

● حل اختبار مادة اخلاقيات وتشريع المعلومات IB:1

١. هي حق الفرد في الاحتفاظ بمعلومات معينة عن نفسه دون افشاء او كشف الا بموافقة تعريف::

الخصوصية ⑤.

٢. من السلوكيات التي يجب تجنبها في التعامل مع الحاسوب والانترنت ::

١-نسخ البرامج لأغراض تجارية

٢-استعراض ملفات الاخرين

٣-القرصنة.

٤-جميع ما ذكر ⑤

٣. تشمل المعلومات الخاصة بالحفاظ على المعافاة والوقاية من الامراض ومعالجتها :

المعلومات الطبية ⑤.

٤. مصطلح قانوني يصف الحقوق الممنوحة للمبدعين بالنسبة لمصنفاتهم::

حق المؤلف ⑤.

٥. من امثلة المعلومات القابلة للنشر بشروط::

البيانات المصرفية ⑤.

٦. للمؤلف وحدة الحق في ان ينسب الية مصنفة وفي ان يدفع أي اعتداء على هذا (الحق في الابوة ⑤) .

٧. من امثلة المعلومات المحظور نشرها (المتعلقة بالحياة الشخصية) ⑤.

٨. حق للمؤلف وحدة تحديد وسيلة النشر الأولى لمصنفة (حق تقرير نشر الصنف ⑤) .

٩. للطبيب ان يستغل عدم معرفة المرضى بالمعلومات الطبية (لا يجوز ⑤) .

١٠ . الحق الممنوح للمؤلف والمبدع لحماية مصنفاتهم الادبية والفنية ويشمل كافة المصنفات التي يتم التعبير عنها بالكتابة او الصوت او الرسم... الخ (حقوق المؤلف) .

١١ . يتعلق بكل المستفيدين من المعلومات وخصائي المعلومات انها تتضمن الاتاحة المتساوية للخدمات المكتبية للمواطنين كلهم (العدل) .

١٢ . هي رحلة يظل فيها الكاتب رهن مشيئة صاحبة ان شاء حجه عن الناس وان شاء نشره عليهم (التأليف) .

١٣ . الهيئات التي تقوم بعمل الدستور الاخلاقي لكل مهنة من المهن وخاصة مهنة المعلومات هي : (الجمعية المهنية) .

١٤ . تول الحقوق الى الورثة بعد وفاة المؤلف (المادية) .

١٥ . حفظ الحقوق المالية للمؤلف طوال حياته وحتى مرور من وفاته (٥٠ عام) .

١٦ . وثيقة عهد بها اخلاقيات المعلومات (الدستور المهني للمعلومات) .

١٧ . من القيم التي تحكم مهنة اخصائي المعلومات (الصدق) .

١٨ . مثل الروايات وقصص الشعر والمسرحيات ... الخ (المصنفات الادبية) .

١٩ . هو بيان بالمثل وقواعد السلوك المهني والذي يعمل كخطوط ارشادية للسلوك الذي ينبغي اتباعها من جانب اعضاء جماعة معينة (ميثاق الاخلاقيات) .

٢٠ . للمؤلف على مؤلفاته التي ألفها (حق مادي وأدبي) .

٢١ . يعمل المشغلين في مرافق المعلومات في (دور الارشيف والوثائق) .

٢٢ . هي مرحلة يظل فيها الكتاب رهن مشيئة صاحبة ان شاء حجه عن الناس وان شاء نشره عليهم (التأليف)

٢٣ . يجوز الحجز على ... المؤلف

(الحق المادي) .

٢٤ . من امثلة المعلومات المعدة للاطلاع من جانب الجمهور..

(براءة الاختراع) .

٢٥. تعرف بانها القواعد المعمول بها والتي تلتزم بها الفئات المهنية المتخصصة
يوصنفها قواعد اساسية لضبط السلوك (الاخلاقيات) . ⑤

٢٦. المعلومات أي المرتبطة بشخص ماء فيما يتعلق بأحوال الفرد ولا يتم
السؤال عنها

(الشخصية) ⑤ .

٢٧. لا يوجد فرد واضح بين اخلاقيات العمل ونظام العمل ...

(عبارة خاطئة . ⑤

٢٨. للورثة نشر كتاب المؤلف بعد وفاته مالم يوصي بالنشر

لا يجوز ⑤ .

٢٩. مدة حماية براءة الاختراع (عشرون عاماً) .

٣٠. هي مرحلة نسخ الحق المادي عن الكتاب ليبقى الحق الادبي وحدة ابدأ مؤبدا
وهي المرحلة الثالثة من عمر الكتاب:

-مرحلة بعد وفاة المؤلف ⑤ .

٣١. هي مرحلة يصبح للمؤلف على الكتاب حقوق ادبية واخرى مالية
النشر ⑤ .

تلخيص الوحدة (١-٢-٣-٤-٥)

الأولى:

- ◆ تعد مسألة تضارب المصالح من المسائل المرتبطة ارتباطاً شديداً بأخلاقيات البحث العلمي .
- ◆ الحق المطلق من غير حدود يسمى تعسفا .
- ◆ يجب كتم المعلومات المتعلقة ب(السياسة الخارجية ،الامن العام،الدفاع الوطني،السلامة العامة للفرد والمجتمع)
- ◆ لا يجوز تقديم معلومات حول (فتح الخزائن الحديدية ،التعريف بوسائل الانتحار الاقل الاما، سبل الاجهاض، تحضير الغازات السامة والمتفجرات)
- ◆ المعلومات المعدة للاطلاع من جانب الجمهور (مطلق او مباح)
- السجلات الرسمية مثل (السجل العقاري ، السجل التجاري ، سجل الشركات ، براءات الاختراع)
- ◆ معلومات قابله للنشر بشرط (جانز)
- (معلومات شخصية، معلومات مصرفية)
- ◆ المعلومات المحضور نشرها(ممنوع)
- المعلومات الطبية

المحاضرة الثانية:

◆ مهنة المشتغلين بمرافق المعلومات

■ المكتبات المدرسية والعامة والجامعية والقومية

■ مراكز توثيق المعلومات

■ دور الارشيف والوثائق

■ نظم المعلومات وقواعد البيانات وشبكات المعلومات.

◆ هناك ثلاث طرق او عناصر رئيسية يتكون منها مرافق المعلومات

■ مصادر المعلومات بأشكالها المختلفة (المطبوعة والسمعية والبصرية والمصغرات والمواد الالكترونية).

■ المستفيدون من مرافق المعلومات على مختلف اعمارهم وثقافتهم .

■ احصائو المعلومات .

•الطرف الرئيسي او الوسيط هو اخصائي المعلومات

◆ قواعد يجب مراعاتها من خصائي المعلومات

■ توفير الانشطة والخدمات المفيدة

■ توفير قدر من المهارات والخبرات الفنية المتخصصة

■ وجود تجمع للعاملين بالمهنة .

■ توفير الانتاج الفكري المتخصص في مجال المعلومات

■ وجود قواعد اخلاقية وسلوكية تحكم وتنظم العلاقات.

◆ مستويات وظيفة الدستور

■ الكفاءة والاتقان وتحقيق الجودة

■ العلاقات بين المهنيين

◆ وظائف الجمعيات المهنية في مجال المعلومات

- توفير نوعية من التدريب المهني او اشتراط توافرها عند التقديم
- توفير مستويات اخلاقيك مهنية افضل تضمن الممارسة السليمة للمهنة والعلاقات السليمة بين الممارسين.
- توفير المقاييس المهنية السليمة
- توفير الخدمات الصحية والاجتماعية لاعضاءها.

◆ يرجع غياب الجمعيات المهنية لاسباب منها

- تعدد مفزهيما وتفاوت الانشطة
- تخلي الممارسين عن الاخلاقيات السليمة
- تحايل الادارة العليا لها والتقليل من شأنها.

◆ حقوق اخصائي المعلومات

- توفير وسائل التاهيل العلمي
- اتاحة فرص التدريب المستمر
- يعامل باحترام وادب .

◆ بعض قضايا التعامل مع المعلومات

- الخصوصية (من اهم المسائل الاخلاقية بالنسبة لنظم المعلومات)
- دقة المعلومة (لا تقل اهمية عن الخصوصية لان حياة الفرد يمكن ان تعتمد عليها)
- الملكية
- اتاحة الوصول الي المعلومة

◆ قيم مهنة المعومات

- قيمة الصدق
- قيمة التسامح
- قيمة الحرية الفكرية
- قيمة العدل
- قيمة الجمال

◆ مايجب مراعاته عند وضع الدستور العربي

- ان تكون في صورة مختصره واضحة
- توضح الالتزامات المهنية نحو الزملاء والمهنة نفسها والنستفيد

◆ الوصايا العشر لاستخدام الحاسب الالي

- لا تستخدم الحاسب لاحاق الاذى بالآخرين
- لا تتطفل على ملفات الاخرين
- لا تتدخل في اعمل الاخرين الخاصه بهم
- لا تستخدم الحاسب بالسرقة
- لا تستخدم الحاسب بالادلاء بشهادات خاطئه
- لا تنسخ او تستخدم برامج ضمن ملكية الاخرين لم تقم بدفع ثمنها
- لا تستخدم حاسبات الاخرين دون تفويض او تعويض مناسب
- فكر بالعواقب الاجتماعية فيما تكتب او تصمم
- احترم زملاءك مستخدمى الحاسب .

