

1/ من أعراف الكتابة الأساسية في النص :

أ/ الجداول والرسوم ب/ الكتابة في فقرات ج/ تحديد الأهداف د/ الملخص

2/ الجنود لم يتخلوا عن أوطانهم , نوع الألف فيما تحته خط :

أ/ الألف الفارقة ب/ ألف التنوين ج/ ألف الإطلاق د/ الألف اللينة

3/ اسم أعجمي ختم بألف متطرفة على صورتها :

أ/ نوايا ب/ ربا ج/ فرنسا د/ بخاري

4/ عجبتُ رأيت , عند اتصال (ما الموصولة) بحرف الجر (من) فإن الرسم الإملائي الصحيح هو :

أ/ ممّا ب/ من ما ج/ ممّ د/ ممّن

5/ اسم ثلاثي أصل ألفه ياء :

أ/ شذا ب/ غلا ج/ سما د/ حبي

6/ عثمان ابن عفان ثالث الخلفاء الراشدين , (تكتب كلمة ابن بهذه الصورة) :

أ/ صواب ب/ خطأ

7/ همزة القطع هي همزة تكتب في بداية الكلمة بهذا الشكل (أ) :

أ/ صواب ب/ خطأ

8/ الهمزة في كلمة (أسرع) هي همزة وصل :

أ/ صواب ب/ خطأ

9/ من الأمثلة التي فيها وصل كلمتين في الكتابة :

رأسمالية , أينما

أ/ صواب ب/ خطأ

10/ من أمثلة (من) الاستفهامية : يدافع المحامي عن تولى أمره.

أ/ صواب ب/ خطأ

11/ من مواضع كتابة الألف المتطرفة على أصل صورتها قائمة ما يأتي :

الكلمات الأعجمية غير العربية مثل : أمريكا , فرنسا

12/ (هناك أكثر من إجابة صحيحة) اختر الكلمات المكتوبة بصورة صحيحة فيما يأتي :

أ/ سعى ب/ ملهى ج/ قضا

13/ من مواضع كتابة الألف المتطرفة على أصل صورتها قائمة ما يأتي :

كل كلمة تتكون من ثلاثة أحرف أصل ألفها (واو) , مثل (دعا) :

أ/ صواب ب/ خطأ

14/ علامة الحذف (...) توضع مكان الكلام المحذوف , للدلالة على أن للكلام بقية لم تذكر :

أ/ صواب ب/ خطأ

15/ علامة الترقيم المناسبة للجملة الآتية : لبيت الشباب يعود يوماً

أ/ النقطة ب/ علامة التأثر ج/ علامة التنصيص

16/ علامة الوقف والترقيم تُعدُّ :

أ/ ضرورة في الكتابة ويلزم العناية بها ب/ إضافة للكتابة الفنية وليست ملزمة الكاتب ج/ زينة في الكتابة الفنية وليست ضرورية

17/ توضع علامة (؟) عند تأثر الكاتب لمضمون الجملة :

أ/ صواب ب/ خطأ

18/ تحذف همزة الوصل من كلمة : (اسم) إذا دخلت عليها الاستفهام , مثل : قولنا : أسمك علي ؟ :

أ/ صواب ب/ خطأ

19/ (سُؤَال , شُؤُون , رُؤِيَة)

كتبنا الهمزة على واو في هذه الكلمات :

أ/ لأنَّ حركة ما قبلها الضمة وهي أقوى من الفتحة والسكون

ب/ لأنها لو كتبت على ياء أو ألف فلن يعجبها شكلها

ج/ لأنها كُتِبَتْ في القرآن الكريم بهذا الشكل

20/ قال تعالى : (وامرأته حمالة الحطب)

كُتِبَتْ الهمزة في كلمة (امرأته) على ألف :

أ/ لأن الهمزة وما قبلها سلمت من الكسر والضم

ب/ لأنَّ في الكلمة أربعة أحرف مفتوحة

ج/ لأن ما قبلها مفتوح وما بعدها مفتوح

21/ بنر , كتبت الهمزة على ياء , لأن الهمزة ساكنة وما قبلها :

