
Students know what assessment procedures will be carried out in order to
determine whether or not the learning outcomes have been achieved.

هنا مهم
الاهداف .. يعني اش هو انو الطلاب نفسهم لازم يعرفون ماسيتم تنفيذ اجراءات التقييم عليه من
وحققه واشوف ما اذا كان تحقق او لا الهدف اللي راح احاسبه واعطيه عليه الدرجه اذا اجتازه
من نتائج التعلم
هذا لو احد سال ايش راح يستفيد الطالب من الاهداف نجوابخ بالكلام دا انها توضح له المطلوب
منه تحقيقه في الدرس

These procedures are referred to as the condition under which the
students can perform a certain task.

هذه الاجراءات والاهداف والصياغه ماهي الا شروط بموجبها يتمكن الطلاب من اداء مهمه
معينه
هذي هيه مهمه الفعل الاجرائي يكون الطالب عارف المهمه مثلا ان يكتب الطالب همزه ان كتابه
صحيحه
الفعل الاجرائي يكتب خلاص الطالب عارف المهمه هي الكتابه الصحيحه وهكذا
• Each objective involves the minimum degree of competency, which
indicates that a certain objective has been achieved.(e.g. correctly, 90%
of the questions, ten vocabulary items).

من الكفاءه يعني مو خلاص لازم ما اقبل في انهاء اي هدف من الطالب يعني نتاجه فيه باقل
بيرفكت وان الطالب صار يملك الكفاءه يكتب صح والا مايكتب ماهمني لازم الهدف يكون ناتجه
في اداءه
ولما اصوغ انا الهدف كمعلم لازم احدد هذي الكفاءه ف مثلا اكتب ان يحقق الطالب 90% من
.....

Specific objective includes various language areas; they can include
language components such as words, sounds, letters, and structures.

لازم الهدف عندي يكون محدد ومتضمن لمناطق لغويه مختلفه اللي هيه عناصر اللغه مثل
الكلمات الاصوات الحروف

Other objectives can include language functions such as inviting,
requesting, and introducing people, apologizing.

الناس الاعتذار يقوم وكمان يتضمن ويشمل اهداف اخرى كوظايف اللغه مثل الدعوه تعريف
اعتذار ف يمثل ويعتذر لصديقه الطالب يطبق لو الهدف تضمن دعوه يروح يدعو المدير او

الحين بناخذ امثله هي كثيره

For example:

- After listening to different dialogues, the students will be able to request at least five things correctly.
- Taking part in a role-play, the students will be able to invite each other to different social events without errors.
- Specific objectives can also include language skills (listening, speaking, reading, and writing). The teacher can say:
- Given a reading text, the students will be able to summarize 80% of the ideas included in the text.
- Listening to 10 instructions, the students will be able draw a simple map correctly.
 - Listening to a teacher's modeling of different types of intonation, the students will be able to differentiate between questions and statements correctly.
- The students will be able to use the present perfect tense correctly in at least 3 different situations.
- Given some flash cards, students will be able to form at least 5 different words.
 - On a multiple-choice test, students will be able to identify parts of speech.
- Given a dictionary, students will be able to define 10 vocabulary items.
 - After listening to a tape, students will be able to answer 90% of the provided comprehension questions.
 - In classroom interaction, the students respond correctly to at least 10 questions.
 - Given a "do as shown" exercise, students will be able to answer all grammar items with no mistakes.

هذي اهداف

امثله كيف تكتب

تبغون اترجمها سهله هيه

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

بعد الاستماع الى الحوارات المختلفه الطلاب سوف يكونون قادرين ع جلب مالا يقل عن 5- 1 اسماء بشكل صحيح

*اشياء5

المشاركه في لعب الادوار-2

سوف يكون الطلاب قادرين ع دعوه كل اوراسكوم تيلكوم القايبضه ... هذا اسم شركه-3

الاستماع الي 10 تعليمات-4

سوف يمون الطلاب قادرين علي رسم خريطه بشكل صحيح-5

الاستماع الي نماذج للمعلم من انواع مختلفه للتجويد-6

سوف يكون الطلاب قادرين علي التفريق في اختبار الاختيار من متعدد-7

الطلاب سوف يكونون قادرين علي تحديد اجزاء الكلام-8

بالنظر للقاموس الطلاب سوف يكونو قادرين علي تحديد10 مفردات-9

%بعد الاستماع للشريط يكون الطلاب قادرين ع الاجابه ع 90-10

الجزء الثاني

**Revision and warming-up:

المراجعته والتهيئه اللي هيه الاحماء

1- Teachers tend to revise the previous lesson.

المعلم يراجع معاهم الدرس اللي فات السابق

2-The teacher is better to revise language points related to new lesson.

The language points can be related to the new ones either by similarity or by contrast.

من الافضل للمعلم انه يراجع بعض النقاط السابقه اللي راح ترتبط بمعلومات في الدرس الجديد يركز عليها هذي ويراجعها معاهم

و غالبا هذي النقاط ماتكون نفسها لالا ترتبط بطريقه ما مثل ياتكون تشابه او اختلاف بين نقاط الدرس الجديد ونقاط من الدرس السابق

3-In both cases, he/she can create language unity.

بالحالتين انت لازم تحافظ كمعلم ع وحده اللغه

بمعنى تربط السابق بالجديد والجديد ده تربطه مع اللي جاي بعدين

ماتخلي شغلك منفصل علشان الطلاب يكونو في استحضار للمعلومات خصوصا المرتبطه مع بعض باي شكل

4-The teacher can use the revision phase as a gradual introduction to the new lesson.

المعلم هنا راح يستخدم المراجعته ك مقدمه تدريجيه تمهيديه للدرس الجديد

5-This type of revision is functional as it reminds the student with the related language points in a certain area.

وظيفه هذا النوع من المراجعته تبقي الطالب على علاقه مرتبطه باللغه في مواضع معيه الوحده بالانتقالش تحمل عنوان واحد صح

can و can not وكمان لو انا امس تكلمت للطلاب عن الفعل الماضي واليوم درسي عن

could and could not وهي can and can not ف بعد اخلص اجيب صيغه الماضي من بهالحاله عملت لهم مراجعته وربطتها فهمتو

6-The students prior knowledge has also a function. It is thought of as a part of the whole.

المعرفه السابقه عند الطلاب مهمه ولها وظيفه في كونها تعد جزء من كل يعني معرفتك مو كل شي هي جزء من كوومه معلومات ومعارف معرفه اكبر ماهي الا جزء من is are am اللي هم helping verbs امثلا معرفتك بموضوع ال presen continuous اللي هيه امثلا استخدامها في الفعل المضارع كيف تكون المعرفه السابقه جزء من كل

7-The revision phase can create what is called “knowledge continuity and unity”. The teacher uses the revision phase as a medium for hinting the new lesson and thus providing an effective “warming up”.

هذي مرره مهمه اللي هيه انو المراجعه بدورها تبتكر لنا حاجه جديده مصطلح جديد اسمه (knowledge continuity and unity) اللي هو استمراريه ووحده المعرفه كيف كذا نقول انو

المعرفه ماتنتهي بباب او فصل معين ولا صف معين معانا والوحده السنه دي اعطيهم الفعل الماضي كمان السنه الجايه لكن بشكل اشمل بكذا استمرت بالماضي ع نطاق الدروس مثلا قاعدات ماضي مرات قطعها فوكابلوري ويقول بعد في الجملة انوتستخدم المراجعه كوسيله للدلاله ع الدرس الجديد مهم ذا الشي وبالتالي توفر فعاليه الاحماء والتهيئه اللي هيه ننشط الطالب قبل نبدا في العرض الفعلي لمعلومات الدرس الجديد كذا خلصنا الجزء الثاني من طريقه اعداد خطه الدرس

الجزء الثالث من اعداد الخطه

presentation

اللي هو العرض وهو اهم جزء يعني كيف تبدا تعرض للطلاب المفاهيم الجديده والمعلومات تبع الدرس الجديد

controlled The term is applied here not only to the kind of limited and -1 word or modeling of a target item that we do when we introduce a new comprehensible grammatical structure, but also the initial encounter with various kinds of input in the form of spoken or written texts, as well as .language items or tasks explanations, instructions and discussion of new

العرض هذا مو بس نوع محدد ... لما اقول المعلم يبدا في عرض الدرس اش بيكون هذا العرض المصطلحات الجديده او الكلمات او القواعد من نموذج معين امشي عليه واسيطر ع الفكره واقدم يعني مو قالب ثابت وما اطلع عنه

العرض معناته راح تشرح شي جديد وكانك تعمل هنا لقاء اولي كذا بين الطلاب والمعلومات والمعلومات هذي اللي هيه المدخلات لازم تكون شامله سواء كانت كلمات منطوقه او نصوص مكتوبه

لذا العرض هو عبارته عن انواع مختلفه متعدده من التفسيرات والتعليمات والمناقشات خلاصه الحكي اعرض الدرس بطريقه توصل للطلاب مهما احتجت اعمل او اقول

2- Effective teacher presentations can help to activate and harness

learners' attention, effort, intelligence and conscious (metacognitive) learning strategies in order to enhance learning.

نشط ومتفاعل وتقدر تجذب هنا يقولك طريقه عرض المعلم الفعاله تساعد الطالب ع انو يكون والوعي تبعه كلها معاك وبكذا تثبت انو العرض انتباهه وتسخره لك فيكون انتباهه وجهه ونكاهه كان رائع وجذب الطالب تبعك للمعلومات الجديده ك معلم بعد كذا الطالب راح يكون قادر ع انه يستخدم الاستراتيجيات بشكل فعال وبالتالي يحدث تعزيز التعلم بس لو استاذ كذا يجي يتكلم ويتكلم ويطلع تلاقي طالب نعسان وطالب يحل واجب ماده ثانيه ووالخ

3-The ability to mediate new material or instruct effectively is an essential teaching skill; it enables the teacher to facilitate learners' entry into and understanding of new material, and thus promotes further learning.

القدره ع ادخال مواد جديده او ارشاد فعال هي مهاره جوهرية في التعليم اشيا مساعده لهم وكذا وبالتالي تساعد المتعلم ع ادخال هالمعلومات بسهولة ويفهمون والمصطلحات الجديده تثبت ويوصلون الى تعزيز فريد من التعلم اوجهه انا في ما اترك الطالب مع مصطلحات ومدخلات جديده كذا بدون لا ابسطها او ارشده او التعلم النهايه مو جالس اتحدها انا ابغا اوصل معاه الى تعزيز عمليه الحين ناخذ خصائص العرض الفعال

Characteristics of effective Presentation

يعني متا اتأكد من انو عرضي ك معلم كان فعال وحقق المرجو منه واستفاد الطالب اشيا مهمه تحفظها 5

1-1) Attention: the learners are alert, focusing their attention on the teacher and the material to be learnt and aware that something is coming that they need to take in.

: الانتباه

المعلم والنواد التي الانتباه يعني المتعلم الطالب لازم يكون في حالة تأهب ومركز اهتمامه مع بالطريق ياسؤال كذا ع غفله او يمكن استخلاصها من السرح ويكون متيقن انو في شي جاي معلومه جديده

وانو لازم افهمها واكون واعى لها

2-Perception: this means not only making sure that the material is clearly visible and audible in the first place, it also usually means repeating it in order to give added opportunity for or reinforce perception. It helps to get some kind of response from

The learners to check that they have in fact perceived the material accurately: repetition or writing.

Perception هنا معناها الادراك وليس المعنى الحرفي لها التصور انتبهو ف يقول

انو الادراك لا يعني فقط ادراك الاشيا الواضحه والمشاهده والمسموعه لكنها التكرار والاعاده بهدف اني اعطي فرصه اضافيه لتعزيز الادراك غالبا لما نقرا تعريف للمره الاولى صعب شوي نعدك فيه نرجع مره مرتين نبدا ندرک معانيه ونفهمها

ومتى ما ادرك الطالب المعلومات المدخله الجديده سنحصل على نوع من الاستجابيه للتأكد من ان لذيهم فعلا اتقان لهالشي بالمدرسه فاكرين لما ننسخ ف يكون هذا الشي يا بالتكرار الصوتي نردد او بالكتابه

the material Understanding: the learners understand the meaning of (3 already know being introduced, and its connection with other things they schemata). So, you (how it fits into their existing perceptions of reality or learnt material, explain. need to illustrate, make links with previously how well they have Their responses give you valuable feedback on .words, for example understood: a restatement of concept in their own

الخاصيه الثالثه هي الفهم لازم المتعلمين يكونون على فهم للمواد التي يجب ادخالها وعلاقتها بالاشيا الاخرى ومدى تناسبها في التصورات الخاليه للواقع او المخطط لتوضيح ونربطها عشان كذا هذي المواد واقصد بالمواد المدخلات المعلومات عشان كذا تحتاج كمان باي معلومات سابقه ونبين الفرق عشان لا يصير لبس وبعد يقول بالجمله انك لازم تشرح للطلاب اجاباتهم وتعطيهم عليها ملاحظات واخيرا لو طالب قالك استاذ مافهمت ماترجع تعيد له بنفس الصياغه لا بكذا ماسويت شي ترجع تشرح له بطريقه مختلفه عن اللي مافهم معاها

4) Short-term memory: The learners need to take the material into short-term memory: to remember it, that is, until later in the lesson when you have an opportunity to do further work to consolidate learning. So, the more "impact" the original presentation has- for example, if it is colorful, dramatic, and unusual in any way- the better. The learners should be encouraged to manipulate the new language elements. The minimum level of language manipulation is repetition (class repetition, group repetition and individual repetition).

الخاصيه الرابعه اللي هي الذاكره قصيره المدى قبل نشرح لازم تعرفون المعلومات اول ماتاخذاها تتخزن في الذاكره قصيره المدى يعني ممكن يوم يومين تقوت نصها طيب هنا الذاكره قصيره المدى في الفصل وكيف تكون خاصيه فعاله في العرض تعالو نشوف ع الاقل الطالب يحفظ هالمعلومات الي اخر الدرس تجي تعمل له سؤال يقوم يحله يرجع البيت يقدر يحل الواجب لسا المعلومات فيه كيف انشأ هالمعلومات في الذاكره هذي

باني اخلي الفصل كله يعيد وراي
وارجع اخلي كل واحد يعيد لحاله واصح له اخطاءه المهم التكرار لين احفظهم شي لازم يطلعو
من الفصل وهو بمخهم حاجه
ولازم نشجعهم ع هالشي

5) Explanation : explanation refers to the planned teacher talk particularly prepared to explain and clarify the new language elements. Teachers can provide their explanation in Arabic or in English keeping their use of Arabic to the minimum.

الخاصيه الخامسه هي الشرح
الشرح معروف انو المعلم يحول خطته اللي ع الورق لكلام يقوله بالفصل وانشطه ينفذها
ويوضح عناصر جديده ويفسر ها وله الحريه بانه يشرح باللغتين او ع الاقل كحد ادنى يستخدم
لغه وحده
مثلا هنا اداك مثال اللغه العربيه والانجليزيه
شطبنا الجزء الثالث من اعداد الخطه

رابعاً 4- Drill Practice الجزء الرابع من اعداد الخطه

الجزء الرابع من اعداد الخطه اللي هو ممارسه وحل التدريبات
1- Practice is the activity through which language skills and knowledge are consolidated and gradually mastered

ذا اللي بعد رقم واحد احذفوه مدري من فين جاي قال
المهم يقول لك
ما عليك

الممارسه هي النشاط الذي يتم من خلال المهارات اللغويه ويمكن اتقانه تدريجيا
ابسط مثال احنا كل يوم نحل سؤال ع جزء من قياس بالاول صعب بعدين صرنا نحل كثير
تتعرف ونتقن ونجاوب

من اول سؤال مره مرتين ثلاث الرابع حليناه if زي انا وعيد ما حلينا قاعده
2-Learners should be involved in language activities, which help them gradually automatize the verbalized knowledge.

يقولك هنا انو يجب اقحام الطلاب في ممارسه النشاط
بالتالي اتوماتيك وتدرجيا تساعدهم هذا التدريبات في تفعيل المعرفه
مفهوم معين ناخذ عليه اسئله وتدريبات كثير راح نتقنه وبكذا اكتسبنا المعرفه

3-In practice activities, the teacher gets the learners to demonstrate a certain language element or skill.

في ممارسه الانشطه المعلم بكذا جعل الطلاب يثبتون عنصر من اللغه او مهاره معينه خلاص
من قد الاسئله استوعبو الشي

4-The teacher has a dual role in practice activities; he provides the learners with an appropriate prompt or stimulus that elicits the learners' response

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصيه

يقولك المعلم له دور مزدوج في ممارسه الانشطه كيف بانو يزود الطلاب بالتوجيه والتحفيز انه يكون مراقب لهم المناسب اللي ينتج عنه استجابتهم والدور الثاني
5- he also should monitor their performance.

هذا هو يكون مراقب لاداء الطلاب
الحين نجي لخصائص ممارسه اللغه الفعاله

يعني كيف تخلي انشطتك وممارسه الطلاب لهذي التدريبات شي كذا حلو وفعال
Characteristics of Effective Language Practice**

1) Practice activities should be valid, in the sense that the activity should activate the learners primarily in the skill or the element under consideration.

الخاصيه الاولي تقول.. يجب ان تكون ممارسه اللغه صحيحه
بمعنى ان هذا النشاط يجب ان تفعيل المتعلمين في المقام الاول لمهاره معينه او عنصر
بمعنى الطالب لازم يخش جو ويفهم

2) The learners should have a good preliminary understanding of the language they are required to practise.

الخاصيه الثانيه تقول المتعلمين نفسهم لازم يكون فاهمين اللغه اللي راح يطبقو النشاط فيها فهم
كويس

3) Practice activities should provide wide opportunities for actual engagement with the language the learner is practising.

الخاصيه الثالثه. ممارسه الانشطه ينبغي ان يوفر افاقا شامله امام المشاركه الفعليه مع لغه المتعلم
التي يتم ممارسه النشاط فيها

4) Learning is always reinforced and consolidated by doing things right. It is therefore significant to design practice activities in such a way that learners are likely to succeed in doing the task.

لما يسوون حاجه صح لذلك من الخاصيه الرابعه المتعلمين دايم يصير لهم تعزيز حلو وايجابي
وبكذا راح ينجح الطالب في اداء مهمه اخرى .. المهم تصميم الانشطه الممارسه في هذه الطريقه
مشابهه

5) A good practice activity provides opportunities for useful practice to all, or most, of the different levels within a class.

الخاصيه الخامسه .. الممارسه الجيده هي التي توفر فرص مناسبه ومفيده داخل الصف للجميع
مهمها كانت مستويات الطلاب

learner do The teacher should have clear instructions to help the (6 assist them to practice activities successfully. Furthermore, you should take the form of increase their chances of success. Such assistance may easier through allowing plenty of time to think, of making the answers

giving hints and
guiding questions, of confirming beginnings of responses in order to
encourage continuations

الخاصيه السادسه والاخيره تقول
يجب ع المعلم اعطاء تعليمات واضحه لمساعدته الطلاب ع القيام بممارسه النشاط بنجاح
ولازم المعلم يساعدهم علشان تزيد فرص اتقانهم ونجاحهم
تلميح او يديه وقت طبعا مو يحل عنهم لاااا .. المساعدة ممكن سؤال ثاني يرشده او مومن كذا
اطول يفكر بالايجابه هذي مساعده ويشجعهم ع الاستمرار
ننتقل للعنوان اخر اللي هوه بعض التوجيهات لممارسه التدريبات داخل الصف
**Some Guidelines and Examples for Classroom Practice

1-• Practice activities vary according to the linguistic level and the age of
the learners.

التدريبات والانشطه وممارستها تتنوع علي حسب المستوى اللغوي والعمر للطلاب
2-°With beginning learners choral repetition can be good fun and allow
all learners to try the new word out with everybody else without having
the risk of making mistakes in front of the class.

المتعلمين بالمحاوله لقول او مع الطلاب المبتدئين الاعداد والتكرار شي جيد وانك تسمح لكل
المغامره ولا يستحون من الخطا امام الفصل كلهم كتابه او انتاج اي شي جديده ومايخافون من
اووالفنانين هذي بتواجهنا كثير معناتها تعرفو الكورال اللي ورا المنشدين... choral... كلمه
الصوت الجماعي يعني ترديد جماعي هنا كذا معناها

3-•• After choral repetition the teacher can use individual repetition and
correct the learner's mistakes.

يقولك بعد التكرار الجماعي للطلاب يمكن للمعلم انو يخلي كل طالب يكرر لوحده ويصحح
اخطاءه
ملاحظه

•Choral (T to C) and individual (T to S) repetitions can be used to
practise sentences as well as words. The learners can repeat "it is a book"
"what is it?"

