

الاتصال اللفظي

من خلال الكلمات والعبيرات المنطوقة. هذا النوع يثر على عملية الاتصال بنسبة 70%
تعريفه: تبادل اللغة الكلامية من خلال الحديث بين طرفين المرسل والمستقبل بهدف إيصال أكبر قدر ممكن من معاني الرسالة ومحتواها

مهارات الاتصال اللفظي تحتاج الى امرين

معرفة نظرية
ممارسة عملية

يدرك كل طالب المبادئ النظرية التي تبني عليها المهارة ليتمكن من إتقانها وقياس مدى فاعليتها.

تدريب عملي مستمر على استخدام المهارة قبل ان يتمكن من إتقانها واستخدامها بفاعلية

أنواع الاتصال اللفظي

مهارات الاتصال الشفهية

تتعلق بعملية النطق واستخدام المؤثرات الصوتية في عملية الاتصال

التحدث

القدرة على استخدام اللغة الجيد بالإضافة إلى الإلقاء الجيد أثناء عملية الاتصال

الاستماع

القدرة على إعمال العقل فيما يقال والانفعال معه والاستجابة له الصحيحة

مهارات الاتصال الكتابية

القدرة على التعبير الكتابي وتسجيل البيانات بصورة تسهل من عملية توصيل الرسالة بالطريقة الصحيحة إلى المستقبل

القراءة
الكتابة

التعرف على الكلمات والحروف وتحويلها إلى معاني الحقيقي للكلمات دون تحريف أو تشويه

التركيز على قواعد اللغة وإتقان الكتابة بدون أخطاء إملائية باستخدام الكلمات المناسبة

العناصر الأساسية

خطوات عملية التحدث

١- الطلاقة

قدرة الفرد على استدعاء الكلمات، الألفاظ، المعاني المترابطة والمترادفة من الذاكرة بصورة واضحة دون اضطراب أو تلغثم

٢- الانسياب

سرد الأفكار والمعاني من العقل وإخراجها في صورة مترابطة

٣- الصحة

استخدام الألفاظ وكلمات الوصف للموقف وصفاً دقيقاً واضح المعنى والدلالة

٤- سلامة الأداء

إخراج الحروف من مخارجها الصوتية الصحيحة، لتك ون الكلمات المقصودة بطريقة واضحة

١- الاستئارة

أولى مراحل عملية التحدث وأول خطواتها، تبدأ الاستئارة الفكرية للعقل بسبب توفر منثر خارجي: موقف تفاعلي أو داخلي: الشعور والإحساس

٢- التفكير

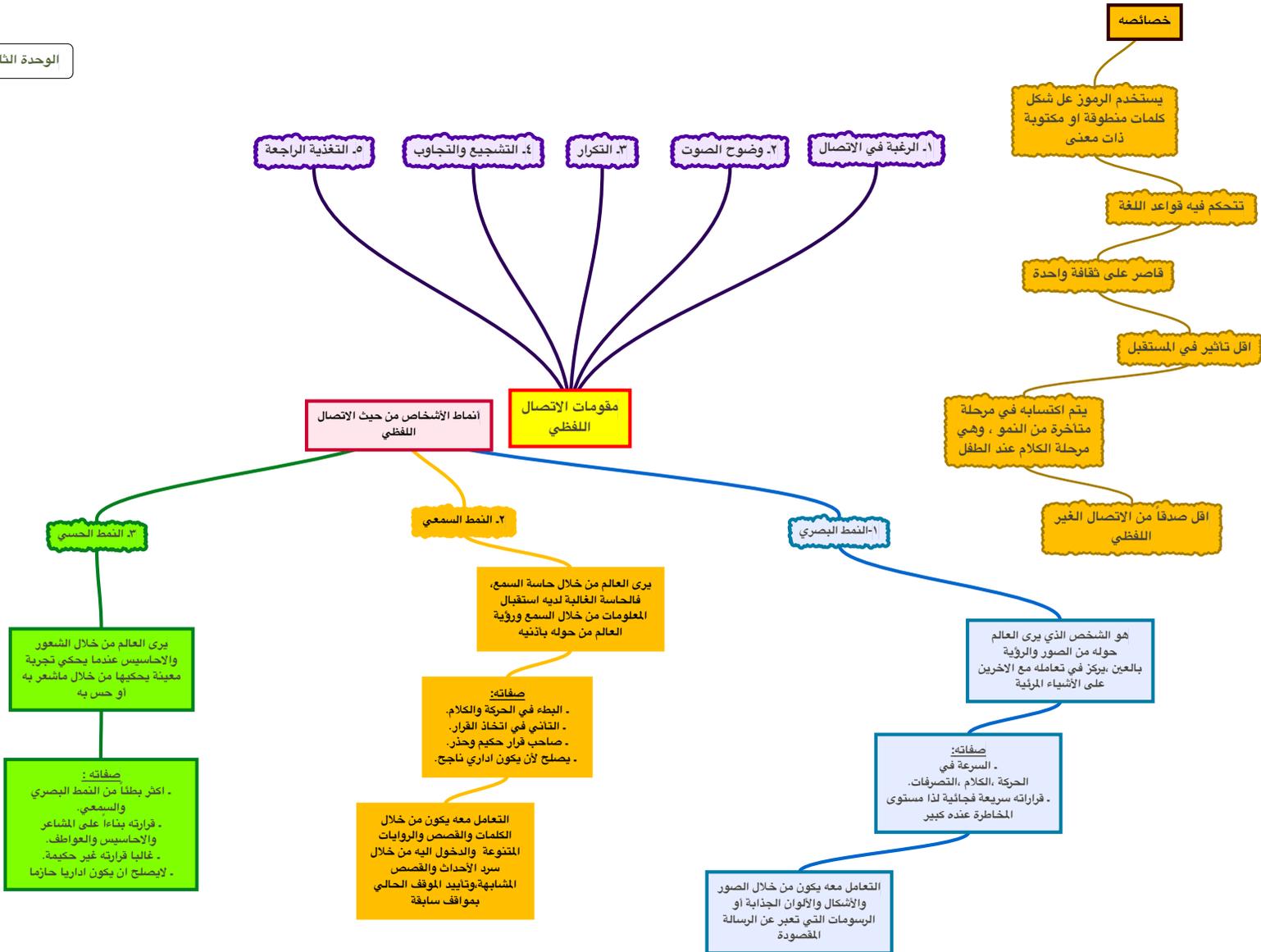
يبدأ العقل اختيار من الكم الهائل للكلمات التي تم استدعاؤها في المرحلة السابقة وحذف بعض الكلمات والإبقاء على الكلمات المناسبة والجمل المعبرة عن الموقف

