



الجمهورية اليمنية  
وزارة التربية والتعليم  
مكتب التربية والتعليم بأمانة العاصمة  
شعبة المناهج والتوجيه  
إدارة التوجيه التربوي

# دليل المعلم لتدريس القراءة و الكتابة للفص الأول الأساسي

(الجزء الأول و الجزء الثاني)

للعام الدراسي ١٤٤٣ هـ الموافق ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م



الجمهورية اليمنية  
وزارة التربية والتعليم  
مكتب التربية والتعليم بأمانة العاصمة  
شعبة المناهج والتوجيه  
إدارة التوجيه التربوي

## دليل المعلم لتدريس القراءة و الكتابة للصف الأول الأساسي ( الجزء الأول و الجزء الثاني )

للعام ١٤٤٣ هـ

الموافق ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

### فريق الإعداد

م	الاسم	الصفة
١	أحمد محسن الجمالي	كبير مدربين
٢	أحمد يحيى النهاري	موجه لغة عربية بني الحارث كبير مدربين
٣	ردمان قدرى الجومري	مدير التوجيه بمكتب التربية بأمانة العاصمة
٤	عطرة أحمد البردوني	منسقة مادة اللغة العربية مكتب التربية بأمانة العاصمة

إشراف مدير مكتب التربية بني الحارث

أ/ عبدالسلام علي الغولي

الإشراف الفني

مدير التوجيه الأستاذ / ردمان قدرى الجومري

طباعة وإخراج فني

أ/ سارة علي العواضي

المشرف التنفيذي

رئيس شعبة المناهج والتوجيه

الأستاذ/ عبدالله صالح الماخذي

المشرف العام

مدير مكتب التربية والتعليم بأمانة العاصمة

الأستاذ / عبدالقادر عباس المهدي



## النشيد الوطني

رُددي أيتها الدنيا نشيدي      رُدديه و أعيدي و أعيدي  
و اذكري في فرحتي كل شهيد      و امنجيه حُلاً من ضوء عيدي  
رُددي أيتها الدنيا نشيدي  
رُددي أيتها الدنيا نشيدي  
وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي      أنت عهدُ عالقٍ في كل ذمة  
رايتي .. رايتي .. يا نسيجاً حكته من كل شمس      أخلدي خافقة في كل قمة  
أمي .. أمي .. امنجيني البأس يا مصدر بأسٍ      و اذخريني لك يا أكرم أمة  
عشت إيماني وحبِّي سرمدياً  
و مسيري فوق دربي عربياً  
و سيبقى نبض قلبي يميناً  
لن ترى الدنيا على أرضي وصياً

المصدر قانون رقم ( ٢٦ ) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري و نشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

## بسم الله الرحمن الرحيم

### المقدمة :

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين سيدنا محمد و على آله الطاهرين و بعد :

تعتبر القراءة و الكتابة هي الركيزة الأساسية للتعلم و البناء المعرفي و العلمي لجميع العلوم التربوية و الإنسانية ، و من خلال البحث و الاستقصاء لواقع العملية التعليمية وجدنا ضعف و تعدد منهجية تدريس المعلمين و المعلمات للقراءة و الكتابة للصف الأول الأساسي و ضعف في مستوى تحصيل التلاميذ و التلميذات في القراءة و الكتابة و غياب دليل المعلم.

و لما سبق و من خلال الأهداف التربوية لوزارة التربية و التعليم و ما توليه من اهتمام على أن يكون المخرج التعليمي لتلاميذ الصف الأول الأساسي هو بناء خبرات سليمة ، و تكوين شخصية المتعلم وفق الأبعاد التي تتطلبها المناهج التعليمية الحديثة و أن يكون التلاميذ قادرين على القراءة بطلاقة و الكتابة الصحيحة .

و لذلك تطلب إعداد دليل المعلم لتدريس القراءة و الكتابة للصف الأول الأساسي و بما يتوافق مع منهجية وزارة التربية و التعليم في مقرر كتاب لغتي العربية للصف الأول و الاعتماد على الحرف الهجائي و الصوائت القصيرة و الطويلة .

تم التدرج بالمهارات القرائية ، و الكتابية ، و بما يناسب الفئة العمرية و النمائية للتلاميذ و لصقل مهارات التلاميذ في القراءة و الكتابة تم إعداد كراسة التدريبات للتلاميذ لضمان اكتساب المهارات ( القرائية و الكتابية ) و توحيداً لمنهجية تدريس المعلمين و المعلمات و تطوير أساليب التدريس و رفع مستوى التحصيل العلمي لدى التلاميذ .

و نؤكد على ضرورة تنفيذ منهجية الدليل وفق التعليمات الواردة فيه و توظيف كراسة التلميذ و ولي الأمر و بما يحقق أهداف وزارة التربية و التعليم .

نسأل من الله التوفيق و السداد

مدير مكتب التربية بأمانة العاصمة

أ / عبدالقادر عباس المهدي

## أهداف الدليل :-

### يتوقع من التلميذ أن يكون قادراً على أن :-

- (١) يميز أصوات الحروف سماعاً و نطقاً .
- (٢) ينطق الحروف ( أ - ي ) مع حركاتها القصيرة و الطويلة نطقاً صحيحاً .
- (٣) يتعرف على أشكال الحروف في مواضعها المختلفة .
- (٤) يمزج الأصوات لتكوين كلمات ذات معنى . ( قراءة كلمات )
- (٥) تلوين الحروف ( أ - ي ) في الصورة المعطاة .
- (٦) يكتب أشكال الحروف ( أ - ي ) في مواضعها المختلفة .
- (٧) يكتب كلمات معطاة بصورة صحيحة .
- (٨) كتابة الحرف الناقص في الكلمة .
- (٩) تركيب كلمة من حروف مرتبة و حروف مبعثرة .
- (١٠) تركيب جملة من كلمات مبعثرة .
- (١١) توظيف الظواهر اللغوية في القراءة و الكتابة .

## شرح الأشكال التوضيحية و بعض المصطلحات :-

المصطلح الشكل الموجود في دليل المعلم	شَرْحَه و بيان معناه
أ	نموذج دوري
ب	ممارسة موجهة ( دورنا ) المعلم و التلاميذ معاً
ج	ممارسة مستقلة ( دور التلاميذ )
د	تطبيق ( ينفذه التلاميذ )
هـ	المراجعة
م :	المعلم / ة
ت :	التلاميذ
م ت :	المعلم / ة و التلاميذ
	استخدام إصبع السبابة للإشارة إلى أعلى في حالة كان الحرف المستهدف مفتوحاً .
	استخدام إصبع السبابة للإشارة إلى الأمام مع تدويرها في حالة كان الحرف المستهدف مضموماً .
	استخدام إصبع السبابة للإشارة إلى أسفل في حالة كان الحرف المستهدف مكسوراً .
	استخدام قبضة اليد للإشارة في حالة كان الحرف المستهدف ساكناً .
	مد إصبعي السبابة إلى أعلى في حالة كان الحرف المستهدف ممدوداً بالألف .
	مد إصبعي السبابة إلى الأمام مع تدويرها في حالة كان الحرف المستهدف ممدوداً بالواو .
	مد إصبعي السبابة إلى أسفل في حالة كان الحرف المستهدف ممدوداً بالياء
مد الصوت بمقدار حركتين	تُقدر الحركة بمقدار قبض الأصبع أو بسطها بحال الإسراع بحيث لا يتجاوز ربع أو ثلث الثانية الواحدة على مقياس الوقت .

## قواعد أساسية في الوعي الصوتي

أولاً : معرفة الأصوات مع الحركات و الإشارات لكل حرف من الحروف الهجائية حيث أن لكل حرف من حروف الهجاء سبعة أصوات أربعة قصيرة و ثلاثة طويلة و هي كتالي :

- الصوت المفتوح مثال / ( جَ ) ينطق (جَ) و يُمد بمقدار حركة واحدة فقط و إشارته بإصبع السبابة إلى أعلى هكذا .
- الصوت المكسور مثال / (جِ) ينطق (جِ) و يُمد بمقدار حركة واحدة فقط و إشارته بإصبع السبابة إلى أسفل هكذا .
- الصوت المضموم مثال / (جُ) ينطق (جُ) و يُمد بمقدار حركة واحدة فقط و إشارته بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا .
- الصوت الساكن مثال / (جْ) ينطق (أج) و يُمد بمقدار حركة واحدة فقط و إشارته بقبضة اليد كاملة إلى أعلى هكذا .
- الصوت المفتوح الممدود بالألف مثال / (جَا) ينطق (جَا) و يُمد بمقدار حركتين فقط و إشارته برفع السبابتين إلى أعلى هكذا .
- الصوت المكسور الممدود بالياء مثال / (جِي) ينطق (جِي) و يُمد بمقدار حركتين فقط و إشارته بخفض السبابتين إلى أسفل هكذا .
- الصوت المضموم الممدود بالواو مثال / (جُو) ينطق (جُو) و يُمد بمقدار حركتين فقط و إشارته بمد السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

### التنوين :-

- ( جَاءَ ) و إشارته برفع إصبعي السبابة مع الوسطى .
- ( جِ ) و إشارته بخفض إصبعي السبابة مع الوسطى إلى أسفل .
- ( جُ ) و إشارته بمد إصبعي السبابة مع الوسطى إلى الأمام هكذا .

## ثانياً : - عند تقطيع الكلمات إلى أصواتها القصيرة و الطويلة نراعى الآتى :-

(١) الصوت الممدود بأحد حروف المد ( أ ، و ، ي ) يصحب حروف المد و لا ينفصل عنه أبداً ، بشرط أن يكون الألف مسبقاً بالصوت القصير المفتوح و الواو مسبقاً بالصوت القصير المضموم ، و الياء مسبقاً بالصوت القصير المكسور مثال /

خَالِدٌ ← خَا / لِ / دُ خُلُودٌ ← خُ / لُو / دُ

سَعِيدٌ ← سَ / عِي / دُ

(٢) الصوت الساكن يصحب ما قبله عند التقطيع القرائي مثال /

أَنْوَرٌ ← أَنْ / وَا / رُ

(٣) (الـ) القمرية تكون مقطع صوتي الأول مفتوح و الثاني ساكن و هي تكتب و تنطق

مثال / الْقَلَمُ ← أَلْ / قَ / لَمُ

(٤) (الـ) الشمسية و هي تكتب و لا تنطق و يأتي ما بعدها صوت مشدد و عند التقطيع القرائي

للكلمة يُفك هذا التشديد لأنه يمثل صوتين ( الأول منهما ساكن و الثاني متحرك )

مثال / الشَّمْسُ ← الشَّ / شَمَّ / سٌ .

(٥) الصوت المضعف ( المشدد ) يُفك إلى صوتين الأول ساكن و الثاني متحرك

مثال / الْمَعْلَمُ ← الْمَ / عَدَّ / لَمُ .

(٦) ضبط الكلمة المراد تقطيعها بالشكل سواء أولها أو آخرها و التشكيل يكون لكل صوت فيها

مثال / عَدْنَانُ ← عَدَّ / نَانَ

(٧) ضرورة كتابة الأصوات في الكلمة كما هي " بأشكالها الكتابية المختلفة - في أول الكلمة ،

و وسطها و آخرها " و لا تكتب أصوات منفردة مثال / أَمْجَدُ ← أَمَّ / جَدَّ / دُ

و لا يصح أن تقطع بهذا الشكل أ / م / ج / د .

(٨) التاء المربوطة و التاء المفتوحة تُعامل في التقطيع القرائي معاملة الصوت القصير

مثال / سَاعَةٌ ← سَا / عَا / تَةٌ سَافَرْتُ ← سَا / فَرَّتْ

(٩) همزة الوصل تكتب في بداية الكلمة أثناء التقطيع القرائي لكنها لا تنطق و تكون متحركة و

ما بعدها ساكن مثال / اسْتَعْلَمَ ← اسَّ / تَعْلَمَ / مَ

(١٠) همزة القطع تكتب في بداية الكلمة أثناء التقطيع القرائي و تنطق و تكون متحركة دائماً

مثال / أسَامَةٌ ← أُ / سَا / مَ / تَةٌ .

## تعليمات

- ١) الإعداد الذهني للدرس مسبقاً.
- ٢) تنفيذ الدرس وفق الخطوات و الإجراءات الواردة في نموذج تنفيذ الدرس .
- ٣) تنفيذ دروس ( دليل المعلم ) وفق تسلسل الخطوات و الدروس و بحسب خطة توزيع المقرر الواردة .
- ٤) الإعداد المسبق للوسائل التعليمية لكل درس ( أشكال الحرف المستهدف – كلمات المزج ) و توظيفها ثم تعرض على جدار الفصل .
- ٥) التركيز على الوعي الصوتي .
- ٦) الاهتمام بالإشارات و توظيفها كلعبة عند تعلم الأصوات بحركاتها ( القصيرة و الطويلة ) حسب الأشكال التوضيحية ( قواعد أساسية في الوعي الصوتي ) .
- ٧) تنفيذ المراجعة لأشكال الأصوات و كلمات المزج من الوسائل المعروضة على جدار الفصل كل درس يتم مراجعة ٥ أصوات و ٥ كلمات مزج سابقة .
- ٨) تدريس الوحدة الأولى ( من كتاب لغتي العربية ) في الأسبوع الأول و بحسب الخطة .
- ٩) ضرورة تدريس الحروف من أ – ي ( نطقاً و كتابة ) بالحركات القصيرة ( فتح – ضم – كسر ) و إعطاء واجبات بيتية ( قراءة و كتابة ) في الأسبوع الثاني و بحسب الخطة مع تعليق أشكال الحروف من ( أ – ي ) على جدار الفصل مرتبة للمراجعة الدورية .
- ١٠) تنفيذ خطوة الكتابة وفق الإجراءات الواردة في نماذج الدروس ( تلوين – خط – إملاء – تعبير ) .
- ١١) تجنب ارهاق التلاميذ بالكتابة .
- ١٢) في خطوة الكتابة نشاط ( دوركم التطبيق ) يطلب من التلاميذ فتح كراسة القراءة و الكتابة و تنفيذ نشاط الكتابة للصوت المستهدف فقط ( صفي و بيتي ) مع تصويب كتابة التلاميذ .
- ١٣) تنفيذ دروس كتاب لغتي العربية بحسب الخطة الواردة في الدليل .
- ١٤) تنفيذ دروس كتاب لغتي العربية وفق نموذج تنفيذ درس ( أسرتي ) حرف ( أ ) .
- ١٥) تنفيذ التدريبات و الاختبارات بحسب الخطة . الاطلاع على نموذج التدريب و الاختبار الوارد في الدليل و تعليماته .
- ١٦) ينفذ لقاء مع أولياء الامور للصف الأول الأساسي بهدف تدريبهم على كيفية متابعة أبنائهم في القراءة و الكتابة و تزويدهم بالتعليمات في بداية العام الدراسي و بعد الاختبارات .
- ١٧) ينفذ الاختبار الشهري و درجته ٤٠ درجة اليوم الأول للاختبار القرائي ٢٥ درجة اليوم الثاني للاختبار الكتابي ١٥ درجة و الاختبار الفصلي درجته ٣٠ درجة للاختبار القرائي ٢٠ درجة و الاختبار الكتابي ١٠ درجات أو مضاعفة القرائي ٦٠ و تقسم على ٣ فيكون الناتج ٢٠ و مضاعفة الكتابي ٣٠ تقسم على ٣ سيكون الناتج ١٠ .

## كيفية استخدام الدليل :-

- ✓ قراءة محتويات الدليل قراءة متأنية و فاحصة .
- ✓ قراءة نماذج تنفيذ الدروس .
- ✓ توظيف الرموز و الإشارة بمهارة عالية .
- ✓ تدريب التلاميذ على توظيف الإشارات وفق الدليل .
- ✓ يتم تدريس أصوات الحرف مبتدئاً من الألف و حتى الياء ( أ - ي ) و بحسب تسلسل الدليل .
- ✓ بعد الإنتهاء من تدريس الأصوات السبعة مثلاً الحرف ( أ ) يتم تنفيذ درس ( أسرتي ) من كتاب لغتي العربية و بحسب الخطة الواردة في الدليل لتنفيذ المقرر .
- ✓ يتم تنفيذ الممارسات ( التحركات المتبعة لتنفيذ الخطوة ) للخطوات الثلاث بحيث تنفذ الخطوة الأولى بشكل عمودي حتى نهايتها ، وفق الجدول أدناه ، ثم تنفذ الخطوة الثانية بشكل عمودي حتى نهايتها ، و بعد ذلك تنفذ الخطوة الثالثة بشكل عمودي حتى نهايتها مع توظيف كراسة التلميذ للصوت المستهدف و بحسب نماذج الدروس الواردة في الدليل .

### الخطوات و الأنشطة و التحركات و الإجراءات و المهارات لتنفيذ درس أصوات الحرف

الخطوة	الخطوة الأولى	الخطوة الثانية	الخطوة الثالثة
الخطوة	الوعي الصوتي و أشكال الحرف	المزج الصوتي	الكتابة ( التلوين - الخط - الإملاء - التعبير )
الأنشطة المنفذة في الخطوة	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ النشاط الأول / تمييز الأصوات سماعياً .</li> <li>✓ النشاط الثاني / تمييز الأصوات القصيرة بأشكاله الكتابية كافة .</li> <li>✓ النشاط الثالث / تمييز الأصوات الطويلة بأشكاله الكتابية كافة .</li> <li>✓ المراجعة لخمس أصوات سابقة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يوجد فيها أنشطة بل يوجد بها تحركات و إجراءات فقط</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يوجد فيها أنشطة بل يوجد بها تحركات و إجراءات فقط</li> </ul>
التحركات المتبعة لتنفيذ الخطوة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التقديم للمهارات ( النشاط ) .</li> <li>- النموذج ( دوري ) .</li> <li>- الممارسات الموجهة ( دورنا ) .</li> <li>- الممارسة المستقلة و التطبيق ( دوركم ) .</li> <li>- مراجعة الأصوات السابقة .</li> <li>- ( خمسة أصوات )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التقديم للمهارة ( الخطوة ) .</li> <li>- النموذج ( دوري ) .</li> <li>- الممارسة الموجهة ( دورنا ) .</li> <li>- الممارسة المستقلة ( دوركم ) .</li> <li>- التطبيق لكلمات جديدة .</li> <li>- مراجعة الكلمات السابقة .</li> <li>- ( خمس كلمات مزج )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التقديم للمهارة ( الخطوة ) .</li> <li>- النموذج ( دوري ) .</li> <li>- الممارسة المستقلة ( دوركم ) .</li> <li>- التطبيق .</li> </ul>

الخطوة الأولى	الخطوة الثانية	الخطوة الثالثة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التأكد من استخدام الإشارات من قبل التلاميذ بصورة صحيحة .</li> <li>- العرض السمعي للكلمة دون كتابتها أعرضها أمام التلاميذ .</li> <li>- عرض أشكال الحرف صوتياً و بصرياً للتعرف عليه بداية و وسط و نهاية الكلمة .</li> <li>- التمييز السمعي و البصري للحروف مع الحركات والحروف الممدوده منفردة في الكلمات ( لعبة الصوت السريع ) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض مقاطع الكلمة المتضمنة الحرف المدروس بحركات أو مد مع حروف سبق دراستها .</li> <li>- نطق المقاطع الصوتية منفردة ثم تركيبها و قراءة الكلمة دفعة واحدة .</li> <li>- إشارة المعلم / ة إلى الحروف أو المقطع الصوتي المراد دراسته لنطقه من التلاميذ .</li> <li>- اتباع التحركات الخمس لتنفيذ خطوة المزج الصوتي .</li> <li>- مراجعة الكلمات التي سبق دراستها .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توجيه التلاميذ إلى الجلوس الصحيح و مسك القلم بطريقة صحيحة .</li> <li>- تقديم نموذجاً لكيفية كتابة الحرف أو الكلمة .</li> <li>- الكتابة فوق الحروف المظللة و التلاميذ يكتبون معه بالهواء .</li> <li>- توجيه التلاميذ إلى الكتابة بدءاً من السطر الأسفل رقم ( ١ ) ثم رقم ( ٢ ) .. الخ تصاعدياً و محاكاة النموذج الأصل ( أعلاه ) .</li> <li>- اتباع التحركات الأربعة لتدريس المهارة .</li> <li>- التأكيد على تنفيذ المهمة البيتية .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمييز السمعي بين أصوات الحروف.</li> <li>- التمييز السمعي بين المقاطع القصيرة و الطويلة .</li> <li>- نطق أصوات الحرف و المقاطع نطقاً صحيحاً .</li> <li>- التمييز بين أشكال الحرف الواحد ( بداية و وسط و نهاية الكلمة )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد مكونات الكلمة و تحليلها .</li> <li>- قراءة كلمات مكونة من مقاطع قصيرة و طويلة .</li> <li>- تكوين كلمات من أصوات حروف و مقاطع مدروسة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الربط بين شكل الحرف و صوته و أسمه .</li> <li>- التمييز بين أشكال الحرف كتابة في المواضع المختلفة للكلمة .</li> <li>- الربط بين الحروف كتابياً لتكوين كلمات .</li> <li>- استكمال كلمات ناقصة باختيار شكل الحرف المناسب .</li> <li>- تركيب كلمات من الحرف المستهدف و الحروف المدروسة سابقاً .</li> <li>- تركيب كلمات لتكوين جمل .</li> </ul>

الإجراءات المتبعة لتنفيذ الخطوة

المهارات التي تحقّقها الخطوة

## نموذج إجراءات تنفيذ درس صوت (بَ - بَا)

### الخطوة الأولى : الوعي الصوتي ، أشكال الحرف

#### النشاط الأول :-

تمييز الصوتين : (بَ) و (بَا) سماعياً .

م : أسأل التلاميذ عن أسماء ، و أشياء يعرفونها ، فيها صوت (بَ) .

م : أتقبل أية كلمات فيها أصوات (بَ) .

م : اليوم سنلعب لعبة الإشارات ، و سأقول كلمات فيها الصوت (بَ) المفتوح ، أو الصوت (بَا) الممدود

بالألف ، فإذا كان فيها الصوت (بَ) المفتوح أشيروا بإصبع السبابة إلى أعلى هكذا  ، أما إذا كان فيها

الصوت (بَا) الممدود بالألف فأشيروا بإصبعي السبابتين إلى أعلى هكذا. 

ملاحظة : لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة و لكن أعرضها سماعياً .

#### • نموذج ( دوري ) : يقوم به المعلم :

م : أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين : (بَ) و (بَا) .

م : كلمة (بَلَسُ) فيها الصوت (بَ) المفتوح ، لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى هكذا  .

م : كلمة (بَارِدُ) فيها الصوت (بَا) الممدود بالألف ، لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى هكذا  .

م : كلمة (بَصَلُ) فيها الصوت (بَ) المفتوح ، لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى هكذا  .

م : كلمة (بَاسِمُ) فيها الصوت (بَا) الممدود بالألف ، لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى هكذا  .

## • ممارسة مستقلة و تطبيق ( دوركم ) :-



م : عندما تسمعون الصوت ( بَ ) المفتوح في الكلمة أشيروا بإصبع السبابة إلى أعلى هكذا



و عندما تسمعون الصوت ( بَا ) الممدود بالألف في الكلمة أشيروا بإصبعي السبابتين إلى أعلى هكذا

م : الآن أغمضوا أعينكم ، و سأقرأ على مسامعكم الكلمات :



م : ( بَلَسُ ) ت :



م : ( بَارِدُ ) ت :



م : ( بَصَلٌ ) ت :



م : ( بَاسِمٌ ) ت :

• وهكذا مع الكلمتين ( بَحَثٌ - بَاهِرٌ )

م : ألاحظ تجاوب التلاميذ فإذا رأيت إشارة خطأ أوظف أسلوب ( دوري - دوركم )

الصوت ( بَ ) المفتوح بأشكاله الكتابية كافة .

## النشاط الثاني :-

### • تقديم النشاط :-

م : أشير إلى اللوح قانلاً : الآن سنتعرف على الصوت ( بَ ) المفتوح بأشكاله الكتابية كافة .

### • نموذج ( دوري ) : يقوم به المعلم :

، موضحاً أن هذه

م : أشير إلى الصوت ( بَ ) المفتوح ، و أنطقه ( بَ ) مشيراً بالسبابة إلى أعلى هكذا  
إشارة حركة الصوت المفتوح . ( أكرر مرة ثانية ) . مراعيًا مد الصوت حركة واحدة .

م : أشير إلى اللوح قانلاً هذا شكل الصوت ( بَ ) عندما يأتي في بداية الكلمة مفتوحاً

و هذان شكلاه ( بَ - بَ ) عندما يأتي في وسط الكلمة مفتوحاً ،

و هذان شكلاه ( بَ - بَ ) عندما يأتي في آخر الكلمة مفتوحاً .

بَ	بَ
بَ	بَ
بَ	بَ

• ممارسة موجهه ( دورنا ) : يقوم به المعلم و التلاميذ ( م - ت ) :

م : أشير إلى الصوت ( بَ ) في مواضعه المختلفة ( بداية الكلمة و وسطها و آخرها ) و أسأل التلاميذ : ما الصوت ؟ - أين يوجد ؟ مع توظيف الإشارة .

م ت : ( بَ ) أين يوجد ؟ ( بداية الكلمة ، وسط الكلمة ، آخر الكلمة )

بَ
بَ    بَ
بَ    بَ

• ممارسة مستقلة و تطبيق ( دوركم ) :-

م : أشير إلى الصوت في مواضعه المختلفة ( بداية الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة )

و أسأل التلاميذ : ما الصوت ؟ أين يوجد ؟ مشيرين بأصبع السبابة إلى أعلى هكذا  مراعين مد الصوت حركة واحدة .

م : الآن هيا نلعب لعبة الصوت السريع ، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت ( بَ ) المفتوح في هذه الكلمات ،

وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة  . يسأل المعلم

التلاميذ : ما الصوت ؟ بسرعة ملائمة **بَلَّغَ - أَبَوَانُ - جَبَلٌ - هَرَبَ**

م : لاحظ تجاوب التلاميذ فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب ( دوري - دوركم ) .

تعرض أشكال الحرف على جدار الفصل .

الصوت ( بَا ) الممدود بالألف بأشكاله الكتابية كافة .

**النشاط الثالث :-**

**تقديم النشاط :-**

م : أشير إلى اللوح قائلًا : الآن سنتعرف الصوت ( بَا ) الممدود بالألف بأشكاله الكتابية كافة .



م : أشير إلى الصوت ( بَا ) الممدود بالألف ، و أنطقه ( بَا ) مشيراً بالسبابتين إلى أعلى هكذا

موضحاً أن هذه إشارة حركة الصوت الممدود بالألف ( أكرر مرة ثانية ) . مراعيًا مد الصوت بمقدار حركتين .

م : أشير إلى اللوح قائلًا هذا شكل الصوت ( بَا ) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدوداً بالألف ،

بَا
بَا    بَا
بَا    بَا

وهذان شكلاه ( بَا - بَا ) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدوداً بالألف ،

وهذان شكلاه ( بَا - بَا ) عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالألف .

• ممارسة موجهة ( دورنا ) يقوم به المعلم و التلاميذ ( م - ت ) :-

م : أشير إلى الصوت ( بَا ) في مواضعه المختلفة ( بداية الكلمة و وسطها و آخرها )  
و أسأل التلاميذ : ما الصوت ؟ أين يوجد ؟ مع توظيف الإشارة .

م ت : ( بَا ) أين يوجد ؟ ( بداية الكلمة ، وسط الكلمة ، آخر الكلمة ) .

• ممارسة مستقلة و تطبيق ( دوركم ) :

م : أشير إلى الصوت ( بَا ) في مواضعه المختلفة ( بداية الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة )



و أسأل التلاميذ : ما الصوت ؟ أين يوجد ؟ مشيرين بإصبعي السبابتين إلى أعلى هكذا

مراعيين مد الصوت بمقدار حركتين .

م : الآن هيا نلعب لعبة الصوت السريع ، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت ( بَا ) الممدود بالألف في هذه



الكلمات ، و أريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة

يسأل المعلم التلاميذ : ما الصوت ؟ بسرعة ملائمة .  
**بَانَتْ - رَبَابٌ - شَبَاكٌ - رَبَا**

م : ألاحظ تجاوب التلاميذ فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب (دوري - دوركم) .

• تعرض أشكال الحرف على جدار الفصل .

• مراجعة أصوات الحروف السابقة بحسب الدليل :-

أ	أُو	إِ	إِي	أ
---	-----	----	-----	---

م : أعرض الأصوات على لوحة أو السبورة ،

و أسأل التلاميذ ما الصوت ؟

و في حالة الإجابة الخطأ أوظف أسلوب ( دوري - دوركم ) .

الخطوة الثانية : المزج الصوتي :

تقديم النشاط

م : الآن سنمزج معاً الأصوات لقراءة الكلمات .

• نموذج ( دوري ) : يقوم به المعلم :-

بَا / بَا



بَابَا

م : أقوم بعرض المقاطع الصوتية ( بَا / بَا ) و كلمة ( بَابَا ) ،

و أشير أسفل كل مقطع صوتي في الكلمة و أنطقه مع توظيف الإشارة .

م : أقوم بسحب أصبعي أسفل الكلمة كالسهم و أقرؤها ( أكررها مرتين ) معناها : أبي .

• ممارسة موجهه دورنا : يقوم به المعلم و التلاميذ ( م ت )

م : عندما أشير بإصبعي أسفل كل صوت ، يقوم كل منكم بنطق الصوت بصورة صحيحة مع الإشارة و عندما أسحب إصبعي أسفل الكلمة نقرأها كاملة .

م ت : أشير أسفل كل صوت / مقطع صوتي و أقرأ الصوت مع التلاميذ مع توظيف الإشارة ( بآ / بآ )

م ت : أشير أسفل الكلمة كالسهم و نقرأها معاً ( بآ / بآ ) ، معناها : أبي .

• ممارسة مستقلة و تطبيق ( دوركم )

م : أشير أسفل كل صوت في الكلمة و أطلب من التلاميذ نطق الأصوات مع الإشارة .

ت : ( بآ / بآ ) .

م : أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم .

ت : يقرأون الكلمة و يذكرون معناها .

ت : ( بآبآ ) . م : معناها . ت : أبي .

م : ألاحظ تجاوب التلاميذ فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب ( دوري - دوركم )

تنفذ الإجراءات السابقة مع كلمة ( بآ / بآ ) ← ( بآب )

معناها : باب غرفه

\* تعرض كلمات المزج على جدار الفصل

بآ / بآ



بآب

• مراجعة كلمات المزج السابقة بحسب الدليل

م : أقوم بعرض كلمات المزج السابقة مشكلة بالحركات ( فتحة - ضمة - كسرة )

أو من اللوحات السابقة المعروضة في

جدار الفصل و أطلب من التلاميذ قراءتها بسرعة قرآنية مناسبة و عند وجود خطأ أوظف أسلوب

( دوري - دوركم ) .

أ / بآ	أ / بآ / ب			
أب	أبأ	أبأ	أبأ	أبأ

تلوين الحرف ( ب ) في الشكل ( في الأصوات المفتوحة و الممدودة بالإلف ) .

الخطوة الثالثة : الكتابة

تقديم النشاط :

م : أطلب من التلاميذ الجلوس بطريقة صحيحة إستعداداً للتلوين ، و ألاحظ طريقة جلوسهم أرسم نموذج تلوين

الشكل ( ب ) مجوفاً على وسيلة أو على السبورة .

- م : أشير إلى الصورة ، و أقول هذه صورة الحرف ( بَ ) و أكرر ذلك مرتين .  
 م : سأقوم بتلوين الفراغ الموجود لشكل الحرف .  
 م : ألون الفراغ في الشكل باللون المناسب .  
 م : ما الصوت الذي يشبه الشكل الذي لونتته ؟  
 ت : الحرف ( بَ )

ممارسة مستقلة و تطبيق ( دوركم ) :

- م : أطلب من التلاميذ فتح ( الكراسة ) دفاترهم و رسم الشكل المطلوب تلوينه .  
 م : الآن ستقومون بمفردكم بتلوين الفراغ لشكل الحرف .  
 م : أوجه التلاميذ إلى مسك القلم بطريقة صحيحة .  
 م : يبدأ التلاميذ بتلوين الفراغ الموجود في الشكل .  
 م : أمر بين التلاميذ لمتابعتهم و تقديم المساعدة .  
 م : أوجه التلاميذ إلى تلوين صورة النشاط البيتي كاملة في البيت ( كراسة التلميذ ) .  
 انتهى الدرس .