Choral T>>>>C

يعني معلم تيتشر T

class يعني الفصل كلهم C

هنار يكون التكرار جماعي المعلم بعده الطلاب

T>>>>S

من المعلم للطلاب احادي الطالب يثب نفسه يقول المعلم وهو لحالو يردد ورا المعلم
هنا يقول انه الطلاب مع التكرار ممكن يصيرو يقول الجمله ببساطه وكانها كلمه

4-•In elementary level students go beyond simple repetition and
imitation, they are encouraged to use a combination of the

new grammatical structure with the words they have already learned. The teacher can use

نشجعهم يعملو خليط كذا كويس في المراحل الابتدائيه يكون التكرار لاشيا بسيطه وبالتالي تعلمها ويستخدمو مثلا قاعدات جديده لكن بكلمات سبق لهم

5-• substitution drills guiding the learners to make similar sentences.

التدريبات البديله توجه المتعلمين في حل امثله مشابهه

6-•Using different “prompts” such as words, pictures or real objects, the teacher can help the learners initiate different sentences.

هذي عاد فهمتها ومدري صح او خطأ

يقول يمكننا باستخدام مطالبات معينه مثل اني اطالبهم بكلمات او صور او مجسم حقيقي يكون مساعد لهم ع فهم جمل مختلفه

7-•The teacher can get choral and individual repetition of the key structures (requests) “will you open the door?” “with pleasure” or “not at all”. Then, the teacher can get one student to ask the question and another student to answer. Students are then invited to make different requests.

او الفردي وانو الطلاب هنا كيف ممكن المعلم يحصل ويعمل هذا الكورال التكرار الجماعي ينشؤون جمله مثلا افتح الباب وهو يرد يحكو مثلا اترك الفصل كله يطلب مني طلب مع بعض اعلمهم بالتكرار انو يتعلمو اشيا مختلفه وممكن طالب يسال طالب يجاوب وبكذا

8-• (Intermediate level) the teacher feels that students need to repeat a sentence or two: “Allan is taller than Mary” chorally or individually. In so doing, he provides the students a chance to try out the new language. Substitution drills are very effective here.

اخر ارشاد هنا يقول

في المستوى المتوسط المعلم يشعر ان الطلاب بحاجة الي تكرار جمله او جملتين مثل الان اطول من ماري

يكررونها ياجماعي سوا او كل واحد لحالو وبكذا تزيد فرصه الطلاب بالمحاوله للخروج الي لغه جديده

وبهالفتره التدريبات البديله مره مهمه

جزء الخامس والاخير من اعداد الخطه الجزء الاهم في الخطه وفي اي شي هو التقييم التقييم هو اللي يعلمك شغلك صح او خطأ ف نقول

خامسا Evaluation

curriculum model. It Evaluation is the most important component of any of learners in a is the process by which we measure the achievement

objectives. In other particular subject. It is carried out in terms of its objectives of curriculum are words it helps us to find out if determined ?why ,being achieved to what extent, and if not

التقييم هو اهم عنصر في اي نموذج من نماذج المناهج الدراسيه وهي العمليه التي نقيس من خلالها تحقيق المتعلمين في موضوع معين ويتم ذلك من حيث اهدافها طيب ايش هيه ابعاد التقييم بعبارته اخرى تساعدنا ع معرفه ما اذا تم تحقيق الاهداف او لا يعني من المسؤول عن التقييم وايش هو الشئ اللي راح نقيمه ومتى وكيف يعني لازم التقييم يجاوب ع اسئله معينه او بالاصح يخضع لاسئله معينه ف نقول

Evaluation has many dimensions

ابعاد التقييم

1 - what

يعني وش بنقي

- A. Assessment of the feasibility of objectives.
- B. Assessment of the suitability of contents (textbooks).
- C. Assessment of the teaching techniques and quality of teaching (teacher's performance).
- D. Assessment of the quality of learning (pupils' performance).
- E. Assessment of the materials used in teaching and learning process.

حطيتها باحرف انقلش علشان تسهل عليكم

How – ثانيا 2

يعني كيف راح نقيم

As regards evaluation of curriculum itself the curriculum experts and educators use the following research techniques

- A. Surveys.
- B. Questionnaires to be administered to school teachers, administrators, supervisors, parents, learners etc.
- C. Interviews of the school personnel and parents.
- D. Micro teaching.

E. Observation, discussions etc.

فيما يتعلق بتقييم المناهج نفسها خبراء المناهج والمعلمين واستخدام تقنيات البحث التاليه
A. استطلاعات

استبانات على ان تدار الي المدرسه والمعلمين والاداريين والمشرفين واولياء الامور B.
والمعلمين .. الخ

مقابلات من موظفي المدرسه واولياء الامور C.
D. فحص التدريس

E. الملاحظات والمناقشات ... الخ

يعني منو ذا اللي بيقوم شخص والا مجموعه مرشد ووالخ فنقول who ثالثا

Curriculum evaluation is actually a team work. It can hardly be carried out single-handedly. It needs a group of specialists and research workers. The findings of evaluation are used in revising, improving and updating the curriculum.

يقوم لذا تحتاج مجموعه تقييم المنهج هو في الواقع عمل الفريق يصعب ان يكون واحد بس
التقييم في تقييم وتحسين وتحديث المناهج مختصين وعاملين في مجال البحوث ويستخدم نتائج
الدراسيه

متى اقيم when رابعا

Daily, monthly, yearly, etc.

عادي يمديك يومي شهري سنوي ماتفرق
اخر حاجه هيا انبسطو
انواع التقييم

**Types of evaluation:

We have two kinds of evaluation :

1) Summative evaluation.

2) Formative evaluation.

In line with the conception of curriculum as a process, evaluation can come both at the end of the program or during the course of the program.

The evaluation that is concerned with what happens at the end of the program is called summative evaluation; while evaluation that looks at how the curriculum is working during the lifespan of a program is called formative evaluation.

عندي نوعين من التقييم

1- التقييم التلخيصي

2- التقييم التكويني

وتماشيا مع مفهوم المنهج بانه عمليه يمكن تقسيم التقييم ال هذين القسمين فالتقويم التلخيصي
يكون نهايه البرنامج summative

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

يتابع لك مراحل يكون خلال البرنامج باستمرار يعني formative اما التقييم التكويني اللي هو اعداد المنهج من يوم تحط الاهداف ليما تختبر الطلاب

هذا رابط خطه الدرس شرح من دورة امل القحطاني

http://up.top4top.net/downloadf-top4top_b7636537f81-pdf.html

وهذا رابط ال70 شريحه <https://goo.gl/rGNmWU>

تاسعا : Modern Strategies of teaching and strategies of skills

استراتيجيات التدريس الحديثه و استراتيجيات المهارات (جدا مهم في قياس)

بِسْمِ اللّٰهِ

modern strategy of teaching

تعريفها

Strategy: the use of a general plan to achieve the desired goals and reduce the chance of getting unwanted targets

التعريف يقول هو استخدام الخطه العامه عشان أحقق الاهداف المرجوه و اقلل من الفرص اللي مو مرغوب فيها يعني بشرح لهم قاعدة present simple اذا استخدمت الاستراتيجيات فيها راح يفهمون الطلاب اكثر و يستفيدون

cooperative learning -1

اول استراتيجيه التعلم التعاوني

students working in small groups to complete tasks or projects

طلاب يتجمعون في قروب صغير عشان يحلون تمرين او يكملون مهمه او مشروع

success is based on the performance of the group rather than on the performance of individual students

اذا حلو التمرين صح يصير القروب كلهم كويسين مو طالب واحد بس

نجي نشوف فايده هذي الاستراتيجيه

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

benefits

1-cooperative learning activities play an important role in increasing students' respect for and understanding of each other's abilities interests and need

تعلم الطلاب على احترام بعضهم و يحترمون قدرات بعضهم و مصالحهم

-2-these activities encourage students to take responsibility for their learning

تخلي الطلاب يتحملون مسئوليته تعلمهم

يعني لمن بشرح لهم قاعدة معينه ايش الأفضل اني اشرحها انا و اكتب الأمثلة و احلها و السلام والا استخدم التعلم التعاوني افضل لانه يخلي الطلاب مصححين اصلن و يفكرون و كذا

التعلم التعاوني له ثلاث انواع

a - think-pair-share

التفكير يكون على شكل أزواج كل اثنين مع بعض

in think-pair-share, the teacher poses a topic or question

المعلم يطرح موضوع او سؤال

students think privately about the question for a given amount of time, usually one to three minutes

الطلاب يفكرون في السؤال لمدة ممكن تكون من دقيقة لثلاث دقائق كل واحد يفكر لحاله

each student then pairs with a partner to discuss the question, allowing students to clarify their thoughts

بعدين كل طالب يناقش إجابته مع خويه عشان كل واحد يوضح فكرته

next, each pair has an opportunity to share their answers with the whole class

بعدين كل اثنين تناقشو في اجابه يتبادلون الاجابات مع الكلاس كله عرفتو فكرتها المعلم يطرح سؤال كل واحد يفكر فيه لحاله لمدة دقيقه الي ثلاث دقائق و بعدين كل اثنين يتناقشون فيه و بعد كل على الفصل كله

وش فابديتها

think-pair-share is a cooperative learning strategy that provides opportunities for students to

Participate

learn from others

make connections

هذي الاستراتيجية تخلي الطالب يشارك في الفصل و يتعلم من غيره و يكون في اتصال مع زملاءه في الفصل ثاني نوع من التعلم التعاوني

b- group discussions

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

قروبات المناقشة

group discussions help students learn to articulate their views and respond to opinions that differ from their own

تخلي الطلاب يعبرون عن رأيهم و الرد على الآراء المختلفة يعني مثلا درسنا يكون عن التدخين لمن أخليهم في قروبات مناقشه كل مجموعه ممكن تناقش الموضوع من ناحية بعضهم من ناحية دينيه انه حرام و كذا ترى مادري هو حرام والا وشو و بعضهم راح يناقشه من ناحية تأثيره على الصحة و بعضهم يناقشونه من ناحية العادات و التقاليد

group discussions may involve the whole class or a small group

يعني مجموعات و انا اجي عند كل قروب و اتناقش معاهم او كل الفصل مع بعض قروبات المناقشه ممكن تكون في مجموعات صغيره او ممكن الفصل كله نتناقش مع بعض

participating in group discussions help students consider other people's perspectives and develop effective program solving skills

قروبات المناقشة تخلي الطالب يشوف و جهات نظر الآخرين و ممكن تساعد في حل المشكلات ثالث نوع من التعلم التعاوني

C- brainstorming

العصف الذهني

brainstorming is an effective technique for generating lists, and creating interest and enthusiasm for new concepts or topics

العصف الذهني هو تقنية فعالة لتوليد القوائم، وخلق الاهتمام والحماس للمفاهيم أو موضوعات جديدة

brainstorming provides teachers and students with an overview of what students know and / or think about a specific topic

العصف الذهني يخليني اعرف تفكير الطلاب عن موضوع معين طبعا فكرته كيف اني اطرح عليهم موضوع و أقولهم ايش تعرفون عنه و هم يقولون و انا أسجل على السبوره عادي حتى لو الجمل مكرره اقبلها حتى لو تركيب الجملة غلط عادي مو مشكلة المهم اني اجمع افكارهم حول هذا الموضوع و بعد كذا ابدأ اخذ الزبده بس من افكارهم

establish brainstorming ground rules such as:

نشوف زحين الكلام اللي قولته بالعربي

*accept all ideas without judgement

اقبل منهم كل الأفكار مثلا موضوعنا عن التدخين المهم انا بتكلم عن التدخين من الناحية الصحيه يجي طالب يقولي المدخن غير مقبول اجتماعيا مثلا ماقوله غلط ولا شي اخذ فكرته و اكتبها

*everyone participates

كل الطلاب اخليهم يشاركون

*focus on quantity rather than quality

التركيز يكون على كمية الأفكار اللي اعطاني هي الطلاب مو على جودتها او صحتها

هذي الملز مه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

يعطي جملة غلط عادي اقبلها منه

*review the ideas and look for ways to combine and /or sort

بعد ماالخلص وأخذ افكارهم كلهم خلاص ابدأ اخذ الأفكار بس اللي يكون لها صلة بموضوعي افحص الأفكار و اخذ المميز منها بس و المكرر استبعده

portfolio development الاستراتيجيه الثانية

ملف الإنجاز او المحفظة

portfolios are a chance for students to gather, organize and illustrate examples of their learning and accomplishments

التعلم التعاوني قولت لكم ثلاثه انواع آخرهم العصف الذهني

ملف الإنجاز هذا هي فرصه للطلاب لتجميع و تنظيم و توضيح امثلة على تعلمهم و إنجازهم يعني مثلا اخذنا درس عن مصادر الماء و التحلية و كذا الطلاب يجمعون صور من مجلات و يحطونها في الملف

مصادر الماء يحطون صورة بحر و مطر و نهر و كذا

it is the process of creating, collecting, reflecting on and selecting work samples that **تعريفه** engages students in continues reflection and self- assessment

ملف الإنجاز عملية لخلق و جمع و التي تعكس على اختيار عينات العمل اللي تخلي الطلاب يشاركون في تواصل التفكير و التقييم الذاتي

تخلي الطالب حريص اكثر انه يهتم بالموضوع و يجمع في ملف الإنجاز هذا الاهتمام يخليه يفكر في الموضوع من عدة نواحي عشان يطالع صور و كذا

a basic portfolio contains

نشوف اهم الاشياء فيها

a cover page*

يهتمون في صفحة الغلاف عشان يكون شكل الملف حلو

***a table of contents**

يسوي جدول لمحتويات هذا الملف والمواضيع اللي راح تكون فيه

***a statement of students goals**

يحط أهدافه الطالب من هذا الملف

***items that represent understanding of concepts**

البنود اللي تمثل فهم المفاهيم يعني يحط الصور و يكتب شرح بسيط تحتها

البحر مثلا و يقول هذا اول مصدر للماء او اهم مصدر و كذا

items that illustrate the process of learning, such as examples from learning logs and journals or a sample project in all its stage

هذي الملز مه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

هو مسوي هذا الملف انه بيتعلم موضوع معين صح خلاص يحط امثلة مثلا يصور رحلته لذاك المكان حق تحلية المياه او انه بيسوي مشروع صغير كل خطوه بصورها و يحطها في الملف وبس نروح للي بعدها

role-playing الاستراتيجيه الثالثه

لعب الأدوار

role-playing is the spontaneous acting out of situations, without costumes or scripts

لعب الأدوار هو التمثيل العفوي يعني يمثلون ادوار بدون مايلبسون ملابس للشخصيات اللي يمثلونها

role-playing provides students with opportunities to explore and practice new communication skills in a safe, non threatening environment

لعب الأدوار يوفر للطلاب فرصه انهم استخدام مهارات الاتصال الجيده بطريقة آمنه يختارون مثلا شخصية خالد بن الوليد

او معركة من المعارك و يمثلونها الطلاب هنا استخدمو مهارات التواصل سواء استماع و الا تحدث و غيره في نفس الوقت هذي المعركة مثلها بشكل أمن سيوفهم خراطي و كذا فهمتو

"express feelings, and take on the role of another person by " walking in another's shoes

هنا الطلاب واح يعبرون عن مشاعرهم كل طالب يأخذ شخصيه يفضلها و يقلده

at the conclusion m, students have an opportunity to discuss how they felt and what they learned about that particular situation

مايمثلون ادوار و خلاص كذا مااستفدنا شي بعد مايخلصون كل طالب يقول ايش استفاد و ايش تعلم

the most important part of role-play is the follow-up discussion

اهم شي في لعب الأدوار ان الطلاب يخلصون التمثيل و على طول نناقش ايش تعلمو

مو المسرحية تكون اليوم و احي بعد شهر اقول ايش استفدتو لازم بعد التمثيل على طول يكون المناقشة

و خلصنا لعب الأدوار

نأخذ استراتيجيه جديده

cognitive organizers الاستراتيجيه الرابعه

تنظيم المعرفة

cognitive organize also known as key visual or graphic organizers

تنظيم المعرفة او ممكن يكون رسم بياني او تنظيم بصري

are formatted for organizing information and ideas graphically or visually

هي عملية لتنسيق و تنظيم البيانات و المعلومات بيانيا او بصريا

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

زي الرسم البياني

نشوف الحين كيف

just as cooperative learning groups make students thinking audible, cognitive organizers make students thinking visible

يقولك التعليم التعاوني يخلي الطلاب يفكرون بشكل سمعي يعني يسمعون أفكار بعض تنظيم المعرفة يخليهم يفكرون بشكل مرئي

students can use cognitive organizers to generate ideas, record and reorganize information, and see relationships

يمكن للطلاب استخدام منظمي المعرفي لتوليد الأفكار وتسجيل وتنظيم المعلومات، ومعرفة العلاقات

they demonstrate not only what students are thinking but also how they are thinking as they work through learning tasks

تنظيم المعرفة له اربعة انواع

a- T- charts

الرسم البياني

T- charts help students organize their knowledge and ideas, and see relationships between .prices of information

تنظم معلومات الطلاب و ممكن يدرسون العلاقة بين شيئين كيف طريقته يكون زي الجدول

و فيه كذا خانه زي كذا اكتب الموضوع فوق اللي بدرسه و تحته الجدول مو شرط خانتين بس ممكن كذا خانه

b- Vernon diagrams

Venn diagrams compare and contrast information about two or more object, concept or .idea

هنا استخدمها اذا يقارن موضوعين و اشوف الاختلاف بينهم

they help students organize information and see relationships

تساعد الطلاب على تنظيم المعلومات و توضح لهم العلاقة بين الموضوعين

they can be used after such activities as reading text , listening to a speaker or vowing a film

متى اقدر استخدم Venn diagrams

بعد القراءه نص او استماع لمحادثه او يعد ماشوف فيلم كأني الخص عرفتو

C- concept map

خريطة المفاهيم

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

represents ideas and information as boxes or circle, which it connects with labeled arrows in a downward-branching hierarchical structure

احط الموضوع في الوسط و اطلع منه اسهم متصله بدوائر مربعات على شكل بنية هرمية

.Concept map connect multiple words or ideas

.Concept maps typically have text labels on their connecting lines/ arms

.concept maps are based connections between concepts in more diverse patterns

d- mind maps

are based on radial hierarchies and tree structure denoting relationships with a central governing concept

شوفو شكلها تحسون زي الشجره

.mind maps focus only one word or idea

mind maps are based on radial hierarchies and tree structures denoting relationships with a central governing concept

زي الشجره ولها تشعبات واجد يعني مفهوم تتفرع الا عدة مفاهيم هذي نفس الشجره يكون فروعها كثيره خريطة المفاهيم لا يكون شكر هرمي

كلمه more بالتعريف دلالة واضحه

Flowcharts

A flowchart is a visual representation of the sequence of steps and decisions needed to perform a process. Each step in the sequence is noted within a diagram shape. Steps are linked by connecting lines and directional arrows. This allows anyone to view the flowchart and logically follow the process from beginning to end

هي خطوات تستخدم لتنظيم خطوات مشروع او عملية معينه

يعني بسوي عمل مثلا عن تحلية المياه اروح اسوي الخطوات flow charts

و بعدين اطبق الخطوات عملي

E-learning الاستراتيجيه الخامسه

التعلم الالكتروني

The use of the Internet and related technologies for the development , distribution and -
. enhancement of learning resources

استخدام الانترنت و التكنولوجيا لتطوير و تعزيز مصادر التعلم اذا الهدف من التكنولوجيا و التعليم الالكتروني

هو development

تطوير

enhancement و

تعزير مصادر التعلم

او ك بعد م عرفنا الهدف منه

ننتقل الى ماذا تشمل

, E-learning includes numerous types of media That deliver text -

- يتضمن التعلم الإلكتروني أنواع عديدة من وسائل الإعلام التي تقدم النص،

. audio , images

الاصوات

والصور

animation الرسومات المتحركة

and includes technology applications and processes such as audio or video tape , satellite TV , CD and computer -based learning as well as local internet ,extranet and Web -based . learning

وتشمل تطبيقات التكنولوجيا والعمليات مثل الصوت أو شريط فيديو، والفضائيات، و CD الكمبيوتر المستندة إلى التعلم وكذلك الإنترنت المحلي، الإكسترانت والويب المستندة إلى التعلم.