المحاضرة الثالثة:

◆ مراحل الكتاب

- مرحلة التأليف: الكتاب رهن مشيئة صاحبة
- مرحلة النشر: يصبح للكاتب حقوق ادبية واخرى مادية
- مرحلة ما بعد وفاة المؤلف: بعد مرور ٥٠ سنة ينسلخ الحق المادي ويبقى الحق الادبي

◆ المصنفات الادبية والفنية

- المصنفات الادبية مثل (الروايات ، القصائد ، المسرحيات ، الكتب العلمية مثل الكيمياء والرياضيات والفيزياء والطب)
- المصنفات المرجعية
- الصحف
- برامج الحاسوب
- قواعد البيانات
- الافلام
- القطع الموسيقية
- تصاميم الرقصات
- المصنفات الفنية مثل (اللوحات الزيتية والرسوم والصور الشمسية والمنحوتات والهندسة المعمارية والخرائط الجغرافية والرسوم التقنية)

◆ خصائص الحق الادبي

- لايجوز الحجز عليه
- دائم لا يتقادم
- انتهاء الحق الادبي للورثة
- حق تقرير نشر المصنف او اذاعة لأول مرة
- حق الابوة
- الحق في الرجوع والسحب
- الحق في احترام المصنف وعدم الاعتداء عليه

◆ خصائص الحق المادي

- مؤقت
- قابل للتصرف فيه
- قابلية التوريث
- قابلية الحجز عليه

المحاضرة الرابعة :

نظرة تاريخية

- مفهوم الملكية الفكرية حديث
- ترتب ظهوره ع ازدهار الطباعة ورواج تجارة الكتب وطباعتها.
- صدر اول قانون خاص بحماية حق المؤلف عام ١٧٩١ مع الثورة الفرنسية
- تعدد الابتكارات التي ساهمت في نمو الاقتصاد في الدول الكبرى
- بدا الاهتمام بتشريعات وتنظيمات الملكية الفكرية من اجل النهوض بالصناعة والتجارة والادب والفنون
- سنت القوانين التي تكفل حماية الملكية منذ القرن التاسع عشر
- ادى تطور الاقتصاد والتنافس التجاري والابداع الفكري الي ظهور المنظمة الدولية للملكية الفكرية

◆ المصنفات المحمية

- المطبوعات كالكتب والكتيبات وغيرها
- المصنفات الصوتية (المحاضرات ، المواعظ، الخطب
- المصنفات الفنية (المسرحيات، الافلام ، الاغاني ، التمثيل الایمائي)
- المصنفات الموسيقية
- المصنفات السينمائية والاذاعية السمعية والبصرية
- اعمال الرسوم والتصوير والنحت والزخرفة
- الصور التوضيحية والخرائط والتصميمات والمخططات والاعمال المجسمة المتعلقة بالجغرافيا والخرائط السطحية للارض
- برامج الحاسب بلغة المصدر او لغة الالة

◆ شروط الحماية

■ مصنف حديد

■ موثق في وسط مادي ملموس

■ للمولفين حماية مصنفتهم في البيئة الرقمية

■ يمكن استغلال مصنفات الاخرين بشرط الحصول على الرخصة او الاستغلال المنصف

◆ لا تشمل الحماية

■ القوانين والانظمة والاحكام القضائية وقرارات الهيئات والاتفاقات الدولية وسائر الوثائق الرسمية والترجمات الرسمية

■ الاخبار المنشوره او المبلغة بصورة علنية

■ الفلكلور الوطني والمصنفات عامة الملكية

◆ الفرق بين الحق العيني والحق المعنوي

■ العيني (مادي)

■ المعنوي (حق ادبي او ذهني)

◆ الملكية الادبية (للاديب على مؤلفاته)

◆ الملكية الفنية (الفنان على نتائج فكرة من رسم او موسيقى

◆ الملكية الصناعية (لصانع او المخترع)

◆ الملكية التجارية (التاجر في اسمه التجاري ومحلة وسهرته)

◆ نظام الملكية الفكرية

- الملكية الصناعية (براءات الاختراع، قانون الاسرار التجارية ، قانون العلامات التجارية ، قانون تصاميم الدوائر المتكاملة)
- حق التأليف والحقوق المجاورة (قانون الحقوق المجاورة ،قانون حق التأليف)

◆ تنقسم حقوق الملكية الفكرية الي قسمين

- حق التأليف والنسخ
- حق الحماية الملكية الصناعية

◆ الاهداف المرجوه من سياسات الملكية الفكرية للمؤسسات

- ايجاد بيئة تساعد ع الابداع والاختراع
- حماية الاعمال الابداعية
- المساعدة في تسويق حقوق الملكية
- بيان الحقوق والواجبات للعاملين في المؤسسة العلمية
- توفير قواعد بيانات تفيد المهتمين بحقوق الملكية المسجلة
- زيادة عدد البراءات المسجلة
- زيادة العائدات المادية وتحسين الوضع وزيادك دخل...

المحاضرة الخامسة :

◆ دور الرقابة على الانتاج الفكري ينحصر في ثلاث

■ الدين

■ الاخلاق العامة

■ السياسية

◆ للرقابة في المجال السياسي اربع اتجاهات

■ رموز الحكم

■ السياسة الداخلية

■ السياسة الخارجية

■ الجوانب العسكرية

◆ من اهم سلطات المراقبة

■ منع النشر بالكلية

■ حذف اجزاء من النص ثم السماح بنشرة

■ تغيير عنوان الكتاب

■ مصادرة الكتاب بعد نشره

■ مراقبة الوارد من الخارج

◆ عقوبات المخالفات

■ الحبس

■ الغرامة

■ الحبس والغرامة معا

■ مصادرة الادوات

◆ الجهة المنوطه بالانتاج الفكري وزارة الثقافة والاعلام

◆ معلومات غير قابلة للاطلاع عليها

- اسرار الدفاع الوطني والامن القومي والامن العام
- العلاقات الخارجية للدولة ذات الطابع السري
- المصالح المالية والاقتصادية وسلامة العملة الوطنية
- الاسرار التي بحميها القانون
- وقائع التحقيقات قبل تلاوتها في جلسة معلنة
- الجلسات السرية لمجلس النواب
- مداورات مجلس الوزراء ذات الطابع السري
- المستندات التحضيرية والاعدادية والمستندات والادارية غير المنجزة

◆ منافع حرية المعلومات

- المشاركة العلمية الديمقراطية
- اسناد القرارات الحكومية ع اسباب موضوعية قابلة للتبرير
- مكافحة الفساد
- استقرار المجتمع وتنقية الذاكره
- تحسين فعالية الحكومة
- تحسين ادارة السجلات الحكومية
- تدني الحاجة الي قوانين تنظيمية
- زيادة الشفافية

تلخيص المحاضرات مجهودها ما شاء الله : سليمة الحربي

التعريفات :

-المبادئ الأساسية التي تقوم عليها القوانين والأعراف وفقا للقواعد المعمول بها::

• الأخلاقيات □

-بيان بالمثل وقواعد السلوك المهني والذي يمثل خطوط إرشادية للسلوك الذي ينبغي اتباعه من جانب أعضاء مهنة او عمل او جماعة وظيفية معينة::

• ميثاق الأخلاقيات □

-المبادئ التي تحدد السلوك الصائب والخاطئ بالنسبة لمجتمع ما او جماعة معينة::

• الأخلاق المهنية □.

-مجموعة من القواعد والتشريعات التي تنظم عمل الممارسين للمهنة:

• نظام العمل او النظام الوظيفي □

-وثيقة عهد يلتزم بها إخصائيو المعلومات، يتضمن قواعد ومبادئ مهنية وأخلاقية::

• الدستور المهني للمعلومات □.

-مصطلح قانوني يصف الحقوق الممنوحة للمبدعين بالنسبة لمصنفاتهم ::

• حق المؤلف □

-حق الإنسان في إنتاجه العلمي والأدبي والفني والتقني ...:

•الملكية الفكرية

-هي إشارة تستخدمها مؤسسة ما لتمييز منتجاتها عن منتجات غيرها:

•العلامات التجارية

-المظهر الزخرفي او الجمالي لسلعة ما :

•التصميمات الصناعية

-هي حق استثنائي يمنح نظير اختراع يكون منتجاً او عملية تتيح طريقة جديدة لإنجاز عمل ما :

•البراءة

-تطلق على المبادئ والاهداف التي يركز عليها الإعلام في المملكة ويتطلبها:

•السياسة الإعلامية

-حماية وتأمين كافة الموارد المستخدمة في معالجة المعلومات:

•أمن المعلومات

-استعمال احدى وسائل تقنية المعلومات لغرض خداع الاخرين وتضليلهم :

•جرائم المعلومات

-اشخاص يتمتعون بموهبة وقدرة عاليتين على كتابة وتصميم البرامج:
•المخترفون

-هم من يسخرون ذكائهم بطريقة شريرة:
•الكرامر

-هو العلم الذي يستخدم التحليل الاحصائي لصفات الانسان الحيوية:
•القياس الحيوي

-هي الجهة المسؤولة عن نظام حماية الحقوق الفكرية للمؤلف:
•وزارة الثقافة والاعلام

مجهود ما شاء الله : فاطمة الحبوشي

مدة الحماية لكل من:

١- حالة حقوق الطبع:

• خمسون عاماً

٢- حالة براءات الاختراع:

• عشرون سنة

٣- في حالة العلامات التجارية؛

• سبع سنوات

٤- العمل السينمائي بعد ان يتاح للجمهور او من تاريخ إنتاج العمل:

• خمسون سنة

٥- الاعمال الفوتوغرافية والفنون من تاريخ أنتاج العمل:

• خمسة وعشرون سنة

٦- العلامات التجارية تكون قابلة للإلغاء اذ لم تستخدم لفترة:

• ثلاث سنوات

٧- التصميمات التخطيطية للدوائر المتكاملة :

• عشر سنوات

مجهود ما شاء الله : فاطمة الحبيشي

١) للمؤلف على مؤلفاته التي ألفها - - - - -
أ - حق أدبي . ب - حق مالي
ج - حق مالي وأدبي () د - لا شيء مما سبق .

٢) لا يوجد فرق واضح بين أخلاقيات العمل ونظام العمل .
أ - نظام العمل . ب - عبارة خاطئة .
ج - أخلاقيات العمل . د - عبارة صحيحة .

٣) النشر هي مرحلة يصبح المؤلف على الكتاب حقوق
أدبية وأخرى مالية .
أ - مرحلة سدوق المؤلف ب - جميع ما سبق
ج - مرحلة النشر () د - مرحلة التأليف

٤) تشمل المعلومات الخاصة بالحفاظ على المعافاة، والوقاية
من الأمراض ومعالجتها .
أ - المعلومات الطبية . ب - المعلومات الاجتماعية
ج - المعلومات الحيائية د - المعلومات الهندسية

6) من أفضل المعلومات المعدة للاطلاع من جانب الجمهور

- أ- براءات الاختراع
- ب- السجل الطبي
- ج- البيانات المصرفية
- د- المعلومات الأمنية

7) من القيم التي تحكم مهنة أخصائي المعلومات

- أ- الصدق
- ب- التقدير
- ج- التمييز
- د- التحيز

8) هي حق الفرد في الاحتفاظ بمعلومات معينة عن نفسه دون إفشاء أو كشف إلا بموافقة وجماعتهما

- أ- الملكية
- ب- الأمانة
- ج- الخصوصية
- د- دقة المعلومات

9) المعلومات الشخصية أيا المرتبطة بشخص ما فيها يتعلق بأحوال الأفراد ولا يتم السؤال عنها

- أ- الاجتماعية
- ب- العامة
- ج- السرية
- د- الشخصية

(9) مثل الروايات وقطع الشعر والمسرحيات،
والعلمية والكتب في المجالات العلمية المختلفة.