**تعليمات :** لأنواع الكتابة بحسب الصوت :

س	مفتوح - ممدود بالألف بَ - بَا	مضموم - ممدود بالواو بُ - بُو	مكسور - ممدود بالياء بِ - بِي	الساكن بُ
نوع الكتابة	التلوين	الخط	الإملاء	التعبير
	تلوين الحرف المستهدف (رسم )	١. كتابة الحرف منفرداً بأشكاله المختلفة . ٢. كتابة كلمات فيها الحرف المستهدف . ٣. كتابة جمل تحوي الحرف المستهدف مع حروف سبق دراستها	١. كتابة الحرف الناقص في الكلمة . ٢. إملاء كلمات باستراتيجية المحو و الإعادة . ٣. إملاء جمل باستراتيجية المحو و الإعادة .	١. ترتيب كلمات من حروف مرتبة و غير مرتبة . ٢. تركيب جملتين من كلمات مبعثرة . ٣. كتابة كلمات تحتوي الحرف المستهدف مع حروف سبق دراستها .

تنفذ خطوات الدرس السابق لجميع أصوات الحرف ( مضموم ممدود بالواو ، مكسور ، ممدود بالياء ، الساكن ) و بحسب الدليل و نوع الكتابة للصوت المستهدف .

## نموذج إجراءات تنفيذ درس صوت ( بٌ - بُو )

### الخطوة الأولى : الوعي الصوتي ، وأشكال الحرف

**النشاط الأول :-** تمييز الصوتين : ( بٌ ) و ( بُو ) سماعياً .

م : أسأل التلاميذ عن أسماء ، و أشياء يعرفونها فيها صوت ( بٌ ) .

م : أتقبل أية كلمات فيها صوت ( بٌ ) .

م : اليوم سنلعب لعبة الإشارات ، و سأقول كلمات فيها الصوت ( بٌ ) المضموم أو الصوت ( بُو ) الممدود بالواو ، فإذا كان فيها الصوت ( بٌ ) المضموم أشيروا بإصبع السبابة إلى الأمام مع التدوير هكذا  ، أما إذا كان فيها الصوت ( بُو ) الممدود بالواو فأشيروا بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع التدوير هكذا  .  
ملاحظة : لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة و لكن أعرضها سماعياً .

• نموذج ( دوري ) : يقوم به المعلم :-

م : أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين : ( بٌ ) و ( بُو )

م : كلمة ( طَبُوءٌ ) فيها الصوت ( بُو ) الممدود بالواو ، لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع التدوير هكذا 

م : كلمة ( بَحُورٌ ) فيها الصوت ( بٌ ) المضموم ، لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع التدوير هكذا 

م : كلمة ( تَبُوحٌ ) فيها الصوت ( بُو ) الممدود بالواو ، لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع التدوير هكذا 

م : كلمة ( بَشُورٌ ) فيها الصوت ( بٌ ) المضموم ، لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع التدوير هكذا 

• ممارسة مستقلة و تطبيق ( دوركم ) :

م : عندما تسمعون الصوت ( بٌ ) المضموم في الكلمة أشيروا بإصبع السبابة إلى الأمام مع التدوير هكذا  و عندما تسمعون الصوت ( بُو ) الممدود بالواو في الكلمة أشيروا بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع التدوير هكذا  .  
م : الآن أغمضوا أعينكم ، و سأقرأ على مسامعكم الكلمات :

م : ( بَحُورٌ ) ت :

م : ( طُبُولُ ) ت : 

م : ( بُشُورٌ ) ت : 

م : ( تَبُوحٌ ) ت : 

- وهكذا مع الكلمتين ( نَعْبُدُ - عُبُورٌ ).
- م : ألاحظ تجاوب التلاميذ فإذا رأيت إشارة خاطئة أوظف أسلوب ( دوري - دوركم ).

الصوت ( بٌ ) المضموم بأشكاله الكتابية كافة .

## النشاط الثاني :-

### • تقديم النشاط :-

م : أشير إلى اللوح قائلًا : الآن سنتعرف الصوت ( بٌ ) المضموم بأشكاله الكتابية كافة .

نموذج دوري : يقوم به المعلم :

م : أشير إلى الصوت ( بٌ ) المضموم ، و أنطقه ( بٌ ) مشيراً بالسبابة إلى الأمام مع التدوير هكذا  موضعاً أن هذه إشارة حركة الصوت المضموم . ( أكرر مرة ثانية ) مراعيًا مد الصوت حركة واحدة .

م : أشير إلى اللوح قائلًا : هذا شكل الصوت ( بٌ ) عندما يأتي في بداية الكلمة مضمومًا ، و هذان شكلاه ( بٌ - بٌ ) عندما يأتي في وسط الكلمة مضمومًا ، و هذان شكلاه ( بٌ - بٌ ) عندما يأتي آخر الكلمة مضمومًا .

بٌ
بٌ بٌ
بٌ بٌ

• ممارسة موجهة ( دورنا ) : يقوم به المعلم و التلاميذ ( م - ت ) :

م : أشير إلى الصوت في مواضعه المختلفة ( بداية الكلمة - و وسطها و آخرها ) و أسأل التلاميذ : ما الصوت ؟ - أين يوجد ؟ مع توظيف الإشارة .

م : ( بٌ ) أين يوجد ؟ ( بداية الكلمة ، وسط الكلمة ، آخر الكلمة ) .

بٌ
بٌ بٌ
بٌ بٌ

• ممارسة مستقلة و تطبيق ( دوركم ) :

م : أشير إلى الصوت في مواضعه المختلفة ( بداية الكلمة ، وسط الكلمة ، آخر الكلمة ) و أسأل التلاميذ : ما الصوت ؟ - أين يوجد ؟ مشيرين بإصبع السبابة إلى الأمام مع التدوير هكذا  ، مراعين مد الصوت حركة واحدة .

م : الآن هيا نلعب لعبة الصوت السريع ، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت ( بٌ ) المضموم في هذه الكلمات ، و أريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة  . يسأل المعلم التلاميذ : ما الصوت ؟ بسرعة ملائمة

بُرُوجٌ - نَعْبُدُ - يَكْتُبُ - يَشْرَبُ

ملاحظة : - ألاحظ تجاوب التلاميذ فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب ( دوري - دوركم ) .  
- تعرض أشكال الحرف على جدار الفصل .

## النشاط الثالث :-

الصوت ( بُو ) الممدود بالواو بأشكاله الكتابية كافة .

### • تقديم النشاط :-

م : أشير إلى اللوح قائلًا : الآن سنتعرف الصوت ( بُو ) الممدود بالواو بأشكاله الكتابية كافة .  
م : أشير إلى الصوت ( بُو ) الممدود بالواو و أنطقه ( بُو ) مشيراً بالسبابتين إلى الأمام مع التدوير هكذا  موضحةً أن هذه إشارة حركة الصوت الممدود بالواو . ( اكرر مره ثانية ) . مراعيًا مد الصوت بمقدار حركتين  
م : أشير إلى اللوح قائلًا : هذا شكل الصوت ( بُو ) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدوداً بالواو ؛  
و هذان شكلاه ( بُو - بُو ) عندما يأتي وسط الكلمة ممدوداً بالواو .  
و هذان شكلاه ( بُو - بُو ) عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالواو .

بُو
بُو بُو
بُو بُو

• ممارسة موجهة (دورنا) يقوم به المعلم و التلاميذ ( م - ت ) :

م : أشير إلى الصوت ( بُو ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة و وسطها و آخرها )  
و أسأل التلاميذ : ما الصوت ؟ - أين يوجد ؟ مع توظيف الإشارة  
مت : ( بُو ) أين يوجد ؟ ( بداية الكلمة ، وسط الكلمة ، آخر الكلمة )

• ممارسة مستقلة و تطبيق ( دوركم )

بُو
بُو بُو
بُو بُو

م : أشير إلى الصوت ( بُو ) في مواضعه المختلفة ( بداية الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة )  
و أسأل التلاميذ : ما الصوت ؟ - أين يوجد ؟ مشيرين بإصبعي السبابتين  
إلى الأمام مع التدوير هكذا  مراعيين مد الصوت بمقدار حركتين .  
م : الآن هيا نلعب لعبة الصوت السريع ؛ سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت ( بُو ) الممدود  
بالواو في هذه الكلمات و أريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة 

يسأل المعلم التلاميذ : ما الصوت ؟ بسرعة ملائمة  
م : ألاحظ تجاوب التلاميذ فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب ( دوري - دوركم )  
ملاحظة : \* تعرض أشكال الحرف على جدار الفصل .

• مراجعة أصوات الحروف السابقة بحسب الدليل :

ا	إي	أ	ب	با
---	----	---	---	----

يعرض المعلم الأصوات على لوحة أو السبورة و يسأل التلاميذ ما الصوت ؟  
و في حالة وجود الخطأ يوظف أسلوب ( دوري - دوركم )

الخطوة الثانية : المزج الصوتي :

تقديم النشاط

م : الآن سنمزج معاً الأصوات لقراءة الكلمات .

• نموذج ( دوري ) : يقوم به المعلم :

م : أقوم بعرض المقاطع الصوتية ( أ / بُو ) و كلمة ( أ بُو ) و أشير أسفل



كل مقطع صوتي في الكلمة و أنطقه مع توظيف الإشارة .  
 م : أقوم بسحب الإصبع أسفل الكلمة كالسهم و أقرؤها (أبو) معناها : والد ( يكررها مرتين )  
 م : أكرر الإجراءات السابقة مع كلمة المزج الثانية .

• ممارسة موجهة دورنا : يقوم به المعلم و التلاميذ ( م ت ) :

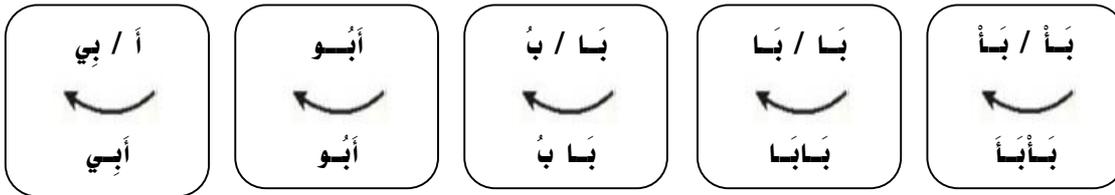
عندما أشير بإصبعي أسفل كل صوت ، يقوم كل منكم بنطق الصوت بصورة صحيحة مع الإشارة ؛ و عندما  
 أسحب إصبعي أسفل الكلمة تقرؤها كاملة .  
 م ت : أشير أسفل كل صوت و نقرأ الصوت مع التلاميذ مع توظيف الإشارة ( أ / بو )  
 م ت : أشير أسفل الكلمة كالسهم و نقرأها معاً ( أبو ) ، معناها : والد

• ممارسة مستقلة و تطبيق ( دوركم ) :

م : أشير أسفل كل صوت في الكلمة و أطلب من التلاميذ نطق الأصوات مع الإشارة .  
 ت : ( أ / بو )  
 م : أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم و التلاميذ يقرؤون الكلمة و يذكرون معناها  
 ت : ( أبو ) م : معناها ت : والد  
 م : ألاحظ تجاوب التلاميذ فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب ( دوري - دوركم ) .  
 م : أكرر الإجراءات السابقة مع كلمة المزج الثانية .

• مراجعة كلمات المزج السابقة بحسب الدليل :

م : أقوم بعرض كلمات المزج السابقة مشكله بالحركات ( فتحة - ضمة - كسرة )  
 و أطلب من التلاميذ قراءتها أو من اللوحات السابقة المعروضة  
 في جدار الفصل بسرعة قرائية مناسبة و عند وجود خطأ أوظف أسلوب ( دوري - دوركم ) .



الخطوة الثالثة : الكتابة : كتابة الحرف ( ب ) بأشكاله المختلفة ( في الأصوات المضمومة و الممدودة بالواو )

ب	ب	ب	ب	
ب	ب	ب	ب	٢
ب	ب	ب	ب	١

م : رسم نموذج الكتابة كاملاً على السبورة قبل البدء بالدرس

تقديم النشاط :

م : سنتعرف اليوم كيفية كتابة الحرف ( ب ) منفرداً بأشكاله الكتابية كافة .

• نموج دوري :

م : انظروا كيف اكتب الحرف ( ب ) و أنطق اسم الحرف ( اكرر اسم الحرف مرتين ( باء ) ) .

• ممارسة موجهه ( دورنا ) :

م : الآن سأكتب فوق أشكال الحرف ( ب ) و أنتم تكتبون أشكال الحرف بعدي بإصبع السبابة في الهواء .  
م : أتمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم واحد و التلاميذ يكتبون أشكال الحرف ( ب ) بعدي بإصبع السبابة في الهواء .

• ممارسة مستقلة و تطبيق ( دوركم ) :

م : أطلب من التلاميذ كتابة الحرف ( ب ) في دفاترهم ( الكراسة ) وأوجههم إلى مسك القلم بطريقة صحيحة .  
م : أنتم ستكتبون في الصف رقم واحد أشكال الحرف من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة في الكتابة .  
ت : يبدأ التلاميذ كتابة الحرف ( ب ) في المكان المخصص للكتابة و أمر للمتابعة و تقديم المساعدة .  
م : الآن اكتبوا في الصف رقم إثنين ( ٢ ) أشكال الحرف ( ب ) .  
ت : التلاميذ يكتبون أشكال الحرف ( ب ) .  
م : أمر بين التلاميذ للتأكد من أنهم يكتبون أشكال الحرف ( ب ) في الصف رقم ( ٢ ) و أقدم المساعدة موظفياً أسلوب ( دوري - دوركم )  
م: أوجه التلاميذ إلى تنفيذ النشاط البيتي للكتابة في منازلهم مع فتح صفحة النشاط في كراسة التلميذ و توجيههم كيفية تنفيذ المهمة البيتية .

" إنتهى الدرس "

## نموذج إجراءات تنفيذ درس صوت ( ب - بي )

### الخطوة الأولى : الوعي الصوتي ، وأشكال الحرف

#### النشاط الأول :-

تمييز الصوتين : ( ب ) و ( بي ) سماعياً .

م : أسأل التلاميذ عن أسماء ، و أشياء يعرفونها ، فيها صوت ( ب ) .

م : أتقبل أية كلمات فيها أصوات ( ب ) .

م : اليوم سنلعب لعبة الإشارة ، و سأقول كلمات فيها الصوت ( ب ) المكسور أو الصوت ( بي ) الممدود بالياء ،

فإذا كان فيها الصوت ( ب ) المكسور أشيروا بأصبع السبابة إلى أسفل هكذا .

، أما إذا كان فيها الصوت ( بي ) الممدود بالياء فأشيروا بأصبعي السبابتين إلى أسفل هكذا .



**ملحوظة :** لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة و لكن أعرضها سماعياً .

#### • نموذج ( دوري ) يقوم به المعلم :

م : أريد منكم أن تسمعوا إلى الصوتين : ( ب ) و ( بي ) .

م : كلمة ( بَسَاطُ ) فيها الصوت ( ب ) المكسور ؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل هكذا .



م : كلمة ( زَبِيدُ ) فيها الصوت ( بي ) الممدود بالياء ، لذلك سأشير بأصبعي السبابتين إلى أسفل هكذا .



م : كلمة ( بِلَالُ ) فيها الصوت ( ب ) المكسور ؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل هكذا .



م : كلمة ( عَبِيرُ ) فيها الصوت ( بي ) الممدود بالياء ؛ لذلك سأشير بأصبعي السبابتين إلى أسفل هكذا .



#### • ممارسة مستقلة و تطبيق ( دوركم ) :

م : عندما تسمعون صوت ( ب ) المكسور في الكلمة أشيروا بأصبع السبابة إلى أسفل هكذا ،

وعندما تسمعون الصوت ( بي ) الممدود بالياء في الكلمة أشيروا بأصبعي السبابتين إلى أسفل هكذا .



م : الآن أغمضوا أعينكم و سأقرأ على مسامعكم الكلمات .

م : ( بَسَاطُ ) ت :



م : ( زَبِيدُ ) ت :



م : ( بِلَالُ ) ت :



م : ( عَبِيرُ ) ت :



• وهكذا مع الكلمتين ( بلاد - كبير ) .

م : لاحظ تجاوب التلاميذ فإذا رأيت خطأ أوظف أسلوب ( دوري - دوركم ) .

الصوت ( ب ) المكسور بأشكاله الكتابية كافة .

## النشاط الثاني :-

### تقديم النشاط :

بِ
بِ - بِ
بِ - بِ

م : أشير إلى اللوح قائلاً : الآن سنتعرف الصوت ( ب ) المكسور

و أنطقه ( ب ) مُشيراً بالسبابة إلى أسفل هكذا  موضحاً أن هذه إشارة

حركة الصوت المكسور. ( أكرر مرة ثانية ) مُراعياً مد الصوت حركة واحدة .

م : أشير إلى اللوح قائلاً : هذا شكل الصوت ( ب ) عندما يأتي بداية الكلمة مكسوراً ؛

و هذان شكله ( ب - ب ) عندما يأتي في وسط الكلمة مكسوراً ؛

و هذان شكلا ( ب - ب ) عندما يأتي في آخر الكلمة مكسوراً .

• ممارسة موجهة (دورنا ) : يقوم به المعلم و التلاميذ ( م - ت )

م : أشير إلى الصوت في مواضعه المختلفة ( بداية الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة ) .

و أسأل التلاميذ : ما الصوت ؟ أين يوجد ؟ مشيرين بإصبع السبابة إلى أسفل هكذا  مراعين مد الصوت حركة واحدة .

م : الآن هيا نلعب لعبة الصوت السريع ، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت ( ب ) المكسور في هذه الكلمات و

أريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة 

والكلمات هي **بطاقة - قَبَل - رِبْح - شَبَع**

و أسأل التلاميذ ما الصوت و بسرعة ملائمة .

م : لاحظ تجاوب التلاميذ فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب ( دوري - دوركم ) .

الصوت ( بي ) الممدود بالياء بأشكاله الكتابية كافة .

## النشاط الثالث :-

### تقديم النشاط :

م : أشير إلى اللوح قائلاً : الآن سنتعرف الصوت ( بي ) الممدود بالياء بأشكاله الكتابية كافة .

• نموذج ( دوري )

م : أشير إلى الصوت ( بي ) الممدود بالياء و أنطقه ( بي ) مشيراً بالسبابتين إلى أسفل هكذا  ، موضحاً أن هذه إشارة حركة الصوت الممدود بالياء ، ( أكرر مرة ثانية ) ؛ مراعيًا مد الصوت بمقدار حركتين .

م : أشير إلى اللوح قانلاً هذا شكل الصوت ( بي ) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدوداً بالياء ، و هذان شكلاه ( بي - بي ) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدوداً بالياء ، و هذان شكلاه ( بي - بي ) عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالياء .

بي
بي - بي
بي - بي

• ممارسة موجهه ( دورنا ) يقوم به المعلم و التلاميذ ( م - ت ) :

م : أشير إلى الصوت ( بي ) في مواضعه المختلفة ( بداية الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة ) ، وأسأل التلاميذ : ما الصوت ؟ أين يوجد ؟ مع توضيف الإشارة  
م ت : ( بي ) أين يوجد ؟ ( بداية الكلمة ، وسط الكلمة ، آخر الكلمة )

• ممارسة مستقلة و تطبيق ( دوركم ) :

م : أشير إلى الصوت ( بي ) في مواضعه المختلفة ( بداية الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة ) و أسأل التلاميذ : ما الصوت ؟ أين يوجد ؟ مشيرين بإصبعي السبابتين إلى أسفل هكذا  .  
مراعين مد الصوت بمقدار حركتين .  
م : الآن هيا نلعب لعبة الصوت السريع ، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت ( بي ) الممدود بالياء و أريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة



بيير - كيير - زيير - كتابي

يسأل المعلم التلاميذ : ما الصوت ؟ بسرعة ملائمة

م : لاحظ تجاوب التلاميذ فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب ( دوري - دوركم )  
ملاحظة : تعرض أشكال الحرف على جدار الفصل .

• مراجعة أصوات الحروف السابقة بحسب الدليل :

م : يعرض المعلم الأصوات على لوحة أو السبورة و يسأل التلاميذ ما الصوت ؟ و في حالة الإجابة الخطأ أوظف أسلوب ( دوري - دوركم )

أ - ب - با - بُ - بُو

الخطوة الثانية : المزج الصوتي :

تقديم النشاط :

م : الآن سنمزج معاً الأصوات لإقراءة الكلمات .

### • نموذج ( دوري ) : يقوم به المعلم :

م : أقوم بعرض المقاطع الصوتية ( أ / بي ) و كلمة ( أبي ) ،  
و أشيرُ أسفل كل مقطع صوتي في الكلمة و أنطقه مع توظيف الإشارة .  
م : أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم و أقرؤها ( أبي ) ( أكررها مرتين )  
م : معناه : والدي أو بابا

### • ممارسة موجهه دورنا : يقوم به المعلم و التلاميذ ( م - ت ) :

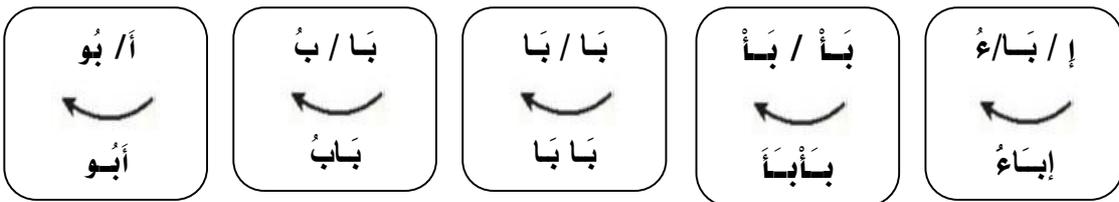
م : عندما أشير بإصبعي أسفل كل صوت ، يقوم كل منكم بنطق الصوت بصورة صحيحة مع الإشارة و عندما  
أسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم نقرؤها كاملة .  
م ت : أشير أسفل كل صوت / مقطع صوتي ؛ و أقرأ الصوت مع التلاميذ مع توظيف الإشارة ( أ / بي )  
م ت : أشير أسفل الكلمة كالسهم و نقرؤها معاً ( أبي ) معناها : والدي أو بابا .

### • ممارسة مستقلة و تطبيق ( دوركم ) :

م : أشير أسفل كل صوت في الكلمة و أطلب من التلاميذ نطق الأصوات مع الإشارة  
ت : ( أ / بي )  
م : أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم و التلاميذ يقرؤون الكلمة و يذكرون معناها .  
ت : ( أبي ) م : معناها ت : والدي أو بابا  
م : ألاحظ تجاوب التلاميذ فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب ( دوري - دوركم )

### • مراجعة كلمات المزج السابقة بحسب الدليل :

م : أقوم بعرض كلمات المزج السابقة مُشكلة بالحركات ( فتحة - ضمة - كسرة ) ،  
و أطلب من التلاميذ قراءتها أو من اللوحات السابقة المعروضة في جدار الفصل بسرعة قرائية مناسبة ،  
و عند وجود خطأ أوظف أسلوب ( دوري - دوركم ) .



### الخطوة الثالثة : الكتابة : " إملأ " كتابة الحرف ( ب ) الناقص في الكلمة .

م : أقوم بعرض النموذج في بطاقة أو أرسمه على السبورة .

### تقديم النشاط

م : أطلب إلى التلاميذ الجلوس بطريقة صحيحة استعداداً للكتابة ، و ألاحظ طريقة جلوسهم .  
م : سنتعرف اليوم كيفية تحديد الحرف الناقص في الكلمة ثم نكتبه في الفراغ على السبورة أو اللوح .

## • نموذج (دوري) :

- م : أطلب إلى التلاميذ الإستماع و الملاحظة أثناء تنفيذ الإجراءات على السبورة أو اللوح .  
 م : أعدد الحرف الناقص في الكلمة ( بِ ) و أقول الحرف الناقص يقع في وسط الكلمة ، و أكتبه في الفراغ ( أ...ي ) ثم أقرأ الكلمة دفعه واحدة .

## • ممارسة موجهة ( دورنا ) :

- م : أطلب إلى التلاميذ فتح دفاترهم ( الكراسة ) .  
 م : أذكرهم بالطريقة الصحيحة لمسك القلم .  
 م : أشير إلى الكلمة و أقول الآن سنقوم معاً بكتابة الحرف الناقص في الكلمة .  
 م : يكتبون الحرف الناقص ( بِ ) في الكلمة ، ثم يقرؤونها دفعه واحدة ( أبي ) .

## • ممارسة مستقلة و تطبيق ( دوركم ) :

- م : أطلب من التلاميذ كتابة الحرف الناقص في الكلمة و تحديد موقع الحرف ( أ...ي ) و كتابته في الفراغ .  
 م : يُحدد التلاميذ الحرف الناقص في الكلمة ( بِ ) ثم يكتبونه في الفراغ ( أ...ي ) لتصبح الكلمة ( أبي ) ثم يقرؤون الكلمة دفعه واحدة .  
 م : أعيد عرض الكلمة على السبورة مُكتملة ، و أوجههم إلى مقارنه ما كتبوه و تصحيح أخطائهم ذاتياً ، و هكذا مع الكلمة الأخرى إن وجدت .  
 م : أمر للتأكد من تنفيذ التلاميذ النشاط بطريقة صحيحة و أقدم المساعدة اللازمة باستخدام أسلوب (دوري و دوركم) .  
 م : أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في دفاترهم ( الكراسة ) ، مع فتح صفحة النشاط و توجيههم كيفية تنفيذ المهمة البيتية .

## نموذج إجراءات تنفيذ درس صوت ( ت )

### الخطوة الأولى : الوعي الصوتي ، وأشكال الحرف

#### النشاط الأول :-

تمييز الصوت : ( ت ) الساكن سماعياً .

- م : أسأل التلاميذ عن أسماء ، و أشياء يعرفونها ، فيها صوت ( ت ) الساكن .  
م : أتقبل أية كلمات فيها أصوات ( ت ) .  
م : اليوم سنلعب لعبة الإشارات ، و سأقول كلمات فيها الصوت ( ت ) الساكن . فأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  .

ملاحظة : لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة و لكن أعرضها سماعياً .

#### • نموذج ( دوري ) : يقوم به المعلم :

م : أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوت ( ت ) .

- م : كلمة ( يَتَعَبُ ) فيها الصوت ( ت ) الساكن ، لذلك سأشير بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  .  
م : كلمة ( يَتَرُكُ ) فيها الصوت ( ت ) الساكن ، لذلك سأشير بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  .  
م : كلمة ( يُتَلَفُ ) فيها الصوت ( ت ) الساكن ، لذلك سأشير بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  .  
م : كلمة ( بَتْرُ ) فيها الصوت ( ت ) الساكن ، لذلك سأشير بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  .

#### • ممارسة مستقلة و تطبيق ( دوركم ) :

م : عندما تسمعون الصوت ( ب ) في الكلمة أشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  .

م : الآن أغمضوا أعينكم ، و سأقرأ على مسامعكم الكلمات :

م : ( يَتَعَبُ ) ت : 

م : ( يُتَلَفُ ) ت : 

م : ( يَتَرُكُ ) ت : 

م : ( بَتْرُ ) ت : 

و هكذا مع الكلمتين ( مَتَحَفُ - بَاعَتُ )

م : لاحظ تجاوب التلاميذ فإذا رأيت إشارة خطأ أوظف أسلوب ( دوري - دوركم )

الصوت ( ت ) الساكن بأشكاله الكتابية كافة .

## النشاط الثاني :-

### تقديم النشاط :

م : أشير إلى اللوح قائلاً : الآن سنتعرف الصوت (ت) الساكن بأشكاله الكتابية كافة .

• نموذج ( دوري ) : يقوم به المعلم :

أضيف صوت ( أ ) بدون كتابة عند قراءة ( ت ) الساكن و اقرأ ( ت ) أو أي صوت متحرك يسبق الحرف الساكن.

م : أشير إلى الصوت ( ت ) الساكن ، و أنطقه (ت) مشيراً بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  ، موضحاً أن هذه إشارة حركة الصوت الساكن ( أكرر مرة ثانية )

م : أشير إلى اللوح قائلاً : هذان شكلاهما الصوت ( ت - ت ) عندما يأتي وسط الكلمة ساكناً و هذان شكلاهما ( ت ، ت ) عندما يأتي في آخر الكلمة ساكناً .

ت - ت
ت - ت

• ممارسة موجهة ( دورنا ) : يقوم به المعلم و التلاميذ ( م - ت ) :

م : أشير إلى الصوت ( ت ) الساكن في مواضعه المختلفة ( وسط الكلمة و آخر الكلمة ) و أسأل التلاميذ : ما الصوت ؟ أين يوجد ؟ مع توظيف الإشارة .  
م ت : ( ت ) أين يوجد ؟ ( وسط الكلمة ، آخر الكلمة ) .

• ممارسة مستقلة و تطبيق ( دوركم ) :

م : أشير الصوت في مواضعه المختلفة ( وسط الكلمة ، و آخر الكلمة ) و أسأل التلاميذ : ما الصوت ؟ أين يوجد ؟ مشيرين بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  م : الآن هيا نلعب لعبة الصوت السريع ، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت ( ت ) الساكن في هذه الكلمات ، و أريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة 

يسأل المعلم التلاميذ : ما الصوت ؟ بسرعة ملائمة

ذَابَتْ - رُثِبَةُ - مُتَعِبٌ - قَائِلٌ

**ملاحظة:** أقدم للتلاميذ نموذج قراءة الصوت السريع في الكلمات ( بَت - رُت - مُت - نَت ) ثم أسألهم

ما الصوت ؟ فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب ( دوري - دوركم )

• مراجعة أصوات الحروف السابقة بحسب الدليل :

م : أعرض الأصوات على لوحة أو السبورة و أسأل التلاميذ

ما الصوت ؟ 

تَا	تُ	تُو	تِ	تِي
-----	----	-----	----	-----

و في حالة الإجابة الخطأ أوظف أسلوب ( دوري - دوركم ) .

الخطوة الثانية : المزج الصوتي :

تقديم النشاط :

م : الآن سنمزج معاً الأصوات لقراءة الكلمات .

• نموذج ( دوري ) يقوم به المعلم :



م : أقوم بعرض المقاطع الصوتية ( أ / بَتْ ) و كلمة ( أَبَتْ ) و أشير أسفل كل مقطع صوتي في الكلمة و أنطقه مع توظيف الإشارة .

م : أقوم بسحب الإصبع أسفل الكلمة كالسهم و أقرؤها ( أَبَتْ )

معناها : رفضت ( أكررها مرتين )

• ممارسة موجهه ( دورنا ) يقوم به المعلم و التلاميذ ( م ت ) :

عندما أشير بإصبعي أسفل كل صوت ، يقوم كل منكم بنطق الصوت بصورة صحيحة مع الإشارة و عندما أسحب إصبعي أسفل الكلمة تقرأوها كاملة .

م ت : أشير أسفل كل صوت و نقرأ الصوت مع التلاميذ مع توظيف الإشارة ( أ / بَتْ ) .

م ت : أشير أسفل الكلمة كالسهم و نقرأها معاً ( أَبَتْ ) ، معناها : رفضت .

• ممارسة مستقلة و تطبيق ( دوركم )



م : أشير أسفل كل صوت في الكلمة و أطلب من التلاميذ نطق الأصوات مع الإشارة

ت : ( أ / بَتْ )

م : أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة بالسهم و التلاميذ يقرؤون الكلمة . و يذكرون معناها .

