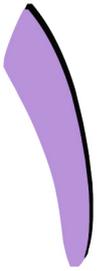




## للتدريبات الكتابية والإملائية



للمصنف الأول الإبتدائي  
الفصل الدراسي الثالث

إعداد  
ناصر المزيني

# كراسة للتدريبات الكتابية والإملائية

للفصل الأول الابتدائي

## الفصل الدراسي الثالث



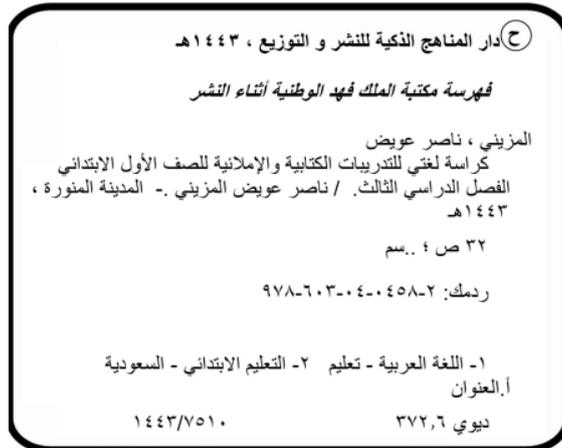
ناصر المزيني

١٤٤٦هـ



<https://twitter.com/nasseralmuzaini>

<https://t.me/nasseralmuzaini>



حقوق الطبع والتوزيع محفوظة

# الوَحْدَةُ ١ صِحَّتِي وَعِذَائِي



١- أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ أَقْرؤها :

يَرَقُدُ	الْبَاعَةُ	صَالِحٌ	غَيْرٌ	فَوَازٌ
.....	.....	.....	.....	.....
تَعْلَمُونَ	الْمُرْخَصِ	طَعَامًا	أَحَدِ	أَلَمٌ
.....	.....	.....	.....	.....
مُحَمَّدًا	أَحْسَنَتَ	أَكَلَ	نَعُودَ	الْمُعَلِّمِ
.....	.....	.....	.....	.....

٢- أَحَلِّلْ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعَ وَأَصْوَاتٍ :

طَعَامٌ	.....	.....	.....	يَرَقُدُ	.....	.....	.....
البَاعَةُ	.....	.....	.....	أَكَلَ	.....	.....	.....
اشْتَرَاهُ	.....	.....	.....	بَارَكَ	.....	.....	.....

٣- أَدْخُلْ ( ال ) عَلَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ ، وَأَقْرؤها ، ثُمَّ أَضَعْ عِلَامَةَ ( ✓ ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الكَلِمَةُ	الكَلِمَةُ مَعَ ( ال )	نَوْعُ ( ال ) فِي الكَلِمَةِ		الكَلِمَةُ	الكَلِمَةُ مَعَ ( ال )
		شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ		
طَعَامٌ	.....	.....	.....	جَوَالٌ	.....
بَاعٌ	.....	.....	.....	صِحَّةٌ	.....
ملوثٌ	.....	.....	.....	أَلَمٌ	.....

٤ - اُنوُنْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَاَكْتُبْهَا بِحِطِّ جَمِيلٍ :

أَلَمَ	مَلَوْتُ				
جَوَّالٌ	مَاءٌ				
سَاعَةٌ	سَيَّارَةٌ				
تَفَاحَةٌ	دُعَاءٌ				

٥ - ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا :

الْمُسْتَشْفَى فِي مُحَمَّدٍ يَرْقُدُ .
.....
مُلَوْتًا أَكَلَ طَعَامًا مُحَمَّدٌ .
.....
مُحَمَّدٌ فِي أَلَمٍ مِنْ يَشْكُو بَطْنَهُ .
.....

٦ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلْحِظْ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُلوَّنةَ ، ثُمَّ اَتَدْرِبْ عَلَى إِمْلَائِهَا :

أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلوَّتًا .

يَرْقُدُ مُحَمَّدٌ فِي الْمُسْتَشْفَى .

أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ .

التقييم الكتابي والإملائي للدرس في القسم الأخير في هذه الكراسة.

١ - أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ أَقْرؤها :

حَ زِي نًا	الْ مَ نَ زِلِ	ال شِّ فَاءُ	الْ عَ سَلِ	يَ قُ وُلُ
.....	.....	.....	.....	.....
شُ كُ رًا	تَ حَ زَنُ	بَ عَ ضَ	عَ اَدَ	شِّ فَاءُ
.....	.....	.....	.....	.....
بِ إِذْنِ	قَ ا لَ	الْ أُمُّ	سَ أَ فْ عُلُ	صَ ا لِحُ
.....	.....	.....	.....	.....

٢ - أَحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعَ وَأَصْوَاتٍ :

شَفَاءٌ	.....	.....	يَأْكُلُ	.....	.....	.....
الْمَنْزِلُ	.....	.....	نُورَةٌ	.....	.....	.....
الْحَلِيبُ	.....	.....	كِتَابٌ	.....	.....	.....

٣ - أَدْخُلْ ( ا ل ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَأَقْرؤها ، ثُمَّ أَضَعْ عِلَامَةَ ( ✓ ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْكَلِمَةُ	الْكَلِمَةُ مَعَ ( ا ل )	نَوْعُ ( ا ل ) فِي الْكَلِمَةِ		الْكَلِمَةُ	الْكَلِمَةُ مَعَ ( ا ل )
		شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ		
نَاسٌ	.....	.....	.....	شَفَاءٌ	.....
أُمٌّ	.....	.....	.....	مَنْزِلٌ	.....
عَسَلٌ	.....	.....	.....	تَفَاحَةٌ	.....

٤ - اُنَوِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَاَكْتُبْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

كُتَابٌ	حَلِيبٌ				
عَسَلٌ	كُرَّةٌ				
شِفَاءٌ	مَوْزٌ				
لَوْحَةٌ	عَنْبٌ				

٥ - ارْتَبِ اَلْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا :

حَزِينًا صَالِحًا صَالِحًا الْمَنْزِلِ إِلَى عَادٍ .
فِي يَرْقُدُ الْمُسْتَشْفَى مُحَمَّدًا .
مُلُوثًا مُحَمَّدًا طَعَامًا أَكَلَ .

٦ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلْحِظِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ أَتَدْرَبُ عَلَى إِمْلَائِهَا :

قَالَ صَالِحٌ : أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلُوثًا .

الْعَسَلُ فِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ .

تَشْرَبُ نُورَةَ الْحَلِيبِ .

التقييم الكتابي والإملائي للدرس في القسم الأخير في هذه الكراسة.

١ - أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ أَقْرؤها :

م ح م د	ع ي ا دة	ال د و اء	ص د ي ق ي	ال ش ف اء
.....	.....	.....	.....	.....
ال م ر ي ض	ص ال ح	ال ب ط ن	ال ط ب ي ب	ش ف اء
.....	.....	.....	.....	.....
ل ال م	س ل م ك	ال ح م د	س ل ا م ت ك	ش ك ر ا
.....	.....	.....	.....	.....

٢ - أَحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعَ وَأَصْوَاتٍ :

صَدِيقِي	.....	.....	.....	دَوَاءٌ	.....	.....	.....
الْعَاجِلُ	.....	.....	.....	الْبَطْنُ	.....	.....	.....
الْمَرِيضُ	.....	.....	.....	الْحَمْدُ	.....	.....	.....

٣ - أَدْخُلْ ( ال ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَأَقْرؤها ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ ( ✓ ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْكَلِمَةُ	الْكَلِمَةُ مَعَ ( ال )	نَوْعُ ( ال ) فِي الْكَلِمَةِ		الْكَلِمَةُ	الْكَلِمَةُ مَعَ ( ال )
		شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ		
بَطْنٌ	.....	.....	.....	شُكْرٌ	.....
دَوَاءٌ	.....	.....	.....	عَاجِلٌ	.....
صَدِيقٌ	.....	.....	.....	زِيَارَةٌ	.....