استخدام النت و التكنولوجيا (التعليم الإلكتروني يثري مصادر التعليم

يشمل الميديا كل الوسائل السماعية المرئية الفيديو التي في السئ دي و الويب ... الخ

يندرج تحت التعلم الإلكتروني

١- التعلم المزجي (عن بعد)

٢- التعلم المتزامن

٣- التعلم الغير متزامن

A-Blended learning

التعلم المزجي (عن بعد)

E- learning is sited distance learning

تعلم إلكتروني مناسب وهو تعلم عن بعد

, But it can also be used in conjunction with <<<<face -to- face teaching

لكن ممكن كذلك يستخدم لدمجه مع التعليم (التدريس) وجها لوجه .

. in which case the term blended learning is commonly used

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

لكن ممكن كذلك يستخدم لدمجه مع التعليم (التدريس) وجها لوجه. في حالة المصطلح بلاندد شائع و معروف
عشان كذا سموه ب blended مخلوط ممزوج بين التعلم المباشر و التقنية (عن بعد).

وهذا التعليم يحصل في كلية التقنية

التعلم الممزوج

وهو مزجوا خلطوا بين المباشر و التقنية

نفرق بينه و بين المباشر و الغير مباشر

Ⓜ synchronous learning Ⓜ

التعلم المباشر

Involves the exchange of ideas and information with one or more participate during the
. same period of time

من اسمه مباشر

يحصل فيه تبادل مباشر للأفكار و المعلومات مع مشارك او اكثر من واحد بنفس الوقت

مباشر =بنفس الوقت

Synchronous =at the same time

أكبر مثال عليه

‘ Face-to_face discussion is an example of synchronous communications

مناقشات وجه لوجه هي مثال للتواصل المباشر

include online real-time live teacher instruction and feedback

ويشمل

كورسات الاون لايين المعلم يعلم و الطلاب يفهمون و يقدر ياخذ منهم تغذيه راجعه بنفس الوقت (لانه تعلم مباشر وجه
لوجه حتى لو كان اون لايين و بنفس الوقت يقدر المعلم ياخذ ويعطي معلومات من الطلاب اذا هو تعلم مباشر)

, Skype conversations

محادثات السكايب بي كمان تدرج تحت التعلم المباشر الالكتروني

Or chat rooms

Or virtual classrooms و الفصول الافتراضية

و غرف المحادثات

. Where is everyone is online and working collaborative at the same time

يكون الكل متصل و متواجد يعملون سوا و يتعاونون بنفس الوقت يتجمع فيها الطلاب من كل مكان و يقدرن يشركون
بأرائهم في نفس الوقت مع بعض و مع المعلم في منطقة .

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

الى هنا خلصنا

التعلم المباشر

نربطه ب التغذية الراجعة تحصل بنفس الوقت بين المعلم و المتعلمين

اخر نوع من التعلم الالكتروني

Asynchronous learning

هو التعليم الغير مباشر نفس اللي المباشر

اللمهم انو تصير المحاضرة مسجله

موب online

May use technologies such as

Email يستخدم فيها الايميل

Blogs

مدونات

Wikis

And discussion boards

لوحات المناقشة

Wiki هذا موقع يسمح لك كزائر باضافه المعلومات

موقع Wikis

نفس اظن الويكيبيديا وكذا

As well as Web_supported textbooks

و الويب اللي يدعم صفحات

Hypertext documents

وثائق النص التشعبي

Audio

السماعي

Video course

مثل فيديوهات أ.أمل

د.الخطيب

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

And social networking using web

والشبكات الاجتماعية على شبكة الإنترنت باستخدام

الويب*

فكرتها مثل المشاركة في المنتديات و إعطاء الآراء و المشاركات و التفاعل اللي يصير هنا غير مباشر

مثلا لما نبحث في ويب محدد ناخذ المعلومات منه هنا غير مباشر مسجله من قبل

و خلصت الحمد لله

اي و كمان مافيه feedback

مافيه تفاعل

Not in the same time

Student-center learning الاستراتيجيه السادسة

Student-centered learning is an approach to education focusing on the interests of the •-1 students, rather than those of others involved in the educational process, such as teachers and administrators.

يقولك دا المنهج يركز ع احتياجات واهتمامات الطلاب اكثر من المنهج المتضمن والمقيد فيه وهم كمان اهم من اي عنصر داخل المجموعه التعليميه كالمعلمين مثلا

ولا بد كل المنهج يصب في صالح الطلاب

This approach has many implications for the design of the curriculum, course content -2 and interactivity of courses.

هذي الاستراتيجيه وهذا النهج له اثار عديده في تصميم المناهج يعني اشيا لازم ناخذها بعين الاعتبار وقت اللي نفكر نشرح بهالطريقه مثل المحتوى والتفاعل معاه كيف حيكون

Student-centered learning, that is, putting students interests first, is in contrast to •-3 traditional education, by proponents of "student-centered learning" also dubbed "teacher-centred learning".

وضع مصالح الطالب اولاً

ع العكس من التعليم التقليدي

اللي تركيزه ع المعلم وضبط الصف والاعتماد ع المنهج اللي بالكتاب وبس

ولوو صار واتجهت الدرس انو يكون المعلم هو المحور لازم نرجع ونسيطر ع هالشئ ونرجع لاسلوبنا انو الطالي هنا هو المحور

Student-centred learning is focused on each student's interests, abilities, and •-4 learning styles, placing the teacher as a facilitator of learning.

يركز علي قدرات كل الطلاب واهتماماتهم وطريقه التعلم واساليب التعلم

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

وهنا دور المعلم فقط موجهه للعملية التعليميه داخل الصف في حال اختار هالاستراتيجيه في شرحه

This classroom teaching method acknowledges student voice as central to the learning -5 experience for every learner, and differs from many other learning methodologies. In a student-centred classroom, students choose what they will learn, how they will learn, and how they will assess their own learning

هذا الاسلوب يقر علي ان صوت الطالب وتفاعله هو المطلوب من خلال تجربه التعلم لكل متعلم

عندي اضافته [7]

يعني صوت هنا نقصد فيه انو الطالب هو اللي يطالب بالمنهج اللي يدرسه وهو اللي يقرر كيف يدرسه

وكيف سيتم تعلمه هذا النوع قصدي

هاذي كله استراتيجيه وحده

طبعا هذي الاستراتيجيه هي نفسها التعليم الذاتي مور

Self learning

بذكر لكم مسمياتها الثانيه

لانيها نفس الفكره

" Autonomous learning strategies

هو النشاط التعليمي اللي يقوم به المتعلم مدفوعا برغبته

a set of skills which can be learned and applied in self_directed learning •

التعليم المتمركز حول الطالب

التعليم الذاتي

يعني الطالب بنفسه يبحث يشرح ويكون مسؤول في انه يتعلم هالمهاره

المعلم فقط يوجهه كلها نفس الشئ نفس الفكره

التعب بالعربي عليه دور الايجابي للمتعلم

مش ع المعلم وبكذا هو يكون حر في اختياره ايش يتعلم وكيف يتعلم وايش الاساليب اللي بيغا يتعلم فيها

ويكون المعلم مصدر للطالب

Advantages and disadvantages

فوائد وسلبيات هالطريقه

اولا الايجابيات advantages ويمكن نطلق عليها pros

student learn important communicative and collaborative skills through group work-1

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

الفايده الاولي ح تركز لهم ع التواصل والتعلم التعاوني من خلال عمل الطلاب في مجموعات

student learn to direct thier own learning ,ask questions and complete task independently -2

الطلاب هنا يوجهو طريقة تعليمهم ويسالو اسئله تساعد في الحصول ع المعلومات وكمان يكملو مهامهم باستقلاليه عن المعلم

وكمان التعليم الذاتي يذوب الفروق الفرديه لمن كل واحد يعتمدو ع نفسو يبحث وكذا يصيرو الاغلب في نفس المستوى

وتزيد من التعزيز لمن الطالب يبحث وكذا ويجي المعلم يعززه بيتشجع ويحب التعليم واكتساب خبرات من عمليات البحث وكذا

كلو كذا

students learn more intersted in learning activites when they can intract with one another -3

الطلاب يصيرو مهتمين ومستمتعين وهم يحلون سوا وكذا

فهمتو نروح للسلبيات

Disdvantages او نقول عليها cons

because students are talking ,classroom are often busy ,noisy and chaotic -1

بما انو الطلاب غالبا ح يتكلمو ح يكون عندي الفصل كذا فيه ازعاج وصجه

some students prefer to work alone, so group work can become problematic -2

بعض الطلاب مايجبو يندمجو بقروب وهالش ح يسبب لهم مشكله

because the teacher does not deliver instruction to all at once, some students may miss -3
important fact

بسبب انو المعلم مايقدر يقول لكل الطلاب مره وحده بعض التوجيهات والاوامر ممكن طلاب تفوت عليهم اشيا مهمه

teacher must attempt to manage all student's activities at once, which can be difficult -4
when students are working on different stage of the same project

بما انو لااظم المعلم يدير انشطه الطلاب ويشيك عليها

ح يكون من الصعب انه يسيطر ع هالش خصوصا لو الطلاب كل قروب واصل مرله مختلفه عن القروب الثاني واضح

قبل نختم في شي كمان اسمه

Teacher center learning

وهذا هو التعليم التقليدي المتمركز حول المعلم

المعلم هو الكل بالكل يشرح ويحترار ماده والموضوع والاساليب ع العكس من الول

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

الاول*

دور الطالب في students center learning

يكون active والمعلم passive

لكن في teacher center learning

العكس الطالب دوره مهمل ثانوي نقول عنه passive والمعلم active

خلصنا هالطريقة

اللي عنده اضافه يضيف

خلصنا هالطريقة

هذا نفس نظام المدرسه السلوكيه يعني المتعلم دوره سلبي ع طول

طريقة تقليدية

Solving problem الاستراتيجيه السابعه

او نسميها

Problem based learning

اختصارها PBL

تعريفها

Student learn a subject through the experience of problem solving

الطلاب يتعلمون حل المشكله من خلال التجربه

The students working group

الطلاب يتعلمو من خلال عمل القروبات

اهدافها goals:

1-help student to develop flexible knowledge

تساعد الطلاب علي المعرفه المرنة

2- self- directed

بمعنا انها توجيه ذاتي يعني تعلم ذاتي

3- style of active learning

تعتبر من اساليب التعلم النشط

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Active learning الاستراتيجية الثامنة

التعلم النشط او التفاعلي

active learning is a process whereby engage in activities such as reading ,writing ,discussion or problem solving that promote analysis and evaluation of class content

تعريف التعلم النشط

التعلم النشط هو عملية يتم بموجبها اشراك الطلاب في الانشطة مثل القراءة والكتابة والمناقشة او حل المشكلات اللتي تعزز

التحليل والتركيب وتقييم محتوى الطبقة

بمعنا تخلي المتعلم واعي ومصصح ونشط في كونك تشرکه في كذا شغله

Active learning is a model of instruction that focuses the responsibility of learning on learners. it was popularized in the 1990s by its appearance on the Association for the Study of Higher Education.

ايضا هنا مسؤوليه التعلم تكون ع المتعلمين وتلاحظون في كل الاستراتيجيات الحديثه

تتمركز حول المتعلم

ويقولك انها ظهرت هالطريقه في عام 1990

There are diverse range of alternatives for the term "active learning" like learning through ,play

technology based learning, activity based learning, group work, project method, etc. the

underlying factor behind these are some significant qualities and characteristics of active

learning

هذي كلها مسميات مرادفه ل التعلم النشط

مثل التعلم من خلال اللعب

التعلم الللي يعتمد ع التكنولوجيا

طريقه عمل المشروع ا

عمل المجموعات

حتى حل المشكلات و التفكير النقدي يندرج تحت التعلم النشط

ويهمك يكون عندك هدف وعارف ليش اختر احد الطرق هذي يعني تتناسب الطريقه مع المحتوى

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Active learning is more than just listening, active participation of each and every student is a necessary aspect in active learning

التعلم النشط اهم من كونك تسمع تنفذ او تلعب الطلاب او تشاركهم فقط والاهم انك تشرك جميع الطلاب فيه وزى ماقلنا اختيارك يتناسب مع محتوى درسك

] Active learning should transform students from passive listeners to active participants

في الطريقه التقليديه الطالب بس مستمع

ويتلقن المعلومات

هنا لازم تخليه متفاعل ونشط ويحل يجاوب يشارم يتخذ قرارر يتسابق مع طالب المهم ماتخليه بس ساكت وانت تهرج

الحين نشوف مبادئ التعليم النشط

Principal active learning

Purposive: the relevance of the task with the students concerns.-1

يكون هادف مع اهتمامات الطلاب

Reflective: student's reflection on the meaning of what is learnt.-2

عاكس بمعنى يعكس ماتعلمه الطلاب

مثلا ادبتهم تجربه نظريه ع الاحتراق يقوم يجيب لك مثلا امثله من البيئه ويحللها وكذا

بمعنى انه تشوف له اثر ع الطالب انعكاس للي تعلمه يا تطبيق له او ذكر امثله عليه وهكذا

Negotiated: negotiation of goals and methods of learning between students and teachers.-3

التفاوض بمعنى الاهداف بين المعلم والطالب فيها اخذ ورد متشاركه

يعني مثلا انا ك طالب اطالب باللي ابغا ادرسه فيدرجه المعلم ضمن الاهداف

اضافه انو المعلم يرا ان فيه شي ضروري لازم انت كطالب تتقنه

ف بكذا يتفقو ع اهداف معينه يتم تدريسيها

Critical: student's appreciate different ways and means of learning the content-3

اعتقد من حق الطالب انه يطلب من المعلم يغير طريقه الشرح في حال ما فهم معاه

Complex: student's compare learning tasks with complexities existing in real life and making reflective analysis.-4

مجمع بمعنى الطالب يقارن المهمات الصعبه مع المهمات اللي فعلا موجوده في ارض الواقع ويحللهم ويقارن بينهم

Situation-driven: the need of the situation is taken into consideration in order to establish learning tasks.-5

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصيه

بمعنى من المهم انك تاخذ في عين الاعتبار الوضع في حال انك قررت تعد مهمات تعليميه

مثلا لو تجربيه

تاخذ بعين الاعتبار انك تراعي من الطالب اللي مثلا يتحسس من مواد معينه وكذا بحيث انك ماتترك الوضع كذا سايب ولا انت داري بس يلا مهمه وكملو

Engaged: real life tasks are reflected in the activities conducted for learning-6

الربط والتشارك

بمعنى اللي تقوله وتعملونه لازم تربطوه بالشئ الموجود ع ارض الواقع

لو شرحت لهم عن النظافه ودور عامل النظافه كمان تحثهم جوا سور المدرسه يطبقو هالشئ وكذا

Characteristics of learning environment are -7

Aligned with constructivist strategies and evolved from traditional

philosophies

انو تتماشى مع التطورات البنائيه البيئه والنظريات القديمه اللي فهمته انو تعمل ربط بين فلسفه قديمه مع حاجه جديده في التعليم زي فكره اختلاف الاجيال شئ يمشي ع جيل قديم مايمشي مع الجيل الجديد

Promoting research based learning through investigation and contains authentic scholarly-8

content.

تشجيع التعليم القائم ع مبداء البحثمن خلال التجربه ولازم المتحوى يكون محتوى علمي صحيح

مو خمبله ويقولك هاك سويت البحث

Encouraging leadership skills of the students through self-development activities.-9

تشجيع المهارات القياديه للطلاب من خلال انشطه التنميه الذاتيه

Creating atmosphere suitable for collaborative learning for building knowledgeable learning communities.-10

خلق جو مناسب للتعلم التعاوني

لبناء المعرفه التعليميه

Cultivating a dynamic environment through interdisciplinary learning and generating high profile-11

activities for better learning experience

اللي فهمته تعمل لهم بيئه كذا متحركه وفيها نشاط

خصوصا لو تخصصات علميه كيمياء فيزيا

الانشطه المدرجه ايضا تكون جيده ورفيعه المستوي لتحسين تجربه التعلم

يلا نبدا

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Call strategy الاستراتيجية التاسعه ومره مهمه

هذا اختصارها و دايم تجي كذا call

computer-assisted language learning

هذا اسمها الطويل

الحقيقي

call is any process in which a learner uses a computer and, as a result, improves his or her language

هي اي عملية يستخدم المتعلم فيها الكمبيوتر بس اهم شي ان لغته تتحسن و تتطور مع هذا الاستخدام

يعني الكمبيوتر يآثر في لغته الهدف

مو تدخلين شات تعب قلبي و تقولين call

Types of CALI programs

نجي نحين نشوف انواع البرامج اللي نتعلم منها من خلال الكمبيوتر

CALL-specific software -1

applications designed to develop and facilitate language learning

تطبيقات محده مصممه لتسهيل و تعليم اللغه

مثل

CD-ROMs

Web- based interactive language learning experiences

اللي تعرف فكرة هذا الشي تعلمنا

اتوقع الروم والرام اللي تتخزن. فيها. المعلومات

ال للي الذاكره القصيره ال مدى

انا قرريت انه برامج تستخدم في المسابقات و الاختبارات الموجوده و كذا

والطويله المدى

ايه الروم تمام

بس المثال الثاني

الاختبارات الموجزه

ع اميل

وبعدين يصحهم

generic software -2

applications designed for general purposes

اللي قبل تطبيقات خاصه

هذي الحين عامه

مثل

Word-processor

اللي هو برنامج word

Presentation software

برنامج معالج النصوص

اللي هو PowerPoint

web-based learning programs -3

برامج التعلم القائمة على الويب

زي online dictionaries

القواميس اللي تكون في النت

online encyclopedias

الموسوعات اللي في النت

Wiki

وشو ذا الويكي

ويكيبيديا

ترى جا سنه 35

بدور السؤال ان شاء الله وأحطه لكم

المهم هو نوع من المواقع يسمح بزيارة الزوار

و عادي يضيفون

عادي يضيفون محتويات و يعدلون و كذا

طيب راح نأخذ كل الأمثلة تحسبنا لو راح يجيبون مثال جديد هذي السنه

blog

هو تجميع للتدوينات

او بمثابة مفكرة تو ساحة طرح آراء شخصية

e- texts

المهم بجمع كل الأمثلة بتعاريفها بالانقلش و احطها منشور

لان الاستراتيجية ذي مهمه

لازم نذاكر كل الأمثلة

نجي لرابع نوع من البرامج اللي نتعلم فيها لغة من خلال الكمبيوتر

computer-mediated communication -4

رمزها CMC

برامج الاتصال الحاسوبية

برامج الاتصالات الحاسوبية زي

Online chat

برامج الدردشات لها دور في تعلم اللغة

discussion forum

منتديات النقاشات

هذي البرامج كلها تأثر على تعلم اللغة

أربعة برامج لكل برنامج مجموعة امثلة

roles of the computer in language learning and teaching

دور الكمبيوتر في تعلم اللغة

computer as tutor for language drills or skills practice -1

الكمبيوتر زي المعلم او المرشد لتدريبات اللغة او مهارات الممارسة

computer as a tool or writing, presenting, and researching -2

الكمبيوتر كاداة للكتابة و تقديم البحوث و العروض

computer as a medium of global communication -3

هو كمان و سيلة للتواصل العالمي

يعني لمن اتعرف على صديقة بريطانية و ارسلها عن طريق لإيميل مثلا كذا بيكون فيه تواصل و في نفس الوقت اتعلم اللغة الهدف

Multimedia CALL

الوسائط المتعددة لهذي الاستراتيجية

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

they create a more authentic learning environment using different media -1

هذي الاستراتيجية تخلق بيئة تعليمية أكثر واقعية باستخدام وسائل الإعلام المختلفة

language skills are easily integrated through multimedia -2

طبعاً المهارات كلها تكون متكامل

اسمع و اكتب و اقرأ و أتكلم كلها تكون متكاملة

students have a high degree of control over their learning through hypermedia -3

طبعاً الطلاب يحبون يتعلمون من الكمبيوتر و عندهم قدرة كبيره للتعلم

الطلاب الحين يعني مو على أيامي يا حظي

it facilitates a principle focus on the content without sacrificing a secondary focus on language form -4

يركزون على المحتوى و على شكل اللغة

How computer can be used in class language

نجي الحين نشوف كيف نستخدم الكمبيوتر في فصول اللغة

تابع استراتيجية CALL

نجي الحين نشوف كيف نستخدم الكمبيوتر في فصول اللغة

teaching with one computer in the class -1

التدريس مع جهاز واحد بس في الفصل

delivery of content

تسليم المحتوى

ممکن ان الطلاب يحلون الواجب و يرسلونه على إيميل معين يكون خاص بفصلهم

واليوم الثاني المعلم يشيك على الواجب

ممکن يكون الواجب دأ PowerPoint

word- processor او

webpages او

interactive whiteboard او ان المعلم يستخدم

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

السبورة التفاعلية

هذا كله اذا كان بس كمبيوتر واحد في الفصل

(teaching in the computer network room (network-based language teaching -2

هنا التدريس لمن يكون في معمل الحاسب

task-based group work

ممکن يكون قروبات و يحلون نشاط

يعني مجموعة طلاب على كمبيوتر واحد

او ممكن يكون

Computer-mediated communication asynchronous/ synchronization

اتصالات حاسوبيا متزامنه او غير متزامنه

وشرحت لنا هوب ذا الكلام امس

Tandem learning

او يكون التعلّم جنبا الى جنب

هذا منهج يستخدمونه

انه كل واحد يتعلم لغة اللي جنبه

طبعا مو عندنا ولا راح يكون

يعني فرنسي و بريطاني يكونون جنب بعض في المعمل و يستخدمون جهاز واحد و كمان كل واحد فيهم يتعلم لغة الثاني