ت : ( أَبَتْ ) م : معناها ت : رفضت

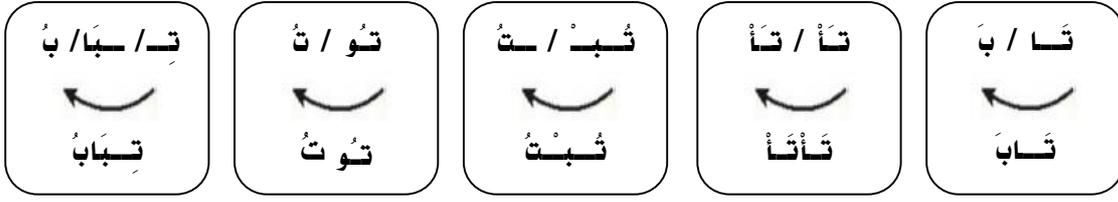
م : ألاحظ تجارب التلاميذ فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب ( دوري - دوركم ) .

\* تنفذ الإجراءات السابقة مع كلمة ( أ / تَتْ ) ← ( أَتَتْ ) .

• مراجعة كلمات المزج السابقة بحسب الدليل :

م : أقوم بعرض كلمات المزج السابقة مشكلة بالحركات ( فتحة - ضمة - كسرة ) .

وأطلب من التلاميذ قراءتها أو من اللوحات السابقة المعروضة في جدار الفصل بسرعة قرائية مناسبة .  
و عند وجود خطأ أوظف أسلوب ( دوري - دوركم ) .



### الخطوة الثالثة : الكتابة :

#### تقديم النشاط :

الآن سنتعرف كيفية كتابة حرف ( ت ) مع حروف سبق دراستها

تَبَابُ	تَوْتُ	أَبْتُ	
تباب	توت	أبت	٣
تباب	توت	أبت	٢
تباب	توت	أبت	١

#### نموذج دوري :

م : أقوم بكتابة الكلمات التي تحتوي حرف ( ت ) في جدول على السبورة .

م : أطلب من التلاميذ النظر كيف أكتب الكلمات في السطر رقم ( ١ ) .

أقوم بكتابة الكلمات فوق النقط المظلمة بطريقة صحيحة و أخبر التلاميذ من أين أبدأ و انتهى في الكتابة مع قراءة الكلمات . ( أكررها مرتين ) مع نطقها أثناء الكتابة .

#### ممارسة مستقلة و تطبيق ( دوركم ) :

م : أطلب من التلاميذ فتح دفاترهم ( الكراسة ) و كتابة الكلمات في السطر رقم واحد و أقوم بالمرور لتقديم المساعدة .

ت : يفتحون الدفاتر ( الكراسة ) و يبدوون الكتابة .

م : أطلب من التلاميذ كتابة السطر رقم ( ٢ ) و السطر رقم ( ٣ ) و أقوم بالمرور و تقديم المساعدة .

م : أطلب من التلاميذ فتح الكراسة على صفحة الحرف المستهدف ( ت ) و حل التدريب الصفي . و أقوم بالمرور و تقديم المساعدة للتلاميذ

ملاحظة : أطلب من التلاميذ حل الواجب البيتي للحرف المستهدف ( ت ) صفحة ( ..... )

" انتهى الدرس "

## نموذج تنفيذ درس من كتاب لغتي العربية الجزء الثاني الدرس الأول ( الفستان جميل ) ( ف )

ماذا تُشاهد في الصورة ؟

- م / أطلب من التلاميذ فتح كتبهم ( ص ٧ ) درس الفستان جميل ( ف ) .  
ت / يفتحون كتبهم ( ص ٧ ) .  
م / أمر بين التلاميذ للتأكد من فتح كتبهم على ص ٧ .  
م / أطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة ص ٧ و التأمل فيها لمدة دقيقة واحدة و أخبرهم بأنهم سيجيبون عن السؤال .

ماذا تشاهد في الصورة ؟

ت : يجيبون عن السؤال

م : أتقبل أي إجابة و أقدم التعزيز المناسب لكل تلميذ .

أنطق الأصوات القصيرة ( فَ - فِ - فُ ) مستعيناً بالصورة :

م : أطلب من التلاميذ فتح ( ص ٨ )

م : أكتب على السبورة الكلمات ( فَوَاكِهِ - تَقْفِزُ - فُسْتَانُ )

م : أشير إلى الصوت القصيرة ( فَ ) في الكلمة و أسأل التلاميذ ما الصوت ؟

ت : يُجيبون ( فَ ) ( بشكل جماعي )



( فِ )

( فُ )

م : أقدم التعزيز المناسب للتلاميذ .

ألاحظ شكل الحرف ( ف ) في أول الكلمة و وسطها و آخرها :

م : أعرض أشكال الحرف في أول الكلمة و وسطها و آخرها

م : أشير إلى أشكال الحرف و أسأل ما الصوت ؟ أين يوجد ؟

ت : يجيبون (ف) أول الكلمة (فـ) وسط الكلمة (ف / ف ) آخر الكلمة .

أستمع ثم أنطق صوت الحرف ( ف ) في مواضع مختلفة مستعيناً بالصورة :

م : أقرأ الكلمة ( فُلُّ ) من الكتاب ثم أطلب من التلاميذ الإستماع و نطق صوت الحرف ( ف )

ت : يجيبون ( فُ ) أول الكلمة .

\* م : و هكذا مع كلمة ( فَنَصُّ - مُصَحَّفُ - ظَرْفُ ) مع تقديم التعزيز المناسب للتلاميذ .

أضع دائرة حول الحرف ( ف ) مستعيناً بالصورة :

م : أطلب من التلاميذ الانتقال إلى ( ص ٩ )

م : أطلب من التلاميذ وضع دائرة ○ حول الحرف ( ف ) مُستعينين بالصورة أو أقوم بقراءة الكلمات

( فُجْلُ - صَحِيفَةٌ - ظَرْفُ )

أنطقُ الأصوات الطويلة ( فَا - فِي - فُو ) :

م : أكتبُ على السبورة الكلمات ( عَفَافُ - فَيْلُ - عَصْفُورُ )

م : أشيرُ إلى الصوت الطويل ( فَا - فِي - فُو ) و أسأل التلاميذ ما الصوت ؟



ت : يجيبون ( فَا )



( فِي )



( فُو )

م : أقدم التعزيز المناسب للتلاميذ .

أصل الصورة بالجملة التي تدل عليها ثم أقرأ :

م : أطلب من التلاميذ فتح ( ص ١٠ ) التدريب أصل الصورة بالجملة التي تدل عليها ثم أقرأ .

م : أقوم بقراءة الجملة الأولى ( الفَوَاكِهِ مُفِيدَةٌ ) و أطلب من التلاميذ التتبع و ترديد الجملة ( محاكاة ) .

ت : يقرؤون .

م : أطلب من التلاميذ توصيل جملة ( الفواكه مفيدة ) الصورة الدالة عليها .

م : و هكذا مع الجملتين ( العَصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ - فُسْتَانُ عَفَافٍ جَمِيلٌ ) مع مرور المعلم للتصويب .

أصل كل جملة متماثلتين ، ثم أقرأ :

م : تُطبق الإجراءات مثل النشاط السابق ( أصل الصورة بالجملة التي تدل عليها ثم أقرأ )

مع مرور المعلم للتصويب .

أضع دائرة ○ حول الحرف ( ف ) :-

م : أطلب من التلاميذ وضع دائرة ○ حول الحرف ( ف )  
ت : يضعون دائرة حول الحرف ( ف )

أصل الكلمات المتماثلة :-

م : أطلب من التلاميذ التوصيل بخطوط للكلمات المتماثلة .  
ت : يوصلون الكلمات المتماثلة .  
م : أمر بين التلاميذ للتصويب .

أصل النقط ( كتابة الحرف ( ف ) أول ، وسط ، آخر الكلمة ) :

م : أقوم بكتابة الحرف ( ف ) بأشكاله الكتابية ( أول الكلمة ، وسط الكلمة ، آخر الكلمة ) وأطلب من التلاميذ مشاهدة كيفية كتابة الحرف ( اتجاهات كتابة الحرف ) .  
م : أطلب من التلاميذ توصيل النقاط لكتابة الحرف ( ف ) في كتبهم أو دفاترهم .  
ت : يوصلون النقاط لكتابة الحرف .  
م : أمر بين التلاميذ للتصويب .

أتتبع كتابة الحرف ( ف ) بالتلوين :

م : أطلب من التلاميذ كتابة الحرف ( ف ) بالتلوين .  
ت : يكتبون الحرف بالتلوين .

أكتب الكلمات الآتية :

م : أكتب الكلمات على السبورة أو اللوح ( فرس - عفاف - عصفور - فل ) .  
م : أطلب من التلاميذ كتابة في كتبهم أو دفاترهم .  
ت : يكتبون الكلمات في كتبهم أو دفاترهم .

أركب من الحروف كلمتين :

م : أكتب الحروف مقطعة على السبورة أو كروت .  
م : أطلب من التلاميذ تركيب كلمتين من الحروف المقطعة .  
ت : يكونون كلمتين من الحروف المقطعة .  
م : أمر بين التلاميذ للتصويب (تقديم التغذية الراجعة ) .

أعبر عن الصورة شفهيًا و ألون حرف ( ف )

م : أطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة و التعبير عنها عبر تقديم السؤال الآتي  
- ماذا تشاهد في الصورة ؟ و ما لون فاكهة ( العنب - التفاح - الموز ) ؟ أتقبل أي إجابة من التلاميذ  
ت : يجيبون عن السؤال صورة فواكهة و يذكرون ألوان الفواكهة .

م : أطلب من التلاميذ تلوين الحرف حسب الإتجاه الصحيح لكتابته .

ت : التلاميذ يلوون الحرف حسب اتجاهات كتابته الصحيحة .

### أكتب الجملة الآتية بخط جميل :-

م : أكتب على السبورة الكلمة أو الجملة بخط جميل ثم أطلب من التلاميذ مشاهدة كيفية كتابة الكلمات بالاتجاهات الصحيحة من خلال النموذج .

م : أطلب من التلاميذ كتابة الجملة مبتدئاً بالسطر الأخير ثم الذي فوقه ( أعلاه ) وهكذا و أمر بين التلاميذ للتصويب ( تقديم التغذية الراجعة ) .

ملاحظة : ينفذ الدرس في حصتين – في حالة عدم توفر الكتاب لدى التلاميذ توظف السبورة و دفاتر التلاميذ و تستخدم البطائق و الكروت و لوحة الجيوب .

✚ تعرض كلمات أو جملة الخط الموجودة في نهاية كل درس على جدار الفصل ككلمات شائعة .

### الواجبات البيتية :-

١) قراءة أصوات الحرف القصيرة و الطويلة .

٢) قراءة كلمات المزج من الكتاب .

٣) قراءة كلمة أو جملة الخط .

- كتابة أشكال الحرف القصيرة و الطويلة في دفاترهم .

- كتابة كلمة أو جملة الخط مرتين في دفاترهم .

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة																				
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات																						
<p>رسم حرف مجوف</p> <p>تلوين الحرف</p>	<p>أ / بُ ← أبُ</p> <p>معناها : أبي</p> <p>أ / باءُ</p> <p>آباءُ</p> <p>معناها : جمع أب</p>	<p>آ</p> <p>آ</p>	<p>أ</p> <p>أأ</p> <p>أأ</p>	<p>أخذ - أثرُ</p> <p>أزرَ</p> <p>أخرُ</p>	أ - آ	أ - ج																				
	<p>أ / بُ</p> <p>أبُ</p> <p>أ / باءُ</p> <p>آباءُ</p>	<p>آمالُ</p> <p>مآثرُ</p>	<p>أمر - زارُ</p> <p>بدأ - قرأُ</p>	<p>أثأثُ</p> <p>آلاءُ</p>		د																				
	<p>أ / بُ</p> <p>أبُ</p> <p>أ / باءُ ← آباءُ</p>		<p>أأ</p> <p>أأ</p>			هـ																				
<p>كتابة الحرف ( أ ) بأشكاله المختلفة</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>أ</td> <td>أ</td> <td>أ</td> <td>أ</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	أ	أ	أ	أ						٣					٢					١	<p>أ / باءُ</p> <p>أبأبُ</p> <p>معناها : الماء الكثير</p>	<p>أو</p>	<p>أ</p> <p>أأ</p> <p>أأ</p>	<p>أخذُ</p> <p>أوجدُ</p> <p>أسرُ</p> <p>أولى</p>	أ - أو	أ - ج
أ	أ	أ	أ																							
				٣																						
				٢																						
				١																						
	<p>أ / باءُ</p> <p>أبأبُ</p>	<p>أوتى</p> <p>- أوَسَنُ</p>	<p>نبا - أقرأ</p> <p>أسافرُ</p>	<p>أسمعُ -</p> <p>أوحى</p>		د																				
	<p>أبُ</p> <p>آباءُ</p>	<p>أ</p>				هـ																				
<p>كتابة الحرف الناقص في الكلمة</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>إ</td> <td>إ</td> </tr> </table> <p>إيأ .....</p>	إ	إ	<p>إ / باءُ</p> <p>إبأبُ</p> <p>معناها : الرفض</p> <p>إي/باءُ</p> <p>إيبأبُ</p> <p>معناها : رفض الشيء</p>	<p>إيأ</p>	<p>إ</p>	<p>إبرُ</p> <p>إفاضة</p> <p>إيقادُ</p> <p>إيهابُ</p>	إ - إي	أ - ج																		
إ	إ																									
	<p>إ / باءُ</p> <p>إبأبُ</p>	<p>إيثارُ</p> <p>إيناسُ</p> <p>إيصالُ</p>	<p>إشارة</p> <p>إمارة</p> <p>إجابة</p>	<p>إيلاف - إنارة</p>		د																				
	<p>أب - آباء - أبأبُ</p>	<p>أ - آ</p> <p>أ - أو</p>				هـ																				

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة		
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات				
كتابة الكلمات	بَا/بَاءَ ← بَابًا معناها : ردد حرف الباء		----- أ - بَاءَ أ - بَاءَ	مَأْرَبُ فَأْسُ مَرَفًا	أ	ا - ج		
آباء							بَابًا	٣
								٢
								١
	بَا / سَبَّاسُ معناها : شجاعة		تَأْتُمُ تَأْخُذُ يَأْتِي يَأْمُرُ	رَأْسُ كَأْسُ		د		
	أب - آباءُ أبَابُ - إباءُ		أ - أ - أو إ - إي			هـ		
رسم الحرف مجوف على السبورة 	بَا/بَاءَ ← بَابًا معناها : أبي بَا/بَاءَ ← بَابُ معناها : باب غرفة	بَا بَا بَا بَا بَا	بَا بَا بَا بَا بَا	بَسُّ - بَصَلُ بَارِدٌ - بَاسِمٌ	ب / بَا	أ - ج		
تلوين الحرف 	بَا / بَاءَ ← بَابُ	بانت رِبَابُ شِبَابُ رِبَا	بَلِّغُ - أَبْوَانُ جَبَلٌ - هَرَبٌ	بِحَثٍ بَاهِرٌ		د		
	أب - آباءُ أبَابُ - إباءُ بَابًا	أ - أو - إ - إي - أ				هـ		
كتابة الحرف ( ب ) بأشكاله المختلفة	أَبُو ← أبُو معناها : والد	بُو بُو بُو بُو بُو	بُو بُو بُو بُو بُو	طَبُولُ - بُحُورُ تَبُوحُ - بُشُورُ	ب / بُو	أ - ج		
	أَبُو أَبُو	بُومٌ - صَبُورُ أَبُونَا - يَرْبُو	بُرُوجٌ - نَعْبُدُ - يَكْتَبُ - يَشْرَبُ	نَعْبُدُ - عُبُورُ		د		

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
	أَبَابُ - إِبَاءُ - بَابًا بَابًا - بَابُ	إِ - إِي - أ بَ - بَا				هـ
كتابة الحرف الناقص في الكلمة بـ / بـ أ.....سي	أبي / إبي معناها : والدي أو بابا	بِي بِي بِي بِي بِي	بِ بِ بِي بِ بِي	بِسَاطُ - بِلَالُ زَيْدُ - عَيْبُرُ	ب - بي	أ - ج
	أ / إبي أبي	بِير - كَبِير زَيْبُ - كِتَابِي	بِطَاقَةٌ - قَبْلُ رَبِجَ - شَبَعُ	بِلَادُكَبِيرُ		د
	إِبَاءُ - بَابًا بَابًا - بَابُ أَبُو	أ - بَ - بَا بُ - بُو				هـ
	إِبَ ← إِبِ معناها / محافظة إِبِ		بُ بِي بُ بِي	يَبْدَأُ - يَبْنِي تَبْدَأُ - أَبْجَرُ	ب	أ - ج
كتابة الكلمات فيها حرف (ب) مع حروف سبق دراستها	إِبِ		إِحْسَبُ - إِبْتَعَدُ جَبْرُ أَكْتَبُ	تَبْرُدُ - خَبْرُ		د
	بَابًا - بَابًا بَابُ - أَبُو أبي		بَا - بَ - بُو بِ - بِي			هـ

\* (كراسة التلميذ الجزء الأول) تنفيذ التدريب الأول

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة																												
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات																														
<ul style="list-style-type: none"> <li>- رسم و تلوين الحرف </li> <li>- كتابة الحرف مجوف على السبورة </li> </ul>	<p>تَا/بَ ← تَابَ معناها : رجوع عن الذنب تَأْ/تَاءَ ← تَأْتَأُ معناها : نطق بصعوبة</p>	<p>تَا تَا تَا تَا تَا</p>	<p>تَا تَا تَا تَا تَا</p>	<p>تَامِرٌ-تَبَعَ تَجِدُ- تَاجِرٌ</p>	أ - ج	تَ / تَا																												
	تَا/بَ تَابَ	مُتَّاح - كِتَاب أَتَّاح - شَتَاء	وَتَد - بَاتَ تَعَبَ - بَتَرَ	تَاجٌ- تَعَبَ	د																													
	بَا - باب أبو - أبي إب	بُ - بُو ب - بِي - ب			هـ																													
<p>كتابة الحرف ( ت ) بأشكاله المختلفة :</p> <table border="1" data-bbox="119 1019 534 1243"> <tr> <td>ت</td> <td>ت</td> <td>ت</td> <td>ت</td> <td>ت</td> <td>ت</td> <td>ت</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت																						<p>تُب / تْ ← تَبْتُ معناها : أقلع عن الخطأ الذنب تُو/تْ ← تُوْتُ معناها : فاكهه</p>	<p>تُو تُو تُو تُو تُو</p>	<p>تُو تُو تُو تُو تُو</p>	<p>تُو بُو تُرَابُ تُونِسُ تُسَاعِدُ</p>	أ - ج	تُ - تُو
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت																												
	أ / تُو / بْ أثوبُ	أثوب كتوم تولجُ	أكلتُ شربتُ ثرابُ تُحاكي	فُسْتُقُ تُوَقِدُ	د																													
	أبو أبي - إب تَابَ - تَأْتَأُ	بِي - بِي بِي - تِي تَا			هـ																													

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة															
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات																	
كتابة الحرف الناقص في الكلمة <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ت</td> <td>ت</td> </tr> </table> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>.....اب</td> </tr> </table>	ت	ت	.....اب	تـ / بـ / بـ / بـ تـ بـ / بـ معناها: جمع تبة قمة مرتفعه أ / بـ / تي أبتي معناها : أبي	تـ تـ تـ تـ تـ تـ تـ تـ تـ	تـ تـ تـ تـ تـ تـ تـ	تـ تـ تـ تـ تـ تـ تـ تـ تـ	أ - ج													
ت	ت																				
.....اب																					
	أ / بـ / تي ← أبتي	مفاتيح يأتي مديني قريتي	راتب احتساب أنت - فمت أخذت	تلال تيجان	د																
	إب - تاب تأتأ - ثبث ثوت	ب - ت - تا ت - تو			هـ																
كتابة الحرف ( ت ) مع حروف سبق دراستها <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>تباب</td> <td>ثوت</td> <td>أبت</td> <td></td> </tr> <tr> <td>تباب</td> <td>توت</td> <td>أبت</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td>تباب</td> <td>توت</td> <td>أبت</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>تباب</td> <td>توت</td> <td>أبت</td> <td>١</td> </tr> </table>	تباب	ثوت	أبت		تباب	توت	أبت	٣	تباب	توت	أبت	٢	تباب	توت	أبت	١	أ / بت ← أبت معناها : رفضت	تـ تـ تـ تـ تـ	تـ تـ تـ تـ تـ تـ تـ	يتعب يترك يتلف بتر	أ - ج
تباب	ثوت	أبت																			
تباب	توت	أبت	٣																		
تباب	توت	أبت	٢																		
تباب	توت	أبت	١																		
	أ / تت أتت		ذابت - رتبة متعب - قالت	باعث - متحف	د																
	تأتأ ثبث - ثوت تباب - أبتي		تا - ت - تو ت - تي		هـ																

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة																		
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات																				
رسم الحرف مجوف على السبورة 	ثَ / ثَا / ثَاتُ  ثَبَّتَ معناها : استقر في مكانه ثَا / ثَاتُ ← ثابت معناها : اسم ولد	ثَا ثَا ثَا ثَا ثَا	ثَا ثَا ثَا ثَا ثَا	ثَنَا ثَانِرُ ثَمَرُ ثَابِبُ	ث - ثَا	أ - ج																		
تلوين الحرف ث	أَثَا / بَ ← أَثَابَ	ثَابِتُ أَثَارُ مِثَالُ	حَدَثُ ثَمَرَةُ مِثْلُ	ثَرَاءُ ثَاقِبُ		د																		
	ثَبَّتَ ثُوْتُ - ثَبَابُ أَبْتِي أَبْتُ	ت - تُو ت - تِي - تَاتُ				هـ																		
كتابة الحرف ( ب ) بأشكاله المختلفة <table border="1" data-bbox="127 1120 566 1344"> <tr> <td>ث</td> <td>ثَا</td> <td>ثَاتُ</td> <td>ثَا</td> <td>ثَا</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	ث	ثَا	ثَاتُ	ثَا	ثَا	٣						٢						١	ثَا / بَا ← ثَبَا معناها : اسم بنت تَا / ثُوَابُ  ثَثُوبُ معناها: كسب الثواب	ثُو ثُوَابُ ثُوَابُ	ثَا ثَا ثَا ثَا ثَا	ثَرِيَا ثُومُ يُكْثِرُ يَثُورُ	ث - ثُو	أ - ج
ث	ثَا	ثَاتُ	ثَا	ثَا	٣																			
					٢																			
					١																			
	ثَا / بَا ← ثَبَا تَا / ثُوَابُ ← ثَثُوبُ	ثُومُ مَثُوبَةٌ يَثُورُ يَجْثُو	ثَعْبَانُ يَعْثُرُ يَجْرُثُ يَبْحَثُ	ثَبُوتُ ثَرِيَا		د																		
	ثَبَابُ - أَبْتِي أَبْتُ - ثَبَّتَ ثَابِتُ	ت - تِي ت - تَاتُ ثَا				هـ																		

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة				
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات						
استكمال الحرف الناقص في الكلمة <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ث</td> <td>ثي</td> </tr> <tr> <td>أ.....ب</td> <td></td> </tr> </table>	ث	ثي	أ.....ب		ت/ث/ب ← تَثِبُ معناها : تقفز أ/ثي/ب ← أَثِيبُ معناها :احفز أشجع	ثي ثي ثي ثي ثي	ث ث ث ث ث	ثقة كثير عشر يثير	ث - شي	أ - ج
ث	ثي									
أ.....ب										
	أثي/ب أثيب ت/ث/ب تَثِبُ	ثيران يثير يرثي موثيق	ثمار جائمة يثب يؤثر	ثمار ثيران		د				
	أبت ثبت - ثابت ثبا تثوب	ت - ث - ثا ث - ثو				هـ				
ركب من الحروف الآتية كلمات أث / ب / ت ← أثبت ت / ث / ب ← تثب	أث/ب/ت ← أثبت معناها : دلت أو أكد		----- ث ث ث ث	أثمر يثر يثقب أثرى	ث	أ - ج				
	أث/ب/ت أثبت		مثمر مثل كثمه عثمان	أثخن عثمان		د				
	ثابت - ثبا تثوب أثيب تَثِبُ		ثا - ث - ثو ث - ثي			هـ				

( كراسة التلميذ الجزء الأول ) تنفيذ التدريب الثاني

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
تلوين الحرف  رسم الحرف مجوف على السبورة	جـ / جـي ← جـي معناها : جمع أ/جـاب ← أجـاب معناها : أجاب عن السؤال	جـا جـا جـا جـا جـا	جـ جـ جـ جـ جـ جـ جـ	جَمَلٌ - جالِسٌ جَرَسٌ - جامِعٌ	جـ - جـا	أ - ج
	جـا / جـا بت جـابت	جـابِرٌ مـجالِسٌ - جـاب رجا	جـلس - سجد رجب - جرج	جَبَلٌ - جابِرٌ		د
	ثـبا - ثـوب أثـيب - ثـب أثـبت	ث - ث - ث - ثي ث - ثو				هـ
كتابة الحرف ( ج ) بأشكاله المختلفة	تـ/جـوب ← تـجوب معناها : تنتقل جـ/بـاب ← جـباب معناها: زهرة الكافور	جـو جـو جـو جـو جـو	جـ جـ جـ جـ جـ جـ جـ	جُنودٌ - سـجود لُجوءٌ - جـعا	جـ - جـو	أ - ج
كتابة حرف ( ج ) مع حروف سبق دراستها	تـ/جـوب تـجوب	نـجوم تـجوب أجور يـنجو	ثـلج - جـين رجل - يـخرج	جودٌ - جـمانه		د
	أثـيب - ثـيب أثـبت - جـي أجـاب	ث - ثي - ث ج - جـا				هـ
كتابة الحرف الناقص بالكلمة	تـ/جـلب  تـجب معناها : الواجب المكلف به تـ/جـلب معناها : تجيب على السؤال	جـي جـي جـي جـي جـي	جـ جـ جـ جـ جـ جـ جـ	مـسجدٌ - جـيل نـجيبٌ - جـدار	جـ - جـي	أ - ج

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
	تَد / جَد / بَد تَجِب تُد / جِد / بَد تُجِيب	جِيل جِيب تاجي عَجِيب	جِدَار - عَجِب عَجَل - نَاج	راجح - مَجِيد		د
	أَثَبَت جَبِي أَجَاب تَجُوب جَبَاب	ث - ج - جَا ج - جُو				هـ
تركيب كلمة من حروف مرتبة و مبعثرة بَ / جَا / أ ← أَجَاب تَد / جِد / بَد ← تُجِيب	تُد / بِي ← تُجِبِي معناها : جمع الشيء		----- جَا - جَد ج - ج	مَجْدَانُ مَجْد أَجْر - فَجَل	جَا	أ-ج
	تَد / ثُو تَجْثُو		أَجْيَال - نَجْم عَجْوَة	يَجْمَع - عَجَل		د
	أَجَاب تَجُوب جَبَاب - تَجِب تُجِيب		جَا - جَد - جُو ج - جِي			هـ

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة																																			
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات																																					
رسم الحرف مجوف على السبورة 	حَ / حَبْ / حِبْ ← حَبِّبْ معناها : غطي حَا / حَبْ / حِبْ ← حَابِّبْ معناها : يستر و يمنع الرؤية	حَا حَا حَا حَا حَا	حَ حَ حَ حَ حَ	حَلِيبٌ - حَامِدٌ حَنِينٌ - حَاكِمٌ	حَ - حَا	أ - ج																																			
تلوين الحرف ح 	بَ / حَ / لَثَ بَحَثٌ أَبْ / حَا / ثُ أَبْحَاثٌ	رِحَالٌ - حَالٌ حَا جِبٌ مَحَا	حَلَبٌ - سَحَبٌ دَحْرٌ - فَرِحٌ	حَجَزٌ حَارِثٌ		د																																			
	تَجُوبٌ جِبَابٌ - تَجِبٌ تُجِيبٌ - تُجِيبُ	جُ - جُو جِ - جِي جُ				هـ																																			
كتابة الحرف ( ح ) بأشكاله المختلفة <table border="1" data-bbox="135 1164 470 1321"> <tr> <td>ح</td> <td>ح</td> <td>ح</td> <td>ح</td> <td>ح</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table> كتابة الحرف ( ح ) مع حروف سبق دراستها <table border="1" data-bbox="119 1422 470 1624"> <tr> <td>ح</td> <td>ح</td> <td>ح</td> <td>ح</td> <td>ح</td> </tr> <tr> <td>أ</td> <td>ب</td> <td>ج</td> <td>د</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	ح	ح	ح	ح	ح					٢					١	ح	ح	ح	ح	ح	أ	ب	ج	د	٣					٢					١	حَ / حَبَا / بَا حَبَابٌ معناها : إسم ولد حَوَاتٌ ← حَوَاتٌ معناها : نوع من السمك	حُو حُو حُو حُو حُو	حُ حُ حُ حُ حُ	حُرُوفٌ حُورٌ حُقُولٌ بُحُورٌ	حُ - حُو	أ - ج
ح	ح	ح	ح	ح																																					
				٢																																					
				١																																					
ح	ح	ح	ح	ح																																					
أ	ب	ج	د	٣																																					
				٢																																					
				١																																					
	حَ / حَبْ / حِبْ حَجَجٌ حُو / تٌ حَوَاتٌ	حُورٌ - رَحُومٌ يُدْحُو - يَمْحُو	حَلْمٌ - سَحَبٌ يَلْمَحُ - يَمْرَحُ	حُبُوبٌ - نُحُومٌ		د																																			
	تَجِبٌ تُجِيبُ تُجِيبُ حَجِبٌ حَا جِبٌ	جِ - جِي - جِ حَا - حَا				هـ																																			

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	التمرسة									
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات											
كتابة الحرف الناقص في الكلمة <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>حو</td> <td>ح</td> <td>حي</td> </tr> <tr> <td colspan="3">.....جَابُ</td> </tr> <tr> <td colspan="3">.....ت</td> </tr> </table>	حو	ح	حي	.....جَابُ			.....ت			حـ / جـا / بـ حـجـابُ ← معناها : غطاء للرأس تو / حي ← توحي معناها : تلهم	حـيـ حـيـ حـيـ حـيـ حـيـ	حـ حـ حـ حـ حـ	حـصان - رحيم نحيل - جبال	حـ - حـيـ	أ - ج
حو	ح	حي													
.....جَابُ															
.....ت															
	حـ / جـا / حـ حـجـج	رحيم نجيب صاحبي صبيحي	حراسه واحد صحب - امح	حجار - وحيد		د									
	تجبي حجـب حـاجـب حـاب حوت	جـ - حـ حـا - حـا حـو				ها									
تركيب كلمات من حروف مرتبة و حروف مبعثرة حـا / اـب / ث ← أبحاث حـا / جـا / ب ← حجـب	بـحـا / ث ← بحـث معناها : يبحث عن شيء		----- حـ - حـ حـ حـ	أحمد - أحمر أحلام - نحو	ح	أ - ج									
	تـحـا / تـ ← تحـت		إسبح - امرح سامح - محسن	بحر - فحم		د									
	حـاجـب حـاب حوت حـاجـب توحي		حـا - حـا حـو حـ - حـيـ			ها									

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	التمرين
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
تلوين الحرف 	خَا/خَبَتْ ← خَبَتْ معناها : إنطفأت النار خَا/بِ ← خَابَ معناها : خسر	خَا خَا خَا خَا خَا	خَا خَا خَا خَا خَا	خَرُوفُ - خَشَبُ خَالِدُ - خَالُ	خَا - خَا	أ - ج
رسم الحرف مجوف على السبورة 	آخَتِ آخَتِ	خَالِدِ خَاطِرِ مَخَاظِرِ مَخَا	خَدَمَ - نَخَلَ طَبَخَ - صَرَخَ	خَرَجَ - خَاتَمَ		د
	جَبَابُ - حُوتُ جَبَابُ تُوْحِي بَحَثُ	حَا - حُو حَا - حِي حَا				هـ
كتابة الحرف ( خ ) منفرداً بأشكاله المختلفة	أ / خُ ← أَخُ معناها : أخي خُو/خُ ← خُوخُ معناها : اسم فاكهة	خُو خُو خُو خُو خُو	خَا خَا خَا خَا خَا	خُودُ خُرُوجُ بُخُورُ دُخُولُ	خَا - خُو	أ - ج
كتابة الحرف ( خ ) مع حروف سبق دراستها	أ / خُ أخُ	خُوذَةُ صُخُورُ فُخُورُ أخُو	خُشُوعُ - خُرُوجُ كُوخُ - يَصْرُخُ	خُورُ - خُضَارُ		د
	جَبَابُ - تُوْحِي بَحَثُ - خَبَتْ خَابُ	حَا - حِي حَا - خَا حَا				هـ
كتابة الحرف الناقص في الكلمة	أ / خِي ← أَخِي معناها : أخي من أمي وأبي خَلْبَا ← خَبَا معناها : بيت من صوف	خِي خِي خِي خِي خِي	خَا خَا خَا خَا خَا	خَطَابُ يَخِيطُ خِيَارُ - نَخِيلُ	خَا - خِي	ج

