

**أوراق عمل**

# **الكفايات اللغوية**

**1-2**

**ثاني ثانوي (مسارات)**

اسم الطالب / .....

**هدية مقدمة من مدارس أبناء الرياض الأهلية**

**أبنائي الطلاب**

**السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..**

**أولاً أوصيكم ونفسي بتقوى الله عز وجل وأن تعملوا لدنياكم كأنكم تعيشون أبداً وأن تعملوا لآخرتكم كأنكم تموتون غداً**

**أبنائي الطلاب إننا في هذا العصر الذي يعتبر فيه العلم والتعلم من أهم الركائز الأساسية والقدرات التي تعتمد عليها الأمم في تطورها وهنأوصيكم بما يلي**

**1- يجب أن يكون لك في الحياة أهداف تتمنى أن تحققها وبالتالي أن ترسم الطريق الذي يوصلك إلى تحقيق هذا الهدف ومن هذه الطرق:**

**أ- الجد والاجتهاد والمثابرة**

**ب- يجب أن تتعب في الصغر حتى ترتاح في الكبر**

**ج- ابحث عن المعلومة والمعرفة ولا تنتظر أن تصل إليك**

**د- اجعل دراستك للاستفادة والتعلم وليس مجرد النجاح**

**هـ- حاول أن تستفيد وتطبق جميع ما تتعلمه في حياتك اليومية**

**و- احترم الكبير وارحم الصغير ووقر المعلم**

**ز- حافظ على وطنك وعلى مدرستك واحرص عليها كما تحافظ على بيتك**

**ح- احترم زملائك وتعاون معهم**

**ط أطح والديك واحترمهم**

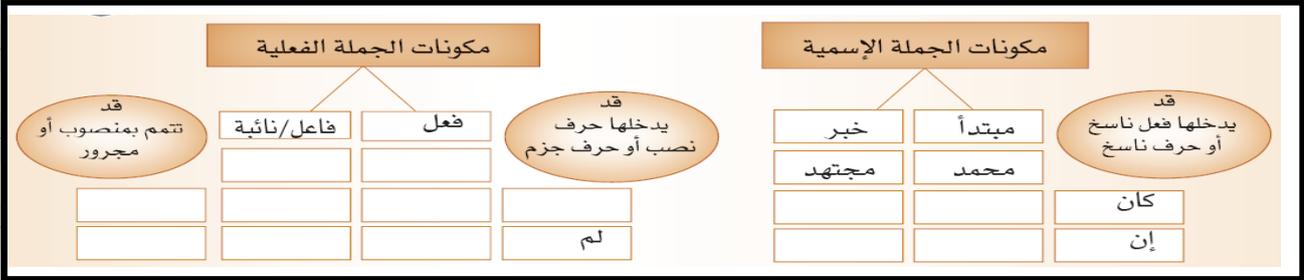
**وفي الختام أشكر كل أبنائي الطلاب**

**محبكم**

**أخوكم/أحمد أبو نعينج**

س1

\* المواقع والأساليب النحوية مثل :



س2

أكمل الشكل التالي :



س3

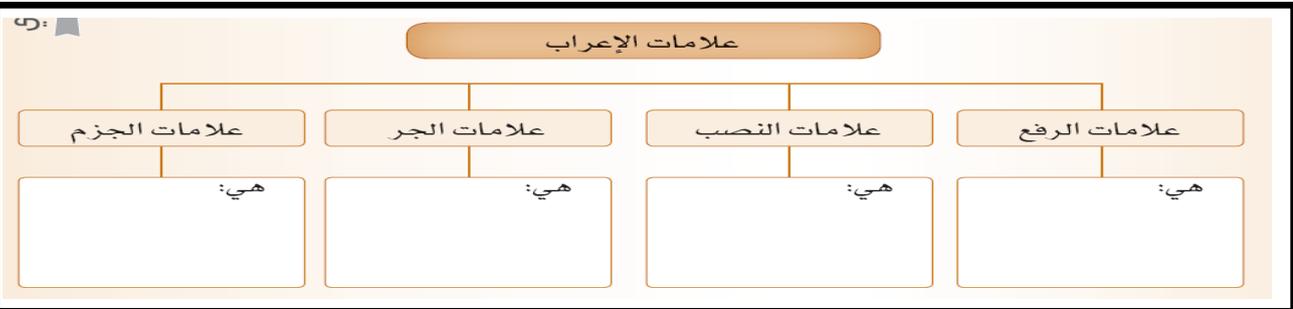
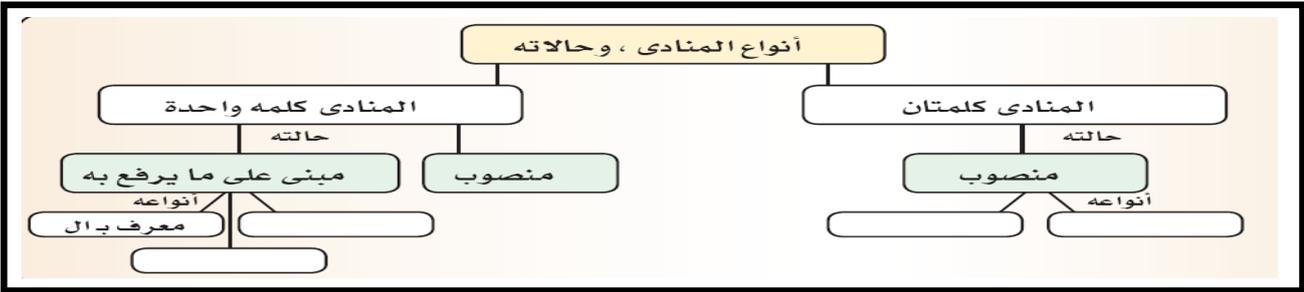
أكمل بالتابع المطلوب وأضبطه بالشكل .  
قرأت الكتاب

- ( صفة ) .....
- ( توكيد لفظي ) .....
- ( توكيد معنوي ) .....
- ( معطوف ) .....



أعجبت بسيرة الخليفة .

- ( العادل ) .....
- ( الخليفتان ) .....
- ( الخلفاء ) .....





\*\*\*\*\*

1س1 أغير المنادى كما يطلب وأميز إعرابه .

( نكرة غير مقصودة ) .....  
( مضاف ) .....  
( معرف بالأ ) .....

2س2 أحول الأرقام التالية إلى ألفاظ عددية وأغير ما يلزم :

مكتنا في مكة يوما واحدا وليلة واحدة .  
( 2 ) .....  
( 9 ) .....  
( 11 ) .....  
( 18 ) .....

3س3 أوضح مفهوم كل مصطلح من المصطلحات النحوي التالية.

التعريف والايضاح	المصطلح النحوي
	التوكيد المعنوي
	التوكيد اللفظي
	البدل
	العطف
	النعته (الصفة)
	الاستثناء
	النداء
	التعجب



الوحدة

الأولى

الدرس

التوابع والأساليب النحوية

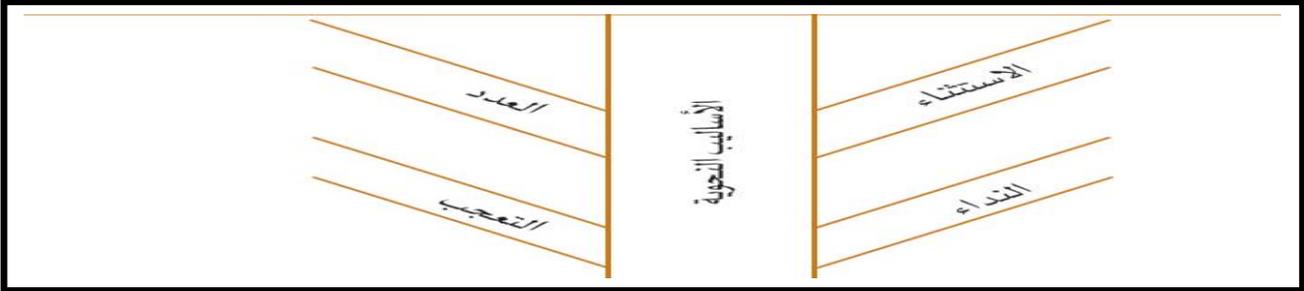
س1

أعبر بأسلوب التعجب وأضبط الجملة بالشكل .

- 1- طول النخلة: .....
- 2- نفع القراءة: .....
- 3- جمال الجو: .....

س2

أخص المعلومات الأساسية للأساليب النحوية على شجرة الذاكرة التالية



س3

أذكر أنواع البديل .



أكمل ما يأتي :

س1

1- أصبح هذا الحفل جميل .

.....

2- العمال اتجهو إلى المصنع .

.....

أمثل لما يأتي في جمل مفيدة :

س2

1- اسم منقوص حذف ياؤه : .....

2- كلمة زيد فيها حرف الواو : .....

3- فعل حذف منه حرف العلة : .....

4- كلمة زيد فيها حرف الألف : .....

أكون من الجمل الآتية أسئلة تبدأ بـ ( من ) أو ( ما ) ، متصلتين بأحد حروف الجر .