نحي لثالث فقرة

(Self- access learning (independent learning

كيف استخدم الكمبيوتر في التعلّم الذاتي

drills and exercises

احل تدريبات و تمارين بنفسي و كذا اتعلّم لغه

Word processing

اللي هو برنامج الورد

لمن استخدمه باستمرار اكيد أي راح اتعلّم لغة

Resource searching

لمن اسوي بحث واجلس ابحت عن مصادر و كذا هذي الاشياء تخليني اتعلّم لغه

اخر فقرة في الاستراتيجيه هذي

distance learning -4

التعلم عن بعد

في كثير دورات و حتى جامعات يكون التعليم فيها عن بعد

واكيد اني راح احل واجبات

و أكون علاقات مع ناس يتكلمون اللغة الهدف و انا اتعلم

يكون فيه نقاشات و غرف محادثات

و هذا كله يخلي التعليم عن بعد يعلمني اللغة الهدف

ويستسسسس

مهمه الاستراتيجية هذي مركزين عليها في المعايير

امثلة استراتيجية CALL

CD-ROMs = is a pre- pressed optical computer disk which contains data -1

أقرص مدمجة = هو ضغط قرص كمبيوتر البصري المسبق الذي يحتوي على البيانات

word - processor = a computer program that provided special capabilities beyond that of -2
a text editor such as the wordpad program that comes as part of Microsoft's Windows
operating systems

معالج الكلمة

برنامج الكمبيوتر الذي قدم قدرات خاصة من محرر نصوص مثل برنامج الدفتر الذي يأتي كجزء من أنظمة تشغيل
مايكروسوفت ويندوز

presentation software (PowerPoint) = a software package used to display information in -3
the form of a slideshow

برنامج العرض (باور بوينت)

مجموعة من البرامج المستخدمة لعرض المعلومات في شكل عرض الشرائح

= online encyclopedias -4

one branch of knowledge in an exhaustive manner

الموسوعة

فرع من فروع المعرفة بطريقة شاملة

e-text = a general term for any document that is read in digital form -5

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

نص إلكتروني

مصطلح عام يطلق على أي وثيقة التي يتم قراءتها في شكل رقمي

web- quests = an inquiry- oriented lesson format in which most or all the information that learners work with comes from web

تنفيذ المهام على الشبكة

كل المعلومات او الدروس اللي يعملها المتعلم على الشبكة

web publishing = the process and execution of publishing original content onto the internet

نشر على شبكة الإنترنت

عملية التنفيذ ونشر المحتوى الأصلي على شبكة الانترنت

blog = a website containing a writer's or group of writer's own experience, observations, opinions and often having images and links to other websites

مدونة

موقع على شبكة الانترنت التي تحتوي على الكاتب أو مجموعة من تجربة الكاتب الشخصية والملاحظات والآراء وجود في كثير من الأحيان صور وروابط لمواقع أخرى

wiki = a website that allows anyone to add, delete, or revise content by using a web browser

موقع على شبكة الانترنت التي تسمح لأي شخص لإضافة أو حذف أو تنقيح المحتوى باستخدام متصفح الإنترنت

online chat = refer to any kind of communication over the internet that offers a real-time transmission of text messages from sender to receiver

دردشات فوريه

الدردشة على شبكة الإنترنت يشير إلى أي نوع من الاتصال عبر الإنترنت التي توفر الوقت الحقيقي نقل الرسائل النصية من المرسل إلى المتلقي

email = a system for sending and receiving messages electronically over a computer network

البريد الإلكتروني

نظام لإرسال واستقبال الرسائل إلكترونيا عبر شبكة الكمبيوتر

discussion forum = an online discussion site where people can hold conversation in the form of pasted messages

منتدى النقاش

موقع على الانترنت حيث يمكن للناس أن تعقد المحادثات في شكل رسائل لصق

تكون الرسائل طويله موزي الشات

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

messages board = website or section of a website that is used for public discussion of a specific topic and on which users can submit or read messages

رسالة المجلس

موقع أو قسم من موقع على شبكة الانترنت التي يتم استخدامها للمناقشة العامة لموضوع معين والتي يمكن للمستخدمين تقديم أو قراءة الرسائل

web - based interactive language learning exercises/ quizzes -14

تمارين تعلم اللغة على شبكة الانترنت

او الاختبارات الموجزه

او المسابقات

online concordances -15

فهارس الكتب اللي تكون على الانترنت

news / magazine sites -16

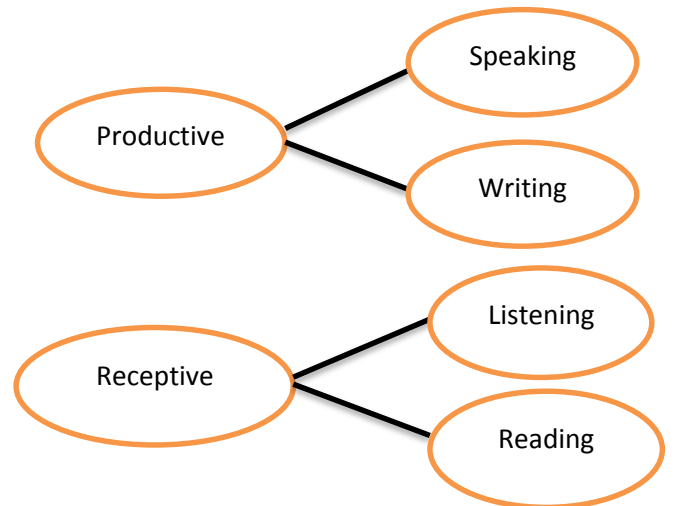
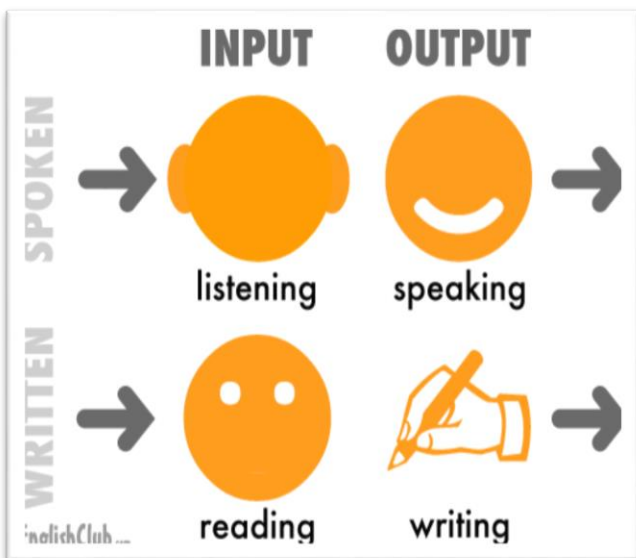
المواقع و المجالات الإخبارية

ذا رابط استراتيجيات للمهارات الاربع الي شرحتة امل القحطاني في دوره سهل وواضح ومهم

<http://up.top4top.net/downloadf-11pb0y0-pdf.html>

وهنا بنسخ محتوى الرابط لانه مهم

Teaching four Skills of English



Receptive Skills : Reading and Listening:

Reading and Listening are also known as passive skills . In learning a new language, learners begin with receptive understanding of the new forms, then later move on to productive use. Receptive skills should naturally support productive skills

Productive Skills Speaking and writing:

Speaking and writing are also known as active skills Usually practiced after receptive skills Put at the end of the lesson to find out whether or not a lesson aim is achieved.



Teaching listening skill:

Listening is the ability to accurately receive and interpret messages in the communication process. Effective listening requires concentration and the use of your other senses - not just hearing the words spoken.

Stages Of Listening Process

There are 6 basic stages of listening process

1-Hearing: It refers to response caused by sound waves stimulating the sensory receptors of the ear; it is physical response; hearing is perception of sound waves; you must hear to listen, but you need not listen to hear (perception necessary for listening depends on attention).

2-Attending: Brain screens stimuli and permits only a select few to come into focus-this selective perception is known as attention, an important requirement for effective listening. In this stage the desired and useful part of message comes into focus.

3-Understanding: In this stage, our brain analyzes the meaning of the stimuli we have perceived to understand the symbols we have heard. The meanings attached to these symbols are a function of our past associations and of the context in which these symbols occur. For successful communications, the listener must understand the intended meaning of the speaker.

4-Remembering: At this stage the listener has not only received and interpreted a message but has also added it to the mind's storage bank. In this stage useful information is stored in mind by the listener.

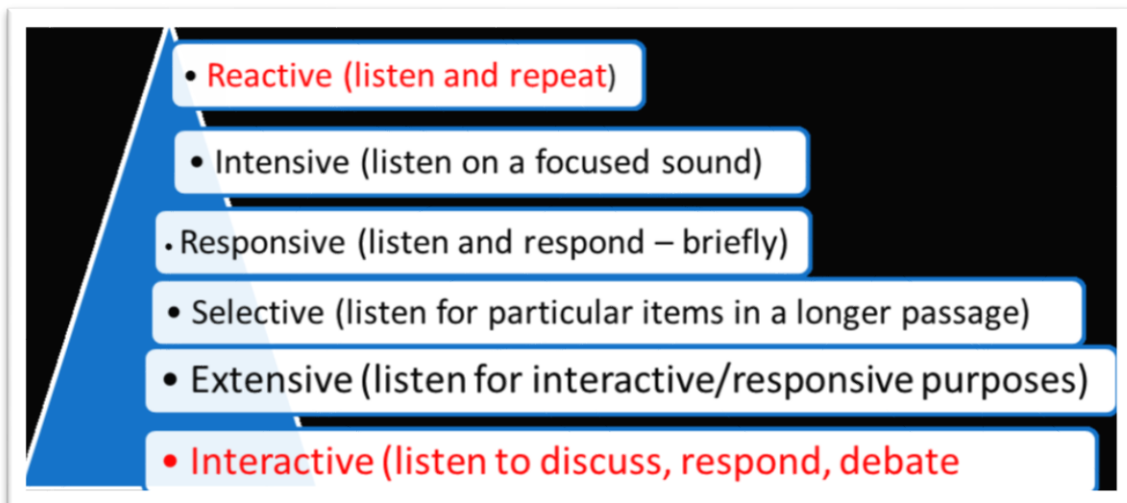
5-Evaluating: At this point the active listener weighs evidence, sorts of fact from opinion and determines the presence or absence of bias or prejudice in a message.

6-Response: In this stage the listener gives verbal or non-verbal feedback to the speaker's message, which helps the speaker to determine if the messages have been conveyed effectively.

What makes listening difficult?

- 1 - Reduced forms
- 2 - Performance variables
- 3 - Colloquial language
- 4 - Rate of delivery
- 5 - Stress, rhythm, and intonation -5
- 6 - Interaction -6

What kinds of listening skills are taught?



Types of listening:

1-Discriminative Listening

2-Comprehensive Listening

3-Therapeutic Listening

4-Critical Listening

5- Appreciative Listening.

1-Discriminative listening

Discriminative listening is where the objective is to distinguish sound and visual stimuli. This objective doesn't take into account the meaning; instead the focus is largely on sounds.. Depending on the level of the students, the listening can be discriminating sounds to identifying individual words.

2- Comprehensive listening

Comprehensive listening Is the second kind where the focus is on 'understanding the message'. The writers consider this as the basis for the next three types of listening. However, the problem can come in the form of 'understanding'. Depending on many factors (both individual and social) students can end up understanding the same message in different ways. Lot of work in teaching listening in the classroom has to happen here in facilitating the students to develop their comprehension skills.

3- Therapeutic listening

Therapeutic listening is the third kind of listening where the listener's role is to be a sympathetic listener without much verbal response. In this kind of listening the listener allows somebody to talk through a problem. This kind of listening is very important in building good interpersonal relations.

4 - Critical listening

Critical listening is the fourth kind of listening where listeners have to evaluate the message. Listeners have to critically respond to the message and give their opinion

5-Appreciative listening

Appreciative listening is a type of listening behavior where the listener seeks certain information which they will appreciate, for example that which helps meet his/her needs and goals. where the focus is on enjoying what one listens. One uses appreciative listening when listening to good music, poetry or maybe even the stirring words of a great leader.

Strategies Of Listening

Listening Strategy	Explanation
1-Inference	Using acoustic, vocal, or lexical information within the text , listening etc. to guess the meaning of unfamiliar words, or to fill in missing information

2-Elaboration	Activating, or connecting new material to prior knowledge in order to understand or to fill in missing information
3-Self-monitoring	Checking, verifying, or correcting one's listening comprehension .while performing a task to see if you're right
4- Summarization	Making a mental or oral summary of the information presented . in a listening task up to that point and/or at the end
5-Self-evaluation	Checking your concentration or focus and assessing one's strategy use
6-Toleration of Ambiguity	Trying to accept the fact that many parts will be .unclear or unknown and not allowing it become frustrating

Teaching Speaking

Speaking is an interactive process of constructing meaning that involves producing and receiving and processing information.

Speaking Situations:

- 1-Interactive
- 2-Partially interactive
- 3-Non- interactive

Types of speech

According to the persons participating in the act of speech we can distinguish

Three Types Of Speech: Monologue, Dialogue and Discourse

- 1- **In a monologue** there is only one participant: the person speaking about something or presenting

something.

2-**In a dialogue** there are two participants: a person giving information and his partner receiving information.

3-**In a discourse** there are more than two participants talking about a topic.

Types Of Classroom Speaking Performance

There are various types of speaking activities such as:

1. **Responsive Performance** (questions-answers) – guessing games
2. **Imitative Performance** (repetition) – memory games/look, listen and repeat/songs, chants/retelling a story
3. **Intensive Performance** (drills) – reading aloud
4. **Extensive Performance** (monologue) – retelling a story/picture description

5-**Interpersonal** (dialogue) – to interact socially

6- **Transactional** (dialogue) – to convey information

7. **Drama Activities** (acting out, role play, simulation) – listen and participate

There are Some popular activities to develop Speaking Skills

- **Questions-answers** – students are expected to spot the differences between two pictures
- **Picture cues** can be used to make students describe pictures and drawings, they can be asked to sequence pictures in chronological order etc.

some problems that students may face:

- Shyness and inhibitions
- Finding things to say
- Low participation of individuals
- L1 use

How to design and administer procedures to get students to talk:

- 1-The students should actually talk a lot.
- 2-The language used should be of an acceptance level.

***Fluency and Accuracy:**

Fluency: the features which give speech the qualities of being natural and normal, including native-like use pausing, rhythm, intonations, stress, rate of speaking, and use of interjections and interruptions

Accuracy: the learners need to produce a message that is accurate enough in terms of word order, word endings, pronunciation, and so on for the listener to understand.

Controlled activities generally focus on the learners producing language accurately, while less controlled activities focus on developing the learners' fluency.

*Feedback and Correction

1-Feedback: Learners need encouragement and they need to know when they are making mistakes that cause other people not to understand or misunderstand them.

2-Correction: It is more difficult to decide when to correct. Teachers can choose to correct as soon as the mistake is made or at the end of the activity or class.

* Types Of Spoken Tests

1-Interviews

2-Live monologues

3-Recorded monologues

4- Role-plays

5- Collaborative Tasks and Discussions

What are the common speaking strategies ?

- Asking for clarification (what?)
- Asking someone to repeat something
- Using conversation maintenance cues (uh-huh, right, yeah, okay, hmm)
- Getting someone's attention
- Using mime and nonverbal expressions

Learning To Speak:

PPP model is useful for lower levels

1-**presentation stage** – listening/teacher modelling

2. **practice stage** - accuracy work – a controlled framework - importance of repetition
+ on- the-spot error correction

3. **Personalization / Production** – students' performance.

****Teaching Reading**

It is a cognitive process of decoding symbols to derive meaning from text (as in reading a book or reading music).

Three Components of Reading

1-Decoding 2-Comprehension 3-Retention

1-Decoding: It is defined as the level of understanding of a text/message. This understanding comes from the interaction between the words that are written and how they trigger knowledge outside the text/message.

2-Comprehension: relies on a mastery of decoding. Children who struggle to decode find it difficult to understand and remember what has been read. Because their efforts to grasp individual words are so exhausting, they have very little mental energy left for understanding

3-Retention : The ability to retain, which relies heavily on a child's decoding proficiency and ability to comprehend what is read.

What is reading a comprehension?

Refers to understand what is read, so readers must be able to cognitively process the words by drawing meaning from their own experience and knowledge to understand the author's message

There are two approaches which describe the nature of the reading learning process:- جدا مهمه هذي

1-Bottom-up processing:

Readers must recognize a variety of linguistic signals (letters, morphemes, syllables, etc.), and impose some sort of order them, so as to make them cohere.. The reader focuses on **individual words and phrases**, and achieves understanding by **stringing these detailed elements together to build a whole**.

القاريء يركز على كل الكلمات والجمل يفهم ويربط او يصهر هذه العناصر مع بعض

2-Top-down processing:

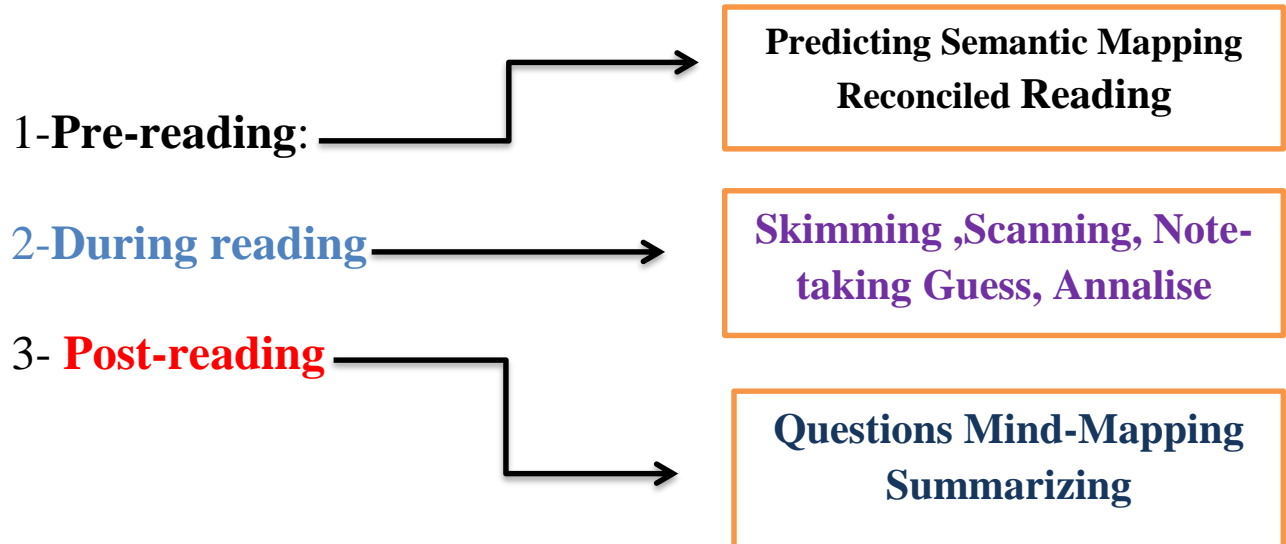
it focuses on the background knowledge a reader uses to comprehend a written text , the reader gets a general view of the reading passage by, in some way, **absorbing the overall picture**.

استيعاب الصورة العامة

Schema Theory and Reading:

schema theory is based on the notion that past experiences lead to the creation of mental frameworks that help us make sense of new experiences."

After selecting a text, the following three stages of activities are typically used to activate and build students' schemata



جدا مهمه

Reading Skills

1- (Skimming): Reading for general understanding:

Reading for such 'general' comprehension means not stopping for every word, not analyzing everything that the writer includes in the text.

*To get the main idea *Overall understanding.

القراءه السريعه لفهم القطعه بشكل عام او لفهم الفكره العامه في النص (الخلاصه – الزبده)

2-(Scanning) :Reading for specific information:

Teacher may ask questions about the passage and students answer these questions from the passage or to find details.

