

المنادى

[أسلوب يراد به تنبيه المخاطب على ما يقال له].
أدواته:- الهمزة، أي، أيا، هيا، يا.

أحكام المنادى

مبني

يبني على ما يرفع به

منادى مبني على في محل نصب

النكرة المقصودة

- [يا نَارُ]:

منادى مبني على **الضم**
في محل نصب.

علامات الرفع في الأسماء:
الضمة:- المفرد، جمع
المؤنث السالم، جمع
التكسير.
الألف:- المثنى.
الواو:- الأسماء الخمسة،
جمع المذكر السالم.

العلم المفرد

- [يا زَيْدُ]:

منادى مبني على **الضم** في محل نصب.
- [يا زَيْدَانُ]:
منادى مبني على **الألف** في محل
نصب.

- [يا زَيْدُونَ]:

منادى مبني على **الواو** في محل نصب.

المنادى المقترن بـ(أل) يسبق بـ(أيها) للمذكر، و(أيتهن) للمؤنث، وبينان على الضم، وما بعدهما يعرب صفة.
- (يا أيها الناس): (يا): حرف نداء، (أيها): (أي) منادى مبني على الضم في محل نصب، و(ها): حرف تنبيه لا محل له من الإعراب، (الناس): صفة مرفوعة بالضمة.

معرب

منادى منصوب وعلامة نصبه

النكرة المجهولة
(غير المقصودة)

[يا رَجُلًا]:

رَجُلًا: منادى منصوب
بالفتحة.

الشيء بالمضاف

[يا طَالِعًا جِبَلًا]:

طَالِعًا: منادى منصوب
بالفتحة.

المضاف

[يا غَلامَ زَيْدٍ]:

يا: حرف نداء مبني
على السكون لا محل له
من الإعراب.

غَلامَ: منادى منصوب
بالفتحة وهو مضاف.

زَيْدٍ: مضاف إليه
مجرور بالكسرة.