٤ - اُنوّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَاكْتُبْهَا بِحِطِّ جَمِيلٍ :

قَرِيبٌ	مُبَكَّرٌ				
دَوَاءٌ	يَوْمٌ				
سَعَادَةٌ	كُرَّةٌ				
فَطُورٌ	شَارِعٌ				

٥ - ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا :

الشِّفَاءَ لَكَ الْعَاجِلَ أَتَمَنَّى
.....
لِأَلَمِ دَوَاءِ الْعَسَلِ الْبَطْنِ
.....
الْغَازِيَةَ لَا الْمَشْرُوبَاتِ الْجِسْمَ تُضِيدُ
.....

٦ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلْحِظْ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُملُونَةَ ، ثُمَّ اَتَدْرَبْ عَلَى إِمْلَائِهَا :

الْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمِ الْبَطْنِ .

أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ .

يَشْرَبُ فَوَازِ الْحَلِيبِ .

التقييم الكتابي والإملائي للدرس في القسم الأخير في هذه الكراسة.

١ - أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ أَقْرؤها :

أَعْضَاءُ	جِسْمِي	الْقَلْبُ	الْمَعِدَةُ	الرِّئَاتَانِ
.....	.....	.....	.....	.....
تُحَافِظُ	جَمِيْعُ	يَقُومُ	تُنَقِّي	اللسان
.....	.....	.....	.....	.....
يَتَكَوَّنُ	تَرْبِطُ	النَّظَرُ	مَجْمُوعَةٌ	الجلد
.....	.....	.....	.....	.....

٢ - أَحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعَ وَأَصْوَاتٍ :

تَقُومُ	.....	.....	.....	أَجْزَاءُ	.....	.....	.....
خَلَقْنَا	.....	.....	.....	الجِسْمُ	.....	.....	.....
تُحَافِظُ	.....	.....	.....	طَرِيقٌ	.....	.....	.....

٣ - أَدْخُلْ ( ال ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَأَقْرؤها ، ثُمَّ أَضَعْ عِلَامَةَ ( ✓ ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْكَلِمَةُ	الْكَلِمَةُ مَعَ ( ال )	نَوْعُ ( ال ) فِي الْكَلِمَةِ		الْكَلِمَةُ	الْكَلِمَةُ مَعَ ( ال )
		شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ		
سَمِعُ	.....	.....	.....	جِسْمٌ	.....
أَعْضَاءُ	.....	.....	.....	لِسَانٌ	.....
عَيْنٌ	.....	.....	.....	مَفَاصِلٌ	.....

٤ - اُنوُنُ كُلِّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَاَكْتُبْهَا بِحِطِّ جَمِيلٍ :

قَلْبٌ	كَلِيَةٌ						
أَجْسَامٌ	فَائِدَةٌ						
خَمْسٌ	رِئَةٌ						
عَيْنٌ	أُذُنٌ						

٥ - ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا :

السُّوَابِ الدَّمِ الْكَلِيَّةِ مِنْ تَنْقِي
.....
الجِسْمِ الْأَمْعَاءِ مِنْ تَخْلُصِ الْفَضَلَاتِ
.....
تَمُدُّ بِالْأَكْسِجِينِ الرَّئَتَانِ أَجْسَامَنَا
.....

٦ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلْحِظْ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُلوَنَةَ ، ثُمَّ اَتَدْرَبْ عَلَى إِمْلَائِهَا :

الْمَعِدَةُ تَهْضُمُ الطَّعَامَ .

الْقَلْبُ يَضْحُ الدَّمُ .

نُورَةٌ تَشْمُ الْوَرْدَةَ .

التقييم الكتابي والإملائي للدرس في آخر القسم الأخير من هذه الكراسة .

# الأوحدة ٧ حيوانات



١ - أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ أَقْرؤها :

ال ض ب	ب ي ا ت	ي ب ح ث	ش ت و ي	ج ح ر ه
.....	.....	.....	.....	.....
ال ج ر ب و ع	ط ع ا م	ف و ا ف ق	ال ل ي ل	ج م ع ه
.....	.....	.....	.....	.....
ص د ي ق ه	ال ص ح ر ا ء	ال ب ح ث	ي ت و ل ي	ال ن ه ا ر
.....	.....	.....	.....	.....