أ/ مضموم ب/ مكسور ج/ مفتوح د/ ساكن

22/ السكون هي أضعف الحركات وأقلها تأثيراً عند كتابة الهمزة المتوسطة :

أ/ صواب ب/ خطأ

24/ الصبر (بفتح الصاد , وكسر الباء) عصارة نبات شديد المرارة , نستخدم القوسين في الجملة السابقة لـ :

أ/ أن الكلام منقول ب/ توضيح غموض قبلها ج/ أن الجملة معترضة

/ علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الجملة الآتية :

فاز الطالب بجائزة التفوق () لأنه ذاكر باجتهاد .

أ/ (الفاصلة المنقوطة) ب/ الاستفهام ج/ النقطة

117/ كان أبوك – رحمه الله – رجلاً فاضلاً

موضع الشرطتان في الجملة السابقة , صحيح :

أ/ صواب ب/ خطأ

118/ توضع علامة (؟) عند تأثر الكاتب بمضمون الجملة :

أ/ صواب ب/ خطأ

119/ قال علي بن أبي طالب ... العلم نهر . ما علامة الترقيم التي يجب وضعها في الفراغ في الجملة السابقة ؟ :

أ/ النقطتان الرأسيتان ب/ النقطة ج/ الفاصلة

120/ توضع مكان الكلام المحذوف , للدلالة على أن للكلام بقية لا داعي لذكرها , الجملة السابقة من مواضع استعمال علامة الترقيم :

أ/ ... ب/ ، ج/ ؟

121/ قرأت قرأت في اللغة كتباً كثيرة , مثل () الخصائص لابن جني () ولسان العرب لابن منظور ()

أ/ ، ؟ . ب/ : ، . ج/ ! _ .

122/ النقطة من علامات الترقيم التي لها أثر كتابي , وقرائي :

أ/ صواب ب/ خطأ

123/ قال صلى الله عليه وسلم البر حسن الخلق علامة الترقيم التي يجب وضعها في الفراغين في الجملة السابقة ؟

أ/ التنصيص ب/ الشرطة ج/ النقطة

124/ ما المواضع الصحيحة لعلام الفاصلة () فيما يأتي :

أ/ بعد المنادى مثل ك يا عبدالله , اسمع النصيحة

ب/ بين العدد والمعدود , مثل 2/1

ج/ بعد الجمل الاستفهامية مثل : هل أنهيت عملك

125/ أعرف الكتابة هي :

أ/ عادت تعارف عليها الكتاب والمؤلفون والتزموا بها

ب/ سلوكيات متعارف عليها تخدم الكاتب وتسهل له الكتابة

ج/ مهارات تعارف عليها الكتاب , لكن لا يجب الالتزام بها

126/ استخدام الألوان والأشكال والرسوم التوضيحية من الأعراف الكتابية الإضافية :

أ/ صواب ب/ خطأ

127/ الأعراف الكتابية التي تساعد القارئ على التركيز والفهم هي :

أ/ عدد صفحات الكتاب ب/ تحديد الأهداف ج/ ظهور شخصية المؤلف

128/ تقتصر الأعراف الكتابية على أمور جمالية في الكتابة :

أ/ صواب ب/ خطأ

129/ يستحسن للكاتب عندما تكثر التفصيلات وتفريعاتها أن يستخدم :

أ/ التعدد ب/ إبراز الكلمات ج/ العناوين الجانبية

130/ تبدأ الفقرة بفراغ في وسط السطر بمقدار كلمة , وتنتهي بنقطة :

أ/ صواب ب/ خطأ

131/ من أعراف الكتابة : التعبير عن الفكرة الأساسية للموضوع بعنوان صغير :

أ/ صواب ب/ خطأ

132/ ما أنسب الطرق التي تساعد الكتاب والمؤلفين على تلخيص تفاصيل موضوعاتهم ؟ :

