

اجبني عن جميع الاسئلة التالية :

السؤال الأول: اجبني الاجابة الصحيحة عن الثمرات التالية بحسب الجدول التالي:

ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب

1- الأداة التي من خلالها يتم نقل الرسالة من المرسل في المستقل .. هي :

ج. الوسيلة

ب. المصدر

د. الاستقبال

2- قرءة الفرد على استماعه الكلمات والألفاظ والمعاني المقرابطة في صورة واضحة دون القصر ابو او ت

ب. صحة الخبر

ج. سلامة الأداء

د. الطلاقة

من خصائص الاتصال انه عملية

ب. رمزية

أ. ديناميكية

ج. شحيح سابق

ج. متكاملة

المنطقة..... هي المنطقة المكتوبة الأخر تضاعوا من المناطق الشخصية :

ب. المنظمة

أ. الشخصية

د. العامة

ج. الاجتماعية

لرة التي تتوقف لفترة وتكون نتيجة الاشغال بشيء آخر ، هي :

ب. النظرة المشرقة

أ. النظرة المبرقة

د. النظرة المتفحمة

ب. النظرة المسطحة

التي اي مادة صوتية يقصد فهمها، واتمكن من تحليلها واستيعابها هو :

ب. الاستماع

أ. التحدث

د. الإصغاء

ج. الاتصال

مراحل استر ايجابية القراءة المركزية SQAR :

ب. التصفح - التسجيل - التسميع - التساؤل - القراءة

ج. التصفح - التسجيل - التسميع - التساؤل - القراءة - التصفح

د. التصفح - التسجيل - التسميع - التساؤل - القراءة - المراجعة - التصفح

اجيبي عن جميع الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة عن الفقرات التالية بكتابتها بالجدول أدناه:

5
5

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
د	ج	د	ج	د	د	أ	أ	ب	ب

1 - الذاكرة العاملة هي :

- أ. الذاكرة الحسية ب. الذاكرة قصيرة المدى ج. الذاكرة طويلة المدى د. الذاكرة النهائية

2 - يتحدث بسرعة وصوت عالي:

- أ. النمط السمعي ب. النمط البصري ج. النمط الحسي د. النمط المقلوب

3 - ضعف التعاون والتنسيق هي من المشكلات

- أ. الإنشائية ب. الاقتصادية ج. النظم د. المالية

4 - أورد العمري (٢٠٠٩، ص ١٨) أن البحث هو: « التنقيب في مصادر المعلومات المختلفة للوصول إلى النتائج »
الانقباض السابق اقتباس

- أ. مباشر ب. غير مباشر ج. خفي د. داخلي

5 - هي القدرة على التأثير على الآخرين إيجابياً بالارتباط بهم جسدياً وعاطفياً وثقافياً ، وهي سطة غير عادية .

- أ. الحوار ب. التفاوض ج. الشخصية د. الكاريزما

6 - مجالات استخدام الاقتناع:

- أ. الخطابة ب. الإعلان ج. العلاج النفسي د. جميع ما سبق

7 - استراتيجية التلخيص التي تقوم على قراءة النص قراءة سريعة ثم قراءة متأنية ثم تحديد الكلمات الأساسية ثم كتابة الملخص هي:

- أ. SKWR ب. RKWS ج. SRKW د. SSRR

8 - المنهج الذي يهتم بدراسة الظواهر السلوكية والطبيعية في بيئة معينة لمعرفة أسبابها ووضع الحلول المناسبة هو المنهج

- أ. التجريبي ب. المقارن ج. التاريخي د. الوصفي

9 - المرحلة الأخيرة لعملية التفاوض هي:

- أ. التخطيط ب. التحليل ج. المناقشات د. التلخيص

10 - إعطاء معنى للمثيرات الحسية الجديدة

- أ. التخزين ب. الاسترجاع ج. تركيب د. الترميز

السؤال الثاني: اكتبى كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

2.5 ✓

خطأ ✓	1	أشعري الطرف الآخر أنك في موقف ضعيف، من طرق تنمية مهارة الحوار.
خطأ ✓	2	التلخيص هو أداة من أدوات البحث العلمي.
خطأ ✓	3	نوف دائما تتمسك بموقفها وتدافع عنه قدر استطاعتها ولا تتنازل عن جميع مطالبها أبدا، وهي بذلك تتبع نظرية التفاوض المنظم.
خطأ ✓	4	تكمن أهمية استخدام الخطوط في رسم الخرائط الذهنية في أن المعلومات تخزن في الدماغ على الخطوط وليس في الخلايا نفسها.
خطأ ✓	5	التحدث بإسهاب من صفات المحاور الجيد.