٢ - أَحَلِّلْ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَاتٍ :

وَأَفَقَ	.....	.....	يَبْحَثُ	.....	.....	.....
اِقْتَرَحَ	.....	.....	شَاهَدَ	.....	.....	.....
نَهَايَةَ	.....	.....	خَرَجَ	.....	.....	.....

٣ - أَدْخُلْ ( ال ) عَلَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ ، وَأَقْرؤها ، ثُمَّ أَضَعْ عِلَامَةَ ( ✓ ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الكلمة	نوع ( ال ) في الكلمة		الكلمة	نوع ( ال ) في الكلمة		الكلمة مع ( ال )
	شمسية	قمرية		شمسية	قمرية	
ضَبٌّ	.....	.....	جَرْبُوعٌ	.....	.....	.....
طَوِيلٌ	.....	.....	حَرَارَةٌ	.....	.....	.....
نَهَارٌ	.....	.....	صَحْرَاءٌ	.....	.....	.....

٤ - اُنوُنْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَاَكْتُبْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

ضَبٌّ	صَبَّاحٌ
جَرْبُوعٌ	شِدَّةٌ
طَعَامٌ	إِعْيَاءٌ
عَصْفُورٌ	اِقْتِرَاحٌ

٥ - ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا :

سَارَ يَبْحَثَانِ الضَّبُّ الصَّحْرَاءِ عَنِ الْجَرْبُوعِ فِي طَعَامٍ .
شِدَّةٌ مِنْ شَعَرَ بِالْإِعْيَاءِ الْجَرْبُوعُ الْحَرَّ .
الضَّبُّ صَبَّاحًا جُحْرَهُ مِنْ خَرَجَ .

٦ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلْحِظُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ أَتَدْرِبُ عَلَى إِمْلَائِهَا :

سَارًا فِي الصَّحْرَاءِ يَبْحَثَانِ .

شَعَرَ الْجَرْبُوعُ بِالْإِعْيَاءِ

الْعَصْفُورُ فِي الْقَفْصِ .

التقييم الكتابي والإملائي للدرس في القسم الأخير في هذه الكراسة.





١- اَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا :

بَ ع ي دَا	يَ نَ قَ ضٌ	يَ طِ يَ رُ	غَ زَالٍ	الْ غُ رَابُ
.....	.....	.....	.....	.....
ال نَّ سَ رَ	كَ ثِ يَ رَا	يُ قَلِّدَ	شَاهِدَ	صَ غِ يَرٌ
.....	.....	.....	.....	.....
يَ حَمِلَ	دِ يَ كَا	يَ صُ طَادَ	عَالِيَا	حَلَقَ
.....	.....	.....	.....	.....

٢- اَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعَ وَأَصْوَاتٍ :

.....	.....	.....	هَرَبَ	.....	.....	.....	اليومَ
.....	.....	.....	مُفِيدًا	.....	.....	.....	الغرابُ
.....	.....	.....	هَجَمَنَ	.....	.....	.....	تراقبُ

٣- اُدْخِلْ ( ال ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَأَقْرُؤْهَا ، ثُمَّ أَضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

نَوْعُ ( ال ) فِي الْكَلِمَةِ		نَوْعُ ( ال ) فِي الْكَلِمَةِ	نَوْعُ ( ال ) فِي الْكَلِمَةِ				
				شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ		
شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ	الكلمة مع ( ال )	الكلمة	شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ	الكلمة مع ( ال )	الكلمة
.....	.....	.....	ثَعْلَبٌ	.....	.....	.....	ديكٌ
.....	.....	.....	جَمَلٌ	.....	.....	.....	نسرٌ
.....	.....	.....	نَهْرٌ	.....	.....	.....	أسدٌ

٤ - أُتُونُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَاكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

نَسْرٌ	دَرَسٌ				
ثَعْلَبٌ	غُرَابٌ				
مُفِيدٌ	كِتَابٌ				
دَجَاجَةٌ	دِيكٌ				

٥ - أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ اكْتُبُهَا :

الْغُرَابُ النَّسْرُ يُقَلِّدُ أَنْ فَكَّرَ .