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
	أ / خي أخي	خيفة - بخيل أخي - سخّي	خمار - سخر أرخ - باخرة	خصام بخيل		د
	بَحَثُ خبت خاب أخو خوخ	ح - خ خا خو - خو				هـ
تركيب كلمات من حروف مرتبة و حروف غير مرتبة خاب / خاب خوخ / خو	أخ/ت ← أخت معناها: أختي من أبي و أمي		----- خ - خ خ خ	مخلب - أخرج اختر	خ	أ - ج
	تَخْرُتُ تخت		مخمل - بحث زخرف	أخبر - مسلخ		د
	خبت خاب أخ خوخ أخي		خا - خ - خو خ - خي			هـ

(كراسة التلميذ الجزء الأول ) تنفيذ التدريب الثالث

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
رسم الحرف مجوف على السبورة  تلوين الحرف 	د/جأ/جُ ← دَجَأُ معناها : اسم حيوان يبيض دأ/خُ ← دَأْخُ معناها : يشرحها المعلم بأسلوبه	دَا دَا دَا دَا دَا	دُ دَ دَ دَ دَ	جَدَبَ - دَرَسَ دَارُ - دَارِسُ	دَ - دَا	أ - ج
	بـ/دأ/أ بدأ د / جأ /جُ دَجَأُ	عِيدَانُ - دَارُ شَدَا - رِيْدَانُ	جَدَبَ - دَرَسَ سَرَدَ - مَدَحَ	دَلِيلُ - دَامَ قَلَمُ		د
	جَاب أخ خوخ أخي أخت	خَا - خُو خَا خِي - خُ				هـ

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة																				
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات																						
كتابة الحرف ( د ) منفرداً بأشكاله المختلفة <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>د</td> <td>د</td> <td>د</td> <td>د</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	د	د	د	د						٢					١	تَد / جَد / دُ  تَجِدُ معناها : وجد الشيء دُو / دُ  دُوْدُ معناها : اسم حشرة	دُو دُو دُو دُو دُو	دُ دُ دُ دُ دُ	دُجَانة - دُوْرُ دُكَانُ - دُوْنُ	دُ - دُو	أ - ج					
د	د	د	د																							
				٢																						
				١																						
	أ / ج / دُ أَجِدُ تَبُّ / دُو تَبْدُو	دُوْدَة يَشْدُو أَدُوْرُ دُوْلَابُ	أَمَجِدُ - تَجِدُ يَسْجِدُ - دُعَاءُ	دُرُوْبُ أَدُوْرُ جَبْرُ		د																				
كتابة الحرف ( د ) مع حروف سبق دراستها <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>تجد</td> <td>أحد</td> <td>جديد</td> <td>داخ</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	تجد	أحد	جديد	داخ						٣					٢					١	خوخ - أخي أخت داخ - دجاج	خ - خي خُ د - دأ				هـ
تجد	أحد	جديد	داخ																							
				٣																						
				٢																						
				١																						
كتابة الحرف الناقص في الكلمة <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>د</td> <td>دو</td> <td>دي</td> </tr> </table> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>د.....</td> <td>جج.....</td> </tr> </table>	د	دو	دي	د.....	جج.....	د / ب / أ / بُ  دِبَابُ معناها : جمع دب أ / دِيبُ / بُ  أَدِيبُ معناها : اسم شخص	دِيبُ دِيبُ دِيبُ دِيبُ دِيبُ	دِ دِ دِ دِ دِ	دِوَاءُ - دِيبُكُ أَدِيبُ دِمَشْقُ	دِ - دِيبُ	أ - ج															
د	دو	دي																								
د.....	جج.....																									
	ج / دِيبُ / دُ جَدِيدُ ح / دِيبُ / ثُ حَدِيثُ	دِيبَانُ - مَنْدِيلُ تَسْدِيدُ - وَادِي	دِرْعُ - دِرْهَمُ أَدْرُ - نَادِ	دِرَاسَة جَدِيدُ		د																				
	أخت داخ - دجاج تجد - دود	خُ د - دا - دُ د - دو				هـ																				

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
تركيب كلمات من حروف مرتبة و حروف غير مرتبة تـ/جـ/سـ..... بـ/دـ/أـ.....	جَدْبُ  جَدْبُ معناها : المكان الذي أنقطع عنه المطر		- - - - دُ دُ دُ	تَدَمَّرُ - أَدُورُ سِدْرُ - مَدْرَسَةٌ	د	أ - ج
	أَبُ/جَدُّ أَجَدُّ بَدَأُ بَدَأُ		مَدْرُوسٌ مَدَاخِلُ - تَدَابِيرُ أَدْبَرُ	تَدْرِيْبُ - بَدْرُ كِتَابُ		د
	داخ - تجدُّ دود - دبابُ أديبُ		دا - دُ - دو د - دي			هـ
تلوين الحرف  رسم الحرف مجوف على السبورة 	أَخَذَ  أَخَذَ معناها : تناول ذَابُ ← ذَابُ معناها: تَحَوَّلَ	ذَا ذَا ذَا	ذُ ذُ ذُ	نَبَذَ - ذَاخِرُ ذَاكِرَ - ذَهَبَ	ذ - ذَا	أ - ج
	جـ/سـ/بـ جَدْبُ	ذَاخِرُ جَدَامُ شَدَابُ حِذَاءُ	ذَرَأَ - نَبَذَ تَذَرُ	ذَكَرَ - إِذَاعَةٌ		د
	تَجَدُّ دُودُ دَبَابُ أَدِيْبُ جَدْبُ	دُ - دو د - دي - دُ				هـ

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة																				
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات																						
كتابة حرف ( ذ ) بأشكاله المختلفة <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ذ</td> <td>ذ</td> <td>ذ</td> <td>ذ</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	ذ	ذ	ذ	ذ						٢					١	ذُ / بَا / بُ  ذُبَابُ معناها : حشرة ضارة أذُو / ذُو ← أذُوذُ معناها : الدفاع عنالوطن	ذُو ذُو ذُو ذُو ذُو	ذُ ذُ ذُ ذُ ذُ	ذُكْرُ ذُعْرُ ذُجُورُ ذُنُوبُ	ذُ - ذُو	أ - ج					
ذ	ذ	ذ	ذ																							
				٢																						
				١																						
كتابة كلمات فيها حرف ( ذ ) مع حروف سبق دراستها <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ذباب</td> <td>تذوب</td> <td>أخذ</td> <td>تذبح</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	ذباب	تذوب	أخذ	تذبح						٣					٢					١	تَذُ / ذُو / بُ تَذُوبُ	ذُجُورُ مَأذُونُ بُذُورُ	ذُخْرَةُ مَذُنُ أَلُوذُ	ذُجُورُ ذُكُورُ بُخُورُ		د
ذباب	تذوب	أخذ	تذبح																							
				٣																						
				٢																						
				١																						
	ذباب - أدب جذب - أخذ ذاب	د - دي ذ ذ ذا				هـ																				
كتابة الحرف الناقص في الكلمة <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ذ</td> <td>ذا</td> <td>ذي</td> </tr> <tr> <td colspan="3">ب.....</td> </tr> <tr> <td colspan="3">ب.....</td> </tr> </table>	ذ	ذا	ذي	ب.....			ب.....			جَا / ذِبُ  جَادِبُ معناها : مفلت للنظر ذيب / لب  ذيبُ معناها : اسم حيوان	ذيب ذيب ذيب ذبي ذبي	ذ ذ ذ ذ ذ	ذئب ذراع نذير يذيب	ذ - ذي	أ - ج											
ذ	ذا	ذي																								
ب.....																										
ب.....																										
	تَذُ / ذيب / ب ← تَذِيبُ	يذيع - تَهذِيبُ تَحذِيرُ نذِيرُ	حذاء ساذج كاذب	ذكري مذيع		د																				
	جذب أخذ ذاب ذباب - أذوذ	ذ - ذ ذا ذ - ذو				هـ																				

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة				
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات						
تركيب كلمات من حروف مرتبة و غير مرتبة <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>.....</td> <td>سذ / أ / خـ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>أ / ذأ / ب</td> </tr> </table>	.....	سذ / أ / خـ	.....	أ / ذأ / ب	جَذْبُ  جَذْبُ معناها: نفت الإلتباه	- - -	----- ذُ ذُ ذُ	بذرة يذهب مذيع يذنب	ذ	أ - ج
.....	سذ / أ / خـ									
.....	أ / ذأ / ب									
	تذُ / بـ / جُ تذبحُ		عذب يذعن يذبل أذهب	يذهل يذكر جمل		د				
	ذَاب - ذَبَابُ أذودُ جاذب - ذيبُ	ذا - ذُ ذو - ذِ ذي				هـ				
تلوين الحرف  رسم الحرف مجوف على السبورة 	رَ / بَا / بُ  رَبَابُ معناها: اسم بنت رَا / جَا / جُ  رَاجِحُ معناها: اسم ولد	رَا رَا رَا رَا رَا	رَ رَ رَ رَ رَ	رَجَعُ رَجَمُ رَابِطُ رَامِي	ر - رَا	أ - ج				
	رَا / تَ / بُ  رَاتِبُ رَا / جَا / بُ 	جُدْرَانُ رَاقِبُ مَرَامُ سَارَا	رَجَب - رَحَلُ رَجَع - أَمْرُ	رَصَدُ رَاشِدُ		د				
	ذُبَابُ أذودُ جاذبُ ذيبُ جَذْبُ	ذُ - ذو ذِ - ذي ذُ				هـ				

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة																				
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات																						
<p>كتابة حرف ( ر ) بأشكاله المختلفة</p> <table border="1"> <tr> <td>ر</td> <td>ر</td> <td>ر</td> <td>ر</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	ر	ر	ر	ر						٢					١	<p>رُ / رَ / رِ / رَبَّ</p> <p>رُتَّبُ</p> <p>معناها : جمع رتبة</p> <p>رُوحُ</p> <p>رُوحُ</p> <p>معناها : روح الإنسان</p>	<p>رُو</p> <p>رُو رُو</p> <p>رُو رُو</p>	<p>رُ</p> <p>رُ رُ</p> <p>رُ رُ</p>	<p>رُكُوعُ</p> <p>رُودُ</p> <p>رُخَامُ</p> <p>رُحُوفُ</p>	رُ - رُو	أ - ج					
ر	ر	ر	ر																							
				٢																						
				١																						
<p>كتابة كلمات فيها حرف ( ر ) مع حروف سبق دراستها</p> <table border="1"> <tr> <td>حجر</td> <td>جار</td> <td>بروج</td> <td>رجب</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	حجر	جار	بروج	رجب						٣					٢					١	<p>رُ / بَا</p> <p>رُبَا</p> <p>بُـ / رُو / جُ</p> <p>برُوجُ</p>	<p>خُرُوفُ</p> <p>بُرُوجُ</p> <p>ظُرُوفُ</p> <p>دُرُوبُ</p>	<p>رُويدا</p> <p>رُطوبة</p> <p>رُفيدة</p> <p>جَارُ</p>	<p>فُرُوعُ</p> <p>رُتَّبُ</p> <p>ثُوبُ</p>		د
حجر	جار	بروج	رجب																							
				٣																						
				٢																						
				١																						
	<p>جاذب</p> <p>ذيب</p> <p>جذب</p> <p>رباب</p> <p>راجح</p>	<p>ذ - ذي - ذُ</p> <p>رَ - رَا</p>				هـ																				
<p>كتابة الحرف الناقص في الكلمة</p> <table border="1"> <tr> <td>ريـ</td> <td>را</td> <td>ر</td> </tr> <tr> <td colspan="3">باب .....</td> </tr> <tr> <td colspan="3">ج.....</td> </tr> </table>	ريـ	را	ر	باب .....			ج.....			<p>رِ / حَابُ</p> <p>رِحَابُ</p> <p>معناها : اسم بنت</p> <p>رِي / جُ</p> <p>رِيحُ</p> <p>معناها : الريح من الهواء</p>	<p>رِيـ</p> <p>رِيـ رِيـ</p> <p>رِي رِي</p>	<p>رِ</p> <p>رِ رِ</p> <p>رِ رِ</p>	<p>رِجَالُ</p> <p>رِبَاطُ</p> <p>رِيْمُ</p> <p>رِيْمَاسُ</p>	رِ - رِي	أ - ج											
ريـ	را	ر																								
باب .....																										
ج.....																										

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
	ر/دا / ء رِداء أ/ ريـ / جـ أريج	جاري حريب خريف شريف	خارج رماح دارس أسر	بارد - بريد		د
	جذب رباب راجح رتب روح	ذ ر - را ر - رو				هـ
تركيب كلمات من حروف مرتبة و غير مرتبة	أر/ح/ب  أرحب معناها: مديرية أرحب	- - -	- - - - ر ر ر ر	سرد - درس شرح - شرق	ر	أ-ج
	ب/ح/أ ر / با / ب	- -	يربط أرباع يركض أربح	برج مركب شمس		د
	راجح رتب روح رحاب ريح		را - ر - رو ر - ري			هـ

( كراسة التلميذ الجزء الأول ) تنفيذ التدريب الرابع

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة																																			
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات																																					
<p>رسم الحرف مجوف على السبورة</p> <p>تلوين الحرف</p>	<p>زَ / جَا / رَ</p> <p>زَجْرَ</p> <p>معناها : منع</p> <p>زَا / رَ</p> <p>زَارَ</p> <p>معناها : ذهب</p> <p>لزيارة صديقه</p>	<p>زَا</p> <p>زَا زَا</p> <p>زَا زَا</p>	<p>زَ</p> <p>زَ زَ</p> <p>زَ زَ</p>	<p>زَيْنَبُ</p> <p>زَمَنُ</p> <p>زَاهِدُ</p> <p>زَارَ</p>	زَ - زَا	أ-ج																																			
	<p>زَ / بِي / سَبُ</p> <p>زَيْبُ</p> <p>زَا / نَ / رَ</p> <p>زَائِرُ</p>	<p>غَزَالُ</p> <p>زَاهِرُ</p> <p>أَزَالُ</p> <p>أَحْرَزَا</p>	<p>بَرَزَ</p> <p>زَيْدُ</p> <p>زَرَاةُ</p> <p>نَزَلَ</p>	<p>أَرْزَاقُ</p> <p>زَهْرَاءُ</p> <p>سَمِعَ</p>		د																																			
	<p>رُتَبُ - رُوْحُ</p> <p>رِحَابُ - رِيْحُ</p> <p>أَرْحَبُ</p>	<p>رُ - رُو</p> <p>رِ</p> <p>رِي - رُ</p>				هـ																																			
<p>كتابة حرف ( ز ) بأشكاله المختلفة</p> <table border="1"> <tr> <td>ز</td> <td>زَ</td> <td>زِ</td> <td>زُ</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table> <p>كتابة كلمات فيها حرف ( ز ) مع حروف سبق دراستها</p> <table border="1"> <tr> <td>زائر</td> <td>جزر</td> <td>أزيح</td> <td>أرز</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	ز	زَ	زِ	زُ						٢					١	زائر	جزر	أزيح	أرز						٣					٢					١	<p>زُ / جَا / جُ</p> <p>زُجَا جُ</p> <p>معناها :</p> <p>زجاج النافذه</p> <p>تَزَوُّ / رُ</p> <p>تَزَوُّرُ</p> <p>معناها :</p> <p>زيارة الأهل</p>	<p>زُو</p> <p>زُو زُو</p> <p>زُو زُو</p>	<p>زُ</p> <p>زُ زُ</p> <p>زُ زُ</p>	<p>زَهَيْرُ</p> <p>زُحَلُ</p> <p>مَرْزُوقُ</p> <p>يَزُولُ</p>	زُ - زُو	أ-ج
ز	زَ	زِ	زُ																																						
				٢																																					
				١																																					
زائر	جزر	أزيح	أرز																																						
				٣																																					
				٢																																					
				١																																					
	<p>أُ / زُو / رُ</p> <p>أزورُ</p> <p>جَا / زُ / رُ</p> <p>جَزُرُ</p>	<p>مَوْزُونُ -</p> <p>أزورُ</p> <p>يَغْزُو</p>	<p>زَمْرُ - مَرْكُزُ</p> <p>مَوْزُ - هَزَلْتُ</p>	<p>جَزُرُ</p> <p>نُزُولُ</p> <p>سَقْفُ</p>		د																																			
	<p>رِحَابُ - رِيْحُ</p> <p>أَرْحَبُ - زَجْرَ</p> <p>زار</p>	<p>رِ - رِي -</p> <p>رِ</p> <p>زَ - زَا</p>				هـ																																			

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة									
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات											
كتابة الحرف الناقص في الكلمة <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>ز</td> <td>زو</td> <td>زي</td> </tr> <tr> <td colspan="3">ت ..... ر</td> </tr> <tr> <td colspan="3">ج ..... ر</td> </tr> </table>	ز	زو	زي	ت ..... ر			ج ..... ر			حَا / زِ / بَا  حَا زِبَا معناها : اسم ولد تَا / زِي / لِدَا  تَزِيدَا معناها : تكثر من الشي	زِي زِي - زِي زِي - زِي	ز ز - ز ز - ز	حَا زِم - زِمَا حَزِين وَزِير	ز - زِي	أ-ج
ز	زو	زي													
ت ..... ر															
ج ..... ر															
	أُرِيحُ أ / زِي / حُ	زِير رَمَزِي وَزِير مَزِيدَا	مَنزِل - زِحَامُ زِفَافُ	زِيَاد - جَزِيلُ		د									
	أَرْحَبُ زَجْرُ زَارُ زُجَا جُ تَزورُ	ر - ز - زَا ز - زُو				هـ									
تركيب كلمات من حروف مرتبه و حروف غير مرتبه <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>حَا / زِ / بَا .....</td> </tr> <tr> <td>جَا / زِ / حُ .....</td> </tr> </table>	حَا / زِ / بَا .....	جَا / زِ / حُ .....	أُرُ / رَا / رُ ← أُرَارُ معناها: جمع زر	-	- - - - ز - ز ز - ز	ثُزْهَرُ - حُزْمَةٌ تَزْرَعُ - رِزْقُ	ز	أ-ج							
حَا / زِ / بَا .....															
جَا / زِ / حُ .....															
	تَزَا / جَا / رُ تَزْجُرُ	-	جُزْءُ تَزْعَمُ أُرْرَعُ نُزْهَةٌ	أَزْهَارُ حَزْنَةٌ حَوْلَةٌ		د									
	زَارُ زُجَا جُ تَزورُ حَا زِبَا تَزِيدَا		زَا - ز - زُو زِي - زِي			هـ									

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة																				
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات																						
<p>رسم الحرف مجوف على السبورة</p>  <p>تلوين الحرف</p> 	<p>سَ / سِ / سَا</p>  <p>سَيَّأ</p> <p>معناها : اسم بنت</p> <p>سَا / تَسْرُ</p>  <p>سَاتِرُ</p> <p>معناها : حاجز</p>	<p>سَا</p> <p>سَا سَا</p> <p>سَا سَا</p>	<p>سَ</p> <p>سَ سَ</p> <p>سَ سَ</p>	<p>سَنَةٌ</p> <p>سَلِيمٌ</p> <p>سَاهِرٌ</p> <p>سَامِي</p>	سَ - سَا	أ-ج																				
	<p>سَ / حَ / بَ</p> <p>سَجَبٌ</p> <p>سَا / جَ / دَ</p> <p>سَاجِدٌ</p>	<p>سَاخِنٌ</p> <p>حَسَامٌ</p> <p>إِنْسَانٌ</p> <p>رَسَا</p>	<p>سَبَّحَ</p> <p>حَرَسَ</p> <p>رَسَمَ -</p> <p>حَسَنَ</p>	<p>جَسَدٌ</p> <p>سَاجِدٌ</p>		د																				
	<p>زُجَاجٌ - تَزُورُ</p> <p>حَازِبٌ - تَزِيدُ</p> <p>أَزْرَارُ</p>	<p>زُ - زو - زِ</p> <p>- زِي -</p> <p>زُ</p>				هـ																				
<p>كتابة الحرف ( س ) بأشكاله المختلفة</p> <table border="1" data-bbox="127 1254 558 1411"> <tr> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	س	س	س	س	س					٢					١	<p>سُ / بَا / تَا</p>  <p>سَبَاتٌ</p> <p>معناها : النوم</p> <p>سُ / رُ</p>  <p>سُورٌ</p> <p>معناها : سور المدرسة</p>	<p>سُو</p> <p>سُو سُو</p> <p>سُو سُو</p>	<p>سَ</p> <p>سَ سَ</p> <p>سَ سَ</p>	<p>سُرُورٌ</p> <p>أَسْوَدٌ</p> <p>نُسُورٌ</p> <p>سَجَبٌ</p>	سَ - سُو	أ-ج					
س	س	س	س	س																						
				٢																						
				١																						
<p>كتابة حرف ( س ) مع حروف سبق دراستها</p> <table border="1" data-bbox="127 1612 558 1836"> <tr> <td>ساجد</td> <td>جسور</td> <td>جيس</td> <td>حرس</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	ساجد	جسور	جيس	حرس						٣					٢					١	<p>سُ / حَ / بَ</p> <p>سَجَبٌ</p> <p>سُو / دُ</p> <p>سُو دُ</p>	<p>سُوقٌ</p> <p>أَسْوَدٌ</p> <p>كُسُوفٌ</p> <p>يَكْسُو</p>	<p>سُدُودٌ</p> <p>يُرْسِمُ</p> <p>يَيْسُطُ</p> <p>جَبَسُ</p>	<p>سُعُودٌ</p> <p>سُفْنٌ</p> <p>شَكْلٌ</p>		د
ساجد	جسور	جيس	حرس																							
				٣																						
				٢																						
				١																						
	<p>حَازِبٌ -</p> <p>تَزِيدُ</p> <p>أَزْرَارٌ - سَبَا</p> <p>سَاتِرُ</p>	<p>زُ - زِي -</p> <p>زُ - سَا</p> <p>سَا</p>				هـ																				

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة									
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات											
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>سا</td> <td>سو</td> <td>س</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">ر.....</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">تر.....</td> </tr> </table>	سا	سو	س	ر.....			تر.....			سَ / سِ / سٍ / سْ سَتَارُ سِتَارٌ معناها : ستارة النافذة حَ / حِ / حٍ / حٌ حَسِيرٌ معناها : شديد الندم	سِيِيِي سِيِيِيِي سِيِيِيِيِي سِيِيِيِيِيِي	سِ سِيِي سِيِيِي سِيِيِيِي	سِنَانٌ سِهَامٌ سِيرَةٌ وَسِيمٌ	سِ - سِي	أ-ج
سا	سو	س													
ر.....															
تر.....															
	حَ / حِ / حٍ / حٌ حَسِيبٌ رَا / رِ / رٍ / رٌ رَاسِحٌ	يسير سيخ كُرسِي رَأسِي	سِتَارٌ - حَسِبٌ أَسْفٌ - عَرَسٌ	سَلَالٌ - سِينَاءٌ		د									
	أزْرَارٌ - سَبَأٌ سَاتِرٌ - سُبَاتٌ سور	زَ - زِ - زٍ سَا سُ - سو				هـ									
تركيب كلمات من حروف مرتبة و حروف غير مرتبة سَ / سِ / سٍ / سْ / ر ..... رُ / سُو .....	أَسْ / أِ / أٍ / أٌ أُسْتَاذٌ معناها : معلم	-	----- سِ - سِي سِ - سِي	مَسْجِدٌ - مَسْبِجٌ أَسْلَمٌ - أَسْمَعٌ	سَ	أ-ج									
	أَسْ / أِ / أٍ / أٌ أُسْبِجٌ	-	أَسْمَاجٌ - أَسْمَاءٌ إِسْلَامٌ - يُسْحَبٌ	يَسْجَدٌ - أَسْمَرٌ أَحْمَرٌ		د									
	سَاتِرٌ سُبَاتٌ سور سِتَارٌ حَسِيرٌ		سَا - سِ - سٍ سو سِ - سِي			هـ									



الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة									
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات											
كتابة الحرف الناقص في الكلمة <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>شي</td> </tr> <tr> <td colspan="3">..... رح</td> </tr> <tr> <td colspan="3">ب..... ش</td> </tr> </table>	ش	ش	شي	..... رح			ب..... ش			ش / لتأ / ء  شتاء معناها : فصل من فصول السنة ب / ش / ر  بشير معناها : اسم ولد	شـــــــــــــــــي شـــــــــــــــــي شـــــــــــــــــي شـــــــــــــــــي شـــــــــــــــــي	شـــــــــــــــــ شـــــــــــــــــ شـــــــــــــــــ شـــــــــــــــــ شـــــــــــــــــ	شرَاع - شعَار رشِيقُ - رشِيدُ	ش - شي	أ-ج
ش	ش	شي													
..... رح															
ب..... ش															
	ش / ج / ر شجار ر / ش / د رشيد	تمشي - رشيد رشيد - شيهان	شتاء - راشد حشر - شفاء	شمال - تشير		د									
	استاذ - شرح شارب - شروذ بشوش	س ش - شأ ش - شو				هـ									
تركيب كلمات من حروف مرتبة و حروف غير مرتبة ش / ب / ر ..... ش / ر / ب .....	أش / ج / ر  أشجار معناها / جمع شجرة	- - -	- - - - ش - ش ش - ش	أشرف - أشرب مشرق - تشرح	ش	أ-ج									
	تش / ر / ب تشرب	- - - -	شمس - أشول ممش - أخذش	أشعب تشمل رسم		د									
	شارب شروذ بشوش شتاء بشير		شأ - ش شو - ش شي			هـ									

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة																																								
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات																																										
رسم الحرف مجوف على السبورة  تلوين الحرف	صَ / بَ / رَ  صَبْرُ معناها : تحمل صَا / بَا / رَا  صَابِرُ معناها : اسم ولد	صَا صَا صَا صَا صَا	صَ صَ صَ صَ صَ	صَرَخَ صَرَفَ صَابِرُ صَامَت	صَ - صَا	أ-ج																																								
	صَا / رَ / خَ صَرَخَ صَا / حَ / بَ صَاحِبُ	صَادِقُ أَصَالَةٌ عَصَا أَنْصَارُ	صَبْرُ وَصَلَ حَصْرُ فَحَصَ	صَبْرَت صَاحَت		د																																								
	شُرُودُ - بَشُوشُ شِتَاءُ - بَشِيرُ أَشجَارُ	شُ - شُو شِ - شِي شِ				هـ																																								
كتابة الحرف ( ص ) بأشكاله المختلفة <table border="1" data-bbox="119 1126 539 1350"> <tr> <td>ص</td> <td>ص</td> <td>ص</td> <td>ص</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table> كتابة كلمات فيها حرف ( ص ) مع حروف سبق دراستها <table border="1" data-bbox="119 1451 539 1675"> <tr> <td>صاحب</td> <td>أحصد</td> <td>شخص</td> <td>باص</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	ص	ص	ص	ص						٣					٢					١	صاحب	أحصد	شخص	باص						٣					٢					١	صَا / رَا / خَ  صَرَخَ معناها : يصيح صَوَا / صُ  صُوصُ معناها: صغير الدجاج	صَوُ صَوُ صَوُ صَوُ صَوُ	صَ صَ صَ صَ صَ	صُدُورُ تَصُونُ صُوفُ صُهَيْبُ	صَ - صُو	أ-ج
ص	ص	ص	ص																																											
				٣																																										
				٢																																										
				١																																										
صاحب	أحصد	شخص	باص																																											
				٣																																										
				٢																																										
				١																																										
	صَا / بَا / حَا / لَةٌ صَبَاحَةٌ صَوَا / رَا / ةُ صُورَةٌ	فصول صورة فصوص صُوصُ	يحصدُ صُوفَا يرصدُ برصُ	صقور تصوم رُفُوفُ		د																																								
	شِتَاءُ - بَشِيرُ أَشجَارُ - صَبْرُ صَابِرُ	شِ - شِي شِ صَ - صَا				هـ																																								

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة									
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات											
<b>كتابة الحرف</b> <b>الناقص في الكلمة</b> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>ص</td> <td>ص</td> <td>ص</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">ببر.....</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">راخ.....</td> </tr> </table>	ص	ص	ص	ببر.....			راخ.....			ص / ر / ا / ب  ص ر ا ب معناها : قطف ثمر الذرة ص / ر / ا / ب  ص ي ر ة معناها : قلعة صيرة في عدن	ص ي ص ي ص ي ص ي ص ي	ص ص ص ص ص	تصير صيام صناعة تصيب	ص - ص ي	أ - ج
ص	ص	ص													
ببر.....															
راخ.....															
	أ ح / ص / د أ ح ص د ت ح / ص ي ت ح ص ي	فصيح باصي نصيب صيرة	عاص - صراط واصل - صيام	ناصر - عصير		د									
	أ ش ج ا ر - ص ب ر ص ا ب ر - ص ر ا خ ص و ص	ش - ص ص ا ص - ص و				هـ									
<b>تركيب كلمات من حروف</b> <b>مرتبة و حروف غير</b> <b>مرتبة</b> <b>ب / ا / ص / ر</b> ..... <b>ص ا / ب / ر</b> .....	أ ص / ب / ر  أ ص ب ر معناها : يصبر أو يتحمل	- - -	----- ص ص ص ص	أصرخ حصن حصر تصحو	ص	أ - ج									
	أ ص / ج ا ب أ ص ج ا ب إ ح / ر ص إ ح ر ص	- - - -	أصبح أصدقاء إحرص مصحف	تصوير - أصلح تحمي		د									
	ص ا ب ر ص ر ا خ ص و ص ص ر ا ب ص ي ر ة		ص ا - ص ص و - ص ص ي			هـ									

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
رسم الحرف مجوف على السبورة ض تلوين الحرف ض	ضَ / بَبَا / بْ  ضَبَابُ معناها : بخار ماء ضَا / رْ / بْ  ضَارِبُ معناها : ضربه بالعصا	ضَا ضَا ضَا ضَا ضَا	ضَ ضَ ضَ ضَ ضَا	حَضَرَ ضَرَرَ ضَاعَفَ ضَاكَّ	ضَ - ضَا	أ-ج
	ضَ / رْ / بْ ضَرْبُ ضَا / رْ ضَار	بِضَاعَةٌ مِضَارِبُ رِفْضًا ضَامِرُ	ضَجَرَ رَضَخَ فَاضَ هَضَبَةٌ	رَفَضَ فِضَاءُ		د
	صُرَاخٌ - صَوْصُ صِرَابٌ - صِيرَةٌ أَصْبَرُ	صَا - صَوُ صَا - صِي ص				هـ
كتابة الحرف ( ض ) بأشكاله المختلفة ض ض ض ض ٢ ١ كتابة كلمات فيها حرف ( ض ) مع حروف سبق دراستها أرض تحض حضور ضار ٣ ٢ ١	ضَ / رْ / بْ  ضَرْبُ معناها : جعل مثلاً رُضُو / خُ  رُضُوخُ معناها : خضوع أو إذعان	ضُو ضُو ضُو ضُو ضُو	ضَ ضَ ضَ ضَ ضَا	ضَيِّفَ عَرِيضَ حَضُورَ فُضُولَ	ضَ - ضُو	أ-ج
	حَ / ضُو / رْ حُضُورُ ضَا / رُو / سْ ضُرُوسُ	مَوْضُوعُ حُضُورُ ضُورَانُ فُضُولُ	ضُمُورُ يَعْرِضُ أَرْضُ	تَرَكَّضَ وَضُوحُ		د
	صِرَابُ صِيرَةٌ أَصْبَرُ ضَبَابُ ضَارِبُ	صَا - صِي ص ضَا - ضَا				هـ