أ/ الجداول والرسوم التوضيحية ب/ التخطيط ج/ النقاط

133/ يبرز الكاتب الكلمات المهمة في النص : يضع خطأ تحتها :

134/ التعبير عن التفصيلات الرئيسية للموضوع يكون بعناوين جانبية :

السؤال الأول : ضعي المصطلح الإملائي للتعريف التالية :

- 1- إضافة الألف أو الواو إلى الكلمة رسماً مع عدم النطق به . (الزيادة)
- 2- ألف تزداد بعد واو الجماعة في الأفعال للفرق بين فعل الواحد وفعل الجماعة . (الألف الفارقة)
- 3- ألف تكون في نهاية الكلمة ولها صورتان (ا) و (ي) . (الألف اللينة)
- 4- إسقاط أحد أحرف الكلمة رسماً مع بقاءه في النطق . (الحذف)
- 5- ألف تلحق أو آخر الأسماء المنصوبة , ما لم يكن آخر الاسم تاء مربوطة . (ألف تنوين النصب)
- 6- ألف تلحق في القوافي الشعرية إذا كانت متحركة بالفتح . (ألف الإطلاق)
- 7- كتابة كل كلمة منفصلة عن الأخرى . (الفصل)
- 8- أن تشبك كلمتان أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم . (الوصل)
- 9- كلمتان دمجتا في اللفظ للدلالة على مسمى واحد . (التركيب المزجي)
- 10- هو الذي لا يتغير آخره بتغير موقعه الإعرابي . (الاسم المبني)

السؤال الثاني : صلي من العمود الأول ما يناسبه من العمود الثاني :

أ	سافر الوزير إلى بلجيكا	1	زيدت ألف فارقة
ب	الإسلام دين الهدى	2	زيد الف نطقاً لا رسماً
ت	المسلمون لن يتخلوا عن القدس	3	حذف (همزة الوصل) لأنها وقعت بين علمين
ث	للسان فائدة عظيمة	4	من الكلمات لا تأتي إلا مفصولة
ج	لا تمش بالنميمة بين الناس	5	كتبت قائمة لأنه اسم أعجمي
ح	أصبح هذا الحفل جميل	6	حذف النون والـف (ما) لأنها استفهامية
خ	قرأت قصائد حسان بن ثابت	7	كتبت مقصورة لأن الألف أصلها ياء
د	عندي ثلاث مئة ريال	8	زيد فيها حرف الواو
ذ	" عم يتساءلون "	9	حذف (ال) التعريف عند دخول اللام عليها
ر	عمرو طالب مجتهد	10	حذف الياء لأنه فعل مضارع مجزوم
		11	حذف الياء لأنه فعل أمر

(أ- 5) (ب- 7) (ت- 1) (ث- 9) (ج- 10) (ح- 2) (خ- 3) (د- 4) (ذ- 6) (ر- 8)

السؤال الثالث : صححي الخطأ أمام العبارة التالية :

- 1- جلست بجانب نهر جاري جارٍ.....
- 2- العمال اتجهوا إلى المصنع اتجهوا.....
- 3- مَمَّن كان الأفضل ؟ مَن مِن
- 4- أجبت عن من لم يعرف الإجابة عن.....
- 5- انتهى العصر الأموي عام 132 هـ انتهى.....
- 6- الإسلام دين الهدا الهدى.....
- 7- من طلب العلى سهر الليالي العلا.....
- 8- أبوا بكر أول من أسلم من الرجال أبو.....
- 9- خرجت مبكرا لاكن الطريق مزدحم لكن.....
- 10- لم يكتفي أيمن بالقليل من العلم لم يكتف.....

