



وَحْدَةٌ (نَتَهِيًّا لِلْمَدْرَسَةِ)  
بِلِصْفِ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ



2030

البحرين  
BAHRAIN



قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية

# وَخُدَّةٌ (نَتَهِيًّا لِلْمَدْرَسَةِ)

لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ

الطبعة الثانية

١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين

التأليف والتطوير  
فريق متخصص من وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين



حَضْرَةُ صَاحِبِ الْجَلَالِ الْمَلِكِ حَمِيدِ بْنِ عَيْشَى الْخَلِيفَةِ  
مَلِكِ مَمْلَكَتِنَا الْبَحْرَيْنِ الْمَفْدِيِّ



# المقدمة

عَزِيزِي الْمُعَلِّمُ.... عَزِيزِي وَلِي الْأَمْرِ

نَضَعُ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ كِتَابَ التَّهْيِئَةِ الْجَدِيدِ لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ. وَقَدْ بَنَيْنَاهُ وَفَقَ تَوَجُّهَاتِ وَزَارَةِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ السَّاعِيَةِ إِلَى تَطْوِيرِ التَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ وَالرَّتْقَاءِ بِمُخْرَجَاتِهِ، وَتَهْيِئَةِ الطُّفْلِ إِلَى عَالَمِ الْمَدْرَسَةِ بِطَرِيقَةٍ تَسْتَجِيبُ لِحَاجَاتِهِ وَخَصَائِصِهِ النَّمَائِيَّةَ.

إِنَّ الطُّفْلَ - وَهُوَ يَدْخُلُ الْمَدْرَسَةَ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى - يُوَاجَهُ مَوَاقِفَ جَدِيدَةً فِي حَيَاتِهِ، وَيَلْتَقِي بِأَفْرَادٍ فِي بَيْئَةٍ مُغَايِرَةٍ لِبَيْئَتِهِ الَّتِي أَلْفَهَا، لِذَا كَانَ لزامًا عَلَيْنَا تَهْيِئَتَهُ تَهْيِئَةً خَاصَّةً تُوَهِّلُهُ لِلتَّفَاعُلِ اجْتِمَاعِيًّا وَنَفْسِيًّا مَعَ هَذِهِ الْبَيْئَةِ الْجَدِيدَةِ.

وَقَدْ اشْتَمَلَتِ التَّهْيِئَةُ عَلَى قَسْمَيْنِ:

١/ التَّهْيِئَةُ الْعَامَّةُ وَتَتَضَمَّنُ:

• الْمَهَارَاتِ الْمَعْرِفِيَّةِ (الْمَعَارِفَ الْعَامَّةَ، وَالْمَعَارِفَ الْعِلْمِيَّةَ).

• الْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (الْقِيَمَ وَالْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةَ وَالْإِنْتِمَاءَ وَالْمُواطَنَةَ وَالْمَهَارَاتِ الْوِجْدَانِيَّةَ).

• مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ.

٢/ التَّهْيِئَةُ اللَّغَوِيَّةُ وَتَتَضَمَّنُ:

الْمَهَارَاتِ اللَّغَوِيَّةِ (مَهَارَاتِ تَهْيِئَةِ الْإِسْتِمَاعِ، وَمَهَارَاتِ تَهْيِئَةِ التَّحَدُّثِ، وَمَهَارَاتِ تَهْيِئَةِ الْقِرَاءَةِ، وَمَهَارَاتِ تَهْيِئَةِ الْكِتَابَةِ).

وَلِتَحْقِيقِ الْغَايَاتِ الْمَرْجُوءَةِ مِنَ الْكِتَابِ تَمَّ عَرْضُ الْمَادَّةِ وَفَقَ خُطَّةً مَنْهَجِيَّةً مُحْكَمَةً تَمَثَّلَتْ فِي أَوْزَاقِ عَمَلٍ مُتَسَلِّسَةٍ وَمُتْرَابِطَةٍ أَنْطَلَاقًا مِنْ مَبْدَأِ تَكَامُلِ الْأَنْشِطَةِ وَتَدَاخُلِهَا، فَقَدْ تَضَمَّنَتْ أَشْكَالًا وَرُسُومَاتٍ ذَاتَ دَلَالَاتٍ مُسْتَمَدَّةٍ مِنَ الْبَيْئَةِ الْبَحْرِينِيَّةِ. وَتَمَّ بِنَاءُ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ بِحَسَبِ نَظَرِيَّةِ الْقُدْرَاتِ اللَّغَوِيَّةِ فِي الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ، بِوَصْفِهَا عَمَلِيَّاتٍ تَوَاصِلِيَّةٍ تَفَاعُلِيَّةٍ.

وَقَدْ حُدِّدَ لِتَدْرِيسِ هَذَا الْكِتَابِ اثْنَا عَشَرَ يَوْمًا دِرَاسِيًّا، وَذَلِكَ فِي بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ؛ بِحَيْثُ يُطَبَّقُ الْمُعَلِّمُ الْأَنْشِطَةَ فِي جَوْ مِنْ الْأَلْفَةِ وَاللَّعْبِ وَالتَّشْوِيقِ، وَيَسْتَثِيرُ تَفَكِيرَ طَلَبَتِهِ وَيَنْمِي مَهَارَاتِهِمُ الْمُخْتَلِفَةَ، وَيَهَيِّئُهُمْ لِتَلْقَى الْمَزِيدَ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

وَنَأْمَلُ مِنْ مُعَلِّمِينَا الْأَعْرَاءِ تَنْفِيزَ هَذِهِ الْوَحْدَةِ بِكُلِّ حِرْصٍ وَاجْتِهَادٍ، تَحْقِيقًا لِأَهْدَافِهَا، مَعَ إِثْرَائِهَا بِمُقْتَرَحَاتِهِمْ فِي سَبِيلِ الرَّرْتْقَاءِ بِهَا وَتَطْوِيرِهَا.

وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ،،،

المؤلفون

# الفهرس

١٢	لوحة الوحدة
١٣	أنشودة الوحدة
	<b>اليوم الأول</b>
١٦	ورقة عمل (١) علم بلادي
١٧	ورقة عمل (٢) مرافق مدرستي
١٨	قاموسي المصوّر
	<b>اليوم الثاني</b>
٢٠	ورقة عمل (٣) هذا صفنا
٢١	تابع ورقة عمل (٣) هذا صفنا
٢٢	ورقة عمل (٤) أشياء في صفّي
٢٣	ورقة عمل (٥) أتعرف الأشكال المستوية
٢٤	ورقة عمل (٦) الأشكال المستوية
٢٥	ورقة عمل (٧) ألوان علم بلادي
٢٦	قاموسي المصوّر
	<b>اليوم الثالث</b>
٢٨	ورقة عمل (٨) أدوات المدرسيّة
٢٩	ورقة عمل (٩) أبتكر شكلاً غريباً
٣٠	ورقة عمل (١٠) الأشكال المستوية
٣١	ورقة عمل (١١) أطابق بين الأشياء
٣٢	ورقة عمل (١٢) قوانين صفّي
٣٣	تابع ورقة عمل (١٢) قوانين صفّي
٣٤	قاموسي المصوّر
	<b>اليوم الرابع</b>
٣٦	ورقة عمل (١٣) أعمل وأتعلم في المدرسة
٣٧	ورقة عمل (١٤) أفكر لأبدع
٣٨	ورقة عمل (١٥) أعبر عن مشاعري
٣٩	ورقة عمل (١٦) الأحجام والأطوال
٤٠	ورقة عمل (١٧) المختلف
٤١	ورقة عمل (١٨) أميز سمعياً
٤٢	ورقة عمل (١٩) أميز بصرياً
٤٣	مفكرة التعلّم
٤٤	قاموسي المصوّر





# الفهرس

## اليوم الخامس

٤٦	ورقة عمل (٢٠) ألون المختلف
٤٧	ورقة عمل (٢١) الوزن والكمية
٤٨	ورقة عمل (٢٢) أصوات الحروف والمقاطع
٤٩	تابع ورقة عمل (٢٢) أصوات الحروف والمقاطع
٥٠	ورقة عمل (٢٣) فواكه وخضراوات وطني
٥١	ورقة عمل (٢٤) أنا فنان
٥٢	قاموسي المصور

## اليوم السادس

٥٤	ورقة عمل (٢٥) أتعرف الزمن
٥٥	ورقة عمل (٢٦) يمين ويسار
٥٦	ورقة عمل (٢٧) أتعرف المكان
٥٧	ورقة عمل (٢٨) قانوني المفضل
٥٨	ورقة عمل (٢٩) أصوات الحروف والمقاطع
٥٩	ورقة عمل (٣٠) ألاحظ وأتعلم
٦٠	ورقة عمل (٣١) الأجزاء الناقصة
٦١	مفكرة التعلم
٦٢	قاموسي المصور

## اليوم السابع

٦٤	ورقة عمل (٣٢) أجزاء جسمي
٦٥	ورقة عمل (٣٣) أنشد وأتعلم
٦٦	ورقة عمل (٣٤) أنا نظيف
٦٧	ورقة عمل (٣٥) في غرفة مريم
٦٨	ورقة عمل (٣٦) سلامة مرافق مدرستي
٦٩	ورقة عمل (٣٧) الجزء والكل
٧٠	ورقة عمل (٣٨) الكلمات المتشابهة صوتاً
٧١	ورقة عمل (٣٩) أميز: الجملة/الكلمة/الحرف
٧٢	ورقة عمل (٤٠) أرسم وجهي
٧٣	مفكرة التعلم
٧٤	قاموسي المصور

## اليوم الثامن

٧٦	ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة قصة (في المدرسة)
٧٧	تابع ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة (ماذا نعمل في المدرسة؟)
٧٨	تابع ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة (ماذا نعمل في المدرسة؟)



# الفهرس

٧٩	تابع ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة (أعبر عن مشاعري)
٨٠	تابع ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة (مدارسنا ومدارس أجدادنا)
٨١	ورقة عمل (٤٢) حيوانات من حولي
٨٢	تابع ورقة عمل (٤٢) حيواني المفضل
٨٣	ورقة عمل (٤٣) ألاحظ وأكتشف الفروق
٨٤	قاموسي المصوّر
<b>اليوم التاسع</b>	
٨٦	ورقة عمل (٤٤) بيتنا
٨٧	ورقة عمل (٤٥) مواصلاتي واتصالاتي
٨٨	ورقة عمل (٤٦) المواصلات
٨٩	ورقة عمل (٤٧) الاتصالات
٩٠	ورقة عمل (٤٨) أسمع وأميز
٩١	مفكرة التعلّم
٩٢	قاموسي المصوّر
<b>اليوم العاشر</b>	
٩٤	ورقة عمل (٤٩) حافلة المدرسة
٩٥	ورقة عمل (٥٠) العاملون في المدرسة
٩٦	ورقة عمل (٥١) المهن في وطني
٩٧	ورقة عمل (٥٢) ملابس متنوعة
٩٨	ورقة عمل (٥٣) ملابس المهن
٩٩	ورقة عمل (٥٤) أسمع وأتعلّم
١٠٠	قاموسي المصوّر
<b>اليوم الحادي عشر</b>	
١٠٢	ورقة عمل (٥٥) ألعابي المفضّلة
١٠٣	ورقة عمل (٥٦) أعب مع النّمت
١٠٤	ورقة عمل (٥٧) الطّقس من حولي
١٠٥	ورقة عمل (٥٨) أنا والطّقس
١٠٦	ورقة عمل (٥٩) ألاحظ وأتحدّث
١٠٧	مفكرة التعلّم
١٠٨	قاموسي المصوّر
<b>اليوم الثاني عشر:</b>	
١١٠-١١٢	التّقييم النهائي للوحدة





أَلصِقُ صُورَتِي وَأَنَا بِالزِّي الْمَدْرَسِي



# تَوْحَةٌ الْوَحْدَةِ



لِلْمُعَلِّمِ: تَحَدَّثْ مَعَ طَلَبَتِكَ عَنْ مَحْتَوَى الصُّورَةِ.