عَالِيًا الْغُرَابُ وَانْقَضَ عَلَى حَلَقِ صَغِيرَةٍ دُودَةٍ

وَهُوَ هَرَبَ يَتَأَلَّمُ الْغُرَابُ .

٦ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلْحِظُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ أَتَدْرِبُ عَلَى إِمْلَائِهَا :

يَنْقَضُ النَّسْرُ عَلَى غَزَالٍ صَغِيرٍ .

حَلَقَ الْغُرَابُ عَالِيًا .

الثَّعْلَبُ حَيَوَانٌ مَآكِرٌ .

التقييم الكتابي والإملائي للدرس في القسم الأخير في هذه الكراسة.



٤ - اُنوُنُ كُلِّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَاَكْتُبْهَا بِحِطِّ جَمِيلٍ :

عَصْفُورٌ	أَرْنَبٌ
مَسْرَعٌ	طَعَامٌ
شَجَرَةٌ	صَغِيرٌ
خَدَعَةٌ	نَصِيحَةٌ

٥ - اُرْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرِ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا :

جَائِعًا مِنْ اسْتَيْقَظَ نَوْمِهِ الثَّعْلَبُ .
عَلَيْهِ اَرْنَبًا رَأَى فَاَنْقَضَ الثَّعْلَبُ .
خَدَعَ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ الثَّعْلَبُ .

٦ - اَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَالْأَحِظْ الْمَقَاتِعَ الصَّوْتِيَةَ الْمُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ اَتَدْرِبْ عَلَى إِمْلَائِهَا :

ذَهَبَ الثَّعْلَبُ إِلَى الْغَابَةِ .

حَجَمَ الْعُصْفُورُ صَغِيرٌ .

نَصَحَ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ الثَّعْلَبُ .

التقييم الكتابي والإملائي للدرس في آخر القسم الأخير من هذه الكراسة.

# اَلْوَحْدَةُ ٨

## مُنَاسِبَات



١- أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا :

دُخُولِ	رَمَضَانَ	الْأُسْرَةَ	أَرْجُوكَ	دَعْنِي
.....	.....	.....	.....	.....
أَحْأُولُ	تَصُومَ	وَجَبَةَ	السَّحُورِ	الْمَقْصِفِ
.....	.....	.....	.....	.....
الْجُوعِ	الْعَطَشِ	الْمَنْزِلِ	أَخْبَرْتُ	مَعَنَا
.....	.....	.....	.....	.....

٢- أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَصْوَاتٍ :

.....	.....	.....	أَبَاهَا	.....	.....	.....	وَجِبَةٌ
.....	.....	.....	الْعَامُ	.....	.....	.....	رَمَضَانَ
.....	.....	.....	الْجُوعِ	.....	.....	.....	أَحَاوِلُ

٣- أَدْخُلْ ( ال ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَأَقْرُؤْهَا ، ثُمَّ أَضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

نَوْعُ ( ال ) فِي الْكَلِمَةِ	نَوْعُ ( ال ) فِي الْكَلِمَةِ	نَوْعُ ( ال ) فِي الْكَلِمَةِ	الْكَلِمَةُ	نَوْعُ ( ال ) فِي الْكَلِمَةِ		الْكَلِمَةُ	نَوْعُ ( ال ) فِي الْكَلِمَةِ
				شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ		
شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ	الْكَلِمَةُ <td>شَهْرٌ</td> <td>شَمْسِيَّةٌ</td> <td>قَمَرِيَّةٌ</td> <td>سَحُورٌ</td> <td>شَمْسِيَّةٌ</td>	شَهْرٌ	شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ	سَحُورٌ	شَمْسِيَّةٌ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	أَسْرَةٌ	.....	.....	بِنْتُ	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	فَطُورٌ	.....	.....	وَجِبَةٌ	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

٤ - اُنوُنُ كُلِّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَاَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

صَلَاةٌ	مَسْجِدٌ
مَدْرَسَةٌ	عَامٌ
شَهْرٌ	جُوعٌ
عَطَشٌ	مَقْصِفٌ

٥ - اَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ اَكْتُبُهَا :

بِدُخُولِ الْأُسْرَةِ رَمَضَانَ عَلِمَتِ شَهْرًا .
السَّحُورِ وَجِبَةَ نُورَةٍ مَعَ تَنَاوَلَتْ أُسْرَتَهَا .
اِشْتَرَتْ وَجِبَةَ نُورَةٍ وَأَكَلَتْهَا غِذَائِيَّةً .