- أ - المصنفات الأدبية
ب - المصنفات التجارية
ج - المصنفات الفنية
د - المصنفات المرجعية

(10) للمؤلف وحده الحق في أن ينسب إليه مصنفه وفي أن
يدفع أي اعتداء على هذا الحق.

- أ - حق في الأبوة
ب - انتهاء الحق الأدبي للورثة
ج - الحق الأدبي حق دائم
د - حق تقرير نشر المصنف

(11) حق المؤلف وحده بعد لحظة وسيلة النشر الأولى
لمصنفه.

- أ - الحق في الأبوة
ب - انتهاء الحق الأدبي للورثة
ج - الحق الأدبي الدائم
د - حق تقرير نشر المصنف

١٢ وثيقة عهد يلتزم بها إخصائيو المعلومات، تضمنت قواعده ومبادئ مهنية وأخلاقية، للواجبات التي تصب في نفسه،

- أ- الدستور المهني للمعلومات
- ب- الدستور القانوني للمعلومات
- ج- اللائحة الفنية للمعلومات
- د- الميثاق التجاري للمعلومات

١٣ هو الحق الممنوح للمؤلف والمبدع لحماية مصنفاتهم الأدبية والفنية ويشمل كافة المصنفات التي يتم التعبير عنها بالكتابة أو الصوت أو الرسم الخ

- أ- الحقوق المادية
- ب- الحقوق الأدبية
- ج- الحقوق الشخصية
- د- حقوق المؤلف

١٤ من السلوكيات التي يجب تجنبها في التعامل الحاسوب والانترنت

- أ- استعراض ملفات الآخرين
- ب- القرصنة
- ج- نسخ البرامج لأغراض تجارية
- د- جميع ما سبق

المحاضرة الثالثة ناقصه الشرائح

منوان الدرس

اليوم

التاريخ

بعد وفاة المؤلف

16) هي مرحلة انسخ الحق المادي عن الكتاب ليبقى الحق الأدبي وحده أبدأ مؤيداً وهي المرحلة الثالثة من عمر الكتاب

أ - مرحلة النشر

ب - مرحلة التأليف

ج - مرحلة بعد وفاة المؤلف

د - جميع ما سبق

17) تؤول الحقوق

إلى الورثة بعد وفاة المؤلف

أ - الأدبية والمادية

ب - الأدبية

ج - المادية

د - لا شيء مما سبق

18) تعرف بأنها « القواعد المعمول بها، والتي تلتزم بها الفئات المهنية المتخصصة بوصفها قواعد أساسية لضبط السلوك »

أ - القوانين المدنية

ب - اللوائح الوظيفية

ج - الأخلاقيات

د - الدساتير

19) يجوز العجر على

أ - الحق الأدبي

ب - الحق المادي

ج - الحق المادي والأدبي

د - لا شيء مما سبق

(19) هو حياي بالمثل وقواعد السلوك الممن والذني يمثل خطوط إرشادية للسلوك الذي ينبغي اتباعه من جانب أعضاء مهنة أو عمل أو جماعة وظيفية معينة.

- أ - ميثاق الدولة - ب - ميثاق المعلومات
- ج - ميثاق الشرف - د - ميثاق الأخلاق

(20) مدة حماية براءة الاختراع 10 سنوات عامة.

- أ - 10 سنوات عامة
- ب - 15 سنوات عامة
- ج - 20 سنوات عامة
- د - 25 سنوات عامة

(21) يعمل المستشفيات بمرافق المعلومات في الجامعات، مؤسسات الرعاية، دور الأرشيف والوثائق.

- أ - الجامعات
- ب - المستشفيات
- ج - مؤسسات الرعاية
- د - دور الأرشيف والوثائق

(22) الطبيب أن يستغل عدم معرفة المرضى بالمعلومات الطبية لا يجوز.

- أ - يجوز
- ب - يتطلب
- ج - لا يجوز
- د - يشترط

(٢٣) مصطلح قانوني يصف الحقوق الممنوحة المبدعين بالنسبة لمصنفاتهم الأدبية والفنية.

- أ- قانون الملكية
- ب- حق المؤلف
- ج- التأليف
- د- الملكية الفكرية

(٢٤) الورقة نشر كتاب المؤلف بعد وفاته مالم يوصي بالنشر.

- أ- لا يجوز
- ب- يجوز بموافقة جميع
- ج- يجوز
- د- لا شيء مما سبق

(٢٥) محاولة الكشف عن القوانين التي تخضع لها اللغة بجوانبها المختلفة من () علم اللغة

- أ- أهداف
- ب- مجالات
- ج- تسميات
- د- موضوعات

(٢٦) من أمثلة المعلومات المحظور نشرها

- أ- براءات الاختراع
- ب- الأخبار
- ج- المتعلقة بالحياة الشخصية

د- المعلومات العامة

٢٧) من أمثلة المعلومات القابلة للنشر بشرط
أ- براءات الاختراع ، ب- السجل الطبي
ج- البيانات المصرفية د- المعلومات العامة

٢٨) تحفظ الحقوق المالية للمؤلف طوال حياته وحتى
مرور من وفاته ،
أ- أربعون عاماً ، ب- خمسون عاماً
ج- سبعون عاماً د- تسعون عاماً

٢٩) تتعلق بكل من المستفيدين من المعلومات
وأخصائي المعلومات ، إنها تتضمن الإتاحة المتساوية
للخدمات المكتبية للمواطنين كلهم
أ- قيمة العدل ، ب- قيمة الحرية الفردية
ج- قيمة التسامح ، د- قيمة الصدق

٣٠) الهيئات التي تقوم بعمل الدستور الأخلاقي لكل مهنة
من المهن وخاصة مهنة المعلومات هي
أ- المؤسسات الوطنية ، ب- الهيئات الدستورية
ج- الجمعيات المهنية د- النوادي النقابات العلمية

(٣١) هي رحلة يظل فيها الكتاب رهن مشيئة صاحبه وان
 شاء حجبه عن الناس وان شاء نشره عليهم
 ١ - مرحلة بعد وفاة المؤلف ، يا - مرحلة التأليف
 ٢ - مرحلة النشر ، ب - جميع ما سبق

(٣٢)

السؤال 5

1 درجات

تم الحفظ ✓

..... : هي حق الفرد في الاحتفاظ بمعلومات معينة عن نفسه دون إفشاء أو كشف إلا بموافقته.

1. الخصوصية

2. الملكية الفكرية

3. دقة المعلومات

4. الإتاحة

السؤال 6

1 درجات

تم الحفظ ✓

..... هو «بيان بالمثل وقواعد السلوك المهني والذي يمثل خطوط إرشادية للسلوك الذي ينبغي اتباعه من جانب أعضاء مهنة أو عمل أو جماعة وظيفية معينة».

1. ميثاق الشرف

2. ميثاق الدولة

3. ميثاق الأخلاقيات

4. ميثاق المعلومات

السؤال 7

1 درجات

تم الحفظ ✓

انقر فوق "حفظ وتقديم" للحفظ والتقديم. وانقر فوق "حفظ كل الإجابات" لحفظ كل الإجابات.

حفظي إرسال

حفظ كافة الإجابات

3. التفرد

4. الصدق

تم الحفظ ✓

1 درجات

السؤال 9

من السلوكيات التي يجب تجنبها في التعامل مع الحاسوب والانترنت.....

1. نسخ البرامج لأغراض تجارية

2. الحفاظ على الخصوصية

3. أمن المعلومات

4. استخدام البرامج المرخصة

تم الحفظ ✓

1 درجات

السؤال 10

تُعرف بأنها «القواعد المعمول بها، والتي تلتزم بها الفئات المهنية المتخصصة، بوصفها قواعد أساسية لضبط السلوك»

.....

1. الأخلاقيات 2. اللوائح الوظيفية 3. القوانين المدنية 4. الدساتير

انقر فوق "حفظ وتقديم" للحفظ والتقديم. وانقر فوق "حفظ كل الإجابات" لحفظ كل الإجابات.

حفظني أو إرسال

حفظ كافة الإجابات

تم الحفظ ✓

1 درجات

السؤال 7

من أمثلة المعلومات القابلة للنشر
بشروط.....

- 1. البيانات المصرفية
- 2. المعلومات العامة
- 3. الكتب العلمية
- 4. براءات الاختراع

تم الحفظ ✓

1 درجات

السؤال 8

من القيم التي تحكم مهنة
أخصائيي المعلومات.....

- 1. التمييز
- 2. التحيز
- 3. التفرد
- 4. الصدق

تم الحفظ ✓

1 درجات

السؤال 9

من السلوكيات التي يجب
تجنبها في التعامل مع
الحاسوب والانترنت.....

- 1. نسخ البرامج لأغراض

انقر فوق "حفظ وتقديم" للحفظ والتقديم. وانقر فوق "حفظ كل الإجابات" لحفظ كل الإجابات.

حفظي إرسال

حفظ كافة الإجابات

4. براءات الاختراع

تم الحفظ ✓

1 درجات

السؤال 3

من أمثلة المعلومات المحظور نشرها

1. الأخبار

2. المتعلقة بالحياة الشخصية

3. المعلومات العامة

4. براءات الاختراع

تم الحفظ ✓

1 درجات

السؤال 4

يعمل المشتغلين بمرافق المعلومات في

1. الجامعات

2. المستشفيات

3. مؤسسات الدعايا والاعلان

4. المكتبات ودور الأرشيف والوثائق

انقر فوق "حفظ وتقديم" للحفظ والتقديم. وانقر فوق "حفظ كل الإجابات" لحفظ كل الإجابات.

حفظني وإرسال

حفظ كافة الإجابات

السؤال 5

الأنظمة
نظم
بم

الآن

WHATSAPP 

🎓📖 قروب الشعب 📖🎓 @ Om yuosef
ارسلي لها رابط القروب

تم الحفظ ✓

1 درجات

السؤال 1

لا يوجد فرق واضح بين
أخلاقيات العمل ونظام العمل

.....