# أَنْشُودَةُ الْوَحْدَةِ (فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ)



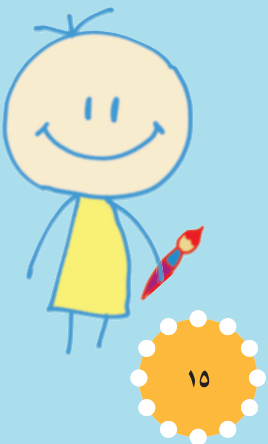
• أَنْشُدُ

فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ      كَانَ سَعِيدٌ يَسْأَلُ  
عَنْ اسْمِ الْأُسْتَاذِ      وَأَسْمَاءِ الْأَوْلَادِ  
وَيَرْسُمُ فِي الدَّفْتَرِ      بِالْأَبْيَضِ وَالْأَحْمَرِ  
عَلَّمَ بِلَادِي      تَرَفَعَهُ الْأَيَْادِي  
فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ



شِعْرٌ : مُحَمَّدٌ حَسَنُ الْعَرَادِيِّ (بِتصْرُفٍ)







ورقة  
عمل (١)

عَلِّمُ بِلَادِي



اليوم  
الأول



بَحْرَيْنُنَا مَلِكُنَا رَمَزُ الْوَنَامِ  
دُسْتُورُهَا عَالِي الْمَكَانَةِ وَالْمَقَامِ  
مِيثَاقُهَا نَهْجُ الشَّرِيعَةِ وَالْعُرُوبَةِ وَالْقِيَمِ  
عَاشَتْ مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ  
بِلَادُ الْكِرَامِ مَهْدُ السَّلَامِ  
دُسْتُورُهَا عَالِي الْمَكَانَةِ وَالْمَقَامِ  
مِيثَاقُهَا نَهْجُ الشَّرِيعَةِ وَالْعُرُوبَةِ وَالْقِيَمِ  
عَاشَتْ مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ



ورقة  
عمل (٢)

## مَرافِقُ مَدْرَسَتِي

اليوم  
الأول

• أَرافِقُ مُعَلِّمِي فِي جَوْلَةٍ قَصِيرَةٍ، لِأَتَعَرَّفَ مَرافِقَ مَدْرَسَتِي



مَكْتَبُ المَدِيرِ



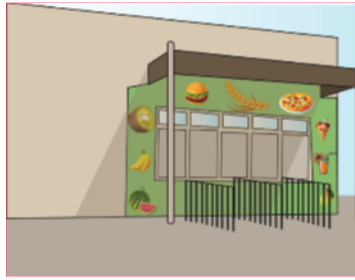
المَرَسَمُ



الصَّفُّ



مُخْتَبَرُ الحَاسُوبِ



المَقْصَفُ



مَصادِرُ التَّعَلُّمِ



مُخْتَبَرُ العُلُومِ



دُورَةُ المِياهِ



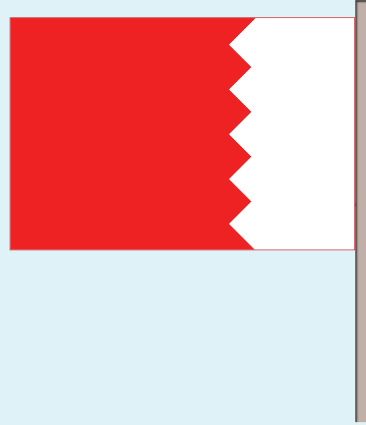
• مَا أَهْمِيَّةُ كُلِّ مَرْفِقٍ مِنْ مَرافِقِ المَدْرَسَةِ؟



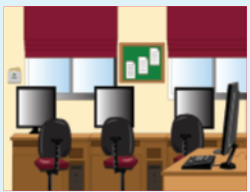
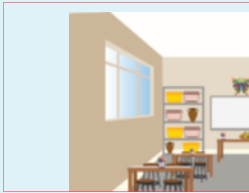
## مَدْرَسَة



## عَلَمُ بِلَادِي



## مَرَاقِقُ مَدْرَسَتِي





ورقة  
عمل (٢)

هَذَا صَفْنَا

اليوم  
الثاني

• أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ:



• لَوْ أَرَدْتُ أَنْ أَصِفَ صَفِّي لِوَالِدِي، فَسَأَقُولُ :

أفكر

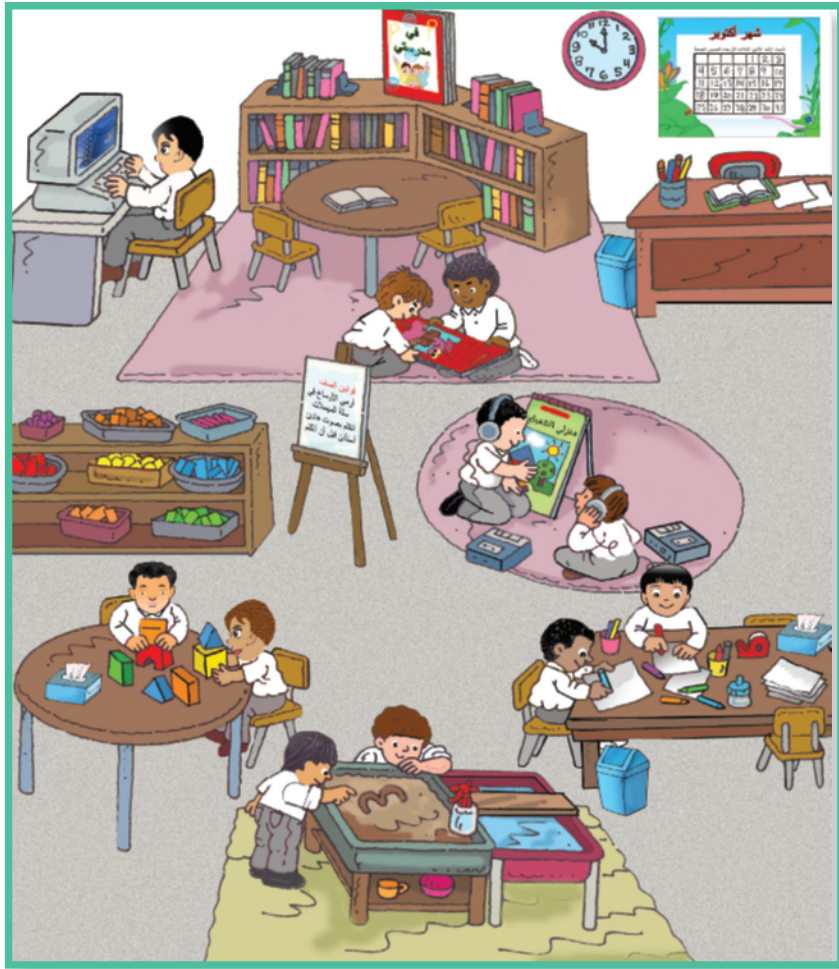


تابع  
ورقة  
عمل (٣)

هَذَا صَفْنَا

اليوم  
الثاني

• أُسْمِي مَا أَرَاهُ فِي الصَّفِّ



- أَلْحِظْ وَأَتَحَدَّثُ :

- فِيمَ يُشْبَهُ صَفِّي هَذَا الصَّفِّ الَّذِي فِي الصُّورَةِ؟  
وَفِيمَ يَخْتَلِفُ عَنْهُ؟

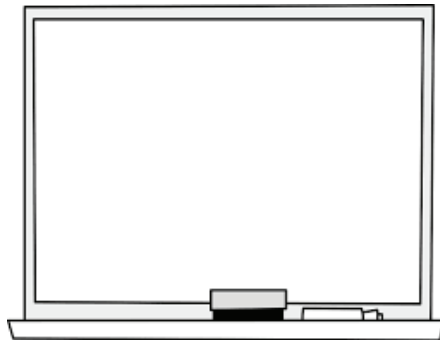


ورقة  
عمل (٤)

# أشياء في صفّي

اليوم  
الثاني

• أحوط الأشياء المَوْجُودَةَ فِي صَفِّي: 



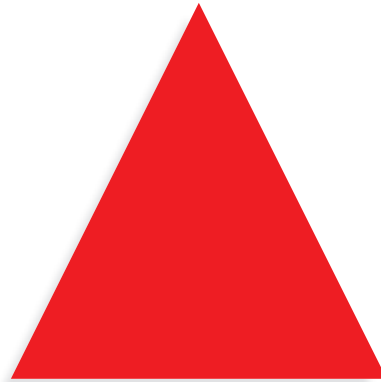
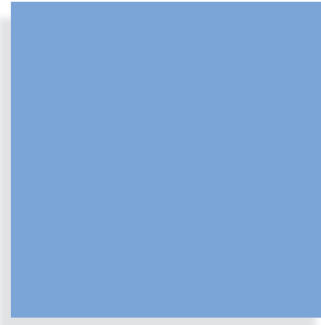
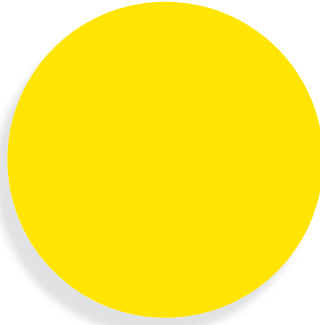
لِلْمُعَلِّمِ: نَاقِشْ أَهْمِيَّةَ الْأَشْيَاءِ السَّابِقَةِ مَعَ طَلِبَتِكَ.

ورقة  
عمل (٥)

## أَتَعَرَّفُ الأشْكَالَ الْمُسْتَوِيَّةَ

اليوم  
الثاني

• أذْكَرُ أَسْمَاءَ الأشْكَالِ الْآتِيَةِ:



أفكر



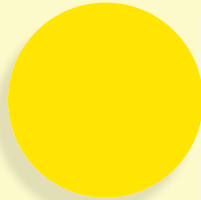
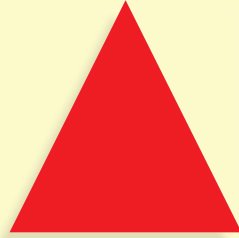
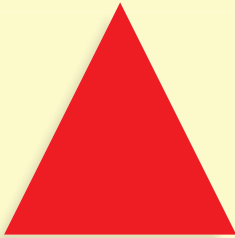
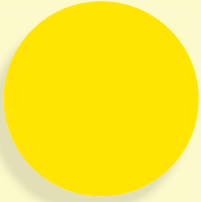
• أَنْظِرْ فِي مَحْتَوِيَاتِ صَفِي وَأَذْكَرُ أَشْيَاءَ مُشَابِهَةً لِلْأشْكَالِ السَّابِقَةِ.

ورقة  
عمل (٦)

# الأشكال المُستوية

اليوم  
الثاني

• أصل بين الأشكال المُتشابهة. 






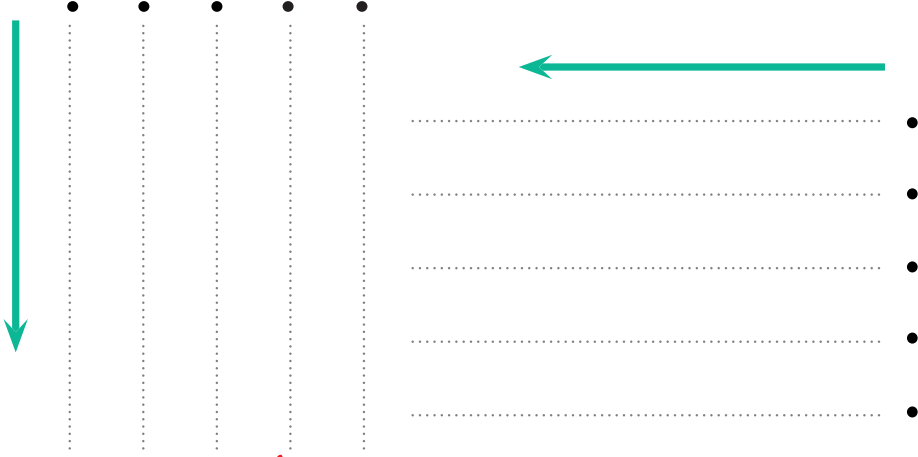
ورقة  
عمل (٧)



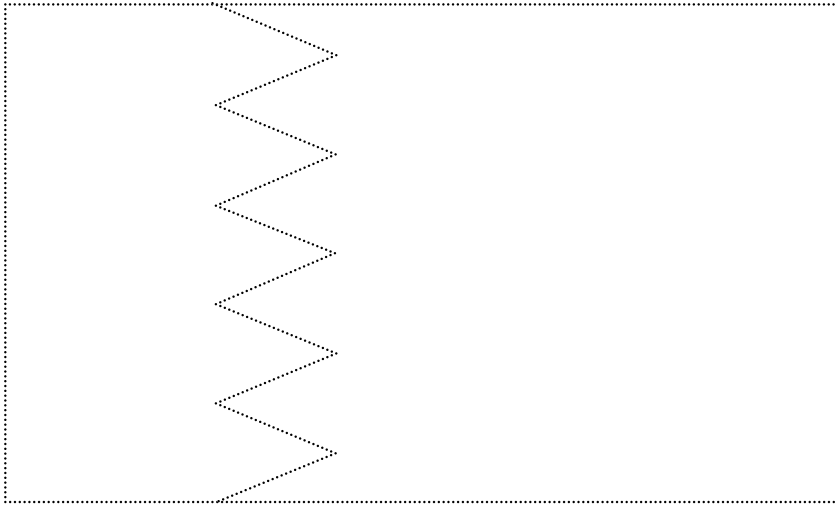
## أَلْوَانُ عِلْمِ بِلَادِي

اليوم  
الثاني

• أَصِلْ بَيْنَ النُّقْطِ بِحَسَبِ اتِّجَاهِ السَّهْمِ. 

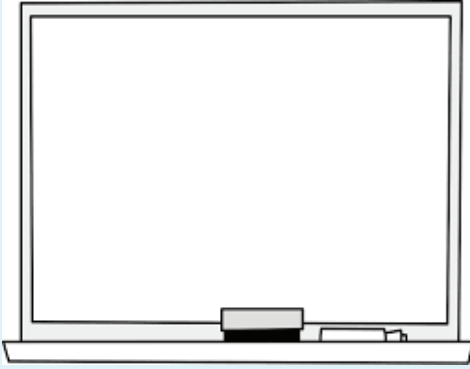


• أَصِلْ بَيْنَ النُّقْطِ لِأَرْسَمِ عِلْمَ بِلَادِي وَأَلْوَنُهُ. 