السؤال الرابع : مثلي لما يلي بكلمة :

- 1- لفظين ركبا في لفظ واحد , واصبحا يستخدمان كالكلمة الواحدة بعلبك.....
- 2- حرف جر اتصل بـ (ما) الاستفهامية بم؟.....
- 3- حرف ناسخ اتصل بـ (ما) إنما.....
- 4- اسم منقوص حذف ياءه قاضٍ.....
- 5- كلمة زيدت فيها حرف (و) عمرو.....
- 6- وصل كلمتين أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم الإملائي لبيتنا.....
- 7- ألف متطرفة وقعت خامسة مصطفى.....
- 8- عدد يجب فيه الفصل ثلاث مائة.....
- 9- كلمة زيدت فيها الألف اتقوا.....
- 10- كلمة حذف منه الألف في وسطها هذا.....

صلي بين المثال والظاهرة الإملائية لما يلي :

العمود الأول	العمود الثاني		
أ	محمد طالب مجتهد .	1	حذف همزة الوصل إذا دخلت عليه همزة الاستفهام (ج)
ب	لم تأخرت ؟	2	حذف الياء من اخره لأنه منقوص في حالة الرفع (ح)
ت	زرت بعلبك .	3	ثلاث كلمات مستقلة في النطق . (أ)
ث	قرأت كتابا .	4	يجب الفصل لأنها مخففة . (ذ)
ج	أسمك علي ؟	5	لحقيقته تنوين النصب لأنه غير مختوم بتاء مربوطة (ث)
ح	كلكم راعٍ ومسؤول عن رعيته .	6	اتصلت (ما) الاستفهامية بحرف الجر فحذفت الفها . (ب)

خ	عدد الحاضرين ثلاثة مئة معلم .	7	يجب الفصل لأنها من الكلمات التي يصح الابتداء بها (خ)
د	أكرمني عمرو .	8	وصل كلمتين ودمجها للدلالة على مسمى واحد (ت)
ذ	أشهد ان لا إله إلا الله .	9	يجب الفصل فيها لاختلاف المعنى في حالة وصلها (ر)
ر	سوف أصوم رمضان إن شاء الله	10	زيادة (و) للتفريق بينها وبين عمر (د)
		11	حذفت الياء من اخره لأنه منقوص معرف بأل

السؤال الثاني : ما الظاهرة الإملائية في المثال التالي :

- 1- مِمَّن يصنع الزجاج ؟ وصل من الجارة بـ من الاستفهامية + حذف النون.....
- 2- اقتربت مثلما اقتربت وصل مثل + ما
- 3- اجلسوا في أماكنكم زيادة الألف الفارقة بعد واو الجماعة
- 4- كان عمر بن الخطاب عادلاً حذف همزة الوصل (ابن) لأنها وقعت بين علمين.....
- 5- أسرع لئلا تتأخر وصل (أن) .. + (لا) مع قلب النون لام بعد دخول اللام الجارة عليها
- 6- حيداً تقرأ هذا الكتاب وصل (حب) + (ذا).....
- 7- ألا تخافوا ولا تحزنوا 1- وصل (أن) + (لا) + حذف النون 2- زيادة الألف الفارقة بعد واو الجماعة
- 8- انتظرتك كي لا أخلف وعدي فصل (كي) عن (لا) لعدم اتصالها ب اللام الجارة
- 9- اجتهد حينئذ تكافئ وصل (حين) + (إذ).....
- 10- عمّ تتحدث ؟ وصل (عن + من) + حذف النون

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١ محمد ربه.	(أ) دعى	(ب) دعا	(ج) دعي	(د) دع
٢	ما الاستفهامية مع حروف الجر تصبح:	(أ) مما	(ب) عن ما	(ج) علام	(د) في م
3	أي الكلمات التالية كُتبت بشكل صحيح:	(أ) مسعا	(ب) مسعى	(ج) مسعي	(د) مسعن
4	كُتبت همزة (قرأ) على ألف لأن ما قبلها:	(أ) مكسور	(ب) مفتوح	(ج) مضموم	(د) ساكن
5	من الأعراف الكتابية الأساسية:	(أ) التعداد	(ب) الجداول والرسوم	(ج) الأسئلة	(د) العنوان الرئيسي
6	كُتبت (كسرى) بهذه الصيغة لأنها:	(أ) أعجمية مستثناة	(ب) عربية	(ج) ثلاثية	(د) أصلها ياء