1. عبارة خاطئة
2. عبارة صحيحة
3. أخلاقيات العمل أهم
4. نظام العمل أهم

تم الحفظ ✓

1 درجات

السؤال 2

من أمثلة المعلومات المعدة
للاطلاع من جانب الجمهور

1. السجلات الطبية
2. البيانات المصرفية
3. المعلومات الأمنية
4. براءات الاختراع

انقر فوق "حفظ وتقديم" للحفظ والتقديم. وانقر فوق "حفظ كل
الإجابات" لحفظ كل الإجابات.

حفظني أو إرسال

حفظ كافة الإجابات

1. تعد من المعلومات الجائز نشرها بشرط.	أ. المعلومات العلمية	ب. المعلومات المصرفية	ج. المعدة لاطلاع الجمهور	د. المعلومات العامة
2. تتطلب المعايير الأخلاقية المهنية	أ. التوافق مع الأخلاق العامة	ب. التجرد من الأخلاق العامة	ج. عدم التوافق مع الأخلاق العامة	د. تجاوز الأخلاق العامة
3. : تعد برمجيات الكمبيوتر من بين المصنفات الرقمية	أ. المحظورة	ب. المسموح بنشرها	ج. غير واجبة الحماية	د. و
4. كلمة المرور الجيدة تحتوي على	أ. 4 خانات	ب. 6 خانات	ج. أقل من 8 خانات	د. 8 خانات فأكثر
5. القانون على النسخ غير المسموح به.	أ. يسامح	ب. يعاقب	ج. يعفو	د. لا يعاقب
6. لا يحق لـ ... استنساخ المصنف بأي شكل كالنشر المطبعي أو التسجيل الصوتي	أ. الموزع	ب. الناشر	ج. المؤلف	د. أ & ب
7. يجب على الأخصائي ألا يكون متحيزاً لفكر معين وإنما يعمل على إتاحة الأفكار المختلفة، تشير العبارة إلى قيمة	أ. الحرية الفردية	ب. العدل	ج. الصدق	د. التسامح
8. " أن يكون أخصائي المكتبة سليماً وصحيحاً في تعامله مع مصادر المعلومات"، تشير العبارة إلى قيمة	أ. الحرية الفردية	ب. الخصوصية	ج. الصدق	د. التسامح
9. "تهدف خدمات المكتبات والمعلومات إلى مساعدة الأفراد في مساعيهم الفردية من أجل حياة أفضل"، تشير العبارة إلى قيمة..	أ. الحرية الفردية	ب. العدل	ج. الصدق	د. التسامح
10. "يجب أن تكون إتاحة الخدمات المكتبية متساوية بين كافة المواطنين"، تشير العبارة إلى قيمة....	أ. الحرية الفردية	ب. العدل	ج. الصدق	د. التسامح
11. مثال على المعلومات الجائز نشرها بشرط:	أ. المعلومات العلمية	ب. السجلات الطبية	ج. المعدة لاطلاع الجمهور	د. المعلومات العامة
12. أساليب التعرف على الأشخاص، يُعد الوجه من الصفات	أ. الأمامية	ب. التصويرية	ج. الملوكية	د. الفيزيائية
13. يُعد قرصنة البرامج الأصلية جرائم معلوماتية هدفها	أ. استخدام تقنيات بدون تصريح	ب. نشر المعلومات	ج. نشر معلومات غير صحيحة	د. مشاراً
14. يجب على أخصائي المكتبة أن يعمل على إتاحة المجموعات المفيدة في أغراض المتعة والتعليم، مثل الأعمال ذات طابع الأدب والفن، تشير العبارة إلى قيمة	أ. الترفيه	ب. الجمال	ج. الفن	د. التسامح
15. تقوم وظيفة على مستويين هما: (أ) الكفاية والانتان وتحقيق الجودة في العمل، (ب) العلاقات بين المهني	أ. دستور الدولة	ب. دستور المعلومات	ج. الدستور المهني للمعلومات	د. ميثاق

د. المستخدم	ج. المبرمج	ب. الهاكر	أ. الكراكر
19. تعد مسألة من أهم المسائل الأخلاقية بالنسبة لنظم المعلومات			
د. المنع	ج. الحجب	ب. الخصوصية	أ. التنظيم
20. تعد سجلات الإعارة بالمكتبات من الأمثلة على المستفيدين.			
د. خصوصية	ج. نشرعات	ب. أخلاقيات	أ. أهمية
21. من القيم التي تحكم مهنة أخصائيي المعلومات			
د. التمييز	ج. الصدق	ب. التحيز	أ. التفرد
22. لا يوجد فرق واضح بين أخلاقيات العمل ونظام العمل.			
د. نظام العمل أهم	ج. أخلاقيات العمل أهم	ب. عبارة خاطئة	أ. عبارة صحيحة
23. يعمل المشتغلين بمرفق المعلومات في			
د. الجامعات	ج. دور الارشيف والوثائق	ب. مؤسسات الدعايا والاعلان	أ. المستشفيات
24. تعني حق الفرد في الاحتفاظ بمعلومات معينة عن نفسه دون إفشاء أو كشف إلا بموافقة وحمايتها من الإتاحة غير الم			
د. التشريعات	ج. المهنية	ب. الخصوصية	أ. السرية
25. من السلوكيات التي يجب تجنبها في التعامل الحاسوب والانترنت....			
د. الحفاظ على	ج. أمن	ب. استخدام البرامج المرخصة	أ. نسخ البرامج لاغراض تجارية
26. إن تقليص إلغاء الرقابة الحكومية على تدفق المعلومات من شأنه:			
د. إلغاء حق	ج. تعزيز القدرة في التمتع	ب. عدم حق التعبير والرأي	أ. تقليص القدرة في التمتع
ب. حق التعبير والرأي	ج. بحق التعبير والرأي	ب. من أساليب التعرف على الأشخاص، وهي الصفات التي تتعلق بجزء من جسم الإنسان: الصفات	أ. الشكلية
د. الفيزيائية	ج. السلوكية	ب. الخارجية	أ. المستقبل
28. من يحوز المعلومات ويحسن استعمالها يشارك في تكوين			
د. المعلومات	ج. المعرفة	ب. الرأي العام	أ. المستقبل
29. تعد مسألة من المسائل المرتبطة بحق الإنسان في الوصول للمعلومات.			
د. المعلومات	ج. أخطاء المعلومات	ب. حرية التعبير	أ. الحرية المطلقة
30. لكل حق حدود، لأن الحق المطلق من غير حدود يسمى			
د. تضارب المصالح	ج. تعسفاً	ب. حرية	أ. ديموقراطية
31. المعلومات تشمل المعلومات الخاصة بالحفاظ على المعافاة، والوقاية من الأمراض ومعالجتها.			
د. الخاصة	ج. الصحية	ب. العلمية	أ. الشخصية
32. تُعرف بأنها «القواعد المعمول بها، والتي تلتزم بها الفئات المهنية المتخصصة، بوصفها قواعد أساسية لضبط السلوك»			
د. الدساتير	ج. الأخلاقيات	ب. اللوائح الوظيفية	أ. القوانين المدنية
33. من مخاطر أمن المعلومات			
د. اتباع الاجراءات	ج. التوعية	ب. الحماية	أ. الكراكر
34. يعد الدستور المهني:			
د. عنصر غير مهم	ج. غير مانح للقواعد السلوكية، التي تكون مرجعا للمهنيين في حالات الشك والحيرة	ب. ضمان لكرامة واحترام المهنة من طرف الآخرين	أ. ليس عاملاً لبناء الثقة في علاقات المكتبي.

بنك الاسئلة

١ من المبادئ العامة في باب المعلومات، من يحوز المعلومات ويحسن استعمالها			
الإيجابية الأولى والثانية	ليس له من الأمر شيء	يؤثر في تكوين السلطة والحدث	يشارك في تكوين الرأي العام
٢ لماذا لا تقوم حرية التعبير من دون حق الوصول إلى المعلومات؟			
لا شيء مما سبق	حرية التعبير مكفولة دون حق الوصول إلى المعلومات	لأن حرية التعبير ليست لأي أحد	لأن حق الوصول إلى المعلومات يجعل حرية التعبير ممكنة
٣ تقليص إلغاء الرقابة الحكومية على تدفق المعلومات من شأنه أن			
يجعل حق التعبير للحكومة فقط	يعزز من قدرة الفرد على التمتع بحق التعبير والرأي	يحرم الناس من حق التعبير	يقلل من قدرة الفرد على التمتع بحق التعبير
٤ الاعتراف بحق الفرد في الوصول للمعلومات يؤكد واقعية الممارسات			
الديكتاتورية	البيروقراطية	الديمقراطية	الواقعية
٥ تضارب المصلحة الشخصية الخاصة مع الالتزامات المهنية والعلمية للباحث			
تجعل الباحث يترك البحث	تؤثر بصورة طفيفة	لا تؤثر على نتائج البحث	قد تؤثر على نتائج البحث
٦ هل كون الباحث يمتلك حصة في راس مال الشركة التي تقوم على صناعة المنتج الذي يتم دراسته من قبل الباحث، يعتبر مثلاً على مبدأ (تضارب المصالح)؟			
—	لا	نعم	—
٧ تنص اتفاقية حقوق الطفل (١٩٨٩) على حق الطفل في الرأي والتعبير؟			

	لا	—	نعم
٨	لكل حق حدود، لأن الحق المطلق من غير حدود يسمى	تداول	تعدّي
٩	الأصل في المعلومات أنها مطلقة، إلا ما وجدت الضرورة الملحة التي تحمل بشكل استثنائي على تقليص هذا الحق وتقييده. متى تكون هذه الضرورة؟	تظلم	تعسف
١٠	إذا اقتضت المصلحة ذلك	إذا أعرض الشخص عن المعلومات	إذا كانت المعلومات كثيرة لا يستوعبها لا شيء مما سبق
١١	المعلومات المتعلقة بالسياسة الخارجية	المعلومات المتعلقة بالأمن العام	المعلومات المتعلقة بالدفاع الوطني والسلامة العامة للفرد
١٢	فتح الخزائن الحديدية	التعريف بوسائل الانتحار الأقل أماً	سبل الإجهاض في البلاد التي تُمنعه
١٣	السجل العقاري	براءات الاختراع	طرق تحضير الغازات السامة
١٤	المعلومات المصرفية	السجل التجاري	طرق فتح الخزائن
	المنتشرة	المستوطنة	المعدية
			الخطيرة