سَبَّوْرَة



صَف



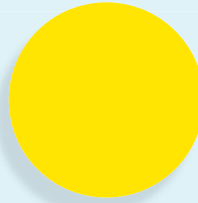
مَسْتَطِيل



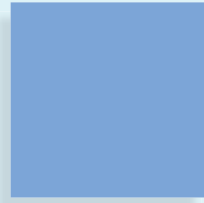
مَثَلث



دَائِرَة



مَرَبَع



أَبْيَض



أَحْمَر



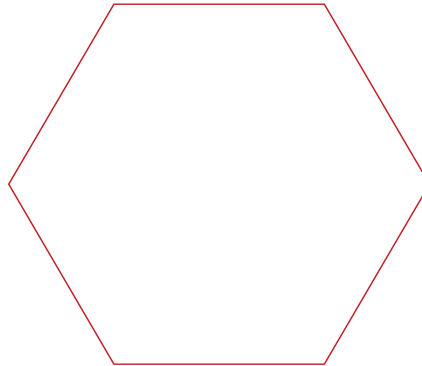
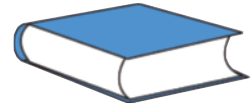
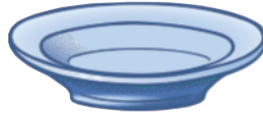


ورقة  
عمل (٨)

## أدواتي المدرسية

اليوم  
الثالث

• أصل كل أداة مدرسية بحقيبتني.



• كيف أحافظ على أدواتي المدرسية، وعلى نظافتها؟

أفكر



للمعلم:

- اطلب إلى طلبتك تسمية بعض الأدوات المدرسية التي لم تذكر، ثم كلّفه برسم إحداها في

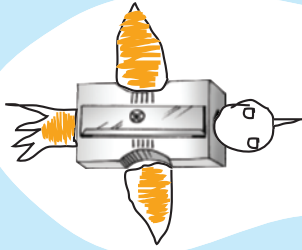
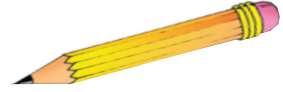
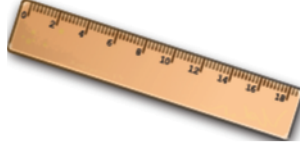
ورقة  
عمل (٩)



أَبْتَكِرُ شَكْلًا غَرِيبًا

اليوم  
الثالث

• أَرَسُمُ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ الْآتِيَةِ بِشَكْلِ غَرِيبٍ:



أَنَا رَسَمْتُ هَذَا الشَّكْلَ



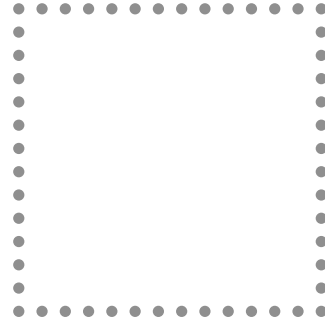
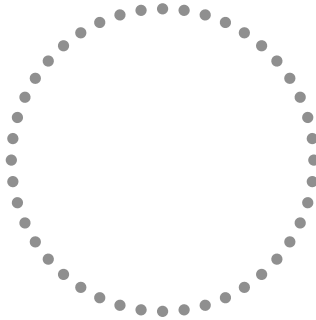
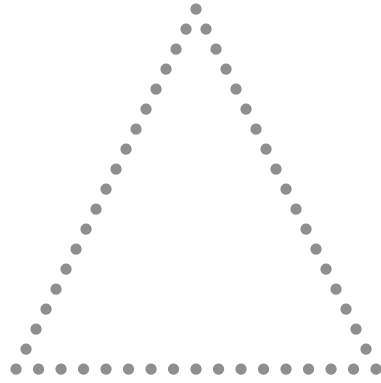
ورقة  
عمل (١٠)



## الأشكال المُستوية

اليوم  
الثالث

• أصل بين النقط، وألوان الأشكال المُستوية 



ورقة  
عمل (١١)



# أطابق بين الأشكال

اليوم  
الثالث

أحوظ كما في المثال



					مثال

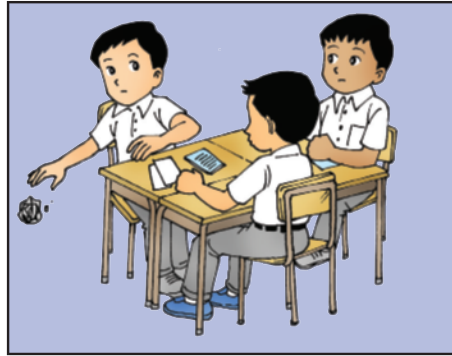
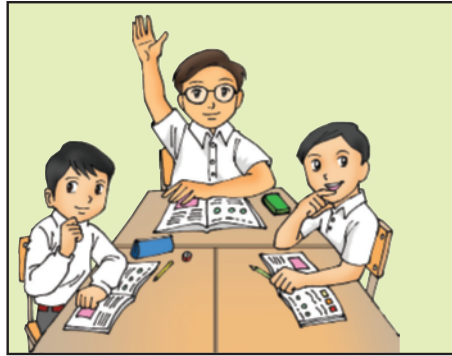
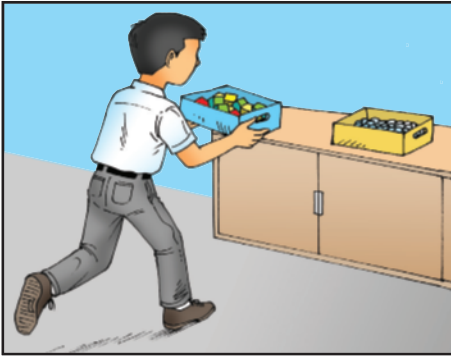


ورقة  
عمل (١٢)

# قَوَانِينُ صَفِي

اليوم  
الثالث

• ألاحظُ الصُّورَ، وَأناقشُ:



أفكر

• ماذا تَعَلَّمْتَ مِنَ الصُّورِ السَّابِقَةِ؟



تابع ورقة  
عمل (١٢)

## قَوَانِينُ صَفِي

اليوم  
الثالث

• أَتَعَلَّمُ

### قَوَانِينُ الصَّفِّ



(١) أَرْفَعُ يَدِي عِنْدَمَا أُرِيدُ أَنْ  
أَتَكَلَّمَ.



(٢) أُعِيدُ الْأَدَوَاتَ إِلَى أَمَاكِنِهَا  
بَعْدَ الْإِسْتِعْمَالِ.



(٣) أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ صَفِّي.



(٤) أَنْتَبِهُ إِلَى الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ  
الشرحِ.



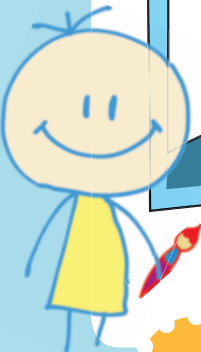
(٥) أَتَعَاوَنُ مَعَ مُعَلِّمِي  
وَزُمْلَائِي.



(٦) أَشَارِكُ زُمْلَائِي.



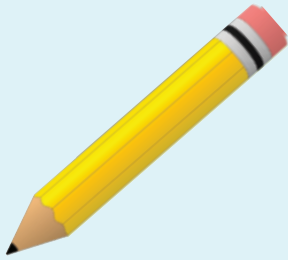
• أَذْكَرُ قَوَانِينِ أُخْرَى أَتَّبِعُهَا فِي صَفِّي .





# قاموس المصوّر

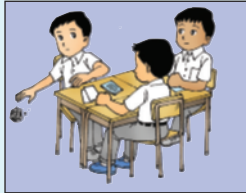
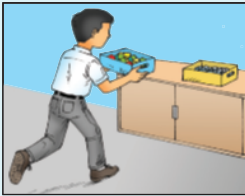
قَلَمٌ



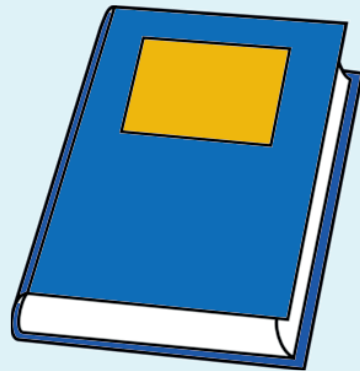
حَقِيْبَةٌ



قَوَانِيْنُ الصَّفِّ



كِتَابٌ





ورقة  
عمل (١٣)

أَعْمَلْ وَاتَّعَلَّمْ فِي الْمَدْرَسَةِ

اليوم  
الرابع

أَضَعْ (٧) تَحْتَ صُورِ الْأَعْمَالِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ:



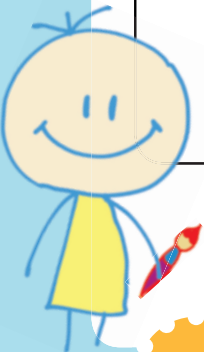
ورقة  
عمل (١٤)

أفكر لأبداع



اليوم  
الرابع

- أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعتي، ونذكرُ أكبرَ عددٍ منَ الاستعمالاتِ  
الممكنةِ للورقةِ (شفويًا أو بالرسم):



ورقة  
عمل (١٥)

# أَعْبِرْ عَنْ مَشَاعِرِي

اليوم  
الرابع

• أَعْبِرْ عَنْ مَشَاعِرِي حَوْلَ الصُّورِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ أَوْ  أَوْ 



مثال

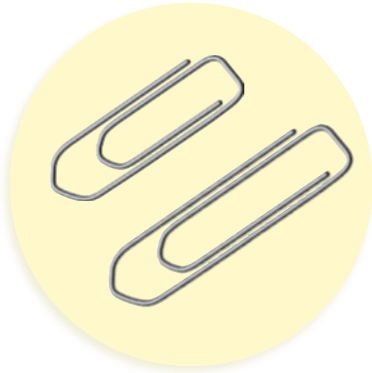


ورقة  
عمل (١٦)

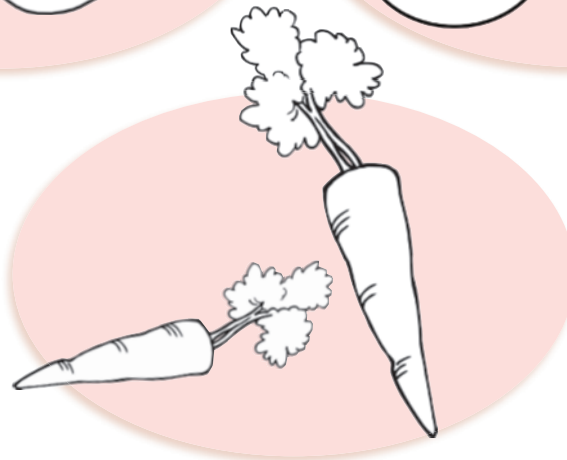
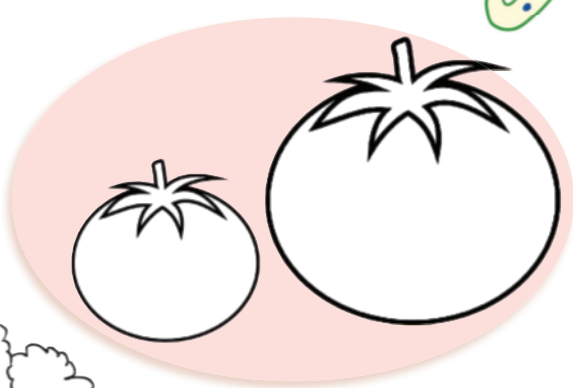
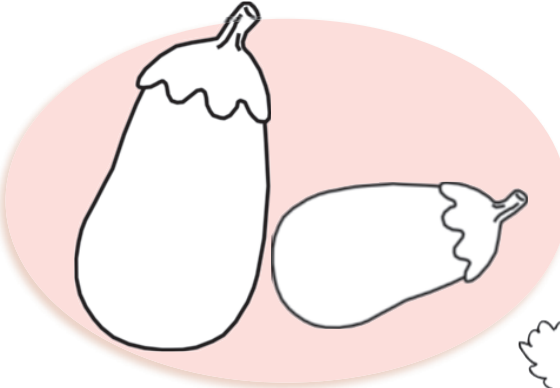
# الأحجام والأطوال

اليوم  
الرابع

• أحوط الشكل الأطول في كل دائرة:



• ألون الشكل الأكبر باللون الأحمر والأصغر باللون الأخضر:

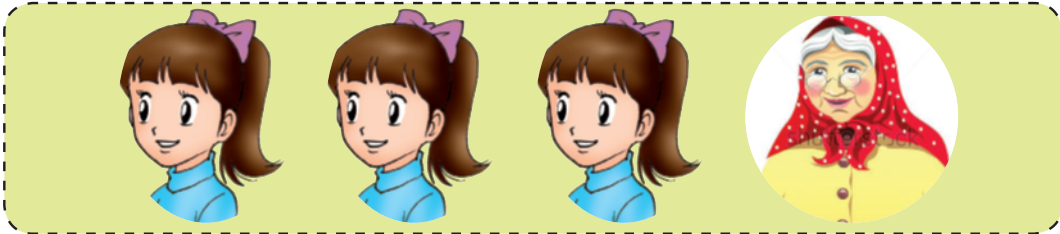


ورقة  
عمل (١٧)