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
كتابة الحرف الناقص في الكلمة ض - ض - ضي .....باب أرا.....	ض / رَأ / رُ  ضِرَارُ معناها: الضرر الذي يلحق بالإنسان أ / رَأ / ضِي  أَرَا ضِي معناها: جمع أرض	ضِي ضِي ضِي ضِي ضِي	ض ض ض ض ض	ضرسُ ضيقُ ضعافُ فضيلةُ	ض - ضي	أ-ج
	ضراسُ ضرسُ ح / ضي / ض حضيضُ	ضيق رضيع ضين القاضي	ضرس - يضل ضفدع - فاضل	رضيع - ضياءُ		د
	أصبر ضباب - ضارب ضرب - رضوخُ	ص - ض - ضا ض - ضو				هـ
تركيب كلمات من حروف مرتبة و حروف غير مرتبة ر / ب / أ ض ..... ض / را / ر .....	أض / ر / ب  أضربُ معناها: أمتنع عن الشيء	- - - -	----- ض ض ض ض	مضربُ حضرُ فضلُ تضحكُ	ض	أ-ج
	أض / را / ر أضرارُ	- - -	أضواءُ خضرةُ أضمن - إقرضُ	بضع - أضعف أحرمُ		د
	ضارب ضرب رضوخُ ضرارُ أراضي		ض - ضا ضو ض - ضي			هـ

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
رسم الحرف مجوف على السبورة تلوين الحرف	طَ / بَ / خَ  طَبَّخَ معناها : إعداد الطعام طَا / رَتَا  طَارَتَا معناها : حلقت في السماء	طَا طَا طَا طَا طَا	طَ طَ طَ طَ طَ	طَبَّقْ طَيَّبْ طَائِرْ بَطَّاطْ	طَ - طَا	أ-ج
	رَ / بَ / حَ رَبَّطَ طَا / بَا طَابَ	أَبْطَالُ طَائِرَةٌ أَوْطَانُ أَمَاطَا	طَلَّبَ - خَطَرَ سَقَطَ - طَنَّ رَبَطَ	طَلَّالٌ-طَارِقٌ		د
	ضُرِبَ - رَضُوخُ ضِرَارٌ - أَرَاظِي أَضْرَبَ	ضُ - ضُو ضِ - ضِي ضُ				هـ
كتابة حرف ( ط ) منفرداً بأشكاله المختلفة	طُ / رِ / دَ  طَرِدَ معناها : أخرج من عمله طُورُ /  طُورُ معناها : جبلٌ	طُورُ طُورُ طُورُ طُورُ طُورُ	طُ طُ طُ طُ طُ	طُرِقَ طُوبُ طُيُورُ سُطُورُ	طُ - طُورُ	أ-ج
كتابة كلمات فيها حرف ( ط ) مع حروف سبق دراستها	طرد بسط ربط برط	طُورُ / حَ طُرِحَ طُورُ / بَ طُوبُ	طُوبُ سُطُوعُ يُطُوفُ يَسْطُو	طُرْفَةُ طُمُوحُ طُيُورُ يُرْبِطُ نَشِطُ	طُعْمُ فَطُورُ شُمُولُ	د
	ضِرَارٌ - أَرَاظِي أَضْرَبَ - طَبَّخَ طَارَتَا	ضِ - ضِي ضُ طَ طَا				هـ

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
كتابة الحرف الناقص في الكلمة ط ط ا طو	ط / با / ب طباب معناها : العلاج طيب / ب طيب معناها : كل ذي رائحة عطره	طي طـيـطـي طـي طـي	ط ط ط ط ط	طباقاً طين ثمطر يطير	ط - طي	أ-ج
	ط / با / خ / هـ طباخة ت / طي / ش تطيش	مطيع طين رهطي عاطي	موطن - تعطس فرط - طلاء	فاطر لطيف		د
	أضرب - طبخ طارت - طرد طور	ض - ط ط ا ط - طو				هـ
تركيب كلمات من حروف مرتبة و حروف مبعثرة طيب / ب ..... ر / ط / د .....	تط / ب / خ تطبخ معناها : طبخت الطعام	- - -	----- ط ط ط ط	بطريق مطبعة إطعام - بطن	ط	أ-ج
	شط / ر شطر سط / ر سطر	- - -	إطفاء - أظهر إربط	فطر - فطرة تبين		د
	طارت - طرد طور - طباب طيب	- - -	ط ا - ط طو - ط - طي			هـ

( كراسة التلميذ الجزء الأول ) تنفيذ التدريب السادس

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	ممارسة																															
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات																																	
<p>رسم الحرف مجوف على السبورة</p>  <p>تلوين الحرف</p>	<p>حَ / ظَ / زَ</p>  <p>حَظَرَ</p> <p>معناها : منع</p> <p>حَ / ظَا / زَ</p>  <p>حَظَائِرُ</p> <p>معناها :</p> <p>حظيرة الدجاج</p>	<p>ظَا</p> <p>ظَا ظَا</p> <p>ظَا ظَا</p>	<p>ظَ</p> <p>ظَا ظَ</p> <p>ظَا ظَ</p>	<p>وَعَظَا</p> <p>ظَلَامُ</p> <p>ظَافِرُ</p> <p>نَظَى</p>	ظَ - ظَا	أ-ج																															
	<p>أَحَ / ظَى</p> <p>أَحَظَى</p> <p>حَ / ظَ / زَ</p> <p>حَظَرَ</p>	<p>فَظَاعَةٌ ظَافِرُ</p> <p>تَظَاهِرُ لَظَا</p>	<p>حَفَظَ</p> <p>لَحِظَةٌ</p> <p>مَوْعِظَةٌ</p> <p>أَغْلَظَ</p>	<p>نَظَامُ</p> <p>ظَهَرَ</p>		د																															
	<p>طُرِدَ - طُورُ</p> <p>طِبَابٌ - طِيبٌ</p> <p>تَطْبِخٌ</p>	<p>طَ - طُو</p> <p>طَ - طِي</p> <p>طَ</p>				هـ																															
<p>كتابة حرف ( ظ ) منفرداً بأشكاله المختلفة</p> <table border="1" data-bbox="135 1243 566 1489"> <tr> <td>ظ</td> <td>ظَا</td> <td>ظَا</td> <td>ظَا</td> <td>ظَا</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>١</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>كتابة كلمات فيها حرف ( ظ ) مع حروف سبق دراستها</p> <table border="1" data-bbox="119 1590 566 1915"> <tr> <td>ظباء</td> <td>حظائر</td> <td>جاحظ</td> <td>حظوظ</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>١</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	ظ	ظَا	ظَا	ظَا	ظَا	٢					١					ظباء	حظائر	جاحظ	حظوظ	٣				٢				١				<p>جَا / حَا / ظَا</p>  <p>جَا حَظًا</p> <p>معناها : اسم شخص</p> <p>حَا / حَظُو / ظَا</p> <p>حَظُو ظَا</p> <p>معناها : النسيب الطيب</p>	<p>ظُو</p> <p>ظُو ظُو</p> <p>ظُو ظُو</p>	<p>ظَا</p> <p>ظَا ظَا</p> <p>ظَا ظَا</p>	<p>حَافِظًا</p> <p>مَحْفُوظًا</p> <p>ظَلِمَ</p> <p>كَظُومًا</p>	ظَا - ظُو	أ-ج
ظ	ظَا	ظَا	ظَا	ظَا																																	
٢																																					
١																																					
ظباء	حظائر	جاحظ	حظوظ																																		
٣																																					
٢																																					
١																																					
	<p>جَا / حَا / ظَا</p> <p>جَا حَظًا</p> <p>حَا / حَظُو / ظَا</p> <p>حَظُو ظَا</p>	<p>ناظور</p> <p>منظور</p> <p>يلفظون</p> <p>يحظو</p>	<p>غيظًا</p> <p>باهظًا</p> <p>ظَهْرُ</p> <p>تَنَظَّرَ</p>	<p>ظَلِمَ</p> <p>مَنْظُومَ</p> <p>رَغِبَ</p>		د																															
	<p>طِبَابٌ - طِيبٌ</p> <p>تَطْبِخٌ - حَظَرَ</p> <p>حَظَائِرُ</p>	<p>طَ - طِي</p> <p>طَ</p> <p>ظَ - ظَا</p>				هـ																															

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
كتابة الحرف الناقص في الكلمة .....بباء .....ر	ظ / با / ء  ظباء معناها : جمع غزال ح / ظي / رة  حظيرة معناها : مكان الحيوانات	ظي ظي ظي ظي	ظ ظ ظ ظ	ظلال تنظيم ناظم تنظيف	ظ - ظي	أ-ج
	ظ / با / ء ظباء ح / ظي / رة حظيرة	ملاحظين تنظيف وظيفة لفظي	انتظر - نظرة ناظم	ناظر ملاحظين		د
	تطبّخ - حَظْر حظائر - جاحظ حظوظ	ظ ظا - ظا ظو - ظو				هـ
تركيب كلمات من حروف مرتبة و حروف مبعثرة ر / حظ ..... .....ظي / ح / رة .....	حَظْ / رُ  حَظْرُ معناها : المنع أو الحجر	- - -	----- ظَ ظَ ظَ ظَ	عَظْمُ - حَظْرُ مَظْهَرُ - أَظْمُ	ظا	أ-ج
	حَظْ / رُ حَظْرُ	- - -	عَظْمُ مَظْهَرُ أَحْفَظُ	أَظْفَرُ تَظْهَرُ خَبْرُ		د
	حظائر جاحظ حظوظ ظباء حظيرة	- - -	ظا - ظا ظو - ظا - ظي			هـ

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
رسم الحرف مجوف على السبورة تلوين الحرف	عَـ / صَيَّرُ عَصِيرُ معناها : عصير برتقال عَا / بَدُ عَابِدُ معناها : اسم شخص	عَا عَا عَا عَا عَا	عَـ عَـ عَـ عَـ عَـ	عَلِمَ - عَالِمٌ عَدُنْ - عَابِدٌ	عَـ - عَا	أ-ج
	عَـ / بَدُ / رَـ عَبْرُ سَا / عَا / تَـ سَاعَاتُ	عَاصِمٌ تَعَارَفُ دَعَا رَفَعَا	عَصَا - قَعَدَ بَاعَ - زَرَعَ	صَعَدَ - عَامِرٌ		د
	جَاحِظٌ - حُطُوطٌ ظَبَاءٌ - حَظِيرَةٌ حَظْرُ	ظَا - ظُو ظَا - ظِي ظَا				هـ
كتابة حرف ( ع ) منفرداً بأشكاله المختلفة	عُـ / رَـ / سَـ عُرْسُ معناها : حفل زفاف عُودُ عُودُ معناها : حطب العود	عُودُ عُودُ عُودُ عُودُ عُودُ	عُـ عُـ عُـ عُـ عُـ	عُنُقُ يَدْعُو عُمَرُ - تَعُودُ	عُـ - عُودُ	أ-ج
كتابة كلمات فيها حرف ( ع ) مع حروف سبق دراستها	عُـ / بَدُ / دُ عَبْدُ تَدُ / عَوْدُ تَعُودُ	عُودُ قَعُودُ يَدْعُو	عَلِمَ عَرَفَ تَبَاعَدَ يَقْرَعُ	عَلَبَ رُعُودُ		د
	ظَبَاءٌ - حَظِيرَةٌ حَظْرُ - عَصِيرُ عَابِدُ	ظَا - ظِي ظَا عَا - عَا				هـ

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	التمرين
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
كتابة الحرف الناقص في الكلمة .....تتاب .....د	ع / ت / ب  عتاب معناها : اللوم ع / د  عيد معناها : عيد الأضحى و الفطر	عي عي عي عي	ع ع ع ع	عظام عجاف سعيد بعيد	ع - عي	أ-ج
	ع / ض / ل عيضة ع / ب / د عباد	تعيش عيسى برعي شعير	عماد - لعب تعظ - عمارة	عصام - تعيد		د
	حظ عصير عابد عرس عود	ظ - ع عا عو - عو				هـ
تركيب كلمات من حروف مبعثرة و حروف مرتبة ج / ر / أ ..... ع / ص / ر .....	أ / ر / ج  أعرج معناها : الشخص المعاق	- - -	----- ع ع	سعد - رعد وعد - صعد	ع	أ-ج
	ب / د بعد ش / ر شعر		معدن إعتمر تعبير	نعمة - شعب		د
	ع / د عرس عود عتاب عيد		ع - ع عو ع - عي			هـ

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
رسم الحرف مجوف على السبورة 	غَا / ضَا / بَا  غَضِبَ معناها : الغيظ غَابَ  غَابَ معناها : ابتعد مؤقتاً	غَا غَا غَا غَا غَا	غَا غَا غَا غَا غَا	غَيْرَ غَاةُ غَايرُ غَرَبَتِ	غَا - غَا	أ-ج
تلوين الحرف 	غَا / دَا / رَا غَاذِرُ غَا / طَا / سَا غَاطَسَ	غَاةُ ثُغَامِرُ لُغَا غَانِمُ	غَرَفَ - غَنَمُ بَلَّغَ - غَدِيرُ	غَالِي - غَلَبَ		د
	عَرَسَ - عَوْدُ عَتَابُ - عَيْدُ أَعْرَجَ	عَا - عُو عَا عَا - عَا				هـ
كتابة حرف ( غ ) منفرداً بأشكاله المختلفة	غَا / رَا / بَا  غَرَابُ معناها : اسم طائر أَا / غُو / صَا  أَغْوَصُ معناها : الدخول تحت الماء	غُو غُو غُو غُو غُو	غَا غَا غَا غَا غَا	غَبَارُ تَغْوَصُ غَلَامُ شَغُوفُ	غَا - غُو	أ-ج
كتابة كلمات فيها حرف ( غ ) مع حروف سبق دراستها	غَا / رُو / بَا غُرُوبُ تَا / غُو / صَا تَغْوَصُ	بَرَعُوثُ تُغُورُ شَغُوفُ	مَضَغُ - غَبَارُ فَرَاغُ	غُرُوبُ تَغْوَصُ		د
	عَتَابُ - عَيْدُ أَعْرَجُ - غَضِبُ غَابُ	عَا - عَا عَا غَا - غَا				هـ

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
كتابة الحرف الناقص في الكلمة .....طاء أ.....ص	غـ / طـ / ء  غطاء معناها : يستر الطاولة غـ / بـ / لـ  غبيبة معناها : تذكر أخاك بما يكره	غـيـ غـيـ غـيـ غـي غـي غـي غـي	غـ غـ غـ غـ غـ	غـيـاب غـيـب رغـيـف غـلـاف	غـ - غـي	أ-ج
	غـ / يـ / بـ غـيـاب	رغـيـف بـرغـي تغـيـب	رغـب - غـيـاث غـيـاب	غـذـاء - غـيـرة		د
	أعـرـج - غـضـب غـاب - غـراب أغـوص	ع غـ - غـا غـ - غـو				هـ
تركيب كلمات من حروف مبعثرة و حروف مرتبة بـ / رـ / تـ ..... غـيـ / بـ / لـ .....	تغـ / رـ / بـ  تغرب معناها : اختفت الشمس	- - -	----- غـ غـ غـ غـ	بـغـل - مـغـرب أغـلب - أـغـرب	غـ	أ-ج
	أفـ / رـغ أفرغ بغـ / ضـ / ء بغضاء	- - -	بـغـرق - تـغـمس أفـرغ	تغـليـف - بـغـلي بـكـسب		د
	غـاب غـراب أغـوص غـطاء غـبيبة		غـا غـ - غـو غـ - غـي			هـ

( كراسة التلميذ الجزء الثاني ) تنفيذ التدريب السابع

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة																				
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات																						
<p>رسم الحرف مجوف على السبورة</p> <p>ف</p> <p>تلوين الحرف</p> <p>ف</p>	<p>فـ / تـ / حـ</p> <p>فتتح</p> <p>معناها : أفتح الباب</p> <p>فـ / خـ / رـ</p> <p>فاخر</p> <p>معناها : الجيد من كل شي</p>	<p>فـ ا</p> <p>فـ ا فـ ا</p> <p>فـ ا فـ ا</p>	<p>فـ</p> <p>فـ فـ</p> <p>فـ فـ</p>	<p>فـ رـ حـ</p> <p>فـ تـ يـ</p> <p>فـ ا رـ سـ</p> <p>فـ تـ حـ</p>	<p>فـ - فـ ا</p>	<p>أ-ج</p>																				
	<p>ر / فـ / حـ</p> <p>رفح</p> <p>فـ ا / ر / سـ</p> <p>فـ ا ر سـ</p>	<p>فـ ا حـ</p> <p>صـ فـ ا ء</p> <p>فـ ا ط مـ ء</p> <p>أوقفا</p>	<p>فـ ر ضـ</p> <p>لـ فـ تـ</p> <p>رـ فـ ضـ</p> <p>أ سـ رـ فـ</p>	<p>فـ ر سـ -</p> <p>فـ ا خـ رـ</p>	<p>د</p>																					
	<p>غـ ر ا ب - أ غ و صـ</p> <p>غـ طـ ا ء - غـ ي بـ ء</p> <p>تـ غـ ر بـ</p>	<p>غـ - عـ و</p> <p>غـ - عـ ي</p> <p>غـ</p>			<p>هـ</p>																					
<p>كتابة حرف ( ف ) بأشكاله المختلفة</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>فـ</td> <td>فـ</td> <td>فـ</td> <td>فـ</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	فـ	فـ	فـ	فـ						٣					٢					١	<p>فـ / رـ / اـ تـ</p> <p>فـ ر ا تـ</p> <p>معناها : ماء شديد العذوبة</p> <p>فـ و / طـ / لـ ء</p> <p>فـ و طـ ء</p> <p>معناها : قماش لتجفيف الوجه</p>	<p>فـ و</p> <p>فـ و فـ و</p> <p>فـ و فـ و</p>	<p>فـ</p> <p>فـ فـ</p> <p>فـ فـ</p>	<p>فـ و ا ء</p> <p>فـ ر و عـ</p> <p>و فـ و ء</p> <p>نـ فـ و رـ</p>	<p>أ-ج</p>	
فـ	فـ	فـ	فـ																							
				٣																						
				٢																						
				١																						
<p>كتابة كلمات فيها حرف ( ف ) مع حروف سبق دراستها</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>حرف</td> <td>ر ص ي ف</td> <td>ع ص ف و ر</td> <td>ف ا ر س</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	حرف	ر ص ي ف	ع ص ف و ر	ف ا ر س						٢					١	<p>عـ صـ / فـ و / رـ</p> <p>عـ صـ فـ و رـ</p> <p>فـ / رـ / اـ شـ</p> <p>فـ ر شـ</p>	<p>نـ فـ و رـ</p> <p>كـ مـ و فـ</p> <p>صـ فـ و فـ</p> <p>تـ عـ فـ و</p>	<p>سـ مـ فـ</p> <p>تـ شـ رـ فـ</p> <p>فـ نـ و نـ</p> <p>سـ نـ نـ</p>	<p>سـ يـ فـ</p> <p>نـ ا فـ و رـ ء</p> <p>فـ ا ر و رـ ء</p>	<p>د</p>						
حرف	ر ص ي ف	ع ص ف و ر	ف ا ر س																							
				٢																						
				١																						
	<p>غـ طـ ا ء - غـ ي بـ ء</p> <p>تـ غـ ر بـ - فـ تـ حـ</p> <p>فـ ا خـ رـ</p>	<p>غـ - عـ ي</p> <p>غـ</p> <p>فـ - فـ ا</p>			<p>هـ</p>																					

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة												
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات														
<p>اكتب ما يملأ عليك :-</p> <p>فداء تفيض</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/></p> <p><input type="text"/> <input type="text"/></p>	<p>فـ / فـ / فـ / ء</p> <p>فداء</p> <p>معناها : اسم فتاه</p> <p>تـ / تـ / ض</p> <p>تفيض</p> <p>معناها : امتلاء الكأس بالماء</p>	<p>فـ</p> <p>فـ فـ</p> <p>فـ فـ</p>	<p>فـ</p> <p>فـ فـ</p> <p>فـ فـ</p>	<p>تَوْفِيقٌ</p> <p>كَفِيلٌ</p> <p>فِرَاسَةٌ</p> <p>فِرَاقٌ</p>	فـ في	أ-ج												
	<p>فـ / فـ / س</p> <p>فِرَاسٌ</p> <p>ر / فـ / ع</p> <p>رَفِيعٌ</p>	<p>تَوْفِيرٌ</p> <p>حَافِي</p> <p>يُوسُفِي</p> <p>رَفِيعٌ</p>	<p>فِرَاءٌ</p> <p>فِدَاءٌ</p> <p>فِصَالٌ</p>	<p>صَفِيرٌ</p> <p>فِرَاسٌ</p> <p>مِيرَاثٌ</p>		د												
	<p>تَغْرِبٌ</p> <p>فَتْحٌ</p> <p>فَاخِرٌ</p> <p>فُرَاتٌ</p> <p>فُوطَةٌ</p>	<p>غ</p> <p>فـ - فَا</p> <p>فـ - فُو</p>				هـ												
<p>تركيب جملة من كلمات مبعثرة</p> <table border="1"> <tr> <td>فتح</td> <td>رفعت</td> <td>الباب</td> <td></td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>١</td> </tr> </table>	فتح	رفعت	الباب		.....	.....	.....	٢	.....	.....	.....	١	<p>رِفْ / ع / ت</p> <p>رَفَعْتُ</p> <p>معناها : اسم شخص</p>	-	<p>----</p> <p>فـ فـ</p> <p>فـ فـ</p>	<p>رَفَضٌ</p> <p>دَفْتَرٌ</p> <p>صِفْرٌ</p>	فـ	أ-ج
فتح	رفعت	الباب																
.....	.....	.....	٢															
.....	.....	.....	١															
	<p>أفـ / ر / ح</p> <p>أَفْرَاحٌ</p> <p>ثَفـ / ر / ج</p> <p>ثَفْرَجٌ</p>	-	<p>تَفْسِيرٌ</p> <p>أَفْلَحٌ</p>	<p>وَفْدٌ</p> <p>أَفْرَادٌ</p>		د												
	<p>فَاخِرٌ</p> <p>فُرَاتٌ</p> <p>فُوطَةٌ</p> <p>فِدَاءٌ</p> <p>تَفَيْضٌ</p>		<p>فَا</p> <p>فـ - فُو</p> <p>فـ - فِ</p>			هـ												

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	لممارسة																																			
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات																																					
<p>رسم الحرف ( ق ) مجوف على السبورة</p>  <p>تلوين الحرف</p>	<p>قَدَ / عَدَ / دَدَ</p>  <p>قَعَدَ</p> <p>معناها : جلس</p> <p>قَا / دَا / رَا</p>  <p>قَادِرٌ</p> <p>معناها : اسم شخص</p>	<p>قَا</p> <p>قَا قَا</p> <p>قَا قَا</p>	<p>قَدَ</p> <p>قَدَ قَدَ</p> <p>قَ قَ</p>	<p>قَرِيبٌ</p> <p>قَلَمٌ</p> <p>قَارِيٌّ</p> <p>قَادِرٌ</p>	قَدَ - قَا	أ-ج																																			
	<p>قَدَ / رِيبَ / بَبَ</p> <p>قَرِيبٌ</p> <p>قَا / رَا / بَا</p> <p>قَارِبٌ</p>	<p>قَائِدٌ</p> <p>رَقَابٌ</p> <p>رُقَقَاءٌ</p>	<p>قَضَبٌ</p> <p>رَقَدَ</p> <p>أَرْقَقَ</p> <p>صَدَقَ</p>	<p>قَصَدَ</p> <p>قَاعَةٌ</p>		د																																			
	<p>قُرَاتٌ - قُوطَةٌ</p> <p>فِدَاءٌ - تَنْفِيسٌ</p> <p>رَفَعَتْ</p>	<p>قُ - فُو</p> <p>فِ - فَي</p> <p>قُ</p>				هـ																																			
<p>كتابة الحرف ( ق ) بأشكاله المختلفة</p> <table border="1" data-bbox="172 1115 593 1370"> <tr> <td>قَا</td> <td>قَا</td> <td>قَا</td> <td>قَا</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table> <p>كتابة كلمات فيها حرف ( ق ) مع حروف سبق دراستها</p> <table border="1" data-bbox="162 1460 593 1684"> <tr> <td>قريب</td> <td>عقرب</td> <td>حريق</td> <td>برق</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	قَا	قَا	قَا	قَا						٣					٢					١	قريب	عقرب	حريق	برق						٢					١	<p>قُدَ / بُوَ / رُرُ</p>  <p>قُبُورٌ</p> <p>معناها : جمع قبر</p> <p>قُوَ / تُوَ</p>  <p>قُوتٌ</p> <p>معناها : ما يأكله الإنسان</p>	<p>قُو</p> <p>قُو قُو</p> <p>قُو قُو</p>	<p>قُدَ</p> <p>قُدَ قُدَ</p> <p>قُ قُ</p>	<p>قُدُورٌ</p> <p>قُوتٌ</p> <p>قُبُلٌ</p> <p>حُقُولٌ</p>	قُدَ - قُو	أ-ج
قَا	قَا	قَا	قَا																																						
				٣																																					
				٢																																					
				١																																					
قريب	عقرب	حريق	برق																																						
				٢																																					
				١																																					
	<p>قَدَ / طَ / رُرُ</p> <p>قَطِرٌ</p> <p>رُ / قُو / دُدَ</p> <p>رقود</p>	<p>رُقُودٌ</p> <p>قُوتٌ</p> <p>تَقُولُ</p>	<p>قُضِلَ</p> <p>أَسْمَفٌ</p> <p>خَالِقٌ</p> <p>رَاذِقُنَا</p>	<p>قُشُورٌ</p> <p>قُوبَلٌ</p> <p>حَضُورٌ</p>		د																																			
	<p>فِدَاءٌ - تَنْفِيسٌ</p> <p>رَفَعَتْ - قَعَدَ</p> <p>قَادِرٌ</p>	<p>فِ - فَي</p> <p>قُ</p> <p>قَا</p>				هـ																																			

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة																
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات																		
اكتب ما يملئ عليك قطار قيراط <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	ق/ط/ا / ر  قطار معناها : سافر بالتقطار قيراط / ط  قيراط معناها : معيار في الوزن	قي قي قي قي قي قي	ق ق ق ق ق ق	قيام قياس حقيبة قيل	ق - قي	أ-ج																
	ق/ر/اء/ة قراءة ر/قي/ب رقيب	ساق رفاق عقيق قيراط	قراءة تقف اسق أراقب	قلادة قيمة		د																
	رفعت - قعد قادر - قبور قوت	ف ق - قا قو - قو				هـ																
أنا أركب جملة <table border="1" data-bbox="119 1243 550 1456"> <tr> <td>قيراط</td> <td>قادر</td> <td>رقيب</td> <td>أقرض</td> </tr> <tr> <td>ذهب</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>.....</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>.....</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> قادر أقرض رقيب قيراط ذهب	قيراط	قادر	رقيب	أقرض	ذهب				٢	.....			١	.....			أق/ر/اض  أقرض معناها : سلف صديقه مالا	- - -	---- ق - ق ق - ق	تقدر أقرب أقبل عقرب	ق	أ-ج
قيراط	قادر	رقيب	أقرض																			
ذهب																						
٢	.....																					
١	.....																					
	ع/ر/ب عقرب	- - -	أقلام إرفق أقوال	حقيبة تقعد		د																
	قادر قبور قوت قطار قيراط		قا قو - قو ق - قي			هـ																

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
رسم الحرف ( ك ) مجوف على السبورة 	كـ / تـ لـ بـ  كـ تـ بـ كـ تـ بـ معناها : رسم بالقلم كـ / سـ / رـ  كـ اسـ رـ معناها : يكسر شيئاً	كـ كـ كـ كـ كـ	كـ كـ كـ كـ كـ	كـ سـ رـ كـ ا ح ل كـ ن س أركان	كـ - كـ	أ-ج
تلوين الحرف 	كـ / سـ / بـ  كـ سـ بـ كـ / تـ / بـ كـ تـ بـ	كـ ا تـ بـ مـ كـ ا ن سـ شـ كـ ا - بـ رـ كـ ا	كـ فـ نـ - شـ كـ رـ أـ دـ رـ كـ - أـ رـ ا كـ	كـ لـ ا م - كـ ا م ل		د
	قـ بـ و ر - قـ و تـ قـ طـ ا ر - قـ يـ رـ ا طـ أـ فـ رـ صـ	قـ - فـ و قـ - قـ ي قـ				هـ
كتابة الحرف ( ك ) بأشكاله المختلفة	كـ / سـ و فـ  كـ سـ و فـ معناها : كسوف الشمس كـ و / حـ  كـ و حـ معناها : بيت صغير	كـ و كـ و كـ و كـ و كـ و	كـ كـ كـ كـ كـ	كـ رة كـ ح ل كـ سـ و فـ كـ و بـ	كـ - كـ و	أ-ج
كتابة كلمات	كـ و / بـ كـ و بـ أـ دـ / كـ / رـ أـ ذـ كـ رـ	كـ و تـ كـ و زـ ذـ كـ و رـ يـ شـ كـ و	كـ فـ و فـ - بـ نـ كـ دـ يـ كـ - أـ شـ كـ رـ	كـ تـ بـ سـ كـ و نـ		د
	قـ طـ ا ر - قـ يـ رـ ا طـ أـ فـ رـ صـ - كـ تـ بـ كـ اسـ رـ	قـ قـ ي قـ كـ - كـ ا				هـ

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة												
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات														
اكتب ما يملأ عليك كفاح كيس <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	كـ / فـ ا ح  كفاح معناها : مقاومة العدو كيس / س  كيس معناها : وعاء	كـ كـ كـ كـ كـ	كـ كـ كـ كـ كـ	كرام راكب حكيم حكيمة	ك - كي	أ-ج												
	كـ / بـ ا ر كبار يحد / كي يحد كي	تركيب كيلو مكين بكيل	كباش - كلاب يذاكر - إحك	كتاب يحد كي		د												
	أفرض - كتب كاسر - كسوف كوخ	ق كـ كـ كـ كـ				هـ												
تركيب جملة من كلمات مبعثرة <table border="1" data-bbox="119 1142 518 1388"> <tr> <td>كوخ</td> <td>ذكرى</td> <td>جميل</td> <td></td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>١</td> </tr> </table>	كوخ	ذكرى	جميل		.....	.....	.....	٢	.....	.....	.....	١	ذكـ / رـ ي  ذكرى معناها : اسم فتاة	- - - - -	----- كـ كـ كـ كـ	إكرام تكسر أكناف تكره	ك	أ-ج
كوخ	ذكرى	جميل																
.....	.....	.....	٢															
.....	.....	.....	١															
	أكلت / سلب اكتسب	- -	مجل إمسك	شكوى شكل		د												
	كاسر كسوف كوخ كفاح كيس		كـ كـ كـ كـ كـ			هـ												