س3

- يعتمد اللاعب الفذ على مهاراته في المباراة .

.....

- استعان يوسف بصديقه مازن في تنفيذ المشروع .

.....

- تعد البطالة من المشكلات الخطيرة .

.....



س1 أختار الكلمات الصحيحة من بين الأقواس مع بيان السبب :

- 1- سافر الوزير إلى ( بلجيكا / بلجيكي ) : .....
- 2- ( انتها / انتهى ) العصر الأموي عام 132هـ : .....
- 3- ( مهمى / مهما ) تكسل الفشل : .....

س2 اجعل الكلمات التالية في جمل مفيدة ، بحيث تؤدي إلى حذف بعض حروفها :

- 1- شاكي : .....
- 2- يجري : .....
- 3- ابن : .....
- 4- المدينة : .....

س3 أملأ الفراغات في الجمل التالية بحسب ما يطلب منك :

- 1- اسم أبي تمام حبيب ..... أوس الطائي . ( ابن )
- 2- مررت من عند ..... ( اسم حذفته منه الألف )
- 3- في بلدتنا ..... ( اسم حذفته ياؤه )
- 4- أكرمني ..... ( اسم زيدت فيه الواو )
- 5- تحدثت عن ..... شاهدته . ( ما الموصولة ) .



أفسر مدلول القراءة في السياقات التالية :

س1

التفسير	العبارة
	قراءة أفكار الآخرين
	قراءة الأحداث المستقبلية
	قراءة الوجود
	قراءة الشفاه

أذكر عناصر الفعل القرائي .

س2

.....

.....

.....

.....

ما الموضوعات التي تتوقع أن تبحثها الكتب ذات العناوين التالية ؟

س3

حدود المملكة ، تضاريسها ، مناخها ، أهم مدنها مناشط السكان ، مصادر الثروة ، وارداتها ، صادراتها ، ...	جغرافية المملكة
	نباتات الزينة
	بدائل البترول في الاقتصاد السعودي
	الإعلام السعودي



وزارة التعليم  
Ministry of Education

القراءة التحليلية النقدية

الدرس

الثالثة

الوحدة

\*\*\*\*\*

ما محددات المعنى؟

س1

.....

.....

.....

.....

.....



أذكر مستويات القراءة .

س2

.....

.....

.....

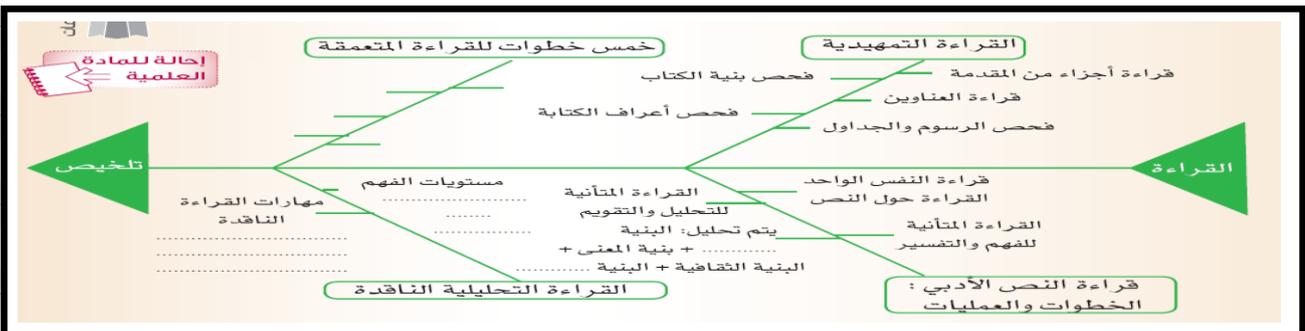
.....

.....



أكمل مكونات الشكل التالي

س3





\*\*\*\*\*

أذكر ثلاثة من مهارات مستوى الفهم الإبداعي :

س1

1 - .....

2 - .....

3 - .....

ما أنواع الفكرة الرئيسية؟

س2

لكل مجال لغته الخاصة ، أصف المجالات المفضلة لديك ، ثم أكمل الجدول التالي :

س3

المجال العلمي	من الألفاظ والمصطلحات الشائعة فيه
علم الأحياء	الأعضاء ، الغذاء ، الخلية ، الفصيلة ، التكاثر ، النتج ، التمثيل الضوئي ، الأنسجة .
الفقه	
قواعد اللغة	



القراءة التحليلية النقدية

الدرس

الثالثة

الوحدة

\*\*\*\*\*

أبين أهمية القراءة الناقد .

س1

.....

.....

.....

.....

.....



أذكر مهارات القراءة الناقد .

س2

.....

.....

.....

.....

.....



ما القراءة الناقد ؟

س3

.....

.....

.....

.....

.....



\*\*\*\*\*

خطوات الكتابة :

س1

الخطوة	الإجراءات والعمليات
١	جمع المعلومات
٢	التصنيف
٣	رسم المخطط
٤	الكتابة الأولية
٥	المراجعة

ما خصائص الكتابة العلمية ؟

س2

.....

.....

.....

.....

.....

أبين مفهوم الكتابة العلمية .

س3

.....

.....

.....

.....

.....



الكتابة العلمية

الدرس

الرابعة

الوحدة

\*\*\*\*\*

أذكر خطوات وصف مجال علمي .

س1

.....

.....

.....

.....

.....



أذكر أهداف البرهنة .

س2

.....

.....

.....

.....

.....



أبين مفهوم البرهنة .

س3

.....

.....

.....

.....

.....



الكتابة العلمية

الدرس

الرابعة

الوحدة

\*\*\*\*\*

\* أذكر خطوات وصف تجربة .

س1

.....

.....

.....

.....

.....



ما أنواع الأدلة والبراهين ؟

س2

.....

.....

.....

.....

.....



أذكر عناصر النص الاستدلالي .

س3

.....

.....

.....

.....

.....



الوحدة

الخامسة

الدرس

وحدة التواصل الشفهي : التواصل الإقناعي

س1

أبين مفهوم التواصل الإقناعي .

س2

أذكر طرق عمل القصص .

س3

كيف تتركب الرسالة ؟ وكيف تصاغ ؟



وزارة التعليم  
Ministry of Education

وحدة التواصل الشفهي : التواصل الإقناعي

الدرس

الخامسة

الوحدة

\*\*\*\*\*

أذكر مميزات العاطفة .

س1

.....

.....

.....

.....

.....



أعد نماذج التأثير .

س2

.....

.....

.....

.....

.....



أبين مفهوم منطقية الرسالة .

س3

.....

.....

.....

.....

.....



وزارة التعليم  
Ministry of Education

وحدة التواصل الشفهي : التواصل الإقناعي

الدرس

الخامسة

الوحدة

\*\*\*\*\*

أذكر عناصر التواصل الإقناعي .

س1

.....

.....

.....

.....

.....



ما أنماط الشخصية ؟

س2

.....

.....

.....

.....

.....



ما مهارات الإقناع ؟

س3

.....

.....

.....

.....

.....

الموضوع: نشاطات التمهيدي

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

يعتبر الحال من المتممات المجرورة. ( )

يعتبر النداء من الأساليب النحوية. ( )

تعتبر لام التعليل من أخوات كان. ( )

أكمل الفراغات التالية:

المكونات الأساسية للجملة هي:

✓ المبتدأ والخبر ونواسخهما ..... و.....

✓ الفعل و..... أو نائب.....

الاسم الممنوع من الصرف هو الاسم الذي لا.....، ويجر ب.....  
نيابة عن الكسرة إلا إذا كان مضافاً أو معرفاً ب(أل) فإنه يجر ب.....

الموضوع: تابع نشاطات التمهيد

اكتب تعريفاً لكل مصطلح من المصطلحات النحوية التالية:

البدل

.....

التوكيد. ال

.....

النعته

.....



اربط بين الجملة وما يناسبها فيما يلي:

العدد

﴿كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا﴾

أسلوب النداء

﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا﴾

توكيد لفظي

﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ (1) قُمْ فَأَنْذِرْ (2)﴾

الموضوع: اختبار قبلي

ادخل حرف جزم على الأفعال التالية وغيري ما يلزم:

تعدل الشركة خططها الاستثمارية.

.....

تخشى المجتمعات أخطار العولمة.

.....

الوزيران يبادران بوضع خطة للسلام.

.....

مثل في حملة مفيدة للأساليب النحوية التالية:

- 1) أسلوب تعجب: (.....)
- 2) عدد مركب: (.....)
- 3) استثناء تام منفي: (.....)

الموضوع: التوابع

### املئ الفراغات التالية:

سميت التوابع بهذا الاسم لأنها تتبع ما قبلها في.....

من أشهر ألفاظ التوكيد المعنوي.....، عين، .....

من حروف العطف.....، حتى، .....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:



النعت هو اسم يبين صفة ما قبله ويتبعه في الإعراب.



التوكيد المعنوي هو تكرار الكلمة أو الجملة.



البدل هو اسم مسبق بحرف عطف يتبع ما قبله في الإعراب.