## المُخْتَلَف

اليوم  
الرابع

• أَرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُخْتَلَفِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



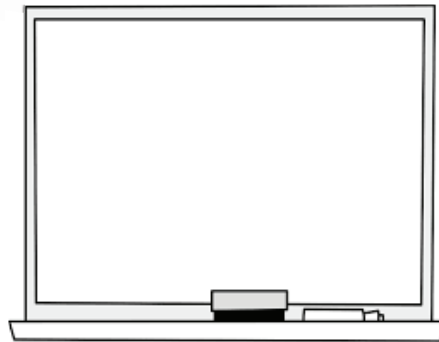
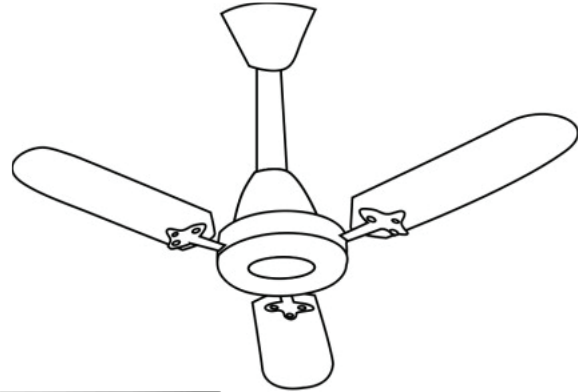
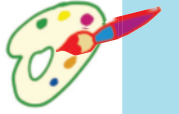


ورقة  
عمل (١٨)

أَمِيرٌ سَمْعِيَا

اليوم  
الرابع

• أَلْوَنُ الصُّورَ الَّتِي أَسْمَعُ اسْمَهَا:



ورقة  
عمل (١٩)

أَمِيزْ بِبَصْرِيَا

اليوم  
الرابع

• أَحْوِطُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُطَابِقُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي

قَلَمٌ

قَدَمٌ

عَلَمٌ

قَلَمٌ

خَطَبٌ

حَطَبٌ

رُطَبٌ

رُطَبٌ

أَكْبَرُ

أَقْصَرُ

أَطْوَلُ

أَقْصَرُ

• أَتَّبِعُ النُّقْطَ:



مَرْكَزُ مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ



# مَفْكَرَةُ التَّعَلُّمِ





أَقْرَأُ



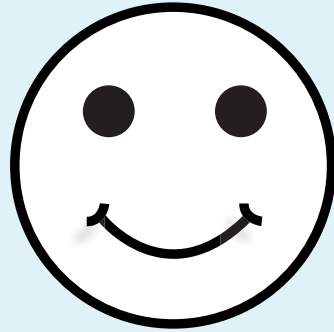
أَلْعَبُ



حَزِينٌ



سَعِيدٌ



قَصِيرٌ



طَوِيلٌ





ورقة  
عمل (٢٠)

# ألوان المختلف



اليوم  
الخميس

• ألوان المختلف في كل عمود



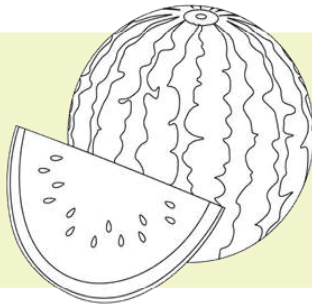
رَقْم	حَرْف	مَقْطَع	كَلِمَة
١	ت	دو	بَحْرَيْن
٢	ت	دو	بَحْر
٣	ت	دا	بَحْر
٤	ب	دو	بَحْر

ورقة  
عمل (٢١)

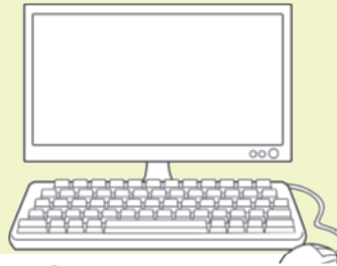
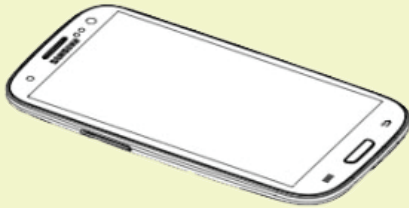
# الْوَزْنُ وَالْكَمِّيَّةُ

اليوم  
الخميس

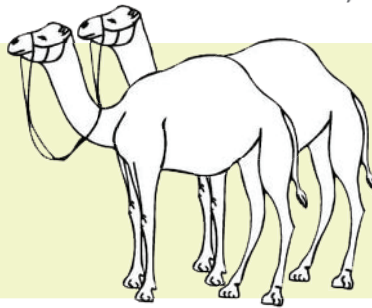
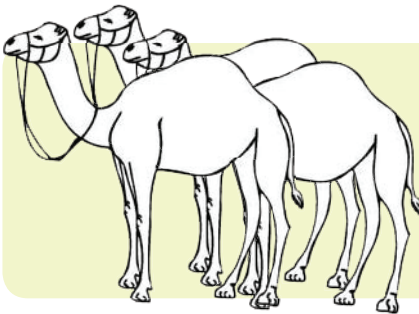
• أَلْوَنُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ



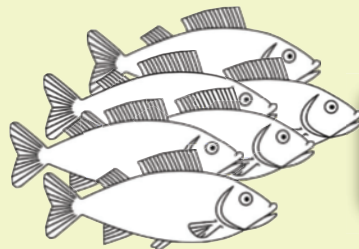
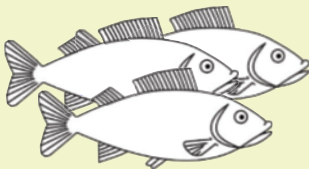
الأثقل  
أحمر



الأخف  
أصفر



الأكثر  
أخضر



الأقل  
أزرق

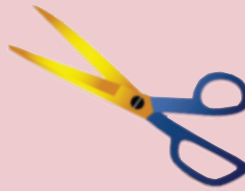
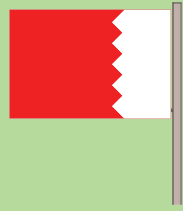
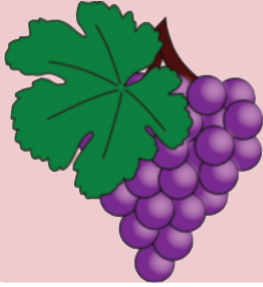


ورقة  
عمل (٢٢)

# أصوات الحروف والمقاطع

اليوم  
الخميس

• أرسم  :



للمعلم: اطلب إلى طلبتك رسم:  
حول صورة الشيء الذي يبدأ بالصوت الذي تبدأ به صورة الشيء على يمين الصور.



تابع  
ورقة  
عمل (٢٢)



# أَصْوَاتُ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ

اليوم  
الخامس

• أَرْسِمُ • 

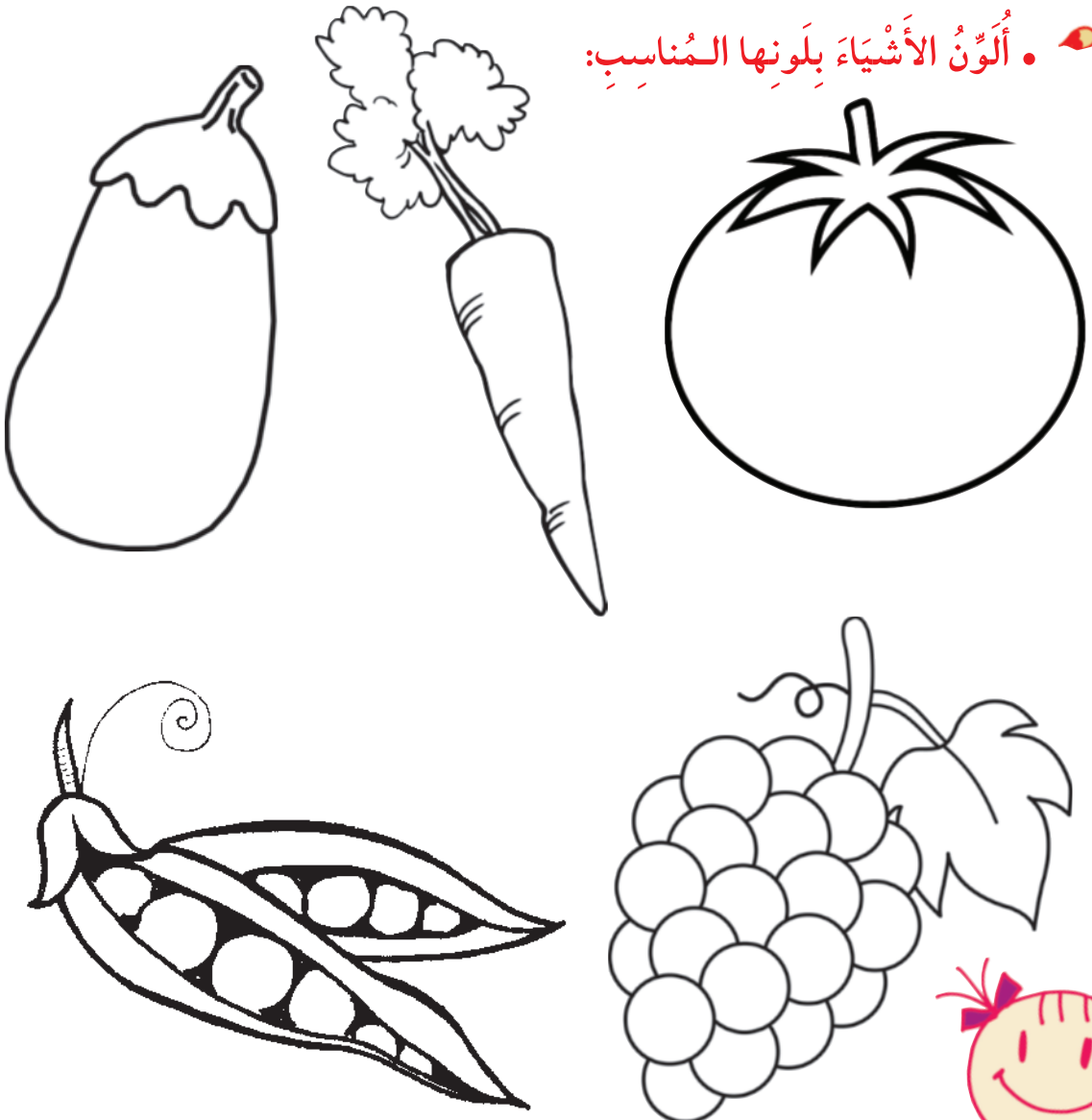


ورقة  
عمل (٢٣)

# فواكه وخضراوات وطني

اليوم  
الخميس

• ألون الأشياء بلونها المناسب:

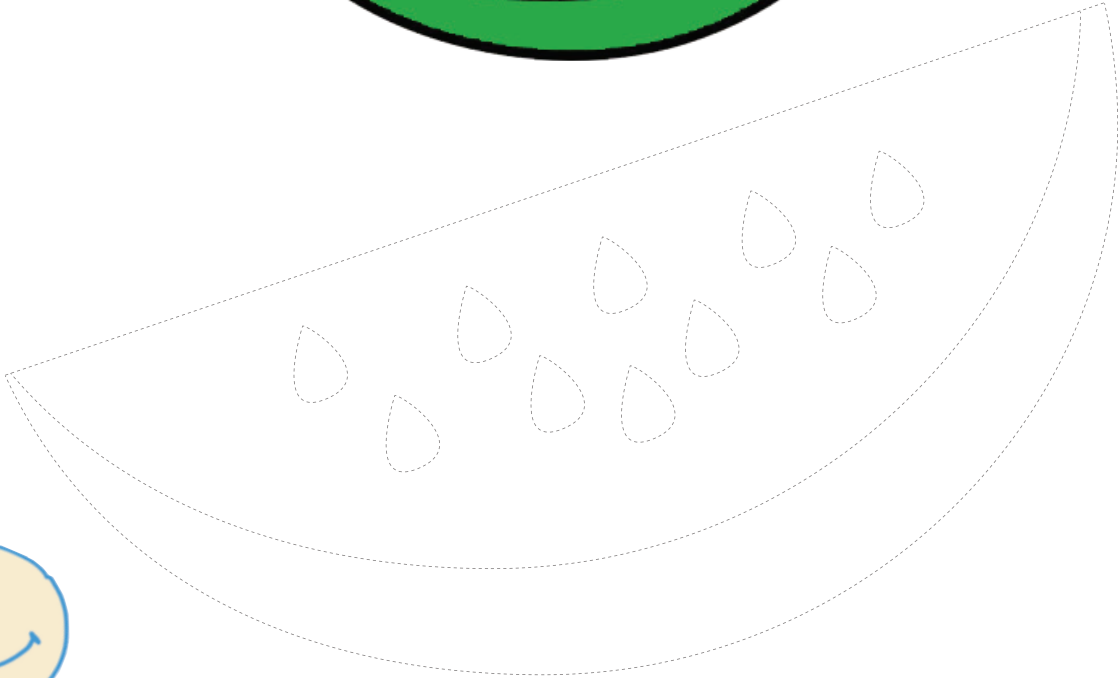
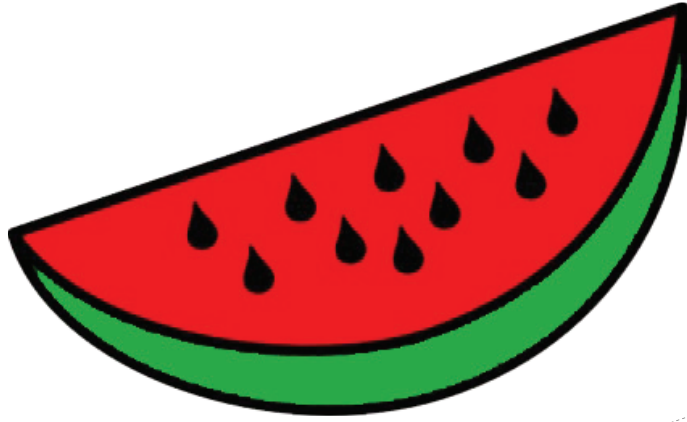