القراءه لفهم معلومات محددة او معرفة تفاصيل محدد في النص

*Intensive reading

getting the whole idea Usually done in the classroom

***Extensive reading** Reading in detail (vocabulary) Usually away from the classroom.

• Scanning or reading for specific information

*To find an answer *To find details *To save time

• **Skimming or reading for gist** To get the main idea *Overall understanding

الفرق اللي بالصوره جدااااا مهم

2. Types of Reading

Differentiation between extensive and intensive reading:

Extensive Reading:	Intensive Reading:
1. Long texts/ books.	1. Short texts.
2. Helps students to develop reading fluency.	2. Helps students to develop reading skills, vocabulary and grammar knowledge.
3. General understanding.	3. Detailed meaning from the text.
4. What is being read.	4. Linguistics components.

Reading Strategies:

1-Reading for general meaning

* Predicting / previewing: Looking quickly at the text before beginning reading

*Skimming: Reading quickly to get a main idea

*Finding the main idea: Understanding the writer's principal message.

2-Predicting / Previewing

There are many specific strategies that are used when we read for the main idea. These can signal important main ideas and give us an idea of the gist of selection. • Headlines, headings and subheadings • Illustrations • Captions • Changes in typesetting (italics or bold print, for example).

3-Skimming

- Read the title, subtitles and subheadings
- Look at the illustrations
- Read the first and last sentence of each paragraph.
- Let your eyes skim over the text, taking in key words.
- Finding the main idea Think about the meaning of the whole text.

4-Reading for Specific Information Inference: Understanding something the writer doesn't say directly
e.g. Try to imagine what is happening **Scanning:** Looking through a text quickly to find specific information.

5-Contextual References and Cohesion Devices

Understanding how ideas in a text are related. *Pronouns *Possessive adjectives -*Rhetorical devices -*Clause markers

6-Rhetorical Devices and Clause Markers Rhetorical devices are used to help readers understand the relationships between ideas. Some are very easy to understand: for example, and, but. However, others are much more difficult from a vocabulary point of view.

How To Teach Vocabulary:

The teacher should try to get the meaning to the class without using translation by:.

1-Communicating Meaning

2- Remembering Meaning

1-Communicating Meaning:

The meaning of words can be communicated or taught in two ways:-

A -By demonstration or pictures:

1-using an object 2. using a cutout figure 3. using gesture 4. performing an action 5. photographs 6. blackboard drawings or diagrams 7. pictures from books.

B - By verbal explanation:

- 1) analytical definition
- 2) putting the new word in a defining context
- 3) translating into another language

2- Remembering Meaning:

There are four ways for committing words to memory:

- a) **Rote repetition** i.e. repeating the word and its meaning until it seems to have stuck
- b) **Structure**: analyzing the word according to its root, affixes and inflections as a way to understand its meaning,
- c) **Semantic strategies**: thinking of synonymous words so as to build a network of interlinking concepts, clustering words by topic group or type of verb, or linking the word to the sentence in which it was found or to another sentence; and
- d) **The use of mnemonic devices** in order to create a cognitive link between an unfamiliar word and its translation by means of a cognitive mediator.

Vocabulary Teaching Techniques:

Are words Better Learned in Context or in Isolation?

Context learning is believed to be superior to list learning for two reasons.

- 1- context provides room for greater associations and meaningfulness of the learning material.
- 2- context provides a situation similar to discovery learning. The learner must actively process the linguistic environment and uses available clues to guess meaning of unfamiliar words.

Visual Methods include:

- (A). **Pictures**: pairing pictures with words results in better recall than pairing them with their L1 equivalents.
- (B). **Visualization**: Instead of real pictures, a word or the content of a passage is visualized. **The Total Physical Response Method**: physically

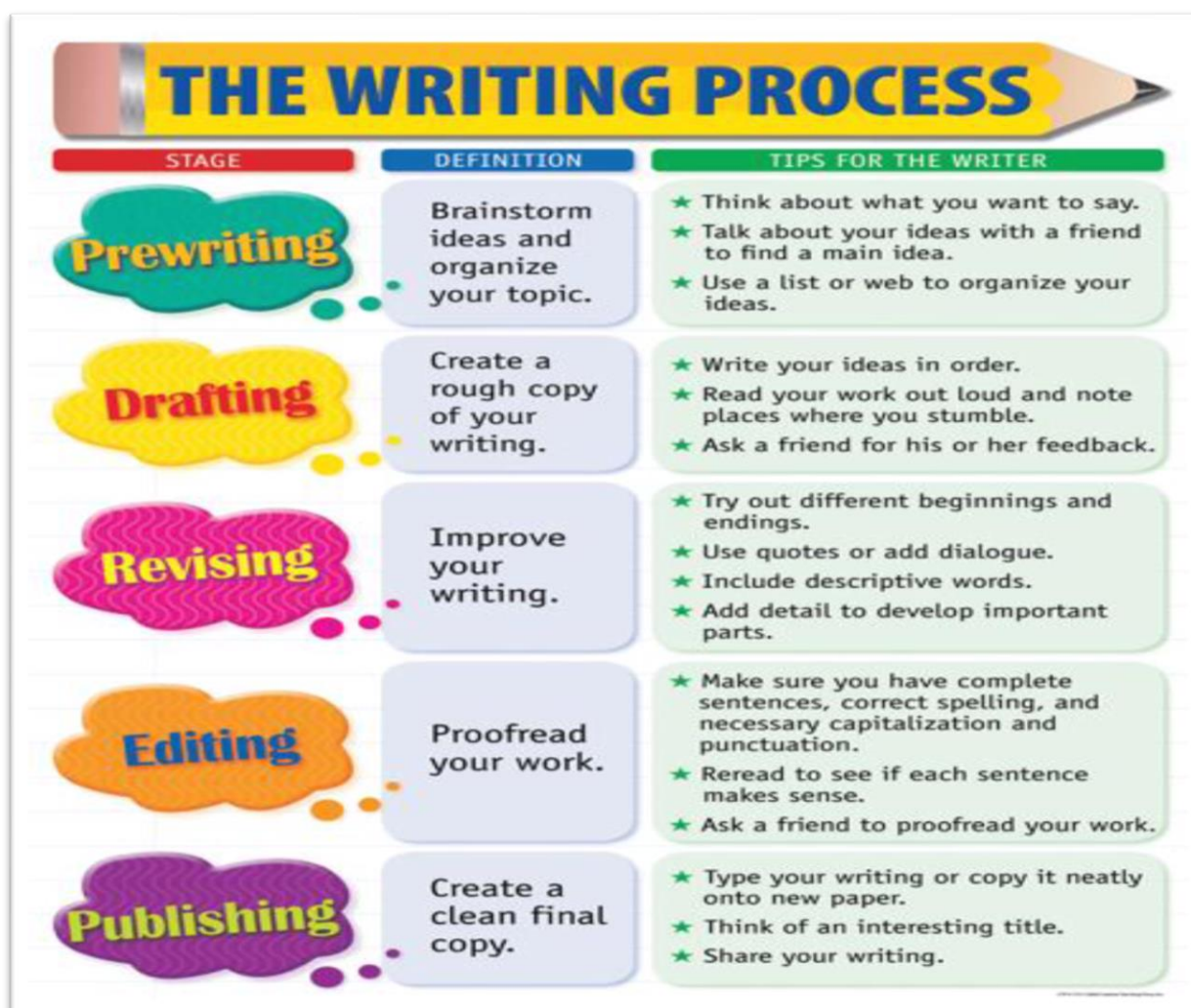
enacting the information **in a** sentence results in better recall than simple repetition.

Pedagogical Implications

1. The basic principle in vocabulary teaching is that the teacher should choose the most direct and economical method. It is even legitimate to explain words and idioms in the native language.
2. The use of context is very essential in vocabulary explanation.
3. As words are presented, only the meanings in which they are used in the textbook should be explained. It is a waste of time and effort to present all different meanings of words.
4. Learners should be encouraged and also taught to use a good bilingual or monolingual dictionary to look up words and expressions whose meanings are unknown to them.

Teaching Writing

Stages Of Writing Process



1-Prewriting

The writer establishes and clarifies a purpose of writing, **brainstorms** possible topics, collects pertinent materials, identifies an audience, chooses an appropriate form of writing, and establishes an initial organizational strategy .

The teacher helps students select topics, encourages them to talk to generate ideas and language about the topic, provides resources, suggestions, and materials and discusses appropriate format and audience .

2-Drafting

The writers express ideas in an uninterrupted flow while keeping the purpose and audience in mind. They get information on paper, concentrate on content

and explore topic possibilities. Invented spellings, blanks, cross-outs, and abbreviations are acceptable .

The teacher offers encouragement, helps organize information, gives assistance focusing on the topic, provides enough time and structure to ensure students get off to a good start .

3-Revising

The writers narrow down topics, eliminate irrelevant writing, reorganize writing, write additional drafts, and research information. Content quality, clarity, smooth flowing ideas, and descriptive language is emphasized.

Teachers encourage peer revision sessions and encourage students to talk to other students about their writing and add, cut, and reorder their writing .

4-Proofreading/Editing

Teachers should encourage peer proofreading, provide vocabulary, give instruction of specific skills, help students evaluate their writing, and encourage students to consult reference materials .Writers should correct mechanical errors (spelling, punctuation, and capitalization).

Writing should be read aloud before the final copy is made. An editing checklist is a good tool .

Teach basic editing conventions to students and encourage them to use them in editing. Teach popular acronyms such as: **C** Capitalization **O** Organization

P Punctuation/Paragraphs **S** Sentences/Spelling Use editing checklists

5-Publishing

Writers make their final copies and share their finished work. Writers feel that their writing is important when they share. Teachers should encourage students to share by reading aloud, publishing, organizing a class book, making their own books, displaying final drafts, and sharing with bulletin boards, electronic bulletin boards, multimedia presentations, newsletters, newspapers, oral presentations, journals, etc

Types of Writing

A- Controlled Writing

- To teach pupils the mechanics of writing accuracy and readiness for further writing activities.
 - Controlled completely by teacher: handwriting, copying, dictation and spelling.
Dictation
 - More difficult than copying .
 - Brief and familiar .
 - Not beyond the pupils' comprehension. Simple words and patterns
 - Difficult words can be written on the board.
 - The teacher reads once more.
 - Pupils may check or exchange.
 - Correction
 - *Pupils write mis-spelled words.
 - The teacher summarizes the most common errors .

B- Guided Writing

- Provide graded guidance in vocabulary and structures so that pupils will not make many mistakes .
 - 1-Directed composition**
 - Keywords-expressions-a model with directions for rewriting .
 - 2 - Semi-controlled composition**
 - 3- Guided composition**
 - Pupils can add ideas/constructions.
 - New words and topics provided by the teacher .

C- Free Writing

Originality/ Freedom/Qualified.

- Rules of writing
- Qualities of a good paragraph
- Meaningful and interesting
- Descriptive or narrative topics or letter writing

Four Major Types of Essays

1 .Narrative Essays: Telling a Story

In a narrative essay, the writer tells a story about a real-life experience. While telling a story may sound easy to do, the narrative essay challenges students to think and write about themselves.

2-Descriptive Essays: Painting a Picture

A cousin of the narrative essay, a descriptive essay paints a picture with words. A writer might describe a person, place, object, or even memory of special significance.

3 .Expository Essays: Just the Facts

The expository essay is an informative piece of writing that presents a balanced analysis of a topic. In an expository essay, the writer explains or defines a topic, using facts, statistics, and examples. facts and not personal feelings, writers don't reveal their emotions or write in the first person

4-Persuasive Essays: Convince Me

While like an expository essay in its presentation of facts, the goal of the persuasive essay is to convince the reader to accept the writer's point of view or recommendation.

Parts of then paragraph

Parts of then paragraph

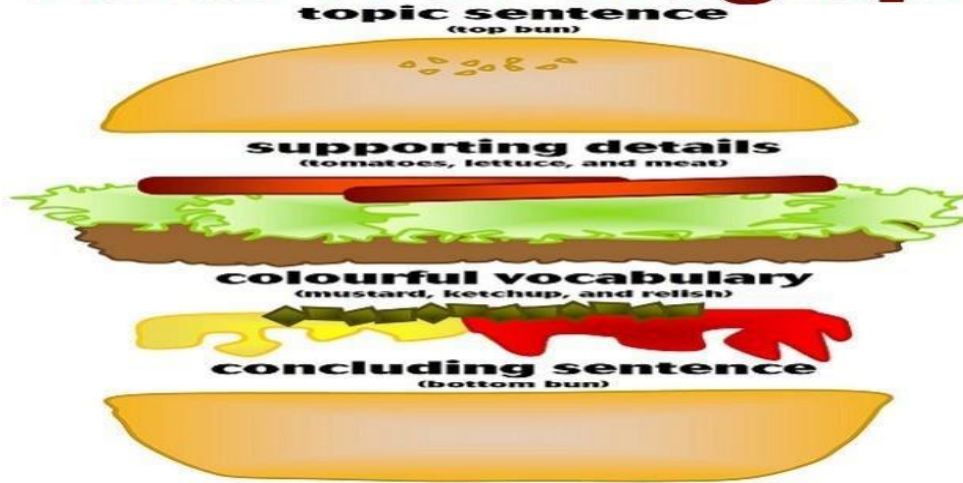
- 1- Topic Sentence
- 2-Supporrrting Sentence
- 3- Concluding

Modern writing Activity

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

ACADEMIC LANGUAGE SCAFFOLDING. This involves the process of providing the learner with L2 input that is a little bit beyond his or her current level. The teacher or more advanced classmate act as the “support” or “scaffold¹⁵” for the learner as she builds her L2 vocabulary and fluency, providing positive and negative feedback, often in the process of completing a shared task.

Parts of a Paragraph



عاشرا : ادارة الصف (الشرح من شرح الاستاذ امل القحطاني كل الرابط مكتوب

ومشروح

ادارة الصف

Classroom Skills and Techniques

مهارات وتقنيات اداره الصف

اولا-1 Gestures الايماءات

Gesture is a facial or body movement that communicates meaning ,
. examples * smile, a frown, a shrug, a shake or nod of the head

Gestures often accompany verbal communication

تعريفها يقول

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

هي حركة الوجه او الجسم ويكون لها معنى،مثل الابتسامه التكشير او تهز راسك بالموافقه او الرفض

الايماءات غالبا تصحاب التواصل اللفظي

وليش استخدم هالايماءات .. في حالات مثل

Giving Directions *

اعطاء الاوامر

to clarify Vocabulary**

لتوضيح المفردات

practice***

الممارسه

Gestures and mime can be really helpful in numerous classroom situations and using them often can assist both you and your student

الايماءات والتمثيل الصامت تساعد حقا في العديد من الاوضاع في الفصل الدراسي ويمكن تساعدك وتساعد الطالب

مثلا انت مندمج تشرح الا طالب يفتح في الكتاب لاتقطع شرحك بس بيدك سوي حركه انو قفل الكتاب وكمل

وهكذا

ثانيا Eliciting الاستنباط

Techniques or procedures which a teacher uses to get learners to actively produce speech or writing

هي تقنيات او اجراءات يستخدمها المعلم علشان الطلاب يكتبون او يتكلموون بنشاط زي لو نقول يطلع اللي ف نفسهم يقولونه وخايفين يشاركون به

Eliciting means getting information from people as opposed to giving it to them- asking , throwing questions back at the students, in a nutshell

تعريفها.. هي الحصول ع معلومات من الناس (احنا نقول الطلاب) بدلا من اعطاءها لهم يسالهم ويرجع كمان يعيد الاسئله عليهم لكن باختصار

The best way to teach is often to shut up . Give the students the .opportunity to teach. This is best achieved through elicitation, or eliciting

افضل طريقه لتدريس بهذي الطريقه انك كمعلم تسكت وتترك الفرصه للطلاب في التعليم فهذي افضل طريقه لتحقيق عمليه الاستنباط .

وتفعلها كتقنيه بطريقه مفيده للطلاب

Tips for Eliciting

نصائح للاستنباط

Eliciting is a basic technique and should be used regularly , not only at .the beginning of a lesson but whenever it is necessary and appropriate

الاستنباط هو تقنيه اساسيه يستخدمها المعلم ويجب انه يستخدمها بانتظام مو بس في بدايه الدرس لما يسأل عن معلوماتهم حو الموضوع وخلاص معد يستخدمها لكن يجب عليه استخدامها في الدرس كله متى ما دعت الحاجه انه يستخدمها ومتى ما لقي فرصه مناسبه يسألهم سؤال يفعل الاستنباط عندهم

? Why is it used

ايش نستخدمها لاسباب اولها

Eliciting helps to develop a learner -centered classroom and -1 stimulating environment , while making learning memorable by linking new and old information

الاستنباط يساعد في تطوير المتعلم وجعل الطالب نشط خلال الصف وفعل وايضا عمليه محفزه وتجعل التعلم اللي حدث باستخدامها لاينسى لانها تربط المعلومات الجديده بالقديمه

The teacher can elicit ideas , feelings ,meaning , situations, associations and memories

من خلال الاستنباط المعلم ممكن يثير الافكار والمشاعر والمواقف اللي مرتبطه بذاكره الطلاب يعني يطلع المستخبي

Eliciting helps students learn how to guess -2

الاستنباط يساعد الطلاب ع انهم يخمنون

زي لو يسأل المعلم ايش تتوقعون يسير لو عملنا كذا وكذا او صار كذا وكذا ويبدا الطالب يخمن

Eliciting is based on several premises -3

تقنيه الاستنباط مو تقنيه عشوائيه

بل لابد ان تكون مبنيه على عدده نقاط منطقيه

نشوف ادوات الاستنباط كيف يتم

Tools of Eliciting

The teacher provides stimulus using visuals or the board -1

المعلم من الممكن يوفر التحفيز في الاستنباط من خلال صورته او لوحه

A situational dialogue , example sentences or a listening /reading text *
.may provide the context from which the target language is Elicited

الحوار حسب الموقف مثلا الجمل او نص مسموع او نص مقروء قد توفر السياق المستخلص او
المستنبط من اللغه الهدف

By using pictures, the teacher is able to elicit predictable responses in a
.more interesting way and with less teacher talk

باستخدام الصور يقدر المعلم يستنبط الاستجابته المتوقعه في طريقه مشوقه وبكلام اقل من المعلم
خلاص اوربهم صورته وهم يتحمسون ويستنبطون وانا ك معلم ما اكون تكلمت كثير بكذا اترك
المسؤوليه عليهم وبكذا فعلت خاصيه ان الطالب نشط وفعال ويتكلم اكثر من المعلم

Learners should be encouraged to use thier imagination and make
guesses or predictions about stories or dialogues

الطلاب لازم يُشجعون لاستخدام خيالهم ويعملو تخمينات وتوقعات حول القصص او الحوارات

?When is it used

متى استخدم صور او لوحات مع الطلاب وتكون فعاله

it is used to define the meaning of words , or get synonyms for new -1
words from the class

تستخدم في تعريف المعنى للكلمات او علشان تحصل ع المرادفات لكلمات جديده من الطلاب
نفسهم

تجيب صور مختلفه يربطهم ببعض انهم مرادفات

A third purpose of elicitation is the definition of rules and grammar . -2
This can be done simply by asking about the tense,condition and meaning
.of a piece of language which will draw students to a logical conclusion

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

يقولك مثل ما عرفنا الهدف الثالث من الاستنطاق هو تعريف القواعد النحويه ف لذا يمكن القيام بذلك من خلال السؤال عن الصيغ او وضع او جزء من اللغه وبكذا المعلم يوجه الطلاب الى الاستنتاج المنطقي

learners can elicit from each other , particularly during brainstorming -3 activities . This helps to build confidence and group cohesion as well as .shifting the focus away from the teacher

الطلاب ممكن يستنتجون من بعض مثل انشطه العصف الذهني(لما واحد يقول شي فجاه نشوف طالب تذكر حاجه بناء ع كلام صديقه) . وهذا يساعد ع الثقه وتماسك المجموعه وتحويل التركيز بعيد عن المعلم

له اربع استخدامات

في معاني الكلمات الجديده ،

مرادفات المعاني،

تعريف القواعد ،

اثناء العصف الذهني ،

** ثاني شي Encourage rather than correct

Try not to correct when learners are volunteering background information about topic , confidence building , not accuracy is important here

لما الطلاب يتطوعون يحكون من الخفيه تبعهم حول الموضوع لا تحاول انك تصحح لهم لازم تبني الثقه عندهم وتشجعهم لان الدقه هنا مش مطلوبه

If we are engaged in activities aimed at improving accuracy , we may consider it important to respond to incorrect forms. A simple nod, facial expression , gesture , or repeat of mistake with rising intonation is often sufficient indication of an incorrect form , which the student is capable of correcting him self