الموضوع: نشاطات التعلم

أكمل الجملة بما هو مطلوب واضبطه بالشكل:

1. قرأت الكتاب	.....	(صفة)
2. قابلت المدير	.....	(معطوف)
3. مررت بالوزيرين	.....	(بدل)

أكمل كما هو مطلوب:

أعجبت بسيرة الخليفة	.....	(العادل)
.....	.....	(الخليفتان)
.....	.....	(الخلفاء)

الموضوع: تابع نشاطات التعلم

أحيي على ما يلي:

(فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ (30) إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى  
أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ (31)).

في ضوء هذه الآية الكريمة بيني كلا مما يأتي:

- ✓ المتبوع: .....
- ✓ التابع: .....
- ✓ نوع التابع: .....

اضبط الأبيات التالية بالشكل:

ولوما على ما أحدث الدهر أو ذرا

ومن عادة المحزون أن يتذكرنا

أرى اليوم منهم ظاهر الأرض مقفرا

خليتي غضا ساعة وتهجرا

تذكرت شيئا قد مضى لسبيله

ندامي عند المنذرين محرق

الموضوع: اختبار بنائي

استخر حيا لبدل ونوعه في كل جملة مما يأتي:

للفائز بالمسابقة جائزة، سيارة.

{ النوع: } { البدل: }

تبرعت بأسهمي في الشركة، فوائدها.

{ النوع: } { البدل: }

بعت البستان، ثماره.

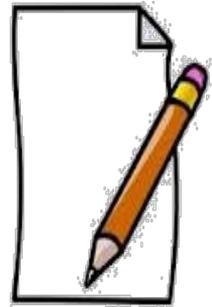
{ النوع: } { البدل: }

أكمل الجمل التالية بالتابع المطلوب واضبطه بالشكل:

1 قرأت الصحيفة ..... (توكيد معنوي)

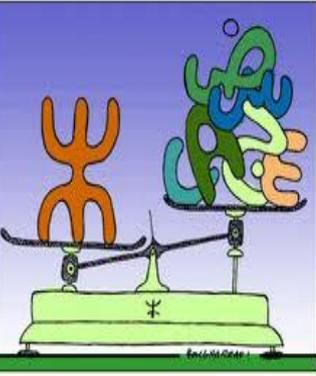
2 - ..... (صفة)

3 - ..... (معطوف)



الموضوع: الأساليب النحوية (المنادى)

## ضع الإجابة الصحيحة مكان النقط:



- من حروف النداء: يا، .....، .....
- للمنادى نوعان: منادى .....، منادى ..... واحدة.
- المنادى المعروف بال بينى على ما .....

## أجيب بنعم أو لا:

(يا سامعًا المنادي، أجب).  
نوع المنادى هنا: نكرة غير مقصودة.  
(.....)

(قَالَ يَا أَدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ).  
(يَا أَدَمُ): منادى مبني على الضم.  
(.....)

الموضوع: نشاطات التعلم

اجعل كل كلمة مما يلي منادى في جملة وميز علامة الإعراب:

.....	معلمون
.....	التاجر
.....	مدير المدرسة

غير نوع المنادى كما هو مطلوب:

(يا تلميذ اجتهد)

1..... (مضاف)
2..... (شبيه بالمضاف)
3..... (معرف بأل)

الموضوع: الأساليب النحوية (الاستثناء)

أكمل ما يأتي:

ماخلا

.....

سوى

من أدوات  
الاستثناء:

.....

.....

حاشا



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:



المستثنى هو الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء.



يكون المستثنى منصوبًا إذا كان الاستثناء ناقصًا  
منفيًا.



يعرب المستثنى حسب موقعه في الجملة إذا  
كان الاستثناء تامًا مثبتًا.

الموضوع: نشاطات التعلم

اعيد كتابة الجملة التالية مغيرًا صيغتها كما هو مطلوب:

"شاركت الفرق في الدوري إلا فريقين".

- 1) ..... (اجعلي الأداة حرف جر)
- 2) ..... (اجعلي الاستثناء مفرغًا)
- 3) ..... (اجعلي الأداة فعلًا)

أحبب بما هو مطلوب وميزي علامة المستثنى:

نُجحت الشركات جميعها إلا شركة واحدة.

غير

خلا

ماعدًا

الموضوع: الأساليب النحوية (التعجب والعدد)

## املئ الفراغات التالية:

- 1 يتكون أسلوب التعجب من:  
\* ما (التعجبية) + كلمة على وزن (.....) + اسم (.....) متعجب منه.
- 2- تمييز الأعداد من 3- 10 ..... مثل: ثلاثة رجال.
- 3 تمييز الأعداد من 11- 99 ..... مثل: .....

اضبط الجمل التعجبية التالية بالشكل:

ما أصدق حديثه.

ما أشد الحاجة إليه.

ما أحمد الصبر.



الموضوع: نشاطات التعلم

اعد كتابة الجمل التالية بعد تصحيح الخطأ إن وجد:

اشترى أحمد تسع أقلام.

.....

مكثنا في مكة المكرمة يومٍ واحدٍ، وليلةً واحدةً.

.....

مكثنا في مكة المكرمة ثماني عشر يومًا وثمانية عشرة ليلة.

.....

حول الأرقام التالية إلى ألفاظ عددية وغيري ما يلزم:

اشتريت من المكتبة (4 قلم)، قيمة القلم الواحد  
(3 ريال، و5 هلة)، و (7 حقيبة) ، قيمة الحقيبة  
الواحدة (25 ريال، و11 هلة).

.....  
.....  
.....

..

الموضوع: تابع نشاطات التعلم

عبر بأسلوب التعجب، واضبطي الجمل بالشكل:

1 طول النخلة: .....

2 - نفع القراءة: .....

3 - جمال الجو: .....

أعيد كتابة الجمل التالية مستخدمه أساليب الاستثناء وغيري ما يلزم:

دعوت أصدقاءك لزيارتك، ونسيت أن تدعو أحدهم.

.....

حصلت على درجة منخفضة في مادة واحدة فقط.

.....

تأخذ دواءك بانتظام، لكنك نسيته أمس.

.....

الموضوع: اختبار بنائي

اكتب نوع الأسلوب في الآيات التالية:

- 1 {وَمَا جَعَلْنَا أَصْحَابَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً} ( )  
2 {فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ} ( )  
3 {الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا} ( )

اعيد كتابة الجملة التالية بما هو مطلوب:

(حظر منسوبو المدرسة، عدا المدير)

أداة الاستثناء اسم

.....

أداة الاستثناء حرف

.....

استثناء مفرغ

.....

الموضوع: نشاطات الغلق والتلخيص

من يكون؟

اسم متبوع يبين صفة اسم قبله  
ويتبعه في الإعراب.  
(.....)

اسم أو فعل مسبوق بحرف  
عطف يتبع ما قبله في  
الإعراب.  
(.....)

صل بين المصطلح النحوي ومثاله فيما يلي:

{فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ}

{وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا (1) فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا (2)}

{ وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوَ وَلَعِبٌ }

الصفة

الاستثناء التام المنفي

العطف

الاستثناء المفرغ

الموضوع: اختبار بعدي

مثل كلاً مما يلي في جمل مفيدة واضبطها بالشكل:

توكيد معنوي

بدل اشتمال

صيغة تعجب

اقرأ النص التالي ثم أكمل بما هو مطلوب:

حكى أبو جعفر النحاس أن الخليفة المأمون قال لأبي  
العلاء المنقري: بلغني أنك أمي، وأنت لا تقيم الشعر،  
وأنت تلحن في كلامك. فقال: يا أمير المؤمنين: أما  
اللحن فربما سبقني لساني بالشيء منه، وليس ذلك  
في كلامي كله، وأما الأمية وكسر الشعر فقد كان  
رسول الله أمياً: وكان لا ينشد الشعر.

معطوف: .....

صفة: .....

منادى: .....

# اوراق عمل آخری



اسم الطالب: .....

الصف: .....

السؤال الأول: ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:


١. سميت التوابع بهذا الاسم لأنها تتبع ما قبلها في الحركة الإعرابية.
٢. ما سافرت إلى الطائف بل الرياض، (نوع التابع هنا عطف).
٣. يتكون تركيب العطف من معطوف عليه وحرف عطف ومعطوف.
٤. حضر حضر المعلم، (نوع التوكيد معنوي).
٥. بعث البستان ثماره، (بدل نوعه كل من كل).



السؤال الثاني: أكمل بالتابع المطلوب واضبطه بالشكل:

١. قرأت القصة النافعة.
  ٢. ..... القصة النافعة.
  ٣. قرأت القصة النافعة.....
  ٤. قرأت القصة النافعة.....
  ٥. قرأت القصة النافعة.....
- (صفة)  
 (توكيد لفظي)  
 (توكيد معنوي)  
 (بدل جزء من كل)  
 (معطوف)



السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

النعته (الصفة)

المعطوف

التوكيد

البدل

(أ)

اسم أو فعل مسبوق بحرف عطف يتبع ما قبله في الإعراب

اسم يبين صفة ما قبله ويتبعه في الإعراب

تابع يأتي بعد اسم قبله يوضحه ويبين المقصود منه

تابع يذكر في الكلام لدفع ما قد يتوهمه السامع مما ليس مقصوداً

الدرجة

الوحدة الأولى: الكفاية النحوية



اسم الطالب: .....