١٥	يختلف مفهوم الحياة الخاصة من مكان لآخر، وبحسب الأعراف والتقاليد السائدة؟		
—	لا	نعم	—
١٦	تنبثق عن الحياة الخاصة مفاهيم أخرى جديرة بالحماية مثل		
حرمة المنزل	سرية المراسلات	حرية التنقل	جميع ما سبق
١٧	هل هناك تشريعات سنت من قبل الأنظمة العاملة في مجال الديمقراطية وحقوق الإنسان لحماية المعلومات وضمان خصوصيتها وسريتها؟		
لا	—	—	نعم
١٨	أذكر مثلاً يبين آلية حماية الحياة الخاصة في العالم العربي.		
منع نشر مرض معدي لفرد معين	حظر تداول معلومات عن السجل العقاري	الإجابة الأولى والثانية	المعاقبة بالسجن وبالغرامة على التهديد بفضح أمور الغير
١٩	أن يقوم الطبيب مباشرة أو من خلال وسائل الإعلام المختلفة، بث معلومات للتعريف بالطبيب واختصاصه وخبرته. هذا المعنى يسمى		
بيان الخبرات	الإعلان والإعلام	الانفتاح على الناس	لا شيء مما سبق
٢٠	ينص الميثاق الإسلامي العالمي للأخلاقيات الطبية والصحية - مادة ٧٤ - على: "يجوز أن يشمل الإعلان على الشهادات والتخصصات التي حصل عليها الطبيب، وعلى تاريخه المهني وخبراته السابقة وما إلى ذلك من المعلومات الموضوعية غير المضللة؟"		
—	لا	نعم	—
٢١	وقد منعت المادة ٧٥ أن يشتمل الإعلان أو الإعلام على معلومات تهدف إلى		
تضليل المتلقي	تزييف الحقائق	ما يخل بالأداب العامة	جميع ما سبق
٢٢	طبقاً للميثاق الإسلامي العالمي للأخلاقيات الطبية والصحية، هل يجوز للطبيب أن يعرض ضمانات بشفاء بعض الأمراض؟		

	نعم	—	—	لا
٢٣	إذا احتوى الإعلان أو الإعلام على ما يوحى بالتفوق على الآخرين أو الحط من قدراتهم بأي شكل كان فإن هذا الإعلان أو الإعلام			
	مباح	ممدوح	مباح مع الكراهة	ممتوع
٢٤	طبقاً للميثاق الإسلامي للعالمين لأخلاقيات الطب والبيطرة الصحية، فإنه على الطبيب أن يضيف إلى اسمه مؤهلات وعنوانه وطريقة الاتصال به في أي دليل طبي محلي أو وطني أو في غير ذلك من المطبوعات المشابهة؟			
	نعم	—	لا	—
٢٥	من القيم التي تحكم مهنة أخصائي المعلومات			
	الصدق	التسامح	الحرية الفردية	جميع ما سبق
٢٦	مرافق المعلومات التي يعمل فيها أخصائيو المكتبات والمعلومات منها			
	مرفق المياه	المكتبات المدرسية	شركة الكهرباء	مصلحة التليفونات
٢٧	مصادر المعلومات بأشكالها المختلفة، المستفيدون، وأخصائيو المعلومات، هي الأطراف الثلاثة التي يتكون منها			
	دور الأرشيف والوثائق فقط	مراكز التوثيق والمعلومات فقط	المكتبات الجامعية فقط	أي مرفق معلومات
٢٨	ما هو الطرف الرئيس من الأطراف الثلاثة التي تكون مرفق المعلومات؟			
	المستفيدون	مصادر المعلومات	أخصائيو المعلومات	لا شيء مما سبق
٢٩	يجب على أخصائي المعلومات توفير الأنشطة والخدمات المفيدة التي تقدم إلى الجمهور؟			
	لا	—	—	نعم
٣٠	يعتبر توافر الانتاج الفكري المتخصص في مجال المعلومات من الأمور			

الهامة	المحظورة	المستحيلة	الهيئة
٣١	يجب أن يعترف المجتمع بحقوق أخصائيي المعلومات ويمكنهم لأداء رسالتهم		
مهنيًا	اجتماعياً	اقتصادياً	جميع ما سبق
٣٢	لماذا تستحق مهنة المعلومات ميثاقاً ودستوراً أخلاقياً مميزاً؟		
لأنها مهنة شاقة	لأنها تتضمن قيم الحق والكرامة	لأنها تهتم بالأخلاق	لأنها تفرق بين الناس في حق المعلومات
٣٣	وجود الجمعيات المهنية في حياة المهن المتخصصة يعد دليلاً على		
قربها	بعدها	حقها	نضجها
٣٤	من وظائف الجمعيات المهنية تحديد التزامات إخصائيي المعلومات المهنية ومسؤولياتهم وواجباتهم حيال المهنة وحيال المجتمع؟		
—	لا	نعم	—
٣٥	من وظائف الجمعيات المهنية في مجال المعلومات		
توفير نوعية من التدريب المهني	توفير مستويات أخلاقية مهنية أفضل	توفير المقاييس المهنية السليمة	جميع ما سبق
٣٦	يرجع غياب دور الجمعيات المهنية لأسباب منها		
تعدد مفاهيمها وتفاوت الأنشطة	تخلي الممارسين عن الأخلاقيات السليمة	تجاهل الإدارة لها والتقليل من شأنها	جميع ما سبق
٣٧	من حقوق أخصائيي المعلومات		
توفير وسائل التأهيل العلمي له	إتاحة فرص التدريب والتعليم المستمر	معاملة باحترام وتقدير	جميع ما سبق

٣٨	تعد مسألة الخصوصية من أهم المسائل الأخلاقية بالنسبة لنظم المعلومات؟		
	لا	—	نعم
٣٩	تعتبر سجلات الإعارة بالمكتبات من الأمور التي تجرح الخصوصية. وضح ذلك.		
	الإجابة الأولى والثالثة	تعطلهم عن القراءة	عاداتهم القرائية ستكون مكشوفة لجهات مثل الشرطة والأياء
٤٠	سرية المعلومات لها أهمية كبيرة، فهل دقة المعلومات كذلك؟		
	—	لا	نعم
٤١	لماذا كانت دقة المعلومات لها أهمية كبيرة؟		
	لا شيء مما سبق	لأن حياة الأفراد يمكن أن تعتمد عليها	ليست لها أهمية كبيرة
٤٢	وضح مدى صحة هذه العبارة: "الدافع لدى الكثير من مقدمي المعلومات هو إتاحة المعلومات للمستفيد بتكلفة منخفضة."		
	العبارة صحيحة	لدى القليل منهم	غير واقعي
٤٣	هل نسخ ونقل المعلومات يمثل ضرورة؟		
	—	لا	نعم
٤٤	من المشكلات التي تحدث في المكتبات، قصر التصوير على عدد معين من الصفحات؟		
	لا	—	نعم
٤٥	كيف يمكن التغلب على مشكلة قصر التصوير على عدد معين من الصفحات؟		

بإتاحة التصوير لعدد أكبر	بقيام الفرد بتصوير المطبوع كله على عدة مرات	بالتصوير خارج المكتبة	لا شيء مما سبق
٤٦ بالرغم من أن القانون يعاقب على النسخ غير المسموح به، إلا أن المشكلة تكمن في			
كيفية تطبيق القانون	الأفراد المخالفين	أخصائيي المعلومات	الإجابة الثانية والثالثة
٤٧ يرى البعض أنه من الأوفق أن يساهم المواطن في تكاليف الحصول على المعلومات. لماذا؟			
لتحقيق الربح	لأنه ينبغي أن يدفع ثمن الخدمة	لارتفاع تكاليف الحصول على المعلومات	الإجابة الأولى والثانية
٤٨ هل من حق المعاقين الحصول على المعلومات على اعتبار أنهم مواطنون؟			
نعم	لا	—	—
٤٩ هناك تكنولوجيات حديثة تتيح للمعاقين الاستفادة من المعلومات، ومن ثم فإن على المكتبات تجاه تلبية طلبات مثل هذه الفئات في الحصول على المعلومات			
شراء هذه التكنولوجيات	التزامات أخلاقية	التزامات اجتماعية	التزامات اقتصادية
٥٠ ينبغي أن يكون أخصائي المكتبة في تعامله مع مصادر المعلومات ومع زملائه ومع المترددين على المكتبة.			
صادقاً	كاذباً	مدارياً	رحيماً
٥١ يجب على الأخصائي ألا يكون متحيزاً لفكر معين، وأن يقبل كقيمة حق الناس في المعلومات حتى لو عدها بعضهم غير مقبولة. وهذا يسمى بقيمة			
الصدق	الرحمة	التسامح	الموضوعية
٥٢ الحرية الفردية هي أن يحصل كل فرد على المعلومات التي تجعله يعيش حياة أفضل؟			
نعم	لا	—	—

تفضيل الأقارب	تفضيل الأصنفاء	الإتاحة المتساوية للخدمات المكتنية لجميع المواطنين	الإجابة الأولى والثانية
٥٤ على أخصائي المكتبة أن يهتم بالقيمة العالية في الأدب والفن			
الاجتماعية	الاقتصادية	المالية	الجمالية
٥٥ أذكر نموذجاً لدساتير الأخلاقيات المهنية في مجال المكتبات والمعلومات اهتم بالمعايير.			
الدستور الأخلاقي لجمعية المكتبات الأمريكية	الدستور الأخلاقي لجمعية المكتبات المصرية	الدستور الخلاقي لجمعية المكتبات اللبناينة	الدستور الأخلاقي لجمعية المكتبات الفرنسية
٥٦ أقرت الجمعية الأمريكية للمكتبات بعض القواعد منها			
تقديم أعلى مستوى في الخدمة	ضرورة الرقابة على المواد المكتنية	حماية حق المستفيدين في الخصوصية	جميع ما سبق
٥٧ توجد العديد من الجمعيات المهنية للمكتبات والمعلومات في بعض البلاد العربية، فهل اهتمت تلك الجمعيات بوضع معايير للسلوك المهني للعاملين بالمكتبات وغيرها من مرافق المعلومات؟			
—	لا	نعم	—
٥٨ "على الجمعيات المهنية للمكتبات والمعلومات في البلاد العربية أن تصدر دستوراً لأخلاقيات المهنة يمكن الاقتداء به من جانب العاملين بها". وضح مدى صحة العبارة.			
العبارة غير صحيحة	—	—	العبارة صحيحة
٥٩ من العناصر التي يجب مراعاتها في دستور السلوك المهني			
ان تكون القواعد في صورة مختصرة	ان توضح القواعد الالتزامات المهنية	ان يحس المكتبيون بشؤون المجتمع الأكبر الذي	جميع ما سبق