( كراسة التلميذ الجزء الثاني ) تنفيذ التدريب الثامن

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة															
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات																	
<p>رسم الحرف ( ل ) مجوف على السبورة</p>  <p>تلوين الحرف</p> 	<p>لـ / لـ / لـ</p> <p>لِبَسْت</p> <p>معناها : لبست</p> <p>لَا / رَا</p> <p>لَارَا</p> <p>معناها : اسم بنت</p>	<p>لَا</p> <p>لَا لَا</p> <p>لَا لَا</p>	<p>لـ</p> <p>لـ لـ</p> <p>لـ لـ</p>	<p>لَطِيفٌ</p> <p>لَعِبٌ</p> <p>لَاعِبٌ</p> <p>لَاصِقٌ</p>	ل - لا	أ-ج															
	<p>لـ / لـ / بـ</p> <p>لَعِبٌ</p> <p>لَا / ح</p> <p>لَا ح</p>	<p>ضَالٌ - بِلَالٌ</p> <p>لَازِمٌ</p> <p>هَلَا</p>	<p>عَلِمٌ - لَيْثٌ</p> <p>أرسل - لَيْسٌ</p>	<p>لَوْزٌ</p> <p>مَلَاعِبٌ</p>		د															
	<p>كُوفٌ - كَوْحٌ</p> <p>كِفَاحٌ - كَيْسٌ</p> <p>ذِكْرِي</p>	<p>كُ كُو</p> <p>كِ كِي</p> <p>كُ</p>				هـ															
<p>كتابة الحرف ( ل ) بأشكاله المختلفة</p> <table border="1" data-bbox="119 1086 486 1332"> <tr> <td>ل</td> <td>ل</td> <td>ل</td> <td>ل</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	ل	ل	ل	ل						٢					١	<p>لـ / لـ / بـ</p> <p>لَعِبٌ</p> <p>معناها : جمع لعبة</p> <p>لَوْحٌ / حِظٌّ</p> <p>لُوحِظٌ</p> <p>معناها : نظر و راقب</p>	<p>لُو</p> <p>لُوفُ</p> <p>لُوفُ</p>	<p>لـ</p> <p>لـ لـ</p> <p>لـ لـ</p>	<p>لُبَانٌ - لُغْزٌ</p> <p>جُلُودٌ</p> <p>خُلُودٌ</p>	ل - لو	أ-ج
ل	ل	ل	ل																		
				٢																	
				١																	
<p>كتابة كلمات فيها حرف ( ل ) مع حروف سبق دراستها</p> <table border="1" data-bbox="119 1624 486 1803"> <tr> <td>لعب</td> <td>فلوس</td> <td>سبل</td> <td>قال</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	لعب	فلوس	سبل	قال						٢					١	<p>لـ / لـ / بـ</p> <p>لَعَابٌ</p> <p>فُلُوسٌ / لُوسٌ</p> <p>فُلُوسٌ</p>	<p>فُلُوسٌ</p> <p>أُلُوفٌ</p> <p>جُلُوسٌ</p> <p>تَعْلُو</p>	<p>قَبْلٌ - هَالٌ</p> <p>لُحْمَةٌ -</p> <p>تَسْلُكٌ</p>	<p>لُبَانٌ</p> <p>خُلُودٌ</p>		د
لعب	فلوس	سبل	قال																		
				٢																	
				١																	
	<p>كِفَاحٌ - كَيْسٌ</p> <p>ذِكْرِي - لِبَسْتٌ</p> <p>لَارَا</p>	<p>كِ كِي</p> <p>كُ</p> <p>لـ لَا</p>				هـ															

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة												
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات														
اكتب ما يملئ عليك لباس ليرة <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	لـ / بـ / سـ  لباس معناها : ما يغطي الجسم ليرة معناها : عملة نقدية	لـ لـ لـ لـ لـ	لـ لـ لـ لـ لـ	لسان ليم لبا لينا	لـ - لي	أ-ج												
	سـ / لـ / مـ سالم	لينا - سليم حليف - سالي	لحاف - تلد تجلس - ادل	لحام - سليم		د												
	ذكرى لبست لارا لعب لوحظ	كـ لـ لا لـ لو				هـ												
تركيب جملة من كلمات مبعثرة <table border="1" data-bbox="119 1108 438 1332"> <tr> <td>لبست</td> <td>جلباب</td> <td>لارا</td> <td></td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>١</td> </tr> </table>	لبست	جلباب	لارا		.....	.....	.....	٢	.....	.....	.....	١	جـ / بـ / لـ  جلباب معناها : قميص يلبس فوق الثياب	- - -	- لـ لـ لـ لـ	تلعب - تلعب قلب - حلوي	لـ	أ-ج
لبست	جلباب	لارا																
.....	.....	.....	٢															
.....	.....	.....	١															
	قـ / بـ قلب	- - -	ملقط اعقل تلجيم تلوين	سوى - كلب		د												
	لارا لعب لوحظ لباس ليرة		لا لـ لو لـ لي			هـ												

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
رسم الحرف ( م ) مجوف على السبورة  تلوين الحرف	مَ / رِيضُ / ضُ  مَرِيضُ معناها : الرجل المريض مَ / عَ / زُ  مَاعِزُ معناها : اسم حيوان من الغنم	مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ	مَ مَ مَ مَ مَ مَ	مَسَكُ مَرَضُ مَاهِرُ مَازِنُ	مَ - مَ	أ-ج
	مَ / لُ / حُ مَالِحُ مَ / خَ / نَ / بُ مَخَالِبُ	مَاهِرُ رَمَاحُ سَمَا سَمَاحُ	مَسَحَ - يَمَنُ زَمَنُ - سَلَمَ	مَالِكُ مَطَرُ		د
	لُعَبُ - لَوْحَطُ لِبَاسُ - لَيِرَةُ جَلِبَابُ	لُلو لِلي لِن				هـ
كتابة الحرف ( م ) بأشكاله المختلفة	مُ / رَا / دُ  مُرَادُ معناها : اسم ولد مُ / سَيُ  مُوسَى معناها : اسم ولد	مُمو مُمو مُمو مُمو	مُمو مُمو مُمو	مُواطنُ هُمُومُ مُوسَى مُواظِبُ	مُ - مُو	أ-ج
كتابة كلمات فيها حرف ( م ) مع حروف سبق دراستها	مُ / سَا / لَمُ مُسَالِمُ مُ / شَا / لِكُ مُوشِكُ	يَمُومُ مُوسَى تَمُوجُ مُوجِبُ	مُزَاحِمُ مُجِيبُ مُسَانِدُ هُرَمُ	مُوجِدُ مُسَاعِدُ		د
	مُ / رَسَمُ مُ / تَمَرُ مُ / مَرشِدُ	سَامُ رَسَمُ تَمَرُ مَرشِدُ				هـ
	لِبَاسُ - لَيِرَةُ جَلِبَابُ - مَرِيضُ مَاعِزُ	لِلي لِن مَ مَ				هـ

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة									
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات											
اكتب ما يملئ عليك مثال <input type="text"/> ميراث <input type="text"/>	مِ / شَا / لُ  مِثَالُ معناها : الرجل القذوة مِيرَا / ثُ  مِيرَاثُ معناها : ترك ميراث لابنائه	مِـــــــــــــــــي مِـــــــــــــــــي مِـــــــــــــــــي مِـــــــــــــــــي	مـــــــــــــــــ مـــــــــــــــــ مـــــــــــــــــ مـــــــــــــــــ	مِدادُ مِلاحُ أَمِيرُ جَمِيلُ	م - مِ	أ-ج									
	مِ / دَا / دُ مِدادُ مِيرَاثُ مِيقَاتُ	جَمِيلَةٌ بِرْمِيلُ سَامِي مُحَامِي	مِلاحُ سَامِحُ حَامِد - جَامِعُ	مِزَاحُ مِيزَانُ		د									
	جَلِبَابُ - مَرِيضُ مَاعِزُ - مُرَادُ مُوسَى	لُ مِـــــــــــــــــا مِـــــــــــــــــو				هـ									
تركيب جملة من كلمات مبعثرة	أَمْرُ / جَدُّ / دُ  أَمْجِدُ معناها : اسم ولد	- - - -	- مِـــــــــــــــــم مِـــــــــــــــــم	نَمَلٌ - أَمْسَى أَمْلَسُ - سَمَنْ	م	أ-ج									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">مريض</td> <td style="width: 33%;">أمجد</td> <td style="width: 33%;">ماعز</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">.....</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">.....</td> </tr> </table>	مريض	أمجد	ماعز	.....			.....								
مريض	أمجد	ماعز													
.....															
.....															
	تَمْرُ / رُ تَمْرُ	- - -	حَمْرَاءُ تَمْحُو جَمَلَةٌ	صَمْعُ - رَمْلُ		د									
	مَاعِزُ مُرَادُ مُوسَى مِثَالُ مِيرَاثُ	- - - -	مِـــــــــــــــــا مِـــــــــــــــــو مِـــــــــــــــــي			هـ									

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة															
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات																	
رسم الحرف ( ن ) مجوف على السبورة  تلوين الحرف	نَ / بَا / تَ  نَبَاتٌ معناها : شجرة نَا / صَ / حَ  نَاصِحٌ معناها : الذي يعطي النصيحة	نَا نَا نَا نَا نَا	نَ نَ نَ نَ نَ	نَصِيحَةٌ نَارٌ نَجَاحٌ نَادِرٌ	نَ - نَا	أ-ج															
	نَ / جَا / حَ نَجَجٌ نَا / شَ / فَ نَاشِفٌ	نَاعِمٌ فَنَارٌ نَاجِحٌ سَمَعْنَا	نَصلٌ - نَبَاتٌ حَانَ - صَانَ	نَسِيمٌ نَاصِرٌ		د															
	مَرَادٌ - مَوْسَى مِثَالٌ - مِيرَاثٌ أَمَجْدٌ	مَ مَو مِ مِي مَ				هـ															
كتابة الحرف ( ن ) بأشكاله المختلفة <table border="1" data-bbox="119 1142 507 1388"> <tr> <td>نَ</td> <td>نَ</td> <td>نَ</td> <td>نَ</td> <td>نَ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	نَ	نَ	نَ	نَ	نَ					٢					١	نَ / جَوُ / مَ  نُجُومٌ معناها : جمع نجم نُورٌ / رُ  نُورٌ معناها : ضوء	نُو نُو نُو نُو نُو	نُ نُ نُنْ نُنْ نُنْ	نُحَاسٌ نُزُولٌ نُورٌ - نُوبٌ	نُ - نُو	أ-ج
نَ	نَ	نَ	نَ	نَ																	
				٢																	
				١																	
كتابة كلمات فيها حرف ( ن ) مع حروف سبق دراستها <table border="1" data-bbox="119 1624 507 1848"> <tr> <td>نَجَجٌ</td> <td>عَنْبٌ</td> <td>حَسَنٌ</td> <td>رَمَضَانٌ</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	نَجَجٌ	عَنْبٌ	حَسَنٌ	رَمَضَانٌ						٢					١	نَ / صَا / دَ / قُ نُصَادِقُ نُوشِكٌ / شَ / كُ نُوشِكٌ	يَدْنُو تَنُومٌ نُورِدُ نُوصِي	نُعَاسٌ - تَكْنَسُ إِيْمَانٌ - أَمِينٌ	نُجُومٌ نُوحٌ		د
نَجَجٌ	عَنْبٌ	حَسَنٌ	رَمَضَانٌ																		
				٢																	
				١																	
	مِثَالٌ - مِيرَاثٌ أَمَجْدٌ - نَبَاتٌ نَاصِحٌ	مِ مِي مَ مَ نَا نَا				هـ															

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات		
اكتب ما يملأ عليك نضال نيران <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	نِ/ضَ/أ/لُ  نَضَالُ معناها : اسم فتاة نِ/رَ/أ/نُ  نِيرانُ معناها : جمع نار	نِيسُ نِيسِي نِيسِي نِيسِي	نِ نِ نِ نِ	نِبالُ نِصالُ حَنِينُ نِيرانُ	نِ - نِ	أ-ج
	نِ/بَ/أ/لُ نِبالُ عَ/نِ/أ/فُ عَنِيفُ	وَنِيسُ مُنِيرُ وَطَنِي لِسانِي	نِداءُ مَدَنِبُ أَغْنِياءُ	راني نِزارُ		د
	أَمجدُ نِباتُ نَاصِحُ نُجومُ نُورُ	م نِ نِ نُ نُو				هـ
تركيب جملة من كلمات مبعثرة	مَذِ/بَ/عُ  مَنِيعُ معناها : مخرج	- - - -	----- نِ نِ نِ نِ	مِنْفَاحُ - إِنذارُ إِنْتاجُ - أَنْبوبةُ	نِ	أ-ج
	أَنْ/عَ/أ/مُ أَنْعامُ	- - - -	تَنْقُلُ سَنْبلةُ مَنْبِتُ إِعْلانُ	بِنْتُ مَنْزِلُ		د
	نَاصِحُ نُجومُ نُورُ نَضالُ نِيرانُ		نِ نُ نِ نِ			هـ

( كراسة التلميذ الجزء الثاني ) تنفيذ التدريب التاسع

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة															
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات																	
<p>رسم الحرف ( هـ ) مجوف على السبورة</p> <p>تلوين الحرف</p>	<p>هـ / تـ / فـ</p> <p>هتف</p> <p>معناها : صاح بأعلى صوت</p> <p>هـ / شـ / مـ</p> <p>هاشم</p> <p>معناها : اسم ولد</p>	<p>هـَا</p> <p>هـَا هـَا</p> <p>هـَا هـَا</p>	<p>هـَ هـَ</p> <p>هـَ هـَ</p>	<p>هَدَفُ</p> <p>هَيْثُمُ</p> <p>هَائِلٌ هَاجِرٌ</p>	هـ - هـَا	أ-ج															
	<p>هـ / مـ / سـ</p> <p>هَمَسَ</p> <p>هـَا / نِي</p> <p>هَائِي</p>	<p>هَاجِرٌ</p> <p>شَهَابٌ</p> <p>جِهَادٌ</p> <p>مَهَا</p>	<p>هَجَمَ</p> <p>وَهَبَ</p> <p>ظَهَرَ</p> <p>شَبَهَ</p>	<p>هَزَمَ</p> <p>هَاتَفَا</p>	د																
	<p>نُجُومٌ - نُورٌ</p> <p>نِضَالٌ - نِيرَانٌ</p> <p>مَنْبِعٌ</p>	<p>نُنُونٌ</p> <p>نِي</p> <p>نِ</p>			هـ																
<p>كتابة الحرف ( هـ ) بأشكاله المختلفة</p> <table border="1"> <tr> <td>هـ</td> <td>هـ</td> <td>هـ</td> <td>هـ</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	هـ	هـ	هـ	هـ						٢					١	<p>هـ / طـ و / لـ</p> <p>هَطُولٌ</p> <p>معناها : هطول المطر</p> <p>شـ / هـ و / رـ</p> <p>شهور</p> <p>معناها : جمع شهر</p>	<p>هـُو</p> <p>هـُو هـُو</p> <p>هـُو هـُو</p>	<p>هـُ هـُ</p> <p>هـُ هـُ</p>	<p>هَمُومٌ</p> <p>هِنَا</p> <p>هُودٌ</p> <p>طَهُورٌ</p>	هـ - هـُو	أ-ج
هـ	هـ	هـ	هـ																		
				٢																	
				١																	
<p>كتابة كلمات فيها حرف ( هـ ) مع حروف سبق دراستها</p> <table border="1"> <tr> <td>همس</td> <td>أظهر</td> <td>علمه</td> <td>جسده</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	همس	أظهر	علمه	جسده						٢					١	<p>هـ / نـ و / دـ</p> <p>هَنُودٌ</p> <p>هَنُودٌ</p> <p>أطـ / هـ و</p> <p>أطهو</p>	<p>هُودٌ</p> <p>سَهُولٌ</p> <p>زُهَورٌ</p> <p>يَسهُوٌ</p>	<p>هَمٌ</p> <p>هَوِيدَا</p> <p>سَهْلٌ</p> <p>جَسَدُهُ</p>	<p>هَنُودٌ</p> <p>زُهَورٌ</p>	د	
همس	أظهر	علمه	جسده																		
				٢																	
				١																	
	<p>نِضَالٌ - نِيرَانٌ</p> <p>مَنْبِعٌ - هَتَفٌ</p> <p>هَاشِمٌ</p>	<p>نِ نِي</p> <p>نِ</p> <p>هـَا هـَا</p>			هـ																

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة												
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات														
اكتب ما يملئ عليك هلال شهيد <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	هـ / لـ / ل  هَلَالٌ معناها : اسم ولد ش / هـ / لـ  شَهِيدٌ معناها : مات في سبيل الله	هـ يـ يـ هـ يـ هـ يـ هـ يـ هـ يـ	هـ هـ هـ هـ هـ	ر هـ يـ ب هـ يـ ا م ش هـ يـ ر ش ا هـ ر	هـ - هـ ي	أ-ج												
	ش ا هـ / ر ش ا هـ ر نـ / هـ يـ / ب ل هـ يـ ب	ط ا هـ ي ش ا هـ ي ز هـ يـ د	هـ يـ ب - ش ا هـ د س هـ ر - ا ن ت هـ	ش ا م ز هـ يـ د هـ يـ م		د												
	م ن ب ع ه ت ف ه ا ش م ه ط و ل ش ه و ر	ن ه ا ه ا				هـ ا												
تركيب جملة من كلمات مبعثرة <table border="1" data-bbox="119 1288 470 1500"> <tr> <td>من</td> <td>هنود</td> <td>أهل</td> <td>هلال</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>.....</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>.....</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> هنود من أهل هلال	من	هنود	أهل	هلال	٢	.....			١	.....			أ هـ / ل  أ هـ ل معناها : الأسرة	- - - -	----- هـ هـ هـ هـ	د هـ ر - ش هـ ر ن هـ ج - س هـ م	هـ ا	أ-ج
من	هنود	أهل	هلال															
٢	.....																	
١	.....																	
	ز هـ / ر ا / ء ز هـ ر ا ء	- - -	ز هـ ر - م هـ د ا ن ت هـ ب هـ	ش هـ م - س هـ ل		د												
	ه ا ش م ه ط و ل ش ه و ر ه ل ل ش ه يـ د	- - - -	ه ا ه ا ه ي			هـ ا												

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة															
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات																	
<p>رسم الحرف ( و ) مجوف على السبورة</p>  <p>تلوين الحرف</p>	<p>وَ / عَ / ظَ</p>  <p>وَعَظَ</p> <p>معناها : نصح</p> <p>وَ / قَ / فَ</p>  <p>وَاقِفُ</p> <p>معناها : طفل واقف</p>	<p>وَ</p> <p>وَا وَا</p> <p>وَا وَا</p>	<p>وَ</p> <p>وَ وَ</p> <p>وَ وَ</p>	<p>وَهَبَ</p> <p>وَلِيدٌ</p> <p>وَالِدَةٌ</p> <p>وَاصِلٌ</p>	وَ - وَا	أ-ج															
	<p>وَ / ر / ثَ</p> <p>وَرِثَ</p> <p>وَ / كَ / بَ</p> <p>وَكَبَ</p>	<p>وَاحِدٌ</p> <p>مَوَاهِبٌ</p> <p>سَوَاعِدٌ</p>	<p>وَجَدَ</p> <p>حُلُوبٌ</p> <p>عُرُوبٌ</p> <p>أرُوعٌ</p>	وَدُودٌ وَاقِعَةٌ		د															
	<p>هَطُولٌ - شَهْرٌ</p> <p>هَالِلٌ - شَهِيدٌ</p> <p>أَهْلٌ</p>	<p>هَ هُوَ</p> <p>هِ هِيَ</p> <p>هَ هِ</p>				هـ															
<p>كتابة الحرف ( و ) بأشكاله المختلفة</p> <table border="1" data-bbox="111 1164 510 1411"> <tr> <td>و</td> <td>و</td> <td>و</td> <td>و</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	و	و	و	و						٢					١	<p>وَ / جَ / دَ</p>  <p>وَجِدَ</p> <p>معناها : ظهر</p> <p>دَا / وُ / دُ</p>  <p>دَاوُدُ</p> <p>معناها : اسم ولد</p>	<p>وَوُ وُ وُ</p> <p>وَوُ وُ وُ</p>	<p>وُ</p> <p>وُ وُ</p> <p>وُ وُ</p>	<p>وَعُودٌ</p> <p>وَجُوهٌ</p> <p>دَاوُدُ</p> <p>وَرُودٌ</p>	وَ - وُ وُ	أ-ج
و	و	و	و																		
				٢																	
				١																	
<p>كتابة كلمات فيها حرف ( و ) مع حروف سبق دراستها</p> <table border="1" data-bbox="111 1568 510 1814"> <tr> <td>ورث</td> <td>دلو</td> <td>تبدو</td> <td>تدنو</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>١</td> </tr> </table>	ورث	دلو	تبدو	تدنو						٢					١	<p>وَ / ضُ / ءَ</p> <p>وَضُوءٌ</p> <p>طَا / وُ / سَ</p> <p>طَاوُوسٌ</p>	<p>دَاوود</p> <p>مدعوون</p> <p>يلوون</p>	<p>وَجُودٌ</p> <p>تَنَابُؤٌ</p> <p>دَلُؤٌ</p>	<p>وَصُورٌ</p> <p>وَقُودٌ</p>		د
ورث	دلو	تبدو	تدنو																		
				٢																	
				١																	
	<p>هَالِلٌ - شَهِيدٌ</p> <p>أَهْلٌ - وَعَظٌ</p> <p>وَاقِفٌ</p>	<p>هَ - هِ</p> <p>هَ - هِ</p> <p>وَ وَا</p>				هـ															

الممارسة	الحرف المستهدف	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الكتابة									
		النشاط ( ١ ) تمييز الأصوات	النشاط ( ٢ ) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود										
أ-ج	و - وي	وِسَامُ وِدَادُ يَشْوِي أَقْوِيلُ	وِ وِ وِ وِ	وِي وِي وِي وِي	و / صَا / لُ  وَصَالُ معناها : اسم بنت عَاوِيْلُ  عَوِيلُ معناها : صرخ	اكتب ما يملئ عليك وصال عويل <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>								
د		وَشَاحُ تَنْوِي وَسَادَةٌ مَسَاوِكُ وَصَايَةٌ	تَحْوِي تَهْوِي طَوِيلُ تَشْوِي	وِ / دَا / دُ وِدَادُ تَمَّ / وِي / نُ تَمْوِينُ										
هـ			هـ وَ وَ وُ وُ	أَهْلُ وَعَظُ وَأَقْفُ وُجْدُ دَاوُودُ										
أ-ج	وُ	لَوْرُ جَوْرُ يَوْمُ مَوْعِدُ	----- وُ وُ وُ	قَوْمُ / هـ  قَوْمُهُ معناها : جماعه من الناس	تركيب جملة من كلمات مبعثرة <table border="1"> <tr> <td>قومه</td> <td>داوود</td> <td>وعظ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	قومه	داوود	وعظ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
قومه	داوود	وعظ												
.....	.....	.....												
.....	.....	.....												
د		أُورَثُ أَوْجَدُ جَوْلَةٌ خَوْفُ حَوْضُ تُّورُ	- - - -	تَوَاوِيلُ / لُ تَوَصِيلُ										
هـ			وَ وُ وُ وِي وِي	وَأَقْفُ وُجْدُ دَاوُودُ وَصَالُ عَوِيلُ										

الممارسة	الحرف المستهدف	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			التقطيع الصوتي	الكتابة
		النشاط (١) تمييز الأصوات	النشاط (٢) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط (٣) الصوت الممدود		
أ-ج	ي - يَا	يَقْفُ يَصُلُّ يَأْفُوتُ يَأْسُ	يَا يَا يَا يَا	يَا يَا يَا يَا	يَا يَا	رسم الحرف ( ي ) مجوف على السبورة تلوين الحرف
د	يَضَعُ يَنْعِ	يَدُ يَسْمَعُ مَرِيَمُ	يَافِعُ صِيَامُ رِيَالُ مُنَادِيَا	يَا يَا يَا يَا	يَا يَا يَا يَا	
هـ			وُ وِي وُ وُ	وُ وِي وُ وُ	وُ وِي وُ وُ	
أ-ج	يُ- يُو	يُسَاهِمُ يُوسِفُ يُشَاهِدُ جُبُوبُ	يُو يُو يُو يُو	يُو يُو يُو يُو	يُو يُو يُو يُو	كتابة الحرف ( ي ) بأشكاله المختلفة
د	يُسَافِرُ بُيُوتُ	يُذَاكِرُ أَعْيُنُ يُرَابِطُ	يُوسِفُ خُيُولُ يُؤَلِّقُ عُيُونُ	يُو يُو يُو يُو	يُو يُو يُو يُو	كتابة كلمات فيها حرف ( ي ) مع حروف سبق دراستها
هـ			وُ وِي وُ وُ	وُ وِي وُ وُ	وُ وِي وُ وُ	

الكتابة	التقطيع الصوتي	الوعي الصوتي و أشكال الحروف			الحرف المستهدف	الممارسة
		النشاط ( ٣ ) الصوت الممدود	النشاط (٢) تمييز الأصوات كتابياً	النشاط (١) تمييز الأصوات		
اكتب ما يملأ عليك شاي ف      ملايين <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	شَا / يَ / فُ  شَايْفُ معناها : اسم ولد مَ / لَ / يَ / لَ نْ  مَلَايِينُ معناها : جمع مليون	- يِي يِي يِي	- يِي يِي يِي	مَصَايْفُ فَطَايْفُ مَعَايِيرُ	يِ - يِي	أ-ج
	تَعُ / يِي / نْ تَعْيِينُ	مَكَايِيلُ مَلَايِينُ عَلْيِينُ	شَايْفُ شَايِبُ تَايِبُ	بَايِتُ مَعَايِيرُ		د
	قَوْمُهُ يَمَنْ يَأْسِرُ يُسَاعِدُ يُونِسُ	و يَا يَا يُو يُو				هـ
تركيب جملة من كلمات مرتبة الحسن و الحسين سيدا شباب أهل الجنة <input type="text"/> ٢ <input type="text"/> ١	حُ / سِي / لَ نْ  حُسَيْنُ معناها : اسم ولد	- - -	- يِي يِي -	سَيْفُ خَيْلُ سَيْلُ غَيْلُ	يِي	أ-ج
	زَيِّ / دُ زَيْدُ	- - -	خَيْطُ كَيْفُ أَيْنُ	بَيْتُ ضَيْفُ		د
	يَأْسِرُ - يُسَاعِدُ يُونِسُ - شَايْفُ مَلَايِينُ		يَا يُو يُو يِي يِي			هـ

( كراسة التلميذ الجزء الثاني ) تنفيذ التدريب العاشر

دليل المعلم أقرأ و أتعلم ٢٠١٥ م  
الملحق التكميلي لكتاب القراءة الصف الأول ٢٠١٦ م

# التتوين

النشاط الأول : تمييز صوت الحرف بحركتين في آخر الكلمة : ( نطقاً و شكلاً ).

## تقديم النشاط :

أَرْنَبًا	أَرْنَبٌ
أَرْنَبٌ	أَرْنَبٌ
أَرْنَبٍ	أَرْنَبٍ

م : الآن سنميز صوت الحرف و شكله بحركة ( الفتحة ، الضمة ، الكسرة ) في آخر الكلمة ،  
و بحركتين : ( فتحتين ، ضميتين ، كسرتين ) ، في آخر الكلمة .

م : أشير إلى اللوحة قائلاً : سبق أن تعرفنا شكل الحرف و صوته في آخر الكلمة بحركة واحدة  
( الفتحة و الضمة و الكسرة ) ، و الآن – سنتعرف شكل الحرف و صوته بحركتين .

م : أشير إلى الحركات في اللوحة قائلاً : هذا شكل حركة الفتحتين ، و هذا شكل حركة الضميتين ، و هذا شكل  
حركة الكسرتين و تأتي الحركتان : ( الفتحتان ، الضماتان ، الكسرتان ) في آخر حرف في الكلمة فقط .

## نموذج ( دورى ) :

م : أعرض الكلمات على السبورة / اللوحة ، و أشير إلى الحرف في آخر الكلمات قائلاً :

م : هذا شكل الحرف في آخر الكلمة بفتحة ( أَرْنَبٌ ) ، و أنطق الكلمة و هذا شكله في آخر الكلمة بفتحتين  
( أَرْنَبًا ) و أنطق الكلمة .

م : هذا شكل الحرف في آخر الكلمة بضممة ( أَرْنَبُ ) و أنطق الكلمة ، و هذا شكله في آخر الكلمة بضميتين

( أَرْنَبٍ ) ، و أنطق الكلمة ، و هذا شكل الحرف في آخر الكلمة بكسرة ( أَرْنَبِ ) و أنطق الكلمة ، و هذا شكله في  
آخر الكلمة بكسرتين ( أَرْنَبٍ ) و أنطق الكلمة .

يقرأ المعلم الكلمات متتالية ( مرة أخرى ) :

م : ( أَرْنَبٌ ) ، ( أَرْنَبًا )

م : ( أَرْنَبُ ) ، ( أَرْنَبٍ )

م : ( أَرْنَبِ ) ، ( أَرْنَبٍ )

## ممارسة موجهه ( دورنا ) :

م : الآن سنميز معا صوت الحرف و شكله في آخر الكلمة بحركة و صوته و شكله في آخر الكلمة بحركتين .

م ت : يشير المعلم / ة إلى الكلمات و ينطقونها مع التلاميذ .

م ت : ( أَرْنَبٌ ) ، ( أَرْنَبًا )

م ت : ( أَرْنَبُ ) ، ( أَرْنَبٍ )

م ت : ( أَرْنَبِ ) ، ( أَرْنَبٍ )

## ممارسة مستقلة ( دوركم ) :

م : الآن سأشير إلى الكلمة بحركة و أنتم تنطقونها ، ثم أشير إلى الكلمة بحركتين و أنتم تنطقونها .

م : أشير إلى الكلمات متتالية و التلاميذ ينطقون الكلمة كاملة ، مرة بحركة و أخرى بحركتين :

ت : ( أرنَبَ ) ، ( أرنَباً )

ت : ( أرنَبُ ) ، ( أرنَبٍ )

ت : ( أرنَبِ ) ، ( أرنَبٍ )

## التطبيق :

م : الآن سوف نلعب لعبة قراءة الكلمات التي تنتهي بحركتين : ( فتحيتين ، ضمتين ، كسرتين ) ، سأشير إلى الكلمات المعروضة أمامكم ، و أريد منكم أن تسرعوا في نطقها كاملة بالحركات و الكلمات هي : ( صيادٌ ، غزالٌ ، صيدٌ ، غزالٌ ، أرنَباً ، سمينٌ ، كبيرٌ ، بعيداً ، شجرةٌ ، كتبٌ ، مساءً ، ساعاتٌ ) .

م : يلاحظ المعلم / ة تجاوب التلاميذ ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ بتوظيف أسلوب ( دوري ، دوركم )

**النشاط الثاني : تطبيق على قراءة كلمات تنتهي بحركتين : ( ضمتين ، فتحيتين ، كسرتين )**

## تقديم النشاط :

م : أشير إلى اللوحة و أقول للتلاميذ ، سوف نتدرب أكثر على قراءة كلمات تنتهي بحركتين ، ( ضمتين ، كسرتين ، فتحيتين ) .

## نموذج ( دوري ) :

م : أقرأ الكلمات كلمة كلمة بالحركات و أشير إلى الحرف بحركتين ( ضمتين ، كسرتين ، فتحيتين ) في آخر الكلمة .

م : وردةٌ وردةٌ وردةٌ

م : حبرٌ حبراً حبرٌ

م : طلالٌ طلالاً طلالٌ

## ممارسة موجهة ( دورنا ) :

م : أقرأ الكلمات مع التلاميذ مشيراً إلى الحرف بحركتين ( ضمتين ، كسرتين ، فتحيتين ) في آخر الكلمة .

م ت : وردةٌ وردةٌ وردةٌ

م ت : حبرٌ حبراً حبرٌ

م ت : طلالٌ طلالاً طلالٌ

## ممارسة مستقلة ( دوركم ) :-

م : أطلب إلى التلاميذ قراءة الكلمات كلمة كلمة مشيراً إلى الحرف الأخير في الكلمة بحركتين ( ضمتين ، كسرتين ، فتحيتين )

ت : وردةٌ وردةٌ وردةٌ

ت : حبرٌ حبراً حبرٌ

ت : طلالٌ طلالاً طلالٌ

### تطبيق :

م : الآن سوف نلعب لعبة قراءة الكلمات ، سأشير إلى الكلمات و أنتم تسرعون في نطق الكلمة كاملة ، مع نطق الحرف الأخير بحركتين (ضمتين أو كسرتين أو فتحتين ) .