الصف: .....



ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:

## السؤال الأول:

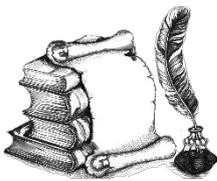
١. المنادى هو طلب إقبال المنادى باستخدام يا أو إحدى أخواتها. ( )
٢. ﴿ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ ﴾، نوع الأسلوب نداء-علم مفرد. ( )
٣. أنواع المنادى: المنادى بكلمة واحدة والمنادى بكلمتين. ( )
٤. من حالات المنادى، إما أن يكون منصوباً أو مكسوراً. ( )



غير نوع المنادى كما يُطلب منك وميز علامة إعرابه:

## السؤال الثاني:

١. يا تلميذ، اجتهد. ( )
٢. (نكرة غير مقصودة) ..... ( )
٣. (مضاف) ..... ( )
٤. (شبيه بالمضاف) ..... ( )
٥. (معرف بأل) ..... ( )



عين حرف النداء وبين نوع المنادى وحالته الإعرابية:

## السؤال الثالث:

الجملة	حرف النداء	المنادى	نوعه وحالته الإعرابية
﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ﴾			
توكل على الله يا عبد الله			
﴿قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾			



اسم الطالب: .....

الصف: .....

### السؤال الأول: أكمل الفراغ:



١. يكون المستثنى منصوباً إذا كان الاستثناء ..... مثبتاً

٢. يُعرب حسب موقعه من الجملة، إذا كان الاستثناء ..... منفيّاً

٣. رُكان الاستثناء هي: ..... و ..... و .....

٤. أنواع الاستثناء: ..... و ..... و .....



### السؤال الثاني: أعد كتابة الجملة الآتية مُغير صيغتها كما يطلب منك:

◆ شلكت الفرق في الدوري إلا فريقين.

١. .... (أجعل الأداة اسماً)

٢. .... (أجعل الأداة حرف جر)

٣. .... (أجعل الاستثناء تاماً منفيّاً)



### السؤال الثالث: وصل:

استثناء ناقص منفي

استثناء تام مثبت

استثناء تام منفي

لا إله إلا الله

﴿مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾

فهمت الدروس إلا درساً



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة:

- أ. وُضع حجر الأساس لمكتبة الملك فهد الوطنية عام:
- خمسة وعشرون       خمسة وعشرون       خمسة وعشرون       خمسون
- ب. يأتي تمييز الأعداد من (١١-٩٩):
- مفرد منصوباً       جمعاً منصوباً       مفرد مجروراً       جمعاً مجروراً
- ج. اشترك في الحفلة ١٦ طالبة:
- ستة عشرة       ستة عشر       ست عشرة       ست عشر
- د. غرست ٣ شجرات في حديقة المنزل: المنزل
- ثلاثة       ثلاث       ثلاثاً       ثلاث

## السؤال الثاني:

تعجب من الآتي:



١. جمال الحديقة: .....
٢. روعة البحر: .....
٣. سرعة الجمل: .....
٤. طول النخلة: .....

أجب عما يأتي:

## السؤال الثالث:



ب. عدد صيغ أسلوب التعجب:

١. ....

٢. ....

أ. ما هو مفهوم التعجب؟

.....

.....



اسم الطالب: .....

الصف: .....

أكمل الفراغ:

السؤال الأول:

١. المنادى المنصوب ثلاثة أنواع: المضاف، .....، .....
٢. تمييز الأعداد من (٣-١٠) .....
٣. من أنواع الاستثناء ..... و .....
٤. الصفة هي .....

أكمل التابع المطلوب، واضبطه بالشكل كما في المثال:

السؤال الثاني:

◆ حضر المتسابقون.



(توكيد معنوي)

(بدل)

(معطوف)

(صفة)

..... ١.

..... ٢.

..... ٣.

..... ٤.

عين التوابع وأنواعها في الآيات الكريمة التالية:

السؤال الثالث:



إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفْزَاً (٣١) حَدَائِقَ وَأَعْنَاباً (٣٢) وَكَوَاعِبَ أَتْرَاباً ﴿٣٣﴾

◆ أَعْنَاباً: .....

◆ كَوَاعِبَ: .....

◆ أَتْرَاباً: .....



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:



١. سافر الوزير إلى (بلجيكا - بلجيكي - بلجيكو).

٢. (انتها - انتهى - انتهى) العصر الأموي عام ١٣٢ هـ.

٣. من طلب (العلا - العلى - العلي) سهر الليالي.

٤. (بنى - بنا - بني) فاعل الخير مسجداً.

## السؤال الثاني:

صحح ما تحته خط في الجمل الآتية مع ذكر السبب:

◆ ينبع نهر النيل من أوغندي.◆ أرسل الله عيسا بن مريم إلى بني إسرائيل.◆ الإسلام دين الهدا.◆ واصلت الاجتهاد حتا حققت بغيتي.

## السؤال الثالث:

قرن بين الكلمتين التي تحتهما خط في الجملتين الآتيتين:

◆ المسلم يحيا ويموت عزيزاً.◆ يحي طالب مهذب.

◆ يحي:

◆ يحيا:



اسم الطالب: .....

الصف: .....



## السؤال الأول: أكمل الفراغ:

١. تحذف الياء من آخر الاسم ..... إذا كان نكرة مرفوعة أو .....

٢. تزداد الواو (خطاً لا لفظاً) في كلمة .....

٣. تحذف حروف العلة من آخر فعلي ..... و .....

٤. سميت بالألف الفرقة لأنها .....

## السؤال الثاني: صحح الأخطاء في الجمل الآتية:



◆ ألائك أولياء الأمور.

◆ أصبح هذا الحفل جميل.

◆ قرأت قصائد حسان ابن ثابت.

◆ العمال اتجهوا إلى المصنع.

## السؤال الثالث: أجب عن الأسئلة الآتية:

○ عمرو وعبد الرحمن وخالد أولو علم. ○ كان عمر بن الخطاب عادلاً.

◆ استخراج من الجمل السابقة ما يأتي:

١. كلمتين حذف منهما حرف الألف: .....

٢. كلمتين زيد فيهما حرف الواو: .....





اسم الطالب: .....

الصف: .....



## السؤال الأول: أكمل الفراغ:

١. ما لا يصح الابتداء به والوقف عليه يجب .....
٢. كل لفظين مركبين وأصبحا يستخدمان شفهيًا كالكلمة الواحدة، مثل: .....
٣. كلمة (ما) الغير استفهامية توصل ب..... و..... والظروف وبعض الألفاظ.
٤. عند وصل حرفي الجر (مِنْ - عَنْ) بـ (مَنْ) فإننا نحذف حرف..... ليصبح رسمها..... وعمّن



## السؤال الثاني: صحح الأخطاء فيما يأتي:

◆ اشتريت بضاعةً بأربعمئة ريالٍ.

◆ سوف أصومُ رمضانَ إنشاءً الله.

◆ كُلُّ مَنْ ما أحلَّ اللهُ.

◆ كلَّ ما جاء الضيفُ أكرمتُه.

## السؤال الثالث: ميز بين (مَنْ) و (ما) الاستفهاميتين، (مَنْ) و (ما) الموصولتين فيما يأتي:



١. يدافع المحامي عمَّن تولى أمره: .....
٢. يتأثر خالد ممَّا يحدث في العالم: .....
٣. ممَّن دنوت: .....
٤. فيم تفكر: .....



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

املأ الفراغات في الجمل الآتية بحسب ما يطلب منك:

١. جلس زكريا قرب ..... (ألف متطرفة وقعت رابعة أو خامسة)
٢. من ..... يأخذ الضعيف قوته؟ (مَنْ الاستفهامية)
٣. عدد الحضرين ..... (اكتب العدد ٦٠٠ لفظاً)
٤. الأطباء ..... (كلمة زيدت الألف في آخرها)

## السؤال الثاني:

كون من الجمل الآتية أسئلة تبدأ بـ (من) أو (ما)، متصلتين بأحد حروف

١. يعتمد اللاعب الفذ على مهاراته في المبراة.



٢. استمعتُ من المعلم قصصاً في غاية الجمال.

٣. يتحدث الناس عن أبرز ما يدور في المجتمع.

## السؤال الثالث:

استخرج من الجمل الآتية ما يأتي:

- ◆ لم يكتفِ التلميذ بالقليل من العلم. ١. كلمة حذف منها حرف العلة .....
- ◆ اجلسوا في أماكنكم. ٢. كلمة زيدت فيها حرف الألف .....
- ◆ هذه الجائزة للتين اجتهدتا. ٣. كلمة حذف منها (ال) التعريف .....





اسم الطالب: .....

الصف: .....