٦ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلْحِظِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُلوَّنةَ ، ثُمَّ اَتَدْرِبْ عَلَى إِمْلَائِهَا :

تَنَاوَلَتْ نُورَةَ وَجِبَةَ السَّحُورِ .

شَعَرْتُ نُورَةَ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ .

عَادَتْ نُورَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ .

التقييم الكتابي والإملائي للدرس في القسم الأخير في هذه الكراسة.

١- أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ أَقْرؤها :

أُسْتَاذَةٌ	الْأَمْرُ	حَوْلَ	الْفَصْلَ	الْمُعَلِّمَةُ
.....	.....	.....	.....	.....
قَدَمَتْ	يُبَارِكُنَ	أَنْجَبَتْ	مَوْلُودًا	ضَيْفٌ
.....	.....	.....	.....	.....
نُورَةٌ	فَرِحَتْ	جَدِيدٌ	بَارَكْتَ	الْأُسْبُحَ
.....	.....	.....	.....	.....

٢- أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعَ وَأَصْوَاتٍ :

.....	.....	.....	مَوْلُودًا	.....	.....	.....	الْفَصْلَ
.....	.....	.....	الْمَاءُ	.....	.....	.....	أَسْتَاذَةٌ
.....	.....	.....	تَلْمِيذٌ	.....	.....	.....	الْجَدِيدُ

٣- أَدْخُلْ ( ال ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَأَقْرؤها ، ثُمَّ أَضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

نَوْعُ ( ال ) فِي الْكَلِمَةِ	نَوْعُ ( ال ) فِي الْكَلِمَةِ	الْكَلِمَةُ	نَوْعُ ( ال ) فِي الْكَلِمَةِ		الْكَلِمَةُ	نَوْعُ ( ال ) فِي الْكَلِمَةِ
			شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ		
شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ	تَلْمِيذٌ	.....	.....	.....	مُعَلِّمَةٌ
.....	.....	أَمْرٌ	.....	.....	.....	فَصْلٌ
.....	.....	طِفْلٌ	.....	.....	.....	هَدِيَّةٌ

٤ - اُنوِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَاكْتُبْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

مَوْلُودٌ	فَصْلٌ				
أَمْرٌ	ضَيْفٌ				
مُعَلِّمَةٌ	هَدِيَّةٌ				
جَدِيدٌ	طِفْلٌ				

٥ - ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا :

التَّلْمِيذَاتِ حَوْلَ يَتَحَلَّقْنَ الْمُعَلِّمَةَ نُورَةَ رَأَتْ .

أُسْرَةَ زَارَتْ نُورَةَ الْمُعَلِّمَةَ .

يَا مُبَارَكُ الْمُعَلِّمَةِ: قَالَتْ نُورَةُ .

٦ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلْحِظْ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ أَتَدْرَبْ عَلَى إِمْلَائِهَا :

أَنْجَبْتُ أُمَّيْ مَوْلُودًا .

قَدَّمْتُ الْمُعَلِّمَةَ هَدِيَّةً .

شَرِبْتُ نُورَةَ الْمَاءِ .

التقييم الكتابي والإملائي للدرس في القسم الأخير في هذه الكراسة.

١- أكوّن من الحروف كلمةً ، وأكتبها مضبوطةً بالشكل ، ثم أقرأها :

ال ش ج رة	ت ب ك ي	ال أ ط ف ال	ال س ع ي د	ال ع ي د
.....	.....	.....	.....	.....
ي س ع د	ط ر ي قة	ت ط ي ر	ل ا ح ظ	ف ر حة
.....	.....	.....	.....	.....
ف ك ر	ال ح ر كة	ف و ق	ح ز ي نة	ال ل ط ي ف
.....	.....	.....	.....	.....