ت : ( وسيمٌ ، وسيماً ، وسيم ، صباحٌ ، صباحاً ، صباحٍ ، مساءً ، مساءً ، مريضٌ ، مريضاً ، مريضٍ ، فجرٌ ، فجرًا ، فجرٍ ، طبيبٌ ، طبيباً ، طبيبٍ ، عمادٌ ، عماداً ، عمادٍ ، نحلٌ ، نحلاً ، نحلٍ ، قلمٌ ، قلماً ، قلمٍ )

يلاحظ المعلم / ة قراءة التلاميذ ثم يقوم بتصويب الخطأ بتوظيف أسلوب ( دوري ، دوركم ) .

المراجعة : يراجع المعلم / ة مع التلاميذ الأصوات التي درسوها سابقاً و هي : ( يَ - يَا - يَ - يُو - يِ - يِي - يِ ) فإذا سمع خطأ يوظف أسلوب ( دوري ، دوركم )

ملاحظة : بعد الانتهاء يتم تدريس درس الكتاب ( علمٌ يرفرف )

# الألف المقصورة ( ي )

النشاط الأول : تميز الألف المقصورة ( ي ) نطقاً و شكلاً :

تقديم النشاط :-

م : أشير إلى اللوح مخاطباً التلاميذ : الآن سنتعرف ( ي ) في نهاية الكلمة نطقاً و شكلاً.

م : أشير إلى اللوح شارحاً : هذا شكل الألف المقصورة في نهاية الكلمة و لها شكلان ( ي ، ي ) .

نموذج ( دوري ) :

ي	ي
الأقصى	رأى
المصطفى	مسرى
على	اعتدى

م : أشير إلى الألف المقصورة في آخر الكلمة في اللوح قائلاً : كلمة ( رأى )

في نهايتها ألف مقصورة و هذا شكلها ( ي ) و كلمة ( مسرى ) في نهايتها

ألف مقصورة و هذا شكلها ( ي ) ، و كلمة ( الأقصى ) في نهايتها ألف مقصورة

متصلة و هذا شكلها ( ي ) ، و كلمة ( المصطفى ) في نهايتها ألف مقصورة متصلة و هذا شكلها ( ي ) .

م : و هكذا مع كلمتي ( اعتدى ) ، ( على ) .

ممارسة موجهة ( دورنا ) :

م : يشير المعلم / ة إلى الكلمات و يشترك مع التلاميذ في قراءة الكلمات .

ت م : رأى م : ما شكل الألف المقصورة في نهاية الكلمة ؟ م ت : ألف مقصورة منفصلة .

ت م : الأقصى م : ما شكل الألف المقصورة في نهاية الكلمة ؟ م ت : الف مقصورة متصلة .

م : أكرر الإجراءات نفسها مع الكلمات ( مسرى ) ، ( المصطفى ) ، ( اعتدى ) ، ( على ) ما شكل الألف المقصورة في نهاية الكلمة ؟ ( ألف مقصورة منفصلة ، ألف مقصورة متصلة )

ممارسة مستقلة ( دوركم ) :

م : أشير إلى الكلمات و الألف المقصورة في نهاية كل كلمة و أطلب من التلاميذ قراءتها .

ت : رأى م : ما شكل الألف المقصورة في نهاية الكلمة ؟ ت : ألف مقصورة منفصلة .

ت : الأقصى م : ما شكل الألف المقصورة في نهاية الكلمة ؟ ت : ألف مقصورة متصلة .

م : أكرر الإجراءات نفسها مع الكلمات ( مسرى ) ، ( المصطفى ) ، ( اعتدى ) ، ( على ) ما شكل الألف المقصورة في نهاية الكلمة ؟ ( ألف مقصورة منفصلة ، ألف مقصورة متصلة ) .

## تطبيق :

م : دعونا نلعب لعبة القراءة السريعة سأشير إلى الكلمة التي في نهايتها ألف مقصورة و أريد منكم أن تسرعوا في قراءة الكلمات بالحركات كما ترونها في اللوح ، و الكلمات هي ( بُشْرَى - هُدَى - يَحْيَى - ذِكْرَى - مُسْتَشْفَى - سَلْوَى - أَرْوَى - سَلْمَى - مَرْعَى ) .

م : يلاحظ المعلم / ة تجاوب التلاميذ ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ بتوظيف : ( دوري ، دوركم ) .

**النشاط الثاني : تطبيق على قراءة كلمات في نهايتها ألف مقصورة .**

## تقديم النشاط :

م : أشير إلى اللوح و أقول للتلاميذ : سوف نتدرب أكثر على قراءة كلمات تنتهي بألف مقصورة ( ي ، سى ) ، و سنميزها نطقاً و شكلاً .

## نموذج ( دورى ) :

م : أبدأ بقراءة الكلمات و أشير إلى ( ي ، سى ) عند قراءة الكلمة .

م : مجرى . م : تسعى .

م : سوى . م : موسى .

## ممارسة موجهة ( دورنا ) :

م : أقرأ الكلمات مع التلاميذ مشيراً إلى ( ي ، سى ) في نهاية الكلمة .

م ت : مجرى . م ت : تسعى .

م ت : سوى . م ت : موسى .

## ممارسة مستقلة ( دوركم ) :

م : أشير إلى ( ي ، سى ) في نهاية الكلمة و أطلب إلى التلاميذ قراءة الكلمات كلمة كلمة .

ت : مجرى . ت : تسعى .

ت : سوى . ت : موسى .

## تطبيق :-

م : الآن سوف نلعب لعبة قراءة الكلمات سأشير إلى الكلمات و أنتم تسرعون في نطق الكلمة كاملة .

ت : ( تَقْوَى - تَنْهَى - تَرَى - تَرَعَى - حَلْوَى - لُبْنَى - الضَّحَى - صَلَّى )

م : يلاحظ المعلم / ة إجابات التلاميذ ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ بتوظيف أسلوب ( دوري ، دوركم ) .

## المراجعة :

يُراجع المعلم / ة مع التلاميذ الكلمات التي درسوها سابقاً ، و هي ( أرنباً - أرنب - وردة - وردة - وردة - وردة - حبر - حبراً - حبر ) فإذا سمع خطأ يوظف أسلوب ( دوري دوركم ) .

# التاء المفتوحة و التاء المربوطة

## تقديم النشاط :

م : أشير إلى اللوح مخاطباً التلاميذ : الآن سنتعرف ( التاء المربوطة و التاء المفتوحة ) في نهاية الكلمة و سنميز بينهما نطقاً و شكلاً  
م : أشير إلى اللوح شارحاً : هذا شكل التاء المفتوحة في نهاية الكلمة و لها شكلان ( ت ، ت )  
و هذا شكل التاء المربوطة و لها شكلان ( ة ، ة ) و يرسم فوقها نقطتان .

ت	ت
بيت	قطة
أخذت	حمزة

## نموذج ، ( دوري ) :

م : أشير إلى التاء في آخر الكلمات في اللوح قائلاً : كلمة ( بيت ) في نهايتها تاء مفتوحة متصلة و هذا شكلها ( ت ) و كلمة ( أخذت ) في نهايتها تاء مفتوحة منفصلة و هذا شكلها ( ت ) كلمة ( قطة ) في نهايتها تاء مربوطة متصلة و هذا شكلها ( ة ) كلمة ( حمزة ) في نهايتها تاء مربوطة منفصلة و هذا شكلها ( ة )  
م : تأتي التاء المفتوحة و التاء المربوطة بشكليين مختلفين و لكن صوتهما واحد .

## ممارسة موجهة ( دورنا ) :

م : يشير المعلم إلى الكلمات و يشترك مع التلاميذ في قراءة الكلمات بالحركات .  
ت م : قطة م : ما شكل التاء في نهاية الكلمة ؟ م ت : تاء مربوطة .  
ت م : حمزة م : ما شكل التاء في نهاية الكلمة ؟ م ت : تاء مربوطة .  
م : أكرر الإجراءات نفسها مع كلمتي ( بيت ) ، ( أخذت ) ما شكل التاء في نهاية الكلمة ؟ ( تاء مفتوحة ) .

## ممارسة مستقلة ( دوركم ) :

م : أشير إلى الكلمات و الحرف في نهاية كل كلمة و أطلب إلى التلاميذ قراءتها بالحركات .  
ت : قطة م : ما شكل التاء في نهاية الكلمة ؟ ت : تاء مربوطة .  
ت : حمزة م : ما شكل التاء في نهاية الكلمة ؟ ت : تاء مربوطة .  
م : أكرر الإجراءات نفسها مع كلمتي ( بيت ) ، ( أخذت ) . م : ما شكل التاء في نهاية الكلمة ؟ ت : ( تاء مفتوحة )

## تطبيق :

م : دعونا نلعب لعبة القراءة السريعة سأشير إلى الكلمات التي في نهايتها تاء مربوطة و تاء مفتوحة و أريد منكم أن تسرعوا في قراءة الكلمات بالحركات كما ترونها في اللوح، و الكلمات هي : ( دَخَلْتُ - نظرتُ - فاطمة - قالت - كرة - خرجتُ - مطاردة )  
م : يلاحظ المعلم / ة تجاوب التلاميذ ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ ، بتوظيف أسلوب : ( دوري ، دوركم ) .

## النشاط الثاني : تطبيق على قراءة كلمات تنتهي بتاء مفتوحة و تاء مربوطة

### تقديم النشاط :

م : أشير إلى اللوح و أقول للتلاميذ، سوف نتدرب أكثر على قراءة كلمات تنتهي بتاء مربوطة و كلمات أخرى تنتهي بتاء مفتوحة و هذه الكلمات سبق أن درسناها ، و سوف نقرأ الكلمات بالحركات ( الضمة – الفتحة – الكسرة )

### نموذج ( دوري ) :

م : أقرأ الكلمات بالحركات و أشير إلى التاء في آخر الكلمة عند القراءة .

م : لعبة م : معلمات

م : نملة م : بيت

م : مدينة م : الكلمات

### ممارسة مستقلة ، ( دوركم ) :

م : أشير إلى الكلمات كلمة كلمة و أطلب إلى التلاميذ قراءة الكلمة كاملة بالحركات :

م : لعبة م : معلمات

م : نملة م : بيت

م : مدينة م : الكلمات

### تطبيق :

م : الآن سوف نلعب لعبة قراءة الكلمات سأشير إلى الكلمات و أنتم تسرعون في قراءة الكلمات كاملة بالحركات .

ت : ( مدرسة – فراشات – محظوظة - عصفورة – وجدت – صلاة – سافرت – قطه – أنشودة – نحلة –

جمعة – أذابت – وقعت – محفظة- ثابت – ساعات – مطاردات – ذهبت – متأخرة )

م : ( يلاحظ المعلم / ة قراءة التلاميذ ، ثم يقوم بتصويب القراءة الخطأ بتوظيف أسلوب ( دوري ، دوركم ) .

### المراجعة :

يراجع المعلم / ة مع التلاميذ الكلمات التي درسوها سابقاً ، و هي : ( رأى – الأقصى – بشرى – مستشفى –

ذكرى – هدى – اعتدى – على – يحيى – مسرى – صلى ) فإذا سمع خطأ يوظف أسلوب : ( دوري ، دوركم )

ملاحظة : - بعد الانتهاء يتم تدريس درس الكتاب ( الاستاذة فاطمة )

## الهاء في آخر الكلمة ( ه / هـ )

### تقديم النشاط :-

هـ	ه
اللَّهُ	وَلَدَهُ
أَبِيهِ	مِيَاهُ

م : أشير إلى اللوح مخاطباً التلاميذ : الآن سنتعرف ( الهاء ) في نهاية الكلمة نطقاً و شكلاً .

م : أشير إلى اللوح شارحاً : هذا شكل الهاء في نهاية الكلمة و لها شكلان ( هـ ، هـ ) .

### نموذج (دوري) :-

م : أشير إلى الهاء في آخر الكلمة في اللوح قانلاً : كلمة ( وَلَدَهُ ) في نهايتها هاء منفصلة و هذا شكلها

( هـ ) و كلمة ( مِيَاهُ ) في نهايتها هاء منفصلة و هذا شكلها ( هـ ) ، و كلمة ( اللَّهُ ) في نهايتها هاء متصلة و هذا شكلها ( هـ ) كلمة ( أَبِيهِ ) في نهايتها هاء متصلة و هذا شكلها ( هـ )

م : تأتي الهاء في آخر الكلمة بشكلين مختلفين .

### ممارسة موجهة (دورنا) :-

م : يشير المعلم إلى الكلمات و يشترك مع التلاميذ في قراءة الكلمات بالحركات

ت م : وَلَدَهُ م : ما شكل الهاء في نهاية الكلمة ؟ م ت : هاء منفصلة .

ت م : اللَّهُ م : ما شكل الهاء في نهاية الكلمة ؟ م ت : هاء متصلة .

م : أكرر الإجراءات نفسها مع كلمتي ( مِيَاهُ ) ، ( أَبِيهِ ) ما شكل الهاء في نهاية الكلمة ؟

( هاء منفصلة ، هاء متصلة ) .

### ممارسة مستقلة (دوركم) :-

م : أشير إلى الكلمات و الحرف في نهاية كل كلمة و أطلب من التلاميذ قراءتها بالحركات .

ت : وَلَدَهُ م : ما شكل الهاء في نهاية الكلمة ؟ ت : هاء منفصلة

ت : اللَّهُ م : ما شكل الهاء في نهاية الكلمة ؟ ت : هاء متصلة

م : أكرر الإجراءات نفسها مع كلمتي ( مِيَاهُ ) ( أَبِيهِ ) ما شكل الهاء في نهاية الكلمة ؟

( هاء منفصلة ، هاء متصلة )

### تطبيق :-

م : دعونا نلعب لعبة القراءة السريعة سأشير إلى الكلمات التي في نهايتها ( هاء ) و أريد منكم أن تسرعوا في

قراءة الكلمات بالحركات كما ترونها في اللوح ، و الكلمات هي : ( النَّبِيُّ - بَقْلَمِهِ - مِنْهُ - تَوْجِيَهُ - مِيَاهُ -

وَجُوهُ - فَقِيهُ - شَفَاهُ - وَلَدَهُ - بِنْتَهُ )

م : يلاحظ المعلم/هـ تجاوب التلاميذ ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ بتوظيف أسلوب: ( دوري، دوركم ) .

## النشاط الثاني : تطبيق على قراءة كلمات في نهايتها ( ها ) .

### تقديم النشاط :

م : أشير إلى اللوح و أقول للتلاميذ : سوف نتدرب أكثر على قراءة كلمات تنتهي ب ( ه ، ه ) و سنميزها نطقاً .

### نموذج ( دوري ) :

م : أبدأ بقراءة الكلمات بالحركات و أشير إلى ( ه ، ه ) عند قراءة الكلمة .

م : شِفَاهُ م : مِنْهُ

م : وُجُوهُ م : بِنْتُهُ

### ممارسة موجهة ( دورنا ) :

م : أقرأ الكلمات مع التلاميذ مشيراً إلى ( ه ، ه ) في نهاية الكلمة .

م : ت : شِفَاهُ م : ت : مِنْهُ

م : ت : وُجُوهُ م : ت : بِنْتُهُ

### ممارسة مستقلة ( دوركم ) :

م : أشير إلى ( ه ، ه ) في نهاية الكلمة و أطلب إلى التلاميذ قراءة الكلمات كلمة كلمة .

ت : شِفَاهُ ت : مِنْهُ

ت : وُجُوهُ ت : بِنْتُهُ

### تطبيق :

م : الآن سوف نلعب لعبة قراءة الكلمات سأشير إلى الكلمات و أنتم تسرعون في نطق الكلمة كاملة .

ت : ( توجيهُ - قلبه - رَفَاهُ - عِنْدَهُ - رأيه - سَمَعَهُ - رَبَاهُ - بَيْتَهُ - رَمَاهُ )

م : يلاحظ المعلم / ة إجابات التلاميذ ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الختأ ، بتوظيف أسلوب ( دوري ، دوركم ) .

المراجعة : يُراجع المعلم / ة مع التلاميذ الكلمات التي درسوها سابقاً ، وهي ( قِطْعَةٌ - حَمْزَةٌ - نَعْبَةٌ - نَمْلَةٌ - مدينةٌ - بيتٌ - مُعلَماَتٌ - سافرتُ - دَخَلْتُ - فاطمةٌ - قَالَتْ - كُرَةٌ ) .

فإذا سمع خطأ يوظف أسلوب ( دوري - دوركم ) .

# ( ال ) القمرية و ( ال ) الشمسية

النشاط الأول : تمييز ( ال ) المنطوقة و ( ال ) غير المنطوقة في بداية الكلمة ( نطقاً و شكلاً )

الـ

القَمَر - الشَّمس

المَعَلَم - السَّماء

## تقديم النشاط :-

اليوم سنميز ( ال ) عندما تدخل في بداية الكلمة ، فهناك كلمات ينطق في بدايتها صوت ( ال ) و كلمات لا ينطق في بدايتها صوت ( ال ) .

## نموذج ( دوري ) :

م : أعرض كلمات ( القمر - الشَّمس - المَعَلَم - السَّماء ) على السبورة .

م : أشير إلى كلمة ( القمر ) و أقرؤها ، ثم أقول : ينطق صوت ( ال ) في بداية هذه الكلمة ، ثم أشير إلى كلمة

( الشَّمس ) و أقرؤها ، ثم أقول : لا ينطق صوت ( ال ) في بداية هذه الكلمة ، أطبق الاجراءات نفسها مع

كلمتي ( المَعَلَم - السَّماء )

## ممارسة موجهة ( دورنا ) :

الآن سأشير إلى الكلمات و نطقها معاً و سنميز بين الكلمات التي ينطق في بدايتها صوت ( ال ) و الكلمات التي لا ينطق في بدايتها صوت ( ال ) .

م ت : القمرم : هل نطقت صوت ( ال ) في بداية الكلمة ؟ م ت : نعم

م ت : الشَّمس : هل نطقت صوت ( ال ) في بداية الكلمة ؟ م ت : لا

م ت : المَعَلَم : هل نطقت صوت ( ال ) في بداية الكلمة ؟ م ت : نعم

م ت : السَّماء : هل نطقت صوت ( ال ) في بداية الكلمة ؟ م ت : لا

## ممارسة مستقلة ( دروكم ) :

أشير إلى كل كلمة على حدة ، و أطلب إلى التلاميذ قراءتها ، ثم أسأل : هل نطقتم صوت ( ال ) في بداية الكلمة ؟

ت : القمرم : هل نطقتم صوت ( ال ) في بداية الكلمة ؟ ت : نعم

ت : الشَّمسم : هل نطقتم صوت ( ال ) في بداية الكلمة ؟ ت : لا

ت : المَعَلمم : هل نطقتم صوت ( ال ) في بداية الكلمة ؟ ت : نعم

ت : السَّماءم : هل نطقتم صوت ( ال ) في بداية الكلمة ؟ ت : لا

## تطبيق :

م : يعرض المعلم الكلمات أمام التلاميذ على بطاقات بصورة غير منتظمة .

م : الآن سوف نلعب لعبة قراءة الكلمات ، و سأشير إلى كل كلمة و أريد منكم أن تسرعوا في قراءتها و الكلمات

هي ( الدَّفتر - القلم - البيت - الشَّمس - الثَّوب - الطَّبيب - الجبل - الخبز - الطَّريق - الزَّهر - الرَّأس - الدَّيك - الدُّروس - الغزال - الشَّجرة - الصَّبَّاح - المسجد - القط - الكَريم - الظُّهر - الطَّريق - الغابة - السَّماء - النَّهار - المريض )  
يلاحظ المعلم / ة تجاوب التلاميذ ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ بتوظيف أسلوب : ( دوري ، دوركم ) .

**النشاط الثاني : تطبيق على قراءة كلمات فيها ( الـ / القمرية ، الـ / الشمسية )**

**تقديم النشاط :**

م : أشير إلى اللوحة و أقول للتلاميذ : سوف نتدرب أكثر على قراءة كلمات تبدأ بـ ( الـ ) و سنميز بينها نطقاً .

**نموذج ( دوري ) :**

م : أبدأ بقراءة الكلمات بالحركات و أشير إلى ( الـ ) عند قراءة الكلمة .

م : القلم م : الثَّوب

م : الجِمال م : النُّور

م : الغُراب م : الضِّياء

**ممارسة موجهة ( دورنا ) :**

م : أقرأ الكلمات مع التلاميذ مشيراً إلى ( الـ ) في بداية الكلمة .

م ت : القلم م ت : الثَّوب

م ت : الجِمال م ت : النُّور

م ت : الغُراب م ت : الضِّياء

**ممارسة مستقلة ( دوركم ) :**

م : أشير إلى ( الـ ) في بداية الكلمة و أطلب إلى التلاميذ قراءة الكلمات كلمة كلمة .

ت : القلم ت : الثَّوب

ت : الجِمال ت : النُّور

ت : الغُراب ت : الضِّياء

**تطبيق :**

م : الآن سوف نلعب لعبة قراءة الكلمات سأشير إلى الكلمات و أنتم تسرعون في نطق الكلمة كاملة .

ت : ( الرُّمَان - الزَّرَافَة - البَحْر - الّهْدُود - التَّلْفَاز - المَاء - الضَّبَع - التُّفَاح - الكَلْب - الفُل - الموز - الدُّنْب -  
الخيار - التَّمْر - النُّظَام - القدر - النُّقُود - الكُرَة )

م : ( يلاحظ المعلم / ة إجابات التلاميذ ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ ، بتوظيف أسلوب : ( دوري ، دوركم )

### المراجعة :

يراجع المعلم / ة مع التلاميذ الكلمات التي درسوها سابقاً ، و هي : ( الله - نزيه - ولده - مياه - النبيه -  
منه - وجوه - بنته - بقلمه ) فإذا سمع خطأ يوظف أسلوب : ( دوري ، دوركم ) .

ملاحظة : بعد الانتهاء يتم تدريس درس الكتاب ( الولد الرسام ) .

## الشدة

ك	س	ت
كَذَّبَ	كَذَّبَ	كَذَّبَ
تَقَدَّمَ	تَقَدَّمَ	تَقَدَّمَ
يُكَسِّرُ	يُكَسِّرُ	يُكَسِّرُ

### تقديم النشاط :-

م : أشير إلى اللوح قائلًا : سبق أن تعرفنا شكل الحرف في آخر الكلمة بحركة واحدة ( الفتحة و الضمة و الكسرة ) و الآن – سنتعرف شكل الحرف و صوته بحركة ( الشدة بالفتح و الشدة بالضم و الشدة بالكسر ) .  
م : أشير إلى الحركات في اللوح قائلًا : هذا شكل حركة الشدة بالفتح ، و هذا شكل الشدة بالضم ، و هذا شكل الشدة بالكسر .

### نموذج ( دوري ) :

م : أعرض الكلمات على السبورة / اللوحة ، و أشير إلى الحرف المشدد في الكلمات و أقول :  
م : هذا شكل الحرف بفتحة في كلمة ( كَذَّبَ ) و أنطق الكلمة ثم أشير إلى شكل الحرف المشدد بالفتح في كلمة ( كَذَّبَ ) و أنطقها .

م : هذا شكل الحرف بضمة في كلمة ( تَقَدَّمَ ) و أنطق الكلمة ثم أشير إلى شكل الحرف المشدد بالضم في كلمة ( تَقَدَّمَ ) و أنطقها .

م : و هذا شكل الحرف بكسرة في كلمة ( يُكَسِّرُ ) و أنطق الكلمة ثم أشير إلى شكل الحرف المشدد بالكسر في كلمة ( يُكَسِّرُ ) و أنطقها .

يقرأ المعلم الكلمات متتالية ( مرة أخرى ) :

م : ( كَذَّبَ ) ، ( كَذَّبَ )

م : ( تَقَدَّمَ ) ، ( تَقَدَّمَ )

م : ( يُكَسِّرُ ) ، ( يُكَسِّرُ )

### ممارسة موجهة ، ( دورنا ) :-

م : الآن سنميز معاً أصوات الحروف و أشكالها بحركات : ( الفتح و الضم و الكسر ) و أصوات الحروف و أشكالها مشددة ( بالفتح أو الضم أو بالكسر )

م ت : يشير المعلم / ة إلى الكلمات و ينطقونها مع التلاميذ .

م ت : ( كَذَّبَ ) ، ( كَذَّبَ )

م ت : ( تَقَدَّمَ ) ، ( تَقَدَّمَ )

م ت : ( يُكَسِّرُ ) ، ( يُكَسِّرُ )

## ممارسة مستقلة ، ( دوركم ) :-

أشير إلى أصوات الحروف و أشكالها بحركاتها : ( الفتح و الضم و الكسر ) و أصوات الحروف  
و أشكالها مشددة : ( بالفتح أو بالضم أو بالكسر ) و التلاميذ ينطقونها مع استخدام الإشارة المناسبة .

ت : ( كَذَبَ ) ، ( كَذَّبَ )

ت : ( تَقَدَّمَ ) ، ( تَقَدَّمُ )

ت : ( يَكْسِرُ ) ، ( يَكْسِرُ )

## تطبيق :

م : الآن سوف نلعب لعبة قراءة الكلمات سأشير إلى كل كلمة من الكلمات المعروضة أمامكم ، و أريد منكم أن  
تسرعوا في قراءتها و الكلمات هي : ( محمّد ، النَّشِيد ، يتدرَّب ، الصَّغِير ، كُلُّهُم ، رُدُّهُ ، العَشُّ ، الدَّعَاء ، عمُّهُ ،  
المعلِّم ، يردُّد ، جدِّي ) .

م : يلاحظ المعلم / ة تجاوب التلاميذ ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ بتوظيف أسلوب : ( دوري ، دوركم ) .

النشاط الثاني : تطبيق على قراءة كلمات تحتوي على : ( الشدة بالفتح ، الشدة بالضم ، و الشدة بالكسر )

## تقديم النشاط :

م : أشير إلى اللوحة و أقول للتلاميذ : سوف نتدرب أكثر على قراءة كلمات تحتوي على (الشدة بالفتح ، الشدة  
بالضم ، و الشدة بالكسر) و نميز الشدة أثناء القراءة .

## نموذج ( دوري ) :

م : أقرأ الكلمات كلمة كلمة و أشير إلى الشدة أثناء القراءة .

م : الحريرة م : الزهور م : أركبُ

م : غردت م : أحبُّ م : متأخرة

م : صياد م : العشُّ م : يردُّد

## ممارسة موجهه ، ( دورنا ) :

م : أقرأ مع التلاميذ الكلمات و أشير إلى الشدة أثناء القراءة :

م ت : الحريرة م : الزهور م : أركب

م ت : غردت م : أحب م : متأخرة

م ت : صياد م : العش م : يردد

## ممارسة مستقلة ، ( دوركم ) :

م : أشير إلى الكلمات كلمة كلمة و أطلب إلى التلاميذ قراءتها كاملة بالحركات .

م ت : الحريرة م : الزهور م : أركب

م ت : غردت م : أحب م : متأخرة

م ت : صياد م : العش م : يردد

## تطبيق :-

م : الآن سوف نلعب لعبة قراءة الكلمات سأشير إلى الكلمات و أنتم تسرعون في قراءة الكلمات .

ت : (الصف ، السوق ، ربي ، جنة ، يتألم ، النقود ، يتجول ، التلغاز ، الزجاج ، الصوت ، عمي ، مفكرة ، النمل

، توقفت ، معلمتي ، أنظف ، ردوه ، تجهزي ، الدنيا ، النور ، المعلم ، السور )

م : ( يلاحظ المعلم / ة قراءة التلاميذ ، ثم يقوم بتصويب القراءة الخطأ ، بتوظيف أسلوب : دوري ، دوركم ) .

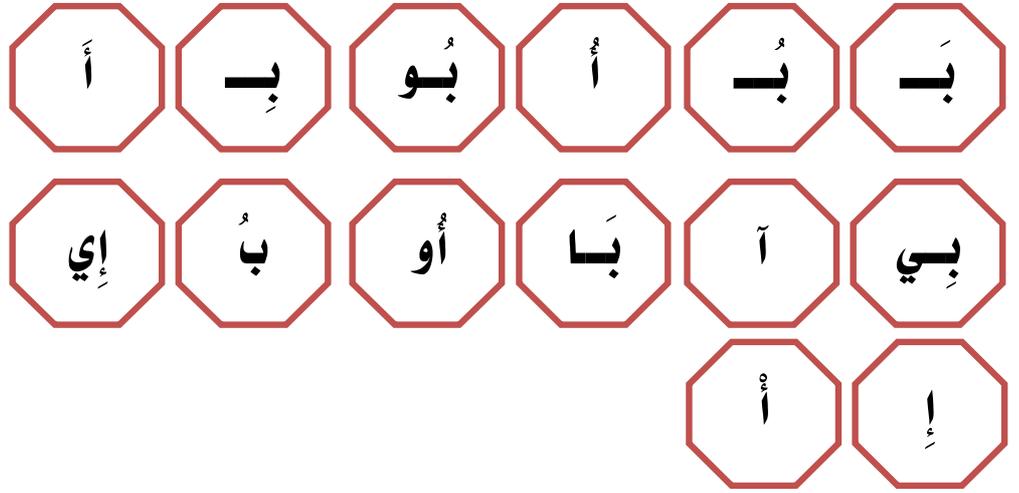
**المراجعة :** يراجع المعلم / ة مع التلاميذ الكلمات التي درسوها سابقاً و هي ( الشمس - القمر - الغزال -

القط - الكريم - الثوب - الرأس - الديك - الجبل - الخبز - الغابة - الشجرة - النهار - الظهر

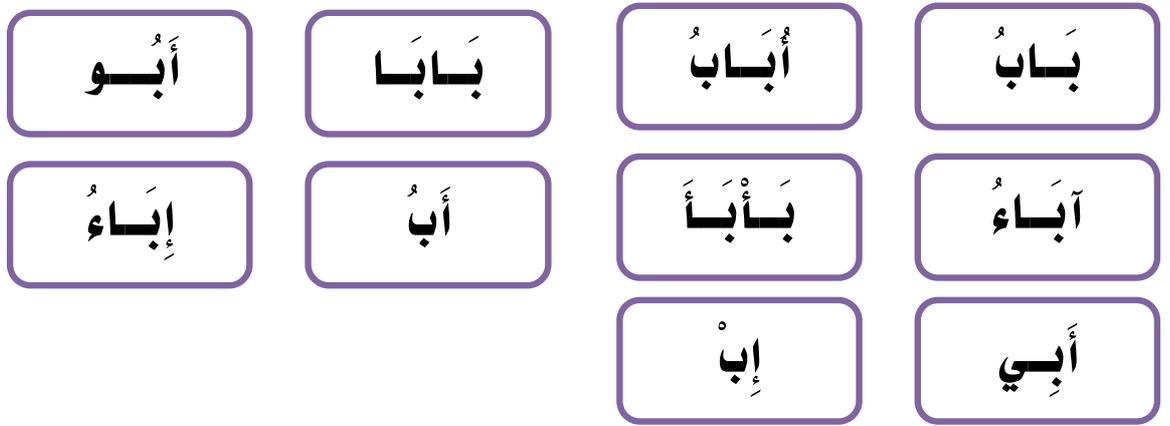
فإذا سمع خطأ يوظف أسلوب ( دوري ، دوركم ) .