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (✓) داخل الدائرة:

أ. يستطيع أن يتغلب على الصعوبات في أي نص:

 الطالب

 القارئ المتمرس

 القارئ غير المتمرس

ب. عندما تكون موضوعات الكتاب (حدود المملكة، تضاريسها، مناخها....) يكون الاسم المتوقع للكتاب:

 جغرافية المملكة

 بدائل البترول في الاقتصاد السعودي

 الإعلام السعودي

ج. البيئات الثقافية والاجتماعية المحيطة بالقارئ والكاتب:

 المعجم

 ظروف الموقف القرائي

 النص

السؤال الثاني: ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:

١. قراءة النص السريعة العجلى لا تعد تحليلاً.

٢. المقصود بـ (مناسبة النص وبيئته) هو تحديد الفكرة والموضوع.

٣. إذا عبر الكاتب عن أفكاره بأسلوب مباشر ولغة مبسطة سوف يفهمه أي قارئ.

٤. معلومات النص هي المعلومات والأفكار والرؤى المخزونة في ذهن القارئ حول الموضوع



السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

الأعراف الكتابية

العواطف

معلومات القارئ

لغة المجال

(أ)

من حوامل المعنى

مصطلحات خاصة لكل مجال مثل المناخ  
والتضاريس للجغرافيا

الانفعال النفسي المصاحب للنص

العناوين الرئيسية والجانبية-الكتابة في الفقرات-  
الرسوم والجداول-التلخيص...



اسم الطالب: .....

الصف: .....



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. معلومة صحيحة أو على الأقل يعتقد الكاتب أنها صحيحة:

الحقيقة  الرأي  الهدف

ب. تفسير المشاعر، وتحليل الشخصيات من مستويات القراءة:

الحرفية  التحليلية  النقدية

ج. عندما يُولد الطالب أفكاراً جديدة من النص القرائي فإن هذا يعتبر من مستويات الفهم:

الإبداعي  الحرفي  النقدي

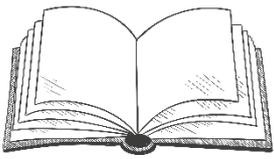
السؤال الثاني: ضع إشارة (v) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:

١. عندما يذكر الطالب الكلمة ومرادفها فإننا نقومه من خلال الفهم الإبداعي.

٢. سوء البيئة المكانية (ضوضاء، إضاءة، حرارة الجو...) تعيق الفهم القرائي.

٣. كلما كان الهدف من القراءة واضحاً كلما أمكن تحقيق الهدف والوصول إلى ما يريد القارئ.

٤. الحكم على معلومات النص من مستويات الفهم الحرفي.



السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

أسئلة الفهم الحرفي

القراءة الآلية

القراءة النقدية والابداعية

أسئلة الفهم التحليلي

(أ)

تتعلق بعمق النص، ومراميه المستنتجة، لا توجد إجابة خاطئة وإنما هناك استنتاجات قريبة أو بعيدة

تتعلق بظاهر النص ومنطوقه، والإجابة مذكورة صراحة في النص

قراءة ما وراء السطور

فك الرموز البصرية فقط دون الوصول إلى المعنى



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. يستطيع القارئ أن يحدد عدداً من المؤشرات الدالة على الدقة العلمية في النص منها:

- اختيار الألفاظ ذات الدلالة المحددة والمباشرة.
- الاستشهاد على قضية بشاهد لا يثبتها  ووضوح لغة الكاتب وهدوؤها

ب. من مهارات القراءة:

- تحديد درجة قوة البرهان
- القدرة على اكتشاف التعريض والتلميحات والأهداف غير المصرح بها  كلاهما

ج. الخروج من فكرة إلى أخرى دون أن يكون هناك رابط واضح بينهما:

- تحديد مستوى الدقة العلمية
- التعريف على عدم الاتساق في مسار التفكير أو الاستنتاج  التمييز بين الحقيقة والرأي

## السؤال الثاني: أكتب المصطلح المناسب:

١. (.....) استخدام صفات وعبارات مادحة أو ذمّة.

٢. (.....) معلومة صحيحة، أو على الأقل يعتقد الكاتب أنها صحيحة.

٣. (.....) موقف، أو معلومة، أو تفسير معلومة يشير لها الكاتب، كأن يقول (أظن، أعتقد، وربما...)



## السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

تحديد مستوى الدقة العلمية

تحديد درجة قوة البرهان

التعريف على عدم الاتساق في مسار التفكير أو الاستنتاج

إدارة الوقت

(أ)

بناء النتيجة على مقدمات: ناقصة، أو مغايرة

هي الطرائق والوسائل التي تُعين المرء على الاستفادة القصوى من وقته في تحقيق أهدافه

توثيق المعلومات، بذكر مصادرها، على أن تكون المصادر أصلية في الموضوع

قابليته للاختبار، والتجريب

الدرجة

الوحدة الثالثة: الكفاية القرائية



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. يتدرج القرأى في اكتشاف أعماق النص بدءاً من المعنى ..... ثم المعنى ..... ثم المعنى .....

 التحليل – الحرفي - النقدي  الحرفي – التحليلي - النقدي  النقدي - التحليلي - الحرفي

ب. من مهارات النقد (الحكم والتقويم):

 التنبؤ بمتريبات القرار أو الحل  الكشف عن الافتراضات غير المصرح بها  كلاهما

ج. لكل مجال علمي لغته الخاصة، فمثلاً الألفاظ (التضاريس، المناخ، الهضاب..) تعبر عن علم:

 الأحياء  الجغرافيا  الرياضيات


## السؤال الثاني: أكتب المصطلح المناسب:

١. المعلومات المذكورة في النص نسميها معلومات.....، بينما المعلومات اللازمة لفهم الألفاظ أو

المصطلحات والإحالات غير المشروحة في النص فإننا نسميها معلومات .....

٢. من مهارات القراءة الناقدة: التمييز بين ..... و .....

٣. لمعنى النص ثلاث درجات من العمق: معنى حرفي ومعنى ..... ومعنى .....



صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):

## السؤال الثالث:

(ب)

المعنى الحرفي

معلومات النص

المعنى التحليلي

المعنى النقدي

(أ)

بين السطور، نبحث عنه عندما نحاول تفسير النص أو شرحه، أو تحليله، وعندما نستخلص نتائج من النص

ظاهر في السطور، نبحث عنه عندما نحاول معرفة ما هو مكتوب في النص

وراء السطور، نبحث عنه عندما نقوم بتقويم ما نقرأ ونقده أو استكمالها أو الاستفادة منه في حل مشكلات جديدة

المعلومات التي يركز النص على تقديمها وشرحها للقرأى

الدرجة

الوحدة الثالثة: الكفاية القرائية



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. من عناصر الإقناع:

 الدليل  المتحدث  الحجة

ب. الاعتماد على الانفعال والمشاعر من صفات نمط الشخصية:

 العاطفي  الودي  العلمي

ج. أم تحاور ولدها الكبير في العداول عن فكرة السكن خارج البيت والبقاء معهم لأنهم بحاجة ماسة إليه:

 تأثير عاطفي  الاثبات المنطقي أو العقلي  الاثبات بالأدلة

## السؤال الثاني:

أكمل الفراغ:



١. من صفات المفاوض ..... و ..... و .....

٢. من فن الإقناع قوة الكلمة و .....

٣. من وسائل الإقناع ..... و .....

٤. يقوم الموقف التواصلي على ثلاثة عناصر هي ..... و ..... و .....

## السؤال الثالث:

صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):



(ب)

 التواصل

 التفاوض

 التواصل الإقناعي

 استراتيجية التأثير

(أ)

 التوصل إلى صيغة اتفاق مقبولة نسبياً من جميع الأطراف

 قدم الحقائق التفصيلية والأدلة

 كل حدث شفهي يدور بين شخصين

 هو حدث كلامي يهدف إلى التأثير في اتجاهات الآخرين وتغيير سلوكهم وتعديل أفكارهم

الدرجة

الوحدة الخامسة: كفاية التواصل الشفهي



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. من أقوى أنواع الأدلة الإقناعية:

الاستشهاد بالآيات القرآنية  أقوال العلماء والمؤلفين في الموضوع  ربط الأسباب بالنتائج عقلياً

ب. الشعور بالراحة والبهجة والفخر بوجود هذا النوع من المفروشات في منزلك يعتبر نمط:

سمعي  بصري  شعوري

ج. ذكر حكم عام ينطبق على الحالة المقصودة وغيرها، ثم تطبيقه على الحالة:

التجزيء  التعميم  القياس



## السؤال الثاني:

أكمل الفراغ:

١. يزداد الإقناع قوة وتأثيراً كلما كان التضافر قوياً بين هذه الأطراف الثلاثة: منطقية .....

وقوة الحجّة، طبيعة..... وتفضيلاته، شخصية..... ومكانته.

٢. التعليل والتعميم والتجزيء والمقارنة والقياس كلها أساليب تستخدم للإثبات.....

٣. هو كل حدث كلامي شفهي يدور بين شخصين، أو بين فرد ومجموعة صغيرة، وجهاً لوجه .....