ورقة  
عمل (٢٤)

أَنَا فَتَانٌ

اليوم  
الخميس

• أَلْوَنُ وَالأُصِقُ: 





كَلِمَةٌ  
مَدْرَسَةٌ

مَقْطَعٌ  
رَا

حَرْفٌ  
ج

رَقْمٌ  
٦





ورقة  
عمل (٢٥)

أَتَعَرَّفُ الزَّمَنَ

اليوم  
السادس

أرسمُ أو في :



ورقة  
عمل (٢٦)

يَمِينٌ وَيَسَارٌ

اليوم  
السادس

• اَتَعَلَّمْ



يَسَارٌ



بَيْنَ



يَمِينٌ

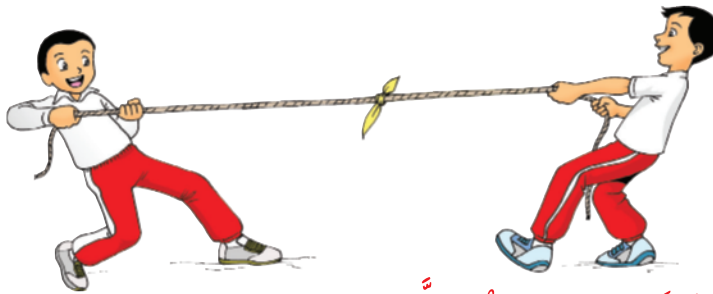


يَسَارٌ

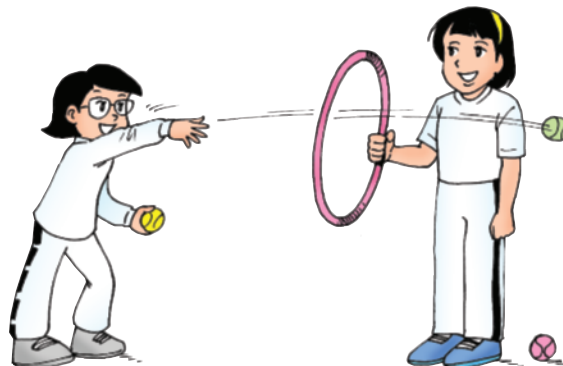


يَمِينٌ

• أَضَعْ (٧) تَحْتَ صَوْرَةِ الْوَلَدِ الَّذِي عَلَى الْيَسَارِ:



• أَضَعْ (٧) تَحْتَ صَوْرَةِ الْبِنْتِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ:



ورقة  
عمل (٢٧)

## أَتَعَرَّفُ الْمَكَانَ

اليوم  
السادس



• أَتَعَلَّمُ

• أَحَوِّطُ بِاللُّوْنِ  
• أَحَوِّطُ بِاللُّوْنِ

الشَّيْءَ الَّذِي يُوْجَدُ دَاخِلَ  
الشَّيْءَ الَّذِي يُوْجَدُ خَارِجَ



• أَرَسُمُ كُرَةً كَبِيرَةً حَمْرَاءَ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ.

• أَرَسُمُ كُرَةً زَرْقَاءَ صَغِيرَةً تَحْتَ الْكُرْسِيِّ.



ورقة  
عمل (٢٨)

# قانوني المفضل

اليوم  
السادس

• ألاحظُ وأناقشُ:



• أختارُ قانوناً أعجبني من قوانين صفِّي، وأرسمُه في المُستطيلِ



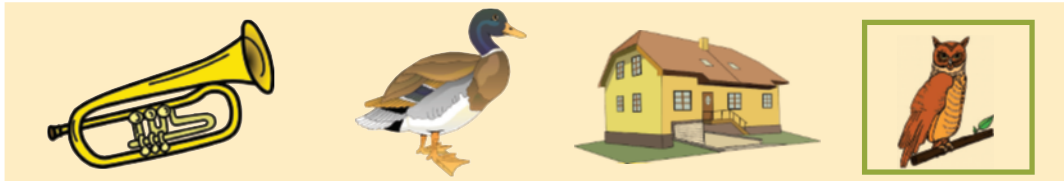
ورقة  
عمل (٢٩)



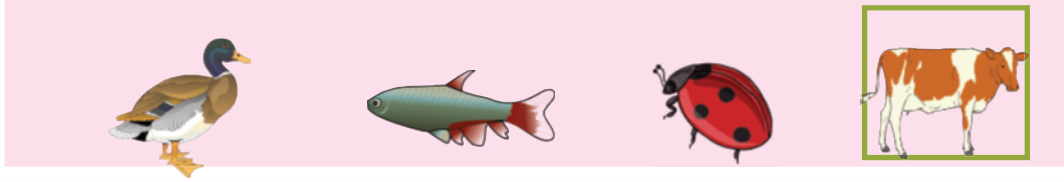
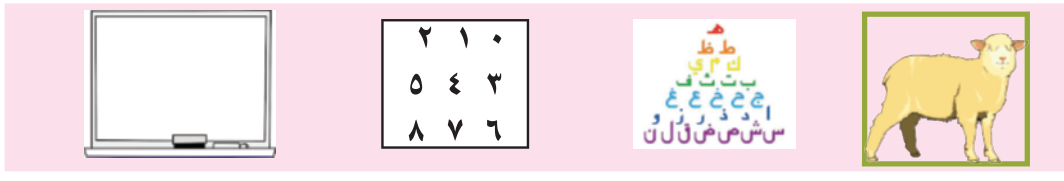
# أصوات الحروف والمقاطع

اليوم  
السادس

أرسم



أرسم



للمعلم: اطلب إلى طلبتك رسم

حول صورة الشيء الذي يبدأ بالمقطع الذي تبدأ به صورة الشيء على يمين الصور.  
حول صورة الشيء الذي ينتهي بالمقطع الذي تنتهي به صورة الشيء على يمين الصور.



ورقة  
عمل (٣٠)

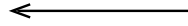
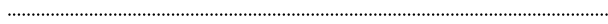
أَلَا حِظُّ وَآتَعَلَّمُ



اليوم  
السادس

• أَصِلْ وَاتَعَرَّفْ:

صورة



جملة



نقرأ في المدرسة

كلمة



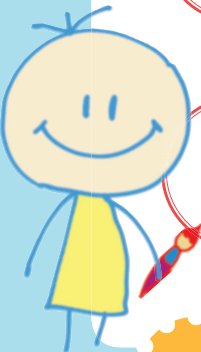
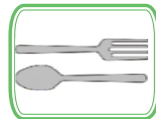
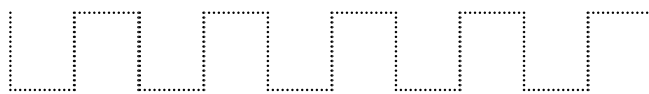
قلم

حرف



ب

رمز



ورقة  
عمل (٣١)

## الأجزاء الناقصة

اليوم  
السادس

• أحدد الأجزاء الناقصة، وأرسمها 



• ماذا لو كانت عجلات السيارة بهذا الشكل؟ 

# مَفْكَرَةُ التَّعْلَمِ



# قاموسي المصور

قَمَرٌ



شَمْسٌ



نَهَارٌ



لَيْلٌ



تَحْتَ



فَوْقَ



يَسَارٌ



يَمِينٌ



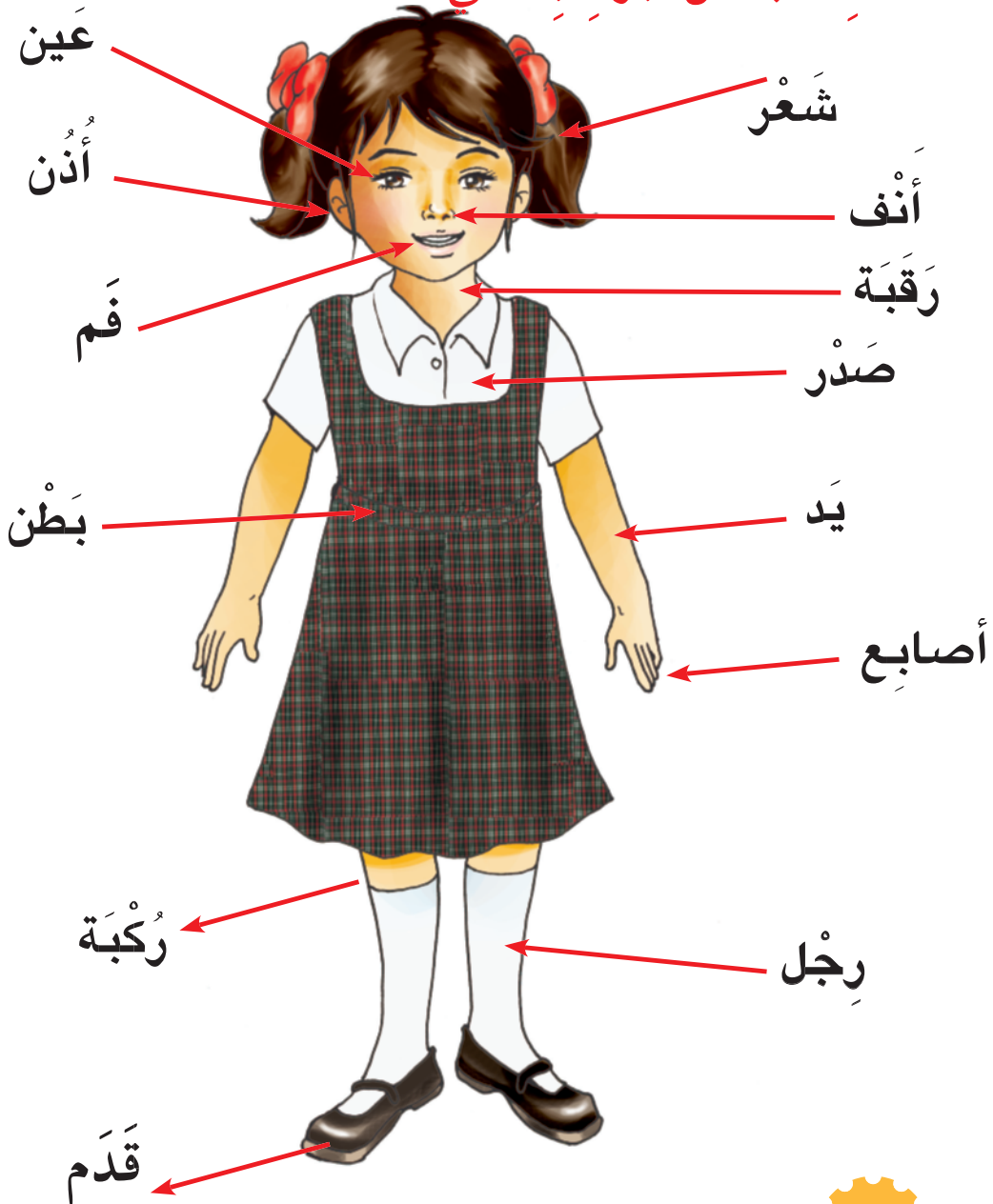
ورقة  
عمل (٣٢)



## أجزاء جسمي

اليوم  
السابع

• ألاحظُ بعضَ أجزاءِ جسمي



النَّاسُ يَتَشَابَهُونَ فِي أَجْزَاءِ أَجْسَامِهِمْ.