## التدريب الأول

### ١- أنا أقرأ الصوت :



### ٢- أنا أقرأ الكلمات :

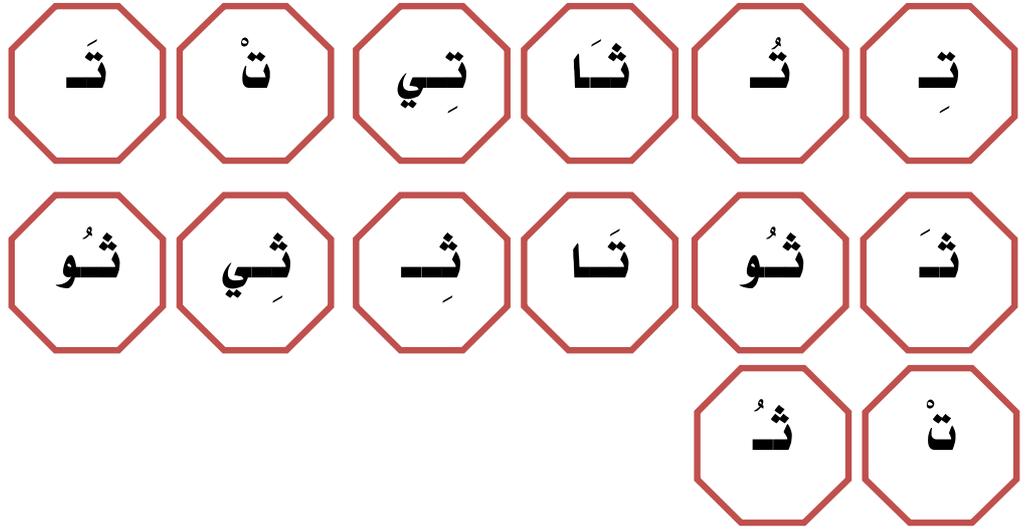


### ٣- أنا أقرأ الصوت الأول :

الكلمة	الصوت	الكلمة	الصوت	الكلمة	الصوت
أب	أ	أباب	أ	إباء	إ
باباء	ب	آباء	آ	بابا	ب

## التدريب الثاني

### ١- أنا أقرأ الصوت :



### ٢- أنا أقرأ الكلمات :



### ٣- أنا أقرأ الصوت الأول :

الكلمة	الصوت	الكلمة	الصوت	الكلمة	الصوت
تِبَابُ	تِ	تُبْتُ	تُّ	ثَابِتُ	ثَا
ثَبَا	ثُ	تَابَ	تَا	تَوْتُ	تُو

### ٤- أنا أكتب :

تِ	تُّ	تَا	تَا	تُ	تُ
.....	.....	.....	.....	.....	.....

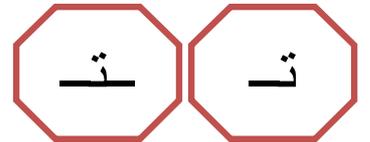
### ٥- أنا أكتب :-

تَابَ	تَوْتُ	تُبْتُ	ثَابِتُ
.....	.....	.....	.....

### ٦- أنا أكتب :-



أ.....ب



.....ب

## الاختبار الأول ( القراءة )

اسم التلميذ / ة : .....

الصف : .....

اسم المعلم / ة : .....

المدرسة : .....

الشعبة : ( )

الدرجة										
١٠ ١٠ المجموع ٢٠	س ١ - أقرأ الكلمات الآتية :-									
	تِبَابُ	أَبْتِي	بَابُ	تُوتُ	أَبُو	بَابَا	آبَاءُ	إِبَاءُ	تَثُوبُ	تَثِبُ
	بَابُ	تُبَا	تَابَ	أَبِي	تَأْتَا	تُبْتُ	ثَابِتُ	أَثْبَتَ	أَبْتُ	ثَبَتَ
١٠ ١٠ المجموع ٢٠	س ٢ - إقرأ الأصوات الآتية :-									
	أُو	بَا	آ	بِي	تِي	ثَا	تِ	إِ	تَا	ثِي
	ثُو	تُ	بُ	ثُ	تُو	ثُ	بُو	تُ	أُ	بُ
٥ ٥ المجموع ١٠	س ٣ - أنطق الصوت الأول في الكلمة :-									
	بِنْتُ	بِ	تُفَّاحُ	تُ	بُومَةٌ	بُو	ثِمَارُ	ثِ	تِبَابُ	تِ
	ثَائِرُ	ثَا	أَرْنَبُ	أُ	إِهَامُ	إِ	بَابُ	بَا	بُرْتَقَالُ	بُ
( مجموع الدرجات : ٢٠ + ٢٠ + ١٠ = ٥٠ / ٥٠ ÷ ٢ = ٢٥ درجة )										

## الاختبار الأول ( الكتابة )

اسم التلميذ / ة : .....

الصف : .....

اسم المعلم / ة : .....

المدرسة : .....

الشعبة : ( )

الدرجة																						
١٠	<p style="text-align: right;">أكتب أشكال الحروف الآتية :-</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">ت</td> <td style="padding: 5px;">با</td> <td style="padding: 5px;">تي</td> <td style="padding: 5px;">ب</td> <td style="padding: 5px;">ث</td> <td style="padding: 5px;">تا</td> <td style="padding: 5px;">ثو</td> <td style="padding: 5px;">أ</td> <td style="padding: 5px;">بي</td> <td style="padding: 5px;">ثي</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> </table>	ت	با	تي	ب	ث	تا	ثو	أ	بي	ثي	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	س ١
ت	با	تي	ب	ث	تا	ثو	أ	بي	ثي													
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....													
١٠	<p style="text-align: right;">اكتب الكلمات الآتية :-</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 30%;">أثب</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 30%;">إب</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 30%;">أثيب</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px;">.....</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px;">.....</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px;">.....</td> </tr> </table>	أثب	إب	أثيب	.....	.....	.....	س ٢														
أثب	إب	أثيب																				
.....	.....	.....																				
٤	<p style="text-align: right;">أكتب الحرف الناقص :-</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 25%;">أ.....يب</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 25%;">.....اب</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 25%;">أ.....ي</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 25%;">.....با</td> </tr> </table>	أ.....يب	.....اب	أ.....ي	.....با	س ٣																
أ.....يب	.....اب	أ.....ي	.....با																			
٦	<p style="text-align: right;">ركب من الحروف الآتية كلمات :-</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 30%;">ب</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 30%;">ث</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 30%;">ت</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 30%;">ت</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 30%;">ب</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 30%;">ث</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">.....</td> <td colspan="3" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">.....</td> </tr> </table>	ب	ث	ت	ت	ب	ث	.....			.....			س ٤								
ب	ث	ت	ت	ب	ث																	
.....			.....																			
<p>( مجموع الدرجات : ١٠ + ١٠ + ٤ + ٦ = ٣٠ / ٣٠ ÷ ٢ = ١٥ درجة )</p>																						

خطة توزيع مقرر كتاب لغتي العربية للصف الأول الأساسي - الجزء الأول - و دليل المعلم للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

الشهر	اليوم	التاريخ	الوحدة / الدرس	الحرف المستهدف	الموضوع / الدرس	عدد الحصص
محرم ١٤٤٤ هـ	الأحد	١ / ٢ هـ	١ / ١ + ٢ + ٣	التهئية (الوحدة الأولى) كتاب لغتي العربية ج ١	تعرف الأشياء ، تميز صور الأشياء و أصواتها ، التمييز البصري	٢
	الاثنين	١ / ٣ هـ	١ / ٤ + ٥ + ٦		الفرق بين الأشياء ، الأوضاع المكانيّة ، تتبع الأشكال و الرسم	٢
	الثلاثاء	١ / ٤ هـ	١ / ٧ + ٨		في المدرسة ، في البيت	٢
	الأربعاء	١ / ٥ هـ	١ / ٩ + ١٠		التعبير بالصورة ، هيا ننشد	٢
	السبت	١ / ٨ هـ	١ / ١١		حل تقويم الوحدة الأولى	٢
	الأحد	١ / ٩ هـ	(أ - ب - ت - ث - ج)	نطق الأصوات من (أ - ي) بمركبة الفتح ، كتابة الأشكال من (أ - ي)	نطق و كتابة الأصوات القصيرة من (أ - ج) و حل الدرس الأول في كراسة التلميذ	٢
	الاثنين	١ / ١٠ هـ	(ح - خ - د - ذ - ر)		نطق و كتابة الأصوات القصيرة من (ح - ر) و حل الدرس الثاني في كراسة التلميذ	٢
	الثلاثاء	١ / ١١ هـ	(ز - س - ش - ص)		نطق و كتابة الأصوات القصيرة من (ز - ط) و حل الدرس الثالث في كراسة التلميذ	٢
	الأربعاء	١ / ١٢ هـ	(ظ - ع - غ - ف - ق - ك)		نطق و كتابة الأصوات القصيرة من (ظ - ك) و حل الدرس الرابع في كراسة التلميذ	٢
	السبت	١ / ١٥ هـ	(ل - م - ن - هـ - و - ي)		نطق و كتابة الأصوات القصيرة من (ل - ي) و حل الدرس الخامس في كراسة التلميذ	٢
محرم ١٤٤٤ هـ	الأحد	١ / ١٦ هـ	١ / ٢	أ	الأصوات (أ - آ) + (أ - أو)	٢
	الاثنين	١ / ١٧ هـ			الأصوات (إ - إي) + (أ) الساكن	٢
	الثلاثاء	١ / ١٨ هـ			درس (أسرتي) كتاب لغتي العربية ج ١	٢
	الأربعاء	١ / ١٩ هـ	٢ / ٢	ب	الأصوات (ب - با) + (ب - بو)	٢
	السبت	١ / ٢٢ هـ			الأصوات (ب - بي) + (ب) الساكن	٢
	الأحد	١ / ٢٣ هـ			حل التدريب الأول في كراسة التلميذ + درس (بيتنا) كتاب لغتي العربية ج ١	٢
	الاثنين	١ / ٢٤ هـ	٢ / ٢	ت	الأصوات (ت - تا) + (ت - تو)	٢
	الثلاثاء	١ / ٢٥ هـ			الأصوات (ت - تي) + (ت) الساكن	٢
	الأربعاء	١ / ٢٦ هـ			درس (مزرعتنا) كتاب لغتي العربية ج ١	٢
	السبت	١ / ٢٩ هـ	٤ / ٢	ث	الأصوات (ث - ثا) + (ث - ثو)	٢
الأحد	٢ / ١ هـ		الأصوات (ث - ثي) + (ث) الساكن		٢	
الاثنين	٢ / ٢ هـ		حل التدريب الثاني في كراسة التلميذ + درس (المحراث) كتاب لغتي العربية ج ١		٢	
صفر ١٤٤٤ هـ	الثلاثاء	٢ / ٣ هـ	*	أ - ث	تنفيذ الاختبار الأول (قرائي) من (أ - ث)	٢
	الأربعاء	٢ / ٤ هـ			تنفيذ الاختبار الأول (كتابي) من (أ - ث)	٢
	السبت	٢ / ٧ هـ		ج	الأصوات (ج - جا) + (ج - جو)	٢
	الأحد	٢ / ٨ هـ	٥ / ٢		الأصوات (ج - جي) + (ج) الساكن	٢
	الاثنين	٢ / ٩ هـ			درس (الجبل) كتاب لغتي العربية ج ١	٢

خطة توزيع مقرر كتاب لغتي العربية للصف الأول الأساسي - الجزء الأول - و دليل المعلم للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

الشهر	اليوم	التاريخ	الوحدة / الدرس	الحرف المستهدف	الموضوع / الدرس	عدد الحصص	
صفر ١٤٤٤ هـ	الثلاثاء	٢/١٠ هـ	٦/٢	ح	الأصوات ( حَ - حَا ) + ( حُ - حُو )	٢	
	الأربعاء	٢/١١ هـ			الأصوات ( حِ - حِي ) + ( حْ ) الساكن	٢	
	السبت	٢/١٤ هـ			درس ( الحديقة ) كتاب لغتي العربية ج ١	٢	
	الأحد	٢/١٥ هـ	٧/٢	خ	الأصوات ( خَ - خَا ) + ( خُ - خُو )	٢	
	الاثنين	٢/١٦ هـ			الأصوات ( خِ - خِي ) + ( خْ ) الساكن	٢	
	الثلاثاء	٢/١٧ هـ			حل التدريب الثالث في كراسة التلميذ + درس ( خضروات مختار ) كتاب لغتي العربية ج ١	٢	
	الأربعاء	٢/١٨ هـ	٨/٢	نشيد	درس ( أمي و أبي ) نشيد / كتاب لغتي العربية ج ١	٢	
	السبت	٢/٢١ هـ	٩/٢	تقويم الوحدة	حل تقويم الوحدة الثانية و مراجعة الأصوات من ( أ - خ ) كتاب لغتي العربية ج ١	٢	
	صفر ١٤٤٤ هـ	الأحد	٢/٢٢ هـ	١/٣	د	الأصوات ( دَ - دَا ) + ( دُ - دُو )	٢
		الاثنين	٢/٢٣ هـ			الأصوات ( دِ - دِي ) + ( دْ ) الساكن	٢
الثلاثاء		٢/٢٤ هـ	درس ( دراجة بدر ) كتاب لغتي العربية ج ١			٢	
السبت		٢/٢٨ هـ	٢/٣	ذ	الأصوات ( ذَ - ذَا ) + ( ذُ - ذُو )	٢	
الأحد		٢/٢٩ هـ			الأصوات ( ذِ - ذِي ) + ( ذْ ) الساكن	٢	
الثلاثاء		٣/١ هـ			درس ( ذكري و الذرة ) كتاب لغتي العربية ج ١	٢	
ربيع الأول ١٤٤٤ هـ		الأربعاء	٣/٢ هـ	٣/٣	ر	الأصوات ( رَ - رَا ) + ( رُ - رُو )	٢
		السبت	٣/٥ هـ			الأصوات ( رِ - رِي ) + ( رْ ) الساكن	٢
		الأحد	٣/٦ هـ			حل التدريب الرابع في كراسة التلميذ + درس ( رمضان ) كتاب لغتي العربية ج ١	٢
	الاثنين	٣/٧ هـ	*	( ج - ر )	تنفيذ الاختبار الثاني ( قراني ) من ( ج - ر )	٢	
	الثلاثاء	٣/٨ هـ	تنفيذ الاختبار الثاني ( كتابي ) من ( ج - ر )		٢		
	الأربعاء	٣/٩ هـ	٤/٣	ز	الأصوات ( زَ - زَا ) + ( زُ - زُو )	٢	
	الأحد	٣/١٣ هـ			الأصوات ( زِ - زِي ) + ( زْ ) الساكن	٢	
	الاثنين	٣/١٤ هـ			درس ( زيد و الزهراء ) كتاب لغتي العربية ج ١	٢	
الثلاثاء	٣/١٥ هـ	٥/٣	س	الأصوات ( سَ - سَا ) + ( سُ - سُو )	٢		
الأربعاء	٣/١٦ هـ			الأصوات ( سِ - سِي ) + ( سْ ) الساكن	٢		
الأحد	٣/٢٠ هـ			درس ( سليم و أسرته ) كتاب لغتي العربية ج ١	٢		
الاثنين	٣/٢١ هـ	٦/٣	ش	الأصوات ( شَ - شَا ) + ( شُ - شُو )	٢		
الثلاثاء	٣/٢٢ هـ			الأصوات ( شِ - شِي ) + ( شْ ) الساكن	٢		
الأربعاء	٣/٢٣ هـ			حل التدريب الخامس في كراسة التلميذ + درس ( شبكة شعيب ) كتاب لغتي العربية ج ١	٢		
السبت	٣/٢٦ هـ			درس ( وطني ) نشيد / كتاب لغتي العربية ج ١	٢		
الأحد	٣/٢٧ هـ	٨/٣	تقويم الوحدة	حل تقويم الوحدة الثالثة ( د - ش ) و مراجعة الأصوات كتاب لغتي العربية ج ١	٢		
ربيع الأول ١٤٤٤ هـ	الاثنين	٣/٢٨ هـ	١/٤	ص	الأصوات ( صَ - صَا ) + ( صُ - صُو )	٢	
	الثلاثاء	٣/٢٩ هـ			الأصوات ( صِ - صِي ) + ( صْ ) الساكن	٢	
	الأربعاء	٤/١ هـ			درس ( صفاء و العصفور ) كتاب لغتي العربية ج ١	٢	

خطة توزيع مقرر كتاب لغتي العربية للصف الأول الأساسي - الجزء الأول - و دليل المعلم للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

الشهر	اليوم	التاريخ	الوحدة / الدرس	الحرف المستهدف	الموضوع / الدرس	عدد الحصص
ربيع الآخر ١٤٤٤ هـ	السبت	٤ / ٤ هـ	٢ / ٤	ض	الأصوات (ض - ضا) + (ض - ضو)	٢
	الأحد	٤ / ٥ هـ			الأصوات (ض - ضي) + (ض - الساكن)	٢
	الاثنين	٤ / ٦ هـ			درس (رضوان و الضفدع) كتاب لغتي العربية ج ١	٢
	الثلاثاء	٤ / ٧ هـ	٣ / ٤	ط	الأصوات (ط - طا) + (ط - طو)	٢
	الأربعاء	٤ / ٨ هـ			الأصوات (ط - طي) + (ط - الساكن)	٢
	السبت	٤ / ١١ هـ			حل التدريب السادس في كراسة التلميذ + درس (الطبيب) كتاب لغتي العربية ج ١	٢
الأحد	٤ / ١٢ هـ	*	ز - ط	تنفيذ الاختبار الثالث (قراني + كتابي) من (ز - ط)	٢	
الاثنين	٤ / ١٣ هـ		أ - ط	مراجعة عامة ، و الاستعداد لتنفيذ اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول ١٤٤٤ هـ	٢ ٢ ٢	

خطة توزيع مقرر كتاب لغتي العربية للصف الأول الأساسي - الفصل الدراسي الثاني ، و دليل المعلم للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

الشهر	اليوم	التاريخ	الوحدة / الدرس	الحرف المستهدف	الموضوع / الدرس	عدد الحصص
جمادى الأولى ١٤٤٤ هـ	السبت	٥ / ٩ هـ	*	أ - ط	مراجعة الحروف من (أ - ط) بأصواتها و المزج الصوتي / و التقطيع	٢
	الأحد	٥ / ١٠ هـ				٢
	الاثنين	٥ / ١١ هـ				٢
	الثلاثاء	٥ / ١٢ هـ	٤ / ٤	ظ	الأصوات (ظ - ظا) + (ظ - ظو)	٢
	الأربعاء	٥ / ١٣ هـ			الأصوات (ظ - ظي) + (ظ - الساكن)	٢
	السبت	٥ / ١٦ هـ			درس (ظرف حافظ) كتاب لغتي العربية ج ١	٢
	الأحد	٥ / ١٧ هـ	٥ / ٤	ع	الأصوات (ع - عا) + (ع - عو)	٢
	الاثنين	٥ / ١٨ هـ			الأصوات (ع - عي) + (ع - الساكن)	٢
	الثلاثاء	٥ / ١٩ هـ			درس (علا و العنب) كتاب لغتي العربية ج ١	٢
	الأربعاء	٥ / ٢٠ هـ	٦ / ٤	غ	الأصوات (غ - غا) + (غ - غو)	٢
	السبت	٥ / ٢٣ هـ			الأصوات (غ - غي) + (غ - الساكن)	٢
	الأحد	٥ / ٢٤ هـ			درس (الغزال) كتاب لغتي العربية ج ١	٢
الاثنين	٥ / ٢٥ هـ	٧ / ٤	نشيد	درس (مدرستي) نشيد / كتاب لغتي العربية ج ١	٢	
الثلاثاء	٥ / ٢٦ هـ	٨ / ٤	تقويم الوحدة	حل تقويم الوحدة الرابعة (ص - غ) كتاب لغتي العربية ج ١	٢	
الأربعاء	٥ / ٢٧ هـ	*	تدريب	حل التدريب السابع في كراسة التلميذ + مراجعة أصوات و مزج	٢	
جمادى الآخر ١٤٤٤ هـ	السبت	٥ / ٣٠ هـ	١ / ٥	ف	الأصوات (ف - فا) + (ف - فو)	٢
	الأحد	٦ / ١ هـ			الأصوات (ف - في) + (ف - الساكن)	٢
	الاثنين	٦ / ٢ هـ			درس (الفيستان جميل) كتاب لغتي العربية ج ٢	٢

خطة توزيع مقرر كتاب لغتي العربية للصف الأول الأساسي - الفصل الدراسي الثاني ، و دليل المعلم للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

العدد الحصص	الموضوع / الدرس	الحرف المستهدف	الوحدة / الدرس	التاريخ	اليوم	الشهر
٢	الأصوات ( قَ - قَا ) + ( قُ - قُو )	ق	٢ / ٥	٦ / ٣ هـ	الثلاثاء	جمادى الأخرى ١٤٤٤ هـ
٢	الأصوات ( قَ - قِي ) + ( قُ ) الساكن			٦ / ٤ هـ	الأربعاء	
٢	درس ( طارق و القمر ) كتاب لغتي العربية ج ٢			٦ / ٧ هـ	السبت	
٢	الأصوات ( كَ - كَا ) + ( كُ - كُو )	ك	٣ / ٥	٦ / ٨ هـ	الأحد	
٢	الأصوات ( كَ - كِي ) + ( كُ ) الساكن			٦ / ٩ هـ	الاثنين	
٢	درس ( كمال في المكتبة ) كتاب لغتي العربية ج ٢			٦ / ١٠ هـ	الثلاثاء	
٢	حل التدريب الثامن في كراسة التلميذ + مراجعة الأصوات و المزج	تدريب	*	٦ / ١١ هـ	الأربعاء	
٢	تنفيذ الاختبار الأول ( قراني ) من ( ظ - ك )	ظ - ك	*	٦ / ١٤ هـ	السبت	
٢	تنفيذ الاختبار الأول ( كتابي ) من ( ظ - ك )			٦ / ١٥ هـ	الأحد	
٢	مراجعة الأصوات من ( أ - ك ) و المزج الصوتي و الكتابة			٦ / ١٦ هـ	الاثنين	
٢	الأصوات ( لَ - لَا ) + ( لُ - لُو )	ل	٤ / ٥	٦ / ١٧ هـ	الثلاثاء	
٢	الأصوات ( لَ - لِي ) + ( لُ ) الساكن			٦ / ١٨ هـ	الأربعاء	
٢	درس ( ليلة العيد ) كتاب لغتي العربية ج ٢			٦ / ٢١ هـ	السبت	
٢	الأصوات ( مَ - مَا ) + ( مُ - مُو )	م	٥ / ٥	٦ / ٢٢ هـ	الأحد	
٢	الأصوات ( مَ - مِي ) + ( مُ ) الساكن			٦ / ٢٣ هـ	الاثنين	
٢	درس ( محمد في المدرسة ) كتاب لغتي العربية ج ٢			٦ / ٢٤ هـ	الثلاثاء	
٢	حل تقويم الوحدة الخامسة ( ف - م ) كتاب لغتي العربية ج ٢	تقويم الوحدة	٦ / ٥	٦ / ٢٥ هـ	الأربعاء	
٢	الأصوات ( نَ - نَا ) + ( نُ - نُو )	ن	١ / ٦	٦ / ٢٨ هـ	السبت	
٢	الأصوات ( نَ - نِي ) + ( نُ ) الساكن			٦ / ٢٩ هـ	الأحد	
٢	درس ( نوال و نضال ) كتاب لغتي العربية ج ٢			٧ / ١ هـ	الاثنين	
٢	حل التدريب التاسع في كراسة التلميذ	تدريب	*	٧ / ٢ هـ	الثلاثاء	
٢	مراجعة الأصوات من ( أ - ن ) و المزج الصوتي و الكتابة	أ - ن		٧ / ٣ هـ	الأربعاء	
٢	الأصوات ( هَ - هَا ) + ( هُ - هُو )	هـ	٢ / ٦	٧ / ٦ هـ	السبت	
٢	الأصوات ( هَ - هِي ) + ( هُ ) الساكن			٧ / ٧ هـ	الأحد	
٢	درس ( هلال الشهر ) كتاب لغتي العربية ج ٢			٧ / ٨ هـ	الاثنين	
٢	الأصوات ( وَ - وَا ) + ( وُ - وُو )	و	٣ / ٦	٧ / ٩ هـ	الثلاثاء	
٢	الأصوات ( وَ - وِي ) + ( وُ ) الساكن			٧ / ١٠ هـ	الأربعاء	
٢	درس ( وفاء و وسام ) كتاب لغتي العربية ج ٢			٧ / ١٣ هـ	السبت	
٢	الأصوات ( يَ - يَا ) + ( يُ - يُو )	ي	٤ / ٦	٧ / ١٤ هـ	الأحد	
٢	الأصوات ( يَ - يِي ) + ( يُ ) الساكن			٧ / ١٥ هـ	الاثنين	
٢	درس ( اليمن ) كتاب لغتي العربية ج ٢			٧ / ١٦ هـ	الثلاثاء	
٢	حل التدريب العاشر في كراسة التلميذ	تدريب	*	٧ / ١٧ هـ	الأربعاء	

خطة توزيع مقرر كتاب لغتي العربية للصف الأول الأساسي - الفصل الدراسي الثاني ، و دليل المعلم للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

العدد الحصص	الموضوع / الدرس	الحرف المستهدف	الوحدة / الدرس	التاريخ	اليوم	الشهر
٢ ٢	مراجعة الأصوات من ( أ - ي ) و المزج الصوتي و الكتابة	أ-ي		٧ / ٢٠ هـ	السبت	رجب ١٤٤٤ هـ
				٧ / ٢١ هـ	الأحد	
٢	حل تقويم الوحدة السادسة ( ن - ي ) كتاب لغتي العربية ج ٢	تقويم الوحدة	٥ / ٦	٧ / ٢٢ هـ	الاثنين	
٢ ٢	تنفيذ الاختبار الثاني ( قرآني ) من ( ل - ي ) تنفيذ الاختبار الثاني ( كتابي ) من ( ل - ي )	ل - ي	*	٧ / ٢٣ هـ	الثلاثاء	
				٧ / ٢٤ هـ	الأربعاء	
٢	درس ( علم يرفرف ) التثوين ( فتح - ضم - كسر ) كتاب لغتي العربية ج ٢	التثوين	١ / ٧	٧ / ٢٧ هـ	السبت	
٢	درس ( المسجد الأقصى ) الألف المقصورة ( ي ) كتاب لغتي العربية ج ٢	الألف المقصورة	٢ / ٧	٧ / ٢٨ هـ	الأحد	
٢	درس ( الأستاذة فاطمة ) التاء المربوطة ( ه ، ة ) كتاب لغتي العربية ج ٢	ه ، ة	٣ / ٧	٧ / ٢٩ هـ	الاثنين	
٢	درس ( نزية و ولده ) الهاء في آخر الكلمة ( ه ، ه ) كتاب لغتي العربية ج ٢	ه ، ه	٤ / ٧	٨ / ١ هـ	الثلاثاء	
٢	مراجعة الظواهر اللغوية من ( التثوين - الهاء آخر الكلمة )	الظواهر اللغوية		٨ / ٢ هـ	الأربعاء	
٢	درس ( الولد الرسام ) ( الـ ) القمرية ، ( الـ ) الشمسية	( الـ ) قمرية ، شمسية	٥ / ٧	٨ / ٥ هـ	السبت	
٢	الشدة ( س ، س ، س ) بالفتحة و الكسرة و الضمة درس الشدة من دليل المعلم	الشدة		٨ / ٦ هـ	الأحد	
٢	مراجعة الظواهر اللغوية كاملة	الظواهر اللغوية		٨ / ٧ هـ	الاثنين	
٢ ٢	تنفيذ الاختبار الثالث ( قرآني ) للظواهر اللغوية تنفيذ الاختبار الثالث ( كتابي ) للظواهر اللغوية	الظواهر اللغوية	*	٨ / ٨ هـ	الثلاثاء	
				٨ / ٩ هـ	الأربعاء	
٢	مراجعة عامة ، الاستعداد لتنفيذ اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٤ هـ	أ - ي + الظواهر اللغوية		٨ / ١٢ هـ	السبت	
٢				٨ / ١٣ هـ	الأحد	
٢				٨ / ١٤ هـ	الاثنين	
٢				٨ / ١٥ هـ	الثلاثاء	
٢				٨ / ١٦ هـ	الأربعاء	
	اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٤ هـ			٨ / ١٩ هـ	السبت	شعبان ١٤٤٤ هـ
				٨ / ٢٠ هـ	الأحد	
				٨ / ٢١ هـ	الاثنين	
				٨ / ٢٢ هـ	الثلاثاء	
				٨ / ٢٣ هـ	الأربعاء	

اسم المعلم : ..... المؤهل و تاريخه : ( ) التخصص : ( ) سنوات الخبرة : ( )  
الصف الدراسي ( ) الشعبة : ( ) عدد التلاميذ : ذكور ( ) إناث ( ) الإجمالي ( )

م	رقم الزيارة	الزيارة الأولى			الزيارة الثانية			الزيارة الثالثة		
		تاريخ الزيارة	الموضوع	البنود	تاريخ الزيارة	الموضوع	البنود	تاريخ الزيارة	الموضوع	البنود
<b>الخطوات / الإجراءات</b>										
الخطوة الأولى : الوعي الصوتي و أشكال الحرف .										
نشاط : تمييز صوت الحرف سماعاً .										
١										يؤدي هذه الخطوة دون استخدام حروف أو كلمات مكتوبة .
٢										يقدم نموذجاً لتمييز الأصوات الجديدة وفقاً للإجراءات .
٣										يستخدم الإشارات المرتبطة بالصوت المسموع .
٤										يشرك التلاميذ في الممارسة الموجهة لمستوى الوعي الصوتي .
٥										يقدم النموذج مرة أخرى عند سماعه أخطاء من التلاميذ .
مجموع : تمييز الحرف سماعاً .										
نشاط : صوت الحرف بأشكاله الكتابية كافة .										
٦										ينطق المعلم صوت الحرف بعد الإشارة إليه .
٧										ينطق المعلم صوت الحرف مع الإشارة إليه في مواضع مختلفة .
٨										يتيح للتلاميذ نطق أصوات الحروف بأنفسهم دون مساعدة .
٩										يتأكد من أن التلاميذ ينظرون إلى الحرف على الوح .
١٠										يشير إلى شكل الحرف قائلًا : ما الصوت في مواضع مختلفة .
١١										ينفذ مع التلاميذ لعبة الصوت السريع مشيراً للصوت في الكلمة دون قراءتها كاملة .
١٢										يستخدم مع التلاميذ لعبة الإشارات بحسب الصوت المنطوق .
١٣										يراجع الأصوات التي سبق دراستها مع التلاميذ .
مجموع : صوت الحرف بأشكاله الكتابية كافة .										
مجموع خطوة الوعي الصوتي .										
الخطوة الثانية : مزج الأصوات لتكوين كلمات .										
١٤										يمزج أصوات الحروف لتكوين كلمات بصورة بطيئة في البداية ثم بسرعة بعد ذلك .
١٥										يشير بإصبعه تحت المقاطع و الكلمات عند قراءتها .
١٦										يقرأ المقاطع الصوتية و كلمات المزج بصوت واضح يسمعه جميع التلاميذ .
١٧										يقدم نموذجاً للكلمات الجديدة فقط .
١٨										يؤكد على صوت الحروف بطرق متعددة ليجذب انتباه التلاميذ .
١٩										يسأل التلاميذ عن معاني الكلمات .
٢٠										يراجع كلمات المزج السابقة مع التلاميذ .
٢١										يقدم النموذج مرة أخرى عند سماعه خطأ من التلاميذ .
مجموع خطوة مزج الأصوات										
الخطوة الثالثة : الكتابة										
تـ										
٢٢										يعرض المعلم النموذج التلوين أمام التلاميذ .
٢٣										يوضح لهم المطلوب تلوينه .
٢٤										يوضح لهم اتجاهات تلوين الشكل .
٢٥										يوجه التلاميذ إلى تلوين الشكل بمفردهم .
٢٦										يتابع التلاميذ و يقدم التغذية الراجعة .
٢٧										يقدم للتلاميذ تعليمات واضحة لكيفية تنفيذ المهمة البيتية .
مجموع التـ										
نشاط الخـ										
٢٨										يوجه التلاميذ إلى الجلسة الصحيحة و طريقة مسك القلم .
٢٩										يقدم نموذج كتابة الحرف / الكلمة / الجملة وفق الإتجاه الصحيح للكتابة .
٣٠										يشترك التلاميذ بكتابة الحرف/ الكلمة / الجملة في الهواء و ينطقونها في الوقت نفسه .
٣١										ينطق الحرف / الكلمة / الجملة عند كتابتها على السبورة .
٣٢										يوجه التلاميذ إلى الكتابة من الأسفل إلى الأعلى .
٣٣										يتابع التلاميذ و يقدم تغذية راجعة كافية عند احتياجهم إليها .
مجموع الخـ										



المكتبة التعليمية و تليجرام

@almaktabh5



إضغط على الصورة  
وستذهب للقناة مباشرة

مكتبة معلمات اليمن على تلجرام

@almaktabh15



مكتبة معلمات اليمن

معلمات اليمن  
@almaktabh15

@almaktabh15