	وواضحة	نحو زملاء المهنة	ينتمون إليه
٦٠	هل ينبغي من تشريعات تنظم استخدام الانترنت تهتم بالضوابط الأخلاقية؟		
	نعم	—	لا
٦١	من بين القواعد التي تعنى بأخلاق الاتصال بالانترنت		
	لا تتحرى الصدق في رسالتك	تأكد أن رسالتك تتوافق مع جماعة النقائس	لا تهتم باقتباس الأجزاء ذات الصلة فقط في الرد على رسالة
٦٢	مما ساعد على جعل آداب التعامل على الانترنت تبدو مثل آداب التعامل المتعارف عليها في الحياة العامة.....		
	قصر دخول عالم الانترنت على الخبراء بالحاسب الآلي	كثير من الناس لا يهتمون بالقواعد	دخول كبار السن إلى عامل الانترنت
٦٣	طور معهد أخلاقيات الحاسب الآلي بواشنطن ما يعرف بالوصايا العشر سنة ١٩٩٢ فكان منها:		
	لا تستخدم الحاسب الآلي لإلحاق الأذى بالآخرين	لا تتطفل على ملفات كمبيوترات الآخرين	لا تستخدم الحاسب في القيام بأعمال سرقة
٦٤	من الوصايا العشر أيضاً (لا تستخدم الحاسب الآلي للإدلاء بشهادات خاطئة)؟		
	نعم	لا	—
٦٥	أكدت الوصايا العشر على عدم نسخ أو استخدام برامج تقع ضمن ملكية الآخرين دون		
	دفع ثمنها	استئذان المالك	مضايقه الآخرين
			الاهتمام بالخلق القويم

٦٦	أكدت إحدى الوصايا العشر على التفكير في العواقب الاجتماعية للبرامج التي يقوم الناس بتصميمها. لماذا؟		
	لأنها قد تضر الآخرين اجتماعياً	لأنها قد تدمر أجهزة الآخرين	لأنها تعتبر تدخلاً في الأمور الشخصية
	جميع ما سبق		
٦٧	احترام الزملاء الآخرين من مستخدمي الحاسب الآلي، كان إحدى الوصايا العشر؟		
	—	لا	تعم
٦٨	المصطلح القانوني الذي يصف الحقوق الممنوحة للمبدعين بالنسبة لمصنفاتهم الأدبية والفنية يسمى		
	حق المؤلف	حق المبدع	الحق الأدبي
	الحق الفني		
٦٩	ما هي المراحل الثلاث التي يمر بها أي كتاب؟		
	التأليف والنشر وما بعد وفاة المؤلف	الكتابة والطباعة والنشر	الطباعة والتصوير والتأليف
	لا شيء مما سبق		
٧٠	في أي مرحلة يصبح للمؤلف حقوق أدبية ومالية؟		
	مرحلة التأليف	مرحلة النشر	مرحلة ما بعد الوفاة
	مرحلة ما قبل التأليف		
٧١	أذكر مثلاً للمصنفات الأدبية.		
	الروايات	كتب الفيزياء	برامج الحاسوب
	الصحف		
٧٢	أذكر مثلاً لمصنف علمي.		
	مسرحية	قصيدة	كتاب في الكيمياء
	صحيفة		
٧٣	من المصنفات الأدبية والفنية:		

الأفلام	قواعد البيانات	الصحف	المصنفات المرجعية
٧٤	اللوحات الزيتية والرسوم والصور الشمسية أمثلة لمصنفات		
علمية	فنية	أدبية	مصنفات مرجعية
٧٥	من الحقوق التي يمنحها قانون حق المؤلف		
النشر المطبعي	الربح	الأداء	القراءة
٧٦	من الأمور التي يكفلها القانون للمؤلف		
تسجيلات على أقراص مدمجة	تسجيلات على أشرطة سمعية	تسجيلات فيديو	جميع ما سبق
٧٧	هل الترجمة إلى لغات أخرى من الحقوق المكفولة للمؤلف؟		
نعم	—	—	لا
٧٨	لماذا لا يجوز التعامل في الحق الأدبي للمؤلف أو الحجز عليه؟		
لأن المؤلف معه حصانة	لارتباط هذا الحق بشخصية المؤلف	لأنه ملك المؤلف	لا شيء مما سبق
٧٩	(المصنفات غير المنشورة يجوز الحجز عليها) ما مدى صحة العبارة السابقة؟		
—	العبارة خاطئة	العبارة صحيحة	—
٨٠	يجوز التعامل في الحق الأدبي للمؤلف؟		
لا	—	نعم	—
٨١	(لا يجوز الحجز على الحق الأدبي للمؤلف، ويمتد هذا إلى المصنفات غير المنشورة) وضح مدى صحة العبارة السابقة		

العبارة صحيحة	لا يجوز الحجز على المصنفات غير المنشورة فقط	العبارة صحيحة ما عدا المصنفات غير المنشورة	العبارة غير صحيحة
٨٢ إذا مات المؤلف قبل النشر، فلا يمكن للدانين على المخطوطات			
الحجز	البيع	النشر	الشراء
٨٣ يظل الحق الأدبي طوال حياة المؤلف ويبقى بعد			
نشره	بيعه	موته	الحجز عليه
٨٤ كم سنة يستمر الحق المالي للمؤلف بعد وفاته؟			
خمسين	ثلاثين	عشرين	أربعين
٨٥ لماذا يباشر ورثة المؤلف حقه الأدبي بعد موته باسمه وليس بأسمائهم؟			
لأنهم مجرد ممثلين له	لأنه ليس ملكهم	لأن المؤلف توفي	لا شيء مما سبق
٨٦ هل الحق الأدبي للمؤلف يرد عليه التقادم؟			
نعم	—	—	لا
٨٧ الحق الأدبي يحمي شخصية المؤلف، ومن ثم الأدبية			
مهارته	قدرته	سمعته	شخصيته
٨٨ (إذا تم الاعتداء على سمعة المؤلف الأدبية، فإن حقه الأدبي يكون أساساً للدفاع عنها) ما مدى صحة العبارة السابقة؟			
—	صحيحة	غير صحيحة	—
٨٩ إذا تم التعدي على المصنف بالتسوية أو بالتحريف، فإنه يحق اللجوء إلى			

الحق الأدبي من أجل وقف التعدي.

للورثة	للمؤلف	للمؤلف	للناشر	للدولة التابع لها المؤلف
٩٠	(انتهاء الحق الأدبي للورثة) ، انتقال الحق الأدبي للورثة) أي العبارتين أصح؟			
الأولى	—	—	—	الثانية
٩١	الورثة يكونون بمثابة على الحق الأدبي للمؤلف بعد وفاته			
ملاك	ورثة	حراس	مستأجرين	مستأجرين
٩٢	يحق للورثة استغلال الحق للمؤلف لمدة خمسين سنة بعد وفاته			
الأدبي	المالي	العادي	المميز	المميز
٩٣	إذا قلنا (انتقال الحق الأدبي للورثة) فإن هذا يتنافر مع المبادئ التي قدمها قانون حق المؤلف؟			
نعم	—	—	—	لا
٩٤	للورثة حماية فكرة المؤلف في جوهرها، لكنهم ليس لهم أو			
التغيير - التعديل	المحافظة على الشكل	لا شيء مما سبق	الإجابة الأولى والثانية	الإجابة الأولى والثانية
٩٥	إذا قام الورثة بشيء من التعديل أو سحب الكتاب من التداول يجب أن يكون مطابقاً لـ			
القانون	الكتاب	إرادة المؤلف	لا شيء مما سبق	لا شيء مما سبق
٩٦	إذا أوصى المؤلف بمنع النشر ثم مات، وجب على الورثة تنفيذ ما أوصى به؟			
نعم	—	لا	—	—

٩٧	من الوصايا واجبة التنفيذ، إذا أوصى المؤلف بعيين موعد لنشر مصنفه؟	لا	—	نعم	—
٩٨	(للمؤلف وحده تحديد لحظة ووسيلة النشر الأولى لمصنفه) وضح مدى صحة العبارة السابقة	صحيحة	—	—	غير صحيحة
٩٩	المؤلف يرتبط بمؤلفه برابطة معنوية وهي رابطة.....	الصدقة	الحب	الأبوة	الأخوة
١٠٠	رابطة الأبوة تعني نسبة المصنف إلى مؤلفه بحيث يكتب اسمه ولقبه عليه، وكذلك العلمية.....	مؤهلاته	مصنفاته	مؤلفاته	مذكراته
١٠١	الأبوة بالنسبة للمصنف تعني عدم جواز نسبة المصنف إلى غير مؤلفه؟	—	لا	نعم	—
١٠٢	هل يجوز لغير المؤلف اقتباس جزء من المصنف ونسبته لنفسه؟	—	لا	نعم	—
١٠٣	الحقوق المالية يجوز النزول عنها للغير، وحق الأبوة للمؤلف..... النزول عنه	يجوز كذلك	يجوز النزول عن بعضه	ينبغي	لا يجوز
١٠٤	إذا رأى المؤلف أن الرأي الذي بنى عليه كتاب ليس صواباً، فهل له سحبه من التداول؟	—	نعم	لا	—

١٠٥ (لأن المؤلف تصرف في حقوق الاستغلال المالي، فليس له سحب الكتاب وتعديله تعديلاً جوهرياً) بين مدى صحة العبارة السابقة

العبارة صحيحة	بل له ذلك إذا طرأت أسباب خطيرة	له ذلك إذا لم يكن استغل الحق المالي	الإجابة الأولى والثالثة
---------------	--------------------------------	-------------------------------------	-------------------------

١٠٦ إذا كان المؤلف له حق سحب الكتاب، فما علاج الضرر الذي يقع على الناشر؟

عليه أن يزيل الضرر بنفسه	يكفيه ما ربحه	يُعوّض تعويضاً عادلاً	يمنع الكاتب من سحب الكتاب
--------------------------	---------------	-----------------------	---------------------------