2.5

السؤال الثالث: ضعى رقم العبارة من العمود الأول أمام ما يناسبها من العمود الثاني:

2.5 ✓

3	الاقناع	1	تساعد على حدوث ما يسمى بالتعلم ذو المعنى
5	المقابلة	2	تعرف هذه المرحلة بأنها المخزون الابتكاري لعملية حل المشكلات
4	اتخاذ القرار	3	اختيار التوقيت والحالة المناسبة للمستمع، من طرق تنمية مهارة ...
1	الخريطة الذهنية	4	ينبغي أن نتحرى النتائج بعينين مفتوحتين، من طرق تنمية مهارة ...
2	وضع البدائل الممكنة	5	محادثة يقوم بها فرد أو مجموعة أفراد ممن تجرى عليهم الدراسة بهدف جمع المعلومات حول الظاهرة المدروسة
	الكاريزما		

2.5

السؤال الرابع: اجيبى عن سؤالين فقط مما يلي:

4.5 ✓

- عددي عناصر الكاريزما.
- عددي ثلاثة من أساليب الاقناع مع شرح اثنين.
- عددي آداب الحوار.

5

حددى عناصر الكاريزما؟

- 1- قوة إيجابية عالية
- 2- قوة دافعية
- 3- أن يكون له تأثير قوي
- 4- القدرة على فهم مشاعر الناس
- 5- القدرة على التفاوض

عدد عناصر الحوار؟

- 1- الضمير والطمع
- 2- الاعتدال
- 3- الصبر
- 4- صدق المطور
- 5- العلم بالمطور

(2.5) ✓





9- تصنيف العيّن يدل على :
 أ. المرافقة
 ب. الحزن
 ج. عدم المرافقة والشعور السلبي
 د. الحيال

10- هي عملية تسمح بفتح نص مكتوب من خلال تطوير الفكرة الإسلامية ومراجعتها وتطويرها :
 أ. الكتابة الإبداعية
 ب. الكتابة الإبداعية
 ج. الكتابة الوظيفية
 د. الكتابة الحرة

السؤال الثاني: اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

✓	1- الاستقراء تعتبر أول خطوات عملية التحديث.
✓	2- الاستماع العارض: هو الذي لا تتوقف فيه القصد والرغبة.
X	3- لتحصين سرعة القراءة اقرأ كلمة كلمة.
X	4- (سهارة في الألوحي) زمنياً هذه المرحلة تستغرق الوقت الأطول.
X	5- من عوائق الاستماع الأحكام السريعة والحالة النفسية فقط.

السؤال الثالث: اكمل العبارات التالية بما يناسبها:
 القراءة - لغة الجسد - وسط موضوع - قراءة تصفحيه - الكتابة - الاتصال رمزي
 العيّن - قراءة استكشافية - المقدمة

1- وسيلة للربط بين ماضي الأمة وحاضرها. **الكشاف**

2- **توسيع** الحيز **توسيع** هي كلام محمل بوضع الصورة الشاملة للموضوع وتبين مزاياه وأصنافه.

3- القراءة التي تهدف إلى الحصول على الصورة أو الفكرة العامة للنص تسمى القراءة **توسيع**.

4- أدوات الاتصال الغير لفظي... **البرهان الموهوب**.

السؤال الرابع: اجيب عن سائر البنّ فقط مما يلي:

1- عدي خصائص الكتابة.

2- عدي المهارات التي يجب إتقانها عند تقديم العرض.

3- عدي العوامل المؤثرة على فهم معاني لغة الجسد مع شرح اثنين.