## السؤال الثالث:

صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):



(ب)

الإثبات المنطقي

المقارنة

اللغة غير اللفظية

النمط الإدراكي للمستمع

(أ)

تعبيرات الوجه، الإشارات والإيماءات، الحوكة الجسدية، والمسافة

بيان أوجه الشبه أو الاختلاف بين الحالة المقصودة بالحديث وحالة أخرى ترتبط معها بعلاقة معينة

الحاسة التي يستقبل بها ما حوله بصورة أفضل

أي استخدام التعديلات والمقارنات للوصول إلى صحة المعلومة

الدرجة

الوحدة الخامسة: كفاية التواصل الشفهي

# الإجابات

ورقة عمل الكفايات اللغوية – السنة الثانية

عنوان الدرس: التوابع

السؤال الأول: ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:



✓

✓

✓

X

X

١. سميت التوابع بهذا الاسم لأنها تتبع ما قبلها في الحركة الإعرابية.

٢. ما سافرت إلى الطائف بل الرياض، (نوع التابع هنا عطف).

٣. يتكون تركيب العطف من معطوف عليه وحرف عطف ومعطوف.

٤. حضر حضر المعلم، (نوع التوكيد معنوي).

٥. بعث البستان ثماره، (بدل نوعه كل من كل).



السؤال الثاني: أكمل بالتابع المطلوب واضبطه بالشكل:

(صفة)

١. قرأت القصة النافعة.

(توكيد لفظي)

٢. قرأت قرأت القصة النافعة.

(توكيد معنوي)

٣. قرأت القصة النافعة كلها.

(بدل جزء من كل)

٤. قرأت القصة النافعة فصلها الأول.

(معطوف)

٥. قرأت القصة النافعة والصحيفة.



السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

(أ)

النعته (الصفة)

اسم أو فعل مسبوق بحرف عطف يتبع ما قبله في الإعراب

المعطوف

اسم يبين صفة ما قبله ويتبعه في الإعراب

التوكيد

تابع يأتي بعد اسم قبله يوضحه ويبين المقصود منه

البدل

تابع يذكر في الكلام لدفع ما قد يتوهمه السامع مما ليس مقصوداً

الدرجة

الوحدة الأولى: الكفاية النحوية



اسم الطالب: .....

الصف: .....



ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:

## السؤال الأول:

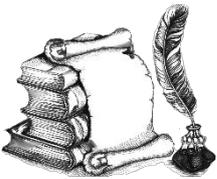
١. المنادى هو طلب إقبال المنادى باستخدام يا أو إحدى أخواتها. ( ✓ )
٢. ﴿ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ ﴾، نوع الأسلوب نداء-علم مفرد. ( X )
٣. أنواع المنادى: المنادى بكلمة واحدة والمنادى بكلمتين. ( ✓ )
٤. من حالات المنادى، إما أن يكون منصوباً أو مكسوراً. ( X )



غير نوع المنادى كما يُطلب منك وميز علامة إعرابه:

## السؤال الثاني:

١. يا تلميذ، اجتهد.
  ٢. يا تلميذاً، اجتهد
  ٣. يا تلميذ المدرسة، اجتهد
  ٤. يا تلميذاً في المدرسة، اجتهد
  ٥. يا أيها التلميذ اجتهد
- (نكرة غير مقصودة)  
(مضاف)  
(شبيه بالمضاف)  
(معرف بأل)



عين حرف النداء وبين نوع المنادى وحالته الإعرابية:

## السؤال الثالث:

الجملة	حرف النداء	المنادى	نوعه وحالته الإعرابية
﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ﴾	يَا	أَبَانَا	<u>مضاف، منصوب</u>
توكل على الله يا عبد الله	يَا	عَبْد	<u>مضاف، منصوب</u>
﴿قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾	يَا	آدَمُ	<u>علم مفرد مبني على الضم</u>



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول: أكمل الفراغ:

١. يكون المستثنى منصوباً إذا كان الاستثناء تاماً مثبتاً٢. يُعرب حسب موقعه من الجملة، إذا كان الاستثناء ناقصاً منفيّاً٣. رُكّان الاستثناء هي: مستثنى منه وأداة الاستثناء ومستثنى٤. أنواع الاستثناء: تام مثبت وتام منفي وناقص منفي

## السؤال الثاني:

أعد كتابة الجملة الآتية مُغير صيغتها كما يطلب منك:

◆ شلكت الفرق في الدوري إلا فريقين

١. شلكت الفرق في الدوري غير فريقين٢. شلكت الفرق في الدوري عدا فريقين٣. ما شلكت الفرق في الدوري إلا فريقين/فريقان

(أجعل الأداة اسماً)

(أجعل الأداة حرف جر)

(أجعل الاستثناء تاماً منفيّاً)



## السؤال الثالث: وصل:

استثناء ناقص منفي

استثناء تام مثبت

استثناء تام منفي

لا إله إلا الله

﴿مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾

فهمت الدروس إلا درساً



اسم الطالب: .....

الصف: .....

ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة:

## السؤال الأول:

أ. وُضع حجر الأساس لمكتبة الملك فهد الوطنية عام:

- خمسٌ وعشرون       خمسة وعشرون       خمسٌ وعشرون       خمساً وعشرون

ب. يأتي تمييز الأعداد من (١١-٩٩):

- مفرد منصوباً       جمعاً منصوباً       مفرد مجروراً       جمعاً مجروراً

ج. اشترك في الحفلة ١٦ طالبة:

- ستة عشر       ست عشرة       ستة عشر       ست عشر

د. غرست ٣ شجرات في حديقة المنزل:

- ثلاثة       ثلاث       ثلاث       ثلاث

## السؤال الثاني: تعجب من الآتي:

١. جمال الحديقة: ما أجمل الحديقة!٢. روعة البحر: ما أروع البحر!٣. سرعة الجمل: ما أسرع الجمل!٤. طول النخلة: ما أطول النخلة!

## السؤال الثالث: أجب عما يأتي:



ب. عدد صيغ أسلوب التعجب:

١. ما أفعله.٢. أفعل به.

أ. ما هو مفهوم التعجب؟

هو أسلوب يستخدم لاستعظام شيء أو صفةنادرة



اسم الطالب: .....

الصف: .....

أكمل الفراغ:

السؤال الأول:

١. المنادى المنصوب ثلاثة أنواع: المضاف، شبيه بالمضاف، نكرة٢. تمييز الأعداد من (٣-١٠) جمع مجرور٣. من أنواع الاستثناء تام مثبت وتام منفي٤. الصفة هي اسم يبين صفة ما قبله في الإعراب ويمثله في شيئين

أكمل التابع المطلوب، واضبطه بالشكل كما في المثال:

السؤال الثاني:

◆ حضر المتسابقون.

١. حضر المتسابقون جميعهم٢. حضر المتسابقون بعضهم٣. حضر المتسابقون والجمهور٤. حضر المتسابقون الفائزون

(توكيد معنوي)

(بدل)

(معطوف)

(صفة)



عين التوابع وأنواعها في الآيات الكريمة التالية:

السؤال الثالث:

إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفْزَاً (٣١) حَدَائِقَ وَأَعْنَاباً (٣٢) وَكَوَاعِبَ أَتْرَاباً ﴿٣٣﴾

◆ أَعْنَاباً: اسم معطوف◆ كَوَاعِبَ: اسم معطوف◆ أَتْرَاباً: صفة



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:



١. سافر الوزير إلى (بلجيكا - بلجيكي - بلجيكو).

٢. (انتها - انتهى - انتهى) العصر الأموي عام ١٣٢ هـ.

٣. من طلب (العلا - العلى - العلي) سهر الليالي.

٤. (بنى - بنا - بني) فاعل الخير مسجداً.

## السؤال الثاني:

صحح ما تحته خط في الجمل الآتية مع ذكر السبب:

◆ ينبع نهر النيل من أوغندي.

أوغندا: علم أجنبي

◆ أرسل الله عيسا بن مريم إلى بني إسرائيل.

عيسى: من الأسماء الأعجمية المستثناة

◆ الإسلام دين الهدا.

الهدى: كلمة ثلاثية أصلها ياء

◆ واصلت الاجتهاد حتا حققت بغيتي.

حتى: من الحروف المستثناة

## السؤال الثالث:

قرن بين الكلمتين التي تحتهما خط في الجملتين الآتيتين:

◆ المسلم يحيا ويموت عزيزاً.



◆ يحي طالب مهذب.

◆ يحي: كتبت بهذه الصورة لأنها اسم علم

◆ يحيا: فعل بمعنى يعيش



اسم الطالب: .....

الصف: .....



أكمل الفراغ:

## السؤال الأول:

١. تحذف الياء من آخر الاسم **المنقوص** إذا كان نكرة مرفوعة أو **مجزومة**٢. تزداد الواو (خطاً لا لفظاً) في كلمة **عمرو**٣. تحذف حروف العلة من آخر فعلي **الأمر** و**المضارع المجزوم**٤. سميت بالألف الفارقة لأنها **تفرق بين الواو الأصلية وواو الجماعة**

صحح الأخطاء في الجمل الآتية:

## السؤال الثاني:

◆ ألائك أولياء الأمور.