يعني هنا يقول لاتصحح اخطاء الطالب اللي يتبرع بالاجابه ،،

مثلا اثناء الدرس الطالب عنده خلفيه عن الموضوع يجي يقول للمعلم معلومه ممكن تكون خطأ ،،،

المفروض من المعلم مايصحح له يقول له احسنت وكذا بما انه بادر لانو الدقه مو مهمه

بس اذا جاء وقت النشاط والطالب ادلى بمعلومه خطأ

لزوم المعلم يصحح الاجابه بس كيف؟؟

عن طريق الایماءه مثلا یأشر له یغیر تعابیر وجهه ،، او یرفع صوته بكذا الطالب یعرف انو غلط و یصحح لنفسو

اذا كان هدفنا انشطه لزیاده الدقه ف ماراح نسمح للطالب یخطي .. طیب بكذا انا ما اصح له بشكل قاسي لا یا ایماءه بسیطه او تعابیر الوجه او اعید الخطا وواغیر نبره الصوت کاني اركز علیه ابینه للطالب وانا اعیده علشان یعرف وین اخطا هذي الاشیا تكون مؤشر کافی ان الطالب ینتبه للخطا ویصححه بنفسه

نشوف ثالث حاجة فی اداره الصف الی هیه

Giving instruction

Its procedures

اجراءاتها

کیف تتم

1- plan how you are going to give the instructions befor you go into the classroom , instruction would be fine for an intermediate class, but would .lose a group of beginners

خطط للتعلیمات الی راح تعطیها لهم قبل تذهب للفصل لان هالتعلیمات راح تكون سهله ع فئه متوسطه الی هه شوی متمکنین لكن المبتدأین ماراح يفهمون شی وراح تخسر وجودهم بالفصل لذا لازم ترتب وضعك وخططك بما یناسب جمیع الفئات بالفصل

2- Think too about the speed of your speech, slow down slightly if necessary , and insert pauses to allow students to take in each piece of information before you go on to the next

فکر کثیرر فی سرعتك فی الکلام هدی وتکلم بشویش لما یكون شی مهم ووقف شوی علشان الطلاب یستوعبون الی تقال قبل انك تبدا تشرح عنصر ثاني بالدرس

3- . make sure that your instructions are fully explicit

تأكد من ان التعلیمات واضحة تماما للطلاب

Some Guidelines for Giving Effectives Instructions

بعض الارشادات الی تخلي من تعلیماتك شی مفید ومؤثر

1- Think ahead what words and illustrations to use

فكر قبل ايش هيه الكلمات والتوضيحات اللي راح تستخدمها

make sure to have all the students' attention before giving instructions -2
.and before dividing them into groups or handing out materials

كن متأكد من انك حصلت ع انتباه الطلاب وتركيزهم معاك قبل لا تعطي التعليمات وقبل
توزعهم في مجموعات وقبل توزع عليهم المواد

use repetition or paraphrase as well as the presentation of the -3
.instruction in different modes

استخدم التكرار او اعد صياغه العرض للتعليمات في اوضاع مختلفه
لازم يفهمو بالطول بالعرض توصل لهم الفكره

Be brief in explanations especially if these contain a string of -4
.directives

الاختصار والايجاز في التفسير والشرح خاصه لو هالشي عباره عن سلسله من التوجيهات
يعني لاتطول وتغنهم

make an actual demonstration of the activity either with the full class -5
or with one student

اعمل اظهار فعلي للانشطه سواء للصف كله او مع طالب واحد
يعني اعتقد خلي الانشطه فعليته ومطبقه ع ارض الواقع

check understanding but not just by asking students if they understand -6
but by requesting them to do something that well show thier
understanding

شيك اذا فهمو او لا لكن ما تسالهم كذا مباشر فهمتو لكن اسالهم بطريقه تعرض هل فعلا فهمو او
لا

مثلا اكتب اسئله وطلعمهم يحلون اذا حلو معناتو فهمو ما حلو ما فهمو

A void long explanations and at the same time give students -7
.reasonable amount of time to comply with command

تجنب الاطاله في الشرح والتوضيح وبنفس الوقت اعطي الطلاب وقت معقول يمتثلو فيه للاوامر
ويحلوها

التركيبات والتشكيل لازم تكون مفهومه ودقيقه

تابع اداره الصف

رابع حاجه في اداره الصف

personalization -4

التخصيص

To personalize language means to use it to refer to subjects that feel -1 personal

تخصيص اللغه يعني استخدامها للاشاره الى الموضوعات اللي تشعر انها شخصيه

او بمعنى تلبي احتياجات فرديه

personalization is the process of tailoring a particular service to meet -2 the need of the user. Within the context of personalized education service, personalized learning equates to learning that respects the individual needs, aptitude, learning preferences and interests of learners with the key aim of ensuring that every learner achieves the highest standard possible.

هذا مهم شارح بالزبط المعنى

التخصيص هو عمليه تكييف خدمات معينه لتلبيه احتياجات المستخدم. في اطار تخصيص العمليات التعليميه، وتخصيص التعلم ليحترم الاحتياجات الفرديه والكفاءه والافضليه ومصالح المتعلمين مع الهدف الرئيسي لضمان ان كل متعلم يحقق اعلى مستوى ممكن

اسخر كل شي ف خدمه الطالب كفرد

علشان يحقق اعلى مستوى له في عمليه التعلم اراعي الطالب من كل النواحي

personalized instruction is the effort on part of school to take into -3 account individual student characteristics and needs and flexible instructional practices in organizing the student learning environment

تشخيص التعليمات هو جهد يقع ع جزء من طاقم المدرسه ياخذون في عين الاعتبار خصائص كل طالب على حده والاحتياجات والممارسات التعليميه والمرونه في تنظيم البيئه التعليميه

نفس فكرة تقريبا تعاون المرشد الطلابي مع المعلم

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

ويناقشون حال الطالب يعني مو بس ع المعلم الشغل

personalization happens when activities allow students to use language -4
to express thier own ideas, feelings, preferences and opinions

التخصيص يحدث عندما تسمح الانشطه للمتعلم باستخدام اللغه للتعبير عن افكاره ومشاعره
وايش يفضل وكمان رأيه
لاحظو نعامل الطالب كذا بلحاله

personalization is an important part of the communicative approach, -5
since it involves true communication as learners communicate real
.information about themselves

التخصيص جزء مهم من المنهج التواصلي لانه ينطوي ويعبر عن الاتصالات الصحيحه بمعنى
المتعلمين يتواصلون معاك بمعلومات حقيقيه عن انفسهم

Note** the goal of personalized learning is to ensure learners achieve
thier potential by working in a collaborative learning environment

ملاحظه..

الهدف من تخصيص التعلم للتأكد من ضمان انجاز امكانياتهم بجداره من خلال العمل في بيئة
التعلم التعاوني

انا لما اهتميت ف الطالب كفرد املي انه يصير بيرفكت وينجز ويورينا امكانياته بالتالي في بيئه
العمل الجماعي راح يعطي وينتج
كاني عملت له اعداد وتهيئه

استخدام الالعاب في التعليم ازاي كده

خامس شي والآخر 5- language games

Interest is a key to success in the teaching process. Teaching can be made
.attractive and pleasant by introducing learning games

معطيك مقدمه يقولك

الحصول ع الفائده هي مفتاح النجاح في العمليه التعليميه. يمكن ان يتم التدريس بطريقه جذابه
وممتع عن طريق ادخال الالعاب التعليميه

Why using games in language teaching

نشوف اسباب استخدام الالعاب في العمليه التعليميه

تراها 19 سبب تحملو

Games are welcome break from the usual routine of the language class -1

الالعاب هي استراحه لكسر الروتين المعتاد في الفصل

اغير عليهم جو

واعلمهم بطريقه غير ممله

Games add interest to what students might not find very interesting -2

احيان في طلاب كذا نفسيه لما ادخل الالعاب ح تعمل جو مرح وينبسطو

فهي تضيف متعه للطلاب

Games provide a context for meaningful communication .This -3

.meaningful communication provides the basis for comprehensible input

لازم الالعاب تكون ذات معنى مفيد ومغزى في عمليه التعليم وتعليم المدخلات مو بس يلا نلعب

The emotions aroused when playing games add variety to the -4

.sometimes dry , serious process of language instruction

زي مانتقول تكسر جديه التعليم وتعطيه كذا صفة حلوه ويحبوها الطلاب مو بس اوامر و اوامر

The variety and intensity that games offer may lower anxiety, thus -5

.making the acquisition of input more likely

انك تنوع من الالعاب كذاوتخفف من القلق والتوتر عند الطلاب بكذا احتماليه ان المدخلات

تكون اكثر

يعني تقريبا ماراح ينسون وراح يدخلون اكبر كم من المعلومات

Games can involve all the basic language skills , listening , speaking , -6

reading ,and writing ,and number of skill are often involved in the same

.game

من خلال الالعاب يمكن اشراك كل المهارات الاساسيه القراءه والكتابه والاستماع والتحدث

وعدد من المهارات ممكن تتشارك سوا في نفس اللعبه

Games also help the teacher to create contexts in which the language is -7

.useful and meaningful

الالعاب تخلي المعلم بيتكرر

وتجعل اللغه والتعلم مفيد وذا معنى

Games are highly motivating entertaining and challenging because -8
.they are amusing and interestingful

الالعاب راح تعمل لهم تحفيز عالي ويستمتعون وبتكون مسليه وراح تثير اهتمامهم
صححو اخر كلمه interesting احذفو ful

-9 They encourage students to interact and communicate

تساعد الطلاب ع التفاعل والتواصل
وتشجعهم عليها

-10 Games help student to make and sustain the effort of learning

يووو اعدل وارسلتها
احذفوها هذي الصح

-10 Games help student to make and sustain the effort of learning

الالعاب ح تساعد الطالب انه يتابع ويكمل مجهوده في التعلم بتكون حاجه مرحه وحلوه له

-11 They can give shy students more opportunity to express thier
opinions and feelings

تعطي الطلاب الخجولين فرصه انهم يعبرو عن رأيهم وعن مشاعرهم
يتحمس مع الالعاب عكس لو يوقفه المعلم قدام كل الفصل ويساله

-12 They also enable learners to acquire new experiences within a foreign
.language

تمكن المتعلمين من اكتساب خبرات جديده في اللغه الاجنبيه
لانوح يجربو يطلعو بشغلات وكلمات جديده

زي الاطفال عندنا تلاقي معاهم كم هرجه انقلش من الالعاب اللي يلعبوها

-13 Games encourage , entertain , teach, and promote fluency

الالعاب تشجع ع المرح والترفيه والتعليم وكم ان تعزز الطلاقه عند الطالب

+14 Games help learners recall material in pleasant , entertaining way

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصيه

تخليهم يسترجعو المعلومات وهم كذا مبسوطين

وبطريقه ترفيهيه

Games bring in relaxation and fun for students, thus help them learn -15
retain new words more easily

الالعاب راح تجلب للطلاب المتعه والاسترخاء زي ماقلنا فالبتالي مساعدتهم ع تعلم اشيا جديده
والاحتفاظ بها بيكون اكثر سهوله

احيان لما الاستاذ يتكلم كذااa

بس لما يكون في جو رايق يختلف الوضع

Games usually involve friendly competition and they keep learners -16
.interested

تعمل لك جو تنافسي ودي

وتبقي المتعلمين مهتمين

مو يتضاربو وياخذوها مساله جد

Games encourages creative and spontaneous use of language -17

الالعاب تشجع ع الابتكار والاستخدام العفوي للغه

The emotions aroused when playing games add variety to the -18
sometimes dry , serious process of language instruction and promotes
.communicative competence

زي ماقلنا تكسر جديه التعليم وتشجع ع ان الطالب ينطلق ويكون كذا اجتماعي

Games builds class cohesion , fosters whole class participation and -19
promotes healthy competition

تعزز التماسك وتعزز المشاركه في الصف

وتعزز المنافسه الصحيه

وخلصنا كذا

بيقالنا حاجه بسيطه

اللي هيه when to use Games?

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Games are often used as short warm up activities or when there is some time left at the end of a lesson

يقولك غالبا تستخدمها ك بدايه قصيره تحميه وتهيئه للطلاب او في اخر الدرس

لو بقي وقت

تخيلو 19 سبب في النهايه تستخدمها بشكل قصير ببدايه الدرس او في نهايته لو بقي وقت

الجزء الاخير من ادارة الصف

اخر حاجه الليله في اداره الصف

عنوان كذا اسمه

Elicitation Techniques

طيب نجي نشوف تقنيه الاستنباط كيف تتم

-:Questioning

Questioning is the most effective activation technique used in teaching , mainly within initiation - Response- feedback pattern

الاستجواب هو اكثر اسلوب فعال في عمليه التدريس

وتستخدم بشكل رئيسي في البدايه ووحال تبغا تحصب ع استجابيه وفي اخر الدرس في التغذيه الراجعه

In many situations , the teacher uses different types of utterance (a statment , an incomplete sentence or an order) to elicit an oral response from the student . In other words , the teacher's questions are not always realized by interrogatives

في كثير من الحالات يستخدم المعلم انواع مختلفه من الكلام مثل جمله او اكمل الناقص او امر ليحصل ع رد شفوي من الطالب بمعنى اخر اسئله المعلم دايم تكون محل استفهام تحتاج الى رد واجابه

?What kinds of questions can you ask your students

ايش هيه انواع الاسئله اللي ممكن تسالها لطلابك

Display questions -1

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

عرض الاسئله!! ا

Display questions: are those, which the teacher asks . Yet , he knows thier answers in advance

بوه خطأ مطبعي بعد teacher .. asks

صلحوها

يقولك عرض الاسئله هي الاسئله اللي يسالها المعلم ويكون عارف اجاباتها مسبقا

Display questions have other objectives ; e.g pointing out that the student had done sometimes wrong

يقولك عرض الاسئله او الاسئله العرضيه اللي تجي كذا ع الطاير هذار اللي فهمته

ف يقول انه ممكن الطالب يسوي اشيا كذا غلط او تتطفش

مثال

?What are you doing ,AHMAD

ايش تسوي ي احمد كذا اسم احمد بالكابيتال واضح انه مصيح فيه وقايل اسمه كذا بحقد

'The student, here, feels that he is about to be in trouble for doing 'nothing

الطالب هنا يحس حاله خلاص متوهق

المثال الثاني

?Are you a student

زي لما نعمل شي كذا شوي همجي والا اهبل وتجيك ابله تقول بالله انتو طالبات

The teacher directs the student's attention that her behavior is not accepted from a student

يعني المعلم بوجه الطالب بانه السلوك اللي عملته مايصدر من طالب

النوع الثاني من الاسئله

Genuine questions **2

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

اسئله حقيقيه

تعريفها

Genuine questions: the teacher really wants to know a certain answer , he elicits information from the student

المعلم حقيقه يبغى يعرف شي ما عنده خلفيه عنه مثل معلومات ع الطالب

?Have you been to Alex, before

النوع الثالث والاخير

-:Closed and open-ended questions

اسئله مغلقه واسئله مفتوحه

طبعا مو السؤال مغلق او مفتوح

الاجابه عليه

ياتكون مغلقه هرجه ورد غطاها او مفتوحه ويلا عبر

نجي نشوف التعاريف

****-Close questions-**

closed questions: require a single right answer. The student is usually involved in convergent thinking collecting previously - learned information or reorganizing it in order to reach to one correct answer .

Thinking leading them to any one solution

تتطلب الاجابه بكلمه واحده صحيحه يعني مالها الا هالجواب ف الطلاب غالبا اجاباتهم متقاربه

و غالبا ينظمون معلومات سابقه ويعيدو صياغتها اليما مايوصلو لحل واحد صحيح

****-open-ended questions-**

Open ended questions: have different right answers. Many answers are possible . They lead to divergent thinking . Divergent thinking includes evaluative questions and other questions that require imagination and creativity

يكون عندنا اجوبه مختلفه وكلها صحيحه

كذا اجابه ممكنه غالبا المسائل اللي تتطلب الابتكار والابداع تكون الاجابات فيها مختلفه

Quistion forms

اشكال الاسئله

اربعه اشكال

yes / no questions -1

كلكم طبعا تعرفونه اي سؤال يبدأ ب فعل مساعد تكون اجابته يس او نووو

Or questions -2

مثلا do you want tea **or** coffee?

Wh questions -3

Who

How

When

Where

Why

Question-tags or tags questions -4

فاكرينو اللي السؤال 3 اجزاء ونعمل له حركه موجب سالب موجب

او سالب موجب سالب

لحظه اجيب مثال

You are student, are not you?.. yes i am

easy- direct and simple ,,5

complex-have a discussion 6 ,,

narrow -answer alone ,, ,, 7

ذي اضافته ع اشكال الاسئله

هذا نوع tag question

+You are student

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

- Are not you

+ Yes i am

افتكرتوه

وهذا الرابط اللي شرحت منه الليله

http://up.top4top.net/downf-top4top_24d50774b22-pdf.html

المعيار الحادي عشر (تصميم المناهج وتصميم الكتاب)

The different syllabuses

اختلاف المناهج

1. Grammar syllabuses

أكثر شيوعا واستخداما للمنهج سواء كان قديم أو شائع

تعريفه

List of items in sequenced in such a way that the students gradually acquire knowledge of grammar structure that lead to understand the grammatical system

لسته من تسلسل وتدرج التراكيب النحوية المعروفة تقود لفهم نظام القرامر

2. Lexical syllabuses

المناهج المعجمية

Organize syllabuses on the basis of vocabulary and lexis to create syllabus

تنظيم المنهج ع أساس مفردات لصنع المنهج المعجمي

But lexical syllabus has problem

The problem is the relationship

Between lexis and grammar

3. the function syllabuses المنهج الوظيفي

يعني يودي وظيفة

1. May look like

Request ,Offering , inviting .

Agreement or disagreement

For example

.... .Would you like to

.... .Do you like to

I will helpyou if you want

4. The situational syllabus المنهج الظرفي

يهتم ب حاجات التواصل

Communion need

تعريفه

. Offer the possibility of selecting in different real life May look like this

At the restaurant

At the supermarket

At the bank

5 . The topic based syllabus

القائم على المواضيع

تعريفه

Onthoer framework around which to organized the language

For example

Wheather, sport , music

Take one topic and organise it

For example

Weather

Forecasting , Wheather mood

The damage that can cause

مثل موضوع الطقس وتحليله وتنظيمه ومعرفة التغيرات المناخية ومشاكلها

6 . Task based syllabus

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

قائم ع المهام

تعريفه

List of series of task all or some language used in this task

لسته من المهام أو كلها تستخدم

Six kind of tasks

Listing.1

ordering or sorting .2

Comparing .3

Problem solving .4

Sharing personal experience .5

Create task .6

الإدراج الطلب أو الفرز

المقارنة وحل المشكلات تبادل الخبرات والمهام الإبداعية

Syllabus Design

تصميم المناهج

Selection of items and grading it .1

اختيار العناصر وتسلسلها

Developed on the basis of basis of certain criteria .2

يتطور ع أساس معايير معينة

When designer put syllabuses together they should have to consider each item .3

لما المصممون يضعون المناهج مع بعض يجب الاهتمام بكل عنصر ع حده

This what help them to include the item only but where to put it and in the sequence .4

هذا لايساعد ع تضمين المنهج فقط إنما أين يضعوه وأين يتسلسل هذا المنهج

تصميم الكتاب

Course book

clear idea about theories, beliefs, and all -1

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

توضيح الفكرة وشموليتها

Potential for interesting exploitation the topic .2

إمكانية استغلال المواضيع

It's necessary to consider all kinds of cultural in items, gender, representation of different .3
groups in society

من المهم اعتبار جميع انواع الثقافات من حيث الجنس وتمثيل فئات المجتمع

They should know what varieties they should focus on .4

Especially at the beginner level

يجب أن يعرفون ع ايش يركزون خاصة مستويات للمبتدئين

After that trun their attention to central Organizing the course book to syllabuses .5

بعد ذلك يجب ان يهتمون بتنظيم الكتاب الي مناهج

Teachers use a variety :3.9.9

of teaching methods that promote student engagement in language learning

3.9.9: المعلمون استخدام مجموعة متنوعة

من طرق التدريس التي تشجع مشاركة الطلاب في تعلم اللغة

.Know how to design assignments that are linked to learning goals and content (1

.Know how to select assessment criteria that measure the achievement of learning goals (2

(1 معرفة كيفية تصميم المهام التي ترتبط أهداف ومحتوى التعلم.