٣- الصياغة

يقوم العقل بعمليات أكثر صعوبة وهي اختيار ترتيب الحروف والكلمات لتخرج في صورة معبرة عن المعنى المناسب للموقف

٤- النطق

يتم تجميع الحروف والكلمات التي قام العقل بإعادة ترتيبها وصياغتها على مستوى الفكر وترجمتها إلى أصوات ذات معنى ودلالة متعارف عليها



خصائصه

يستخدم الرموز عل شكل كلمات منطوقة أو مكتوبة ذات معنى

تتحكم فيه قواعد اللغة

قاصر على ثقافة واحدة

أقل تأثير في المستقبل

يتم اكتسابه في مرحلة متأخرة من النمو ، وهي مرحلة الكلام عند الطفل

أقل صدقا من الإتصال اللغفي

هو الشخص الذي يرى العالم حوله من الصور والرؤية بالعين ، يركز في تعامله مع الآخرين على الأشياء المرئية

صفات: السرعة في الحركة ، الكلام ، التصرفات . قراراته سريعة فجائية لآء مستوى المخاطرة عنده كبير

التعامل معه يكون من خلال الصور والأشكال والألوان الجذابة أو الرسومات التي تغير عن الرسالة المقصودة

انماط الأشخاص من حيث الاتصال اللغفي

مفومات الاتصال اللغفي

2- النمط السمعي

يرى العالم من خلال حاسة السمع، فالحاسة الغالبة لديه استقبال المعلومات من خلال السمع ورؤية العالم من حوله بانثنيه