أَتَعَلَّمُ



ورقة  
عمل (٣٣)



أَنْشُودَةٌ  
(أَنْشُدُ وَأَرْسُمُ)

اليوم  
السابع

• أَنْشُدُ وَأَرْسُمُ

وَاحِدٍ وَاحِدٍ

وَاحِدٍ  لِي فِي جِسْمِي

وَاحِدٍ  لِي فِي جِسْمِي

وَاحِدٍ لِي فِي جِسْمِي

اِثْنَانِ اِثْنَانِ

 لِي فِي جِسْمِي

 لِي فِي جِسْمِي

لِي فِي جِسْمِي

لِي فِي جِسْمِي

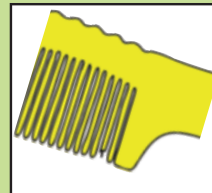
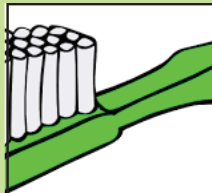
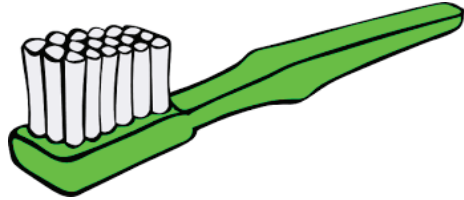
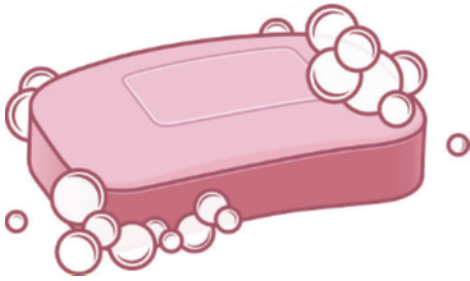


ورقة  
عمل (٣٤)

أَنَا نَظِيفٌ

اليوم  
السابع

• أَصِلْ كُلَّ صَوْرَةٍ بِالْجُزْءِ الَّذِي يُنَاسِبُهَا:



لِلْمُعَلِّمِ: اطْلُبْ إِلَى طَلِبَتِكَ ذَكَرَ أَدْوَاتِ نِظَافَةٍ لَمْ تَذَكَرْ، وَنَاقِشْ مَعَهُمْ أَهْمِيَّةَ كُلِّ أَدَاةٍ.

ورقة  
عمل (٣٥)

## فِي غُرْفَةِ مَرْيَمَ

اليوم  
السابع

- ألاحظُ غُرْفَةَ مَرْيَمَ وَأرْسُمُ المَطْلُوبَ فِي الخِزَانَةِ:
- أداةٌ مَدْرَسِيَّةٌ فِي الرَّفِّ الأَعْلَى
- أداةٌ نِظَافَةٌ فِي الرَّفِّ الأَسْفَلِ.



ورقة  
عمل (٣٦)

# سَلَامَةٌ مَرَاقِقِ مَدْرَسَتِي

اليوم  
السابع

• أضعُ (✓) تَحْتَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ، وَ (X) تَحْتَ التَّصَرُّفِ غَيْرِ الصَّحِيحِ:



أفكر



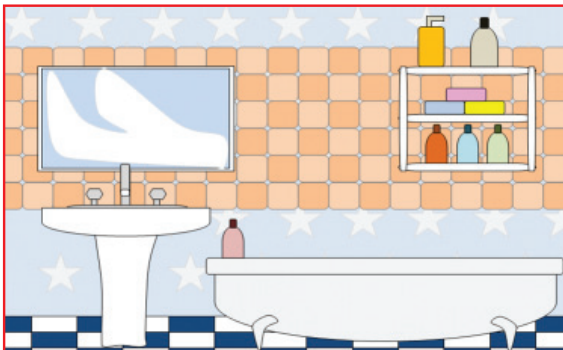
• لِمَاذَا أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ مَرَاقِقِ مَدْرَسَتِي؟

ورقة  
عمل (٣٧)

# الجزء والكل

اليوم  
السابع

• أصل كل صورة بالمكان المناسب:

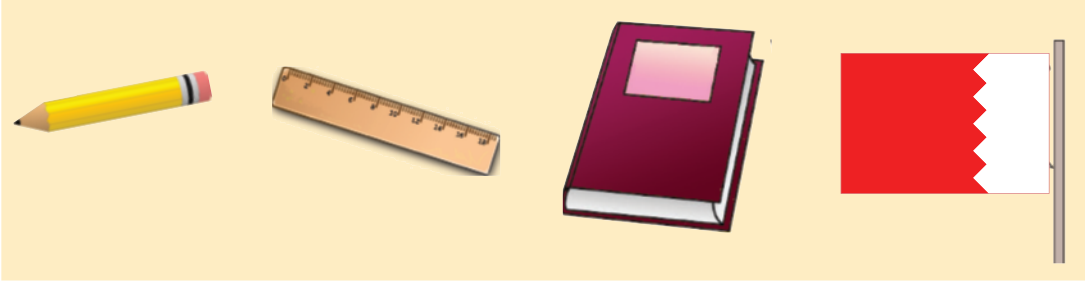


ورقة  
عمل (٣٨)

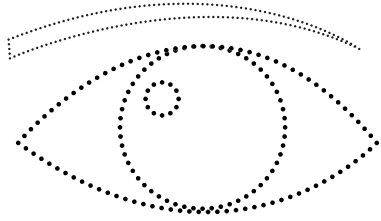
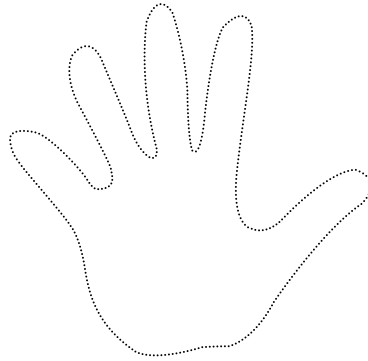
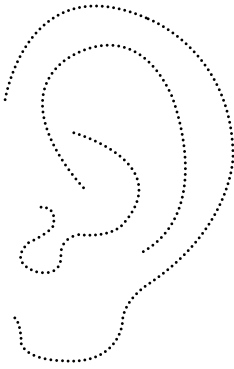
# الكلمات المتشابهة صوتًا

اليوم  
السابع

• أحوطُ الصور المتشابهة في الصوت: 



• اتَّبِعْ النُّقَاطَ، وَاتَّعَلَّمْ:



ورقة  
عمل (٣٩)



أَمِيزْ

الْجُمْلَةَ / الْكَلِمَةَ / الْحَرْفَ

اليوم  
السابع

• أحوطُ الكَلِمَاتِ فَقَطْ:

هـ

قَدَمٌ

د

را

عَرَبِيٌّ

٢

ب

فُرْشَاةٌ

نَرَسُمُ فِي الْمَدْرَسَةِ



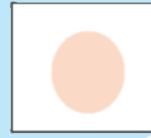
ورقة  
عمل (٤٠)



أرسم وجهي

اليوم  
السابع

• كيف أرسم الوجه؟



أتعلم

أنتهي ←

أبدأ →

• أرسم وجهي، وأحدد ما يميزه:



• يُمكنني أن أستعين بالأشكال الآتية:



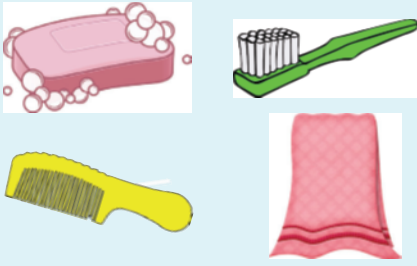


# مُفَكِّرَةٌ التَّعَلُّمِ





## أَدَوَاتُ النَّظَافَةِ



## جِسْمُ الْإِنْسَانِ

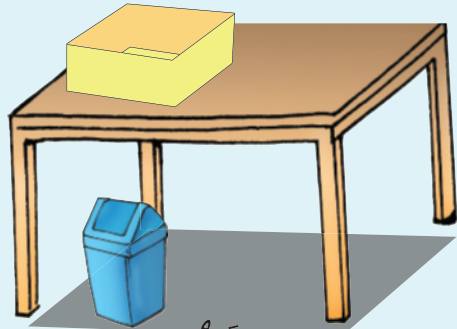


خَلْفًا



أَمَامَ

فَوْقَ



تَحْتَ



ورقة  
عمل (٤١)

القراءة المشتركة  
( في المدرسة )

اليوم  
الثامن



• أربطُ الجُملةَ بالصُّورةِ المُناسبةِ :



نرسم في المدرسة.

نحسب في المدرسة.

نقرأ في المدرسة.

نلعب في المدرسة.



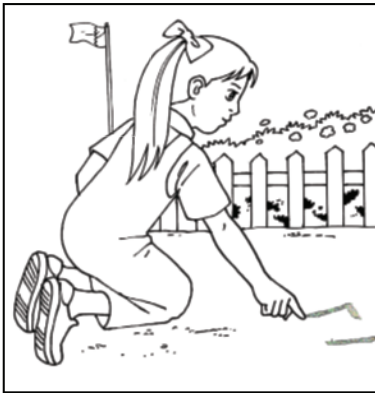
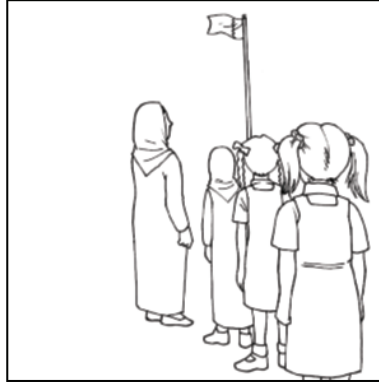
تابع  
ورقة  
عمل (١)

القراءة المشتركة  
(ماذا نعمل في المدرسة؟)



اليوم  
الثامن

• ألون كل عمل أقوم به في المدرسة:



تابع

ورقة

عمل (٤١)

القراءة المشتركة  
(ماذا نعمل في المدرسة؟)

اليوم  
الثامن



• أتحدث عن أعمالٍ قُمتُ بها بمُفْردي في الصَّفِّ، وأعمالٍ قُمتُ بها معَ مَجْموعتي.



أعملُ معَ مَجْموعتي.



أعملُ بمُفْردي.

أيُّهما تفضِّلُ، العملَ بمُفْرديك، أمَ معَ مَجْموعتك؟ ولِمَذا؟

أفكر



تابع  
ورقة  
عمل (٤١)

القراءة المشتركة  
(أعبر عن مشاعري)

اليوم  
الثامن

• أكمل رسم الوجه بما يعبر عن مشاعري عن حينما:  



تابع  
ورقة  
عمل (٤١)



القراءة المشتركة  
مدارسنا ومدارس أجدادنا

اليوم  
الثامن

• أصل بين الصورة وما يناسبها:

مدرستي

مدرسة جدي

مدرسة أبي



أفكر



• فيم تتشابه مدارسنا مع مدارس آبائنا وأجدادنا؟ وفيم تختلف؟

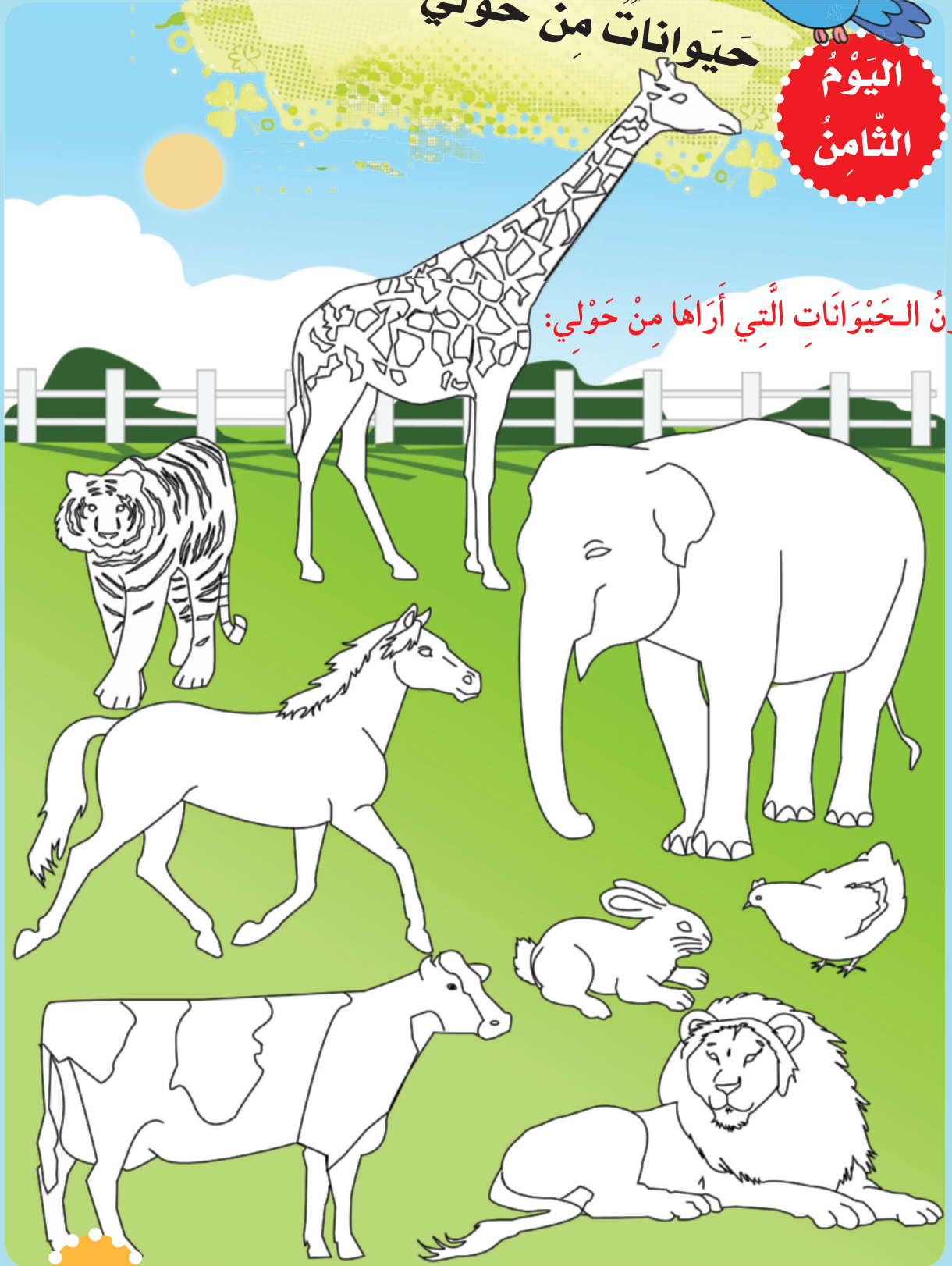


ورقة  
عمل (٤٢)