١٠٧ هل يجوز إحداث تعديلات على المصنف دون موافقة مبدعه؟

لا	—	—	نعم
----	---	---	-----

١٠٨ يجوز للمترجم أن يتصرف في الترجمة ليُجعل السياق متسقاً في اللغة المترجم إليها، شريطة

موافقة المؤلف	تعويض المؤلف	المحافظة على اسم المؤلف	عدم الخروج على إطار النص
---------------	--------------	-------------------------	--------------------------

١٠٩ هل الحق المالي للمؤلف مؤقت أم على التأييد؟

مؤقت	—	على التأييد	—
------	---	-------------	---

١١٠ متى يحق للمجتمع كل نشر الكتاب دون إذن المؤلف؟

لا يحق له أبداً	بعد وفاة المؤلف	بعد مرور عشرين سنة	بعد مرور الفترة المحددة
-----------------	-----------------	--------------------	-------------------------

١١١ هل يجوز للمؤلف أن ينقل إلى الناشر مباشرة حقوق الاستغلال؟

—	نعم	لا	—
---	-----	----	---

١١٢ بعد وفاة المؤلف ينتقل الحق المالي إلى

الناشر	الورثة	المجتمع	لا ينتقل
--------	--------	---------	----------

١١٠ إذا كان الكتاب عملاً مشتركاً مع مؤلفين آخرين ومات أحد المؤلفين دون وريث فإن نصيبه يؤول إلى

يأقي المشتركين	المجتمع	الناشر	أهل بلده
----------------	---------	--------	----------

١١١ هل يجوز لدانني المؤلف القيام بنشر كتاب له بهدف استغلاله، وذلك في حياة المؤلف استيفاء لدينهم؟

نعم	—	لا	—
-----	---	----	---

١١٢ (يجوز للداننين أن يحجزوا على نسخ كتاب منشور بالفعل) ما مدى صحة العبارة؟

—	العبارة صحيحة	العبارة خاطئة	—
---	---------------	---------------	---

١١٣ العبارة في الكتاب بورقه أم بما يحويه من مادة علمية؟

بورقه	بالاتنين	بعنوان الكتاب	بما يحويه من مادة علمية
-------	----------	---------------	-------------------------

١١٤ إذا أثبت الداننون أن نية المؤلف اتجهت إلى النشر يمكنهم

شراء الكتاب	مساومة الناشر	توقيع الحجر على حق الاستغلال المالي وبيعه	لا شيء مما سبق
-------------	---------------	---	----------------

١١٥ في التعريف اللغوي؛ حق المالك فيما يتعلق بثمرة فكره يسمى

الملكية الفكرية	الملكية المالية	ملكية حق النشر	الإجابة الثانية والثالثة
-----------------	-----------------	----------------	--------------------------

١١٦ أذكر مثلاً يدل على الملكية الفكرية في التعريف الاصطلاحي

الاختراعات	الرسوم	القصائد	جميع ما سبق
------------	--------	---------	-------------

١١٧ المصطلح الذي يطلق على الحقوق الممنوحة للمؤلفين والمبدعين لحماية مصنفاتهم الأدبية والفنية وغيرها يسمى

حق المؤلف	ملك المؤلف	نية المؤلف في النشر	لا شيء مما سبق
-----------	------------	---------------------	----------------

١٠٠ يمكن القول أن حق المؤلف هو حق الانسان في إنتاجه العلمي و

الأدبي	الفني	التقني	كل ما سبق
--------	-------	--------	-----------

١٠١ أول قانون خاص بحماية حق المؤلف عام ١٧٩١م كان في

أمريكا	انجلترا	فرنسا	مصر
--------	---------	-------	-----

١٠٢ أدى التطور الاقتصادي والتنافس التجاري والإبداع الفكري في القرن التاسع عشر وما بعده إلى ظهور المنظمة الدولية

للمؤلفين	للمبدعين	للملكية الفكرية	للمنشرين
----------	----------	-----------------	----------

١٠٣ المصنفات الصوتية كالمحاضرات والخطب والمواعظ، تعتبر من المصنفات المحمية؟

نعم	—	—	لا
-----	---	---	----

١٠٤ من المصنفات المحمية أيضاً برامج الحاسوب سواء كتبت بلغة أو بلغة

بال سيكام	سوفت وير - هارد وير	بيزك - جافا	المصدر - الآلة
-----------	---------------------	-------------	----------------

١٠٥ المصنفات الممنوع استنساخها طباعياً، ممنوع استنساخها في الوسط الرقمي أيضاً؟

نعم	—	لا	—
-----	---	----	---

١٠٦ يمكن استغلال مصنفات الآخرين بشرط أن تكون حاصلًا على رخصة أو أن يكون الاستعمال

خفيفاً	مرة واحدة	منصفاً	سريعاً
--------	-----------	--------	--------

١٠٧ للمؤلف الحق في استنساخ مصنفه بأي طريقة سواء كان بصورة أو دائمة

كلية - جزئية	سريعة - بطيئة	مؤقتة - دائمة	كبيرة - صغيرة
--------------	---------------	---------------	---------------

هل المؤلف له الحق في نقل المصنف إلى الجمهور عن طريق الإلقاء أو العرض أو التمثيل أو غيره من وسائل النشر، أم حقه مقصور على بعض وسائل النشر؟			
على بعض وسائل النشر	كل وسائل النشر ماعدا التمثيل	كل وسائل النشر عدا النشر الاذاعي	كل وسائل النشر
هل تشمل الحماية القوانين والأنظمة والأحكام القضائية؟			
نعم	لا	—	لا إلا إذا تميزت بجهد ينطوي على الابتكار
لا تشمل الحماية الأخبار المنشورة أو المذاعة أو المبلغة بصورة			
مباشرة	غير مباشرة	علنية	خفية
(الفلكلور الوطني والمصنفات التي آلت إلى الملكية العامة لا يدخل تحت الحماية) مدى صحة العبارة			
صحيحة	—	خاطئة	—
الفرق بين الحق العيني والحق المادي أن الأول يرد على شيء معنوي والثاني يرد على شيء مادي؟			
—	لا بل العكس	نعم	—
تنقسم حقوق الملكية الفكرية إلى قسمين رئيسيين؛ الأول: حقوق التأليف والنسخ والثاني			
حق النشر	حق البيع	المتعلق بحماية الملكية الصناعية	[لا شيء مما سبق]
الحقوق المتعلقة بحماية الملكية الصناعية مثل:			
براءات الاختراع	الموسيقى والغناء	المؤشرات الجغرافية	الإيجابية الأولى والثالثة
من الأهداف المرجوة من وضع سياسات الملكية الفكرية للمؤسسات العلمية والبحثية، إيجاد بيئة مناسبة تساعد على الإبداع والاختراع؟			
نعم	—	—	لا

١٣٧	هل تعتبر زيادة عدد البراءات المسجلة من الأهداف المرجوة أيضاً؟		
	لا	—	—
١٣٨	هناك عدد من الاتفاقيات والمعاهدات الدولية المعنية بحقوق الملكية الفكرية. أذكر بعضها.		
	معاهدة باريس لحماية حقوق الملكية الصناعية	معاهدة قانون العلامات التجارية	معاهدة برن لحماية المصنفات الأدبية والفنية
١٣٩	مبدأ المعاملة الوطنية يعني تفضيل رعايا الدولة بشكل أفضل من رعايا الدول الأخرى؟		
	لا	—	—
١٤٠	المبدأ الذي يُعنى بمعاملة رعايا الدول الأعضاء بالاتفاقية معاملة واحدة دون تمييز يسمى مبدأ		
	المساواة	الدولة الأولى بالرعاية	عدم تفضيل دولة على أخرى
١٤١	(التعسف في استخدام الحقوق قد يؤدي إلى تقييد التجارة) ما مدى صحة العبارة؟		
	العبارة خاطئة	—	العبارة صحيحة
١٤٢	(المدة الدنيا لحقوق الملكية الفكرية هي: خمسون عاماً في حالة براءات الاختراع، وعشرون عاماً في حالة العلامات التجارية، وعشر سنوات في حالة حقوق الطبع) ما مدى صحة العبارة السابقة؟		
	—	العبارة صحيحة	العبارة خاطئة
١٤٣	تضمنت اتفاقية التريبس ثماني مجالات رئيسية مشمولة بالحماية. أذكر بعضها.		
	حقوق المؤلف	العلامات التجارية	شهرة المحل الإحلية الأولى والثانية
١٤٤	تندرج براءات الاختراع ضمن اتفاقية التريبس؟		

لا	—	—	نعم
١٤٥ مدة الحماية للأعمال الفوتوغرافية والفنون التطبيقية ٢٥ سنة على الأقل من تاريخ إنتاج العمل. صح أم خطأ؟			
صح	—	خطأ	—
١٤٦ للمؤلف في حقوق الطبع أن يرخص أو يحظر التأجير التجاري لأعماله التي			
تحت الطبع	هي ملك الغير	تم نشرها	تتمتع بحماية حقوق الطبع
١٤٧ المصطلح الذي يدل على (إشارة تستخدمها مؤسسة ما لتمييز منتجاتها عن منتجات غيرها) هو			
الممارسات المضادة للمنافسة	المعلومات السرية	براءة الاختراع	العلامات التجارية
١٤٨ من شروط العلامات التجارية			
جميع ما سبق	الاستخدام القعلي عند التقدم بالطلب	التمييز	أن تدرك بالنظر
١٤٩ هل يجوز لشخص استخدام علامة تجارية مستخدمة من قبل؟			
—	نعم	—	لا
١٥٠ إذا لم تستخدم العلامة التجارية لمدة ثلاث سنوات، فإن التسجيل يصبح قابلاً للإلغاء؟			
—	لا	نعم	—
١٥١ (يجب على الدول أن تنص على منع استخدام الوسائل التي من شأنها أن توهي بأن السلعة نشأت في مكان غير المكان الأصلي) ما مدى صحة العبارة؟			
العبارة صحيحة	—	—	العبارة خاطئة
١٥٢ يشترط لمنح منتج ما براءة اختراع أن يحقق شروطاً. أذكر بعضها			

