

- نصوص أدبية ١

يدع: في سورة الماعون:

يدفع بشدة.

يدفع ببطء .

لا يدفع .

يجامل.

طعام المسكين: " المسكين":

مجرورة بالإضافة.

مجرورة بحرف الجر.

مجرورة بالياء.

مرفوعة.

المقصود بالزيادة في حديث صلة الرحم:

البركة.

الزيادة الفعلية.

الرعاية.

الحرص.

- قضايا ثقافية معاصرة:

سبب عالمية القيم الإسلامية ومرونتها في التطبيق أنها:

استجابة للفترة السوية

تمثل حضارة عالمية

موجهة لكل الأزمان

قابلة للتغير والتطور

تشكل الثقافة بشكل عام:

تميزاً للأمة عن غيرها من الأمم

تغيراً في الأمة

تعدداً للأمم

تخلفاً للمجتمع أو الأمة

الروابط البشرية نوعان:

فطرية ومكتسبة

فطرية ومتغيرة

طارئة وأصيلة

خاصة وعامة

- أدب الأطفال:

تكمن أهمية أدب الأطفال في

تلوين حياة الطفل

بناء شخصية الطفل

إرهاف خس الطفل

ب+ج

أوجه الاختلاف بين أدب الكبار وأدب الصغار تكمن في

طبيعة اللغة

عملية النقد والتحليل

الشكل

جميع ما ذكر

عناصر القصة في أدب الأطفال هي

الفكرة، والحبكة، و السرد، والشخصيات، والزمان ، والمكان، والحل، والمغزى

الصراع، والبطولة، والارتجال، والحبكة، والسرد، والشخصيات

العلاقات، والواقعية، والزمان، والمكان، والحل، والمغزى

الشكل، واللون، الصور، والرسوم، الفكرة، والحبكة، والسرد

- النثر العباسي

النثر العباسي نثر ثقافة:

عربية

فارسية

تركية

متشعبة

من مؤلفات النثر العباسي:

الكامل للميرد

أدب الكاتب لابن قتيبة

كتاب نقد النثر لقدامة بن جعفر

ما سبق

ضعف شوكت الأحزاب في العصر العباسي، عمل على:

إهمال الخطب الحربية

ازدهار الخطب الحربية

ضعف الخطب الحربية

ليس ما سبق

- الشعر العباسي:

ثورة الزنج ، هي: ثورة أشعلها رجل..... ضد الدولة العباسية:

أموي

فارسي

تركي

هندي

أسرفت الطبقة العليا في:

الإصلاح

الترف

إسعاد العامة

الجهاد

كل ألوان الثقافات العامة التي كانت ميثوثة في البلدان المفتوحة في العصر العباسي تحولت إلى:

العربية

الفارسية

التركية

كل ما سبق

- مدخل إلى اللسانيات:

(١) بدأ الهنود دراسة لغتهم في .

(أ) ما قبل الميلاد

(ب) القرن الثاني الميلادي

(ج) العصور الوسطى

(د) لا شيء مما ذكر

(٢) ما هو المورفيم الذي يكون محذوفاً أو مستتراً أو مقدرًا.

(أ) الحر

(ب) المقيد

(ج) الصفري

(د) جميع ما ذكر صحيح

(٣) انتشرت آراء دي سوسير في علم اللسانيات الوصفي من خلال .

(أ) كتبه التي نشرها

(ب) محاضراته التي ألقاها على طلابه

(ج) أ و ب صحيحتان

(د) لا شيء مما ذكر صحيح

- الصرف ٢:

ليس من أبنية الاسم الثلاثي بناء فعل (بكسر الفاء وضم العين)

صح

خطأ

يرى الكوفيون أن المصدر مشتق من الفعل

خطأ

صح

إذا دل الفعل الثلاثي على حرفه يكون قياس مصدره على وزن فعال

خطأ

صح

- النحو ٣ :

لا يجيز البصريون أن ينوب عن الفاعل سوى المفعول به إن وجد

صح

خطأ

حذف حرف الجر وبقاء عمله يعد شذوذاً

خطأ

صح

تنصب (رأى) البصرية مفعولين اثنين

صح

خطأ

- الحضارة الإسلامية:

أبرز المجالات التي تأثرت بها الحضارة الإسلامية من الحضارة الفارسية هي :

في مجال الأدب

في مجال الرياضة

في مجال اللغة

في مجال الفلك

الأرقام الحسائية المستخدمة في العالم حالياً عرفها المسلمون عن طريق :

الفرس

الفرس

الهنود

الإغريق

اهتمام القرآن بقضية العلم كان :

منذ هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم

منذ فتح مكة

منذ نزول القرآن

منذ بداية الخلق