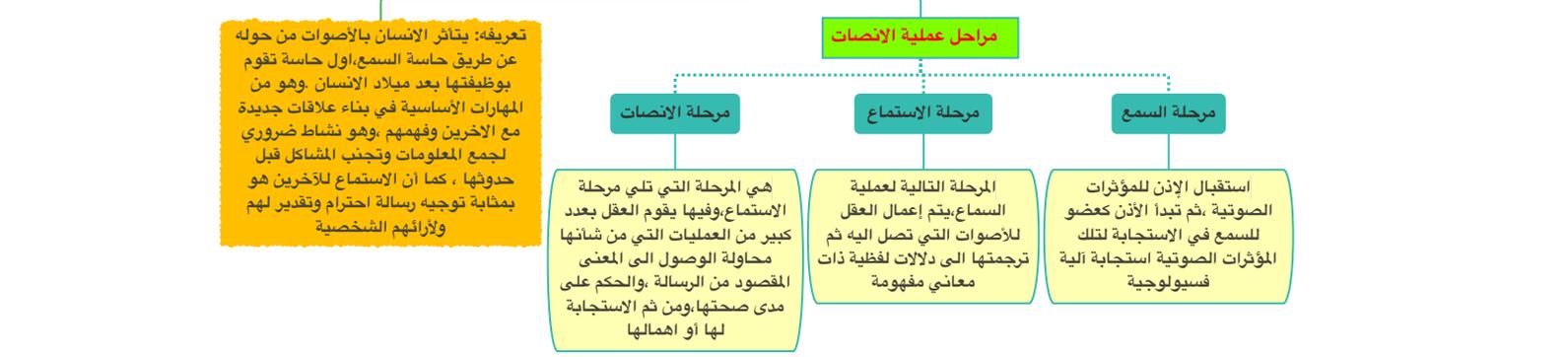
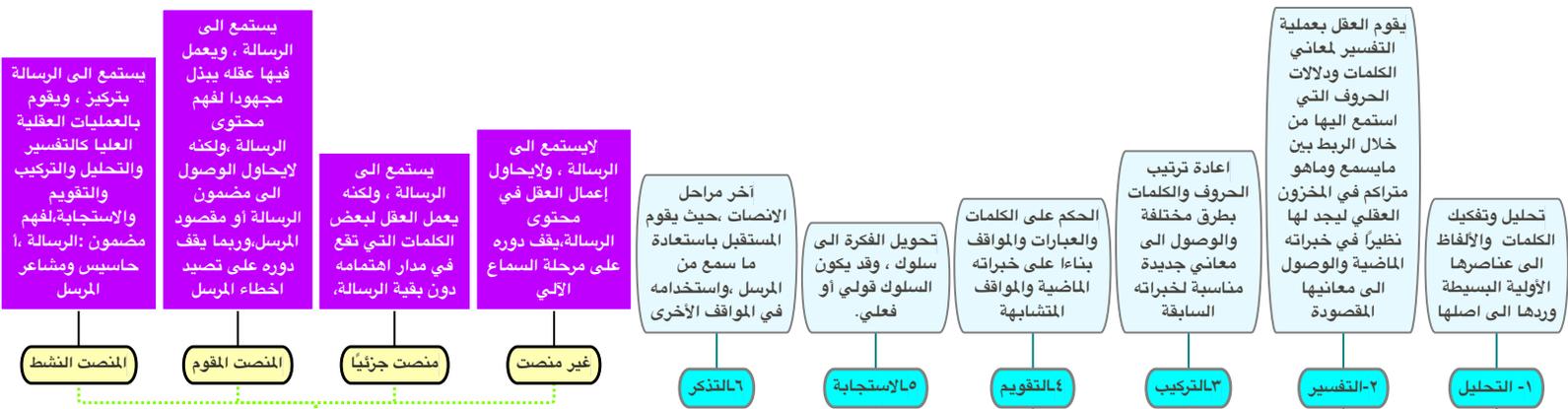
صفات: البطاء في الحركة والكلام، القائي في اتخاذ القرار، صاحب قرار حكيم وحذر، يصلح لآء يكون اداري ناجح

التعامل معه يكون من خلال الكلمات والقصص والروايات المتنوعة والدخول اليه من خلال سرد الأحداث والقصص المشابهة، وتأييد الموقف الحالي بمواقف سابقة

3- النمط الحسي

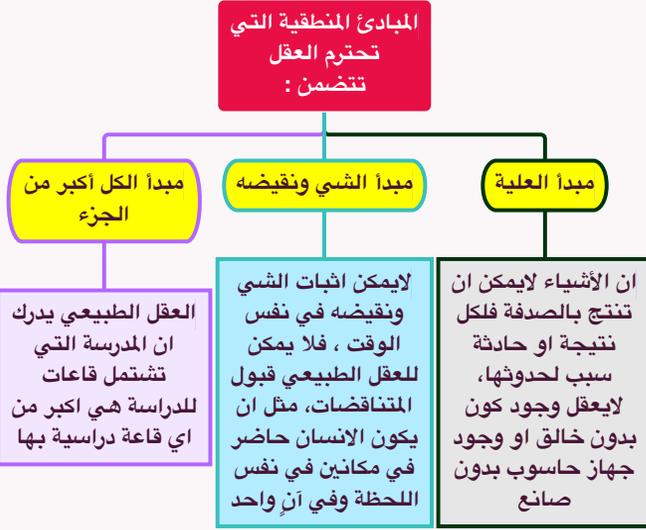
يرى العالم من خلال الشعور والاحاسيس عندما يحكي تجربة معينة يحكيها من خلال ماشر به أو حس به

صفات: أكثر بطئا من النمط البصري والسمعي، قرارته بناءا على المشاعر والاحاسيس والعواطف، غالبا قرارته غير حكيمة، لا يصلح ان يكون اداريا حازما



مهارات التعبير

قدرة الفرد على التفسير الملائم لفظاً وسلوكاً لمشاعره وافكاره وارثه تجاه الاشخاص والمواقف من حوله والمطالبه بحقوقه دون ظلم او عدوان ،حيث تعتمد قدرة الفرد التعبيرية على خبراته السابقة في التعامل مع الاخرين



التعبير الشفهي



قواعد التعبير الفعال

- الرسائل الفورية
- وضوح الرسالة
- استخدام الرسائل المباشرة
- ان تكون الرسالة صريحة
- تقدير الآخرين
- احترام عقل المستقبل