٢- أخلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع وأصوات :

.....	.....	.....	ت ط ي ر	.....	.....	.....	ال ع ي د
.....	.....	.....	ي س ع د	.....	.....	.....	ف ر حة
.....	.....	.....	أ غ ص ان	.....	.....	.....	ط ر ي قة

٣- أدخل ( ال ) على الكلمات الآتية ، وأقرأها ، ثم أضع علامة ( ✓ ) في المكان المناسب :

نوع ( ال ) في الكلمة	الكلمة مع ( ال )	الكلمة	نوع ( ال ) في الكلمة		الكلمة مع ( ال )	الكلمة
			شمسية	قمرية		
شمسية	.....	حزينة	.....	.....	.....	شجرة
قمرية	.....	سعيد	.....	.....	.....	طريق
.....	.....	لطيف	.....	.....	.....	حركة

٤ - اُنوُنْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَاَكْتُبْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

عيد	سعيد				
عصفور	غصن				
شجرة	حمامة				
يوم	طريق				

٥ - اَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا :

الشَّجَرَةُ طَرِيقَةٌ فِي بَها الْعُصْفُورُ فَكَّرَ يُسْعِدُ
.....
فِي الْأَطْفَالِ الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُونَ .
.....
اللَّطِيفُ أَيُّهَا لَكَ شُكْرًا الْعُصْفُورُ .
.....

٦ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلْحِظِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُلوَّنةَ ، ثُمَّ اَتَدْرِبْ عَلَى إِمْلَائِهَا :

كَانَتْ الشَّجَرَةُ حَزِينَةً .

الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ فَرِحَةً .

وَقَفَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الْغُصْنِ .

التقييم الكتابي والإملائي للدرس في القسم الأخير في هذه الكراسة.



٤ - اُنوّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَاكْتُبْهَا بِحِطِّ جَمِيلٍ :

يَوْمَ	غَطَاءَ				
أَمِيرَ	بَيْئَةَ				
أَشْجَارَ	مُبَادَرَةَ				
هَوَاءَ	زَهْرَةَ				

٥ - ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :

الْبَيْئَةُ تُسَهِّمُ مِبَادَرَةَ الْخَضِرَاءِ حَفْضِ فِي السُّعُودِيَّةِ التَّلَوُّثِ .
سَنَوِيٌّ الْأَرْضِ حَدَثٌ يَوْمٌ .
الْأَرْضِ فِي شَارِكِ فَوَازٌ يَوْمٌ .

٦ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلْحِظِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ اتَدَرَّبْ عَلَى إِمْلَائِهَا :

تُنْقِي الشَّجَرَةَ الْهَوَاءَ .

شَارَكَتْ نُورَةَ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ .

يَسْقِي يَاسِرُ النَّبْتَةَ .

قِسْمُ

التقييم الكتابي والإملائي

الفصلُ الدَّرَاسِي الثالث

(أ) - أَكُونُ مِنْ الحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَمْضُوطَةٍ بِالشُّكْلِ :

ط ع ا م	ال ب ا ع ة	ال ج و ال ي ن	غ ي ر
.....	.....	.....	.....
ال م ر خ ص	ل ه م	ب ال ب ي ع	م ل و ث
.....	.....	.....	.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختبائي)

.....

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....

.....

(أ) - أَكُونُ مِنْ الحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَمْضُوطَةٍ بِالشُّكْلِ :

ع ا د	ص ا ل ح	إ ل ي	ال م ن ز ل
.....	.....	.....	.....
ح ز ي ن ا	ز م ي ل ي	ي ر ق د	م ر ي ض ا
.....	.....	.....	.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختبائي)

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....

(أ) - أَكُونُ مِنْ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَمْضُوطَةٍ بِالشُّكْلِ :

ال طَّبَّي بٌ	شُكْرًا	صَدِيقِي	لَيْسَ
.....	.....	.....	.....
سَلَامَتُكَ	الْمَرِيضُ	أَتَمَنْي	صَالِحٌ
.....	.....	.....	.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ : (إملاء اختبائي)

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....