جميع ما سبق	أن يكون قابلاً للتطبيق الصناعي	أن يحتوي على إبداع	أن يكون جديداً	١٥٣
يحق للدولة استبعاد أنواع معينة من الاختراعات لأسباب منها:				
جميع ما سبق	تجنب البيئة البخطر والضرر	حماية حياة أو صحة الانسان أو الحيوان أو النباتات	حماية النظام العام والأخلاق	١٥٤
هل تعد برامج الحاسوب ضمن الاختراعات؟				
لا	—	نعم	—	١٥٥
في التصميمات التخطيطية، إذا كان التسجيل مطلوباً فإن مدة الحماية على الأقل				
٣٠ سنة	١٥ سنة	٢٠ سنة	١٠ سنوات	١٥٦
الممارسات التي تشكل إساءة استخدام لحقوق الملكية الفكرية أو المنافسة، تقيد المنافسة وتؤثر سلباً على التجارة وتعوق نقل ونشر التكنولوجيا؟				
—	لا	نعم	—	١٥٧
للمحكمة أن تأمر بتدمير والتخلص من السلع المعتدية				
على أن تعوض صاحبها	—	—	دون تعويض	١٥٨
دور الرقابة على الانتاج الفكري ينحصر في ثلاث مجالات أساسية. أذكرها				
جميع ما سبق	الدين والقانون والانتاج	الدين والأخلاق العامة والسياسة	الخلق والقانون والفكر	١٥٩
وضح مدى صحة هذه العبارة: (يعتبر إنكار وجود الله من الحريات التي لا يجب أن يحجر عليها)				
—	العبارة خاطئة	—	العبارة صحيحة	١٦٠
إذا كان في الدولة أكثر من دين، فهل يجوز لكاتب من دين ما أن يحمل على الدين				

الأخر؟			
—	لا	نعم	—
١٦١	(المعلومات الجنسية إذا قصد بها التعليم كما في كتب التشريح والطب فهي مرغوبة) وضح مدى صحة العبارة السابقة		
العبارة خاطئة	—	—	العبارة صحيحة
١٦٢	من الاتجاهات التي تعمل فيها الرقابة في المجال السياسي		
السياسة الداخلية	السياسة الخارجية	الجوانب العسكرية	جميع ما سبق
١٦٣	هل يدخل تحت سلطات مراقبة الانتاج الفكري، منع النشر كلية أم فقط حذف أجزاء من النص، ثم السماح بالنشر؟		
ليس لها إلا حذف أجزاء	ليس لها هذا ولا ذاك	لها حق المنع وليس لها حذف أجزاء	لها حق المنع بالكلية كما أن لها حق حذف أجزاء من النص
١٦٤	من العقوبات التي توضع لمعاقبة المخالفين في مجال الانتاج الفكري		
الحبس والغرامة	الحبس فقط	الغرامة فقط	جميع ما سبق
١٦٥	ما هي الجهة المنوطة بمراقبة الانتاج الفكري بالمملكة العربية السعودية؟		
وزارة الثقافة والإعلام	وزارة الداخلية	وزارة الخارجية	لا شيء مما سبق
١٦٦	هل الحصول على المعلومات حق مكفول طبقاً للمواثيق الدولية؟		
—	لا	نعم	—
١٦٧	يجب نشر القرارات والتعليمات والتعاميم والمذكرات، التي تتضمن تفسيراً للقوانين والأنظمة أو تكون ذات صفة تنظيمية، وذلك خلال يوماً من تاريخ صدورها		
٢٠	١٠	١٥	٣٠

١٦٨	(إن الأشخاص الطبيعيين أو المعنويين لهم حق الوصول الفوري إلى الأسباب التي دفعت الإدارة إلى اتخاذ القرارات الإدارية التي تمس حقوقهم) وضح مدى صحة العبارة		
	العبارة صحيحة	العبارة خاطئة	العبارة صحيحة دون اشتراط الفورية
١٦٩	ما السبب في وجوب تعليل القرارات الإدارية؟		
	لأنه حق للمواطنين	ليس واجباً	تأميماً للشفافية وتجنباً للتعسف
١٧٠	من أمور تسهيل إجراءات الوصول إلى المعلومات بالسرعة اللازمة، على الموظف المكلف أن يرد على الطلب خلال يوماً من تاريخ تقديمه		
	خمسـة عشر	عشرين	خمسة وعشرين
١٧١	الوصول إلى المستندات الإدارية يتم في مكان وجودها		
	بمقابل مادي	مجانياً	—
١٧٢	إذا أراد صاحب العلاقة الحصول على نسخة فإنه يحصل عليها		
	—	على نفقته	—
١٧٣	إذا تم رفض الوصول إلى المعلومات، فإن ذلك يجب أن يكون مكتوباً ومعللاً؟		
	—	نعم	لا
١٧٤	في حالة قرار رفض الوصول إلى المعلومات، فإن صاحب العلاقة له أن		
	يعترض	يطعن عليه	يأخذه عنوة
١٧٥	مما أقرته الأمم المتحدة في ديسمبر ١٩٤٦، أن حرية المعلومات حق من حقوق الإنسان		
	الاقتصادية	التجارية	الأساسية
			المالية

١٧٦	(أكدت جميع المعايير الدولية ضرورة وصول المعلومات إلى كل شخص يريدّها) وضح مدى صحة العبارة السابقة		
	العبارة خاطئة	—	العبارة صحيحة
١٧٧	يُعد سجل جامعة الدول العربية فيما يخص تعزيز الحق في الوصول إلى المعلومات ضعيفاً، فإنها إعلاناً أو بياناً بخصوص الوصول إلى المعلومات		
	منعت	لم تصدر	أصدرت
١٧٨	تتبنى السياسة الإعلامية بالمملكة العربية السعودية من		
	حاجات الناس	الأديان	القانون
١٧٩	تنص المادة الأولى على التزام الإعلام السعودي بالاسلام في كل ما يصدر عنه، ويستبعد من وسائله جميع ما يناقض شريعة الله التي شرعها للناس. (صح أم خطأ)		
	خطأ	—	صح
١٨٠	يعمل الإعلام السعودي على الاتجاهات الإلحادية		
	لا شيء مما سبق	حرية النشر مع الإنكار	مناهضة
١٨١	حرية التعبير في وسائل الإعلام السعودي مكفولة ضمن الأهداف والقيم و		
	الاسلامية والوطنية	الديمقراطية	الخلقية والمالية
١٨٢	من الناحية الأكاديمية، العلم الذي يبحث في نظريات واستراتيجيات توفير الحماية للمعلومات يسمى		
	حق الحصول على المعلومات	أمن المواطن	حق النشر
١٨٣	امن المعلومات، من الناحية القانونية، هو محل الدراسات والتدابير اللازمة لضمان سرية وسلامة محتوى وتوفرها ومكافحة أنشطة الاعتداء عليها.		
	جميع ما سبق	القانون	المعلومات

١٨٤	بشكل عام، يمكن تعريف (أمن المعلومات) بأنه حماية وتأمين كافة في معالجة المعلومات.		
	المواطنين	الأفراد	الموارد المستخدمة
١٨٥	القطاعات تعتمد على صحة ودقة المعلومات		
	الأمنية	العسكرية	الاقتصادية
١٨٦	مما يدل على، الحاجة المتزايدة لإنشاء بيئة إلكترونية آمنة تخدم القطاعين العام والخاص.		
	أهمية المعلومات	الأمن	حقوق الفكر
١٨٧	(ساعد تطور التقنية المعلوماتية وازدهارها على توفير فرص للإجرام الإلكتروني) وضح مدى صحة العبارة السابقة		
	—	العبارة خاطئة	العبارة صحيحة
١٨٨	النظام المعلوماتي يتكون من مادية، برمجية، موارد بشرية،		
	شبكات	بيانات	إجراءات
١٨٩	الجريمة التي تتعلق باستعمال إحدى وسائل تقنية المعلومات لغرض خداع الآخرين وتضليلهم، يطلق عليها		
	جرائم المعلوماتية	جريمة إلكترونية	جريمة مالية
١٩٠	(تكبد جرائم المعلوماتية الحكومات والمنشآت خسائر تقدر بمليارات الدولارات سنوياً) ما مدى صحة العبارة السابقة؟		
	—	العبارة صحيحة	العبارة خاطئة
١٩١	أثبتت إحدى الدراسات أن أغلب الجرائم تتم بتواطؤ المجرمين والمبرمجين و.....		
	موظفي المصارف	العاملين بالأمن	المواطنين
١	من أنواع الجرائم المعلوماتية، جرائم تهدف إلى نشر المعلومات مثل		

جميع ما سبق	معلومات استخباراتية	الحسابات المصرفية	الحصول على أرقام البطاقات الانتمائية	
الجرانم التي تهدف إلى نشر معلومات خاطئة مثل				١٩٣
الإجابة الأولى والثانية	لا شيء مما سبق	تزوير البطاقات	التشكيك في القران والسنة	
اشخاص ذوو موهبة وقدرة عاليتين على كتابة وتصميم البرامج وفهم عميق لكيفية عمل الحاسب الآلي، يطلق عليهم مصطلح				١٩٤
لا شيء مما سبق	المخترقون	اللصوص	المجرمين	
الهacker هم في العادة أشخاص فائقو الذكاء يسيطرون بشكل كامل على الحاسب، ويجعون البرامج تقوم بأشياء مما صممت له أصلاً.				١٩٥
أذكي	أقل من	تختلف كثيراً	أبعد بكثير	
من الفروق بين الهاكر، والكرaker، أن الأول دائماً عمله, والثاني دائماً عمله				١٩٦
لا شيء مما سبق	لا ينفع الآخرين - لا ينفع إلا نفسه	لا ينفع إلا نفسه - ينفع الآخرين	تخريبي - مفيد	
ما هي وسائل الحماية المادية؟				١٩٧
جميع ما سبق	بطاقات دخول الموظفين	أجهزة الإنذار	الكاميرات	
يعتبر التشفير من وسائل الحماية				١٩٨
لا شيء مما سبق	الأمنية	التقنية	المادية	
العلم الذي يستخدم التحليل الإحصائي لصفات الإنسان الحيوية يطلق عليه				١٩٩
جميع ما سبق	القياس الحيوي	الحماية التقنية	الحماية الإدارية	
من الجهات ذات العلاقة بالتشريعات الخاصة بتقنية المعلومات بالمملكة العربية السعودية				٢٠٠

وزارة العدل

ديوان المظالم

وزارة الداخلية

جميع ما سبق

كاتب
بنيته

المعلم
علي