# حَيَوَانَاتٌ مِنْ حَوْلِي

اليوم  
الثامن

• أَلَوْنُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي أَرَاهَا مِنْ حَوْلِي:



تابع  
ورقة  
عمل (٤٢)



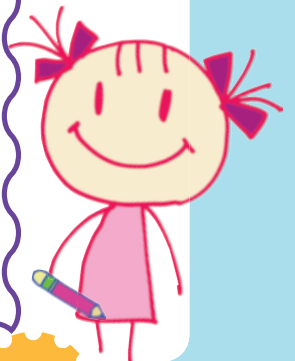
## حَيَوَانِي الْمَفْضَل

اليوم  
الثامن

• أَكْمِلِ الْأَجْزَاءَ النَّاقِصَةَ ثُمَّ أَلْوِنِ الْقَطَّ: 



• أَرَسِّمْ أَوْ أُلصِقْ صُورَةَ حَيَوَانِي الْمَفْضَلِ: 



ورقة  
عمل (٤٣)

# الاحظ واكتشف الفروق

اليوم  
الثامن

• أحوط الفروق بين الصورتين:



# قاموس المصور

كتاب



قصة



جدي



أبي



حيوانات





ورقة  
عمل (٤٤)

بَيْتِنَا

اليوم  
التاسع

• أَبْحَثْ عَنْ أَشْيَاءَ مَوْجُودَةٍ فِي أَمَاكِنَ غَيْرِ مُنَاسِبَةٍ فِي الصُّورَةِ وَأَحَوِّطْهَا:



• مَا أَهْمِيَّةُ مَهَارَةِ التَّرْتِيبِ فِي حَيَاتِي؟

أفكر



ورقة  
عمل (٤٥)

## مُواصلاتي واتصالاتي

اليوم  
التاسع



• ألاحظُ الصُّورَ، وَأَتحدَّثُ عَنْ فائِدَةِ كُلِّ مِنْهَا:

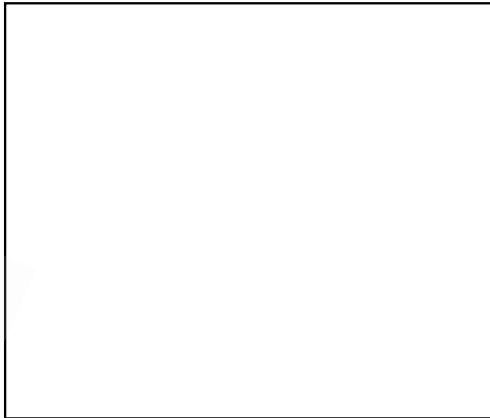


هاتفٍ مَحْمُولٍ

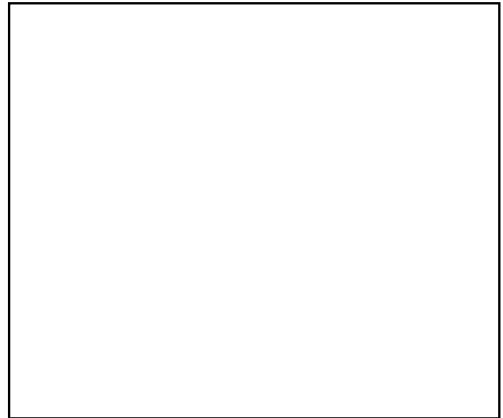


سَيَّارَةٌ

• أَرسُمُ مَا يَأْتِي:



وَسِيْلَةٌ اتِّصَالَاتٍ



وَسِيْلَةٌ مُواصلَاتٍ

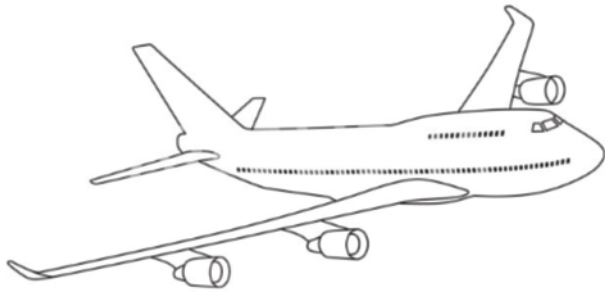
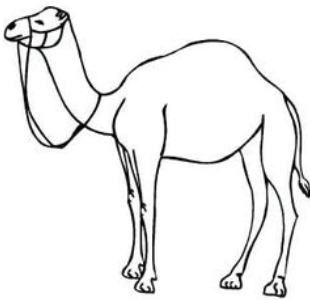
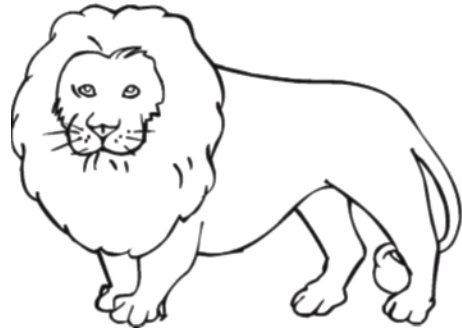
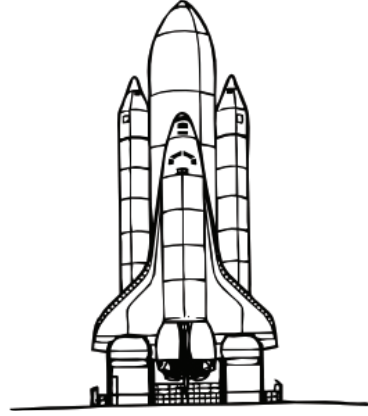


ورقة  
عمل (٤٦)

## المواصلات

اليوم  
التاسع

• ألون وسائل المواصلات:





ورقة  
عمل (٤٧)

الاتصالات

اليوم  
التاسع

أتعلم

هواتف ثابتة



هواتف محمولة



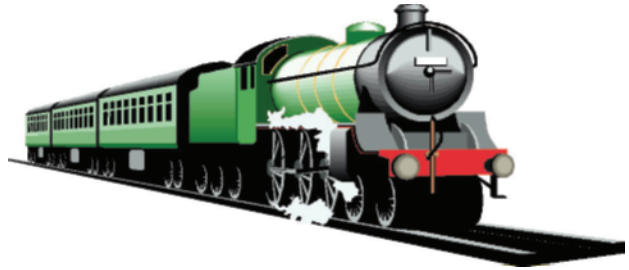
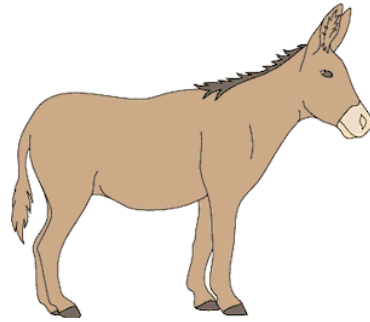
ورقة  
عمل (٤٨)

أَسْمَعُ وَأَمِيزُ

اليوم  
التاسع



• أحوطُ الصُّورِ الَّتِي أَسْمَعُ أَسْمَاءَهَا: 



# مُفَكِّرَةٌ التَّعَلُّمِ

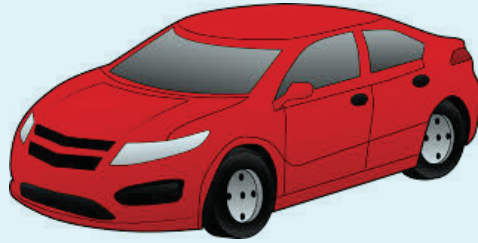


# قاموس المصوّر

دَرَاةَة



سَيَّارَة



هَاتِف



طَيَّارَة



حَاسُوب



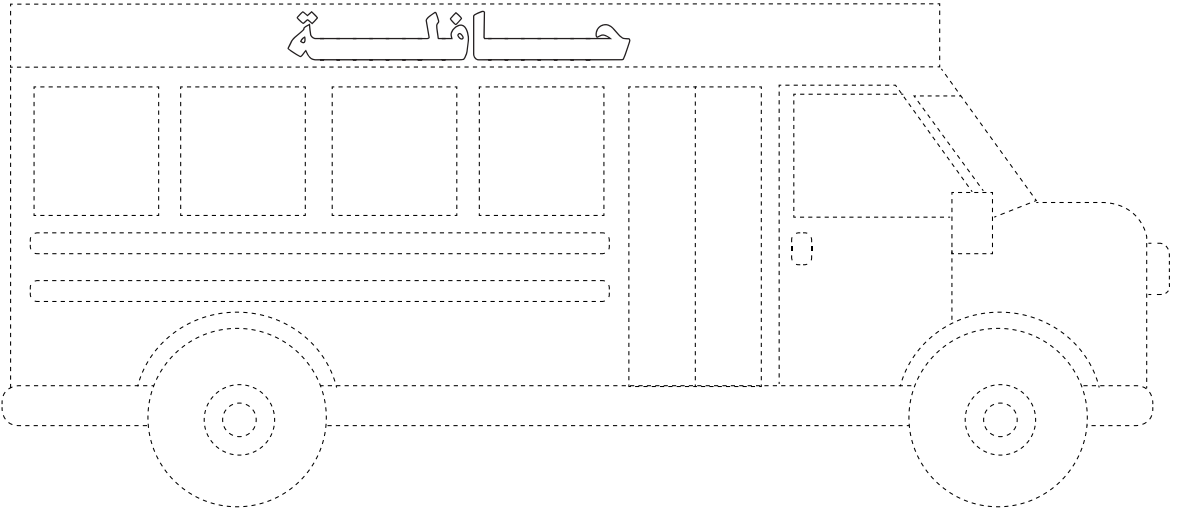


ورقة  
عمل (٤٩)

## حافلة المدرسة

اليوم  
العاشر

• اتَّبِعِ النُّقْطَ، وَاكْتَشِفِ الشَّكْلَ، وَالْوَنُءَ:



• اتَّخِيلِ شَكْلَ حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَأَرَسِمِهَا

أفكر



ورقة  
عمل (٥٠)



## العامِلون في المَدْرَسَة

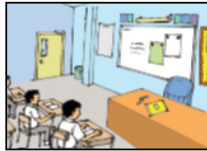
اليوم  
العاشر

نَحْنُ نَعْمَلُ فِي المَدْرَسَة لِتَعَلَّمَ.



أَتَعَلَّم

• أَصِلْ بَيْنَ الشَّخْصِ وَمَكَانِ عَمَلِهِ:



• ماذا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ المَدْرَسَةَ مِنْ دُونِ مُعَلِّمٍ - مُزَارِعٍ - مُنْظَفٍ - حَارِسٍ - مُدِيرٍ؟  
• لَوْ كُنْتَ تَعْمَلُ فِي المَدْرَسَةِ ماذا تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ؟

أَفْكَرْ



ورقة  
عمل (٥١)

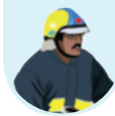
## المهَنُ فِي وَطَنِي

اليوم  
العاشر

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ بَعْضَ طُلَّابِ الصَّفِّ: "مَاذَا تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونُوا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟"  
فَكَانَتْ إِجَابَاتُهُمْ كَالآتِي:



• لَوْنُ  لِكُلِّ اخْتِيَارٍ؛ لِتَحْصُلَ عَلَى التَّمَثِيلِ بِالصُّوَرَاتِ

أَيُّ الْأَعْمَالِ اخْتَارَهَا طُلَّابٌ أَكْثَرُ؟



أَيُّ الْأَعْمَالِ اخْتَارَهَا طُلَّابٌ أَقَلُّ؟

• مَاذَا تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

أفكر



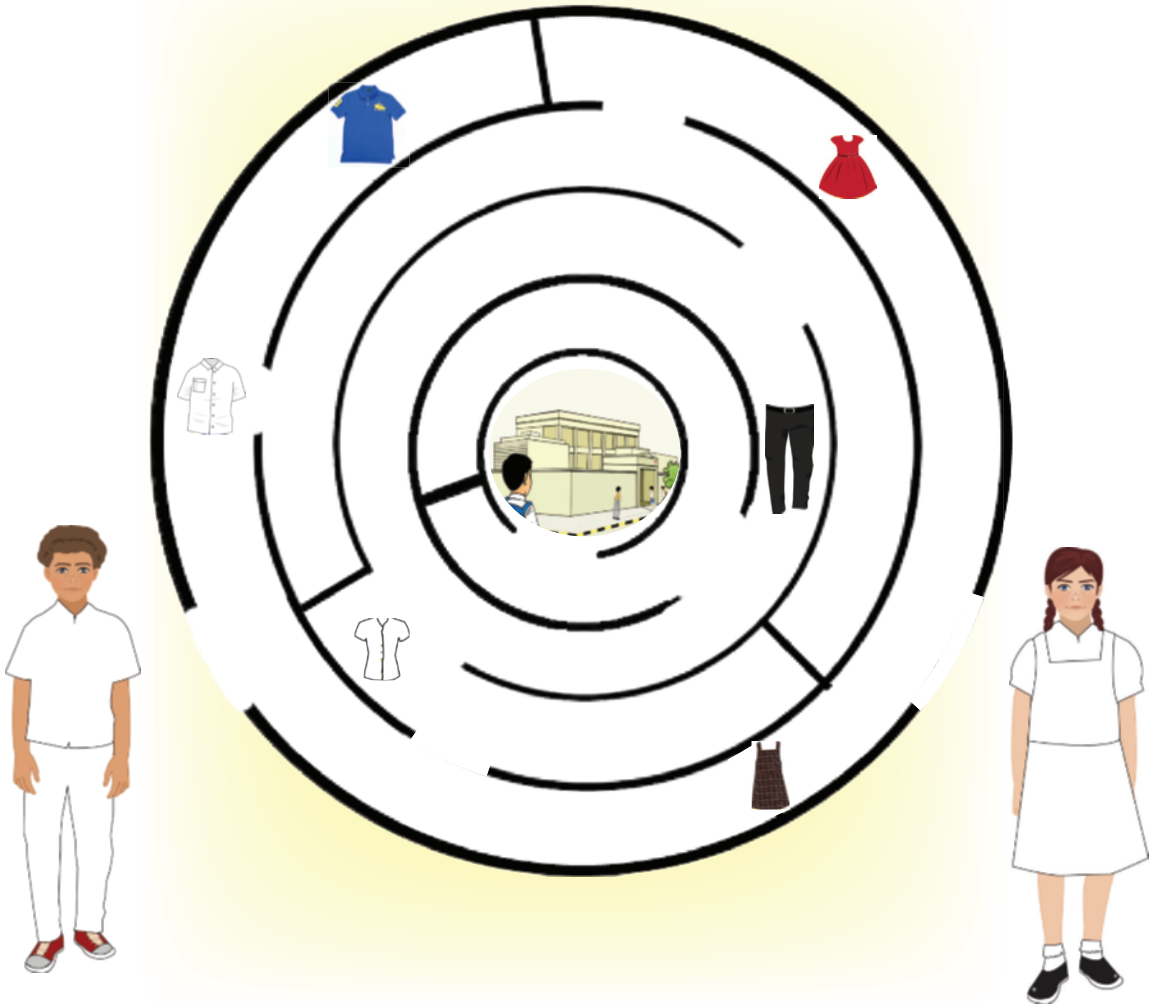


ورقة  
عمل (٥٢)

# مَلابِسي مُتَنَوِّعة

اليوم  
العاشر

• أختارُ مَلابِسي المَدْرَسِيَّة؛ لأَصِلَ إلى المَدْرَسَةِ عَبْرَ المَتَاهَةِ:

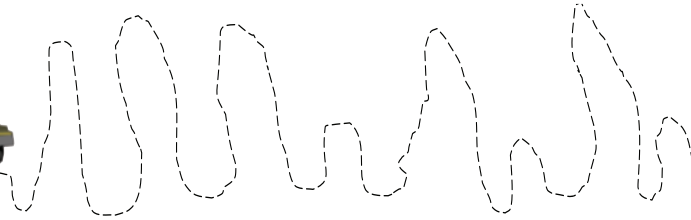
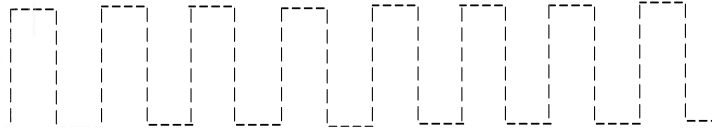


ورقة  
عمل (٥٣)

## مَلَابِسُ المِهْنِ

اليوم  
العاشر

• أَصِلْ وَتَعَلَّمْ: 



• أَيُّ المَلَابِسِ السَّابِقَةِ تُعْجِبُكَ؟ وَلِمَاذَا؟

أفكر



ورقة  
عمل (٥٤)

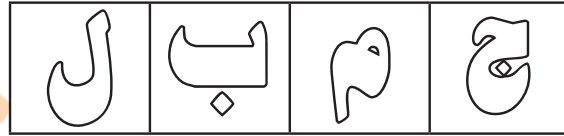
أَسْمَعُ وَأَتَعَلَّمُ

اليوم  
العاشر

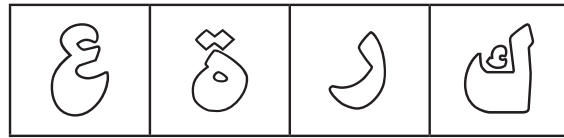
• أَلْوَنُ الحُرُوفِ الَّتِي تُكَوِّنُ الكَلِمَةَ:



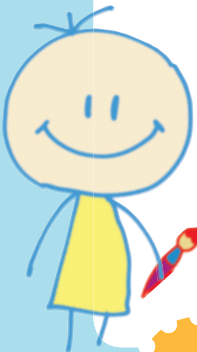
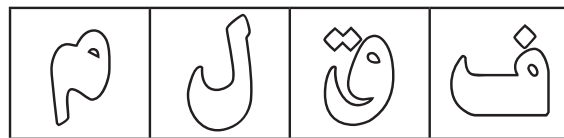
جَمَلٌ



كُرَّةٌ



قَلَمٌ





# قاموسي المصور

مُدِيرَة



مُعَلِّمَة



مُزَارِع



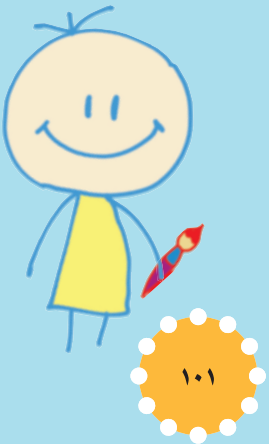
حَارِس



مَلَابِس



اليَوْمُ الحَادِي عَشَرَ



ورقة  
عمل (٥٥)

## أَلْعَابِ الْمَفْضَلَة

اليوم  
العاشر

• أختارُ لعبتي المفضَّلة، وأتحدَّثُ عنها:



للمعلم: ناقش طلبتك في أهميَّة اللُّعب في حياتهم، وقضاء الوقت في ممارسة الألعاب المفيدة.

ورقة  
عمل (٥٦)

أَلْعَبُ مَعَ النَّمَطِ

اليوم  
الحادي  
عشر

• أَحْوَطُ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِكْمَالِ النَّمَطِ:



• أَرْسُمُ نَمَطًا وَأَلْوَنُهُ:

--	--	--	--	--	--

ورقة  
عمل (٥٧)

# الطَّقسُ مِنْ حَوْلِي

اليوم  
الحادي  
عشر

• أَصِلْ كُلَّ شَخْصٍ بِحَالَةِ الطَّقسِ الْمُناسِبَةِ.



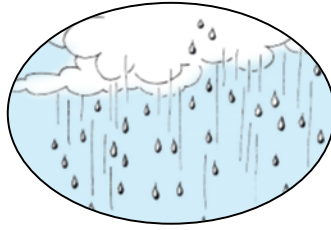


ورقة  
عمل (٥٨)

أَنَا وَالطَّقْسُ

اليوم  
الحادي  
عشر

• أَحْوِطُ صُورَةَ الطَّقْسِ الْمُنَاسِبِ لِلْعِبِّ وَأَذْكَرُ السَّبَبَ:



• أَتَتَّبِعُ النُّقْطَ، وَأَتَدْرَبُ:

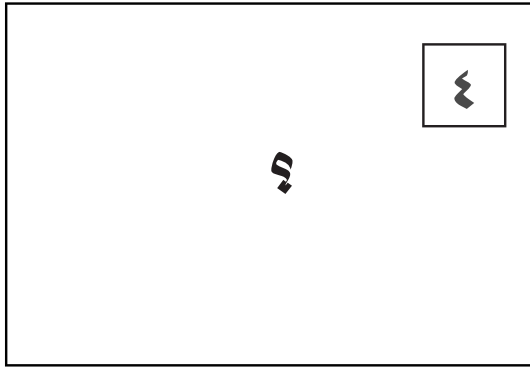


ورقة  
عمل (٥٩)

أَلَا حَظَّ وَأَتَحَدَّثُ

اليوم  
الحادي  
عشر

• أسرِّدُ أحداثَ القِصَّةِ شَفَوِيًّا، وَأَتَصَوَّرُ نِهَائَةً مُنَاسِبَةً لَهَا:



• ما حَالَةُ الطَّقْسِ المُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ؟ وَلِمَاذَا؟



# مُفَكَرَة التَّعَلُّمِ





نمط



برد



حر

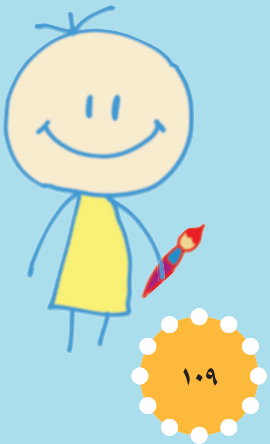


رياح



مطر





# التَّقْوِيمُ النَّهَائِي لِلوَحْدَةِ



س ١ / أَحْوَطِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

• عِلْمُ بِلَادِي:



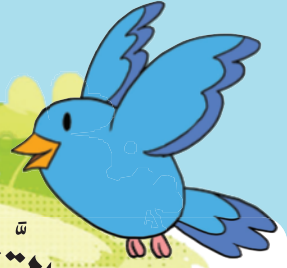
• مِنْ مَرَافِقِ بَيْتِنَا:



• مِنْ أَدْوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ:



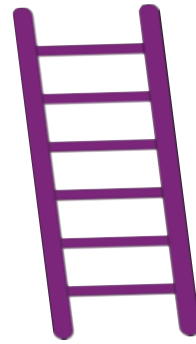
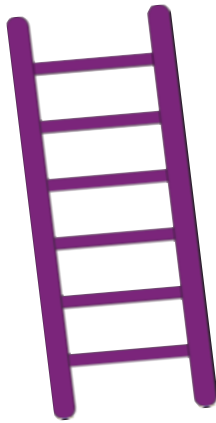
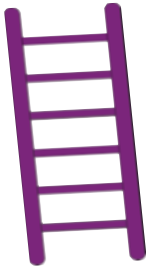
# التقويم النهائي للوحدة



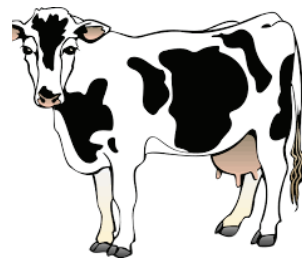
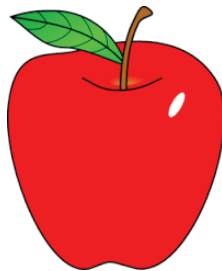
• من العاملين في المدرسة:



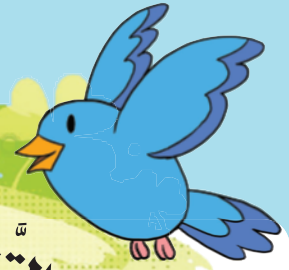
• الأطول:



• الأثقل:



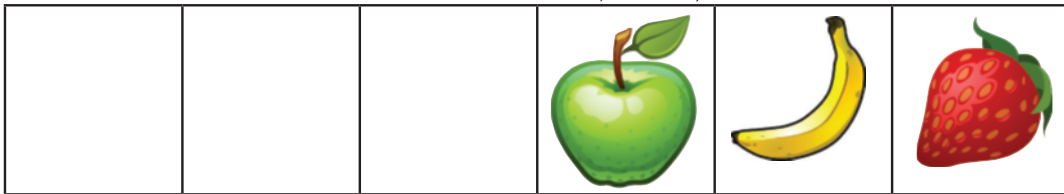
## التَّقْوِيمُ النَّهَائِي لِلوَحْدَةِ



س ٢ / أَسْمَعْ، ثُمَّ أَحِوِّطِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ:



س ٣ / أَكْمِلِ النَّمَطَ، وَأَلْوَنِهِ بِالْأَلْوَانِ الْمُنَاسِبَةِ:



س ٤ / أَحِوِّطِ الْمُتَشَابِهَ فِي كُلِّ سَطْرٍ:

و	د	ر	د
شو	سي	سو	سو
مَدْرَسَةٌ	مُعَلِّمَةٌ	مَلْعَبٌ	مَدْرَسَةٌ
عَلِّمُ وَطَنِي	أُحِبُّ وَطَنِي	أُحِبُّ أُمَّي	أُحِبُّ وَطَنِي









طُبِعَ بِالْمَطْبَعَةِ الشَّرْقِيَّةِ - مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ

التعليم  
محتقل البحرين