◆ أصبح هذا الحفل جميلاً.

أولئك أولياء الأمور

أصبح هذا الحفل جميلاً

◆ قرأت قصائد حسان ابن ثابت.

◆ العمال اتجهوا إلى المصنع.

قرأت قصائد حسان بن ثابت

العمال اتجهوا إلى المصنع

أجب عن الأسئلة الآتية:

## السؤال الثالث:

○ كان عمر بن الخطاب عادلاً.

○ عمرو وعبد الرحمن وخالد أولو علم.

◆ استخرج من الجمل السابقة ما يأتي:

١. كلمتين حذف منهما حرف الألف: **الرحمن - بن**٢. كلمتين زيد فيهما حرف الواو: **عمرو - أولو**



اسم الطالب: .....

الصف: .....



## السؤال الأول: أكمل الفراغ:

١. ما لا يصح الابتداء به والوقف عليه يجب وصله
٢. كل لفظين مركبين وأصبحا يستخدمان شفهيًا كالكلمة الواحدة، مثل: حضر موت، بورسعيد
٣. كلمة (ما) الغير استفهامية توصل بـ أسماء الاستفهام وأسماء الشرط والظروف وبعض الألفاظ.
٤. عند وصل حرفي الجر (مِنْ - عَنْ) بـ (مَنْ) فإننا نحذف حرف النون ليصبح رسمها مَمَّنْ وعمَّنْ

## السؤال الثاني: صحح الأخطاء فيما يأتي:



- ◆ سوف أصومُ رمضان إن شاء الله.
- ◆ اشتريت بضاعةً بأربعمئة ريالٍ.
- ◆ سوف أصوم رمضان إن شاء الله
- ◆ اشتريت بضاعةً بأربع مئة
- ◆ كل ما جاء الضيفُ أكرمتُه.
- ◆ كل من ما أحلَّ الله.
- ◆ كلما جاء الضيف أكرمته
- ◆ كل مما أحل الله

## السؤال الثالث: ميز بين (مَنْ) و (ما) الاستفهاميتين، (مَنْ) و (ما) الموصولتين فيما يأتي:

١. يدافع المحامي عمَّنْ تولى أمره: موصولة
٢. يتأثر خالد ممَّا يحدث في العالم: موصولة
٣. ممَّنْ دنوت: استفهامية
٤. فيم تفكر: استفهامية





اسم الطالب: .....

الصف: .....

### السؤال الأول:

املأ الفراغات في الجمل الآتية بحسب ما يطلب منك:

١. جلس زكريا قرب المستشفى (ألف متطرفة وقعت رابعة أو خامسة)
٢. من ممن يأخذ الضعيف قوته؟ (مَن الاستفهامية)
٣. عدد الحضرين ست مئة (اكتب العدد ٦٠٠ لفظاً)
٤. الأطباء أحسنوا (كلمة زيدت الألف في آخرها)

### السؤال الثاني:

كون من الجمل الآتية أسئلة تبدأ ب (من)، أو (ما) متصلتين بأحد حروف الجر:

١. يعتمد اللاعب الفذّ على مهاراته في المبراة.
٢. علام يعتمد اللاعب الفذّ في المبراة؟
٢. استمعت من المعلم قصصاً في غاية الجمال.
٣. ممن استمعت القصص؟
٣. يتحدث الناس عن أبرز ما يدور في المجتمع.
٣. عم يتحدث الناس؟



### السؤال الثالث:

استخرج من الجمل الآتية ما يأتي:

١. كلمة حذف منها حرف العلة يكتف ◆ لم يكتفِ التلميذ بالقليل من العلم.
٢. كلمة زيدت فيها حرف الألف اجلسوا ◆ اجلسوا في أماكنكم.
٣. كلمة حذف منها (ال) التعريف للتين ◆ هذه الجائزةٌ للتين اجتهدتا.





اسم الطالب: .....

الصف: .....



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (✓) داخل الدائرة:

أ. يستطيع أن يتغلب على الصعوبات في أي نص:

الطالب القارئ المتمرس القارئ غير المتمرس 

ب. عندما تكون موضوعات الكتاب (حدود المملكة، تضاريسها، مناخها....) يكون الاسم المتوقع للكتاب:

جغرافية المملكة بدائل البترول في الاقتصاد السعودي الإعلام السعودي 

ج. البيئات الثقافية والاجتماعية المحيطة بالقارئ والكاتب:

المعجم ظروف الموقف القرائي النص 

السؤال الثاني: ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:

✓

١. قراءة النص السريعة العجلى لا تعد تحليلاً.

X

٢. المقصود بـ (مناسبة النص وبيئته) هو تحديد الفكرة والموضوع.

✓

٣. إذا عبر الكاتب عن أفكاره بأسلوب مباشر ولغة مبسطة سوف يفهمه أي قارئ.

X

٤. معلومات النص هي المعلومات والأفكار والرؤى المخزونة في ذهن القارئ حول الموضوع



السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

(أ)

الأعراف الكتابية
العواطف
معلومات القارئ
لغة المجال

من حوامل المعنى
مصطلحات خاصة لكل مجال مثل المناخ والتضاريس للجغرافيا
الانفعال النفسي المصاحب للنص
العناوين الرئيسية والجانبية-الكتابة في الفقرات- الرسوم والجداول-التلخيص...



اسم الطالب: .....

الصف: .....



## السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (✓) داخل الدائرة:

أ. معلومة صحيحة أو على الأقل يعتقد الكاتب أنها صحيحة:

الهدف  الحقيقة  الرأي

ب. تفسير المشاعر، وتحليل الشخصيات من مستويات القراءة:

الحرفية  التحليلية  النقدية

ج. عندما يُولد الطالب أفكاراً جديدة من النص القرائي فإن هذا يعتبر من مستويات الفهم:

الإبداعي  الحرفي  النقدي

## السؤال الثاني: ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:

X

١. عندما يذكر الطالب الكلمة ومرادفها فإننا نقومه من خلال الفهم الإبداعي.

✓

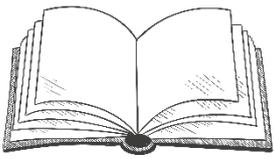
٢. سوء البيئة المكانية (ضوضاء، إضاءة، حرارة الجو...) تعيق الفهم القرائي.

✓

٣. كلما كان الهدف من القراءة واضحاً كلما أمكن تحقيق الهدف والوصول إلى ما يريد القارئ.

X

٤. الحكم على معلومات النص من مستويات الفهم الحرفي.



## السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

(أ)

أسئلة الفهم الحرفي

تتعلق بعمق النص، ومراميه المستنتجة، لا توجد إجابة خاطئة وإنما هناك استنتاجات قريبة أو بعيدة

القراءة الآلية

تتعلق بظاهر النص ومنطوقه، والإجابة المذكورة صراحة في النص

القراءة النقدية والابداعية

قراءة ما وراء السطور

أسئلة الفهم التحليلي

فك الرموز البصرية فقط دون الوصول إلى المعنى

الدرجة

الوحدة الثالثة: الكفاية القرائية



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. يستطيع القارئ أن يحدد عدداً من المؤشرات الدالة على الدقة العلمية في النص منها:

- اختيار الألفاظ ذات الدلالة المحددة والمباشرة.  (v)
- الاستشهاد على قضية بشاهد لا يثبتها  وضوح لغة الكاتب وهدوؤها

ب. من مهارات القراءة:

- تحديد درجة قوة البرهان  القدرة على اكتشاف التعريض والتلميحات والأهداف غير المصرح

ج. الخروج من فكرة إلى أخرى دون أن يكون هناك رابط واضح بينهما:

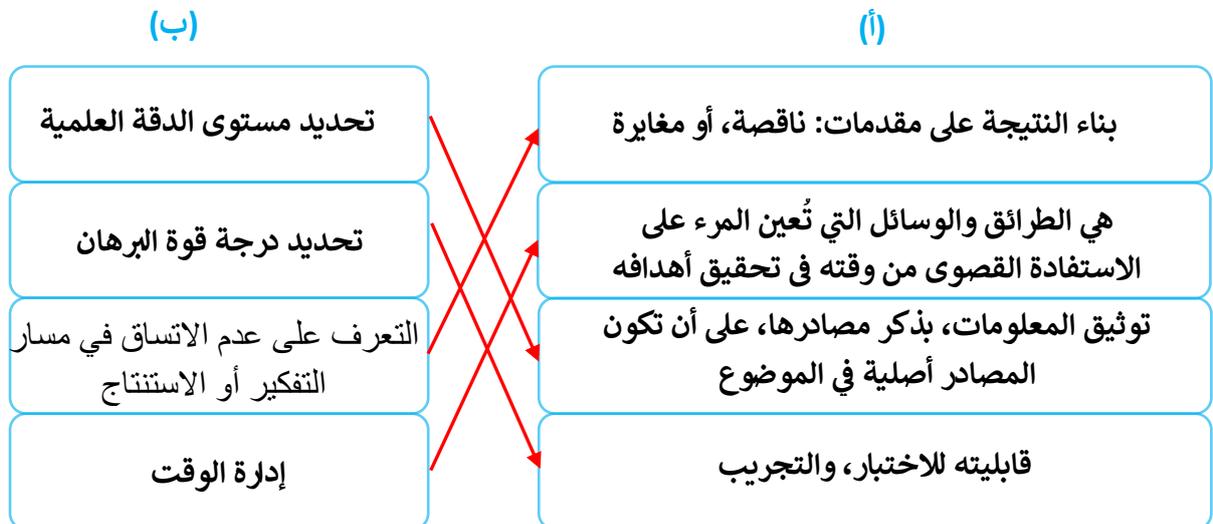
- تحديد مستوى الدقة العلمية  التعرف على عدم الاتساق في مسار التفكير أو الاستنتاج  (v)
- التمييز بين الحقيقة والرأي



## السؤال الثاني: أكتب المصطلح المناسب:

١. (التحيز) استخدام صفات وعبارات مادحة أو ذمّة.٢. (الحقيقة) معلومة صحيحة، أو على الأقل يعتقد الكاتب أنها صحيحة.٣. (الرأي) موقف، أو معلومة، أو تفسير معلومة يشير لها الكاتب، كأن يقول (أظن، أعتقد، وربما...)

## السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):





اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. يتدرج القرئ في اكتشاف أعماق النص بدءاً من المعنى ..... ثم المعنى ..... ثم المعنى .....

 التحليل – الحرفي - النقدي  الحرفي – التحليلي - النقدي  النقدي - التحليلي - الحرفي

ب. من مهارات النقد (الحكم والتقويم):

 التنبؤ بمتريبات القرار أو الحل  الكشف عن الافتراضات غير المصرح بها  كلاهما

ج. لكل مجال علمي لغته الخاصة، فمثلاً الألفاظ (التضريس، المناخ، الهضاب..) تعبر عن علم:

 الأحياء  الجغرافيا  الرياضيات

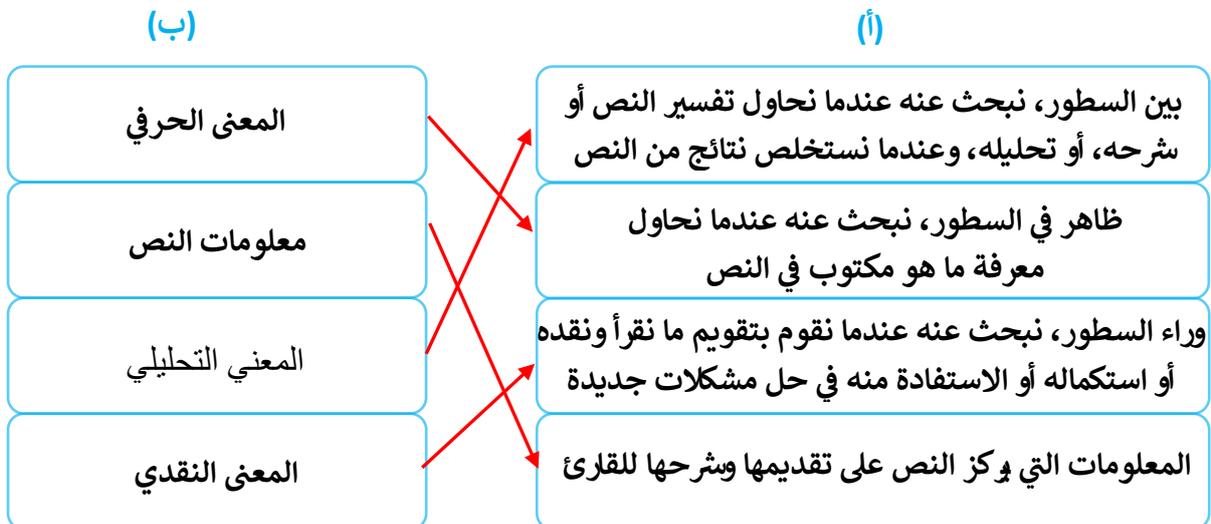

## السؤال الثاني:

أكتب المصطلح المناسب:

١. المعلومات المذكورة في النص نسميها معلومات النص بينما المعلومات اللازمة لفهم الألفاظ أوالمصطلحات والإحالات غير المشروحة في النص فإننا نسميها معلومات القرئ٢. من مهارات القراءة الناقدة: التمييز بين الحقيقة والرأي٣. لمعنى النص ثلاث درجات من العمق: معنى حرفي ومعنى تحليلي ومعنى نقدي

## السؤال الثالث:

صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):





اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (√) داخل الدائرة:

أ. من عناصر الإقناع:

الدليل  المتحدث  الحجة

ب. الاعتماد على الانفعال والمشاعر من صفات نمط الشخصية:

العاطفي  الودي  العلمي

ج. أم تحاور ولدها الكبير في العداول عن فكرة السكن خارج البيت والبقاء معهم لأنهم بحاجة ماسة إليه:

تأثير عاطفي  الاثبات المنطقي أو العقلي  الاثبات بالأدلة

## السؤال الثاني:

أكمل الفراغ:

١. من صفات المفاوض الإصغاء واللباقة والموضوعية٢. من فن الإقناع قوة الكلمة والمصداقية٣. من وسائل الإقناع الإثبات بالأدلة والتأثير العاطفي٤. يقوم الموقف التواصلي على ثلاثة عناصر هي المتحدث والرسالة والمستمع

## السؤال الثالث:

صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):



(ب)

(أ)

التواصل التفاوض التواصل الإقناعي استراتيجية التأثير التوصل إلى صيغة اتفاق مقبولة نسبياً من جميع الأطراف قدم الحقائق التفصيلية والأدلة كل حدث شفهي يدور بين شخصين هو حدث كلامي يهدف إلى التأثير في اتجاهات الآخرين وتغيير سلوكهم وتعديل أفكارهم 

الدرجة

الوحدة الخامسة: كفاية التواصل الشفهي



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (√) داخل الدائرة:

أ. من أقوى أنواع الأدلة الإقناعية:

√ الاستشهاد بالآيات القرآنية  أقوال العلماء والمؤلفين في الموضوع  ربط الأسباب بالنتائج عقلياً

ب. الشعور بالراحة والبهجة والفخر بوجود هذا النوع من المفروشات في منزلك يعتبر نمط:

سمعي  بصري  شعوري

ج. ذكر حكم عام ينطبق على الحالة المقصودة وغيرها، ثم تطبيقه على الحالة:

التجزيء  التعميم  القياس



## السؤال الثاني:

أكمل الفراغ:

١. يزداد الإقناع قوة وتأثيراً كلما كان التضافر قوياً بين هذه الأطراف الثلاثة: منطقية **الرسالة** وقوة الحجّة،طبيعة **المستمع** وتفضيلاته، شخصية **المتحدث** ومكانته.٢. التعليل والتعميم والتجزيء والمقارنة والقياس كلها أساليب تستخدم للإثبات **المنطقي**٣. **التواصل** هو كل حدث كلامي شفهي يدور بين شخصين، أو بين فرد ومجموعة صغيرة، وجهاً لوجه

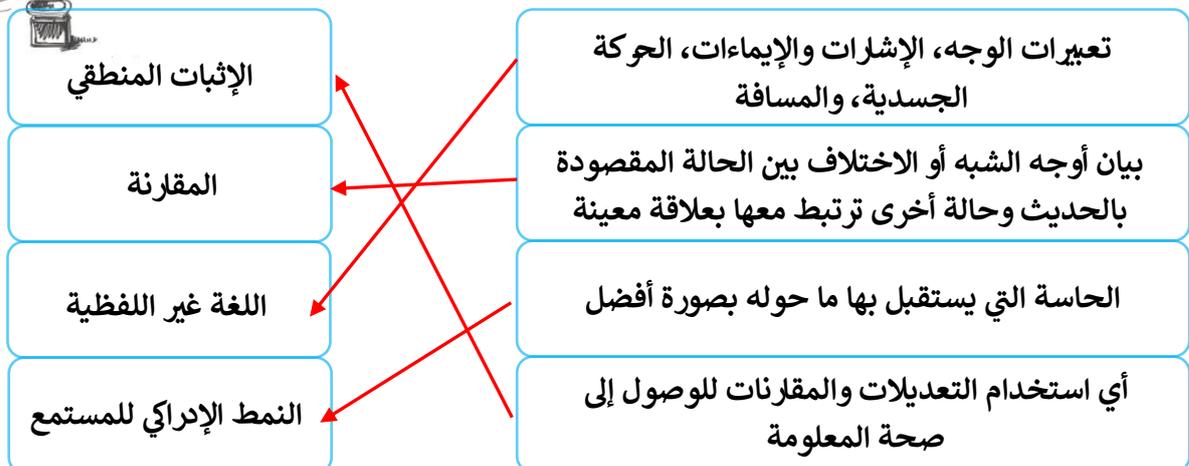
## السؤال الثالث:

صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):



(ب)

(أ)



الدرجة

الوحدة الخامسة: كفاية التواصل الشفهي