7	كلمة حذفت منها الألف (أ) لكن	(ب) التي	(ج) السماء	(د) عمرو
8	نصحننا معلمو المدرسة بالاجتهاد (معلمو لم تلحق بها ألف) وذلك لأن: (أ) الواو أصلية	(ب) واو الجماعة	(ج) واو جمع المذكر السالم	(د) اتصال الواو بضمير
9	حذبا تجتهد في دروسك. الظاهرة الإملائية في كلمة (حذبا) (أ) حذف	(ب) وصل	(ج) زيادة	(د) فصل
10	يحنو الآباء على أبنائهم . عندما نحول الفعل المضارع إلى ماضٍ يصبح : (أ) حنى	(ب) حنو	(ج) حني	(د) حنا
11	هذا يتقن عمله . (أ) محام	(ب) محامي	(ج) محاميا	(د) محام
12	قال تعالى : " هنالك دعا زكريا ربه "، سبب كتابة الألف بصورة (ا): أ - ثلاثية أصل الفها واو	ج - ثلاثية أصل ألفها ياء	(ج) أكثر من أربعة أحرف	(د) سبقت الألف بياء
13	عندما يتم وصل الحروف (ء ص ن د ق ا ء ك) تصبح: (أ) أصدقاتك	(ب) أصدقاؤك	(ج) أصدقاك	(د) اصدقاك
14	سافر الوزير إلى (أ) بلجيكي	(ب) بلجيكا	(ج) بلجيكي	(د) بلجيكا
15	توضع مكان الكلام المحذوف: (أ) التعجب (!)	(ب) الفاصلة (،)	(ج) علامة التنصيص (« »)	(د) الحذف (...)
16	للغة قواعد ينبغي مراعاتها. الظاهرة الإملائية في كلمة (للغة) (أ) حذف	(ب) وصل	(ج) زيادة	(د) فصل
17	من أمثلة الهمزة المتطرفة : (أ) عبء	(ب) نفاعل	(ج) آمن	(د) شيئاً
18	زيدت الألف الفارقة في كلمة (أ) كتاباً	(ب) عفواً	(ج) كتبوا	(د) هوى

السؤال الثاني : أجبني حسب ما هو مطلوب:

1- (على ، إلى ، حتى ، بلى) . (ما سبب كتابة الألف المتطرفة بهذه الصورة) .

الحروف المستثناة.....

2- خرجت مبكراً ولاكن الطريق مزدحم . (صوبي الخطأ في الجملة السابقة)

..... لكن.....

3- اعمل بإخلاص كي لا تحاسب على تقصيرك . (بيني سبب عدم وصل (كي) بـ (لا) في الجملة السابقة)

..... لعدم اتصالها باللام.....

السؤال الثالث :

اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

1	(رأس) كتبت همزتها على الألف لأن الحركة الأقوى هي الفتحة.	صح
2	في رسم الهمزة المتطرفة ينظر لحركتها وحركة ما قبلها .	خطأ
3	الواو في كلمة (عمرو) تكتب وتتنطق.	صح
4	أنصحك ألا تكذب . هنا وصل (أن) مع (لا) وحذفت النون .	صح

خطأ	تعد العناوين الجانبية من الأعراف الاختيارية الإضافية .	5
خطأ	تكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها مضموم.	6
صح	اشترت ثوبًا جديدًا . يجب زيادة ألف تنوين النصب.	7
صح	حُضرموت مملكة قديمة ، يجب وصلها ؛ لأنها كلمتين دمجتا في اللفظ للدلالة على مسمى واحد .	8
خطأ	(أرسل الله عيسا إلى بني إسرائيل) جملة صحيحة إملائيًا.	9
صح	تحذف همزة (ابن) إذا وقعت بين علمين.	10