(2 معرفة كيفية تحديد معايير التقييم لقياس تحقيق أهداف التعلم

Teachers apply knowledge of students' diverse backgrounds, abilities, needs and :3.9.8
.interests to plan effective learning experiences

3.9.8: المعلمون تطبيق المعرفة من خلفيات متنوعة وقدرات واحتياجات واهتمامات الطلاب للتخطيط خبرات التعليم
الفعالة

.Recognize students' unique academic and intellectual abilities (1

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Design language lessons that take into consideration unique academic and intellectual (2
.abilities of all students

.Adapt language lessons to accommodate their students' personal interests and abilities (3

Design language lessons that are appropriate to students' cultural and socioeconomic (4
.backgrounds

(1 التعرف على قدراتهم الأكاديمية والفكرية الفريدة الطلاب.

الدروس (2 لغة التصميم التي تأخذ بعين الاعتبار القدرات الأكاديمية والفكرية الفريدة لجميع الطلاب.

(3 تكييف دروس اللغة لاستيعاب المصالح والقدرات الشخصية طلابهم.

الدروس (4 لغة التصميم التي تلائم الخلفيات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية الطلاب

Curriculum design

تصميم المناهج الدراسية

Teachers know how to access and design a range of appropriate learning resources :6

3.9.6: المعلمون يعرفون كيفية الوصول إلى وتصميم مجموعة من الموارد التعليمية المناسبة

Have familiarity with a wide variety of print and electronic learning resources related to (1 *
.the curriculum they teach

Know how to access, select and adapt learning resources based on learning goals and (2 *
.outcomes

.Know how to integrate electronic / digital learning resources in their teaching (3 *

Know how to motivate and train students to use a variety of learning resources and (4 *
.become independent learners

(1 هل الألفة مع مجموعة واسعة من المطبوعة والإلكترونية التعليمية المتعلقة المناهج التي يدرسونها.

(2 معرفة كيفية الوصول إلى، حدد والتكيف مع مصادر التعلم على أساس أهداف ونتائج التعلم.

(3 معرفة كيفية دمج مصادر التعلم الإلكترونية / الرقمية في تدريسهم.

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

4) معرفة كيفية تحفيز وتدريب الطلاب على استخدام مجموعة متنوعة من موارد التعلم ويصبحوا متعلمين مستقلين

وبكذا تم بحمدالله تغطيه كل معايير قياس لعام 1437

اذكرونا بدعوه لكل من ساهم في الشرح واعداد المصادر والتجميع والتنسيق....

معلومات اضافيه مهمه

مبسط لعلامات الترقيم في اللغة الانجليزية

شرح بسيط لعلامات الترقيم

Full stops - [.] النقطة

النقطة تأتي في نهاية الجمل التعبيرية و لا يترك فراغ قبل النقطة

مثلاً:

.My name is Lynne. I am a teacher

إسمي لين. أنا مدرسة.

Question marks - [?] إشارة الإستفهام

إشارة الإستفهام تأتي في نهاية جمل الإستفهام (الأسئلة) و مثل النقطة لا يترك قبلها فراغ

For example:مثال:

.Is my name Lynne? Of course it is

هل إسمي لين؟ بالطبع

Exclamation marks - [!] إشارة التعجب

تعمل إشارة التعجب عمل النقطة و تستخدم عادة لإظهار الصدمة و الدهشة و الرعب و البسعادة

و لا نترك فراغ قبلها أيضاً.

For example:مثلاً:

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

...Oh! Ah! Wow! Brilliant! etc

أوه! أه! واو! رائع! الخ

[,] الفاصلة - Commas

تشير الفواصل الى توقعات موجزة في الجمل المعقدة و لفصل مفردات قائمة طويلة و هي تنفع في تقسيم الجمل لتظهر التوقف الطبيعي فيها و لا نضع قبلها فراغ

For example:مثال

There

were a lot of people in the room, teachers, students and parents. The teachers were sitting, the students were listening and the parents were

.just worrying

كان هناك العديد من الناس في الغرفة,مدرسون,طلاب و أولياء. المدرسون كانوا جالسين,الطلاب كانوا يسمعون و الأولياء كانوا يسألون فقط.

.Note - we don't usually put a comma before the word and!

ملاحظة: لا نضع فاصلة قبل كلمة and كما في الجملة السابقة.

[:] النقطتان - Colons

تسبق النقطتان قائمة أو توضيح أو مثال و لا نترك فراغ قبلها

For example: مثال:

There are two main shopping areas in Nottingham: Broadmarsh Centre and Victoria "Centre".

هناك منطقتين تسوق رئيسيتين في نوتنغهام:مركز برودمارش و مركز فكتوريا.

[;] فاصلة منقوطة - Semicolons

Semicolons

are used to separate two sentences that would otherwise be joined with a word . You do not put a space before a semicolon, but you do need a .space after one

تستخدم الفاصلة المنقوطة لفصل جملتين كان من الممكن ربطهما ب

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

'such as 'and', 'because', 'since', 'unless' or 'while

مثلا:For example

".I'm looking forward to our next lesson; I'm sure it will be a lot of fun"

أتشوق لدرسنا التالي؛أنا متأكد أنه سيكون تسلية كبيرة.

Speech marks - [" "] علامتي الإقتباس

نستخدم علامتي الإقتباس لإحاطة الكلام الذي قيل من قبل شخص ما لنضعه في تعبيرنا

و لا حاجة لترك فراغ قبلها

مثلا:For example

".Could everyone sit down please," said the teacher"

أيمكن ان يجلس الجميع من فضلكم" قال المدرس " نضع علامتي الإقتباس حول العبارة

التي تشير الى القائل.

مثال آخر:For example

".Jamie said, "I love you

أحيانا نقسم الجملة الى قسمين بينهما عبارة تدل على القائل و في هذه الحال نقتبس العبارة التي

تشير الى القائل و الجزء الثاني من الجملة المنقسمة.

مثال:For example

".I wonder," she said quietly, "whether people will ever truly understand each other"

أتساءل, "هي قالت بهدوء, " "فيما إذا الناس سيفهمون بعضهم البعض".

However

if you need a question mark or exclamation mark the markers that

.punctuate the quoted words are enclosed by the speech marks

إذا كان الكلام الذي نقتبسه سؤال توضع إشارة الإستفهام داخل علامة الإقتباس

أمثلة

".I don't understand," replied Nathan"

".Nathan replied, "I don't understand

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

.Do you understand?" asked Nathan"

"?Nathan asked, "Do you understand

.I don't understand!" shouted Nathan"

"!Nathan shouted, "I don't understand

['] - Apostrophes

الفاصلة العليامع الحرف 'S تشير الى التملك

For example: مثلا:

.Ali's *** site

تستخدم أيضا للدلالة على الحرف المفقود في الكلمات المختصرة و لا نترك فراغ قبل او بعد الفاصلة العليا

For example: مثلا:

?It's a nice day today, isn't it

انه يوم جميل اليوم, اليس كذلك؟

تستخدم في كلمات معينة

QUOTATION MARKS

علامات التنصيص

Quotation marks are used to show the beginning and end of a quotation or a title of a short work

تستخدم علامات التنصيص بداية و نهاية لمقولة معينة او عنوان عما ادبي

(Quotation marks enclose the exact words of a person (direct quotation

تستخدم علامات التنصيص لتحديد كلمات معينة أدلى بها أحد الأشخاص .

".EXAMPLE: Megan said, "Kurt has a red hat

Do not use quotation marks around a paraphrase (using your own words to express the author's ideas or a summary of the author's words

لا تستعمل علامات التنصيص عند الشرح – خاصة حينما تستخدم كلماتك الخاصة للتعبير عن أفكار الكاتب .

.EXAMPLE: Megan said that Kurt's hat was red

Quotation marks set off the titles of magazine articles, poems, reports, and chapters within a book

تستخدم علامات التنصيص عند بداية مقالات المجلات و القصائد و التقارير و الفصول داخل أحد الكتب

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Titles of books, magazines, plays, and other whole publications should be underlined or)
(.italicized

و يجب أن تكتب عناوين الكتب و المجلات و المسرحيات بصورة مائلة italics و أن يوضع تحتها خط

.EXAMPLE: "The Talk of the Town" is a regular feature in Time magazine

QUOTATION MARKS WITH OTHER PUNCTUATION Place periods and commas inside
quotation marks

استخدام علامات التنصيص مع علامات الترقيم الأخرى : توضع comma قبل علامات التنصيص و يمكن أن تحتوى
علامات التنصيص فى داخلها على نقاط Periods و الفاصلة Comma .

.EXAMPLE: Aida said, "Aaron has a blue shirt

.Place semicolons and colons outside quotation marks

.EXAMPLE: He calls me his "teddy bear"; I'm not a bear

Place question marks or exclamation points inside the quotation marks if they punctuate the
quotation only

توضع علامة التعجب أو علامة الاستفهام داخل علامات التنصيص إذا كانت تعمل على ترقيم النص داخل علامات
التنصيص فقط

.EXAMPLE: "Are we too late?" she asked

Place question marks or exclamation points outside the quotation marks if they punctuate
.the entire sentence

توضع علامة الاستفهام و علامة التعجب خارج علامات التنصيص إذا كانت تعمل على ترقيم الجملة ككل

?EXAMPLE: Why did she say, "We are too late

PARENTHESES

الأقواس ، الجملة الاعتراضية ، الفقرات الفاصلة

.Elements inside parentheses are related to the sentence but are nonessential

Parentheses set off additions or expressions that are not necessary to the sentence. They
tend to de-emphasize what they set off

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

الكلمات التي تقع بين القوسين تعتبر على صلة بالجملة الأساسية و لكنها غيى ضرورية ز و تضيف الأقواس إضافات أو تعبيرات لاتعتبر ضرورية للجملة و لكنها تعمل على زيادة التأكيد للجمل التي تضاف إليها .

EXAMPLE: We visited several European countries (England, France, Spain) on our trip last . year

.Parentheses enclose figures within a sentence

تكتب الأرقام داخل الجملة بين الأقواس

.EXAMPLE: Grades will be based on (1) participation, (2) in-class writing, and (3) exams

When the group inside the parentheses forms a complete sentence but is inserted inside a larger sentence, no period is needed. However, if a question mark or exclamation point is needed, it may be used

عندما تكون مجموعة الكلمات داخل الأقواس جملة كاملة و لكنها تصبح داخل جملة أكبر فلا حاجة لفترات فاصلة . و فى حالة الحاجة إلى أحد علامات التعجب أو الاستفهام فلا ضير من استخدامها .

.EXAMPLE: The snow (she saw it as she passed the window) was now falling heavily

When parentheses are used to enclose an independent sentence, the end punctuation .belongs inside the parentheses

عند استخدام الأقواس أو الفترات الفاصلة لى تفصل الجملة الرئيسية فى الجملة المعقدة فإن نهاية الترقيم تتبع الجملة الاعترافية و ليس الجملة الاساسية

EXAMPLE: Mandy told me she saw Amy's new car. (I saw Amy's car before Mandy.) She said .it was a nice car

DASHES

الشرطتين

Dashes connect groups of words to other groups of words in order to emphasize a point or show that the information is unessential. Usually the dash separates words in the middle of a sentence from the rest of the sentence, or it leads to material at the end of the sentence

تربط الشرطتين مجموعة معينة من الكلمات بغيرها لى تؤكد و جهة نظر أو توضح معلومة غير ضرورية . و عادة ما تفصل الشرطتين الكلمات فى منتصف الجملة عن باقى الجملة أو تقدم للمادة أو النتيجة فى نهاية الجملة

In the middle of a sentence, a dash can put special emphasis on a group of words or make them stand out from the rest of the sentence

فى منتصف الجملة يمكن أن تؤكد على مجموعة من الكلمات تأكيدا من نوع خاص أو تمييزها عن باقى الجملة

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

EXAMPLE: Linda Simpson's pre*****ion for the economy, lower interest rates, higher employment, and less government spending, was rejected by the president's administration.

BECOMES: Linda Simpson's pre*****ion for the economy—lower interest rates, higher employment, and less government spending—was rejected by the president's administration.

The dash can also be used to attach material to the end of a sentence when there is a clear break in the continuity of the sentence or when an explanation is being introduced

يمكن أن تستخدم أيضا الشرطة لكي تربط كلمة معينة بنهاية الجملة و ذلك حينما يكون هناك انفصال كبير في فكرة الجملة او حينما يتم تقديم شرح معين .

EXAMPLE: The president will be unable to win enough votes for another term of office—unless, of course, he can reduce unemployment and the deficit soon.

EXAMPLE: It was a close call—the sudden gust of wind pushed the helicopter to within inches of the power line.

SEMICOLONS

الفاصلة المنقوطة

Semicolons are used to separate clauses or phrases that are related and that receive equal emphasis

تستخدم الفاصلة المنقوطة لكي تفصل الجمل أو العبارات (أشباه الجمل) التي تكون على نفس الدرجة من الأهمية أو التأكيد .

Semicolons join independent clauses in a compound sentence if no coordinating conjunction is used.

تربط الفاصلة المنقوطة الجمل الرئيسية في الجمل المركبة إن لم يستخدم رابط من روابط الجمل المركبة

.EXAMPLE: Michael seemed preoccupied; he answered our questions abruptly

Semicolons are used before a conjunctive adverb (transition word) that joins the clauses of a compound sentence

الفاصلة المنقوطة تستخدم قبل الطرف الرابط (الكلمات الانتقالية) التي تربط بين جمل الجملة المركبة .

EXAMPLE: The emergency room was crowded; however, Warren was

كتاب امل القحطاني 1436

من تصوير سامي

ملف pdf

<https://goo.gl/EpebKx>

رابط اسئلة كتاب امل القحطاني 1436

ملف pdf

<https://goo.gl/dzTKly>

Types of reading

scanning and skimming -1

extensive and intensive -2

bottom up and top down -3

scanning = to look at carefully or thoroughly , especially in search of something -1

ان ننظر في النص بعناية و دقة عشان اطلع شي معين

مثلا يكون عندي سؤال من القطعة لمن اقراء السؤال اروح أدور في القطعة بس على إجابته

skimming = to looking only for the general or main idea without a passage to get an overall important of the content of a reading selection -2

هنا اقرأ النص بسرعه بس عشان اعرف الفكرة العامه

بس اطلع الفكرة العامه منه و افهم هو يتكلم عن ايش

كلها ذي النوعين من انواع القراءه السريعه

extensive reading -3

القراءة الواسعه

rapid reading of large quantities of material or longer reading for general understanding

كمان نوع من انواع القراءه السريعه

بس اني اقرأ اشياء كثيره و اطول عشان افهمها

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

a lifelong reading habit

تكون هذي القراءة عادة مدى الحياة

للناس اللي يقرأون كتب باستمرار

enjoyment

للمتعه

general reading skills

ولمهارات القراءة العامه

يعني لو جات لنا في الاختبار اي مثال من الأمثلة هذي نعرف انها قراءة واسعه

دايم القراءة الواسعه تكون في

long text / books

نصوص طويلة او كتب

وش فايديتها

helps students to develop reading fluency

القراءة السريعه تساعد الطلاب على تطوير القراءة و الطلاقة

يعني الطالب لمن يقرأ باستمرار كتب خلاص يكون متمكن انه يقرأ اي شي بطلاقة

general understanding

اللي يقرأ باستمرار يكون دايم فاهم و مثقف

هذي اهم الاشياء في القراءة الواسعه

اهم شي لازم نعرفه انها تكون لنصوص طويلة و كتب

intensive reading -4

القراءة المكثفة

reading in detail with specific learning aims and texts

القراءة المكثفة تكون بتفصيل مره يعني يدقق على كل شي القواعد و علامات الترقيم و النص نفسه

وش فايده القراءة المكثفة

detailed meaning, developing reading, skills vocabulary and grammar knowledge

هذي فايديتها

انه يقرأ بالتفصيل و ينمي مهارة القراءة تمام و يركز على الكلمات و القواعد النحوية

القراءة المكثفة دايم تكون في نصوص قصيرة

هذي الملز مه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

Short text

ليه قصير عشان يركز و هو يأخذ كل التفاصيل

كثير ع بالهم مكثفه قراءه شي طويل

تخيلو بالله قراءه مكثفه في كتاب من 200 صفحه كذا بيغى له سنتين عشان يخلصه

هنا مكثفه يقصد بها التفاصيل وليس كميه الكلمات

لان في سوال افكر

ايه السنه اللي راحت

الكل حلوه long and detalis

وهو short and complicat

ايه لازم نركز نصوص المكثفه تكون قصيره لانه يدرس كل التفاصيل حتى مكونات اللغة

والمكثفه لها هدف دايم مو للمتعه زي الواسعه

عشان كذا الواسعه تكون نصوصها طويله و كتب

intensive reading = short and complicate

Bottom-up

تركيزنا هنا بالقراءة بيكون ع الكلمات والحروف والاصوات والنطق يعني نفاك شفراتهم ونشوف معاني الكلمات او مثلا نميز بين اختلاف او تشابه النطق لكلمات بالنص

Bottom-up used for beginners

تستخدم للمبتدئين بالقراءة

Top-down

يركز ع فهمك للنص بشكل كامل وكيف ترابط النص والافكار وهذا يعتمد ع معلوماتك السابقه وخلفيتك لانك محتاج تخمن المعنى العام للنص

Top-down used for advanced

يستخدمها المتقدمين في اللغة details

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

انسخوه جميل وشامل لكل شيء فيه شرح عربي من مجهود قروب البنات توما وميما
واخيرا تم الانتهاء من ملزمه ملخص كفايات انقلش شامله لجميع المعايير [2]

302 صفحه

جربوا اي رابط

<http://www.kuwaiti.co/8p7dnt7ljx5>

http://up.top4top.net/downloadf-top4top_b49e37775c1-docx.html

<https://www.dropbox.com/s/i74ii8hjl4kycfp/%D8%B4%D8%A7%D9%85%D9%84%20%D9%85%D8%B9%D8%A7%D9%8A%D9%8A%D9%8A%D9%8A%D9%8A%D8%B1%20%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%86%D9%82%D9%84%D8%B4.rtf?dl=0>

وهذا رابط دروبوكس للملخص النهائي (افتحي من اللاب عشان يكون مرتب

semi-guided التعليم الموجه

اللي الطالب بنفسه بوجه نفسه

يسمع برقراف ويقرأه بصوت عالي

و يكتبه بفهمه له

او يسمع أغنية مفضلة و يتكلم عنه يلخصها بكلماته هو

يعني اي شيء يسمعه

و هو يلخصه و يفهمه بطريقته

نشاط استماع موجه بنفسه

errors " أنواع الأخطاء " [2]

1 errors of competence " النوع الاول وهو أخطاء الكفاءه"

Can't be corrected by the learners

Because it's errors of competence

need long time to be corrected

أخطاء الكفاءه .. أخطاء متعلقه بالمعلومه نفسها غير صحيحة من الاساس .. ولا يمكن تصحيحها بواسطة المتعلم .. كما
أنها تاخذ وقت طويل للتصحيح ..

Errors of competence divide into

Interlingual -

هذي الملزمه مجانيه ولا نحل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

The reason of interlingual errors is L1

transfer from the first language to the second language

يعني اخطاء سببها اللغه الاصل للمتعلم لما ينقل ويتسخدم قواعد اللغه الاصل في اللغه الثانيه

مثلا في اللغه العربيه نقول " أحمد طالب بس ما نقدر نقول بالانجليزي Ahmed student ..

المفروض نقول Ahmed is student

Errors of interlingual can be emerged into

Phonological "الاصوات" /b / for /p /

Morphological " علم الصرف " Ahmed book

Syntax " علم النحو " Huda good student

Semantic " علم المعاني " literal translation " كترجمه حرفيا لجملة طحت من عيني .. You fail form my eye

Intralingual -

The reason of intralingual errors is L2

Overgeneralization

هنا نتكلم عن أخطاء مدرجه تحت الكفاءه كمان ولكن سببها اللغه الثانيه .. تأثر الطلاب بقاعده معينه مثلا ..

مثالها التعميم .. يعني لما يكون عندي قانون مثل ed للماضي المنتظم واطبقه على جميع الافعال مع إنو عارفين إنو في افعال غير منتظمه irregular

" I eated the apple last night " incorrect

" I ate the apple last night " correct

Errors of intralingual can be emerged into

Phonological

قاعده نطق حرف معين بس يكون له شواذ احيانا .. مثلا حرف ال g نعرف انو ننطق مره ج مثل اللي عندنا بالسعوديه ومره ج مثل المصريه .. Game .. هنا ج مصريه .. Gym هنا سعوديه .. القاعده تقول اي حرف g يجي بعده i,e,y تنطق ج سعوديه نجى نشوف كلمة girl . تنطق ج مصريه مع انو القاعده تقول تنطق ج سعوديه ولكن هنا في شذوذ لأن الكلمه مأخوذه من اللاتينيه ..