( أ ) - أَكُونُ مِنْ الحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَمْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ :

جِ سِ مِ ي	أَعْضَاءُ	الْمَعْدَةُ	الْقَلْبُ
.....	.....	.....	.....
الْجِلْدُ	النَّظَرُ	تُحَافِظُ	السَّانُ
.....	.....	.....	.....

( ب ) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

( ج ) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختياري)

.....

.....

( تصويب الأخطاء الإملائية )

.....

.....

.....

(أ) - أَكُونُ مِنْ الحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَمْضُوطَةٍ بِالشُّكْلِ :

ال لَّ ي ل	فَ وَ أَ فَ قَ	طَ عَ ا م	ال ج ر ب و ع
.....	.....	.....	.....
ال ن ه ا ر	ي ت و ل ي	ال ب ح ث	ال ص ح ر ا ء
.....	.....	.....	.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختبائي)

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....

(أ) - أَكُونُ مِنْ الْخُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَمْضُوطَةٍ بِالشُّكْلِ :

الْ م ر ع ي	إِلَى	الْ أ غ ن أ م	خ ر ج ت
.....	.....	.....	.....
وَح ي دًا	الْ خ ر و ف	كَانَ	مُ ج ت م عَةٌ
.....	.....	.....	.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختياري)

.....

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....

.....

(أ) - أَكُونُ مِنْ الحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَمْضُوطَةٍ بِالشَّكْلِ :

ح ل ق	ال غ ر اب	ع ال ي ا	ان ق ض
.....	.....	.....	.....
ف ر ح	ك ث ي ر ا	ال د ي ك	ج ن ا ح ي ه
.....	.....	.....	.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختبائي)

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....

(أ) - أَكُونُ مِنْ الحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَمْضُوطَةٍ بِالشَّكْلِ :

أ ر ن ب ا	ال ت ع ل ب	ال ص غ ي ر	ال ع ص ف و ر
.....	.....	.....	.....
ي ب ح ث	خ د ع ه	ي ق ا ل	ل ك ن ه
.....	.....	.....	.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختياري)

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....

(أ) - أَكُونُ مِنْ الحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَضْبُوطَةٍ بِالشُّكْلِ :

ش ه ر	ب د خ و ل	ال أ س رة	ع ل م ت
.....	.....	.....	.....
ح س ن ا	ال أ ب	ق ا ل	ر م ض ا ن
.....	.....	.....	.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختياري)

.....

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....

.....

(أ) - أَكُونُ مِنْ الحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَضْبُوطَةٍ بِالشُّكْلِ :

شَاهَدْتُ	الْمُعَلِّمَةُ	الْتَلْمِذَاتِ ذَاتِ	يَتَحَلَّقْنَ
.....	.....	.....	.....
حَوْلَ	نُورَةَ	مُبَارَكٌ	الْجَدِيدِ
.....	.....	.....	.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختباري)

.....

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....

.....

(أ) - أَكُونُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَمْضُوطَةٍ بِالشُّكْلِ :

ال س ع ي د	ال ع ي د	ي و م	ف ي
.....	.....	.....	.....
ت ج م ع	ب ال ح دي قة	ال أ ط ف ال	ال س ع ي د
.....	.....	.....	.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختبائي)

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....

(أ) - أَكُونُ مِنْ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَمْضُوطَةٍ بِالشُّكْلِ :

أَعْلَنَ	مَحَمَدٌ	سَلَمَانَ	يَوْمَ
.....	.....	.....	.....
الْأَرْضِ	الشَّرْقُ	جَمِيعِ	الْعَالَمِ
.....	.....	.....	.....

(ب) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء منظور)

.....

.....

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ : (إملاء اختبائي)

.....

.....

(تصويب الأخطاء الإملائية)

.....

.....

.....



للتدريبات الكتابية والإملائية

كُرَّاسَةٌ

لُغَوِيَّة

الاسم: ..... الصف: .....