

تجميعات مهارات الاتصال
بالتوفيق 🙌

عند القراءة الإلكترونية ينصح بـ

A. عدم التركيز على المادة المقروءة

B. عدم حضور الذهن

C. تعلم مصطلحات الإنترنت واختصاراته

D. عدم استعمال الصوت

القراءة التي تخدم تنمية مهارة الإلقاء ومواجهة الجمهور وتطلعنا على الصعوبات التي يعاني منها القارئ تعرف بـ:

A. القراءة الجهرية

B. القراءة المتأنية

C. القراءة الصامتة

D. القراءة الدراسية

السؤال 3

من طرق تحسين سرعة قراءتك:

A. اقرأ كلمة كلمة

B. القراءة أمام الجمهور

C. توسيع مجال رؤية العين

D. استخدم استراتيجية SQ3R

الخطوة الثانية من خطوات إستراتيجية القراءة الدراسية (SQ3R):

A. الاستطلاع والمسح

B. الاستذكار

C. وضع الأسئلة

D. المراجعة

الاتصال من خلال التليفزيون والراديو يسمى الاتصال

A. الجمعي

B. الشخصي

C. الجماهيري

D. الذاتي

الاتصال اللفظي من أنواع الاتصال من حيث

A. البعد الزمني

B. اللغة المستعملة

C. رسميته

D. اتصال ذاتي

السؤال 7

تسمى المرحلة التي يتنبه المرء فيها لأهمية المهارة ويدرك أن عاداته ومهاراته لا تحقق حاجته
A. اللاوعي والمهارة

B. الوعي والمهارة

C. اللاوعي واللامهارة

D. الوعي واللامهارة

تنبيه الدولة للمواطنين عبر التلفاز بضرورة أخذ الحيطة من مخاطر معينة، يعد مثلاً للاتصال

A. الجماهيري

B. الذاتي

C. الشخصي

D. الجمعي

الاتصال بين مجموعة من الأشخاص ومن أمثله المحاضرات الجامعية هو اتصال

A. ذاتي

B. جمعي

C. شخصي

D. جماهيري

من عناصر الاتصال

A. المرسل

B. الرسالة

C. الوسيلة

D. كل الإجابات صحيحة

تعتبر مهارات الكتابة عبر البريد الالكتروني إحدى مهارات:

A. الاتصال اللفظي المنطوق

B. إعداد العروض

C. الاتصال اللفظي المكتوب

D. الاتصال غير اللفظي

الكتابة بالقلم إحدى أنواع الكتابة وفقا لـ

A. موضوع الكتابة

B. أداة الكتابة

C. رسمية الكتابة

D. طبيعة وخصائص المحتوى

من مهارات الكتابة

A. تنويع نبرة الصوت

B. تنويع اللزمات اللفظية

C. بشاشة الوجه والمظهر الخارجي

D. مراعاة خصائص القارئ

تستخدم السكتة عند الانتقال من فكرة إلى أخرى:

A. الانتقالية

B. العادية

C. الاستثنائية

D. التشويقية

تتضمن مهارة الاتصال اللفظي المنطوق:

A. مهارات الكتابة

B. مهارات استخدام لوحة المفاتيح

C. مهارات التحدث والإلقاء

D. مهارات إعداد السيرة الذاتية

تعد حالة الوقوف من مهارات التحدث والإلقاء بحيث يفف المتحدث على كلتا قدميه وتكون:

A. على شكل رقم (1 1)

B. على شكل رقم (٧)

C. مثل حركة البندول

D. على مشط القدمين

من مهارات الصوت التي تؤثر تأثيرا واضحا في المعنى:

A. تنوع نبرة الصوت

B. تنوع اللزمات اللفظية

C. بشاشة الوجه

D. لغة المظهر

من الاستجابات المناسبة بعد الاستماع للحديث:

A. هز الرأس.

B. الصمت.

C. الملاحظة العابرة.

D. تلخيص الحديث.

الاستماع للرسائل اللفظية والتنبه للتعبيرات اللغوية والجسدية، مع إدراك المعاني والخلوص إلى مراد المتحدث، يدل على:

A. الاستماع

B. الإنصات

C. الإصغاء

D. الانتباه

الضوضاء في المكان من معوقات الانصات

A. الذهنية

B. النفسية

C. البيئية

D. الانطباعية

الذات التي يتصور الفرد مستقبلها ويرغب فيها هي الذات:

A. الحقيقية

B. المثالية

C. العامة

D. التقليدية

سمة شخصية تشير إلى تقرير المصير هي

A. توجيه الذات

B. تطوير الذات.

C. تقدير الذات

D. إدارة الذات

نمط من الأشخاص يفضلون المهن الزراعية والتقنية والهندسية:

A. العقلي أو الفكري

B. الفني

C. التقليدي

D. الواقعي

يهدف إلى تحفيز الفرد لذاته للقيام بعمل معين

A. نقد الذات

B. لوم الذات

C. الحديث مع الذات

D. تعزيز الذات

عندما يتمكن المرء من التحكم في نفسه ومشاعره وكذلك تعديل اتجاهاته لتكون مناسبة للموقف فالمقصود هنا هو:

A. إدارة الذات

B. نقد الذات

C. الاتصال مع الذات

D. تطوير الذات

من تصنيف الاتصال وفقا لعدد المشتركين أو ما يسمى بمستويات الاتصال

A. إتصال رسمي

B. اتصال فوري أو متزامن

C. إتصال لفظي

D. إتصال جماهيري

السؤال 3

المرحلة الثالثة لإكتساب المهارة هي

A .مرحلة اللاوعي واللامهارة

B .مرحلة الوعي والمهارة

C .مرحلة اللاوعي والمهارة.

D .مرحلة الوعي واللامهارة

السؤال 3

المرحلة الثالثة لإكتساب المهارة هي

A .مرحلة اللاوعي واللامهارة

B .مرحلة الوعي والمهارة

C .مرحلة اللاوعي والمهارة.

D .مرحلة الوعي واللامهارة

السؤال 4

القدرة اللازمة لاداء عمل معين بسرعة ودقة وإتقان تشير إلى

A. الاتصال

B. الإنصات

C. المهارة

الذات
D.

الاتصال اللفظي من أنواع الاتصال من حيث

A. البعد الزمني

B. اللغة المستعملة

C. رسميته

D. اتصال ذاتي

السؤال 6

أهم عنصر من عناصر الاتصال

A. المرسل

B. المستقبل

C. الرسالة

D. الوسيلة

السؤال 7

من أمثلة الاتصال غير الرسمي

- A. التواصل مع إدارة الجامعة
- B. اتصال الموظف بالمدير
- C. التواصل مع الأسرة
- D. اتصال الطالب بالأستاذ

من أهم معوقات الاتصال

A. ضعف الخبرة المشتركة

B. البعد الزمني للاتصال

C. التشفير

D. كفاءة عملية الاتصال

رنين الجوال أثناء المحاضرة يعد تشويشا

A. ماديا

B. دلاليا

C. نفسيا

D. عضويا

الاتصال بين مجموعة من الأشخاص ومن أمثله المحاضرات الجامعية هو اتصال

A. ذاتي

B. جمعي

C. شخصي

D. جماهيري

"الكفاءة الذاتية " مصطلح يشير إلى

A. إيمان الفرد بقدراته في العمل.

B. القبول غير المشروط للذات.

C. البحث عن السعادة والرفاهية.

D. الكفاءة في تقدير الآخرين.

"الكفاءة الذاتية" مصطلح يشير إلى

A. إيمان الفرد بقدراته في العمل.

B. القبول غير المشروط للذات.

C. البحث عن السعادة والرفاهية.

D. الكفاءة في تقدير الآخرين.

تأنيب الذات بشكل متكرر بسبب القيام بفعل ما يعرف بـ :

A. الحديث مع الذات

B. تعزيز الذات

C. لوم الذات

D. نقد الذات

السؤال 13

عندما يتمكن المرء من التحكم في نفسه ومشاعره وكذلك تعديل اتجاهاته لتكون مناسبة للموقف فالمقصود هنا هو:

- A. إدارة الذات
- B. نقد الذات
- C. الاتصال مع الذات
- D. تطوير الذات

تسمى بأسرار الذات وهي أشياء معروفة لذات الإنسان وغير معروفة للآخرين هي الذات:

A. المجهولة

B. المكشوفة

C. العمياء

D. المخفية

نمط من الأشخاص يفضلون المهن الزراعية والتقنية والهندسية، يسمى النمط:

A. العقلي أو الفكري

B. الفني

C. التقليدي

D. الواقعي

بيّن هولاند ان المزاوجة بين الاشخاص والبيئات يساعد على:

- A. اكتشاف الذات
- B. الاختيار المهني
- C. مراجعة الذات
- D. الاتصال مع الذات

يهدف إلى تحفيز الفرد لذاته للقيام بعمل معين

A. نقد الذات

B. لوم الذات

C. الحديث مع الذات

D. تعزيز الذات

من أبرز سمات الأشخاص ذوي التقدير المرتفع للذات ما يلي:

- A. يمتازون بالإيجابية والتفاؤل
- B. لا يرغبون في تطوير ذواتهم
- C. يكونون علاقات اجتماعية ضعيفة
- D. يعتمدون على غيرهم في العمل

الخطوة الأولى للاتصال الذاتي الفعال هي

- A. توجيه الذات
- B. تقدير الذات
- C. إدارة الوقت
- D. اكتشاف الذات

السؤال 8

الضوضاء في المكان من معوقات الانصات

A. الذهنية

B. النفسية

C. البيئية

D. الانطباعية

السؤال 9

المرحلة التي يتقن فيه الفرد المهارة من غير استحضار لتفاصيلها هي مرحلة:

A. اللاوعي و اللامهارة

B. الوعي و اللامهارة

C. الوعي والمهارة

D. اللاوعي والمهارة

السؤال 10

المرحلة الثانية من مراحل اكتساب المهارة هي:

A مرحلة اللاوعي واللامهارة

B مرحلة الوعي والمهارة

C مرحلة اللاوعي والمهارة.

D مرحلة الوعي واللامهارة

السؤال 11

من سمات الاتصال أنه عملية

A. دائمة

B. مؤقتة

C. لحظية

D. ثابتة

السؤال 12

من عناصر الاتصال

A. المرسل

B. الرسالة

C. الوسيلة

D. كل الإجابات صحيحة

السؤال 13

كل ما يلي من عناصر الاتصال عدا:

A. المستقبل

B. المرسل

C. المعرفة

D. رجع الصدى

السؤال 14

1 درجات

إحدى مراحل اكتساب المهارة يهتم فيها الفرد بتعلم المهارة والتدريب عليها . ويبذل فيها المزيد من الجهد

- A. اللاوعي واللامهارة.
- B. الوعي واللامهارة.
- C. اللاوعي والمهارة.
- D. الوعي والمهارة.

تعتبر مهارات الكتابة عبر البريد الإلكتروني إحدى مهارات:

A. الاتصال اللفظي المنطوق

B. إعداد العروض

C. الاتصال اللفظي المكتوب

D. الاتصال غير اللفظي

السؤال 16

من مهارات الكتابة عبر البريد الإلكتروني:

- A. أكثر من المرفقات
- B. لا تكتب عنوانا للرسالة
- C. لا تضيف توقيعك الإلكتروني
- D. تأكد من صحة العنوان الذي ترسل إليه

السؤال 17

وفقا لموضوع المادة المكتوبة تنقسم الكتابة إلى كتابة :

A. أدبية، وعلمية، وصحفية، وعلمية

B. رسمية، وغير رسمية.

C. دينية، واجتماعية، واقتصادية، وقانونية.

D. يدوية، والكترونية

السؤال 18

من مهارات توظيف الصوت:

A استخدام معدل إيقاع بطيء

B استخدام معدل إيقاع سريع

C استعمال التشديد

D استخدام لغة الجسد

السؤال 19

1 درجات حفظ الإجابة

يمكن أثناء التحدث استخدام العوامل غير اللفظية للتأثير في المستمعين ، وهذا يدل على أن الاتصال اللفظي المنطوق:

- A وسيلة شائعة للتواصل
- B يحتاج إلى توافق لغوي
- C يتأثر بالعوامل غير اللفظية
- D يعتمد على الثروة اللغوية

لسؤال 20

من مهارات الصوت التي تؤثر تأثيرا واضحا في المعنى:

A. تنوع نبرة الصوت

B. تنوع اللزمات اللفظية

C. بشاشة الوجه

D. لغة المظهر

سؤال 23

إعادة النظر والتأمل في النص المكتوب من سمات القراءة وهذا يفيد القارئ في:

A. تحليل الرسالة

B. ثبات الرسالة

C. تعلم القراءة

D. سرعة القراءة

السؤال 24

للحصول على الفكرة العامة للنص لأي كتاب ينصح باستخدام القراءة:

A. النقدية

B. التصفيحية

C. الاستكشافية

D. الدراسية

السؤال 25

من أساليب القراءة وفقا لسرعتها

A. القراءة المتأنية.

B. القراءة الدراسية.

C. القراءة الجهرية.

D. القراءة الصامتة.

(توان)

هي المضمون والأفكار والمعلومات والمشاعر والتي يعبر عنها برموز لغوية وغير لغوية:

- A. القناة
- B. الوسيلة
- C. الرسالة
- D. التغذية الراجعة

أول محركات اكتساب المهارة من أجل اكتسابها والعمل بها هي

A. المعرفة.

B. المهارة.

C. الممارسة.

D. الرغبة.

للتخطيط للكتابة يجب عليك أن:

- A. تدون الأفكار الرئيسية
- B. تحذر من الأخطاء الإملائية
- C. تستخدم كلمات الربط المناسبة
- D. تكتب الموضوع قبل الخاتمة

السؤال 19

من مهارات التحدث وتهدف إلى أن يشعر المستمع بأنه موضع اهتمام المتحدث

A. التهيئة النفسية

B. المظهر اللائق

C. التواصل البصري

D. التقاء الألفاظ

السؤال 15

العنصر المعني بفك التشفير في عملية الاتصال هو:

A. المستقبل

B. المرسل

C. الوسيلة

D. الرسالة

من أنواع الكتابة وفقا لطبيعة وخصائص المادة المكتوبة، الكتابة:

A. اليدوية

B. الرسمية

C. الإلكترونية

D. الأدبية

السؤال 21

أي العناصر التالية يستحسن أن تبدأ في كتابته أولاً

A. مقدمة الموضوع

B. خاتمة الموضوع

C. صلب الموضوع

D. مراجع الموضوع

السؤال 8

الضوضاء في المكان من معوقات الانصات

A. الذهنية

B. النفسية

C. البيئية

D. الانطباعية

تطبيق قاعدة لكل مقام مقال هي الضابط في استخدام:

A. حالة الوقوف

B. نبرات الصوت

C. تفعيل لغة الجسد

D. الالتزام بصلب الموضوع

من العوامل المؤثرة في القراءة:

A. الحالة النفسية للقارئ

B. الحالة الثقافية للكاتب

C. الحالة المادية للقارئ

D. كل الإجابات صحيحة

السؤال 25

" لب عملية الانصات والتي تتيح العناية بالرسالة " تعرف ب.... :

A .الاستماع بانتباه.

B .الاستجابة المناسبة.

C .تقوم الرسالة.

D .الاستعداد للانصات

عملية يتم فيها تبادل المعلومات والآراء والمشاعر عن طريق رموز وإشارات تعبر عنها

A. المهارة

B. الاتصال

C. الإرسال

D. الاستقبال

الاتصال مع الذات عملية مهمة لأنها:

A. لا تؤثر في تكوين شخصية الفرد

B. لا تؤثر في أداء الفرد

C. لا تؤثر في اتصال الفرد بالآخرين

D. المرتكز الأساسي لعمليات اتخاذ القرار

عملية يتم فيها تبادل المعلومات والآراء والمشاعر عن طريق رموز وإشارات تعبر عنها

A. المهارة

B. الاتصال

C. الإرسال

D. الاستقبال

قاعدة 5x5 في الإخراج الفني للعروض التقديمية تعني

- A ○ لا يتجاوز العرض التقديمي خمسة شرائح
- B ○ الجملة تتجاوز 5 كلمات والشريحة الواحدة لا تتجاوز 5 أسطر.
- C ○ الجملة تتجاوز 5 كلمات والشريحة الواحدة تتجاوز 5 أسطر.
- D ○ الجملة لا تتجاوز 5 كلمات والشريحة الواحدة لا تتجاوز 5 أسطر

عند الإخراج الفني للعرض التقديمي يجب مراعاة:

A تكون مخارج الحروف واضحة

B استعمال قاعدة 5X5

C عدم استعمال الاشكال والرسومات

D الإكثار من المؤثرات البصرية

→ ⚠ Moving to the next question prevents changes to th

Question 23

بيّن هولاند ان المزاجية بين الاشخاص والبيئات يساعد على

- A. اكتشاف الذات
- B. الاختيار المهني
- C. مراجعة الذات
- D. الاتصال مع الذات