Morphological " علم الصرف " Comed

Syntax " علم النحو " The letter sent to Ali

Semantic " علم المعاني " idiomatic expressions مصطلحات

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

2 errors of performance " النوع الثاني وهو أخطاء متعلقه بالأداء "

Errors can be corrected by the learners easily .. It called mistakes .. In short time

أخطاء الأداء .. أخطاء متعلقه بالأداء .. يعني المعلومه موجوده وهيا صحيحه .. ولكن عند الاداء سواءا بالكتابة او التحدث او حتى الاستماع يمكن ملاحظتها .. كما أن المتعلم نفسه يقدر يصحح لنفسه .. ويمكن تصحيحها في وقت قصير ..

عندنا كلنا طبعاً درسنا اللغة بس لما نطبق يكون في اخطاء هذي فكرتها ..

Errors of performance appear into

False stars

Repeats

Corrections

Slips of the tongue

في كلام كثير عنها بس هذي الاقسام الاساسيه وفكرتها العامه ..

????????????????????

تحليل الخطأ و التحليل التقابلي و انواع الأخطاء

مره مهمه

انواع الأخطاء

1- interlanguag = اخطاء تحدث بسبب النقل من اللغة الام للغة الثانية

طيب احنا درسنا مصطلح نفسه بالضبط

ايش هو

transfer

هذا اول نوع انه يكون نقل من الام للثانية

نجي لثاني نوع

2- intralingual = الأخطاء اللي تحدث بسبب اللغة الثانية

ركزو اخطاء اللغة الاولى الكلمة فيها حرف e

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

اخطاء اللغة الثانية الكلمة فيها حرف a

او كك

intralingual = caused of structure of second language

و يندرج تحتها التعميم و التبسيط

جا سؤال اظن السنه اللي راحت التعميم يجي مع اللغة الاولى والا الثانيه

Overgeneralization = التعميم يعمم قاعدة معينه ممكن انه يعمم ترتيب الفعل و الفاعل في الجملة على السؤال

-2 Simplification = التبسيط

متعلم اللغة الثانية يجي في باله انها سهله نفس لغته الام و عشان التبسيط هذا يطّلع معاه أغلاط

ممكن انه يستخدم الماضي البسيط بدال الماضي التام

ليه لانه في لغته الام عنده الماضي واحد صح

فهو يشوف اللغه الثانيه نفس بساطة لغته الام

و بس

-:She very good girl" this error is a kind of

A) Generalization

B) Simplification

C) Competency

D) Acculturation

الاجابه b

التقييم والاختبارات 7

<https://www.dropbox.com/s/mmu5if8uhi9zvat/%40amerwna%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AE%D8%AA%D8%A8%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%82%D9%8A%D9%8A%D9%85.pdf?dl=0>

هذي الملزمه مجانيه ولا نحلل بيعها او استخدامها لاغراض شخصية

شرح طرق تدريس

<https://www.dropbox.com/s/aqa2wlkrww0wtqy/%D8%B4%D8%B1%D8%AD%20%D8%B7%D8%B1%D9%82%20%D8%AA%D8%AF%D8%B1%D9%8A%D8%B3...%D8%AA%D9%88%D8%A%D9%87%D9%87.docx?dl=0>

اسئله الخطيب

<https://files.acrobat.com/a/preview/531502b2-9fbf-4c54-a1da-e557c6919648>

وهذي اسئله الخطيب خوف الرابط مايفتح معاكم

1. Contrastive Analysis Hypothesis is associated with _____ .

- a) the cognitive theory
- b) the behavioristic theory
- c) the native theory
- d) none of the above

الإجابة b

2. _____ validity refers to the correlation between test scores and a trustworthy external criterion.

- a) Empirical
- b) Content
- c) Face
- d) Constructive

الإجابة a

3

In constructing language tests, items are said to be satisfactory if _____ .

- a) they are at suitable level of difficulty
- b) they discriminate among students
- c) they improve students' proficiency
- d) A & B

الإجابة d

4. Transformational- Generative grammar _____

- a) ignores the relationship between sentences with the same meaning
- b) generates only the grammatical sentences of a language
- c) tries to modify the learner's linguistic behavior
- d) is none of the above

الإجابة b

5. The Critical Period Hypothesis presents strong evidence for the _____ theory of language acquisition.

- a) cognitive
- b) behaviorist

- c) nativis
- d) situation

الإجابة c

6. In the grammar translation method, _____ .

- a) elaborate explanations of the intricacies(details) of grammar are given
- b) grammar is taught inductively
- c) there is little explanations
- d) grammar is postponed to a later stage

الإجابة a

7. Within the cognitive approach, language acquisition is seen as

- a) rule formation
- b) habit formation
- c) skill formation
- d) function formation

الإجابة a

8. The eclectic method of foreign language teaching necessitates that the teachers _____ .

- a) apply the easiest from the various methods
- b) choose the best from the various methods
- c) apply one method in each class period
- d) apply at least two methods in each class period

الإجابة b

9. The best course design is the one that _____ .

- a) promotes a positive social climate in the classroom
- b) enhances student motivation
- c) makes teaching enjoyable for the teacher
- d) all of the above.

الإجابة d

10. _____ is such a natural and normal human activity that few aspects of it really need much overt instruction.

- a) Listening
- b) Speaking
- c) Reading
- d) B & C

الإجابة a

11. For students learning to read in a new language some previous _____ ability is necessary.

- a) written language
- b) simple language
- c) oral language
- d) real language

الإجابة c

12. Teaching productive skills means teaching _____ .

- a) speaking and listening
- b) listening and reading
- c) speaking and reading
- d) writing and speaking

الإجابة d

13. The technique of _____ is an activity where a student needs information from others to complete a particular task.

- a) filling in a blank
- b) information gap

- c) critical reading
- d) matching

الاجابة b

14. The primary objective in teaching speaking is the development of _____ ability.

- a) oral communication
- b) phonological
- c) pronunciation
- d) good English

الاجابة a

15. Grammar teaching is the explicit teaching of language _____ .

- a) forms
- b) words (lexis)
- c) function (communication)
- d) meaning (semantics)

الاجابة a

16. Reading in a second language normally requires processes similar to reading in a _____ language.

- a) first
- b) second
- c) third
- d) foreign

الاجابة a

17. Process- oriented writing instruction places more emphasis on the _____ in producing a piece of writing.

- a) stages that writers go through
- b) knowledge that writers employ
- c) experience that writers have
- d) time that writers spend

الاجابة a

18. A crossword puzzle helps students develop _____ knowledge.

- a) reading
- b) orthography
- c) lexical
- d) writing

الاجابة c

19. Teaching words in isolation is not recommended because _____

- a) some words have different meanings
- b) context helps to clarify the meanings of the word
- c) the function of the word in a sentence helps to determine its meaning
- d) all the above

الاجابه d

20. Techniques for guessing meanings of the words from context include:

- a) activating background knowledge.
- b) Obtaining clues from structure and surrounding words.
- c) Understanding pronunciation and punctuation.
- d) All the above.

الاجابة d

21. Using technology in teaching helps teachers _____.

- a) present demonstrations
- b) enhance course content
- c) provide additional illustrations

d) all the above

الاجابة d

22. Using multimedia software helps _____ students to increase their learning ability.

a) disabled

b) shy

c) weak

d) all the above

الاجابة d

23. Road maps are generally used in the teaching of _____ .

a) grammatical structures

b) reading comprehension

c) listening practice

d) A & B

الاجابة b

24. In effective language teaching, computers are best used as _____ .

a) substitutes for teachers

b) aids to teachers

c) means of entertainment

d) substitutes for textbooks

الاجابة b

25. In preparing material for language lab practice, it is best to _____ .

a) read from the textbook directly

b) use transcripts for the purpose

c) dictate to the recording person

d) memorize the material first

الاجابة b

26. The verbs (write, list, label and name), when used in an examination, test the-----

a. Comprehension level

b. Application level

c. Knowledge level

d. Synthesis level

الاجابة c

27. Which is the MOST appropriate way to deal with the following

A teacher finds that most of the students make the same pronunciation mistakes that make their utterances incomprehensible. The teacher should _____

a) act as a model

b) get them to correct each other

c) ignore the matter completely

d) organize a group activity

الاجابة a

28. Which of the following approaches is used by a teacher who uses word lists for students to memorize, and repetition drills to teach rules of English language structure?

a) Grammar-translation method

b) Audio lingual method

c) Total physical response

d) Communicative language teaching

الاجابة a

29. - Read the following classroom situation .Choose the strategy that will help the teacher address the problem described in the situation.

In this English class, students are able to write long paragraphs in English, but their writing lacks variety in ideas.

- a) Teacher focuses on peer editing, individual and group revision of multiple drafts.
- b) Teacher helps students practice using connectors.
- c) Teacher identifies the aim, audience and genre for writing assignments.
- d) Teacher focuses on prewriting activities such as brainstorming and outlining.

الاجابة d

30. Which language teaching methodology is adopted in the following situation?

New grammatical structures are presented through oral or written input.

The teacher decides how far and in what amount of detail a grammatical point is explained in class.

- a) Direct method
- b) Grammar-translation method
- c) Communicative approach
- d) Natural approach

الاجابة b

31- The teacher asks the students to match headlines with news stories,

What is the purpose of this pre-reading activity?

- a) Focus on main ideas .
- b) Focus on details
- c) Guess vocabulary from context
- d) Enrich sentence structure

الاجابة a

32. What is the purpose of the following pre-listening activity?

Before listening to a story on tape, the teacher asks the students to look at the picture in their textbook and decide what the story will be about.

- a) Predict the story
- b) Build vocabulary
- c) Increase listening speed
- d) Improve listening for details

الاجابة a

33-A good language teacher uses magazine pictures to _____ .

- a) teach language skills and elements
- b) decorate the classroom
- c) make teaching more enjoyable
- d) teach good pronunciation.

الاجابة c

34. Flash cards are more commonly used to teach _____ .

- a) listening
- b) vocabulary items
- c) writing exercises
- d) reading aloud

الاجابة b

35. We can use both flannel boards and magnetic boards to display pictures and cards. However, _____ .

- a) flannel boards are more effective
- b) magnetic boards are easier to use
- c) they are similar
- d) chalkboards are better than both

الاجابة d

36. Composite pictures may be effectively used in the teaching of _____ .

- a) speaking and writing
 - b) reading comprehension only
 - c) grammatical structures mainly
 - d) young learners only
- الاجابة b

37. Constructivists believe that Knowledge is.....

- a) constructed
- b) discovered
- c) innate
- d) passively absorbed

الاجابة a

38- according to the nativist theory, the key factor that determines success in first language

acquisition is

- a- children intelligence
- b- amount of exposure to language
- c- imitation of parents
- d- teaching techniques employed

الاجابه b

39- In standardized test

- a) the writing and evaluation of the test are done by the same person.
- b) the number of subjects tested is usually large.
- c) We make use of composition and short answer techniques.
- d) All of the above

الاجابة b

40- -----serve to indicate the extent to which an individual has mastered specific skills or body of information acquired in a formal situation.

- a) Proficiency tests
- b) Aptitude tests
- c) Achievement tests
- d) Objective tests

الاجابة c

41- dictation is a useful testing techniques that can be used to test

- a- spelling
- b- listening comprehension
- c- general proficiency
- d- all of the above

الاجابة a

42- Objective tests are those in which individual items----- .

- a) have only one correct answer
- b) can discriminate among examinees
- c) are balanced in length and difficulty
- d) have appropriate distracters

الاجابة a

43- Individualized instruction is basically the recognition that-----

- a) students have different needs and abilities
- b) a single method may not be successful or appropriate to all students
- c) students learn at different rates of speed
- d) all of the above

الاجابة d

44- Gardner defines integrative motivation as the learner' desire to-----

- a) be identified as a member of the target culture
- b) get a high pay job
- c) obtain a prestigious social status

d) B & C

الاجابة a

45- In learning foreign languages, the critical period hypothesis stipulates that

- a) children are superior to adults
- b) adults are superior to children
- c) children and adults are equal
- d) None of the above.

الاجابة a

46- In the approach, there is dependence on mimicry, memorization of set phrases, and over- learning.

- a) communicative
- b) audio-lingual
- c) cognitive
- d) linguistic

الاجابة b

47- In the audio-lingual approach, there is emphasis on .

- a) pronunciation.
- b) communication
- c) intonation
- d) both A & C

الاجابة d

48- Of the four skills of language in the one that is least understood is-----

- a) listening
- b) speaking
- c) reading
- d) writing

الاجابة a

49- Teaching grammar goes into the following three stages :

- a) Presentation, demonstration and practice.
- b) Teaching rules, providing examples and doing exercise.
- c) Teaching, demonstration and homework.
- d) Reading, demonstration and writing.

الاجابة b

50- Teaching productive skills means teaching

- a) speaking and reading
- b) listening and reading
- c) speaking and writing
- d) listening and speaking

الاجابة c

51- Teaching receptive skills means teaching -----.

- a) speaking and reading
- b) listening and reading
- c) speaking and writing
- d) listening and speaking

b الاجابة

52- When we ask students to read a text, evaluate it, and react to it, we are teaching

- a) thorough reading
- b) critical reading
- c) scanning
- d) skimming

الاجابة b

53- the purpose of teaching speaking is to allow students to:

- a- express themselves
- b- repeat sentences
- c- repeat what they heard in the classroom
- d- express language function

الاجابة a

54- a test that measures the learning of material in a particular course is called a test .

- a- close
- b- multiple choice
- c- aptitude
- d- achievement

الاجابة d

55- A test that requires filling in words in words that have been deleted from a paragraph is called a----- test.

- a) cloze
- b) achievement
- c) multiple-choice
- d) true/ false

الاجابة a

56- A cloze test is generally used to test the----- skill.

- a) reading
- b) writing
- c) listening
- d) speaking

الاجابة a

57- While one prepares his test, he should -----.

- a) spend adequate time in development
- b) match his tests to the content
- c) make his test valid, reliable, and balanced
- d) be all the above

الاجابة d

58- The language lab is best used in the teaching of-----

- a) good writing
- b) reading comprehension
- c) free conversations
- d) listening comprehension

الاجابة d

59- An overhead projector can effectively be used to teach-----

- a) reading and writing only
- b) speaking and other skills
- c) listening comprehension especially
- d) grammatical structures mainly

الاجابة d

60--Using technology in teaching help to----- .

- a) present demonstrations

- b) enhance course content
- c) provide additional illustrations
- d) all the above

الاجابة d

61- A reward that strengthens a behavior is called-----

- a. stimulus
- b. response
- c. reinforcement
- d. conditioning

الاجابه c

62- The type of the test that identifies the test – taker's strengths and weaknesses is called a-----test.

- a. diagnostic
- b. placement
- c. proficiency
- d. summative

الاجابه a

63- One of the following is NOT from the conditions of motivation.

- a. students are motivated if they live in a secure environment
- b. students are motivated when the subject matter is interesting
- c. students are motivated when they experience more failure and success
- d. students are motivated when they feel the learning

الاجابه c

64- -----is learner's use of the first language patterns in second language sentences.

- a. Transfer
- b. Correlation
- c. Attitude
- d. Language acquisition

الاجابه a

65- In classical conditioning the stimulus that doesn't ordinarily elicit particular response

is called-----

- a. unconditioned stimulus
- b. conditioned stimulus
- c. conditioned response
- d. unconditioned response

الاجابه b

66- In Pavlov's experiment on the dog, when the dog saw the piece of meat, it salivated.

The dog's salivation is called-----

- a. unconditioned stimulus
- b. conditioned stimulus
- c. conditioned response
- d. unconditioned response

الاجابه d

67- If a student frequently encounters unpleasant stimuli in mathematics class such as unfriendly teachers, difficult questions, and a lot of homework, he may learn to dislike Mathematics. The student's dislike of math can be attributed to-----

- a. punishment
- b. motivation
- c. reinforcement
- d. association

الاجابه d

68- According to behaviorism

punishment-----

- a. should be used only as the last option.
- b. should be the first option
- c. shouldn't be used at all
- d. should be always used.

الاجابه A

69. Social learning theory believes that students learn -----

- a. by reinforcement and punishment
- b. by using smart phones and social media
- c. by observing or watching and imitating other people
- d. by using problem- solving technique.

الاجابه C

70. The learner is encouraged and helped to first have a clear understanding of a grammatical rule before he practices and uses the rule in meaningful contexts. This principle belongs to:

- a. Behaviorism
- b. Cognitivism
- c. nativist
- d. socialism

الاجابه B

71. Behaviorists believe that negative punishment-----

- a. decreases behavior occurrences.
- b. increases behavior occurrences.
- c. keeps behavior unchanged.
- d. has no effect on behavior.

الاجابه A

72. Which theory of learning has found knowledge of internal process crucial to the understanding of learning?

- a. cognitive theories
- b. stimulus- response theory
- c. Operant conditioning theory
- d. classical conditioning theory

الاجابه A

73. Which combination of teaching methods listed below would encourage the learner centered paradigm?

centered paradigm?

- a. Individualized instruction and lecture method
- b. Simulation and demonstration
- c. Lecture and experimentation
- d. Projects and direct experiences

الاجابه D

74. Which of the following behaviors is a dimension of an "unsuccessful" teacher's behavior? A teacher who-----

- a. Stimulating and imaginative
- b. Business-like and friendly
- c. Aloof and routine
- d. Understanding and sympathetic

الاجابه C

75. What type of test is most effective when trying to test memorization?

- a. True/ False
- b. Multiple choice
- c. Fill in blanks
- d. B & C

الاجابه C

76. When a student takes the same test twice, it is referred to as:

- a. Post test
- b. Pre-test
- c. Test re-test
- d. After test

الاجابه C

77. All teachers should have a good-----when they go into the classroom.

- a. Plan
- b. Choice
- c. Attitude
- d. Class

الاجابه A

78. In the introduction part of your lesson plan, you should get the student's-----

-

- a. assignments
- b. Previous knowledge
- c. attention
- d. abilities

الاجابه c

79. Considering that all behavior occurs in context, what is the possible source of behavior

of a child who refuses to interact with the teacher or peers all the time?

- a. Materials being learnt are too simple or too challenging
- b. The child has a fight with parents
- c. The child has been rejected or ridiculed by parents and adults
- d. The child doesn't understand

الاجابه D

80. What does the cognitive domain of Bloom's taxonomy of education objectives affect

in learners?

- a. Thoughts
- b. Emotions
- c. Skills
- d. All the above

الاجابه A

81. What the disadvantage of the project method of teaching?

- a. It is a learner-centered
- b. Learners get first-hand knowledge
- c. The learners are not well supervised
- d. The learner's interest is considered.

الاجابه c

82. Which of the following is NOT a characteristic of a slow learner?

- a. limited vocabulary
- b. Short span of attention
- c. Abstract thinking
- d. Limited range of interests.

الاجابه C

83. What kind of evaluation is carried out at the end of a course study?

- a. Summative
- b. Assessment
- c. Formative
- d. A & B

الاجابه a

84. Which test is carried out to determine the ability of a learner?

- a. Aptitude
- b. Attitude
- c. Achievement
- d. Scholastic

الاجابه A

85. The words a learner understands either orally or in print are called.....

- a. productive
- b. perceptive
- c. receptive
- d. oral

الاجابه C

86. Students can be engaged through learning by.....

- a. doing
- b. noticing
- c. listening
- d. watching

الاجابه A

87. The critical learning moment happens when.....

- a. the teacher is giving the best effort.
- b. the students are working together
- c. lessons impact the students
- d. The students are happy

الاجابه C

88. In class, modeling performance can lead to linguistic.....

- a. anxiety
- b. failure
- c. confidence
- d. embarrassment

الاجابه C

89. The use of authentic materials will help students.....

- a. pass the exam
- b. finish their homework
- c. concentrate in class
- d. learn English in real-life situations

الاجابه D

90. During the silent period at the beginning of the learning process, teachers should plan to.....

- a. divide the work in half between themselves and students.
- b. motivate their students to do most work
- c. get some help from other instructors
- d. do most of the work themselves

الاجابه B

91. In a second language, classroom teachers should.....

- a. expect their students to use their native language.
- b. Not expect their students to use their native language.
- c. Use part of the native language as a model
- d. Compare the native language and target language

الاجابه A

92. If students in a classroom all come from an Arabic speaking background, it

would be generally safe to assume that.....

- a. they exhibit similar development sequences and errors in L2 acquisition
- b. they individually exhibit varying developmental sequences and errors.
- c. they all experience L2 acquisition the exact same way.
- d. they would all feel alienated by the L2 culture.

الاجابه D

تم بحمد الله وسامحوني لو نسيت شي

دعواتكم "سديم"